云楼

卷五 人物 大明皇帝 下

徐道人 著

目录

贾政 1
妙玉 33
南安太妃 46
鸳鸯的嫂子 50
林如海 53
詹光 58
贾琏 60
林之孝家的 97
贾敏 105
林黛玉 109
尤氏 204
贾珠 231
平儿 235
晴雯 274
香怜与玉爱 315
柳五儿 319
春燕 327
木居士、灰侍者 338
茗玉 345
慧娘 348
恒王 350

贾政

人物：贾政。
别称：二内兄、二老爷、贾二老爷、政老爹、老爷、舅舅。
人物关系：贾政是贾母和贾代善的次子；哥哥为贾赦；夫人为王夫人，生下长子贾珠、长女贾元春、次子贾宝玉；妾为赵姨娘与周姨娘，赵姨娘为贾探春与贾环的母亲。贾政是林黛玉的舅舅，薛宝钗的姨父。
人物原型：明神宗万历帝朱翊钧。
命名思路：

贾，从荣国公贾源与贾代善。贾源的原型为明成祖朱棣，朱翊钧是朱棣的子孙。

政，谐音“朕”，含义为皇帝自称；又谐音“郑”，万历帝宠爱郑贵妃；又指怠政，万历帝怠政三十年。

贾政的正妻为王夫人；万历帝的皇后为孝端显皇后王氏。贾政的两妾为赵姨娘与周姨娘；万历帝有郑贵妃与周妃。赵姨娘与郑贵妃之姓声母相同。周姨娘与周妃同姓。

原文解析

第　二　回　贾夫人仙逝扬州城　冷子兴演说荣国府

子兴叹道：“正说的是这两门呢。当日宁国公与荣国公是一母同胞弟兄两个。宁公居长，生了四个儿子。宁公死后，贾代化袭了官，也养了两个儿子。长名贾敷，至八九岁上便死了，只剩了次子贾敬袭了官，如今一味好道，只爱烧丹炼汞，余者一概不在心上。……自荣公死后，长子贾代善袭了官，娶的也是金陵世勋史侯家的小姐为妻，生了两个儿子：长子贾赦，次子贾政。如今代善早已去世，太夫人尚在。长子贾赦袭着官。次子贾政，自幼酷喜捕潦，祖父最疼。原欲以科甲出身的，不料代善临终时遗本一上，皇上因恤先臣，即时令长子袭官外，问还有几子，立刻引见，遂额外赐了这政老爹一个主事之衔，令其入部习学，如今现已升了员外郎了。这政老爹的夫人王氏，头胎生的公子，名唤贾珠，十四岁进学，不到二十岁就娶了妻生了子，一病死了。第二胎生了一位小姐，生在大年初一，这就奇了，不想后来又生一位公子，说来更奇，一落胎胞，嘴里便衔下一块五彩晶莹的玉来，上面还有许多字迹，就取名叫作宝玉。你道是新奇异事不是？”

贾府由宁荣二府组成。宁荣二府各有长子次子两人，皆以次子为主。宁国府的主人为次子贾敬，荣国府的实际的主人为次子贾政。宁荣二府主人的长辈都是贾母。贾敬好道，贾赦好色，只有贾政为人正派，“自幼酷喜捕潦，祖父最疼”，还是贾宝玉的父亲。捕潦，读书。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝明太祖朱元璋；贾敬的原型为大明在位第二久长达四十五年的明世宗嘉靖帝朱厚熜；贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载垕；贾政的原型为大明在位最久达四十八年的明神宗万历帝朱翊钧；嘉靖帝、隆庆帝、万历帝，这三人是祖、父、子的关系；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；万历帝朱翊钧掌管大明传国宝玺最久，所以贾政被安排为贾宝玉的父亲；万历帝朱翊钧九岁登基，幼年时每天读书都十分用功，朝章典故都读很多遍，即使是隆冬盛暑亦从不间断，成年后还命令大学士把本朝诸祖宗的“实录”抄出副本供他阅读，又命令太监在北京城内收买新出版的各种书籍，包括诗歌、论议、医药、剧

本、小说等各个方面[①]，确实是“酷喜读书”。

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

冷子兴听得此言，便忙献计，令雨村央烦林如海，转向都中去央烦贾政。雨村领其意，作别回至馆中，忙寻邸报看真确了。次日，面谋之如海。

林如海可以“转向都中去央烦贾政”，因为林如海是贾政的“妹丈”即妹夫。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；林如海的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；朱常洛是朱翊钧的长子；万历帝朱翊钧一直不立与宫女之子朱常洛为太子，引起国本之争，最终被迫立其为太子，两者关系正可用“烦”来表达。

如海笑道：“若论舍亲，与尊兄犹系同谱，乃荣公之孙。大内兄现袭一等将军，名赦，字恩侯，二内兄名政，字存周，现任工部员外郎，其为人谦恭厚道，大有祖父遗风，非膏粱轻薄仕宦之流，故弟方致书烦托。否则不但有污尊兄之清操，即弟亦不屑为矣。”

贾政“乃荣公之孙……字存周……大有祖父遗风，非膏粱轻薄仕宦之流”，贾政的父亲为贾代善，祖父为贾源。周，周朝之周，周朝为中国统治最久的朝代，达七百多年。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；周瑞的原型为明成祖朱棣；朱翊钧是朱棣的子孙；朱翊钧在位的前十年，张居正主政，大明出现的短暂中兴局面，史称“万历中兴”；万历帝朱翊钧的“祖父”为明世宗嘉靖帝朱厚熜，其在位四十五年，为大明在位次久的皇帝；万历帝为明朝统治时间最久的皇帝，达四十八年，确实“大有祖父遗风”。

贾政字存周。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；存周，大明覆亡最后的余波为吴三桂称帝，国号为周。吴三桂出生于明万历四十年（1612 年），崇祯十七年（1644 年）降清，引清兵入关，后于康熙十七年（1678 年）三月在湖南衡阳登基称帝，国号为周，同年八月在长沙病逝，享年六十七岁。

有日到了都中，进入神京，雨村先整了衣冠，带了小童，拿着宗侄的名帖，至荣府的门前投了。彼时贾政已看了妹丈之书，即忙请入相会。见雨村相貌魁伟，言语不俗，且这贾政最喜读书人，礼贤下士，济弱扶危，大有祖风，况又系妹丈致意，因此优待雨村，更又不同，便竭力内中协助，题奏之日，轻轻谋了一个复职候缺，不上两个月，金陵应天府缺出，便谋补了此缺，拜辞了贾政，择日上任去了。

贾政“大有祖风”，“优待雨村”，很快就帮贾雨村在金陵应天府谋取了官职。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾雨村的原型为明成祖永乐帝朱棣；朱棣是朱翊钧之“祖”；应天府，这个名字只在明朝用过，为大明初期首都，后改留都，辖区为今南京市，及句容市、溧阳市范围；建文元年（1399 年）燕王朱棣发动了靖难之战役，建文四年（1402 年）燕兵破应天府城，朱棣在应天府登基，“上任”成为永乐皇帝。

此即冷子兴所云之史氏太君，贾赦、贾政之母也。

贾母为“贾赦、贾政之母”，与这两人有紧密的关系，隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝明太祖朱元璋；贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载垕；贾政的原型为明神宗万历

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明神宗

帝朱翊钧；朱元璋是开国皇帝，隆庆帝是万历帝的父亲，万历帝朱翊钧是大明在位最久的皇帝，其在位期间后金崛起。

正房炕上横设一张炕桌，桌上磊着书籍茶具，靠东壁面西设着半旧的青缎靠背引枕。王夫人却坐在西边下首，亦是半旧的青缎靠背坐褥。见黛玉来了，便往东让。黛玉心中料定这是贾政之位。因见挨炕一溜三张椅子上，也搭着半旧的弹墨椅袱，黛玉便向椅上坐了。王夫人再四携他上炕，他方挨王夫人坐了。王夫人因说："你舅舅今日斋戒去了，再见罢。只是有一句话嘱咐你：你三个姊妹倒都极好，以后一处念书认字学针线，或是偶一顽笑，都有尽让的。但我不放心的最是一件：我有一个孽根祸胎，是家里的'混世魔王'，今日因庙里还愿去了，尚未回来，晚间你看见便知了。你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。"

林黛玉初入贾府，并没有见到贾政，只见到贾政座位旁的"三张椅子"，并坐了上去；此时，王夫人却说林黛玉将会遇到"孽根祸胎"贾宝玉。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖永乐帝朱棣；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为朱棣重刻的大明传国宝玺；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检，是万历帝的孙子；万历帝几十年怠政不上朝，当然来访者见不到他；万历帝之后只有"三位"大明皇帝：泰昌帝朱常洛、天启帝朱由校、崇祯帝朱由检；大明在崇祯帝朱由检手中覆亡了，明亡的"孽根祸胎"不是传国宝玺而是明成祖朱棣，因为正是朱棣篡位、撤回大宁都司、重用太监、迁都北京，埋下了大明日后覆亡的祸根。

第　四　回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案

雨村断了此案，急忙作书信二封，与贾政并京营节度使王子腾，不过说"令甥之事已完，不必过虑"等语。

隐面下，贾雨村的原型为明成祖朱棣。

寡母王氏乃现任京营节度使王子腾之妹，与荣国府贾政的夫人王氏，是一母所生的姊妹，今年方四十上下年纪，只有薛蟠一子。

隐面下，王夫人的原型为明成祖朱棣。

薛蟠已拜见过贾政，贾琏又引着拜见了贾赦，贾珍等。贾政便使人上来对王夫人说："姨太太已有了春秋，外甥年轻不知世路，在外住着恐有人生事。咱们东北角上梨香院一所十来间房，白空闲着，打扫了，请姨太太和姐儿哥儿住了甚好。"

薛姨妈是王夫人的一母所生的妹妹，因此，贾政把贾府"东北角上梨香院"让给薛家人住。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖永乐帝朱棣；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；朱棣登基后撤回大宁都司，为东北形成权力真空创造了条件；正是在万历帝在位时的万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在大明"东北角上"的赫图阿拉正式建国，国号"金"，建元天命；朱棣与努尔哈赤分别是导致大明覆亡的根本内因与外因所在。

谁知自从在此住了不上一月的光景，贾宅族中凡有的子侄，俱已认熟了一半，凡是那些纨绔气习者，莫不喜与他来往，今日会酒，明日观花，甚至聚赌嫖娼，渐渐无所不至，引诱的薛蟠比当日更坏

了十倍。虽然贾政训子有方，治家有法，一则族大人多，照管不到这些，二则现任族长乃是贾珍，彼乃宁府长孙，又现袭职，凡族中事，自有他掌管，三则公私冗杂，且素性潇洒，不以俗务为要，每公暇之时，不过看书着棋而已，余事多不介意。

贾政“训子有方，治家有法”，然而“贾宅族中凡有的子侄”是“聚赌嫖娼”，比薛蟠“坏十倍”。也就是说，贾政只能对贾宝玉“训子有方”，只能对王夫人“治家有法”，局限在自己的小家中，贾府这个大家的风气败坏根源很深由来已久，并非贾政可以左右，并非是薛蟠带来。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；薛蟠的原型为带领大清入主中原取代大明的清摄政王多尔衮；万历帝朱翊钧在位期间，几十年不上朝，当然“潇洒，不以俗务为要”；万历帝朱翊钧在位四十八年，为大明在位时间最久的皇帝，当然可以说“训子有方，治家有法”；正是在万历帝在位期间，努尔哈赤建国后金，国号后来改为大清，成为大明的最大外患，这个事件的根源却不是在于怠政的万历帝，而是在于朱棣；朱棣篡位后撤回大宁都司，忽视对东北的经营，逐渐形成东北地区的权力真空，为东北女真族的崛起壮大提供了良好环境；大清本来是从大明东北叛乱独立出来小国，实力本不能与大明相比，然而大明自己的朝廷腐败导致民不聊生发生农民军起义，大明自己的军事无能纵容了大清的侵略，内外夹击，大明覆亡就被大清取代了。

第　六　回　贾宝玉初试雨云情　刘姥姥一进荣国府

刘姥姥道：“……他们家的二小姐着实响快，会待人，倒不拿大。如今现是荣国府贾二老爷的夫人。”

刘姥姥只听见“咯当”“咯当”的响声，大有似乎打箩柜筛面的一般，不免东瞧西望的。忽见堂屋中柱子上挂着一个匣子，底下又坠着一个秤砣般一物，却不住的乱幌。

刘姥姥在荣国府看到了自鸣钟。隐面下的依据为：荣国府的实际主人贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝在位期间，西方传教士纷纷来华，其中利玛窦在万历二十八年（1601年）觐见了万历帝，向万历帝进呈了自鸣钟[①]。

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

老嬷嬷叫住，因问：“你二位爷是从老爷跟前来的不是？”二人点头道：“老爷在梦坡斋小书房里歇中觉呢，不妨事的。”

贾政的书房叫梦坡斋，此处有脂批说“妙！梦遇坡仙之处也。”在第四十一回中，妙玉拿出两只杯，其中一只上有“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”一行小字，妙玉用这个斟了茶，“递与宝钗”。坡，苏东坡，即苏轼，北宋时著名的文学家、政治家、艺术家、医学家。“梦坡斋”调整下顺序为“坡梦斋”。苏东坡写有一篇短文《梦斋铭（并叙）》，其起始为：“至人无梦。或曰：‘宗、武王、孔子皆梦，佛亦梦。梦不异觉，觉不异梦，梦即是觉，觉即是梦，此其所以为无梦也欤？’”

苏轼因为乌台诗案被贬黄州之时，朋友马正卿为苏轼请到了黄州营地以东一块地，苏轼躬耕其中，命名为“东坡”，复于元丰五年（1082年）营造雪堂，自号东坡居士。元丰五年（1082 年），苏轼先后两次游览了黄州附近的赤壁，《前赤壁赋》写于首次游览黄州赤壁时，十月作《后赤壁赋》，此年寒食节又写下其书法代表作《黄州寒食诗帖》，被后世誉为

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明神宗

“天下第三行书”。在第四十一回，妙玉的一只杯子上有“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”一行小字。

脂批在贾政的梦坡斋旁批“妙”，此为妙玉之妙。贾政的“坡”与妙玉的“苏轼”，都是指同一人，苏东坡。隐面下的依据为：贾政与妙玉的原型都是同一人，明神宗万历帝朱翊钧；元丰五年（1082 年）五百年之后的万历十年（1582 年）九月，李成梁提兵出塞破阿台部，斩首一千五百余级，宣辽东捷，努尔哈赤在败兵之间逃脱，投奔叶赫部，贝勒清佳砦礼遇之，将自己的女儿孟古哲哲与努尔哈赤订婚，并派兵护送其回赫图阿拉[①]。

贾政梦坡，又暗示了梦开始走下坡路。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历十年（1582 年），首辅张居正去世，朱棣皇位永传子孙的“红楼梦”开始走下坡路，因为此年之后，万历中兴结束，万历帝开始长达几十年的怠政，建州努尔哈赤统一了女真，建国后金，成为大明外患，国号后来改为大清，最终取代了大明。

第　九　回　恋风流情友入家塾　起嫌疑顽童闹学堂

说着，俱已穿戴齐备，袭人催他去见贾母、贾政、王夫人等。宝玉且又嘱咐了晴雯麝月等几句，方出来见贾母。贾母也未免有几句嘱咐的话。然后去见王夫人，又出来书房中见贾政。偏生这日贾政回家早些，正在书房中与相公清客们闲谈。忽见宝玉进来请安，回说上学里去，贾政冷笑道：“你如果再提‘上学’两个字，连我也羞死了。依我的话，你竟顽你的去是正理。仔细站脏了我这地，靠脏了我的门！”众清客相公们都早起身笑道：“老世翁何必又如此。今日世兄一去，三二年就可显身成名的了，断不似往年仍作小儿之态了。天也将饭时，世兄竟快请罢。”说着便有两个年老的携了宝玉出去。贾政因问：“跟宝玉的是谁？”只听外面答应了两声，早进来三四个大汉，打千儿请安。贾政看时，认得是宝玉的奶母之子，名唤李贵。

