



云楼

徐道人 著

卷十五 作书人 下

《红楼梦》与《傅山全书》的共同用词关联

词语	出现在第几回	首次出现原文	正文中出现次数	批语中出现次数	《傅山全书》中内容
阿房	4	阿房宫	1	0	第二册第 295 页 始皇既获歿，胡亥乃极愚。酈山工未举，而复作阿房。 第六册第 254 页 「秦始皇既兼天下。」墨笔眉批：「秦始皇。」 「作前殿阿房东西五百步。」墨笔眉批：「阿房。」
安禄	2	安禄山	2	0	第十一册第 425 页 怎能勾也得了当年安禄、羯狗胡躁。
八索	梦觉主人序	尝思上古之书，有《三坟》、《五典》、《八索》、《九邱》，其次有《春秋》、《尚书》、《志乘》、《櫛杙》	0	0	第三册第 380 页 曾读八索、九丘、三坟、五典，只是春风沂水尔。 第七册第 336 页 「子显对曰：仲尼赞易道，黜八索；述职方，除九丘。」墨笔眉批：「述职方，除九丘，可见九丘是山经、地志之流。」
白乐天	78	或拟白乐天《长恨歌》	1	0	第八册第 273 页 朱笔旁批：「不解以此数人同传之义，且于中间独于香山有（以下阙）」 第九册第 212 页 「世多言白乐天用相字」条：「然北人大抵以相字作入声。」墨笔眉批：「相字入声。」 「过相蓝」云云。「相」字旁朱笔批：「国。」墨笔眉批：「相字入声，蓝字单田。」
宝琴	49	因当年父亲在京时已将胞妹薛宝	104	8	第九册第 234 页 「赵后有宝琴」条：墨笔眉批：

		琴许配都中梅翰林之子为婚			「赵后。」朱笔眉批：「宝琴。」
鲍	28	你吃那鲍太医的药可好些	31	1	第一册第 273 页 寒贫分已定，鲍叔试为筹。 第三册第 136 页 《上党鲍氏》 上党之有鲍氏也，实始于两汉子都。
北曲	5	【甲戌眉批：语句泼撒，不负自创北曲。】	0	2	第一册第 36 页 北曲漫嵒嵘，我好弹哀箏。 第一册第 142 页 诗余雄北曲， 歌北曲妙绝，
贝叶	18	因听见长安都中有观音遗迹并贝叶遗文	1	0	第一册第 365 页 层层贝叶万缘空 第二册第 141 页 粤若无我我所，贝叶之空
奔四	76	也奔四十岁的人了	1	0	第二册第 197 页 皆老夫七上八下辈
本贯	1	本贯大如州人氏	3	0	第十一册第 418 页 小生姓陆，名龙，本贯太原人也。 第十一册第 425 页 自家田基，本贯中都人也，流寄山西太原。
卜世仁	24	便一径往他母舅卜世仁家来	7	0	第十二册附录 6 页 卜招父 第十七册第 27 页 卜 卜己 卜阳
不轨之心	69	贾璉每怀不轨之心	2	0	第九册第 250 页 「唐宰相韩滉，廉问晰西，颇强悍自负，常有不轨之志。语之曰：『欲寄金陵韩公一书，……』，……答曰：『此东海广桑山也，是鲁国宣父仲尼得道为真官，理于此

					山。……』……『此孔宣父之书，乃夏禹科斗文也；文曰：告韩滉，谨臣节，勿妄动。』……朱笔眉批：「前世仲由。」
不知好歹	10	谁知那小孩子家不知好歹	12	0	第十册第 211 页 「杜审言」「尝语人曰：吾文章当得屈宋作衙官，吾笔当得王羲之北面。」墨笔旁批：「真正不知好歹，信口胡说！」
曹娥	79	可与曹娥碑并传的了	1	0	第二册第 255 页 少长，如黄庭、曹娥、乐毅论、东方赞、十三行洛神，下及破邪论，无所不临，而无一近似者。最后写鲁公家庙，略得其支离。 第三册第 11 页 蔡邕传则云：「奏求正定六经」 第三册第 341 页 曾见扇头作蝇头小楷，径类黄庭。其弟名士式，于临曹娥酷肖。 第十七册第 64 页 曹娥
曹子建	43	那原是曹子建的谎话	1	0	第十册第 86 页 《洛神赋一首》曹子建 第十册第 94 页 《送应氏诗二首》曹子建 第十册第 140 页 《七启八首》曹子建
草木	28	我们不过是草木之人	4	2	
蟾光	1	蟾光如有意	28	0	第一册第 289 页 宫词二首 怪得蟾光明似昨，算来此夜是中秋。

酬王德	78	自谓酬王德，诨能复寇仇。	1	0	第二册第 189 页 拙诗皆信口浪喷……何以酬德
传奇	1	意欲问世传奇……只愿他们当那醉淫饱卧之时，或避世去愁之际，把此一玩	4	0	第三册第 288 页 《诗酒传奇》 风花雪月，诗酒山水，极可消遣，但未是究竟法。传奇小说，极可消遣，但未是究竟书。少年人与其在利达上着脚，不如且在这里打闹几时。老人只管打闹，便不长进。
春梦	5	春梦随云散	3	0	第二册第 217 页 了此一场春梦 第十一册第 449 页 到头来半枕迷魂，霎时春梦。
翠缕	21	不见紫鹃、翠缕二人	38	1	第三册第 101 页 以翠命名者战国策有三人
村了	1	想他定是我家主人常说的什么贾雨村了	1	0	
村野	2	意欲赏鉴那村野风光	3	1	第三册第 333 页 汉隶之妙，拙朴精神，如见一丑人，初视村野可笑，再视则古怪不俗。 第八册第 355 页 「对曰：愚人村野无所知，若以叛逆蔽罪，恐辜好生之德。」墨笔眉批：「此事正当笑而赶之耳，林亦不必。」
达子	49	故意装出个小骚达子来	1	0	第二册第 152 页 隆庆元年，在介休遇虏患。……曾一问：「可忆朵鞑子时，同在糜穰中战栗，怕鞑子搜着乎？」 第八册第 15 页 朱笔旁批：「达子何处摸得此句？」 第八册第 16 页 朱笔旁批：「达子世界。」

				第八册第 53 页 「按春秋之义，有宗庙曰都，无则谓之邑，此不刊之典也。况北代宗庙在焉，山陵托焉，王业所基，圣躬所载，其为神乡福地，实亦远矣。」朱笔眉批：「鞑子窝可以不劳尔忧。」 第八册第 68 页 朱笔旁批：「老达子。」 第八册第 141 页 墨笔眉批：「胡涂憨达子。」 第八册第 356 页 「与中国通好久，父子俱使我，宜酌我酒。」朱笔旁批：「达子。」 第二十册第 210 页 《附录六有关朱衣道人案的三个题本 刑部尚书图海等人题本》至夜晚，宋谦说：「阳城山内有千数兵马，弘光差我来山西省城打听有达子没有，并寻访人物。你是宗室，敢去不敢去？」
大荒	1	于大荒山无稽崖 练成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块	5	2 第十册第 19 页 「出乎大荒之中，行乎东极之外。」墨笔眉批：「出乎大荒，行乎东极。」 第十册第 206 页 《上林赋注》 「胥邪」 。即椰子。 山海经：「大荒之中有山，名曰不咸。有飞蜺，四翼。」

大觉	22	【庚辰双行夹批：源泉味甘，然后人争取之，自寻干涸也，亦如山木意，皆寓人智能聪明多知之害也。前文无心云看《南华经》，不过袭人等恼时，无聊之甚，偶以释闷耳。殊不知用于今日，大解悟大觉迷之功甚矣。市徒见此必云：前日看的是外篇《胠篋》，如何今日又知若许篇？然则彼时只曾看外篇数语乎？想其理，自然默默看过几篇，适至外篇，故偶触其机，方续之也。若云只看了那几句便续，则宝玉彼时之心是有意续《庄子》，并非释闷时偶续之也。且更有见前所续，则曰续的不通，更可笑矣。试思宝玉虽愚，岂有安心立意与庄叟争衡哉？且宝玉有生以来，此身此心为诸女儿应酬不暇，眼前多少现成有益之事尚无暇去做，岂忽然要分心于腐言糟	0	5	第二册第 102-103 页 《跋丹枫阁记》 《丹枫阁记》为“昭余戴廷栻记，松侨老人真山书。”其中有“庄生之言曰：有大觉而后知此其大梦也。戴生缀之曰：觉苟非觉，梦其奚灵？有大梦而后知其大觉也。”
----	----	---	---	---	--

		粕之中哉？可知除闺阁之外，并无一事是宝玉立意作出来的。大则天地阴阳，小则功名荣枯，以及吟篇琢句，皆是随分触情。偶得之，不喜；失之，不悲。若当作有心，谬矣。只看大观园题咏之文，已算平生得意之句得意之事矣，然亦总不见再吟一句，再题一事，据此可见矣。然后可知前夜是无心顺手拈了一本《庄子》在手，且酒兴醺醺，芳愁默默，顺手不计工拙，草草一续也。若使顺手拈一本近时鼓词，或如“钟无艳赴会，齐太子走国”等草野风邪之传，必亦续之矣。观者试看此批，然后谓余不谬。所以可恨者，彼夜却不曾拈了《山门》一出传奇。若使《山门》在案，彼时拈着，又不知于《寄生草》后续出何等超凡入圣大觉大悟诸语录来。黛玉一生是聪明所误，			
--	--	---	--	--	--

		宝玉是多事所误。多事者，情之事也，非世事也。多情曰多事，亦宗《庄》笔而来，盖余亦偏矣，可笑。阿凤是机心所误，宝钗是博识所误，湘云是自爱所误，袭人是好胜所误，皆不能跳出庄叟言外，悲亦甚矣。再笔。】			
大节目	56	这些正事大节目事竟没经历	1	1	第二册第 244 页 尔两小子皆读左氏春秋，其中犯教伤义大节目，一眼便知，不待讲解也。至于文章之妙，大段大段，细曲细曲，补缉波澜， 第八册第 197 页 墨笔眉批：「……亦是其中大节目……」

大吕	55	【蒙回前总批： 此回接上文，恰 似黄钟大吕，后 转出羽调商声， 别有清凉滋 味。】	0	1	第八册第 203 页 「黄钟」旁朱笔批：「十一 月。」「大吕」旁朱笔批：「十 二月。」 第八册第 452 页 「蕤宾为变征。」墨笔旁批： 「午。」墨笔根批：「如以大吕 为宫，则夷则为征，夹钟为商， 无射为角，仲吕为羽，黄钟为变 宫，林钟为变征之类耶！」 第十册第 77 页 朱笔眉批：「咸池以祀地祇。大 吕、黄钟之合，阳声之首。」
大梦	5	虎兕相逢大梦归	1	1	第一册第 13 页， 诱我落情，情远道近，因梦入 醒。回视大梦，觉痴梦灵，梦乱 花忙，花多梦更。……花翻月 谍，月避花侦。 第一册第 274 页 安排知大梦，久已悟浮沔。
大明	13	早有大明宫掌宫 内相戴权	2	0	第五册第 165 页 墨笔眉批：「明如『大明终始』 之明。」 第九册第 205 页 「唐人本以尚书省在大明宫之 南，故谓之南省」条：墨笔眉 批：「南省。」

大司马	53	贾雨村补授了大司马	1	0	第七册第 171 页 「大司马，古官也。」墨笔眉批：「大司马在三司上。」 第八册第 9 页 朱笔旁批：「子帝矣，父当仍大司马号。」 第九册第 250 页 「……文王乃召太公为大司马。」朱笔眉批：「文王梦。」 第十册第 164 页 注：「楚大司马周殷。」朱笔眉批：「周殷。」 第十一册第 364 页 上于是用左将军师丹代王莽为大司马。……百万之众， 不如一贤。…… 第十七册第 14 页 张杨（大司马）
大隐	0		0	0	第一册第 315 页 楼虚松露玉函封……大隐真能混清浊……乾坤何处是吾乡？……地自由他天自茫…… 第二册第 203 页 小隐山林，大隐朝市，不小不大之间，选胜，无如大名宰官之书房耶。
黛	2	乳名黛玉	953	171	第一册第 18 页， 郎若真相弃，妾作黛柱厉。 第一册第 288 页 浅黛晕灵颦不语，海棠花底弄哀箏。 第三册第 352 页 偶把镜面对，略描青黛眉。一点梧桐淚，滴约牡丹皮。

单 (姓)	8	门下清客相公詹光、单聘仁二人走来	3	0	第十二册附录第 14 页 单子（襄公） 单子（旗） 第十四册附录第 66 页 单 单充国
铐机	梦觉主人序		0	0	尝思上古之书，有《三坟》、《五典》、《八索》、《九邱》，其次有《春秋》、《尚书》、《志乘》、《檣机》，
盗跖	79	竟酿成个盗跖的性气	1	0	第五册第 255 页 盗跖，二理字：不顺于理，从天之理。 第六册第 54 页 「礼义法度者，是生圣人之伪，非故生于人之性也。」蓝笔旁批：「是以盗跖为教祖。」 第八册第 405 页 「又尝履盗跖之虎尾」云云。墨笔旁批：「此未必是实事。」
道人	1	同那道人飘然而去	33	6	第一册第 16 页 道人曰“生恶能好色？好色者，古人一苟奉倩耳！所谓‘诚其意者，如好好色者。’色何容易好也！” 第一册第 103 页 道人有至性，不肯乱天真。 第一册第 360 页 青竹道人傅山

地步	17	里面都是合着地步打就的床几椅案	6	15	第二册第 245 页 不骂人，不自己占地步 第三册第 319 页 全不看子政叙中文义，而要自占地步。 第六册第 45 页 又朱笔眉批：「儒家者占地步，是如此说耳。」 第八册第 403 页 又墨笔旁批：「一偏语，只好占道学地步耳。」
棣	2	【甲戌眉批：以自古未闻之奇语，故写成自古未有之奇文。此是一部书中大调侃寓意处。盖作者实因鹣鹣之悲、棠棣之威，故撰此闺阁庭帏之传。】	0	1	第四册第 19 页 「常棣，棣」条。朱笔眉批：「白樱桃。」
丁亥	1	【甲戌侧批：若从头逐个写去，成何文字？《石头记》得力处在此。丁亥春。】	0	29	第一册第 8 页， 丁亥夏过晋祠，示周出稿，命书之。 第二十册第 306 页 「丁亥春三月，傅山书于红鹅阁。」
鼎	2	虽系钟鼎之家 忠靖侯史鼎	24	6	第六册第 211 页 「一曰先识。」朱笔旁批：「鼎。」 「七曰应言。」朱笔旁批：「鼎。」 「五曰适威。」朱笔旁批：「鼎。」 第六册第 212 页 「五曰达郁。」朱笔旁批：「鼎。」

东鲁	1	东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》	1	0	第八册第 480 页 「瑜曰：我东鲁书生也。」朱笔旁批：「好颜氏。」
东坡	13	【庚辰侧批：可笑可叹。古今之儒，中途多惑老佛。王梅隐云：“若能再加东坡十年寿，亦能跳出这圈子来。”斯言信矣。】	0	1	第三册第 319 页 宋人之文，动千百言，萝莎冗长，看着便厌。灵心慧舌，只有东坡。 第八册第 401 页 墨笔眉批：「东坡议学校贡举状云：……。老学庵笔记。」 第九册第 247 页 「多方分别，是非之窠易开；一味圆融，人我之见不立。上可以陪玉皇上帝，下可以陪卑田院乞儿。」朱笔眉批：「东坡语。」 第十册第 270 页 诗未注：「东坡志林曰：元礼佐玄宗平内难，又从辛蜀，首建咏国忠之策。」朱笔改「辛」为「幸」，改「咏」为「诛」。
杜工部	49	满嘴里说的是什 么：怎么是杜工 部之沈郁	2	0	第三册第 289 页 览眉道人悼王瑀吾玉五言一章，真窥见杜工部堂奥。 第三册第 311 页 杜甫 「荔枝似江珧柱，杜工部似司马子长。」千古妙语，不是慧人，活活懣死。