贾政不喜欢贾宝玉，根本原因在于贾宝玉的价值观与贾政不同。

贾政看到李贵，李贵的母亲是贾宝玉的奶母。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；李贵的原型为李自成；李自成出生于万历帝在位时的万历三十四年（1606 年），生肖属马。

贾政也掌不住笑了。因说道：“那怕再念三十本《诗经》，也都是掩耳偷铃，哄人而已。你去请学里太爷的安，就说我说了：什么《诗经》古文，一概不用虚应故事，只是先把《四书》一气讲明背熟，是最要紧的。”李贵忙答应“是”，见贾政无话，方退出去。

贾政与李贵之间是友好的主仆关系。

第一十一回　庆寿辰宁府排家宴　见熙凤贾瑞起淫心

正说着，外头人回道：“大老爷，二老爷并一家子的爷们都来了，在厅上呢。”贾珍连忙出去了。

贾蓉进来向尤氏说道：“……大老爷说家里有事，二老爷是不爱听戏又怕人闹的慌，都才去了。……”

第一十二回　王熙凤毒设相思局　贾天祥正照风月鉴

当下贾家众人齐来吊问，荣府贾赦赠银二十两，贾政亦是二十两，宁国府贾珍亦有二十两，别者

[①] zh.wikipedia.org/wiki/努尔哈赤

族中人贫富不等，或三两五两，不可胜数。

第一十三回　秦可卿死封龙禁尉　王熙凤协理宁国府

彼时贾代儒带领贾敕、贾效、贾敦、贾赦、贾政、贾琮、贾瑸、贾珩、贾珖、贾琛、贾琼、贾璘、贾蓍、贾萱、贾菱、贾芸、贾芹、贾蓁、贾萍、贾藻、贾蘅、贾芬、贾芳、贾兰、贾菌、贾芝等都来了。

贾珍听说，忙谢不尽，即命解锯糊漆。贾政因劝道："此物恐非常人可享者，殓以上等杉木也就是了。"此时贾珍恨不能代秦氏之死，这话如何肯听。

少时，三人下轿，贾政等忙接上大厅。如此亲朋你来找去，也不能胜数。

第一十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王

贾珍急命前面驻扎，同贾赦贾政三人连忙迎来，以国礼相见。

水溶十分谦逊，因问贾政道："那一位是衔玉而诞者？几次要见一见，都为杂冗所阻，想今日是来的，何不请来一会？"贾政听说，忙回去，急命宝玉脱去孝服，领他前来。

贾政命贾宝玉脱去孝服见水溶，是礼节。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；水溶的原型为清摄政王多尔衮；大明覆亡后，多尔衮带领大清夺取了大明的天下。

第一十五回　王凤姐弄权铁槛寺　秦鲸卿得趣馒头庵

水溶细细的看了，又念了那上头的字，因问："果灵验否？"贾政忙道："虽如此说，只是未曾试过。"水溶一面极口称奇道异，一面理好彩绦，亲自与宝玉带上，又携手问宝玉几岁，读何书。宝玉一一的答应。水溶见他语言清楚，谈吐有致，一面又向贾政笑道："令郎真乃龙驹凤雏，非小王在世翁前唐突，将来'雏凤清于老凤声'，未可量也。"贾政忙陪笑道："犬子岂敢谬承金奖。赖藩郡馀祯，果如是言，亦荫生辈之幸矣。"

"雏凤清于老凤声"，比喻儿子胜于父亲。出自唐代李商隐《韩冬郎即席为诗相送》诗："桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声。"

水溶自称"小王"，称贾政为"世翁"，说"雏凤清于老凤声"，点出"清"字。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；水溶的原型为大清摄政王多尔衮。

贾政忙躬身答应。水溶又将腕上一串念珠卸了下来，递与宝玉道："今日初会，伧促竟无敬贺之物，此系前日圣上亲赐鹡鸰香念珠一串，权为贺敬之礼。"宝玉连忙接了，回身奉与贾政。贾政与宝玉一齐谢过。

鹡鸰，是一种嘴细，尾、翅都很长的小鸟，只要一只离群，其余的就都鸣叫起来，寻找同类。鹡鸰在原，比喻兄弟友爱，出自《诗经·小雅·棠棣》："脊令在原，兄弟急难。每有良朋，况也求叹。"

鹡鸰比喻兄弟。水溶有"圣上亲赐鹡鸰香念珠"，且可以随便送人做贺礼，这绝非普通

王公大臣可为。隐面下的依据为：圣上的原型为明成祖朱棣；水溶的原型为大清摄政王多尔衮；朱棣发动南下战争推翻大哥朱标的儿子建文帝朱允炆，登基成为永乐皇帝，之后将大明迁都北京；多尔衮辅佐哥哥皇太极的儿子顺治帝福临，南下战争击败李自成后将大清迁都北京；在福临的登基仪式上，多尔衮官衔由“摄政王”升为“叔父摄政王”。

全书正文中，鹡鸰，仅以“鹡鸰香”出现过两次。在第二回的脂批中，有“盖作者实因鹡鸰之悲、棠棣之戚，故撰此闺阁庭帏之传。”自诗经以下，历代皆用棠棣和鹡鸰来比喻兄弟手足情深。隐面下的依据为：作者指曹雪芹；曹雪芹的原型为明成祖朱棣；朱棣的大哥朱标为皇太子，在洪武二十五年（1392 年）病死，朱棣在建文元年（1399 年）发动靖难之役推翻侄子建文帝朱允炆（朱标的儿子），这是朱棣完全不念兄弟情义，正是“鹡鸰之悲、棠棣之戚”。戚，悲戚，悲伤哀伤。

且说宁府送殡，一路热闹非常。刚至城门前，又有贾赦、贾政、贾珍等诸同僚属下各家祭棚接祭，一一的谢过，然后出城，竟奔铁槛寺大路行来。

凤姐儿因记挂着宝玉，怕他在郊外纵性逞强，不服家人的话，贾政管不着这些小事，惟恐有个失闪，难见贾母，因此便命小厮来唤他。

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

一日正是贾政的生辰，宁荣二处人丁都齐集庆贺，热闹非常。忽有门吏忙忙进来，至席前报说：“有六宫都太监夏老爷来降旨。”唬得贾赦贾政等一干人不知是何消息，忙止了戏文，撤去酒席，摆了香案，启中门跪接。早见六宫都太监夏守忠乘马而至，前后左右又有许多内监跟从。那夏守忠也不曾负诏捧敕，至檐前下马，满面笑容，走至厅上，面南而立，口内说：“特旨：立刻宣贾政入朝，在临敬殿陛见。”说毕，也不及吃茶，便乘马去了。贾政等不知是何兆头。只得急忙更衣入朝。贾母等合家人等心中皆惶惶不定，不住的使人飞马来往探信。

“立刻宣贾政入朝”，这说明贾府就在京城，与皇帝同在一座城市，且距离皇宫不远。

贾政“在临敬殿陛见”皇帝，说明贾政去过皇宫内的临敬殿。隐面下的依据为：临敬殿的原型为主敬殿；明北京皇宫中，始建于明初的文华殿，在嘉靖后成为经筵之所，其后殿就叫主敬殿，规制与文华殿略似而进深稍浅；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱翊钧九岁登基，登基后在文华殿听张居正讲《帝鉴图说》，学习治国之道[①]，必然去过主敬殿。

次早贾琏起来，见过贾赦贾政，便往宁府中来，合同老管事的人等，并几位世交门下清客相公，审察两府地方，缮画省亲殿宇，一面察度办理人丁。

贾政不惯于俗务，只凭贾赦、贾珍、贾琏、赖大、来升、林之孝、吴新登、詹光、程日兴等几人安插摆布。凡堆山凿池，起楼竖阁，种竹栽花，一应点景等事，又有山子野制度。

贾政“不惯于俗务”，隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝朱翊钧三十年不出宫门、不郊、不庙、不朝。

且说宝玉近因家中有这等大事，贾政不来问他的书，心中是件畅事；无奈秦钟之病日重一日，也

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明神宗

着实悬心，不能乐业。

第一十七回　会芳园试才题对额　贾宝玉机敏动诸宾

话说秦钟既死，宝玉痛哭不已，李贵等好容易劝解半日方住，归时犹是凄恻哀痛。贾母帮了几十两银子，外又备奠仪，宝玉去吊纸。七日后便送殡掩埋了，别无记述。只有宝玉日日思慕感悼，然亦无可如何了。

又不知历过几日何时，这日贾珍等来回贾政："园内工程俱已告竣，大老爷已瞧过了，只等老爷瞧了，或有不妥之处，再行改造，好题匾额对联的。"贾政听了，沉思一回，说道："这匾额对联倒是一件难事。论理该请贵妃赐题才是，然贵妃若不亲睹其景，大约亦必不肯妄拟；若直待贵妃游幸过再请题，偌大景致，若干亭榭，无字标题，也觉寥落无趣，任有花柳山水，也断不能生色。"众清客在旁笑答道："老世翁所见极是。如今我们有个愚见：各处匾额对联断不可少，亦断不可定名。如今且按其景致，或两字、三字、四字，虚合其意，拟了出来，暂且做出灯匾联悬了。待贵妃游幸时，再请定名，岂不两全？"贾政等听了，都道："所见不差。我们今日且看看去，只管题了，若妥当便用；不妥时，然后将雨村请来，令他再拟。"众人笑道："老爷今日一拟定佳，何必又待雨村。"贾政笑道："你们不知，我自幼于花鸟山水题咏上就平平；如今上了年纪，且案牍纷烦，于这怡情悦性文章上更生疏了，纵拟了出来，不免迂腐古板，反不能使花柳园亭生色，似不妥协，反没意思。"众清客笑道："这也无妨。我们大家看了公拟，各举其长，优则存之，劣则删也，未为不可。"贾政道："此论极是。且喜今日天气和暖，大家去逛逛。"说着起身，引众人前往。

大观园为贾元春回家省亲而建，"园内工程俱已告竣"的时间在秦钟死后不久，贾政认为大观园的匾额对联不妥时要请一个外人贾雨村来题。隐面下的依据为：秦钟的原型为建文帝朱允炆拥有的明传国宝玺；贾元春与贾雨村的原型都是明成祖朱棣；大观园的原型为朱棣在北京天寿山营建的皇家陵园，长陵是明十三陵第一陵，也是主陵；朱棣在建文四年推翻了建文帝朱允炆登基成为永乐皇帝，然后于永乐七年（1409 年）开始修建长陵，永乐十三年（1413 年）完工；朱棣在永乐十九年正月正式迁都北京，永乐二十二年去世后入葬长陵；朱棣本为燕王，封藩北平，在南京登基后，还是想返回自己的龙兴之地北平，因此虽然在南京当皇帝，却在北京营建了自己的陵墓与皇宫，最后迁都北京；长陵就犹如为朱棣"回家省亲"而建。

方转过弯，顶头贾政引众客来了，躲之不及，只得一边站了。贾政近日因闻得塾掌称赞宝玉专能对对联，虽不喜读书，偏倒有些歪才情似的，今日偶然撞见这机会，便命他跟来。宝玉只得随往，尚不知何意。

贾政刚至园门前，只见贾珍带领许多执事人来，一旁侍立。贾政道："你且把园门都关上，我们先瞧了外面再进去。"贾珍听说，命人将门关了。贾政先秉正看门。只见正门五间，上面桶瓦泥鳅脊；那门栏窗隔，皆是细雕新鲜花样，并无朱粉涂饰；一色水磨群墙，下面白石台矶，凿成西番草花样。左右一望，皆雪白粉墙，下面虎皮石，随势砌去，果然不落富丽俗套，自是欢喜。遂命开门，只见迎门一带翠嶂挡在前面。众清客都道："好山，好山！"贾政道："非此一山，一进来园中所有之悉景入目中，则有何趣。"众人道："极是。非胸中大有邱壑，焉想及此。"说着，往前一望，见白石磋嶒，或如鬼怪，或如猛兽，纵横拱立，上面苔藓成斑，藤萝掩映，其中微露羊肠小径，贾政道："我们就从此小径游去，回来由那一边出去，方可遍览。"

贾政看大观园正门，是"正门五间，上面桶瓦泥鳅脊"，"下面白石台矶"。隐面下的依据为：大观园的原型为北京十三陵；大观园正门的原型为十三陵的第一道大门石牌坊；石牌

坊为汉白玉仿木结构，修建于明嘉靖十九年（1540 年），五门六柱十一楼，高十四米，阔近三十米，其外形确实是“正门五间”、上面有脊。

说毕，命贾珍在前引导，自己扶了宝玉，逶迤进入山口。抬头忽见山上有镜面白石一块，正是迎面留题处。贾政回头笑道：“诸公请看，此处题以何名方妙？”众人听说，也有说该题“叠翠”二字，也有说该题“锦嶂”的，又有说“赛香炉”的，又有说“小终南”的，种种名色，不止几十个。原来众客心中早知贾政要试宝玉的功业进益何如，只将些俗套来敷衍。宝玉亦料定此意。贾政听了，便回头命宝玉拟来。宝玉道：“尝闻古人有云：‘编新不如述旧，刻古终胜雕今。’况此处并非主山正景，原无可题之处，不过是探景一进步耳。莫如直书‘曲径通幽处’这旧句旧诗在上，倒还大方气派。”众人听了，都赞道：“是极！二世兄天分高，才情远，不似我们读腐了书的。”贾政笑道：“不可谬奖。他年小，不过以一知充十知用，取笑罢了。再俟选拟。”

说着，进入石洞来，只见佳木笼葱，奇花烨灼，一带清流，从花木深处曲折泻于石隙之下。再进数步，渐向北边，平坦宽豁，两边飞楼插空，雕甍绣槛，皆隐于山坳树杪之间。俯而视之，则清溪泻雪，石磴穿云，白石为栏，环抱池沿，石桥三港，兽面衔吐。桥上有亭。贾政与诸人上了亭子，倚栏坐了，因问：“诸公以何题此？”诸人都道：“当日欧阳公《醉翁亭记》有云：‘有亭翼然。’就名‘翼然’。”贾政笑道：“‘翼然’虽佳，但此亭压水而成，还须偏于水题方称。依我拙裁，欧阳公之‘泻出于两峰之间’，竟用他这一个‘泻’字。”有一客道：“是极，是极。竟是‘泻玉’二字妙。”贾政拈髯寻思，因抬头见宝玉侍侧，便笑命他也拟一个来。宝玉听说，连忙回道：“老爷方才所议已是。但是如今追究了去，似乎当日欧阳公题酿泉用一‘泻’字则妥，今日此泉若亦用‘泻’字，则觉不妥。况此处虽为省亲驻跸别墅，亦当入于应制之例，用此等字眼，亦觉粗陋不雅。求再拟较此蕴藉含蓄者。”贾政笑道：“诸公听此论若如？方才众人编新，你又说不如述古；如今我们述古，你又说粗陋不妥。你且说你的来我听。”宝玉道：“有用‘泻玉’二字，则莫若‘沁芳’二字，岂不新雅？”贾政拈髯点头不语。众人都忙迎合，赞宝玉才情不凡。贾政道：“匾上二字容易，再作一副七言对联来。”宝玉听说，立于亭上，四顾一望，便机上心来，乃念道：