老杜	48	然后再读一二百首老杜的七言律	1	0	第一册第 60 页 杜老数太息，黎庶犹未康。 第一册第 266 页 老杜已泥洹 第二册第 193 页 须老杜诗暂留床头 第二册第 289 页 曾有老先生谓我曰：「君诗不合古法。」我曰：「我亦不曾作诗，亦不知古法。即使知之，亦不用。」呜呼！呜呼！）古是个甚？若如此言，杜老是头一个不知法三百篇底。 第三册第 341 页 读此知老杜书法亦高，令人想见，何少遗迹也？ 第二十册第 142 页 昔人谓老杜一饭不能忘君
蠹	19	凡读书上进的人，你就起个名字叫作‘禄蠹’	1	0	第一册第 31 页 良者三两骑，左右将军蠹。 第二册第 202 页 既甘心作蠹鱼之食 第三册第 246 页 只在注脚中讨分晓，此之谓鑽故纸，此之谓蠹鱼。 第三册第 327 页 向犹复蠹鱼伎俩 第八册第 403 页 朱笔眉批：「中国儒者不怪其黜佛者，若云文章以此为蠹，不知何说？」

断不可	17	如今我们有个愚见：各处匾额对联断不可少	5	14	第十九册第 98 页 此方健脾平肝之圣药，肝平则火散，脾健则风止，断不可以风药表散之也。
二百年	36	太太把二百年头里的事都想起来问我	1	0	第三册第 289 页 吾父子尝私论此事，有明三百年来，不知当谁属。
筏	5	只有一个木筏	5	0	第一册第 260 页 昨年吾七十，五十汝今年。……须眉暗涕涟……心参日月禅。异端辞不得，真谛共谁诠？自把孤舟舵，相将宝筏牵。 第六册第 264 页 以筏济川，既济，舍筏而去。
凡创业之人	15	【甲戌双行夹批：大凡创业之人，无有不为子孙深谋至细。……】	0	1	第三册第 157 页 排难解纷，济人利物，是大丈夫本分事。凡创业之人，须有范云本领。
费长房	16	【甲戌侧批：一段闲谈中补明多少文章。真是费长房壶中天地也。】	0	1	第十五册第 269 页 费长房 五行志，注：「刘佗以父刘伯文书，请费长房读之。」 费长房 方术传，汝南人，为市掾，求道壶翁云云。能疗痢，鞭鬼，及驱使社公。后失其符，为众鬼所杀。
焚香	17	亦不必再焚香矣	8	1	第二册第 167 页 焚香细读，日十许行 第二十册第 89 页 扫地焚香，小院种花，伉俪之得无比。
符节	0	第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符	0	0	第七册第 6 页 「吾初即位，不欲出虎符发兵郡国，乃遣庄助以节发兵会稽。」 墨笔旁批：「有节无符。」
风尘	1	第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀	4	4	第二册第 43 页 吾实怜之，每欲取常所亲见，略为风尘异人杂记， 第二册第 44 页 谁非男子无须眉者，而爱之知之

					一段识与力，或反出风尘女子下，何也？
风月	1	更有一种风月笔墨	19	18	第一册第 280-281 页 风月常如此，茫茫野草秋。 第一册第 349 页 古近体数十百首，皆不事吟风弄月，而吟风弄月之致流漾篇中，如道，如禅，如逸人。 第二册第 113 页 细而吟风弄月
风筝	5	后面又画着两人放风筝	17	3	第九册第 247 页 「席上分赋青楼风筝曲：仿得宫中旧纸鸢，白云一片带寒烟；佳人飞去还奔月，骚客狂来欲上天。」墨笔眉批：「风筝。」
芙蓉	7	秋天的白芙蓉蕊十二两 第七十八回 老学士闲征姽婳词痴公子杜撰芙蓉诮	24	3	第一册第 64 页 红玉呵洞胸。……神上青芙蓉。 第一册第 298 页 决绝芙蓉不避霜，倒飞红影喷寒塘。 第一册第 329 页 琅诏芙蓉园主启，紫札天吟一万编。 第一册第 346 页 竹木一搯间，忽见红芙蓉。 第二册第 141 页 奚暇金仙芍药，但为玉局芙蓉。 第六册第 139 页 容华，芙蓉草花。

黼黻	3	堂前黼黻焕烟霞	1	0	第一册第 329 页 须教黼黻作新材 第六册第 110 页 耳听钟鼓、目视黼黻、
传说	0		0	0	第九册第 107 页 《拾遗记批注》 封面墨笔批：「传说梦乘云绕日而行，筮得利建侯之卦。……」 第九册第 110 页 「传说赁为赭衣者」条：「梦乘云绕日而行，筮得利建侯之卦。」墨笔眉批：「梦乘云绕日而行。」 第十一册第 361 页 吾师庄先生之言曰：「传说得之，以相武丁，奄有天下。乘东维，骑箕尾，而比于列星。」说，星精也，天尚小遇之耳。天欲中兴商，故小遇说。抄始说命，志傅之始自天也。
该死	15	宝玉一把推开，笑道：“该死的！再胡说，我就打了！”	27	0	第七册第 9 页 「即渡，驰人塞，遂归报天曰：杀朝鲜将。」朱笔旁批：「奴才该死！」 第七册第 211 页 墨笔旁批：「该死！」 第七册第 225 页 「博士刘详、董谧议以晓母妃位第三」云云。墨笔旁批：「狗奴动引圣人作礼学，该死，该死！」
甘露	1	他是甘露之惠	3	1	第四册第 120 页 天地相合，以降甘露， 第七册第 29 页 「建成定侯黄霸。甘露三年，思侯赏嗣，三十年薨。」墨笔旁

					批：「自甘露三年，至成帝鸿嘉元年为三十年。……」
高士	5	山中高士晶莹雪	1	0	第一册第 25 页 高士薄珪组，蹈海心如归。 第二册第 41 页 《钗高士传题辞》 第十册第 89 页 《文选批注》 封面墨笔批：「安得赖鸣琴，……嵇康高士傅……」
高唐	5	终久是云散高唐	1	0	第一册第 304 页 高唐粉 高唐不是楚高唐，神女阳台触着忙。 第八册第 407 页 朱笔旁批：「效高唐、神女句法。」 第十册第 82 页 《高唐赋》 宋玉 题首墨笔眉批：「高唐。」题下墨笔批：「只是质朴。一千七十七字。」朱笔眉批：「高唐、神女二赋须连读之。」
梗	23	风姐听了，把头一梗 【庚辰眉批：赵香梗先生《秋树根偶谭》内兖州少陵台有子美祠为郡守毁为己祠。……】	3	1	第九册第 19 页 「寄宿人田中，傍有大丛。夜半，土梗与木梗斗，曰：汝不如我，我者乃土也。」墨笔眉批：「大丛。土梗。木梗。」

沟壑	2	遂凝结充塞于深沟大壑之内	1	0	第二册第 189 页 病来百许日，潜损日深，自知长寝之期不远。往昔先沟壑之虑， 第二册第 239 页 若老罍不即填沟壑 第十册第 128 页 墨笔眉批：「不忍以身为沟壑。」 第十册第 170 页 「……填沟壑……」
姑苏	1	这东南一隅有处曰姑苏	8	0	第三册第 105 页 遇吴越之际，能焚姑苏而虏夫差，老子抠与他一只眼！ 第九册第 213 页 「张继」条：「姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。」「恐唐时僧寺，自有夜半钟也。」墨笔眉批：「夜半钟。」
古董	2	此人是都中在古董行中贸易的号冷子兴者	13	2	第一册第 269 页 公子于今日，何人戴仲如。……古董收藏急，交游应接纡。 第七册第 314 页 墨笔眉批：「一件大好古董，班固真本。」 第八册第 415 页 墨笔旁批：「又一套古董，多乎哉！」
骨格不凡	1	俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡	1	0	第三册第 171 页 凡天生英杰，精神骨力必大异人，往往然。
鼓楼	57	是鼓楼西大街的	1	0	第九册第 105 页 朱笔眉批：「鼓楼。」
顾虎头	2	如前代之许由、陶潜、阮籍、嵇康、刘伶、王谢二族、顾虎头、陈后主、唐明	1	0	第十册第 221 页 「题玄武师屋壁。」墨笔旁批：「何年顾虎头。」

		皇、宋徽宗、刘庭芝、温飞卿、米南宫、石曼卿、柳耆卿、秦少游			
关夫子	51	比如那年上京的时节，单是关夫子的坟，倒见了三四处。关夫子一生事业，皆是有据的，如何又有许多的坟？自然是后来人敬爱他生前为人，只怕从这敬爱上穿凿出来，也是有的。及至看《广舆记》上，不止关夫子的坟多，自来有些名望的人，坟就不少，无考的古迹更多。	1	0	第一册第 369 页 关帝 此理此心，元气浑沦千秋四午； 无小无大，普天俎豆五月十三。
观花	1	每日只以观花修竹，酌酒吟诗为乐	4	0	第一册第 37 页 读书如观化，今昨无所住。 第二十册第 109 页 看水仙诗
姽婁	78	第七十八回 老学士闲征姽婁词痴公子杜撰芙蓉诔	7	2	第一册第 16 页， 方心，记燕方姬之心也。…… 饮食之，即姽婁而幽静，…… 第十册第 85 页 「素质干之酿实兮，志解泰而微闲。既姽婁于幽静兮，又婆娑乎人间。」墨笔眉批：「解泰两字面，自是聪慧舒展之义。所以下又有体闲，言不矜持也。姽不庸靡，婁不模糊。既姽婁于幽静，又婆娑乎人间。好语！」

国忠	30	只是没一个好哥哥好兄弟可以作得杨国忠的	1	0	第八册第 279 页 「帝以语国忠，国忠曰：所告者必张垪。」墨笔旁批：「如此稼祸。」 第十册第 270 页 诗未注：「东坡志林曰：元礼佐玄宗平内难，又从辛蜀，首建咏国忠之策。」朱笔改「辛」为「幸」，改「咏」为「诛」。
醢(海)	64	黥彭甘受他年醢 斟了两大海 倒喝十大海	3	0	第一册第 344 页 小酒按糟醢，蜜果佐茶匙 第三册第 10 页 盘中余一银醢（海），受一斗已上，其酒亦满。弘泰捧之而饮，均亦令人吏去醢（海）覆中。饮讫，踏其醢（海），抱之而出，索壮马归驿。
骇目	47	也有好几处惊人骇目的	1	2	第二册第 135 页 心惊手颤……动心骇目
韩信	68	我便是个韩信张良	1	0	第十册第 163 页 「灼灼淮阴，灵武冠世。」墨笔眉批：「韩信。」 第十一册第 444 页 就比那终始为韩信败楚，他便常身退功成，再不把位贪禄慕。
寒塘	76	寒塘渡鹤影	2	0	第一册第 298 页 决绝芙蓉不避箱，倒飞红影喷寒塘。

好话	16	搁不住人给两句好话	15	0	第七册第 174 页 「我平天下而不封禅，焚雉头裘，行布衣礼」云云。墨笔眉批：「好话！」 第八册第 4 页 末二句旁朱笔批：「可厌！」 「死生冤痛，朕甚愍焉。天下民一也。」末句旁朱笔批：「好话！」 第八册第 427 页 朱笔旁批：「自是正经好话。」 第八册第 427 页 朱笔旁批：「自是正经好话。」 朱笔旁批：「好话。」
好货	1	又有贪淫恋色、好货寻愁之事	1	0	第四册第 110 页 其言曰：「武王好勇，公刘好货，大王好色。」 第六册第 53 页 且看孟子「公刘好货，太王好色，文王好勇」之言、之才、之锋 第七册第 269 页 朱笔旁批：「好货！」 朱笔旁批：「到底好货！」 第八册第 407 页 墨笔眉批：「十三岁拔剑逐盗，好货，好货！」
好色	5	好色不淫 恒王好武兼好色	5	4	第一册第 16 页 道人曰“生恶能好色？好色者，古人一苟奉倩耳！所谓‘诚其意者，如好好色者。’色何容易好也！”……呜呼悲哉！生但好色，不再无色。 第四册第 110 页 其言曰：「武王好勇，公刘好货，大王好色。」

					第十册第 86 页 《登徒子好色赋》 宋玉 题首墨笔眉批：「好色。」
呵呵	26	只听墙角边一阵 呵呵大笑	8	4	第二册第 246 页 《韵学训》 若一字不识人，展卷见「东」字 亦险也。呵呵！
河东	79	第七十九回 薛 文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山 狼	1	2	第二册第 267 页 壬午，从河东府王孙得绛帖一 部。绛帖传无之久矣。 第七册第 287 页 朱笔眉批：「柳恹不唯没心，并 没眼，真瞎汉，真瞎汉！柳，河 东人，自出伧耳。」
佛手	40	盘内盛着数十个 娇黄玲珑大佛手 【庚辰双行夹 批：柚子即今香 团之属也，应与 缘通。佛手者， 正指迷津者 也。……】	4	1	第三册第 256 页 不知太祖真佛子也。若说不杀人 始是佛子，除是人无可杀，佛手 自然不杀。
红尘	1	后便说到红尘中 荣华富贵	9	1	第一册第 365 页 直教百千大众尽脱红尘 第十一册第 424 页 红尘一骑逐郎飏 第十一册第 441 页 （ 收尾 ） 听的说紫陌红尘拂面

红楼	1	至吴玉峰题曰 《红楼梦》 第五回 贾宝玉 神游太虚境 警 幻仙曲演红楼梦 新填《红楼梦》 仙曲十二支 就将新制《红楼 梦》十二支演上 来 回头命小丫鬟取 了《红楼梦》原 稿来 演出这怀金悼玉 的《红楼梦》 第二十五回 魔 魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双 真	7	20	第一册第 270 页 黑崖压红楼 黑崖压红楼，崖威楼亦僥。偏得 木心癯，批烟隱铁杖。 第一册第 287 页 红叶楼 古人学富在三冬，懒病难将药物 攻。江泌惜阴乘月白，傅山彻夜 醉霜红。 第一册第 292 页 红叶楼头雨气香 第十一册第 433 页 （丑：）也常暝入红楼见绮罗。
红楼梦	1	至吴玉峰题曰 《红楼梦》。 第 五 回 贾 宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼 梦 第二十五回 魔 魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双 真	8	17	第一册第 296 页 烧春野老醉桃花，花底酡颜隐寿 麻。黄鸟一声红梦醒，半铛石壁 碧云茶。 第一册第 270 页 黑崖压红楼，崖威楼亦僥。偏得 木心癯，批烟隱铁杖。 第十一册第 433 页 （丑：）也常暝入红楼见绮罗。
红娘	1	满纸才人淑女、 子建文君、红娘 小玉等通共熟套 之旧稿	4	2	第九册第 242 页 「崔氏莺莺婢曰红娘」条：朱笔 眉批：「红娘。」

红叶	11	树头红叶翩翩	2	0	第一册第 287 页 红叶楼 古人学富在三冬，懒病难将药物攻。江泌惜阴乘月白，傅山彻夜醉霜红。 第二册第 156 页 黛发河卣，松香春雨；红留灌薄，叶醉秋霜。是为晋景崛围红叶者矣。 第十一册第 450 页 齐睡到红叶霜严
红玉	24	小名红玉	74	20	第一册第 64 页 红玉呵洞胸。……神上青芙蓉。 第一册第 264 页 老夫红玉饭
胡笳	54	《续琵琶》的 《胡笳十八拍》	1	0	第十册第 97 页 「胡笳关下思，羌笛陇头鸣。」 墨笔眉批：「胡笳十字，律。」 第十册第 379 页 「……胡笳在楼上，哀怨不堪听。」……朱笔旁批：「即可解，亦复何味？」
胡说	3	可又是胡说	36	1	第七册第 179 页 朱笔于「苏温」旁批：「胡人。」 末句旁朱笔批：「不长进货。」 朱笔旁批：「胡说。」 第七册第 206 页 墨笔旁批：「胡说来了。」 第七册第 261 页 朱笔旁批：「胡说！」 第八册第 2 页 朱笔旁批：「胡说。」
胡庸医	51	薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药	1	0	第二册第 291 页 胡人害胡病，自有胡医与胡药，正经者不能治。