绕堤柳借三篙翠，
隔岸花分一脉香。

贾政听了，点头微笑。众人先称赞不已。

贾政题“泻玉”，贾宝玉题“沁芳”。玉，比喻水。芳，花之芳香。沁芳，由于落花漂浮在溪水中而溪水沁了花的芬芳。“沁芳”，与此回后文“上则萝薜倒垂，下则落花浮荡”，“只见水上落花愈多，其水愈清，溶溶荡荡，曲折萦迂”，以及第二十三回“再又有词中有‘流水落花春去也，天上人间’之句”相呼应。后文除了沁芳亭，还有沁芳泉、沁芳闸、沁芳桥。

贾宝玉名字中有玉，当然不愿意用“泻玉”一词。沁芳，水流花却亡。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺；努尔哈赤在万历后期建国后金，攻击大明；后金后改国号为大清，大清五行属水，不断攻击大明，让大明在内忧外患中亡于李自成，然后大清击败李自成，入主中原，取代大明；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；大明本质上覆亡于大清，如“泻玉”，在这过程中，朱由检自缢而亡，如“沁芳”。

于是出亭过池，一山一石，一花一木，莫不着意观览。忽抬头看见前面一带粉垣，里面数楹修舍，有千百竿翠竹遮映。众人都道：“好个所在！”于是大家进入，只见入门便是曲折游廊，阶下石子漫成甬路。上面小小两三间房舍，一明两暗，里面都是合着地步打就的床几椅案。从里间房内又得一小门，出去则是后院，有大株梨花兼着芭蕉。又有两间小小退步。后院墙下忽开一隙，得泉一派，开沟仅尺许，灌入墙内，绕阶缘屋至前院，盘旋竹下而出。

贾政笑道："这一处还罢了。若能月夜坐此窗下读书，不枉虚生一世。"说毕，看着宝玉，唬的宝玉忙垂了头。众客忙用话开释，又说道："此处的匾该题四个字。"贾政笑问："那四字？"一个道是"淇水遗风。"贾政道："俗。"又一个是"睢园遗迹"。贾政道："也俗。"贾珍笑道："还是宝兄弟拟一个来。"贾政道："他未曾作，先要议论人家的好歹，可见就是个轻薄人。"众客道："议论的极是，其奈他何。"贾政道："休如此纵了他。"因命他道："今日任你狂为乱道，先设议论来，然后方许你作。方才众人说的，可有使得的？"宝玉见问，答道："都似不妥。"贾政冷笑道："怎么不妥？"宝玉道："这是第一处行幸之处，必须颂圣方可。若用四字的匾，又有古人现成的，何必再作。"贾政道："难道'淇水''睢园'不是古人的？"宝玉道："这太板腐了。莫若'有凤来仪'四字。"众人都哄然叫妙。贾政点头道："畜生，畜生，可谓'管窥蠡测'矣。"因命："再题一联来。"宝玉便念道：

宝鼎茶闲烟尚绿，
幽窗棋罢指犹凉。

贾政摇头说道："也未见长。"说毕，引众人出来。

淇园，是西周时卫国卫武公的竹园。睢园，是汉梁孝王刘武营建的游赏廷宾之所。"淇水遗风"与"睢园遗迹"形容大观园中的茂盛的竹子，犹如淇园、睢园的竹子。

贾政说"若能月夜坐此窗下读书，不枉虚生一世。"这说明贾政确实"酷喜读书"。贾政喜欢的这个"有千百竿翠竹遮映"的地方，后来是林黛玉的潇湘馆。"遗风"、"遗迹"、"宝鼎茶闲"、"幽窗棋罢"，表达的都是当事人已经离去仅余遗迹的情形。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检是朱翊钧的孙子；贾宝玉的原型为明传国宝玺；万历四十四年（1616 年）努尔哈赤建国后金，成为大明最大外患；皇帝如日，"明"字，无"日"为"月"；崇祯十七年（1644 年），朱由检在李自成军攻入北京内城后自缢；崇祯帝朱由检的人去了，大明也就覆亡了，只剩下遗迹了。

方欲走时，忽又想起一事来，因问贾珍道："这些院落房宇并几案桌椅都算有了，还有那些帐幔帘子并陈设玩器古董，可也都是一处一处合式配就的？"贾珍回道："那陈设的东西早已添了许多，自然临期合式陈设。帐幔帘子，昨日听见琏兄弟说，还不全。那原是一起工程之时就画了各处的图样，量准尺寸，就打发人办去的。想必昨日得了一半。"贾政听了，便知此事不是贾珍的首尾，便令人去唤贾琏。

一时贾琏赶来。贾政问他共有几种，现今得了几种，尚欠几种。贾琏见问，忙向靴桶取靴掖内装的一个纸折略节来，看了一看，回道："妆蟒绣堆、刻丝弹墨并各色绸绫大小幔子一百二十架，昨日得了八十架，下欠四十架。帘子二百挂，昨日俱得了。外有尚毡帘二百挂，金丝藤红漆竹帘二百挂，墨漆竹帘二百挂，五彩线络盘花帘二百挂，每样得了一半，也不过秋天都全了。椅搭、桌围、床裙、桌套，每分一千二百件，也有了。"

一面走，一面说，倏尔青山斜阻。转过山怀中，隐隐露出一带黄泥筑就墙，墙头上皆稻茎掩护。有几百株杏花，如喷火蒸霞一般。里面数楹茅屋，外面却是桑、榆、槿、柘，各色树稚新条，随其曲折，编就两溜青篱。篱外山坡之下，有一土井，旁有桔槔辘轳之属。下面分畦列亩，佳蔬菜花，漫然无际。

贾政笑道："倒是此处有些道理。固然系人力穿凿，此时一见，未免勾引起我归农之意。我们且进去歇息歇息。"说毕，方欲进篱门去，忽见路旁有一石碣，亦为留题之备。众人笑道："更妙，更妙！此处若悬匾待题，则田舍家风一洗尽矣。立此一碣，又觉生色许多，非范石湖田家之咏不足以尽其妙。"贾政道："诸公请题。"众人道："方才世兄有云，'编新不如述旧'，此处古人已道尽矣，莫若直书'杏花村'妙极。"贾政听了，笑向贾珍道："正亏提醒了我。此处都妙极，只是还少一个酒幌，明日竟作一个，不必华丽，就依外面村庄的式样作来，用竹竿挑在树梢。"贾珍答应了，又回道："此处竟还不可养别的雀鸟，只是买些鹅鸭鸡类，才都相称了。"贾政与众人都道："更妙。"贾政又向众人道："'杏

花村’固佳，只是犯了正名，村名直待请名方可。”众客都道：“是呀。如今虚的，便是什么字样好？”大家想着，宝玉却等不得了，也不等贾政的命，便说道：“旧诗云：‘红杏梢头挂酒旗。’如今莫若‘杏帘在望’四字。”众人都道：“好个‘在望’！又暗合‘杏花村’意。”宝玉冷笑道：“村名若用‘杏花’二字，则俗陋不堪了。又有古人诗云：‘柴门临水稻花香。’何不就用‘稻香村’的妙？”众人听了，亦发哄声拍手道：“妙！”贾政一声喝断：“无知的业障！你能知道几个古人，能记得几首熟诗，也敢在老先生前卖弄！你方才那些胡说的，不过是试你的清浊，取笑而已，你就认真了！”说着，引众人步入茆堂，里面纸窗木榻，富贵气象一洗皆尽。贾政心中自是喜欢，却瞅宝玉道：“此处如何？”众人见问，都忙悄悄的推宝玉，教他说好。宝玉不听人言，便应声道：“不及‘有凤来仪’多矣。”贾政听了道：“无知的蠢物！你只知朱楼画栋，恶赖富丽为佳，那里知道这清幽气象。终是不读书之过！”宝玉忙答道：“老爷教训的固是，但古人常云‘天然’二字，不知何意？”

贾政说“你只知朱楼画栋”，点出了“朱楼”一词，暗示了“红楼”即“朱楼”，即朱明王朝之楼。

贾政骂贾宝玉“无知的业障！……无知的蠢物！……叉出去！”这表明他两人虽为父子却不亲和，隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺；万历帝怠政三十年，当然与自己的传国宝玺的关系不亲和。

众人见宝玉牛心，都怪他呆痴不改。今见问“天然”二字，众人忙道：“别的都明白，为何连‘天然’不知？‘天然’者，天之自然而有，非人力之所成也。”宝玉道：“却又来！此处置一田庄，分明见得人力穿凿扭捏而成。远无邻村，近不负郭，背山山无脉，临水水无源，高无隐寺之塔，下无通市之桥，峭然孤出，似非大观。争似先处有自然之理，得自然之气，虽种竹引泉，亦不伤于穿凿。古人云‘天然图画’四字，正畏非其地而强为其地，非其山而强为其山，虽百般精而终不相宜……”未及说完，贾政气的喝命：“叉出去！”刚出去，又喝命：“回来！”命再题一联：“若不通，一并打嘴！”宝玉只得念道：

新涨绿添浣葛处，
好云香护采芹人。

贾政喜欢稻香村，贾宝玉不喜欢，说其并非天然。稻香村后来是李纨的住处。贾宝玉说稻香村“似非大观”，暗示了稻香村与大观园之间实际上是对立关系。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯十七年（1644 年），李自成军攻入北京内城逼死崇祯帝朱由检，大明覆亡；明传国宝玺当然会抵制李自成。

“浣葛”，含义为洗衣。浣：洗涤。葛：葛藤，一种多年生草本植物，纤维可以用来织布。其出处为《诗经》。《诗经》之《周南・葛覃》最后几句为：“言告师氏，言告言归。薄污我私，薄浣我衣。害浣害否，归宁父母。”其含义为：“告诉管家心理话，说我心想回娘家。快把内衣洗干净。洗和不洗分清楚，回娘家去看父母。”

“采芹”，其出处为《诗经》。《诗经》之《鲁颂・泮水》第一句即为，“思乐泮水，薄采其芹”，其含义为“兴高采烈地赶赴泮宫水滨，采撷水芹菜以备大典之用”。这首诗对鲁僖公平定淮夷进行长篇叙事，赞美他能继承祖先事业，平服淮夷，成其武功。古时学宫有泮水，入学则可采水中之芹以为菜，故称入学为“采芹”、“入泮”。后亦指考中秀才，成了县学生员。

“浣葛处”，借用典故，即女子浣净葛衣，再回娘家去看父母，这里指贾元春省亲。

“采芹人”，科举时代称县学生员为“采芹人”，即秀才。贾元春“晋封为凤藻宫尚书，加封贤德妃”，而且上句对应的“浣葛处”是指贾云春省亲，这里“采芹人”是指贾元春吗？不是。

隐面下的依据为：曹雪芹的原型为明成祖朱棣；朱棣嗜好生芹；贾芹的原型为永历帝朱由榔；朱由榔是南明最后一位皇帝，是朱棣将皇位永传子孙的红楼梦的最后一位子孙皇帝；永历十六年（清康熙元年，1662 年），永历帝父子在昆明篦子坡遭吴三桂下令用弓弦勒死；在永历帝在位的十六年中，几乎都是在清顺治帝下的清军的追杀途中不断逃亡；“好云香护采芹人”中的“云香”，同音“芸香”，倒过来为“香云”，谐音“湘云”，芸香即四儿的原型为清顺治帝福临；吴三桂处死南明永历帝朱由榔，正犹如“采芹人”；顺治帝当然“护”吴三桂。

贾政听了，摇头说：“更不好。”一面引人出来，转过山坡，穿花度柳，抚石依泉，过了荼蘼架，再入木香棚，越牡丹亭，度芍药圃，入蔷薇院，出沤 坞，盘旋曲折。忽闻水声潺湲，泻出石洞，上则萝薜倒垂，下则落花浮荡。众人都道：“好景，好景！”贾政道：“诸公题以何名？”众人道：“再不必拟了，恰恰乎是‘武陵源’三个字。”贾政笑道：“又落实了，而且陈旧。”众人笑道：“不然就用‘秦人旧舍’四字也罢了。”宝玉道：“这越发过露了。‘秦人旧舍’说避乱之意，如何使得？莫若‘蓼汀花溆’四字。”贾政听了，更批胡说。

武陵源，即桃花源。陶渊明 《桃花源记》前两句为：“晋太元中，武陵人，捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。”“武陵源”与“秦人旧舍”，都暗示了朝代更迭之意。

于是要进港洞时，又想起有船无船。贾珍道：“采莲船共四只，座船一只，如今尚未造成。”贾政笑道：“可惜不得入了。”贾珍道：“从山上盘道亦可进去。”说毕，在前导引，大家攀藤抚树过去。只见水上落花愈多，其水愈清，溶溶荡荡，曲折萦迂。池边两行垂柳，杂着桃杏，遮天蔽日，真无一些尘土。忽见柳阴中又露出一个折带朱栏板桥来，度过桥去，诸路可通，便见一所清凉瓦舍，一色水磨砖墙，清瓦花堵。那大主山所分之脉，皆穿墙而过。

贾政道：“此处这所房子，无味的很。”因而步入门时，忽迎面突出插天的大玲珑山石来，四面群绕各式石块，竟把里面所有房屋悉皆遮住，而且一株花木也无。只见许多异草：或有牵藤的，或有引蔓的，或垂山巅，或穿石隙，甚至垂檐绕柱，萦砌盘阶，或如翠带飘摇，或如金绳盘屈，或实若丹砂，或花如金桂，味芬气馥，非花香之可比。贾政不禁笑道：“有趣！只是不大认识。”有的说：“是薜荔藤萝。”贾政道：“薜荔藤萝不得如此异香。”宝玉道：“果然不是。这些之中也有藤萝薜荔。那香的是杜若蘅芜，那一种大约是蓣兰，这一种大约是清葛，那一种是金簦草，这一种是玉蕗藤，红的自然是紫芸，绿的定是青芷。想来《离骚》《文选》等书上所有的那些异草，也有叫作什么藿蒿姜蓠的，也有叫什么纶组紫绛的，还有石帆、水松、扶留等样，又有叫作什么绿蒻的，还有什么丹椒、蘼芜、风连。如今年深岁改，人不能识，故皆象形夺名，渐渐的唤差了，也是有的。”未及说完，贾政喝道：“谁问你来！”唬的宝玉倒退，不敢再说。

贾政说“无味的很”的房子，即蘅芜苑，后来是薛宝钗的住所。文中的“金绳”、“金桂”、“清葛”、“金簦”、“青芷”，点出“金”、“清”二字。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清

太宗皇太极；皇太极是后金第二位也是最后一位大汗，是大清第一位皇帝。

在“扶留等样”处有庚辰双行夹批：“左太冲《吴都赋》。”贾宝玉此处提到的异草出自《昭明文选》中左太冲著《吴都赋》，左太冲即引起洛阳纸贵的左思。其原文为：

> 尔乃地势块圠，卉木跃蔓。遭藪为圃，值林为苑。异荂蓝蔺，夏晔冬蒨。方志所辨，中州所羡。草则藿蒳豆蔻，姜汇非一。江蓠之属，海苔之类。纶组紫绛，食葛香茅。石帆水松，东风扶留。布濩皋泽，蝉联陵丘。夤缘山岳之岠，幂历江海之流。

从贾宝玉可以随口说出《昭明文选》文中的句子来看，贾宝玉是熟读《昭明文选》的。《吴都赋》的吴都指三国时吴国都城建业，即后来的南京。这一回为第十七回。隐面下，南京是大明初期的都城；朱元璋在南京登基前为吴王；崇祯十七年（1644 年），三月大明覆亡，五月南明首位皇帝弘光帝即位于南京。

> 贾政因见两边俱是超手游廊，便顺着游廊步入。只见上面五间清厦连着卷棚，四面出廊，绿窗油壁，更比前几处清雅不同。贾政叹道：“此轩中煮茶操琴，亦不必再焚香矣。此造已出意外，诸公必有佳作新题以颜其额，方不负此。”众人笑道：“再莫若‘兰风蕙露’贴切了。”贾政道：“也只好用这四字。其联若何？”一人道：“我倒想了一对，大家批削改正。”念道是：
>
> 麝兰芳霭斜阳院，
>
> 杜若香飘明月洲。
>
> 众人道：“妙则妙矣，只是‘斜阳’二字不妥。”那人道：“古人诗云：‘蘼芜满手泣斜晖。”众人道：“颓丧，颓丧 ”又一人道：“我也有一联，诸公评阅评阅。”因念道：
>
> 三径香风飘玉蕙，
>
> 一庭明月照金兰。
>
> 贾政拈髯沉吟，意欲也题一联。忽抬头见宝玉在旁不敢则声，因喝道：“怎么你应说话时又不说了？还要等人请教你不成！”宝玉听说，便回道：“此处并没有什么‘兰麝’、‘明月’、‘洲渚’之类，若要这样着迹说来，就题二百联也不能完。”贾政道：“谁按着你的头，叫你必定说这些字样呢？”宝玉道：“如此说，匾上则莫若‘蘅芷清芬’四字。对联则是：
>
> 吟成豆蔻才犹艳，
>
> 睡足茶蘼梦亦香。
>
> 贾政笑道：“这是套的‘书成蕉叶文犹绿’，不足为奇。”众客道：“李太白‘凤凰台’之作，全套‘黄鹤楼’，只要套得妙。如今细评起来，方才这一联，竟比‘书成蕉叶’尤觉幽娴活泼。视‘书成’之句，竟似套此而来。”贾政笑说：“岂有此理！”
>
> 说着，大家出来。行不多远，则见崇阁巍峨，层楼高起，面面琳宫合抱，迢迢复道萦纡，青松拂檐，玉兰绕砌，金辉兽面，彩焕螭头。贾政道：“这是正殿了。只是太富丽了些。”众人都道：“要如此方是。虽然贵妃崇尚节俭，天性恶繁悦朴，然今日之尊，礼仪如此，不为过也。”一面说，一面走，只见正面现出一座玉石牌坊来，上面龙蟠螭护，玲珑凿就。贾政道：“此处书以何文？”众人道：“必是‘蓬莱仙境’方妙。”贾政摇头不语。宝玉见了这个所在，心中忽有所动，寻思起来，倒像在那里曾见过的一般，却一时想不起那年那月日的事了。贾政又命他作题，宝玉只顾细思前景，全无心于此了。众人不知其意，只当他受了这半日的折磨，精神耗散，才尽辞穷了；再要考难逼迫，着了急，或生出事来，倒不便。遂忙都劝贾政：“罢，罢，明日再题罢了。”贾政心中也怕贾母不放心，遂冷笑道：“你这畜生，也竟有不能之时了。也罢，限你一日，明日若再不能，我定不饶。这是要紧之处，更要好生作来！”

省亲别墅“层楼高起”，“太富丽了些”。白居易《秦中吟・议婚》中有“红楼富家女，金缕绣罗襦”的诗句。红楼，指富家女子的住处。省亲别墅，作为大观园的中心，当然是富家女子贾元春的住处，这不是她的家，却又是她的住处。

在第五回中，贾宝玉在秦可卿的香艳的房中做了春梦。隐面下的依据为：秦可卿与贾元春的原型都为明成祖朱棣；“红楼梦”的梦，即第五回贾宝玉梦见与秦可卿云雨之梦，在梦中贾宝玉看了红楼梦曲之词；“红楼梦”的红楼，字面上指秦可卿香艳的卧房；秦可卿卧房的原型为皇帝寝宫乾清宫；大观园中“崇阁巍峨，层楼高起”的省亲别墅中有一个大观楼；大观园的原型为明十三陵，省亲别墅的原型为朱棣为自己营建的长陵；大观楼的原型为长陵中的明楼，楼内正中立有“圣号碑”，篆额“大明”，下刻“成祖文皇帝之陵”七个楷书大字；大明崇尚“事死如事生”的礼制，明长陵规制如明皇宫，红墙黄瓦、楼殿参差，显示皇帝的尊崇地位；红楼，指代朱棣营建的明北京皇宫；红楼梦，含义即明成祖朱棣的皇位永传子孙之梦。

一僧一道中的一道说过“相逢若问家何处，却在蓬莱弱水西”，此处众人说省亲别墅就如蓬莱仙境。隐面下的依据为：一道与贾元春的原型都为明成祖朱棣；蓬莱仙境，即省亲别墅，其原型为朱棣的长陵；蓬莱仙境，又可指明北京皇宫。

“只见正面现出一座玉石牌坊来，上面龙蟠螭护，玲珑凿就。……宝玉见了这个所在，心中忽有所动，寻思起来，倒像在那里曾见过的一般，却一时想不起那年那月日的事了。”贾宝玉是在前面第五回中见过。在第五回中，“宝玉听说，便忘了秦氏在何处，竟随了仙姑，至一所在，有石牌横建，上书‘太虚幻境’四个大字，两边一副对联，乃是：假作真时真亦假，无为有处有还无。转过牌坊，便是一座宫门，上面横书四个大字，道是‘孽海情天’。”“牌坊”一词，除了这两次外，还有三回出现过。在第一回中甄士隐的梦中，那僧“与道人竟过一大石牌坊，上书四个大字，乃是‘太虚幻境’。在第一十八回中，“石牌坊上明显‘天仙宝镜’四字，贾妃忙命换‘省亲别墅’四字。”在第四十一回，“一时来至“省亲别墅”的牌坊底下，刘姥姥道：‘嗳呀！这里还有个大庙呢。’”

也就是说石牌坊只有两处，一处是书有“太虚幻境”的“大石牌坊”，一处是书有“省亲别墅”的“玉石牌坊”，贾宝玉觉得两个牌坊是相似的。隐面下的依据为：警幻仙姑的原型为明太祖朱元璋；太虚幻境的原型为朱元璋的孝陵，在南京；太虚幻境的大石牌坊的原型为明孝陵的神道的入口下马坊，其为一座二间柱头冲天式石牌坊，额枋上刻“诸司官员下马”六个楷书大字，谒陵的文武官员，到此必须下马步行；贾元春的原型为明成祖朱棣；省亲别墅的原型为朱棣的长陵，在北京；省亲别墅的玉石牌坊的原型为长陵神道的入口石牌坊，其为一座六柱五间十一楼的彩绘超大石坊，高五十尺（合 16 米），宽一百零四尺（合 35 米），上有巨大的汉白玉石构件和精美的石雕工艺，长陵的神道也是整个十三陵的总神道；明长陵是以明孝陵为范本营建的，当然两者有相似之处。

> 说着，引人出来，再一观望，原来自进门起，所行至此，才游了十之五六。又值人来回，有雨村处遣人来回话。贾政笑道：“此数处不能游了。虽如此，到底从那一边出去，纵不能细观，也可稍览。”说着，引众客行来，至一大桥前，水如晶帘一般奔入。原来这桥便是通外河之闸，引泉而入者。贾政因问：“此闸何名？”宝玉道：“此乃沁芳泉之正源，就名‘沁芳闸’。”贾政道：“胡说！偏不用‘沁芳’二字。”

在到引外河而入大观园的沁芳闸时，恰恰又提到了贾雨村。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；大明五行属火，取代大明的大清五行属水；引水覆明的根源正是在朱棣；贾源的“源”其含义正在此。

于是一路行来，或清堂茅舍，或堆石为垣，或编花为牖，或山下得幽尼佛寺，或林中藏女道丹房，或长廊曲洞，或方厦圆亭，贾政皆不及进去。因说半日腿酸，未尝歇息，忽又见前面又露出一所院落来，贾政笑道：“到此可要进去歇息歇息了。”说着，一径引人绕着碧桃花，穿过一层竹篱花障编就的月洞门，俄见粉墙环护，绿柳周垂。贾政与众人进去，一入门，两边都是游廊相接。院中点衬几块山石，一边种着数本芭蕉；那一边乃是一颗西府海棠，其势若伞，绿垂碧缕，葩吐丹砂。众人赞道：“好花，好花！从来也见过许多海棠，那里有这样妙的。”贾政道：“这叫作‘女儿棠’，乃是外国之种。俗传系出‘女儿国’中，云彼此种最盛，亦荒唐不经之说罢了。”众人笑道：“然虽不经，如何此名传久了？”宝玉道：“大约骚人咏士，以花之色红晕若施脂，轻弱似扶病，大近乎闺阁风度，所以以‘女儿’命名。想因被世间俗恶听了，他便以野史纂入为证，以俗传俗，以讹传讹，都认真了。”众人都摇身赞妙。

“或山下得幽尼佛寺，或林中藏女道丹房”就是对后来妙玉居住的栊翠庵的描写；贾政想去歇息，但来不及进去，然后去了旁边的怡红院歇息。

贾政说大观园中怡红院的西府海棠出自外国女儿国，怡红院是后来贾宝玉的住处。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；西府海棠含“海”“西”二字；海西女真，女真族三大部之一，主要分布于海西（今松花江东）到黑龙江；海西女真人亦失哈为明成祖朱棣的大太监，被派往东北地区设立奴儿干都指挥使司；海西女真最终被建州女真努尔哈赤所吞并；女儿国指女真国，努尔哈赤建立了女真国后金；后金改国号为大清，最终取代了大明，夺取了明传国宝玺所象征的大明皇权。

在这第十七回，是贾政带领众人视察刚刚基本完工但还未完全就绪的大观园，进行欣赏、评点、题对额，还休息。隐面下的依据为：大观园的原型为明十三陵；贾政与妙玉的原型都是明神宗万历帝朱翊钧；栊翠庵的原型为万历帝朱翊钧的陵墓定陵，在明十三陵中的规模仅次于长陵；万历帝朱翊钧在万历十年自己二十岁时便开始为自己筹建寿宫，曾两次亲率文武大臣及风水术士赴天寿山择地，最后定址于大峪山麓；在定陵的营建过程中，他先后六次到陵工视察，对天寿山皇家陵园当然非常熟悉；最后一次是在万历十六年，他带领大臣们阅视定陵宝城及玄宫，并在建好的地下玄宫内饮酒休息。

一面说话，一面都在廊外抱厦下打就的榻上坐了。贾政因问：“想几个什么新鲜字来题此？”一客道：“‘蕉鹤’二字最妙。”又一个道：“‘崇光泛彩’方妙。”贾政与众人都道：“好个‘崇光泛彩’！”宝玉也道：“妙极。”又叹：“只是可惜了。”众人问：“如何可惜？”宝玉道：“此处短两植，其意暗蓄‘红’‘绿’二字在内。若只说蕉，则棠无着落；若只说棠，蕉亦无着落。固有蕉无棠不可，有棠无蕉更不可。”贾政道：“依你如何？”宝玉道：“依我，题‘红香绿玉’四字，方两全其妙。”贾政摇头道：“不好，不好！”

说着，引人进入房内。只见这几间房内收拾的与别处不同，竟分不出间隔来的，原来四面皆是雕空玲珑木板，或“流云百蝠”，或“岁寒三友”，或山水人物，或翎毛花卉，或集锦，或博古，或万福万寿，各种花样，皆是名手雕镂，五彩销金嵌宝的。一隔一隔，或有贮书处，或有设鼎处，或安置笔砚处，或供花设瓶、安放盆景处，其隔各式各样，或天圆地方，或葵花蕉叶，或连环半壁。真是花团锦簇，剔透玲珑。倏尔五色纱糊就，竟系小窗；倏尔彩绫轻覆，竟系幽户。且满墙满壁，皆系随依古

董玩器之形抠成的槽子。诸如琴、剑、悬瓶、桌屏之类，虽悬于壁，却都是与壁相平的。众人都道：“好精致想头！难为怎么想来？”

原来贾政等走了进来，未进两层，便都迷了旧路，左瞧也有门可通，右瞧又有窗暂隔，及到了跟前，又被一架书挡住。回头再走，又有窗纱明透，门径可行；及至门前，忽见迎面也进来了一群人，都与自己形相一样，——却是一架玻璃大镜相照。及转过镜去，益发见门子多了。贾珍笑道：“老爷随我来。从这门出去，便是后院，从后院出去，倒比先近了。”说着，又转了两层纱厨锦隔，果得一门出去，院中满架蔷薇、宝相。转过花障，则见清溪前阻。众人咤异：“这股水又是从何而来？”贾珍遥指道：“原从那闸起流至那洞口，从东北山坳里引到那村庄里，又开一道岔口，引到西南上，共总流到这里，仍旧合在一处，从那墙下出去。”众人听了，都道：“神妙之极！”说着，忽见大山阻路。众人都道：“迷了路了。”贾珍笑道：“随我来。”仍在前导引，众人随他，直由山脚边忽一转，便是平坦宽阔大路，豁然大门前见。众人都道：“有趣，有趣，真搜神夺巧之至也！”于是大家出来。

贾政出大观园之时，再次提到沁芳闸，贾珍明确说沁芳闸引来之水“从东北山坳里引到那村庄里”。隐面下的依据为：大观园的原型为明十三陵；明十三陵象征大明的覆亡；大明覆亡的直接原因为外患内忧；外患为努尔哈赤在东北建立的女真国，此处以“东北山坳”象征；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；努尔哈赤正是在万历年间统一了女真，建立了后金；内忧为农民军起义，此处以“村庄”象征；明廷由于要应付后金大清在东北的攻击而征收三饷，导致农村的农民民不聊生，从而爆发起义，最后直接覆亡大明，这就犹如把大明面临的威胁“从东北山坳里引到那村庄里”。

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

那宝玉一心只记挂着里边，又不见贾政吩咐，少不得跟到书房。贾政忽想起他来，方喝道：“你还不去？难道还逛不足！也不想逛了这半日，老太太必悬挂着。快进去，疼你也白疼了。”宝玉听说，方退了出来。至院外，就有跟贾政的几个小厮上来拦腰抱住，都说：“今儿亏我们，老爷才喜欢，老太太打发人出来问了几遍，都亏我们回说喜欢；不然，若老太太叫你进去，就不得展才了。人人都说，你才那些诗比世人的都强。今儿得了这样的彩头，该赏我们了。”

贾政方略心意宽畅，又请贾母等进园，色色斟酌，点缀妥当，再无一些遗漏不当之处了。于是贾政方择日题本。本上之日，奉朱批准奏：次年正月十五日上元之日，恩准贵妃省亲。

对大观园的最后把关是贾政请贾母来“色色斟酌”的。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；大观园的原型为明十三陵；明十三陵是以朱元璋的明孝陵为范本营建的。

皇帝准贾元春省亲的时间为“正月十五日”。隐面下的依据为：贾元春的原型为明成祖朱棣；永乐皇帝朱棣于永乐十九年（1421 年）正月初一正式从南京迁都至自己的龙兴之地北京，在奉天殿接受朝贺。

侍坐太监听了，忙下小舟登岸，飞传与贾政。贾政听了，即忙移换。一时，舟临内岸，复弃舟上舆，便见琳宫绰约，桂殿巍峨。石牌坊上明显“天仙宝镜”四字，贾妃忙命换“省亲别墅”四字。

宝镜，可喻日或月，“日月”双悬为“明”字。天仙宝镜与太虚幻境相对，因镜中之物皆虚幻之物。隐面下的依据为：太虚幻境的原型为明孝陵，为明太祖朱元璋之陵寝；天仙宝镜的原型为明长陵，为明成祖朱棣之陵寝。