糊涂	65	糊涂浑呛了的忘八	2	1	第一册第 301 页 无端笔砚业缘多，不敢糊涂说换鹅 第三册第 183 页 《糊涂货》 第三册第 367 页 混账糊涂，强牙赖嘴
湖州	1	这贾雨村原系湖州人氏	2	0	第八册第 258 页 封面墨笔批：「……湖州吴兴郡……」 第八册第 427 页 「雪川」旁墨笔批：「湖州。」
壶奥	13	【甲戌眉批：写个个皆到，全无安逸之笔，深得《金瓶》壶奥！】	0	1	第三册第 199 页 不知此句实具奥义 第三册第 217 页 《老庄不言理》 「上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之，不笑不足以为道。」老夫于八十一章中，独此章尽翻古人之案，敢谓不昧犹龙奥旨。微哉！下士勤行个甚？存亡个甚？ 第三册第 289 页 览眉道人悼王珣吾玉五言一章，真窥见杜工部堂奥。 第三册第 309 页 吾师漆园先生大阐伯阳奥义，正在齐物一章。 第三册第 350 页 最得长沙奥旨，不可思议耶！ 第四册第 173 页 奥义奇文，后世以其不可解而置之。 第四册第 179 页

					奥义奇文，后世以其不可解而置之。 第十册第 205 页 即尔疋「东南隅谓之窻。」窻，一作突，奥隐处也。然但取奥隐，何必辄「突」字？ 第十册第 361 页 「诗人已来，未有如子美者。是时山东人李白亦以奇文取称，时人谓之『李杜』。予观其壮浪纵恣，摆去拘束，摸写物象，及乐府歌诗，诚亦差肩于子美矣。至若铺陈终始，排比齐韵，大或千言，次犹数百，词气奋迈而风调清深，属对律切而脱弃凡近，则李尚不能历其藩翰，况壶奥乎！」朱笔眉批：「此评无乃太过，无论太白不服，即子美亦不居也。」
猢猻	13	若应了那句‘树猢猻散’的俗语	1	3	第十一册第 447 页 我终身醉饱巧安排，是必人难解。不说祖师法，不须骚客才，便做个真猢猻，来当场卖！
虎兕	5	虎兕相逢大梦归	1	0	第六册第 37 页 朱笔眉批：「寝兕、持虎、……」 第九册第 202 页 「姚福进」条，「儿麟之祖也。」朱笔改「儿」为「兕」，并旁批：「兕、麟，兄弟也。」 第十一册第 304 页 「有力如虎」……「豺虎不虎」……「匪兕匪虎」

					第十一册第 309 页 兕觥 正义曰：「释兽文。郭璞曰：一角，青色，重千斤者。以其言兕，必以兕角为之。」…… 颂：「匪兕匪虎。」
虎帐	78	日照旌旗虎帐空	1	0	第一册第 225 页 十里莲塘仙侣舟。虎帐牙旗子问府主
花神	27	祭钱花神	8	0	第一册第 248 页 花神天措弄……画眉教姊妹…… 鸳鸯独立池
花卸	27	众花皆卸，花神退位	1	0	第三册第 216 页 「花谢」，亦复用之作「花卸」。「卸」，止也，卩也。此处似用之为「节」字之义耳，或即「节」字之讹耶？
怀古	50	作了十首怀古的诗	13	0	第一册第 119 页 《遗山怀古》
黄莺	35	果然是个黄莺儿	1	0	第一册第 248 页 黄莺何剩友，白燕太无邻 第一册第 268 页 荣枯付万流……空山余一老…… 黄莺坐柳讴 第一册第 283 页 黄莺选好枝，睨院唱晓月。

黄钟	55	【蒙回前总批： 此回接上文，恰 似黄钟大吕，后 转出羽调商声， 别有清凉滋 味。】	0	1	第八册第 203 「黄钟」旁朱笔批：「十一 月。」「大吕」旁朱笔批：「十 二月。」 第八册第 452 页 「蕤宾为变征。」墨笔旁批： 「午。」墨笔根批：「如以大吕 为宫，则夷则为征，夹钟为商， 无射为角，仲吕为羽，黄钟为变 宫，林钟为变征之类耶！」 第十册第 77 页 朱笔眉批：「咸池以祀地祇。大 吕、黄钟之合，阳声之首。」 第十册第 78 页 而云门，黄帝乐也。咸池，尧乐 也。不敢用黄钟，而以太簇次 之。 黄钟为角
璜	9	他是东胡同里璜 大奶奶的侄儿	11	1	第四册第 169 页 是璜也，是玉也。 璜固是玉所为，而玉不可谓璜， 谓爱人徒有其意，而不力致之。 正如口，谓之璜耶？谓之玉耶？ 第四册第 188 页 是其为璜者，是其以玉为之也。 若石，则不可谓之璜矣。

混账	12	道士混账	2	1	第三册第 177 页 天不生圣人矣，落得奴才混账。 混账糊涂，强牙赖嘴 第四册第 125 页 恩怨双忘，是句最混账话。 第五册第 237 页 朱笔旁批：「混账话！」 第七册第 84 页 墨笔眉批：「大混账！」 第七册第 317 页 墨笔旁批：「大混账！」 第八册第 64 页 末句旁朱笔批：「混账事！」 第八册第 304 页 墨笔眉批：「传中凡言破虏几万人之句，往往见。此句想来甚混账！」 第十一册第 429 页 若是混账人，答应了罢。
嵇康	2	如前代之许由、陶潜、阮籍、嵇康、刘伶、王谢二族、顾虎头、陈后主、唐明皇、宋徽宗、刘庭芝、温飞卿、米南宫、石曼卿、柳耆卿、秦少游	1	0	第二册第 150 页 然离此变而不能不饮酒者，嵇康、阮籍可也。 第十册第 89 页 《文选批注》 封面墨笔批：「安得赖鸣琴，……嵇康高士傅……」
阮籍	2	如前代之许由、陶潜、阮籍、嵇康、刘伶、王谢二族、顾虎头、陈后主、唐明皇、宋徽宗、刘庭芝、温飞卿、	1	0	第二册第 150 页 然离此变而不能不饮酒者，嵇康、阮籍可也。

		米南宫、石曼卿、柳耆卿、秦少游			
芰荷	79	池塘一夜秋风冷，吹散芰荷红玉影。	1	0	第十册第 224 页 「到村。」墨笔旁批：「六韵。蛟龙引子过，荷芰逐花低。」
畸笏	12	【庚辰眉批：勿作正面看为幸。畸笏。蒙侧批：游鱼虽有入瓮之志，无钩不能上岸；一上钩来，欲去亦不可得。】	0	38	第一册第 205 页 丝素 隳麋华几笏，屋漏满氤氲。 第七册第 231 页 《卷九十三 宋书批注 南齐书批注》「所谓搢绅之士者，搢笏而垂绅带也。垂三尺。笏者有事则书之。」墨笔眉批：「垂三尺，非垂笏。『垂』字接上。云三尺之长。『笏者』连下『有事』读。」
箕尾	78	抑箕尾之光耶	1	0	第九册第 193 页 《老学庵笔记批注》 封面墨笔批：「身骑箕尾归天上，气作山河壮本朝，赵元镇语。……」 第十一册第 361 页 乘东维，骑箕尾，而比于列星。
鹄鸽	15	此系前日圣上亲赐鹄鸽香念珠一串	2	1	第一册第 92 页 虺蛇塞天地，鹄鸽口酖醢。 第四册第 25 页 朱笔批注：「鹄鸽一名雍渠，非也山鸡者。」 第十一册第 17 页 深负鹄鸽诗。 第十一册第 101 页 原俗类鹄鸽。 抛书示鹄鸽。
芰荷	79	吹散芰荷红玉影	1	0	

寄生草	22	只那词藻中有一支《寄生草》	2	3	第十一册第 421 页 〔寄生草〕雪样白，同心镜。 霜样寒，透骨凉。 第十一册第 446 页 〔寄生草〕则须个笑语排谐， 有甚么妨碍？俺呵，虽不见堂盈 珠屐，也有个帐列金钗。
贾家	4	你贾家姨娘未必不苦留我们	21	11	第一册第 118 页 宅相贾家三日羁縻……忽忆九章 之思美人兮
贾母	3	当下贾母一一指与黛玉：	1101	57	第一册第 27 页 贾母诚圣善，节义明古今。
蒹葭	77	蒹葭倚玉 岂独蒹葭	0	0	第五册第 249 页 朱笔眉批：「萑苇蒹葭如何分内外？」 第六册第 110 页 「屋宰庐庾葭藁蓐，尚机筵而可以养形。」注：「以庐为屋室， 葭藁为席蓐，贫贱人之居也。尚言尚古，尚机筵，质朴之机筵也。」不解「庾」字。 第十九册第 194 页 所幸河不涨，蒲稗杂蒹葭。
江淹	76	如江淹《青苔赋》	1	1	第一册第 279 页 紫钗挂我冠，定是江淹梦。 第三册第 304 页 江淹诗中佳句 江淹拟杂体三十首中，好句不能忘，写出。 第十册第 141 页 封面墨笔批：「……见江淹书注。……」
绛	1	有绛珠草一株	21	15	第七册第 267 页 「……第二子绛求代死……」朱笔旁批：「胡。」

嚼蛆	57	倒不是白嚼蛆	1	0	第八册第 62 页 「……乡何处放蛆来，今晚始顾？」朱笔眉批：「『放蛆』何语？」 第八册第 160 页 「……何处放蛆来……」墨笔眉批：「『放蛆』是何语？」
镜奁	74	将镜奁、妆盒、衾袱、衣包若大若小之物一齐打开 镜分鸾别，愁开麝月之奁；	2	0	第一册第 288 页 奁镜铺排怕梳洗，低低嗽学四声儿。
净虚	15	因而早遣人来和馒头庵的姑子净虚说了	5	1	第二册第 82 页 在于积仁顺，蠲嗜欲，习虚静而成通照也。
金钗	51	凤姐儿看袭人头上戴着几枝金钗珠钏	1	0	第一册第 104 页 行脚笠子里，一股金钗心。 第八册第 472 页 朱笔眉批：「萧惟斗家有金钗亦怪事。」 第九册第 198 页 墨笔眉批：「法一掷金钗。」 第十九册第 161 页 金钗石斛 五钱
金蝉脱壳	27	少不得要使个‘金蝉脱壳’的法子	1	2	第二册第 253 页 蜕。《荀子》“如蛻如脱”。君子学问，不时变化，如蝉蛻壳。
金刚	24	第二十四回 醉金刚轻财尚义侠痴女儿遗帕惹相思	7	11	第十一册第 420 页 朋友们肺肠，用着时冰凉。秀才们学堂，大半是淫房。帮衬的淞黄，随处是盗囊。还有那风流的嫉妬多，酸腐的整糟谤。还不如靠着无知识泥塑的猛金刚。

金陵	1	则题曰《金陵十二钗》	24	6	第一册第 115 页 金陵老僧曹国裔，十八十九伏龙骑。 第十九册第 244 页 再到金陵四首 京口有情还北顾，钟陵只恨背神州。富春形势依然在，不复能生一仲谋。
金盘露	60	第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜 前儿那玫瑰露姐姐吃了不曾	6	0	第九册第 248 页 「唐子西在惠州，名酒之和者曰『养生主』，劲者曰『齐物论』。杨诚斋名酒之和者曰『金盘露』，劲者曰『椒花雨』。」墨笔眉批：「名酒。」
金玉	5	可怜金玉质	19	9	第一册第 226 页 丘壑……金玉……绛帐……三万六千休怕醉 第三册第 65 页 山海经……三卷：「敦题之山，无草木，多金玉，是罍于北海。」 第八册第 227 页 「……皆令佩金玉，……」 第十八册第 172 页 朱笔屑批：「如此分贴未稳，金玉草木亦有气在中。」
京师	78	星驰时报入京师	1	0	第一册第 1 页， 臣丙子、丁丑以事再诣京师 第二册第 183 页 甲申事，……闯贼破京师……习间见京师自间老以下至于长班 第二册第 293-295 页 先是三月十三日，闯贼踞居庸关，京师九门皆闭。

					第三册第 171 页 既舍京师……天稟仁孝
惊鸿游龙	43	翩若惊鸿，婉若游龙	1	0	第三册第 253 页 引商杂羽落梁尘，惊鸿游龙回艳雪
敬爱	21	其言语志量深可敬爱	3	0	第三册第 244 页 花朝月夕，百壶倾倒，不醉不已，敬而爱之。 第三册第 252 页 其家门雍穆，有礼有法，吾敬之爱之。
九邱	梦觉主人序	尝思上古之书，有《三坟》、《五典》、《八索》、《九邱》，其次有《春秋》、《尚书》、《志乘》、《檇杌》，	0	0	第三册第 380 页 曾读八索、九丘、三坟、五典，只是春风沂水尔。 第七册第 336 页 「子显对曰：仲尼赞易道，黜八索；述职方，除九丘。」墨笔眉批：「述职方，除九丘，可见九丘是山经、地志之流。」 第八册第 28 页 「僧渊复书曰：主上之为人也，无幽不照，无细不存，仁则无远不及，博则无典不究，殚三坟之微，尽九丘之极。」朱笔眉批：「如此等书，可谓无耻极矣。」
巨眼英雄	1	自为此女子必是个巨眼英雄	1	0	第二册第 44 页 为具眼英雄者一吐气 从来具眼英雄，莫如卓王孙女及执拂侍儿

看花	25	只装着看花儿	3	2	第二册第 65 页 梦中看花后，又忽来一阉人，下马云：「更可写药师经也。」 第二十册第 109 页 看水仙诗
可爱	36	因又见那活计实在可爱	9	9	第二册第 288 页 高手画画作写意人，无眼鼻而神情举止生动可爱。 第三册第 270 页 此等说，本浅易，而措辞破执，实隽永可爱。成唯识第一卷。 第三册第 342 页 「毋不敬」三字，尺三四寸大，支离可爱。 第十一册第 451 页 苗条，言女身细长，轻便可爱也。
可杀	77	宝玉又恐他们去告舌，恨的只瞪着他们，看已去远，方指着恨道：“奇怪，奇怪，怎么这些人只一嫁了汉子，染了男人的气味，就这样混帐起来，比男人更可杀了！”	1	1	第三册第 256 页 除是人无可杀，佛手自然不杀。 第七册第 134 页 又墨笔眉批：「老冯婆子自是该杀，老冯之文亦应受此麻烦之报。」 第七册第 280 页 朱笔眉批：「庄铁自是该杀货。」 第七册第 313 页 「玄谟从弟玄象，位下邳太守。好发冢，地无完椁。」墨笔旁批：「该杀。」 第七册第 320 页 「时广州刺史欧阳颙亦同清援龕，中更改异，杀晴而归陈武帝。」朱笔于「中更改异」旁批：「反复人，该杀！」

					第七册第 336 页 朱笔于「苍梧王」旁批：「该杀！」 第十一册第 285 页 洵山之羝，状如羊而无口，不可杀也。……故囊者，天下之妙道也。然而自无口始，无口而后可囊不可杀。
可笑	2	说起来更可笑	26	38	第二册第 208 页 天生一无用人，诸凡靠他不得，已自可笑 第三册第 241 页 可笑！ 第三册第 248 页 此语极可笑。 第五册第 105 页 朱笔眉批：「注解实字呆，可笑！」 第五册第 227 页 朱笔眉批：「可笑！」 第五册第 248 页 又墨笔眉批：「可笑，可笑！」

可厌	30	且更可厌了	4	3	第七册第 56 页 朱笔旁批：「泣可厌！」 第七册第 190 页 「及孝武末年，嗜酒好肉。」朱笔眉批：「好肉，可厌极矣。」 第七册第 199 页 后二句旁朱笔批：「可厌！」 第七册第 208 页 「死亡相继，粲弗之恤也。」朱笔旁批：「可厌！」
孔子	20	因孔子是亘古第一人说下的	7	0	
枯木	5	只见头一页上便画着两株枯木	1	0	第一册第 76 页 《枯木堂读杜诗》直隶崇文门外圆教寺 第一册第 342 页 《枯木堂杂诗》 老病刹那遣，呻吟枯木堂。 第二册第 227 页 枯木堂力疾草此，求恕不恭。 第七册第 199 页 汤曰：『使君直敬其枯木朽株耳。』
枯树	78	何必不远师楚人之《大言》、《招魂》、《离骚》、《九辩》、《枯树》、《问难》、《秋水》、《大人先生传》等法	1	0	第九册第 160 页 「有家童谓元长曰：堂之东北偶有枯树焉。先生符今在其上。」墨笔改「偶」字为「隅」字。又朱笔眉批：「枯树。」
老货	8	老货，你只放心吃你的去。	4	1	卷四十二 「哀帝临崩，以玺绶付贤曰：无妄以与人。」朱笔旁批：「呆货！」

					第二册第 345 页 卢笑骂蛮子曰，“腐货！我们正讲快饮时也。……”
老僧	2	只有一个龙钟老僧在那里煮粥	2	0	第一册第 115 页 金陵老僧曹国裔，十八十九伏龙骑。 第一册第 178 页 老僧西塞将，正德元年生。 老僧……一百四十岁人也。 第一册第 235 页 千里神州无好听，老僧双耳妙能聋。 第二册第 151 页 明日，闻说水云沟茶庵有老僧，年百三十有余岁矣，奇之，即冒暑过庵见僧。 第十一册第 433 页 白云深处老僧多
老天， 老天	49	老天，老天，你有多少精华灵秀，生出这些人上之人来！	1	0	第五册第 166 页 墨笔眉批：「外而事，内而道，是是非非，是非非是，变不穷。若胡涂浑同之，以为庄子本义尔，苍天，苍天！」
螂	49	越显的蜂腰猿背，鹤势螂形	1	1	第五册第 200 页 「犹螳螂之怒臂以当车辙。」朱笔眉批：「螳螂。」
诔	78	第七十八回 老学士闲征姽婳词痴公子杜撰芙蓉诔	5	6	第二册第 128 页 《祭张曰葵先正文》 呜呼隱哉先正情，澜之颓也拳石轻，一木焉支大厦倾。……焉焉矣矣知生死，诔词无穷忌莫矢。 第十册第 186 页 《杨荆州诔一首》 潘安仁 《马汧督诔一首》 潘安仁

冷子兴	2	第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府	7	6	第九册第 13 页 「冷向谓强国曰：……」朱笔眉批：「冷向。强国。」 第九册第 74 页 朱笔眉批：「冷向。几瑟。」 第九册第 75 页 朱笔眉批：「冷向。公孙昧。公仲。」
离骚	17	想来《离骚》 《文选》等书上 所有的那些异草	2	6	第一册第 327 页 若得才人似长吉，不妨斫取写离骚。 第二册第 244 页 除经书外，史记、汉书、战国策、国语、左传、离骚、庄子、管子，皆须细读。 第八册第 188 页 「曾谓其所亲曰：观屈原离骚之作，自是狂人，死其宜矣。」朱笔旁批：「真胡说！」
梨香	4	咱们东北角上梨香院	22	8	第一册第 280 页 摘得红梨叶，薰作甜梨香。
蓼花	79	再看那岸上的蓼花苇叶	2	0	第三册第 221 页 宋高文虎蓼花洲闲录曰
陵	1	则题曰《金陵十二钗》	30	10	第一册第 68 页 梦游箕子陵，有三兽守之。 第一册第 115 页 金陵老僧曹国裔，十八十九伏龙骑。 第一册第 151 页 咄咄箕陵梦，于今十八年。 第六册第 235 页 「茂陵徐先生曰：霍氏必亡。」墨笔眉批：「徐先生。」 「今茂陵徐福数上书。」墨笔眉批：「徐福。」

六朝	2	因欲游览六朝遗迹	2	1	第二册第 194 页 六朝以来，有径把乐府题做成律体者极多。 第二册第 247 页 晋不晋，六朝不六朝
龙阳	9	不免偶动了龙阳之兴	1	0	第八册第 195 页 「赵邕字令和，自云南阳人也。洁白美髭眉。司空李冲之贵宠也。」墨笔旁批：「自是龙阳了。」 第十册第 124 页 「……魏王与龙阳君共船而钓。」墨笔眉批：「子瑕。龙阳。」
龙钟	2	只有一个龙钟老僧在那里煮粥	1	2	第一册第 101 页 一松一石间，一我愁龙钟。 第一册第 156 页 龙钟今老翁 第一册第 192 页 龙钟老叔叔 第一册第 262 页 我且龙钟放 第一册第 293 页 应念龙钟老萧史 第一册第 295 页 二月羊皮恋老头，龙钟看着杏花羞。 第一册第 313 页 龙钟不卦方书面

鸾	4	老爷只说善能扶鸾请仙	24	0	第一册第 299 页 钿钗凤鸾碎不伦 第二册第 19 页 山指顾曰：‘梁伯鸾在其中哉？’ ” 第七册第 307 页 「及郁林废，西昌侯鸾奉帝篡统。」朱笔于「鸾」旁批：「明帝。」 第十册第 14 页 「驷飞龙兮骖骖，振和鸾兮京师。」墨笔眉批：「驷飞龙，振和鸾。」 第十册第 32 页 墨笔眉批：「咸翠盖而鸾旗六字，与流星旄句不甚联络。楼烦。」 第十一册第 419 页 后日的萧中鸾凤，此时的帐底鸳鸯。
罗浮	50	霞隔罗浮梦未通	1	1	第一册第 290 页 平分一榻罗浮梦 第一册第 291 页 解衣画史三更醒，梦自罗浮香里来。
露出马脚	72	便露出马脚来了	1	0	第一册第 110 页 不觉露了马脚

洛神	43	比如这水仙庵里面因供的是洛神	3	3	第一册第 280-281 页 想洛神 第二册第 255 页 少长，如黄庭、曹娥、乐毅论、东方赞、十三行洛神，下及破邪论，无所不临， 第四册第 45 页 言美人丰艳，体外有余。洛神赋所谓『 靔辅承权』也。 第十册第 86 页 《洛神赋一首》曹子建 题首墨笔眉批：「洛神。」
骆驼	6	瘦死的骆驼比马大	2	0	第十一册第 432 页 骑骆驼。享荣华，……原在沈香亭笑婆娑
马道婆	25	就有宝玉寄名的干娘马道婆进荣国府来请安	22	0	第九册第 218 页 「峡江水中有物，头似狻猊而无足」云云，「土人谓之『马皮婆』。」朱笔眉批：「马皮婆。」 第八册第 444 页 「大抵读书人多口颊，或相党。昔东汉之士与宦官分朋，固无足怪，如唐牛僧孺、李德裕，宋司马光、王安石，均为儒者，而互相排毁，何耶？」墨笔眉批：「瞎捣。」
马溺	7	他自己喝马溺	1	0	第二册第 197 页 早间空腹，用茺萸一钱，煎浓，投热马溺半钟，通门饮之。
马援	51	马援自是功劳大	1	0	第七册第 129 页 马援传 「援时与宾客饮，大笑曰：烧虏何敢复犯我。晓狄道长，归守寺舍，良怖急者，可床下伏。」墨笔眉批：「妙语。」 第十册第 146 页 「臣闻马援奉嫂，不冠不入。泛

					毓学孤，家无常子。」墨笔眉批：「马援。泛毓。」
卖药	80	这老王道士专意在江湖上卖药	1	0	第一册第 334 页 卖药诗 第二十册第 69 页 太原古晋阳，城中有傅先生卖药处，竖牌「卫生堂药饵」五字，为先生笔，字大如斗，端方圆正，逼真鲁公书。
邛山	1	我在北邛山等你	1	0	第十册第 198 页 「邛山洛水，协应叟之志。」注：「应璩与程文信书曰」云云。墨笔眉批：「应璩。」
毛嫱	0		0	0	第三册第 388 页 阎王差鬼使勾人，皆是狰狞丑汉，所以人人惧怕。若令西子、毛嫱作鬼使，则人人怕不得死矣。 第十册第 85 页 「毛嫱鄣袂，不足程序。西施掩面，比之无色。」注：「慎子曰：毛嫱、先施，天下之美妓也。衣之以皮俱」云云。墨笔眉批：「毛嫱、西施。先、西同音。皮俱。」
门生	35	那傅试原是贾政的门生	3	2	第七册第 316 页 「超宗门生王永先又告超宗子才卿死罪二十余条。」朱笔眉批：「好门生！」 第八册第 66 页 朱笔眉批：「为门生所害，奇。然不着其事，何也？」

孟光	49	是几时孟光接了 梁鸿案	3	0	第二册第 98 页 孟光与却正语此，时九十余矣。 第十五册第 254 页 孟光 梁鸿妻，字德曜。
孟浪	77	若论我们也有顽 笑不留心的孟浪 去处	2	0	第七册第 55 页 「孝景中二年，寄欲取平原君为 夫人。」墨笔旁批：「也孟 浪！」
梦觉	梦觉主 人序	甲辰岁菊月中浣 梦觉主人识	0	0	第二册第 33 页 梦觉和尚，吾乡之名儒也。少年 游心文艺，博极羣书，士人咸钦 服焉。 第二册第 70 页 列子一书，多本于庄子。此与梦 蝶大旨相类。然庄子言梦觉，多 以生死为喻，此则言人在世闲， 动静云为，无一非梦，无一非 梦，执以为真者固非，即漫以为 妄者亦非。 第十九册第 197 页 虚缘竟空言，花飞兼梦觉。
梦颠倒	12	合上眼还只梦魂 颠倒 自然是胡梦颠倒	2	0	第二册第 65 页 梦大河水，运动手足，求至彼 岸。……梦寐颠倒，而竟有不颠 倒时
梦妙不 可言	0		0	0	第九册第 4 页 墨笔眉批：「梦妙不可言，那得 尔举辨！」
梦上楼 台	0		0	0	第二册第 153 页 梦上楼台，而梦既还矣，何一魂 之留薨雕疏绮；……须普天之 尽木心石肠 第二册第 175 页 梦寐悠忽

梦中	5	宝玉在梦中欢喜	17	11	第一册第 16 页 梦中采莲曲 第一册第 312 页 梦中坚白无颠倒 第二册第 63 页 梦人持一小纸包，外写一朱红「诏」字，传要红字经一本……似梦中所见。即朱书一本，装裱送玄通观供养。 第二册第 65 页 梦中看花后，又忽来一阉人，下马云：「更可写药师经也。」
米颠	1	【甲戌侧批：妙极！是石头口气，惜米颠不遇此石。】	0	1	第二册第 257 页 又宗室梅川专写米颠 第九册第 248 页 「一泓濠上，便同庄叟之观；片石林间，堪下米颠之拜。」墨笔眉批：「元章拜石。」
宓妃	78	宓妃迎于兰渚	1	0	第十册第 35 页 「屏玉女而却宓妃。」墨笔眉批：「玉女而宓妃能却，亦有力人成。」 第十册第 41 页 「鞭洛水之宓妃，饷屈原与彭胥。」墨笔眉批：「宓妃何罪而鞭之？细想此句，亦可笑。」 第十册第 86 页 「古人有言，斯水之神，名曰宓妃。」墨笔眉批：「宓妃。」 第十册第 122 页 「宓妃兴洛浦，王韩起太华。」……墨笔眉批：「卫叔卿子度。洪崖先生。王子晋。薛容。」

蜜果	1	饥则食蜜青果为膳	1	0	第一册第 344 页 小酒按糟醢，蜜果佐茶匙
渺渺	1	茫茫大士、渺渺真人携入红尘	2	0	第四册第 139 页 傅山曰：……折折乎如在于侧，忽忽乎如将不得，渺渺乎如穷无极。……
名士	15	却多蒙海上众名士凡至都者	2	0	第一册第 211 页 不作假名士，今成真古人。 第二册第 256 页 六十年来，曾见休宁名士黄朝聘上珍书札子扇头，极大雅，不俗气。 第三册第 341 页 曾见扇头作蝇头小楷，径类黄庭。其弟名士式，于临曹娥酷肖。 第三册第 384 页 后来渐渐知所谓意气者，皆假为名士之弊，坐此败露者实繁。
摩诘	48	我这里有《王摩诘全集》	1	0	第一册第 310 页 盘礴横肱醉笔仙，丁邱一壑画家禅。蒲团参人王摩诘，石绿丹砂总不妍。 第一册第 322 页 蒲团参入王摩诘，石绿丹砂总不妍。 第一册第 360 页 浪指巢松摩诘句 第三册第 175 页 《王摩诘与魏居士书》

牡丹	7	要春天开的白牡丹花蕊十二两	12	4	第一册第 278 页 题墨牡丹 何辛富贵容，得入高寒笔。…… 第八册第 344 页 「沔在处州时，于游人中见白牡丹者，遂诱与奸。」「白牡丹」旁朱笔批：「媚耶？良耶？」
木槿	梦觉主人序	夫木槿大局，转瞬兴亡	1	0	第四册第 17 页 「椴，木槿。槿，木槿。」疏：「其树如李。」墨笔眉批：「木也，而在草。」
木石	5	俺只念木石前盟	2	1	第一册第 106 页 木石皆可憩 第二册第 129 页 石道人寓孟时，即有木石之友三云
木樨	28	拿起一朵木樨来	2	0	第一册第 41 页 木樨迟着花 第一册第 314 页 嫦娥娇斗木犀敷
奶酪	19	别说我吃了一碗牛奶	3	0	第七册第 292 页 「国人养鹿，如中国畜牛，以乳为酪。」「乳」字旁朱笔批：「鹿。」又朱笔眉批：「鹿奶酪，佳物。」
奈何	1	无奈何，少不得依靠着他父母度日。	10	17	第二册第 193 页 仓皇不办，奈何？ 第三册第 103 页 我独不能明白。奈何！奈何！
奈何	0		0	0	第二册第 202 页 而坚辞不已，奈何，奈何？ 想来都是魔王，都是冤家，没奈何！没奈何！
奈他何	17	众客道：“议论的极是，其奈他何。”	1	0	第五册第 183 页 墨笔眉批：「如此顽皮造物，无奈奈他何矣。……」

南华经	21	自己看一回《南华经》	2	1	第三册第 220 页 读南华经 庄子为书，虽恢譎佚宕，于六经外，譬犹天地日月，固有常经常运，而风云开阖，神鬼变幻，要自不可阙。古今文士每奇之，顾其字面，自是周末时语，非复后世所能悉晓。
南省	3	南省俗谓作‘辣子’	1	0	第九册第 205 页 「唐人本以尚书省在大明宫之南，故谓之南省」条：墨笔眉批：「南省。」
僧不僧，俗不俗，女不女，男不男	63	这可是俗语说的‘僧不僧，俗不俗，女不女，男不男’	1	0	第二册第 247 页 晋不晋，六朝不六朝，唐不唐，宋元不宋元
倪雲林	2	近日之倪雲林、唐伯虎、祝枝山	1	0	第二册第 257 页 文如其人，品格在倪瓚之上三四倍
恁	26	原来匾上是恁样四个字	2	0	第七册第 251 页 「高祖谓张弘策曰：「夫用兵之道，攻心为上，攻城次之，心战为上，兵战次之。」朱笔眉批：「萧蛮子恁地毒辣。」 第八册第 79 页 朱笔眉批：「者老胡恁地麻烦圪喃，不知说了个甚。」 第八册第 279 页 墨笔旁批：「是谁恨？写得恁地可笑！」 第八册第 418 页 「青城山道人安世通者，本西人」云云。朱笔眉批：「安道人恁地明白，真可与上天。」
牛心	17	众人见宝玉牛心	3	1	第九册第 216 页 「执政府候兵任章」云云，「怒曰：『吾牛心道人也。』」墨笔眉批：「牛心道人。」

依	27	尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧	3	0	第一册第 15 页 侬爱环款好 第一册第 16 页， 飞来白鹭鸶，伴侬不肯去。
奴才该死	67	兴儿忙又磕头说：“奴才该死！”	1	0	第七册第 9 页 「即渡，驰人塞，遂归报天曰：杀朝鲜将。」朱笔旁批：「奴才该死！」
女娲	1	原来女娲氏炼石补天之时	2	0	第六册第 185 页 「黄帝。上骈。桑林。女娲。」文曰：「黄帝生阴阳，上骈生耳目，桑林生臂手，此女娲所以七十化也。」注：「黄帝，古天神也，始造人之时，化生阴阳也。上骈、桑林皆神名。女娲，王天下者，七十变造化。此言造化治世，非一人之功。」 第十册第 77 页 「女娲制簧，暴辛为埧。」朱笔眉批：「女娲，黄帝臣。」又墨笔眉批：「暴辛。」
刨坟掘墓	28	宝玉又道：“太太想，这不过是将就呢。正经按那方子，这珍珠宝石定要在古坟里的，有那古时富贵人家装裹的头面，拿了来才好。如今那里为这个去刨坟掘墓，所以只是活人带过的，也可以使得。”王夫人道：“阿弥陀佛，不当家花花的！就是坟里有这个，人家死了几百年，这会子翻尸盗骨的，作了药也不灵！”	1	0	第八册第 309 页 卷四十：「温韬。」朱笔尾批：「劫陵贼。」 第八册第 317 页 「韬在鎮七年，唐诸陵在其境内者，悉发掘之，取其所藏金宝。」朱笔眉批：「劫陵贼。」