贾妃点头不语。礼仪太监跪请升座受礼，两陛乐起。礼仪太监二人引贾赦、贾政等于月台下排班，殿上昭容传谕曰："免。"太监引贾赦等退出。

又有贾政至帘外问安，贾妃垂帘行参拜等事。又隔帘含泪谓其父曰："田舍之家，虽斋盐布帛，终能聚天伦之乐；今虽富贵已极，骨肉各方，然终无意趣！"贾政亦含泪启道："臣，草莽寒门，鸠群鸦属之中，岂意得征凤鸾之瑞。今贵人上锡天恩，下昭祖德，此皆山川日月之精奇、祖宗之远德钟于一人，幸及政夫妇。且今上启天地生物之大德，垂古今未有之旷恩，虽肝脑涂地，臣子岂能得报于万一！惟朝乾夕惕，忠于厥职外，愿我君万寿千秋，乃天下苍生之同幸也。贵妃切勿以政夫妇残年为念，懑愤金怀，更祈自加珍爱。惟业业兢兢，勤慎恭肃以侍上，庶不负上体贴眷爱如此之隆恩也。"贾妃亦嘱"只以国事为重，暇时保养，切勿记念"等语。贾政又启："园中所有亭台轩馆，皆系宝玉所题；如果有一二稍可寓目者，请别赐名为幸。"元妃听了宝玉能题，便含笑说："果进益了。"贾政退出。

贾政说贾元春"上锡天恩，下昭祖德"，与第一回脂批中批书人说的"上赖天恩、下承祖德"相似。脂批原文为"当此时则自欲将已往所赖上赖天恩、下承祖德，锦衣纨绔之时、饫甘餍美之日，背父母教育之恩、负师兄规训之德，已至今日一事无成、半生潦倒之罪，编述一记，以告普天下人。"隐面下的依据为：批书人脂砚斋与贾元春的原型都是明成祖朱棣。

贾政说"虽肝脑涂地，臣子岂能得报于万一"，让人想起第五十三回中宁国府的贾氏宗祠的长联："肝脑涂地，兆姓赖保育之恩；功名贯天，百代仰蒸尝之盛"。旁有脂批"此联宜掉转。"隐面下的依据为：此对联评价的对象为明朝二祖；上联肝脑涂地，指朱棣发动靖难之役，导致大量军民丧生；下联功名贯天，指朱元璋建立大明；脂砚斋的原型正是朱棣，由于朱元璋是其父亲，按尊卑长幼或时间次序，当然应"此联宜掉转"。朱元璋在其《奉天讨元北伐檄文》中也说过"肝脑涂地"："天下兵起，使我中国之民，死者肝脑涂地，生者骨肉不相保，虽因人事所致，实天厌其德而弃之之时也。"

贾政说贾元春"懑愤金怀"，呼应"怀金悼玉"。懑，烦闷，愤恨之意；懑愤金怀，胸怀郁闷。隐面下，大明覆亡后，大清曾为崇祯帝上庙号"怀宗"。怀，怀念；包容。

又命探春另以彩笺誊录出方才一共十数首诗，出令太监传与外厢。贾政等看了，都称颂不已。贾政又进《归省颂》。元妃又命以琼酥金酡等物，赐与宝玉并贾兰。此时贾兰极幼，未达诸事，只不过随母依叔行礼，故无别传。

贾敬、贾赦、贾政等，每分御制新书二部，宝墨二匣，金、银爵各二支，表礼按前。宝钗、黛玉诸姊妹等，每人新书一部，宝砚一方，新样格式金银锞二对。宝玉亦同此。贾兰则是金银项圈二个，

"御制新书"，即皇帝作的书，还是二部。

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

话说贾妃回宫，次日见驾谢恩，并回奏归省之事，龙颜甚悦，又发内帑彩缎金银等物，以赐贾政及各椒房等员，不必细说。

黛玉便用自己的帕子替他揩拭了，口内说道："你又干这些事了。干也罢了，必定还要带出幌子来。便是舅舅看不见，别人看见了，又当奇事新鲜话儿去学舌讨好儿，吹到舅舅耳朵里，又该大家不干净惹气。"

林黛玉称贾政为舅舅。

第二十二回　听曲文宝玉悟禅机　制灯迷贾政悲谶语

贾政朝罢，见贾母高兴，况在节间，晚上也来承欢取乐。

贾政因不见贾兰，便问："怎么不见兰哥？"地下婆娘忙进里间问李氏，李氏起身笑着回道："他说方才老爷并没去叫他，他不肯来。"婆娘回复了贾政。众人都笑说："天生的牛心古怪。"贾政忙遣贾环与两个婆娘将贾兰唤来。贾母命他在身旁坐了，抓果品与他吃。大家说笑取乐。往常间只有宝玉长谈阔论，今日贾政在这里，便惟有唯唯而已。余者湘云虽系闺阁弱女，却素喜谈论，今日贾政在席，也自缄口禁言。黛玉本性懒与人共，原不肯多语。宝钗原不妄言轻动，便此时亦是坦然自若。故此一席虽是家常取乐，反见拘束不乐。贾母亦知因贾政一人在此所致之故，酒过三巡，便撵贾政去歇息。贾政亦知贾母之意，撵了自己去后，好让他们姊妹兄弟取乐的。贾政忙陪笑道："今日原听见老太太这里大设春灯雅谜，故也备了彩礼酒席，特来入会。何疼孙子孙女之心，便不略赐以儿子半点？"贾母笑道："你在这里，他们都不敢说笑，没的倒叫我闷。你要猜谜时，我便说一个你猜，猜不着是要罚的。"贾政忙笑道："自然要罚。若猜着了，也是要领赏的。"贾母道："这个自然。"说着便念道：猴子身轻站树梢。打一果名。

贾兰是贾政的长孙。贾政"将贾兰唤来"，贾母的谜语为"猴子身轻站树梢"。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾兰的原型为李自成的大顺帝玺；朱，即赤心木，为树；朱明被李自成直接覆亡于崇祯十七年（1644 年），这一年为"猴"年，作为大明末年如"树梢"。

贾政已知是荔枝，便故意乱猜别的，罚了许多东西，然后方猜着，也得了贾母的东西。然后也念一个与贾母猜，念道：身自端方，体自坚硬。虽不能言，有言必应。打一用物。说毕，便悄悄的说与宝玉。宝玉意会，又悄悄的告诉了贾母。贾母想了想，果然不差，便说："是砚台。"贾政笑道："到底是老太太，一猜就是。"回头说："快把贺彩送上来。"地下妇女答应一声，大盘小盘一齐捧上。

"身自端方，体自坚硬。虽不能言，有言必应。"隐面下，其谜底为皇帝宝玺，贾宝玉的原型为明传国宝玺。

贾政答应，起身走至屏前，只见头一个写道是：能使妖魔胆尽摧，身如束帛气如雷。一声震得人方恐，回首相看已化灰。贾政道："这是炮仗嗄。"宝玉答道："是。"贾政又看道：天运人功理不穷，有功无运也难逢。因何镇日纷纷乱，只为阴阳数不同。贾政道："是算盘。"迎春笑道："是。"又往下看是：阶下儿童仰面时，清明妆点最堪宜。游丝一断浑无力，莫向东风怨别离。贾政道："这是风筝。"探春笑道："是。"又看道是：前身色相总无成，不听菱歌听佛经。莫道此生沉黑海，性中自有大光明。贾政道："这是佛前海灯嗄。"惜春笑答道："是海灯。"贾政心内沉思道："娘娘所作爆竹，此乃一响而散之物。迎春所作算盘，是打动乱如麻。探春所作风筝，乃飘飘浮荡之物。惜春所作海灯，一发清净孤独。今乃上元佳节，如何皆作此不祥之物为戏耶？"心内愈思愈闷，因在贾母之前，不敢形于色，只得仍勉强往下看去。只见后面写着七言律诗一首，却是宝钗所作，随念道：朝罢谁携两袖烟，琴边衾里总无缘。晓筹不用鸡人报，五夜无烦侍女添。焦首朝朝还暮暮，煎心日日复年年。光阴荏苒须当惜，风雨阴晴任变迁。贾政看完，心内自忖道："此物还倒有限。只是小小之人作此词句，更觉不祥，皆非永远福寿之辈。"想到此处，愈觉烦闷，大有悲戚之状，因而将适才的精神减去十分之八九，只垂头沉思。

薛宝钗的诗句“光阴荏苒须当惜，风雨阴晴任变迁”，含两个“阴”字。隐面下的依据为：雨指水，阴晴指日，水即大清，日即大明，大明覆亡，大清入主中原，统治者从朱明皇室变成了大清皇室；大明如阳，大清如阴，明亡清兴如阳衰阴盛。

贾政说这些谜底都是不祥之物，其中对薛宝钗的诗句“更觉不祥”，这反映了贾政最求平稳的思想。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝在位四十八年，为大明所有皇帝中在位最久者；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极继努尔哈赤之后不断攻打大明，立下大清取代大明的基础。

贾政将所有人的谜语都猜出来了，这表明贾政的学识水平不低，隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧：他三十多年不上朝，而天下依然基本太平，这从一个侧面也反映了朱翊钧的执政水平不低。

贾母见贾政如此光景，想到或是他身体劳乏亦未可定，又兼之恐拘束了众姊妹不得高兴顽耍，即对贾政云：“你竟不必猜了，去安歇罢。让我们再坐一会，也好散了。”贾政一闻此言，连忙答应几个“是”字，又勉强劝了贾母一回酒，方才退出去了。回至房中只是思索，翻来复去竟难成寐，不由伤悲感慨，不在话下。

且说贾母见贾政去了，便道：“你们可自在乐一乐罢。”一言未了，早见宝玉跑至围屏灯前，指手画脚，满口批评，这个这一句不好，那一个破的不恰当，如同开了锁的猴子一般。

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

话说贾元春自那日幸大观园回宫去后，便命将那日所有的题咏，命探春依次抄录妥协，自己编次，叙其优劣，又命在大观园勒石，为千古风流雅事。因此，贾政命人各处选拔精工名匠，在大观园磨石镌字，贾珍率领蓉、萍等监工。

贾元春“又命在大观园勒石，为千古风流雅事”，隐面下的依据为：大观园的原型为明十三陵，其首陵为长陵；贾元春的原型为明成祖朱棣；勒石即立碑，朱棣的长陵有长陵神功圣德碑亭，碑亭之内树立着“大明长陵神功圣德碑”，碑文为朱棣长子明仁宗朱高炽撰，列述朱棣的丰功伟绩，让这些“风流雅事”流传“千古”。

且说那个玉皇庙并达摩庵两处，一班的十二个小沙弥并十二个小道士，如今挪出大观园来，贾政正想发到各庙去分住。不想后街上住的贾芹之母周氏，正盘算着也要到贾政这边谋一个大小事务与儿子管管，也好弄些银钱使用，可巧听见这件事出来，便坐轿子来求凤姐。

王夫人听了，便商之于贾政。贾政听了笑道：“倒是提醒了我，就是这样。”即时唤贾琏来。

贾琏已经笑着去了，到了前面见了贾政，果然是小和尚一事。贾琏便依了凤姐主意，说道：“如今看来，芹儿倒大大的出息了，这件事竟交予他去管办。横竖照在里头的规例，每月叫芹儿支领就是了。”贾政原不大理论这些事，听贾琏如此说，便如此依了。

如今且说贾元春，因在宫中自编大观园题咏之后，忽想起那大观园中景致，自己幸过之后，贾政必定敬谨封锁，不敢使人进去骚扰，岂不寥落。况家中现有几个能诗会赋的姊妹，何不命他们进去居

住，也不使佳人落魄，花柳无颜。

大观园本来是专为贾元春一人修建的，由于贾元春的命令，其他人才能进去居住。隐面下的依据为：贾元春的原型为明成祖朱棣；朱棣选择天寿山为皇家陵园之地，为自己营建了长陵；后来的皇帝也陆续安葬于此，最终形成明十三陵；大观园的原型正是明十三陵。

想毕，遂命太监夏守忠到荣国府来下一道谕，命宝钗等只管在园中居住，不可禁约封锢，命宝玉仍随进去读书。贾政，王夫人接了这谕，待夏守忠去后，便来回明贾母，遣人进去各处收拾打扫，安设帘幔床帐。

贾元春命薛宝钗进入大观园居住，为薛宝钗亲近、争夺贾宝玉创造了条件。隐面下的依据为：贾元春的原型为明成祖朱棣；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；朱棣登基后撤回大宁都司，在东北留下权力真空，又迁都北京，这些都为女真崛起壮大创造了条件。

可巧贾政在王夫人房中商议事情，金钏儿、彩云、彩霞、绣鸾、绣凤等众丫鬟都在廊檐底下站着呢，一见宝玉来，都抿着嘴笑。

宝玉只得挨进门去。原来贾政和王夫人都在里间呢。赵姨娘打起帘子，宝玉躬身进去。只见贾政和王夫人对面坐在炕上说话，地下一溜椅子，迎春、探春、惜春、贾环四个人都坐在那里。一见他进来，惟有探春和惜春、贾环站了起来。贾政一举目，见宝玉站在跟前，神彩飘逸，秀色夺人，看看贾环，人物委琐，举止荒疏，忽又想起贾珠来，再看看王夫人只有这一个亲生的儿子，素爱如珍，自己的胡须将已苍白：因这几件上，把素日嫌恶处分宝玉之心不觉减了八九。半晌说道："娘娘吩咐说，你日日外头嬉游，渐次疏懒，如今叫禁管，同你姊妹在园里读书写字。你可好生用心习学，再如不守分安常，你可仔细！" 宝玉连连的答应了几个"是"。

贾政的两个儿子，贾宝玉"秀色夺人"，而贾环"人物委琐"。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺；贾环的原型为李自成的农民军王印；正是李自成的大顺直接覆亡了大明。

宝玉道："只从太太吩咐了，袭人天天晚上想着，打发我吃。"贾政问道："袭人是何人？"王夫人道："是个丫头。"贾政道："丫头不管叫个什么罢了，是谁这样刁钻，起这样的名字？"王夫人见贾政不自在了，便替宝玉掩饰道："是老太太起的。"贾政道："老太太如何知道这话，一定是宝玉。"宝玉见瞒不过，只得起身回道："因素日读诗，曾记古人有一句诗云：'花气袭人知昼暖'。因这个丫头姓花，便随口起了这个名字。"王夫人忙又道："宝玉，你回去改了罢。老爷也不用为这小事动气。"贾政道："究竟也无碍，又何用改。只是可见宝玉不务正，专在这些浓词艳赋上作工夫。"说毕，断喝一声："作业的畜生，还不出去！"

贾政不喜欢袭人这个名字，隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；袭人的原型为清摄政王多尔衮；正是多尔衮率领大清取代了大明。

两人正计较，就有贾政遣人来回贾母说："二月二十二曰子好，哥儿姐儿们好搬进去的。这几日内遣人进去分派收拾。"薛宝钗住了蘅芜苑，林黛玉住了潇湘馆，贾迎春住了缀锦楼，探春住了秋爽斋，惜春住了蓼风轩，李氏住了稻香村，宝玉住了怡红院。

贾宝玉与众钗住进大观园的日子为“二月二十二曰”，点出“二月二”与“二十二”。隐面下的依据为：大观园的原型为朱棣在北京营建的天寿山皇家陵园，其首陵为朱棣自己的长陵，长陵于永乐十一年（1413 年）建成；永乐十九年正月初一 (1421 年 2 月 2 日，即“二月二”)，大明正式迁都北京；永乐“二十二”年（1424 年）七月，明成祖朱棣崩逝于榆木川，返京后归葬入长陵。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

于是惊动诸人，连贾赦、邢夫人、贾珍、贾政、贾琏、贾蓉、贾芸、贾萍、薛姨妈、薛蟠并周瑞家的一干家中上上下下里里外外众媳妇丫头等，都来园内看视。

贾政等心中也有些烦难，顾了这里，丢不下那里。

此时贾赦、贾政又恐哭坏了贾母，日夜熬油费火，闹的人口不安，也都没了主意。贾赦还各处去寻僧觅道。贾政见不灵效，着实懊恼，因阻贾赦道：“儿女之数，皆由天命，非人力可强者。他二人之病出于不意，百般医治不效，想天意该如此，也只好由他们去罢。”

贾政在旁听见这些话，心里越发难过，便喝退赵姨娘，自己上来委婉解劝。

贾政虽不自在，奈贾母之言如何违拗；想如此深宅，何得听的这样真切，心中亦希罕，命人请了进来。众人举目看时，原来是一个癞头和尚与一个跛足道人。

贾政问道：“你道友二人在那庙里焚修。”那僧笑道：“长官不须多话。因闻得府上人口不利，故特来医治。”贾政道：“倒有两个人中邪，不知你们有何符水？”那道人笑道：“你家现有希世奇珍，如何还问我们有符水？”贾政听这话有意思，心中便动了，因说道：“小儿落草时虽带了一块宝玉下来，上面说能除邪祟，谁知竟不灵验。”那僧道：“长官你那里知道那物的妙用。只因他如今被声色货利所迷，故不灵验了。你今且取他出来，待我们持颂持颂，只怕就好了。”贾政听说，便向宝玉项上取下那玉来递与他二人。

那僧对贾政说贾宝玉的通灵宝玉“被声色货利所迷”，所以贾宝玉中邪而不能医治。隐面下的依据为：那僧的原型为明太祖朱元璋；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；张居正一死，万历帝开始亲政，为了增加内库的内帑和税收，向各地征收矿税银，此为矿税之弊；万历帝正如“被声色货利所迷”。万历二十三年，御史马经纶直言指斥万历帝“好货成癖”。清朝史学家赵翼说“论者谓明之亡，不亡于崇祯而亡于万历。[①]”

念毕，又摩弄一回，说了些疯话，递与贾政道：“此物已灵，不可亵渎，悬于卧室上槛，将他二人安在一室之内，除亲身妻母外，不可使阴人冲犯。三十三日之后，包管身安病退，复旧如初。”说着回头便走了。贾政赶着还说话，让二人坐了吃茶，要送谢礼，他二人早已出去了。

第二十六回　蘅芜院设言传密语　潇湘馆春困发幽情

宝玉回至园中，袭人正记挂着他去见贾政，不知是祸是福，只见宝玉醉醺醺的回来，问其原故，宝玉一一向他说了。

却说那林黛玉听见贾政叫了宝玉去了，一日不回来，心中也替他忧虑。至晚饭后，闻听宝玉来了，

[①] 《廿二史札记•万历中矿税之害》

心里要找他问问是怎么样了。一步步行来，见宝钗进宝玉的院内去了，自己也便随后走了来。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

那张道士又向贾珍道:“当日国公爷的模样儿，爷们一辈的不用说，自然没赶上，大约连大老爷、二老爷也记不清楚了。”

第三十三回　手足耽耽小动唇舌　不肖种种大承笞挞

贾政道:“好端端的，你垂头丧气嘈些什么？方才雨村来了要见你，叫你那半天你才出来；既出来了，全无一点慷慨挥洒谈吐，仍是蔴蔴蓉蓉。我看你脸上一团思欲愁闷气色，这会子又咳声叹气。你那些还不足，还不自在？无故这样，却是为何？”

贾政总是尊重贾雨村。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱棣为朱翊钧的祖宗。

贾政见他惶悚，应对不似往日，原本无气的，这一来倒生了三分气。方欲说话，忽有回事人来回:“忠顺亲王府里有人来，要见老爷。”贾政听了，心下疑惑，暗暗思忖道:“素日并不和忠顺府来往，为什么今日打发人来？”一面想，一面令“快请”，急走出来看时，却是忠顺府长史官，忙接进厅上坐了献茶。

贾政听了这话，抓不住头脑，忙陪笑起身问道:“大人既奉王命而来，不知有何见谕，望大人宣明，学生好遵谕承办。”

贾政听了这话，又惊又气，即命唤宝玉来。宝玉也不知是何原故，忙赶来时，贾政便问:“该死的奴才！你在家不读书也罢了，怎么又做出这些无法无天的事来！那琪官现是忠顺王爷驾前承奉的人，你是何等草芥，无故引逗他出来，如今祸及于我。”

贾政未及开言，只见那长史官冷笑道:“公子也不必掩饰。或隐藏在家，或知其下落，早说了出来，我们也少受些辛苦，岂不念公子之德？”

贾政此时气的目瞪口歪，一面送那长史官，一面回头命宝玉“不许动！回来有话问你!”一直送那官员去了。才回身，忽见贾环带着几个小厮一阵乱跑。贾政喝令小厮“快打，快打!”贾环见了他父亲，唬的骨软筋酥，忙低头站住。贾政便问:“你跑什么？带着你的那些人都不管你，不知往那里逛去，由你野马一般!”喝令叫跟上学的人来。

贾政听了惊疑，问道:“好端端的，谁去跳井？我家从无这样事情，自祖宗以来，皆是宽柔以待下人。——大约我近年于家务疏懒，自然执事人操克夺之权，致使生出这暴殄轻生的祸患。若外人知道，祖宗颜面何在!”喝令快叫贾琏、赖大、来兴。小厮们答应了一声，方欲叫去，贾环忙上前拉住贾政的袍襟，贴膝跪下道:“父亲不用生气。此事除太太房里的人，别人一点也不知道。我听见我母亲说……”说到这里，便回头四顾一看。贾政知意，将眼一看众小厮，小厮们明白，都往两边后面退去。贾环便悄悄说道:“我母亲告诉我说，宝玉哥哥前日在太太屋里，拉着太太的丫头金钏儿强奸不遂，打了一顿。那金钏儿便赌气投井死了。”话未说完，把个贾政气的面如金纸，大喝:“快拿宝玉来!”一面说，一面便往里边书房里去，喝令:“今日再有人劝我，我把这冠带家私一应交与他与宝玉过去！我免不得做个罪人，把这几根烦恼鬓毛剃去，寻个干净去处自了，也免得上辱先人下生逆子之罪。”众门客仆从见贾政这个形景，便知又是为宝玉了，一个个都是啖指咬舌，连忙退出。那贾政喘吁吁直挺挺坐在椅

子上，满面泪痕，一叠声“拿宝玉！拿大棍！拿索子捆上！把各门都关上！有人传信往里头去，立刻打死！”众小厮们只得齐声答应，有几个来找宝玉。

那宝玉听见贾政吩咐他“不许动”，早知多凶少吉，那里承望贾环又添了许多的话。

贾政说“大约我近年于家务疏懒，自然执事人操克夺之权，致使生出这暴殄轻生的祸患”，又说“我免不得做个罪人，把这几根烦恼鬓毛剃去，寻个干净去处自了，也免得上辱先人下生逆子之罪”。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝朱翊钧三十多年不上朝，当然是“家务疏懒”；万年年间，努尔哈赤统一女真，建国后金，当然犹如是生出努尔哈赤这个“逆子”、“祸患”；当时之人将大明覆亡的原因归于万历帝朱翊钧，当然万历帝“免不得做个罪人”。《明史・神宗本纪》说“故论者谓明之亡，实亡于神宗”。

宝玉急的跺脚，正没抓寻处，只见贾政的小厮走来，逼着他出去了。贾政一见，眼都红紫了，也不暇问他在外流荡优伶，表赠私物，在家荒疏学业，淫辱母婢等语，只喝令：“堵起嘴来，着实打死！”小厮们不敢违拗，只得将宝玉按在凳上，举起大板打了十来下。贾政犹嫌打轻了，一脚踢开掌板的，自己夺过来，咬着牙狠命盖了三四十下。众门客见打的不祥了，忙上前夺劝。贾政那里肯听，说道：“你们问问他干的勾当可饶不可饶！素日皆是你们这些人把他酿坏了，到这步田地还来解劝。明日酿到他弑君杀父，你们才不劝不成！”

王夫人一进房来，贾政更如火上浇油一般，那板子越发下去的又狠又快。按宝玉的两个小厮忙松了手走开，宝玉早已动弹不得了。贾政还欲打时，早被王夫人抱住板子。贾政道：“罢了，罢了！今日必定要气死我才罢！”王夫人哭道：“宝玉虽然该打，老爷也要自重。况且炎天暑日的，老太太身上也不大好，打死宝玉事小，倘或老太太一时不自在了，岂不事大！”贾政冷笑道：“倒休提这话。我养了这不肖的孽障，已经不孝；教训他一番，又有众人护持；不如趁今日一发勒死了，以绝将来之患！”说着，便要绳索来勒死。

贾政认为贾宝玉可能将会“弑君杀父”，要“勒死”贾宝玉，隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺；大明的覆亡，直接原因是由于后金大清的外部攻击导致内部矛盾爆发，在时间上是从万历时期开始的，这时期万历帝怠政三十年、矿税之弊致辽东民不聊生、女真崛起；最终万历帝的孙子亡国之君崇祯帝朱由检上吊“勒死”自己，大明覆亡。

贾政听了此话，不觉长叹一声，向椅上坐了，泪如雨下。

王夫人哭着贾珠的名字，别人还可，惟有宫裁禁不住也放声哭了。贾政听了，那泪珠更似滚瓜一般滚了下来。

一句话未了，只听窗外颤巍巍的声气说道：“先打死我，再打死他，岂不干净了！”贾政见他母亲来了，又急又痛，连忙迎接出来，只见贾母扶着丫头，喘吁吁的走来。贾政上前躬身陪笑道：“大暑热天，母亲有何生气亲自走来？有话只该叫了儿子进去吩咐。”贾母听说，便止住步喘息一回，厉声说道：“你原来是和我说话！我倒有话吩咐，只是可怜我一生没养个好儿子，却教我和谁说去！”贾政听这话不象，忙跪下含泪说道：“为儿的教训儿子，也为的是光宗耀祖。母亲这话，我做儿的如何禁得起？”贾母听说，便啐了一口，说道：“我说一句话，你就禁不起，你那样下死手的板子，难道宝玉就禁得起了？你说教训儿子是光宗耀祖，当初你父亲怎么教训你来！”说着，不觉就滚下泪来。贾政又陪笑道：“母亲也不必伤感，皆是作儿的一时性起，从此以后再不打他了。”贾母便冷笑道：“你也不必和

我使性子赌气的。你的儿子，我也不该管你打不打。我猜着你也厌烦我们娘儿们。不如我们赶早儿离了你，大家干净！”说着便令人去看轿马，“我和你太太宝玉立刻回南京去！”家下人只得干答应着。

贾母说贾政“当初你父亲怎么教训你来”，言下之意是贾政的父亲也对贾政严加管教，但是并不是这样打儿子。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱翊钧小时候受到的教育是父慈母严；朱翊钧的母亲李贵妃教子非常严格，隔三差五就把儿子叫到面前谆谆教诫一番，每次经筵结束以后，都少不得督促考问他今天所学的内容，朱翊钧小时候稍有懈怠，李贵妃就将其召至面前长跪[①]。

贾政听说，忙叩头哭道：“母亲如此说，贾政无立足之地。”贾母冷笑道：“你分明使我无立足之地，你反说起你来！只是我们回去了，你心里干净，看有谁来许你打。”一面说，一面只令快打点行李车轿回去。贾政苦苦叩求认罪。

贾政与贾母都说自己“无立足之地”。

彼时贾政见贾母气未全消，不敢自，也跟了进去。看看宝玉，果然打重了。再看看王夫人，“儿”一声，“肉”一声，“你替珠儿早死了，留着珠儿，免你父亲生气，我也不白操这半世的心了。这会子你倘或有个好歹，丢下我，叫我靠那一个！”数落一场，又哭“不争气的儿”。贾政听了，也就灰心，自悔不该下毒手打到如此地步。先劝贾母，贾母含泪说道：“你不出去，还在这里做什么！难道于心不足，还要眼看着他死了才去不成！”贾政听说，方退了出来。

贾母说贾政“还要眼看着他死了才去不成”，这暗示了未来贾宝玉的死与贾政有关。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺；万历年间，努尔哈赤统一女真，建立后金；后金改国号为大清，大清在崇祯十七年（1644 年）取代了大明。《明史・神宗本纪》说“故论者谓明之亡，实亡于神宗”。

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

丫头方进来时，忽有人来回话：“傅二爷家的两个嬷嬷来请安，来见二爷。”宝玉听说，便知是通判傅试家的嬷嬷来了。那傅试原是贾政的门生，历年来都赖贾家的名势得意，贾政也着实看待，故与别个门生不同，他那里常遣人来走动。

贾政的儿子贾宝玉叫二爷，贾政的门生傅试也叫二爷。

第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院

话说贾母自王夫人处回来，见宝玉一日好似一日，心中自是欢喜。因怕将来贾政又叫他，遂命人将贾政的亲随小厮头儿唤来，吩咐他“以后倘有会人待客诸样的事，你老爷要叫宝玉，你不用上来传话，就回他说我说了：一则打重了，得着实将养几个月才走得；二则他的星宿不利，祭了星不见外人，过了八月才许出二门。”

第三十七回　秋爽斋偶结海棠社　蘅芜苑夜拟菊花题

这年贾政又点了学差，择于八月二十日起身。是日拜过宗祠及贾母起身，宝玉诸子弟等送至洒泪亭。却说贾政出门去后，外面诸事不能多记。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明神宗

贾政从此三十七回出门，到第七十一回才回京，在外几年，中间三十三回都不在家。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝朱翊钧怠政三十多年，不上朝，不接见大臣。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

话说王夫人因见贾母那日在大观园不过着了些风寒，不是什么大病，请医生吃了两剂药也就好了，便放了心，因命凤姐来吩咐他预备给贾政带送东西。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

原来贾政不在家，且王夫人等又不在家，贾环连日也便装病逃学。如今得了硝，兴兴头头来找彩云。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

至前厅院中，已有李贵等四五个人在那里设下天地香烛，宝玉炷了香。行毕礼，奠茶焚纸后，便至宁府中宗祠祖先堂两处行毕礼，出至月台上，又朝上遥拜过贾母、贾政、王夫人等。

贾宝玉最尊敬的长辈是贾母、贾政、王夫人，隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋，朱元璋刻制了大明的传国宝玺；王夫人的原型为明成祖朱棣，朱棣篡位后重刻了明传国宝玺；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧，朱翊钧在位四十八年，为大明所有皇帝中在位时间最久者。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

这日众姊妹皆在房中侍早膳毕，便有贾政书信到了。宝玉请安，将请贾母的安禀拆开念与贾母听，上面不过是请安的话，说六月中准进京等语。其余家信事务之帖，自有贾琏和王夫人开读。

原来林黛玉闻得贾政回家，必问宝玉的功课，宝玉肯分心，恐临期吃了亏。因此自己只装作不耐烦，把诗社便不起，也不以外事去勾引他。探春宝钗二人每日也临一篇楷书字与宝玉，宝玉自己每日也加工，或写二百三百不拘。至三月下旬，便将字又集凑出许多来。这日正算，再得五十篇，也就混的过了。

贾政问贾宝玉功课的方式是看贾宝玉写的字。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝爱好书法，书法出色，张居正赞其“挥瀚洒墨，初若并不经意，而锋颖所落却是奇秀天成”，但奏训万历帝应成为一位圣君而非书法家[①]。

正是天天用功，可巧近海一带海啸，又遭蹋了几处生民。地方官题本奏闻，奉旨就着贾政顺路查看账济回来。如此算去，至冬底方回。宝玉听了，便把书字又搁过一边，仍是照旧游荡。

贾政因海啸而去查看账济，隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；在他在位的万历四十一年（1613 年），在渤海西南岸发生了大海啸。在古代的文字记载中，海啸多叫海溢或海潮，而不称海啸。《民国乐安县志 • 卷十三 • 杂志》：“（明）万历四十一年，海潮一百二十里，害民田无算。”《民国寿光县志 • 卷十五 • 大事记 • 编年》：“（明）神宗万历四十一年癸丑，海水溢，潮踰百里，坏民产无算。”《增修登州府志 •卷之二十三 •水旱丰饥》直称之为海啸：“（明）（万历）四十一年夏各属大旱，七月初七日蓬莱、福山、文登等县异