潘安	1	以致满纸潘安子建、西子文君	2	1	第十册第 43 页 《射雉赋》 潘安仁 第十册第 46 页 《西征赋》 潘安仁 第十册第 58 页 《怀旧赋》 潘安仁 第十册第 81 页 《笙赋》 潘安仁 第十册第 186 页 《杨荆州诔一首》 潘安仁 《马汧督诔一首》 潘安仁
喷饭	1	可以喷饭供酒	1	4	第二册第 73 页 尹焞说，”只有六经。如左传，便把文章做坏了也”真令人喷饭，尹焞醒得文章是个甚来！ 第二册第 289 页 看宋叶氏论八哀诗，真令人喷饭也。 第三册第 73 页 儒家者不量其知识而欲解之，以为翼经之功，动辄令人喷饭。 第三册第 238 页 法言其所谓法哉，正足使我喷饭。 第八册第 398 页 「今之上策，莫如自治」云云。朱笔旁批：「令人喷饭矣。」 第八册第 414 页 「羣闻其说不行，乃恸哭」云云。朱笔旁批：「真可喷饭矣，恸甚？」

彭越	64	黥彭甘受他年 醢，饮剑何如楚 帐中	1	0	第十册第 163 页 「彭越观时」。墨笔眉批：「梁 王彭越。」 「烈烈黥布」。墨笔眉批：「淮 南王黥布。」 第十三册第 2 页 薛 公 高纪，又籍傅，为彭越杀羽将。
蓬莱	17	众人道：“必是 ‘蓬莱仙境’方 妙。”	4	2	第一册第 360 页 蓬莱第几重 第三册第 292 页 至蓬莱山 第九册第 118 页 「昔道士从蓬莱山得此瓜，云是 崆峒灵瓜。」 墨笔眉批：「崆 峒灵瓜。」 第九册第 125 页 「蓬莱山」条：墨笔眉批：「蓬 莱。」 第九册第 227 页 朱墨笔眉批：「蓬莱。仙人。」 第十一册第 61 页 蓬莱宫阙对南山。
捧剑	66	尤三姐从外而 入，一手捧着鸳 鸯剑 只见他小妹子手 捧鸳鸯宝剑前来 说	2	0	第九册第 143 页 墨笔眉批：「捧剑。」

顰	3	‘顰顰’二字极妙	27	123	第一册第 247 页 顰心不杜鹃 第一册第 314 页 看月杯盘惹客顰 第一册第 318 页 问柳寻花任异顰 第一册第 341 页 顰青杨兮回睐 第二十册第 38 页 至其门不肯人，顰眉谓同游者
婆婆妈妈	11	你忒婆婆妈妈的了	3	0	第八册第 413 页 朱笔旁批：「真正婆婆妈妈，与尔何干？太可笑，太可笑！」
婆婆	5	西方宝树唤婆婆	1	0	第一册第 319 页 北门书记想婆婆 第十册第 85 页 「素质干之酿实兮，志解泰而微闲。既婉娜于幽静兮，又婆婆乎人间。」墨笔眉批：「解泰两字面，自是聪慧舒展之义。所以下又有体闲，言不矜持也。婉不庸靡，娜不模糊。既婉娜于幽静，又婆婆乎人间。好语！」 第十一册第 432 页 原在沈香亭笑婆婆
坡仙	38	原为世人美口腹，坡仙曾笑一生忙。	1	1	第二册第 101 页 若以此事法脉求之，凤伯大笑，但高诵坡仙诗「作诗必是诗，定知非佳诗」以谢之。
葡萄酒	60	还道是宝玉吃的西洋葡萄酒	1	0	第八册第 258 页 「太原府太原郡，本并州，开元十一年为府。土贡：铜镜、铁镜、马鞍、梨、葡萄酒、及煎、玉粉屑、龙骨、柏实、人黄、石、甘草、人参、……」「玉粉屑」旁朱笔批：「何物？」

七七四十九	13	推准停灵七七四十九日	1	0	第三册第 289 页 只作到如今七七四十九
耆卿	2	如前代之许由、陶潜、阮籍、嵇康、刘伶、王谢二族、顾虎头、陈后主、唐明皇、宋徽宗、刘庭芝、温飞卿、米南宫、石曼卿、柳耆卿、秦少游	1	0	第九册第 195 页 「……露花倒影柳三变。」朱笔旁批：「耆卿。」
麒麟	29	贾母因看见有个赤金点翠的麒麟	15	3	第三册第 332 页 麒麟隶 第六册第 138 页 「毛犊生应龙，应龙生建马，建马生麒麟，麒麟生庶兽。」（兽） 第十九册第 259 页 抱叶麒麟梦
玫瑰露	60	第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜	5	0	第九册第 207 页 「寿皇时」条：「禁中供御酒名蔷薇露。」墨笔眉批：「蔷薇露。」
秦桧	2	蚩尤，共工，桀，纣，始皇，王莽，曹操，桓温，安禄山，秦桧等，皆应劫而生者。	1	0	第八册第 374 页 朱笔于「秦桧」二字批一大「X」。

始皇	2	蚩尤，共工，桀，纣，始皇，王莽，曹操，桓温，安禄山，秦桧等，皆应劫而生者。	1	0	第一册第 29 页 汲汲厌王气，愚哉秦始皇。…… 旷观杏千古，乾坤真盗囊。 第二册第 295 页 始皇既获歿，胡亥乃极愚。酈山工未举， 而复作阿房。 第六册第 167 页 「卢放。」注：「燕人。秦始皇召以为博士，使求神仙，亡而不反也。」 第六册第 254 页 「秦始皇既兼天下。」墨笔眉批：「秦始皇。」 第九册第 117 页 「昔始皇为冢，斂天下瓌异。」墨笔眉批：「始皇冢。」 第九册第 185 页 「始皇生于邯郸，故号赵政。」墨笔眉批：「秦始皇。」 第十册第 32 页 墨笔眉批：「封禅书：秦始皇祠名山大川及八神。一天、二地、三兵、四阴、五阳、六月、七日、八四时，此神亦非其义。」 第十册第 55 页 注：「秦语曰：秦三十二年，燕人卢生奏《录图书》曰：“亡秦者胡也。”始皇乃使将军蒙恬将兵三十万，北击胡。」……「丙寅，始皇崩于沙丘，惟少子胡亥从。」朱笔眉批：「亡秦者胡四字，何其似之。不知尚存他文耶？抑止此耳？」又墨笔眉批：「卢生。蒙恬。扶苏。胡亥。」
----	---	---------------------------------------	---	---	---

青山	17	倏尔青山斜阻	4	1	青山我自来，青山我自去。 第十一册第 61 页 隐几亦青山。
青羊	53	青羊二十个	1	0	第一册第 51 页 青羊庵 芟苍凿翠一庵经，不为瞿昙作客星。既是为山平不得，我来添尔一峰青。 第一册第 193 页 青羊庵改额 第一册第 310 页 青羊庵 紫云青树石浦苏，花插牵牛小胆觚。一缕沈烟萦白牖，先生正着养生书。 第十一册第 285 页 青羊庵主曰：贫道读山海经，得妙物焉。洵山之羝，状如羊而无口，不可杀也。

青州	78	当日曾有一位王封曰恒王，出镇青州。	5	0	第七册第 194 页 「季龙死，国中大乱，朝廷以虞名父之子，必能立功海岱，潜遣东莞人华挺授虞宁朔将军、青州刺史。虞曰：功名非吾志也。」朱笔眉批：「忽然变卦。」 第八册第 20 页 「……出为青州刺史，……」 第八册第 60 页 「……，青州州都，……」 第八册第 95 页 「……年七岁，遣侍皇太子，后除青州刺史。」朱笔旁批：「如此孩子，便令作刺史，是何法？」 第八册第 207 页 朱笔眉批：「以下属青州。」 第八册第 291 页 「史思明之叛，卫州女子候，滑州女子唐，青州女子王，相与歃血赴行营讨贼。」墨笔旁批：「奇哉！」……又朱笔旁批：「此三女子不知君臣之义耶？」 第八册第 317 页 旁墨笔批：「在青州。」墨笔根批：「……卢洪又以兵反袭青州。」
轻举妄动	9	故未敢轻举妄动	1	1	第二册第 252 页 静：不可轻举妄动，此全为读书地，街门不轻出。
情种	2	则为情痴情种	2	5	第一册第 360 页 褊褪双影蹴花阴，仙姿却是多情种。

黥布	64	黥彭甘受他年 醢，饮剑何如楚 帐中	1	0	第十册第 163 页 「彭越观时」。墨笔眉批：「梁 王彭越。」 「烈烈黥布」。墨笔眉批：「淮 南王黥布。」 第十三册第 2 页 薛 公 高纪，又籍傅，为彭越杀羽将。
丘壑	42	非离了肚子里头 有几幅丘壑的才 能成画	1	9	第一册第 226 页 丘壑……金玉……绛帐……三万 六千休怕醉 第三册第 346 页 作画须胸中实有一部丘壑始传， 与作文一揆。
邱壑	17	非胸中大有邱壑	2	0	第二册第 217 页 山林邱壑
秋海棠	0		0	0	第一册第 7 页， 秋海棠小赋
胠箠	21	正看至《外 篇·胠箠》一则	1	1	第一册第 188 页 安排用庄叟，鸡豕帝之言。草木 谁胠箠，兴亡与见垣。
全无心 肝	1	【甲戌侧批：竟 有人问口生于何 处，其无心肝， 可笑可恨之 极。】	0	1	第三册第 305 页 庾开府诗，字字真，句句怨。 说者乃曰：「诗要从容尔雅。」 夫小弁、屈原，何时何地也？而 概责之以从容尔雅，可谓全无心 肝矣。
雀卵	8	只见大如雀卵	1	0	第九册第 115 页 「高怀有一青丸，大如雀卵。」 墨笔眉批：「青丸丹。」
人参	3	如今还是吃人参 养荣丸	15	2	第二册第 239 页 若尚堪药饵，亦须尔来收拾也。 彼处有贱价人参，可图些些，略 备无聊之用。 第三册第 352 页 贫道间为人处方，数用人参，人 遂谓贫道为「人参医」。贫道 亦自信无他技。 第十八册第 190 页

					白朮 一两，土炒 人参 二两 甘草 一钱
壬午	1	【甲戌双行夹批：此是第一首标题诗。甲戌眉批：能解者方有辛酸之泪，哭成此书。壬午除夕，书未成，芹为泪尽而逝。余常哭芹，泪亦待尽。每思觅青埂峰再问石兄，奈不遇癞头和尚何！怅怅！今而后惟愿造化主再出一芹一脂，是书何幸，余二人亦大快遂心于九泉矣。甲午八月泪笔。】	0	46	第一册第 163 页 壬午冬，还兵科…… 第一册第 175 页 壬午六月十五日至十九日二十一首 第二册第 267 页 壬午，从河东府王孙得绛帖一部。绛帖传无之久矣。 第三册第 388 页 壬午、癸未时，秋住西村，沿河柳下不时摘得，方有秋菇之美。 第十三册第 1 页 韵以正，遵王制也。壬午八月傅山记。
日夜	1	日夜悲号惭愧	22	1	第二册第 18 页 梁檀……其教主事天，日夜忏悔，不敢散逸。 第二册第 113 页 回向精奉其教。其教主事天，日夜忏悔，不敢散逸。
荣枯	50	有意荣枯草	1	1	第一册第 268 页 荣枯付万流……空山余一老…… 黄莺坐柳讴

塞责	18	今夜聊以塞责	12	1	第一册第 317 页 胡乱塞责。一笑。松侨老人真山 第二册第 177 页 墨磨就，当一塞责。 第二册第 221 页 《寄于野》 棘人胡乱揣摸一方塞责，实不知所要领
三坟、五典	梦觉主人序	尝思上古之书，有《三坟》、《五典》、《八索》、《九邱》，其次有《春秋》、《尚书》、《志乘》、《檇杌》，	0	0	第一册第 268 页 枫仲不可及……狂胸高如天……左国遯坟典 第二册第 261 页 时非典坟丘索矣，云不全乖于丘索典坟。 第三册第 380 页 曾读八索、九丘、三坟、五典，只是春风沂水尔。 第八册第 28 页 「僧渊复书曰：主上之为人也，无幽不照，无细不存，仁则无远不及，博则无典不究，殚三坟之微，尽九丘之极。」朱笔眉批：「如此等书，可谓无耻极矣。」
三万六千	1	于大荒山无稽崖练成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块	2	0	第一册第 22 页 柔有其舌，刚无其牙。三万六千，旨酒力加。 第一册第 226 页 丘壑……金玉……绛帐……三万六千休怕醉

嗇	46	便克嗇异常	4	2	第三册第 241 页 生之徒十有三：虚、无、清、静、微、寡、柔、弱、卑、损、时、和、嗇。 第六册第 220 页 「凡事之本，必先治身，嗇其大宝。」墨笔眉批：「治身，嗇其大宝。」 第九册第 52 页 墨笔眉批：「周。翟。嗇夫。」
芍药	17	度芍药圃	8	1	第一册第 192 页 芍药花开了，仁哥不见来。 第一册第 291 页 芍药干娇不会歌 第二册第 141 页 奚暇金仙芍药，但为玉局芙蓉 第十册第 201 页 「芍药」音同「绰约」， 「绰」有宽意，「约」有束意， 在美人则谓其容之舒展而又不无 动止之检；通之于味，亦有调和 浓裕而又有节要之意，所以为美 也。 第十八册第 194 页 不知用芍药以平肝，则肝气得 舒。 第十八册第 218 页 用芍药之酸以平肝木，则肝木不 克脾 第十八册第 372 页 白芍药 酒炒，一钱二分

神武	26	宝玉便知是神武将军冯唐之子冯紫英来了	1	0	第二册第 293-295 页 叩头云：「我皇上救民水火，神武不杀，比隆晓瞬。」闯贼大喜 第八册第 107 页 「齐神武帝以孝「齐神武帝以孝武帝后配之。」朱笔旁批：「胡说。」 第八册第 137 页 「神武揣其岁首赏宴会，遗宝泰以精骑驰之。」朱笔改「赏」为「当」。 第八册第 141 页 「……神武纳之，宠冠后庭，生冯翊王润。……」 第八册第 174 页 「……神武大悦……」 第八册第 176 页 「从神武于芒山，将战，遗失阵图，元康冒险求得之。」墨笔眉批：「将前遗失阵图，亦可笑，岂临阵照图而营耶？」
绳床	1	虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床	0	1	第一册第 194 页 瓮牖骇椒目，绳床静大心
生魂	5	姐姐曾说今日今时必有绛珠妹子的生魂前来游玩	1	1	第九册第 153 页 「……神人所言系道成师之生魂……」 第九册第 157 页 「……居士曰：此女非疾，乃生魂未归其身。」墨笔眉批：「王居士。郑君女。」又朱笔眉批：「生魂未归。」

十九日	1	十九日乃黄道之期	9	0	第一册第 174 页 为十九日，是山生日也。 第二册第 230 页 姚大哥说：十九日请看唱，割肉二斤，烧饼煮茄，尽足受用。不知真个请不请。 第二册第 293-295 页 三月十九日辰时，贼自齐化、束便二门入，掳掠甚酷。……十九日，太监杜勋同张缙彦开门迎贼。
十七年	0		0	0	第一册第 240 页 甲申守岁 三十八岁尽可死，凄凄不死复何言。徐生许下愁方寸，庾子江关黯一天。蒲坐小团消客夜，烛深寒泪下残编。怕眠谁与闻鸡舞，恋着崇祯十七年。
十五删	48	香菱怔怔答道：“‘闲’字是‘十五删’的，你错了韵了。”	1	0	第四册第 28 页 二十七 删 第十册第 287 页 题上朱笔眉批：「五近。」又墨笔眉批：「尤一。东二。麻三。支四。阳五。微六。删七。灰八。青九。元七。支十一。先十二。麻十三。先十四。删十五。文十六。阳十七。微十八。寒十九。支二十。」 第十册第 315 页 题上墨笔眉批：「五近。」又墨笔眉批：「删。」 第十册第 356 页 墨笔眉批：「删。」 第十一册第 60 页 二十七 删