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明神宗

风暴作，大雨如注，经三昼夜，庐舍倾（圮），老树皆拔，禾稼皆拔一空。蓬莱海啸入城，沿海居民溺死无算。”这三处记载的海啸是同一次，涵盖了整个渤海西南岸和南岸，范围非常广。

万历四十八年七月二十一日（1620 年 8 月 18 日），明神宗驾崩于紫禁城弘德殿。在这之前十几天也发生了海啸。《山东通志》记载：“万历四十八年七月八日，海水溢。是日，文登大风拔木，发屋压死人畜甚众，伤靖海运船七十馀只。”

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

话说贾政回京之后，诸事完毕，赐假一月在家歇息。因年景渐老，事重身衰，又近因在外几年，骨肉离异，今得晏然复聚于庭室，自觉喜幸不尽。一应大小事务一概益发付于度外，只是看书，闷了便与清客们下棋吃酒，或日间在里面母子夫妻共叙天伦庭闱之乐。

因今岁八月初三日乃贾母八旬之庆，又因亲友全来，恐筵宴排设不开，便早同贾赦及贾珍贾琏等商议，议定于七月二十八日起至八月初五日止荣宁两处齐开筵宴，宁国府中单请官客，荣国府中单请堂客，大观园中收拾出缀锦阁并嘉荫堂等几处大地方来作退居。二十八日请皇亲驸马王公诸公主郡主王妃国君太君夫人等，二十九日便是阁下都府督镇及诰命等，三十日便是诸官长及诰命并远近亲友及堂客。初一日是贾赦的家宴，初二日是贾政，初三日是贾珍贾琏，初四日是贾府中合族长幼大小共凑的家宴。

有那些世家子弟拜寿的，只到厅上行礼，贾赦、贾政、贾珍等还礼管待，至宁府坐席。不在话下。

凡贾政这边有些体面的人，那边各各皆虎视耽耽。这费婆子常倚老卖老，仗着那夫人，常吃些酒，嘴里胡骂乱怨的出气。

第七十二回　王熙凤恃强羞说病　来旺妇倚势霸成亲

无奈赵姨娘又不舍，又见他妹子来问，是晚得空，便先求了贾政。贾政因说道：“且忙什么，等他们再念一二年书再放人不迟。我已经看中了两个丫头，一个与宝玉，一个给环儿。只是年纪还小，又怕他们误了书，所以再等一二年。”赵姨娘道：“宝玉已有了二年了，老爷还不知道？”贾政听了忙问道：“谁给的？”赵姨娘方欲说话，只听外面一声响，不知何物，大家吃了一惊不小。要知端的，且听下回分解。

赵姨娘说“宝玉已有了二年了”，指的是袭人。在第三十六回中，王夫人为贾宝玉内定了袭人，对王熙凤说“你们那里知道袭人那孩子的好处？比我的宝玉强十倍！宝玉果然是有造化的，能够得他长长远远的伏侍他一辈子，也就罢了。”王熙凤问，“既这么样，就开了脸，明放他在屋里岂不好？”王夫人回答说：“那就不好了，一则都年轻，二则老爷也不许，三则那宝玉见袭人是个丫头，纵有放纵的事，倒能听他的劝，如今作了跟前人，那袭人该劝的也不敢十分劝了。如今且浑着，等再过二三年再说。”

贾政问“谁给的？”赵姨娘必然会说出情敌王夫人来。贾政与王夫人在对袭人的态度上是相反的。王夫人喜欢袭人，在未经过贾政允许的情况下放在贾宝玉身边。贾政不喜欢袭人，对王夫人的安排有责备之意。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；贾政亲近的赵姨娘的原型为李自成；李自成直接覆亡了大明，随后多尔衮率领大清取代了大明。

贾政说“我已经看中了两个丫头，一个与宝玉，一个给环儿”，这两个丫头是谁呢？贾政准备与宝玉的可能是曾经为贾母丫鬟的晴雯；贾政准备给环儿的可能是王夫人的丫鬟彩云。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检，其是万历帝的孙子，拥有明传国宝玺，自缢亡国；贾环的原型为李自成的农民军王印；彩云的原型为清太宗皇太极；正是皇太极攻打大明，消灭明军主力，为李自成直接覆亡大明奠定了基础；最终大清通过击败李自成而夺得天下。

第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤

话说那赵姨娘和贾政说话，忽听外面一声响，不知何物。忙问时，原来是外间窗屉不曾扣好，塌了屈戌了吊下来。赵姨娘骂了丫头几句，自己带领丫鬟上好，方进来打发贾政安歇。不在话下。

别的虽不记得，素日贾政也幸未吩咐过读的，纵不知，也还不妨。

更有时文八股一道，因平素深恶此道，原非圣贤之制撰，焉能阐发圣贤之微奥，不过作后人饵名钓禄之阶。虽贾政当日起身时选了百十篇命他读的，不过偶因见其中或一二股内，或承起之中，有作的或精致，或流荡，或游戏，或悲感，稍能动性者，偶一读之，不过供一时之兴趣，究竟何曾成篇潜心玩索。

贾政赞同八股文，贾宝玉反对八股文。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历朝不仅是明代政治、经济、文化的转折期，也是明代对八股文的批评趋于极盛之期。

邢夫人见他这般，因冷笑道：“……我想天下的事也难较定，你是大老爷跟前人养的，这里探丫头也是二老爷跟前人养的，出身一样。……”

第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶

贾母点头叹道：“咱们别管人家的事，且商量咱们八月十五日赏月是正经。”王夫人笑道：“都已预备下了。不知老太太拣那里好，只是园里空，夜晚风冷。”

王夫人预备八月十五日赏月。

不到半月工夫，贾赦贾政听见这般，不知就里，反说这才是正理，文既误矣，武事当亦该习，况在武荫之属。两处遂也命贾环、贾琮、宝玉、贾兰等四人于饭后过来，跟着贾珍习射一回，方许回去。

贾珍夫妻至晚饭后方过荣府来。只见贾赦贾政都在贾母房内坐着说闲话，与贾母取笑。贾琏，宝玉，贾环，贾兰皆在地下侍立。

贾珍笑道：“月饼是新来的一个专做点心的厨子，我试了试果然好，才敢做了孝敬。西瓜往年都还可以，不知今年怎么就不好了。”贾政道：“大约今年雨水太勤之故。”

贾母道：“天天有人打扫，况且极平稳的宽路，何必不疏散疏散筋骨。”于是贾赦贾政等在前导引，又是两个老婆子秉着两把羊角手罩，鸳鸯、琥珀、尤氏等贴身搀扶，邢夫人等在后围随，从下逶迤而上，不过百余步，至山之峰脊上，便是这座敞厅。

上面居中贾母坐下，左垂首贾赦、贾珍、贾琏、贾蓉，右垂首贾政、宝玉、贾环、贾兰，团团围坐。只坐了半壁，下面还有半壁余空。

于是先从贾母起，次贾赦，一一接过。鼓声两转，恰恰在贾政手中住了，只得饮了酒。众姊妹弟兄皆你悄悄的扯我一下，我暗暗的又捏你一把，都含笑倒要听是何笑话。贾政见贾母喜悦，只得承欢。方欲说时，贾母又笑道："若说的不笑了，还要罚。"贾政笑道："只得一个，说来不笑，也只好受罚了。"因笑道："一家子一个人最怕老婆的。"才说了一句，大家都笑了。因从不曾见贾政说过笑话，所以才笑。贾母笑道："这必是好的。"贾政笑道："若好，老太太多吃一杯。"贾母笑道："自然。"贾政又说道："这个怕老婆的人从不敢多走一步。偏是那日是八月十五，到街上买东西，便遇见了几个朋友，死活拉到家里去吃酒。不想吃醉了，便在朋友家睡着了，第二日才醒，后悔不及，只得来家赔罪。他老婆正洗脚，说：'既是这样，你替我舔舔就饶你。'这男人只得给他舔，未免恶心要吐。他老婆便恼了，要打，说：'你这样轻狂！'唬得他男人忙跪下求说：'并不是奶奶的脚脏。只因昨晚吃多了黄酒，又吃了几块月饼馅子，所以今日有些作酸呢。'"说的贾母与众人都笑了。贾政忙斟了一杯，送与贾母。贾母笑道："既这样，快叫人取烧酒来，别叫你们受累。"众人又都笑起来。

贾政能讲出高明的笑话，引众人发笑。这笑话是关于八月十五的，而前文王夫人在预备八月十五赏月。隐面下的依据为：贾政的夫人王夫人的原型为明成祖朱棣；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱翊钧是朱棣的子孙；明成祖朱棣是大明覆亡的根源所在，众人却认为根源在于万历帝朱翊钧。

于是又击鼓，便从贾政传起，可巧传至宝玉鼓止。宝玉因贾政在坐，自是踧踖不安，花偏又在他手内，因想："说笑话倘或不发笑，又说没口才，连一笑话不能说，何况是别的，这有不是。若说好了，又说正经的不会，只惯油嘴贫舌，更有不是。不如不说的好。"乃起身辞道："我不能说笑话，求再限别的罢了。"贾政道："既这样，限一个'秋'字，就即景作一首诗。若好，便赏你，若不好，明日仔细。"贾母忙道："好好的行令，如何又要作诗？"贾政道："他能的。"贾母听说，"既这样就作。"命人取了纸笔来，贾政道："只不许用那些冰玉晶银彩光明素等样堆砌字眼，要另出己见，试试你这几年的情思。"宝玉听了，碰在心坎上，遂立想了四句，向纸上写了，呈与贾政看，道是…… 贾政看了，点头不语。贾母见这般，知无甚大不好，便问："怎么样？"贾政因欲贾母喜悦，便说："难为他。只是不肯念书，到底词句不雅。"贾母道："这就罢了。他能多大，定要他做才子不成！这就该奖励他，以后越发上心了。"贾政道："正是。"因回头命个老嬷嬷出去吩咐书房内的小厮，"把我海南带来的扇子取两把给他。"宝玉忙拜谢，仍复归座行令。当下贾兰见奖励宝玉，他便出席也做一首递与贾政看时，写道是……贾政看了喜不自胜，遂并讲与贾母听时，贾母也十分欢喜，也忙令贾政赏他。于是大家归坐，复行起令来。

对于贾宝玉的诗，贾政看了"点头不语"。对于贾兰的诗，贾政看了"喜不自胜"。相比之下，贾政更喜爱李纨之子贾兰，即长孙。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝朱翊钧希望立自己宠爱的郑贵妃的儿子朱常洵为皇太子，引起国本之争而最终放弃；万历帝怠政三十年，犹如对明传国宝玺沉默；贾兰的原型为李自成的大顺印玺，李自成出生于明万历三十四年（1606 年）；崇祯十七年（1644 年）三月李自成直接覆亡了大明，这与万历帝不能成功应对后金崛起有很大关联。

贾政说"把我海南带来的扇子"，这说明他去过海南。前文第七十回，只提过由于"近海一带海啸"贾政去过。是什么事让贾政去过海南呢？从前文来看，应该是与海啸有关的灾

害。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历三十三年五月二十八日亥时（1605 年 7 月 13 日午夜），琼州发生的 7.5 级琼州大地震，大地震导致陆地沉陷的幅度一般在 3 至 4 米，陆陷成海的最大幅度在 10 米左右，陆沉面积达 100 多平方公里。

贾环近日读书稍进，其脾味中不好务正也与宝玉一样，故每常也好看些诗词，专好奇诡仙鬼一格。今见宝玉作诗受奖，他便技痒，只当着贾政不敢造次。如今可巧花在手中，便也索纸笔来立挥一绝与贾政。贾政看了，亦觉罕异，只是词句终带着不乐读书之意，遂不悦道：“可见是弟兄了。发言吐气总属邪派，将来都是不由规矩准绳，一起下流货。妙在古人中有‘二难’，你两个也可以称‘二难’了。只是你两个的‘难’字，却是作难以教训之‘难’字讲才好。哥哥是公然以温飞卿自居，如今兄弟又自为曹唐再世了。”说的贾赦等都笑了。贾赦乃要诗瞧了一遍，连声赞好，道：“这诗据我看甚是有骨气。想来咱们这样人家，原不比那起寒酸，定要‘雪窗荧火’，一日蟾宫折桂，方得扬眉吐气。咱们的子弟都原该读些书，不过比别人略明白些，可以做得官时就跑不了一个官的。何必多费了工夫，反弄出书呆子来。所以我爱他这诗，竟不失咱们侯门的气概。”因回头吩咐人去取了自己的许多玩物来赏赐与他。因又拍着贾环的头，笑道：“以后就这么做去，方是咱们的口气，将来这世袭的前程定跑不了你袭呢。”贾政听说，忙劝说：“不过他胡诌如此，那里就论到后事了。”说着便斟上酒，又行了一回令。

“二难”出自王勃的《藤王阁序》，指贤主、嘉宾难得。温飞卿即温庭筠。温庭筠与曹唐都是晚唐时期同时代著名诗人，但曹唐比温庭筠出生稍晚。温庭筠多次考进士均落榜，一生恨不得志。曹唐虽然也是“久举不第”，但《太平广记》记载其为“进士曹唐”、“名闻当世”。

贾政说“你两个也可以称‘二难’了”，又说贾宝玉“以温飞卿自居”，贾环“自为曹唐再世”，这暗示了贾宝玉将不得志，而贾环将得志。贾宝玉是贾政的嫡子，而贾环是贾政的庶子。贾赦明赞贾环，贾政暗赞贾环。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；贾环的原型为李自成的农民军王印；大明宝玺与农民军王印，正如贤主与嘉宾的关系；崇祯十七年（1644 年）三月，覆亡大明入主明北京皇宫的是李自成；大明宝玺与李自成王印，就犹如温庭筠与曹唐，前者不得志，而后者得志，但最终都遇“难”，所以称“二难”。

第七十六回　凸碧堂品笛感凄清　凹晶馆联诗悲寂寞

话说贾赦贾政带领贾珍等散去不提。且说贾母这里命将围屏撤去，两席并而为一。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

因思跟贾政出门，便不肯拿出十分出色的新鲜衣履来，只拿那二等成色的来。宝玉此时亦无法，只得忙忙的前来。果然贾政在那里吃茶，十分喜悦。宝玉忙行了省晨之礼。贾环贾兰二人也都见过宝玉。贾政命坐吃茶，向环兰二人道：“宝玉读书不如你两个，论题联和诗这种聪明，你们皆不及他。今日此去，未免强你们做诗，宝玉须听便助他们两个。”

第七十八回　老学士闲征姽婳词　痴公子杜撰芙蓉诔

王夫人又回今日贾政如何夸奖，又如何带他们逛去，贾母听了，更加喜悦。

彼时贾政正与众幕友们谈论寻秋之胜，又说：“快散时忽然谈及一事，最是千古佳谈，‘风流隽逸，忠义慷慨’八字皆备，倒是个好题目，大家要作一首挽词。”众幕宾听了，都忙请教系何等妙事。贾政乃道：“当日曾有一位王封曰恒王，出镇青州。这恒王最喜女色，且公余好武，因选了许多美女，日习