石椁	78	石椁成灾，愧迨同灰之诮。	1	0	第十一册第 445 页 〔天下乐〕王公大人长者深相爱，他挈我踏青在郊外，伤也没怀。只见斜阳荒冢垒垒，石椁将功业藏，黄土把文章盖。
石狮子	3	忽见街北蹲着两个大石狮子	2	0	第二册第 29 页 闻史氏曰：予尝游先生里中，北抚军署，石狮子森然丈余 第八册第 9 页 「帝好文学，美容仪，力能挟石狮子以踰墙，射无不中。」朱笔眉批：「挟石狮子以踰墙，却不知石狮子多来大小。」
石头	1	石头听了	23	74	第一册第 36 页 寺西坐石头。 第三册第 265 页 老子之「得一」与此石头何异？ 第四册第 191 页 圣人之利天下也，不为名，为名之无益于己也。若利天下而指以为名，与赞美石头何异？ 第七册第 311 页 「吴郡人刘成又诉称息道龙伏事诞，见诞在石头城内修乘舆法物。」墨笔旁批：「至广陵矣，而此复在石头城内，是几时事？」 第十九册第 244 页 白下尚余千古泪，石头更胜十年前。
石头城	2	因欲游览六朝遗迹，那日进了石头城	1	0	第七册第 311 页 「吴郡人刘成又诉称息道龙伏事诞，见诞在石头城内修乘舆法物。」墨笔旁批：「至广陵矣，而此复在石头城内，是几时事？」

说梦	48	宝钗正告诉他们说他梦中作诗说梦话	1	1	第二册第 102-103 页 老人顾能说梦者也。……此由我是说梦者也，枫仲听梦者也。说梦听梦，大有径庭哉。 第二册第 215 页 其中关键，弟亦说梦耳。恃爱刺之。 第三册第 73 页 对宋儒说说梦耳。 第三册第 105 页 傅子曰：说梦哉！蠡，不可之测之人也。 第三册第 319 页 文章诚小技，可怜终日在里边盘桓，终日说梦。 第三册第 332 页 是说梦。 第三册第 333 页 亦说梦耳。 第五册第 165 页 朱笔旁批：「又说梦了。」 第八册第 401 页 朱笔眉批：「读庄子而欲呆论，便是痴人说梦。」
司马	45	司马牛之叹	4	0	

死人	7	从死人堆里把太爷背了出来 迎春是个有气的死人	6	1	第二册第 158 页 痴想作佛，而根钝无趣如死人。 第三册第 243 页 岂可谓不知食人之食、死人之事之义者？ 第四册第 200 页 如今之厚葬者，是藉天下之藏以为死人之藏，随为所盗，而天下仍害吾而不得有其藏。 第七册第 329 页 「常有姬人患滞冷，积年不差。嗣伯为诊之曰：此尸注也，当取死人枕灸服之乃愈」云云。朱笔眉批：「三痛皆以死人枕治。」
诵佛经	25	便命他来抄个《金刚咒》唵诵唵诵	1	0	第一册第 287 页 怜欢恩爱因依重，依劝依欢诵佛经。 第二册第 27 页 村西寺住持方义，本村人，酒僧也，以念诵维那为称首。 第二册第 227 页 山若未死，当南向跪，诵金刚经一卷，以当报恩。
叟	24	笏叟	1	25	第一册第 188 页 安排用庄叟，鸡豕帝之言。 第九册第 155 页 墨笔眉批：「赵叟。」 第九册第 164 页 朱笔眉批：「叟解石铭。」 第十一册第 447 页 （驻云飞）庄叟逍遥，……
酸鼻	13	【靖眉批：何必定用“西”字？	0	3	第十一册第 174 页 鼻 出郊载酸鼻。

		读之令人酸鼻！】			
孙行者	19	更有《孙行者大闹天宫》、《姜子牙斩将封神》等类的戏文	6	1	第二十册第 338 页 孙行者是敝乡人 第三册第 206 页 孙行者 《静乐县志人物》中收孙行者，每以为笑谈。往在淮干，又闻一游客争之曰：“孙行者是敝乡人，敝乡见有花果山、水帘洞，如何得香贵乡也！”吾唯唯，曰：“若尔，自当奉让！”
娑婆	0		0	0	第三册第 283 页 娑婆 梵言「娑婆」，华言能忍。
太史公	0		0	0	第二册第 262 页 唯太史公书中往往遇之 第三册第 251 页 茅鹿门评史记儒林传，谓太史公不知学，真笑杀人。太史公本义只纪汉之经术之兴于武帝时耳。谓太史公不知学，真笑杀人。
太虚	1	太虚幻境 两边有宋学士秦太虚写的一副对联	11	6	第九册第 151 页 「明年秋，有昭圣观道士朱太虚，因投龙至晋山，忽遇尹君在山中。」墨笔眉批：「朱太虚『投龙』何说？」

太真	5	盘内盛着安禄山 掷过伤了太真乳 的木瓜	5	3	第一册第 33 页 太真猛渡河，终天恨终古。 第一册第 81 页 绝裾怨太真 第二册第 67 页 每念及此，虽不曾绝 太真之 裾，亦几几乎太真之恨矣。 第四册第 115 页 太真非不孝子也，而李卓老之论 出，有不能为太真释者。太真之 心，亦有不能自为释者。 第七册第 198 页 朱笔旁批：「太真也麤糟耶！」 第十一册第 425 页 〔耍孩儿〕说太真从古肌肤 好，猛凝眸自顾魂消。
太祖	16	说起当年太祖皇 帝仿舜巡的故事	4	0	第一册第 98 页 莫愁玉石焚，本无玉可判。皇皇 明太祖，至今怨残悍。老夫祇点 头，圣人奉天宪。 第三册第 256 页 所以今之奴人，往往道太祖惨 毒，而置之不论。不知太祖真佛 子也。若说不杀人始是佛子，除 是人无可杀，佛手自然不杀。 第八册第 433 页 卷二：「太祖。」朱笔下批： 「阿骨打。收国二。天辅七。」 第十一册第 404 页 傅山曰：国初书，但言颍公暴 卒，皆不言死何所。今太原汾河 西营村有傅国公坟，巍然一冢。 冢四隅白杨大蔽数十丈。冢前一 小碣，高三尺许，书太祖御制 赞公平蜀「傅一廖二」之文，然

					其字，鄙野琐细不足观，又颇似其子孙不欲没先人大功，私录其文以表于得罪后者。
唐伯虎	2	近日之倪云林、唐伯虎、祝枝山	2	0	第二册第 228 页 因忆唐伯虎不使人间造业钱伎俩
唐宋	63	古人中自汉晋五代唐宋以来皆无好诗	1	0	第十一册第 450 页 落得个七日山中，管甚么汉秦唐宋！
唐突	1	愚故未敢唐突	8	12	第二册第 76 页 唐突右军，坏此素绫 第二册第 203 页 自不敢唐突
套话 (此套, 熟套, 俗套, 套话, 落套, 话套)	1	莫如我这不借此套者	13	11	第七册第 211 页 墨笔旁批: 「臭狗奴套话, 胡奴也来捣。」 第七册第 200 页 「嘉之死日, 人有陇上见之。」 朱笔旁批: 「此等语皆套。」 第八册第 218 页 墨笔旁批: 「也是套话。」 第八册第 350 页 「倘内修百度, 躬节俭」云云。 朱笔旁批: 「老套话。」 第八册第 351 页 墨笔旁批: 「套话。」 第八册第 380 页

					墨笔旁批：「此等恶套话，是修史者应急填札货，可厌之极。」 「大丈夫当以武功取富贵，焉用俯首为腐儒哉！」朱笔旁批：「话套。」
桃花	17	一径引人绕着碧桃花	27	0	第一册第 296 页 烧春野老醉桃花，花底酡颜隐寿麻 第一册第 307 页 万树桃花且避秦 第一册第 317 页 桃花 织得红罗尺不长……破着啼鹃血 海棠 第十一册第 444 页 谁知道桃花命注，到底是浪蹄淫妇！

陶渊明	48	然后再把陶渊明、应玚、谢、阮、庾、鲍等人的一看	2	0	第二册第 79 页 《陶渊明咏贫士其三书后》 老夫每欲写此数卜册，凡我贫交人遗一册，或有醒寤息妄，亦可当饱药耶！ 《陶渊明述酒诗书后》 此诗多深隐语，然可以意逆，不必尽可解尔。 第二册第 80 页 《陶渊明连雨独饮诗书后》 《陶渊明饮酒诗二十首颜生章书后》 第二册第 310 页 《陶靖节》 陶渊明字符亮，……。历亡，以先世功勋大臣，耻复事人。 第九册第 203 页 晋语「儿」、「人」二字通用。《世说》载桓温行经王大将军墓，望之曰：「可儿，可儿。」盖谓「可人」为「可儿」也。故《晋书》及孙绰《与庾亮笺》，皆以为「可人」。又陶渊明不欲束带见乡里小儿，亦是以「小人」为「小儿」耳，故《宋书》云「乡里小人」也。
套话	23	如此这般教了一套话	4	0	第七册第 211 页 墨笔旁批：「臭狗奴套话，胡奴也来捣。」 第八册第 218 页 墨笔旁批：「也是套话。」 第八册第 350 页 「倘内修百度，躬节俭」云云。 朱笔旁批：「老套话。」 第八册第 351 页 墨笔旁批：「套话。」

					第八册第 380 页 墨笔旁批：「此等恶套话，是修史者应急填札货，可厌之极。」
忒	10	人都别忒势利了	16	0	第二册第 184 页 尝论古人忒好死，今人忒不好死， 第八册第 439 页 「十二月癸酉，忒邻生满三月，勅放僧道度牒三千道，设醮于玄真观，为忒邻祈福。」朱笔眉批：「忒邻了了。」 第十一册第 425 页 忒杀苗条。
天兵	78	天兵一到	2	0	第一册第 316 页 采空素甲下天兵
天机	13	天机不可泄漏	5	1	第三册第 287 页 天机 凡字画诗文，皆天机浩气所发，一犯酬酢请祝，编派催勒，机气远矣。无机、无气，死字死画、死诗文也，徒苦人耳。 第三册第 333 页 信手行去，一派天机。
天齐	80	明儿一早往天齐庙还愿	3	0	第一册第 233 页 恭从封禅天齐下
天真	23	天真烂漫之时	2	4	第一册第 103 页 道人有至性，不肯乱天真。

					第一册第 113 页 天真浑沦，自足醉饱
甜香	5	便有一股细细的甜香袭人而来	6	0	第一册第 328 页 一缕甜香撩玉陇，梦回细鼾当红茶。
顽皮	9	【蒙双行夹批： 又画出历来学中一群顽皮来。】	0	1	第五册第 183 页 墨笔眉批：「如此顽皮造物，无奈奈他何矣。……」
顽石	1	于大荒山无稽崖 练成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块	3	4	第一册第 104 页 主意似顽石，宝心何处容。 第一册第 325 页 西山顽石磊河洲，不遇曹溪不点头。落得鸳鸯来戢翼，暂亲文彩亦风流。
王昌龄	0		0	0	第三册第 309 页 王昌龄城傍曲
王摩诘	48	我这里有《王摩诘全集》	1	0	第一册第 310 页 蒲团参人王摩诘，石绿丹砂总不妍。 第一册第 322 页 蒲团参入王摩诘，石绿丹砂总不妍。 第三册第 175 页 《王摩诘与魏居士书》
王仁	14	预备贺礼；又有胞兄王仁连家眷回南	3	0	第十三册第 96 页 王仁 外戚恩泽表，平阿侯谭之子，永始元年元年嗣，为王莽所杀，谥刺。元后傅，平阿侯仁素刚直，莽内惮之，令大臣奏就国，遣使迫之，令自杀。又匿赵昭仪亲属。

王维	0		0	0	第二册第 84 页 《王维陇头吟书后》 《小楷王维诗草书李白诗书后》 第三册第 309 页 王维纳凉诗 第三册第 318 页 《王维诗》
忘八	23	变个大忘八	14	2	第十一册第 417 页 又穿吃在忘八家 第十一册第 438 页 你既把忘八当官做
逶迤	6	逶迤往贾琰的住处来	6	1	第十册第 355 页 「巴山春色静，北望转逶迤。」 墨笔眉批：「逶迤。」
韦苏州	49	韦苏州之淡雅	1	0	第三册第 317 页 《韦苏州诗》 苏州与村老对饮：「鬓眉雪色犹 喀酒。言辞淳朴古人风。乡村年 少生离别，见话先朝如梦中。」
温八叉	49	又怎么是温八叉之绮靡	1	0	第九册第 144 页 「裴中郎誡，晋国公次子」条： 墨笔眉批：「裴誡。」「与举子 温岐为友，好作歌曲。」墨笔眉 批：「温岐。」
文选	17	想来《离骚》 《文选》等书上 所有的那些异草	2	0	第二册第 40 页 历代文选叙 第二册第 81 页 若如老夫读文选，即形得声，复 即声肖形，词人之丽而淫者，皆 别有深义。 第十册第 1 页 《文选批注》
我最不喜欢	40	我最不喜欢李义山的诗	1	0	第二册第 248 页 予极不喜赵子昂，薄其人，遂 恶其书。 第三册第 177 页

					吾极不喜王子明大处迁就也。迁就便不是率性之道。
敬爱	21	其言语志量深可敬爱	3	0	第三册第 244 页 花朝月夕，百壶倾倒，不醉不已，敬而爱之。 第三册第 252 页 其家门雍穆，有礼有法，吾敬之爱之。
歪刺	7	你师父那秃歪刺往那里去了？	1	0	第十一册第 442 页 就是那无赖子，也霸个歪刺古。 第十一册第 451 页 歪刺古，言不端正之妇女也。
吴都赋	17	【庚辰双行夹批：左太冲《吴都赋》。】	0	1	第十册第 19 页 《卷一百三十一 文选批注（二）》 《吴都赋》 左太冲 「故其经略，上当星纪，拓土画疆。」墨笔眉批：「拓土画疆。」 「出乎大荒之中，行乎东极之外。」墨笔眉批：「出乎大荒，行乎东极。」 墨笔眉批：「本文作涌，注作漏。」 第十册第 21 页 「书曰：今尚书、御史、谒者所中，皆曰寺。」朱笔改「书曰」为「善曰」，改「所中」为「所居」。 第十册第 23 页 墨笔根批：「……广韵：鄙也。又去声。」 「扶揄属镂。」墨笔眉批：「句调庸俗之极。扶揄无注。」

五色	3	又有一根五色丝绦	9	0	第一册第 66 页 礌礌五色溅，轮囷一蛟轶。 第一册第 287 页 足梦中句 除夜新开五色云，飞仙欸乃玉楼闻。 第七册第 43 页 「刘向以为石白色为主，属白详。」墨笔眉批：「石五色俱有，不但白。」 第九册第 123 页 「有频斯国人来朝，以五色玉为衣。」墨笔眉批：「频斯国。五色玉衣。」 第九册第 125 页 墨笔眉批：「瑶台十二。五色玉台。」 第十一册第 78 页 五色非尔曹。
五台山	22	难道将来只有宝兄弟顶了你老人家上五台山不成 宝钗点了一出《鲁智深醉闹五台山》	2	0	第二十册第 78 页 青主曰：「和尚见道人，不见道人意，不如和尚目。」闻 五台山亦存「白衣洞」。 第二十册第 247 页 顺治十八年辛丑(一六六一年)五十五岁 五月，青主游五台山，作五台八首。游定襄遗山，作遗山怀古、僦陋诗二首。
五言	1	因而口占五言一律云：未卜三生愿	11	0	第二册第 61-62 页 海阔五言十字，一字整于一字 第二册第 189 页 拙诗不必辄诸微皆具，生平薄长，单在五言；若七言，则只绝句有可存者。

					第二册第 226 页 雪峰学五言近体
武则天	5	案上设着武则天 当日镜室中设的 宝镜	2	0	第八册第 3 页 墨笔旁批「武婆又不济了!」 第八册第 283 页 「武后篡国，孝和中兴有 功。……」 第十一册第 389 页 侨翁又曰：游艺是张易之一流， 不然，何以骤得老武婆宠遇乃 尔？
西北	11	纵观西北	1	5	第一册第 20 页 维风无心，西北东南。 第二册第 38 页 西北之者，以东南之人谓之西北 之文也 第三册第 8 页 俾其退立于西北牖下 第三册第 357 页 谚语「早看东南，晚看西北」， 见内经五运行大论。 第六册第 132 页 「四维，东北报德，西南背阳， 东南常羊，西北号通。」注： 「……西北纯阴，阳气闭结，阳 气将萌，号始通之，故口号 通。」 第六册第 136 页 「肃慎。」文曰：「凡海外三十 六国。自西北至西南方，有修股

					民、天民、肃慎民」。若以邪与肃慎为邻之言论之，肃慎自是束方之国，非西方也。 第七册第 301 页 「天倾西北，地缺东西」墨笔改「东西」为「东南」。
西江月	3	后人《西江月》二词	3	0	第二册第 231 页 西江月兴大豪
西施	64	西施 一代倾城逐浪花	5	0	第五册第 208 页 「故西施病心而顰其里。」墨笔眉批：「西施病心。」 第九册第 114 页 墨笔眉批：「夷光，西施别名。修明，即郑旦。」 第九册第 238 页 「越王勾践阴谋吴」条：「乃得国中苕萝山鬻薪之女曰西施。」朱笔眉批：「西施。」 第十册第 85 页 题首墨笔眉批：「神女。」题下墨笔批：「八百六十六字。」 「毛嫱鄠袂，不足程序。西施掩面，比之无色。」注：「慎子曰：毛嫱、先施，天下之美妓

					也。衣之以皮俱」云云。墨笔眉批：「毛嫱、西施。先、西同音。皮俱。」
西方灵河	1	只因西方灵河岸上三生石畔	1	0	第六册第 271 页 恒河，西天之河名，周迴四十里，与佛说法处相近。
西方	1	只因西方灵河岸上三生石畔	4	3	第一册第 204 页 日月照西方 第一册第 299 页 西方得录宗师棒 第六册第 136 页 「肃慎。」文曰：「凡海外三十六国。自西北至西南方，有修股民、天民、肃慎民」。若以邪与肃慎为邻之言论之，肃慎自是东方之国，非西方也。 第九册第 117 页 「乐浪之东有背明之国。」墨笔眉批：「背明之国。」「见日出于西方，其国昏昏常闇。」墨笔眉批：「见日出于西方。」
袭	2	曾袭过列侯 并大丫鬟名唤袭人者	776	121	第三册第 245 页 「义袭」二字，乃沿袭之谓。 第七册第 61 页 「袭九渊之神龙兮，吻渊潜以自珍。」注：「邓展曰：袭，重

					也。」朱笔眉批：「此『袭』字，解『重』字无谓。」
下士	3	礼贤下士	3	1	第二册第 164 页 下士笑之。 龙池下士真山书 第三册第 217 页 「上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之，不笑不足以为道。」老夫于八十一章中，独此章尽翻古人之案，敢谓不昧犹龙奥旨。微哉！下士勤行个甚？存亡个甚？
仙姿	21	戕宝钗之仙姿	2	0	第一册第 360 页 褊褪双影蹴花阴，仙姿却是多情种。
贤愚	1	贤愚不肖者	2	0	第一册第 28 页 贤愚去已久，毁誉惟后人。 第十册第 180 页 墨笔眉批：「三蔽，谓水灾阵亡之类，不分贤愚，虽游夏遇着，亦同沉没。但语气不嫻，若先有贤智不遭灾害之说以顿之，后说『火炎』数句。」
湘君	0		0	0	第一册第 299 页 残月不明孤鹂叫，银床风附见湘君。
湘女	0		0	0	第一册第 280-281 页 愁眉类湘女
小红	24	原来是小红	11	6	第一册第 283 页 桃华放小红，梨花坠老雪。 第九册第 206 页 墨笔眉批：「酒纠。录事。崔小红。」 第十九册第 184 页 小红枣子 十二枚，冷水洗净去核

小阮	78	再过几年，怕不是大阮小阮了。	1	0	第二册第 199 页 弟老矣，遭此小阮之痛，筋骨衰惫十倍于前。 第三册第 345 页 酸然痛心，如何赎此小阮也？
笑杀	17	【庚辰眉批：爱之至，喜之至，故作此语。作者至此，宁不笑杀？壬午春。】	0	1	第二册第 154 页 笑杀个侨黄老子！ 第三册第 251 页 谓太史公不知学，真笑杀人。 第三册第 319 页 谪子政自信不笃，真笑杀人！ 第八册第 40 页 朱笔旁批：「如此脱活，笑杀人！」 第八册第 425 页 「高宗即位，追责宁国军节度副使」云云。朱笔眉批：「此等罚真笑杀人。」
歇马	39	天天都是在那地头子上作歇马凉亭	1	0	第一册第 23 页 歇马云好
谢安	0		0	0	第一册第 194 页 不是周张仲，焉能晋谢安。 第三册第 188 页 《谢安》
谢灵运	0		0	0	第二册第 158 页 但寻真谢灵运，莫求假孟顗

腥膻	5	你道是啖肉食腥膻 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻 我们这会子腥膻大吃大嚼	3	0	第三册第 89 页 疏曰：「麋、鹿、田豕、鹿皆有轩者，言此等非但为脯，又可腥食。腥食之时，皆以藿叶起之而不细切，故云皆有轩。不云牛者，牛唯可细切为脍，不宜大切为轩，故不言之。」 内则：「肉腥，细者为脍，大者为轩。……」 第十册第 12 页 「苏菽紫姜，拂彻膻腥」墨笔眉批：「拂彻，拂犹拂除之拂，然谓味之膻腥者，苏菽等扫荡之。」 第十一册第 68 页 膻 野人对腥膻。
匈奴	63	又与匈奴相通	1	0	第一册第 4 页 某尝读汉将军霍去病传，以未灭塞外匈奴耻为家 第一册第 81 页 匈奴何与汗 第三册第 191 页 博物志：「北方五狄：一曰匈奴，……」 第九册第 101 页 「匈奴尤畏女真国，范纯礼尝闻彼使云」云云。墨笔眉批：「女真国。」 第九册第 208 页 朱笔眉批：「匈奴露宿丹。」 第二十册第 284 页 匈奴何与汉，为家耻大将

岫烟	49	原来邢夫人之兄嫂带了女儿岫烟进京来投邢夫人的	52	5	第二册第 43 页 拥蛾眉皓齿千千万万……，岫云以从非其人，抑郁而死 第十一册第 343 页 哀哉！岫云。……有识英雄的俊眼儿。
须眉	20	须眉男子不过是一些渣滓浊沫而已	7	2	第一册第 81 页 须眉负日月……匈奴何与汗 第一册第 260 页 须眉暗涕涟 第二册第 44 页 嗟乎！穷板子骨性自在人闲，而爱此者，乃得诸妇人女子。妇人女子知爱穷板子秀才者，偏又出风尘中。谁非男子无须眉者，而爱之知之一段识与力，或反出风尘女子下，何也？
许由	2	如前代之许由、陶潜、	1	0	第五册第 243 页 吕注：「虽知尧舜，乃神人之所恶，故不与之比，则彼不利而至矣。」 墨笔眉批：「『神人之所恶，故不与之比』，语气未能自了，须是反到许由而不来麻缠矣」 墨笔旁批：「若必如此解，是许由不屑与尧为比，故逃而去之，则天下之人无所利于许由而不来麻缠矣。」 第十册第 151 页 「然后临沧州而谢支伯，登箕山以揖许由。」朱笔旁批：「此二句亦有滋味。」 第十册第 158 页 墨笔眉批：「许由。巢父。侯巴。……」
玄真观	63	命人先到玄真观将所有的道士都锁了起来	2	0	第八册第 439 页 《金史批注·卷六十四》 「十二月癸酉，忒邻生满三月，

					勅放僧道度牒三千道，设醮于玄真观，为忒邻祈福。」
薛公	4	这薛公子原是早已择定日子上京去的 【甲戌侧批：紫薇舍人薛公之后，现领内府帑银行商，共八房分。】	5	1	第二册第 321 页 而都察院金都薛国公观 第六册第 167 页 「薛公献珥。」文曰：「齐王欲置后，而未定，使羣臣议。薛公欲中王之意，因献十珥，而美其一。旦日，因问美珥之所在，因劝立以为王后。」国策有之。 第九册第 16 页 又墨笔眉批：「薛公。」 第九册第 17 页 朱笔眉批：「富丁。薛公。」 第九册第 20 页 墨笔眉批：「薛公。」 第九册第 71 页 「今公自以为辨于薛公而轻秦，是塞漏舟而轻阳侯之波也。」朱笔眉批：「薛公。」 第十三册第 2 页 薛 公 高纪，又籍傅，为彭越杀羽将。 薛 公 高纪，淮南反，滕公言故楚令尹薛公有筹策。上召见，言布形势，上善之，封千户。详见英布传。与前薛公同姓称。
薛涛	2	再如李龟年、黄幡绰、敬新磨、卓文君、红拂、薛涛、崔莺、朝云之流	1	0	第九册第 144 页 「安人元相国应制科之选」条： 墨笔眉批：「元稹。」「有薛涛者，能篇咏，饶词辩。」墨笔眉批：「薛涛。」

学海	2	【甲戌侧批：盖云“学海文林”也。总是暗写黛玉。】	0	1	第九册第 119 页 「京师谓康成为经神，何休为学海。」墨笔眉批：「经神。学海。」 第二十册第 44 页 累世仕宦，青主无膏粱习。奇才绝世，酷嗜学，博极羣书，时称「学海」。
烟霞	3	堂前黼黻焕烟霞	3	0	第三册第 316 页 「侵晨发洛阳，城中歌吹声。毕影至缙岭，岭上烟霞生。草树饶野意，山川多古情。大隱德所薄，归来可退耕。」此诗不甚全佳，喜其自然。末句以若人而为此语。诗之不可信也如此乎！
臙脂	0		0	0	第一册第 278 页 呵冻写寒色，臙脂一滴醺
颜真卿	0		0	0	第九册第 244 页 「增入霜寒、十七日、王蒙、颜鲁公等诸帖。」朱笔于「颜鲁公」后注：「原本作『真卿』。」

颜鲁公	40	乃是颜鲁公墨迹	1	0	第一册第 50 页 未习鲁公书，先观鲁公诂。平原气在中，毛颖足吞虏。……始复宗先人四五世所学之鲁公而苦为之 第二册第 255 页 则精神满纸矣 写字不到变化处不见妙少长，如黄庭、曹娥、乐毅论、东方赞、十三行洛神，下及破邪论，无所不临，而无一近似者。最后写鲁公家庙，略得其支离。 第三册第 284 页 正常飞剑斩之，以杜不肖希僊之业。颜鲁公之为真官，理也； 第三册第 341 页 《颜鲁公磨崖碑》颜鲁公磨崖碑，近五六寸大，神迈支离，不可思意。 第九册第 244 页 「增入霜寒、十七日、王蒙、颜鲁公等诸帖。」朱笔于「颜鲁公」后注：「原本作『真卿』。」 第二十册第 69 页 太原古晋阳，城中有傅先生卖药处，竖牌「卫生堂药饵」五字，为先生笔，字大如斗，端方圆正，逼真鲁公书。
-----	----	---------	---	---	---

眼镜	53	又有一个眼镜匣子	4	0	第二册第 167 页 急中会有彦雪新送洋中眼镜，带之从事，不觉尚成模样也。 第二册第 175 页 时时要借眼镜矣 第三册第 389 页 《眼镜》 魏道官卓上放一眼镜，最好。问是多少价，曰一钱多。我要问他买，又恐他不宝，缩舌不曾与言。别处有，皆不如他底。不知可是他底。者镜愜好与我眼分数对耶！
燕王	0		0	0	第八册第 325 页 「……燕王谋反，锁之矣。诸君无虑也。」墨笔旁批：「此谓赵延寿为燕王。」 第十册第 164 页 墨笔眉批：「燕王卢绾。」
胭脂米	53	御田胭脂米二石	1	0	第一册第 264 页 老夫红玉饭
阳虎	56	只当是阳虎呢	2	0	第六册第 235 页 「阳虎为难于鲁，走之齐，请师攻鲁，齐侯许之。鲍文子曰：不可也。」墨笔眉批：「阳虎。鲍文子。」
摇摇	8	林黛玉已摇摇的走了进来	1	0	第三册第 351 页 有一体面摇摆人来问疾
药饵	24	采买香料药饵的时节	2	0	第一册第 126 页 药饵村居省，秋心对雨言。 第二册第 239 页 若尚堪药饵，亦须尔来收拾也。彼处有贱价人参，可图些些，略备无聊之用。 第二十册第 69 页 太原古晋阳，城中有傅先生卖药处，竖牌「卫生堂药饵」五字，

					为先生笔，字大如斗，端方圆正，逼真鲁公书。
要紧	2	要紧	77	20	第六册第 340 页 二祖慧可大师。注：「了即业障本来空，未了应须偿宿债，只如师子尊者。二祖大师为甚么得偿债去」云云。墨笔眉批：「要紧。」
夜叉	5	竟有许多夜叉海鬼将宝玉拖将下去	6	1	第九册第 156 页 墨笔眉批：「张诨。梦。」又朱笔眉批：「梦高宗、武后。」 「开元中，杨慎为御史中丞。」 「泊天将晓，其导从羣吏自外见慎矜门有一夜叉，长丈余，状极异，立于宇下，以左右手嚙其门，火吻电眸，盼顾左右。从吏见之，惧惊怵四去。」墨笔眉批：「杨慎矜。」又朱笔眉批：「夜叉。」 第九册第 157 页 墨笔眉批：「吴生。刘氏。」又朱笔眉批：「夜叉。」 又朱笔眉批：「夜叉。」 墨笔眉批：「陈越石。」又朱笔眉批：「夜叉。」
一隅	1	这东南一隅有处曰姑苏	1	1	第一册第 231 页 花底云烟坐一隅 第六册第 149 页 「隅差。」文曰：「衣无隅差之削。」注：「隅，角也。差，邪也。……」

一字一血	0		0	0	第十册第 363 页 朱笔眉批：「一字一血！」「孰知」句旁朱笔批：「妙极！」
怡	17	于这怡情悦性文章上更生疏了	82	27	第一册第 245 页 从来花酒可怡神，花酒逢冬兴味真。 第四册第 228 页 《周易杂卦》 墨笔眉批：「豫怠，作怡。」 第八册第 399 页 「食饮或不充，而怡然自适。」 朱笔眉批：「言饱乎仁义也。」
亿兆	63	同天地日月亿兆不朽	1	1	第一册第 367 页 举百千亿兆之命脉 第十一册第 373 页 以亿兆颀颀，戴仰宸极
阴阳	13	一面吩咐去请钦天监阴阳司来择日	22	2	第二册第 275 页 书为帝王治世之本，而不言「理」字，惟周官则有「燮理阴阳」一字。 第二册第 278 页 圣人者，天地之大匠也。阴阳、风雨、广电、崩竭，天地为之。 第二册第 279 页 天，一也。阴阳，二。 第二册第 281 页 天下之事不虑阴多，虑阳不一。圣人平阴阳而阴阳不知其平之
隐士	0		0	0	第二册第 78 页 淮南小山招隐士赋书后 第七册第 325 页 「尚之既任事，上待之愈隆，于是袁淑乃录古来隐士有迹无名者，为真隐传以嗤焉。」朱笔眉批：「尚之本为官人者，何必以隐士嗤之？」

黄莺	35	宝玉笑道：“这个名姓倒对了，果然是个黄莺儿。”莺儿笑道：“我的名字本来是两个字，叫作金莺。姑娘嫌拗口，就单叫莺儿，如今就叫开了。” 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络	2	0	第一册第 248 页 黄莺何剩友，白燕太无邻 第一册第 268 页 荣枯付万流……空山余一老…… 黄莺坐柳讴 第一册第 283 页 黄莺选好枝，睨院唱晓月。
鹦鹉	3	挂着各色鹦鹉、画眉等鸟雀	4	1	第一册第 267 页 付属洞王孙……鹦鹉踢洲翻 第九册第 239 页 朱笔眉批：「王鹦鹉。」 第十一册第 442 页 就是那无赖子，也霸个歪刺古。 〔梅花落〕你既不屑做野鸳鸯，也不必做娇鹦鹉。
永叔	64	当时枉杀毛延寿’；永叔有	1	0	第三册第 297 页 今人读秋声赋，皆以「欧阳子」为句，「方夜读书」为句。偶有问者曰：「欧阳子方是何人？」皆掩口嗤之。「及读别传，欧阳永叔亦字子方，乃知向人之问虽愤愤，而嗤者政未了了也。 海赋 张融海赋何逊郭景纯？永叔苍蝇赋较比魏史所载远不及。
咏絮才	5	可叹停机德，堪叹咏絮才	1	0	第三册第 235 页 尝读谢道韞论语赞论，寥落数语，高简玄别

庾	48	然后再把陶渊明、应玚、谢、阮、庾、鲍等人的一看	2	0	第一册第 106 页 木石皆可憩 ……效庾子山体……（哀江南赋） 第一册第 240 页 徐生许下愁方寸，庾子江关黯一天。 第二册第 140 页 并忤庾子山绮语之罪。 第三册第 305 页 庾信诗 庾开府诗，字字真，句句怨。 说者乃曰：「诗要从容尔雅。」 夫小弁、屈原，何时何地也？而概责之以从容尔雅，可谓全无心肝矣。 第六册第 110 页 「屋宰庐庾葭蓼蓐，尚机筵而可以养形。」注：「以庐为屋室，葭蓼为席蓐，贫贱人之居也。尚言尚古，尚机筵，质朴之机筵也。」不解「庾」字。以庐为屋室，不知「庐」字何义。庐，说文：「寄也。秋冬去，春夏居。」周礼：「凡国十里有庐，庐有饮食，宾客行道所舍也。」诗「于时庐旅。」又租屋总名。汉志「在野曰庐，田中屋也。」庄子：「仁义，先王之遽庐。」说文：「水漕仓也，从广夷𠂔。一曰仓无屋者。」诗传：「露积于庾。」又在邑曰仓，在野曰庾。从广矣，上必有蔽，不得谓之无屋也。屋室庐庾，大概谓非一定之华居，或在野之庐，或贮粟之庾，皆任耳。 第七册第 356 页
---	----	-------------------------	---	---	--

					墨笔眉批：「酉阳杂俎， 庾子山作诗用西京杂记事，……」 第八册第 238 页 墨笔眉批：「庾子山那得轻论！」 第十册第 293 页 「昔年有狂客，号尔谪僊人。笔落惊风雨，诗成泣鬼神。」墨笔眉批：「奴人只道庾鲍句，是不足太白意，请看『笔落』、『诗成』等。」
玉石	17	只见正面现出一座玉石牌坊来	2	1	第一册第 98 页 莫愁玉石焚，本无玉可判。皇皇明太祖，至今怨残悍。老夫祇点头，圣人奉天宪。 第六册第 153 页 「抓。」文曰：「人之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者。」音嘲。

鸳鸯	1	今宵红灯帐底卧 鸳鸯	272	21	第一册第 195 页 中流集水鸟，五彩不鸳鸯。 第一册第 248 页 花神天措弄……画眉教姊妹…… 鸳鸯独立池 第一册第 282 页 白沙荷叶底，独在卧鸳鸯 第十一册第 419 页 〔混江龙〕记那日，移居街 上，典衣当钗办黄粮。……，再 不理粉红黛碧、脂腻油香。后日 的萧中鸾凤，此时的帐底鸳 鸯。……
元妃	18	第十八回 皇恩 重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才 藻	7	1	第十二册第 8 页 元妃孟子 隐元年。惠公元妃孟 子。
元好问	0	饕餮王孙应有 酒，横行公子却 无肠。	0	0	第一册第 119 页 《遗山怀古》 今游晋昌见遗山，……遗山大 节若元气，……我来添作一峰 青，以对遗山秋月白。 第八册第 459 页 墨笔眉批：「元好问弟子。」 第八册第 466 页 「欲取太原元好问中州集遗意， 别为南州集以表章之。」「中州 集」旁朱笔批：「此书习为奴文 士重之久矣。」
圆通	0		0	0	第一册第 275 页 颌尔圆通有佛心 第一册第 367 页 法法妙通于圆通

乐府	45	却是《乐府杂稿》	1	0	第二册第 194 页 所问诸曲杂体，皆无一定。有径用乐府名而实不可入乐府者，有不用乐府名而适可入乐府者，全在声调中论，不得专在本篇名色上求。乐府可编入绝句者，要知绝句原是乐府者。 六朝以来，有径把乐府题做成律体者极多。
脏东西	6	是那里流出来的那些脏东西	2	0	第二册第 66 页 谓作梦时不能自主，直未梦时原无确不可拔之力耳。
张华	64	比张华胜强十倍	38	2	第三册第 189 页 晋张华有二 一茂先，一见载记慕容氏。 第九册第 124 页 「张华字茂先」条：墨笔眉批：「张茂先。」 第十五册第 239 页 张 华 律历下，注：「蔡邕上章言十志皆当撰录，遂与议郎张华等分受之。」蔡邕传，光和元年，诏邕与议郎张华等诣金商门，引入崇德殿，问灾异。
张良	68	我便是个韩信张良	1	0	第七册第 53 页 卷四十 「良尝学礼淮阳，束见沧海君。」注：「晋灼曰：『海神也。』如淳曰：『东夷君长也。』师古曰：『二说并非，盖当时贤者之号也。』朱笔眉批：「晋灼、如淳，一窍不通之人。」 第十册第 163 页 《汉高祖功臣颂一首》陆士衡「文成作师」。注：「汉书：……张良终，溢曰文成侯。」墨笔眉批：「张良。」

长发赤脚	0		0	0	第二册第 33 页 有僧自来西藏，法名意空。一日予遇于城中，长发赤脚，语言瑰奇。
长吉	78	李长吉被诏而为记	1	0	第一册第 327 页 若得才人似长吉，不妨斫取写离骚
昭穆	53	只见贾府人分昭穆排班立定：贾敬主祭	1	0	第三册第 139 页 似可于高庙昭穆之列
赵子昂	46	赵子昂的马	1	0	第一册第 50 页 偶得赵子昂香山诗墨迹，爱其圆转流丽，遂临之 第二册第 248 页 予极不喜赵子昂，薄其人，遂恶其书。 第三册第 337 页 赵子昂善抹索，得此意

真人	1	茫茫大士、渺渺真人携入红尘	4	0	第一册第 188 页 若遇真人买，和笼价不论。 第一册第 337 页 真人醉舞挥如意 第一册第 367 页 日上山红，赤县灵金三剑动； 月来水白，真人心印一珠明。 第二册第 303 页 更始都尉，真人向往 第三册第 296 页 南都赋「且其君子」一段下，乃 列此一段，曰「方今天地睢刺， 帝乱其政，豺虎肆虐，真人革命 之秋也」。 第五册第 181 页 墨笔眉批：「……故真人，以天 而游于人者也。如是而已，世出 世间之义也。」 第六册第 154 页 「心欲小而志欲大，智欲圆而行 欲方。」孙真人本此。 第七册第 85 页 「『真人所谓』『真』是一 读，犹言真正是人之所谓云云， 而以『真人』为读，解作正 人，失之。」又于注旁墨笔 批：「正人亦是正如人之所谓云 云。」 第八册第 251 页 朱笔旁批：「真人。」
真隱士	0		0	0	第八册第 412 页 「其母恚曰：常劝汝勿聚徒讲 学。身既隱矣，何用文为」云 云。墨笔旁批：「贤哉老母。」

					又墨笔眉批：「母夫人真隐士。」
真珠	47	你们就弄他那么一个真珠的人来	1	0	第六册第 266 页 七宝者，金、银、琉璃、珊瑚、玛瑙、真珠、玻璃也。 第九册第 124 页 「石季伦爱婢名翔凤」条：墨笔眉批：「翔凤。」「使所爱者践之，无迹者赐以真珠百琲。」 笔眉批：「那得百琲真珠。」
真字	41	后有一行小真字是“晋王恺珍玩”	1	0	第二册第 257 页 此两人最能真书
甄	1	第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀	35	17	第二册第 319 页 新甄乃来 第二册第 320 页 新甄密顾脚先行 第七册第 92 页 卷末墨笔批：「辛氏兄弟亶以不甚拙事两甄，而构奇祸。功名后昆，不幸而与奸邪同时，几微先灼。非明哲学术人，尚以寻常处之，未有不受浸润之毒者，三日不读道德经，岂止舌本强哉！」 第九册第 143 页 墨笔眉批：「李逢吉。载克勤。甄升。」 第九册第 203 页 墨笔眉批：「甄彬。」 第十一册第 68 页 甄 会是正陶甄。 第十四册附：西汉书姓名韵索引 第 15 页

					甄 甄寻 甄舜 甄尊
甄士	1	第一回 甄士隐 梦幻识通灵 贾 雨村风尘怀闺秀	3	4	第二册第 71 页 甲午十二月敬书于晋祠。钝士傅 山 第八册第 414 页 朱笔旁批：「真隐不为此。」
真隐	1	第 一 回 甄 士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺 秀 【此书开卷第一 回也，作者自 云：“因曾历过 一番梦幻之后， 故将真事隐 去……】	3	4	第七册第 325 页 「尚之既任事，上待之愈隆，于 是袁淑乃录古来隐士有迹无名 者，为真隐传以嗤焉。」朱笔眉 批：「尚之本为官人者，何必以 隐士嗤之？」 第八册第 414 页 朱笔旁批：「真隐不为此。」
荆榛	5	但见荆榛遍地， 狼虎同群	1	0	第一册第 68 页 梦游箕子陵，有三兽守之。…… 百姓炽榛荆。

蒸羊	49	头一样菜便是牛乳蒸羊羔	1	0	第二册第 218 页 贪一顿蒸羊耳
正经人	11	那里都象你这么正经人呢	8	0	第二册第 202 页 脂脂韦韦，不能引绳排根，是天地间没正紧人也。 第七册第 152 页 墨笔眉批：「刘虞自正经人。」
遭庸人驱制	2	纵再偶生于薄祚寒门，断不能为走卒健仆，甘遭庸人驱制驾驭，必为奇优名倡。	1	0	第二册第 183 页 犹之为人役者，初无补主兴家之志 第三册第 344 页 吾家为此者，一连六七代矣，然皆不为人役 第三册第 347 页 笔墨事本游戏自适一着，而径为人役苦恼，乃知亦是恶因缘也。
跖	79	竟酿成个盗跖的性气	1	0	第二册第 184 页 尝论古人忒好死，今人忒不好死，是有窃庄生之言者，曰臧谷夷跖 第五册第 255 页 盗跖，二理字：不顺于理，从天之理。 第六册第 54 页 「礼义法度者，是生圣人之伪，非故生于人之性也。」蓝笔旁批：「是以盗跖为教祖。」 第六册第 166 页 「跖之徒问跖，盗亦有道乎」云云，「由此观之，盗贼之心，必托圣人之道而后行」。 第八册第 405 页 「又尝履盗跖之虎尾」云云。墨笔旁批：「此未必是实事。」 第十一册第 446 页

					〔寄生草〕则须个笑语排谐，有甚么妨碍？俺呵，虽不见堂盈珠履，也有个帐列金钗。少甚么甜茶苦酒，要甚么蝶使蜂媒，一家儿温饱和谐。只纔是妇随夫唱真无赛，管甚么气节人才，真和假自古无分解，臧与谷亡羊无二，孔和跖都死在尘埃！
纸鸢	5	后面又画着两人放风筝，一片大海，一只大船	12	2	第九册第 247 页 「席上分赋青楼风筝曲：仿得宫中旧纸鸢，白云一片带寒烟；佳人飞去还奔月，骚客狂来欲上天。」墨笔眉批：「风筝。」
智通	2	智通寺	3	0	第二册第 109 页 此独推本于所生，见得忠孝，自通禅也。
中国	52	有人说他通中国的诗书	2	0	第二册第 281 页 明于礼义而陋于知人心，中国之大儒如此而已。 传闻汉以来此国不通中国 第八册第 2 页 「先是，西部内侵，国民离散，依于没鹿回部大人宝宾」云云。 朱笔眉批：「不知中国何帝时？」 第八册第 155 页 墨笔眉批：「以江南非中国，可笑！」

中京	1	【书中凡写长安，在文人笔墨之间则从古之称，凡愚夫妇儿女子家常口角则曰“中京”，是不欲着迹于方向也。盖天子之邦，亦当以中为尊，特避其“东南西北”四字样也。】	0	1	第三册第 179 页 不数日可抵中京
中山	5	子系中山狼	3	2	第三册第 158 页 乘舟从沮中山舍还 第八册第 33 页 朱笔旁批：「此路当常通，如何云从故道开之？想当时另有路向中山耶！」 第九册第 17 页 「我分兵而孤，中山必亡。」 「中山」二字旁朱笔批：「此处有缺。」 「三国攻秦。赵攻中山，取扶柳，五年以擅呼沱。」墨笔旁批：「始以中山之扶柳换齐之鼓。」 第九册第 97 页 「田婴不听，果召中山君而许之王。」墨笔眉批：「中山微末小国，而必欲称王也。可笑！」 第九册第 235 页 墨笔眉批：「中山王文本赋。」 第十一册第 401 页 上欲取蜀，以中山侯为征西将军

钟王	70	却是一色老油竹 纸上临的钟王蝇 头小楷	1	0	第一册第 350 页 书法，篆则李斯玉筋，隶则梁鹄、钟繇 第三册第 330 页 黄初假钟繇碑，犹不足观也。 第三册第 334 页 钟、王之不可测处，全得自阿堵。 第七册第 188 页 「王羲之字逸少，司徒导之从子也」云云。墨笔眉批：「记书法者。卫夫人见王右军年十二书，流涕曰『此子必蔽我名。』右军初学卫书，将谓不及，北游见李斯、曹喜等书。之许下，见钟繇、梁鹄书。又之洛下，见蔡邕石经三体书。又于从兄洽处，见张昶华岳碑。叹曰：巫云洛水外，云水宁足贵哉！」
钟馗	40	这鬼抱住钟馗腿	1	0	第一册第 325 页 泰山齐鲁半青威……新安门下得钟馗 第八册第 323 页 「岁除，画工献钟馗击鬼图，侗以诗题图上，进思见之大悟，知侗将杀己。」朱笔旁批：「不知诗是何句，定当好。」 第九册第 140 页 朱笔眉批：「头上有钟馗。」
朱楼	5	红粉朱楼春色阑	4	1	第一册第 309 页 拂住朱楼九曲桥……愁得依眉小黛低 第十一册第 112 页 萧瑟倚朱楼。

煮粥	2	只有一个龙钟老僧在那里煮粥	1	0	第三册第 392 页 甲寅八月游灵泉了，发青龙，过金容寺小憩，寺主老量不募不积，不宗不教，力田修寺，知报佛恩者也。煮粥一宿去。 第十八册第 394 页 润肠粥：治产后日久，大便不通。芝麻 一升 研末 和米二合，煮粥食，肠润即通。
庄子	21	可巧翻出昨儿的《庄子》来	3	16	第二册第 70 页 列子一书，多本于庄子。此与梦蝶大旨相类。然庄子言梦觉，多以生死为喻，此则言人在世闲，动静云为，无一是梦，无一非梦，执以为真者固非，即漫以为妄者亦非。 第二册第 244 页 以待笔性老成、见识坚定之时，成吾著述之志不难也。除经书外，史记、汉书、战国策、国语、左传、离骚、庄子、管子，皆须细读。 第二册第 266 页 笑任庄子，上士无为，发冢之儒。 第二册第 280 页 庄子之理，始于庖丁之解牛。故善言理者，莫妙于庄子。 第三册第 220 页 庄子为书，虽恢譎佚宕，于六经外，譬犹天地日月，固有常经常运，而风云开阖，神鬼变幻，要自不可阙。古今文士每奇之，顾其字面，自是周末时语，非复后世所能悉晓。”

卓文君	2	再如李龟年、黄幡绰、敬新磨、卓文君、红拂、薛涛、崔莺、朝云之流	1	0	第一册第 337 页 当墟谁识卓文君？……司马江头涕泪零 第九册第 228 页 「司马相如与卓文君还成都」条：墨笔眉批：「司马相如。」 第九册第 231 页 「相如将聘茂陵人女为妾」条：「卓文君作白头吟以自绝。」墨笔眉批：「白头吟。」
紫府	5	紫府无双	1	0	第一册第 7 页， 而坦紫府；……入绛宫而是憩
作画	23	作画吟诗	1	3	第三册第 346 页 作画 作画须胸中实有一部丘壑始传，与作文一揆。不然则彩缋房梁之工，何异关荆也！
最不喜	19	任性恣情，最不喜务正 我最不喜欢李义山的诗	4	0	第七册第 65 页 朱笔眉批：「此书文章家皆习称之。而我独不喜。以其调复词诮，而无他变化，凡八用『何则』字，皆一法。」