武事。每公余辄开宴连日，令众美女习战斗攻拔之事。其姬中有姓林行四者，姿色既冠，且武艺更精，皆呼为林四娘。恒王最得意，遂超拔林四娘统辖诸姬，又呼为‘娆妪将军’。”众清客都称“妙极神奇。竟以‘娆妪’下加‘将军’二字，反更觉妩媚风流，真绝世奇文也。想这恒王也是千古第一风流人物了。”贾政笑道：“这话自然是如此，但更有可奇可叹之事。”众清客都愕然惊问道：“不知底下有何奇事？”贾政道：“谁知次年便有‘黄巾’‘赤眉’一干流贼余党复又乌合，抢掠山左一带。恒王意为犬羊之恶，不足大举，因轻骑前剿。不意贼众颇有诡谲智术，两战不胜，恒王遂为众贼所戮。于是青州城内文武官员，各各皆谓：‘王尚不胜，你我何为！’遂将有献城之举。林四娘得闻凶报，遂集聚众女将，发令说道：‘你我皆向蒙王恩，戴天履地，不能报其万一。今王既殒身国事，我意亦当殒身于王。尔等有愿随者，即时同我前往；有不愿者，亦早各散。’众女将听他这样，都一齐说愿意。于是林四娘带领众人连夜出城，直杀至贼营里头。众贼不防，也被斩戮了几员首贼。然后大家见是不过几个女人，料不能济事，遂回戈倒兵，奋力一阵，把林四娘等一个不曾留下，倒作成了这林四娘的一片忠义之志。后来报至中都，自天子以至百官，无不惊骇道奇。其后朝中自然又有人去剿灭，天兵一到，化为乌有，不必深论。只就林四娘一节，众位听了，可羡不可羡呢？”众幕友都叹道：“实在可羡可奇，实是个妙题，原该大家挽一挽才是。”说着，早有人取了笔砚，按贾政口中之言稍加改易了几个字，便成了一篇短序，递与贾政看了。贾政道：“不过如此。他们那里已有原序。昨日因又奉恩旨，着察核前代以来应加褒奖而遗落未经请奏各项人等，无论僧尼乞丐与女妇人等，有一事可嘉，即行汇送履历至礼部备请恩奖。所以他这原序也送往礼部去了。大家听见这新闻，所以都要作一首《娆妪词》，以志其忠义。”众人听了，都又笑道：“这原该如此。只是更可羡者，本朝皆系千古未有之旷典隆恩，实历代所不及处，可谓‘圣朝无阙事’，唐朝人预先竟说了，竟应在本朝。如今年代方不虚此一句。”贾政点头道：“正是。”

贾政讲出了林四娘的悲剧故事。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；林四娘的原型为万历帝的孙子、南明第四位也是最后一位皇帝永历帝朱由榔。

说话间，贾环叔侄亦到。贾政命他们看了题目。他两个虽能诗，较腹中之虚实虽也去宝玉不远，但第一件他两个终是别路，若论举业一道，似高过宝玉，若论杂学，则远不能及；第二件他二人才思滞钝，不及宝玉空灵娟逸，每作诗亦如八股之法，未免拘板庸涩。那宝玉虽不算是个读书人，然亏他天性聪敏，且素喜好些杂书，他自为古人中也有杜撰的，也有误失之处，拘较不得许多；若只管怕前怕后起来，纵堆砌成一篇，也觉得甚无趣味。因心里怀着这个念头，每见一题，不拘难易，他便毫无费力之处，就如世上的流嘴滑舌之人，无风作有，信着伶口俐舌，长篇大论，胡扳乱扯，敷演出一篇话来。虽无稽考，却都说得四座春风。虽有正言厉语之人，亦不得压倒这一种风流去。近日贾政年迈，名利大灰，然起初天性也是个诗酒放诞之人，因在子侄辈中，少不得规以正路。近见宝玉虽不读书，竟颇能解此，细评起来，也还不算十分玷辱了祖宗。就思及祖宗们，各各亦皆如此，虽有深精举业的，也不曾发迹过一个，看来此亦贾门之数。况母亲溺爱，遂也不强以举业逼他了。所以近日是这等待他。又要环兰二人举业之余，怎得亦同宝玉才好，所以每欲作诗，必将三人一齐唤来对作。

举业，科举时代指专为应试的诗文、学业、课业、文字。也指八股文。
杂学，指科举文章以外的各种学问。

贾政“起初天性也是个诗酒放诞之人”。诗酒，做诗与饮酒。放诞，放纵荒唐。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝喜欢读书，看诗歌，又好酒，确实是“诗酒”“之人”；万历帝命令大学士把本朝诸祖宗的“实录”抄出副本供他阅读，又命令太监在北京城内收买新出版的各种书籍，包括诗歌、论议、医药、剧本、小说等各个方面，确实懂“杂学”；万历十七年十二月大理寺左评事雒于仁在《酒色财气四箴疏》中说：“皇上之

恙，病在酒色财气也。夫纵酒则溃胃，好色则耗精，贪财则乱神，尚气则损肝[①]”；吴亮嗣于万历末年的奏疏中说：“皇上每晚必饮，每饮必醉，每醉必怒。酒醉之后，左右近侍一言稍违，即毙杖下[①]”；由以上两点可见，万历帝确实是“诗酒放诞之人”。万历十七年起（1588年），万历帝开始怠慢朝政，万历四十年（1612 年），南京各道御史上疏：“台省空虚，诸务废堕，上深居二十余年，未尝一接见大臣，天下将有陆沉之忧。[①]”

贾政“又要环兰二人举业之余，怎得亦同宝玉才好，每欲作诗，必将三人一齐唤来对作”。这说明贾政认为贾府的未来还是在于贾环贾兰二人通过科举考试进入朝廷做官，同时对贾宝玉的态度由苛责转变为赞赏。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺；贾环的原型为李自成的农民军王印；贾兰的原型为李自成的大顺印玺；万历四十六年（1618 年）为应付辽东防卫后金的军事需要，朝廷开始征收“辽饷”，为三饷之始，到了崇祯年间，三饷的加派使得激化的社会矛盾更趋尖锐，“民越穷而寇越起”，农民军起义成为大明灭亡的直接原因[①]。

闲言少述。且说贾政又命他三人各吊一首，谁先成者赏，佳者额外加赏。

贾政与众人且看他二人的二首。

贾政笑道：“稚子口角，也还难为他。”

贾政道：“还不甚大错，终不恳切。”

贾政笑道：“过奖了。只是不肯读书过失。”

贾政听说，也合了主意，遂自提笔向纸上要写，又向宝玉笑道：“如此，你念我写。不好了，我捶你那肉。谁许你先大言不惭了!”宝玉只得念了一句，道是：恒王好武兼好色， 贾政写了看时，摇头道：“粗鄙。”一幕宾道：“要这样方古，究竟不粗。且看他底下的。”贾政道：“姑存之。”宝玉又道：遂教美女习骑射。秾歌艳舞不成欢，列阵挽戈为自得。贾政写出，众人都道：“只这第三句便古朴老健，极妙。这四句平叙出，也最得体。”贾政道：“休谬加奖誉，且看转的如何。”

唐末王定保的《唐摭言》中有关于《滕王阁序》的创作背景的记载：“都督阎公不之信，勃虽在座，而阎公意属子婿孟学士者为之，已宿构矣。及以纸笔巡让宾客，勃不辞让。公大怒，拂衣而起；专令人伺其下笔。第一报云：「豫章故郡，洪都新府；」公曰：「亦是老先生常谈!」又报云：「星分翼轸，地接衡庐。」公闻之，沉吟不言。又云：「落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。」公矍然而起曰：「此真天才，当垂不朽矣!」遂亟请宴所，极欢而罢。”

这个故事不知是否真实，但贾宝玉当众创作长诗，贾政的态度是先贬后扬，这与该故事中王勃当众现场创作《滕王阁序》，都督阎公对其先抑后扬的情节非常相似。王勃为绛州龙门（今山西河津）人。

贾政道：“还不快续，这又有你说嘴的了。”

贾政写了，看道：“这一句不好。已写过‘口舌香’‘娇难举’，何必又如此。这是力量不加，故又

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明神宗

用这些堆砌货来搪塞。”宝玉笑道：“长歌也须得要些词藻点缀点缀，不然便觉萧索。”贾政道：“你只顾用这些，但这一句底下如何能转至武事？若再多说两句，岂不蛇足了。”

贾政写了，看着笑道：“且放着，再续。”宝玉道：“若使得，我便要一气下去了。若使不得，越性涂了，我再想别的意思出来，再另措词。”贾政听了，便喝道：“多话！不好了再作，便作十篇百篇，还怕辛苦了不成！”

贾政道：“又一段。底下怎样？

贾政道：“太多了，底下只怕累赘呢。”

念毕，众人都大赞不止，又都从头看了一遍。贾政笑道：“虽然说了几句，到底不大恳切。”因说：“去罢。”三人如得了赦的一般，一齐出来，各自回房。

在贾政的引导下，贾宝玉作出了《姽婳词》。贾宝玉对于林四娘的态度是“叹息”，而不是如对待林黛玉、对待晴雯那样的喜爱。

第七十九回　薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼

贾政又深恶孙家，虽是世交，当年不过是彼祖希慕荣宁之势，有不能了结之事才拜在门下的，并非诗礼名族之裔，因此倒劝谏过两次，无奈贾赦不听，也只得罢了。

贾政“又深恶孙家”，隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；孙绍祖的原型为农民军领袖李自成；李自成逼死了万历帝的孙子崇祯帝朱由检，直接覆亡了大明。

劝谏，旧指臣下规劝君主改正错误；后泛指劝阻上级或长辈。

贾政“因此倒劝谏过两次，无奈贾赦不听，也只得罢了”，表明贾迎春婚姻悲剧的根源在于贾赦。隐面下的依据为：贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载垕；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝是隆庆帝的儿子，儿子当然要听父亲的。

少不得潜心忍耐，暂同这些丫鬟们厮闹释闷，幸免贾政责备逼迫读书之难。这百日内，只不曾拆毁了怡红院，和这些丫头们无法无天，凡世上所无之事，都顽耍出来。如今且不消细说。

贾政逼迫贾宝玉读书，说明贾政是看重读书的，是希望贾宝玉走上仕途之道的。

妙玉

人物：妙玉。
别称：无。
人物关系：师父已去世，喜欢贾宝玉。
人物原型：明神宗万历帝朱翊钧。
命名思路：

妙，“美、好”、“巧妙”、“神奇”，又谐音“庙”。万历帝朱翊钧的庙号为“神宗”，含“神”字。万历帝朱翊钧在位四十八年，为大明在位时间最长的皇帝，三十多年不上庙堂，朝廷却任然正常运转无事，确实“妙”。妙觉，佛教中为大乘菩萨修行五十二阶位之最高阶位。妙有，佛教指非有之有，与非空之空的“真空”相对。

玉，洁白、美好；美貌。谐音“禹”。万历帝自号禹斋[①]。贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国玉玺，此传国玉玺在万历帝朱翊钧手中保有的时间最长，达四十八年。

妙玉，也可能源于万历帝的典故“玉盒密约”之神奇，之“妙”。万历九年，万历帝在向太后请安时，一时冲动，临幸一名宫女，次年万历十年（1582 年）生下了长子朱常洛。因为朱常洛是宫女所生，万历帝不喜欢他，且有意立爱妃郑氏所生的朱常洵为太子。万历十四年群臣上奏请万历帝即立朱常洛为太子，万历帝拖延不决，因此形成国本之争。万历帝把立朱常询为皇太子的誓言装入玉盒中交给郑贵妃，长年不立太子。直到万历二十九年（1601 年），下决心立储的万历帝取出当年的“玉盒密约”，却看到手谕因放置多年已被蛀坏，似乎天意不愿立朱常询为皇太子，万历帝因此按祖宗礼制立皇长子朱常洛为皇太子，封皇三子朱常洵为福王。

明代文秉撰《先拨志始》记载：“郑贵妃身负盛宠，福王生，即乞怜神庙，欲立为太子。北上西门之西，有大高元殿，供有真武香火，颇著灵异，神庙偕贵妃特诣殿行香，要设密誓，因御书一纸，封缄玉盒中，贮贵妃处为信。后廷臣敦请建储，慈圣又坚持立长，神庙始割爱定立光庙。既立，遣使往贵妃处取玉盒来，封识宛然，启盒而所书已蚀尽，止存四腔素纸而已。神庙悚然怀负誓之歉，从此二十年中不复诣大高元殿（原注：北上西门，紫禁城西北门也。）”[②]

原文解析

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

后面又画着一块美玉，落在泥垢之中。其断语云：欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。

“美玉”，双关，既可指妙玉，又可指书中最重要的美玉——贾宝玉的通灵宝玉。

“欲洁何曾洁”，妙玉有洁癖。“云空未必空”，妙玉虽入空门修行，却仍然喜爱贾宝玉。

[①] 明末吕毖著《明朝小史》
[②] zh.wikisource.org/wiki/先撥誌始

“可怜金玉质”，“金玉”一次首次出现，后文“终身误”曲子说“都道是金玉良姻，俺只念木石前盟”，再次强调了“金玉”一次。“金玉”可暗指传国宝玺。秦始皇灭六国统一中国后制成传国玺。秦二世死后，秦王子婴将传国玺献于汉高祖刘邦。王莽篡汉后，向孝元皇太后逼索玉玺，皇太后大怒，掷玉玺于地，摔崩一角，王莽命人以黄金镶补，尽管手艺精巧，但玉玺终究留下缺角之痕[①]。

“可怜金玉质，终陷淖泥中”，隐面下的依据为：“玉”指妙玉也指大明传国玉玺；妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；“钧”为“金”旁，五行属金；“翊”右半为“羽”，谐音“玉”；万历年间，女真崛起，努尔哈赤建立金国，逐步发展成为大明的致命威胁；后金之于大明，就犹如黄金镶补大明传国玉玺；随着后金大清的发展壮大并不断攻打大明，最终大明覆亡，然后被大清取代，这正犹如“金玉质”“终陷淖泥中”。

［世难容］气质美如兰，才华馥比仙。天生成孤僻人皆罕。你道是啖肉食腥膻，视绮罗俗厌。却不知太高人愈妒，过洁世同嫌。可叹这，青灯古殿人将老，辜负了，红粉朱楼春色阑。到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。好一似，无瑕白玉遭泥陷，又何须，王孙公子叹无缘。

“气质美如兰，才华馥比仙”、“却不知太高人愈妒，过洁世同嫌”，隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱翊钧怠政三十多年，在位时间却在大明所有皇帝中最长，达四十八年，当然是有“气质”、有“才华”、“太高”；后人将女真的崛起归罪于万历怠政，如《明史》也说“明之亡，实亡于神宗”，这是“世同嫌”；朱翊钧如果没有掌控权力的能力，就不会是在位时间最长的大明皇帝；大明覆亡的原因根源，不在于万历帝朱翊钧，而在于明成祖朱棣。

“红粉朱楼春色阑”，隐面下的依据为：红粉朱楼，即朱明红楼，即朱明王朝红色皇宫之楼。

“风尘肮脏违心愿”，隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱翊钧不喜欢宫女所生的长子朱常洛，有意立爱妃郑氏所生的朱常洵为太子，然而遭到群臣反对，直到万历二十九年，朱翊钧不得已才立朱常洛为皇太子。

“无瑕白玉遭泥陷”，隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历年间，努尔哈赤统一女真，建立后金，攻打大明；最终大明在外部压力之下内部矛盾爆发而覆亡，后人因此指责万历帝为大明覆亡之原因根源。

“王孙公子叹无缘”，后文只有在第十四回中，提到给秦可卿送殡的有“神威将军公子冯紫英，卫若兰等诸王孙公子”。“王孙公子”，应指冯紫英。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；冯紫英的原型为农民军领袖李自成，李自成出生于万历三十四年（1606 年）；李自成虽然直接覆亡了大明，却“叹无缘”以大顺取代大明。

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

儿皆不中用，到底这位姑娘亲自入了空门，方才好了，所以带发修行，今年才十八岁，法名妙玉。如今父母俱已亡故，身边只有两个老嬷嬷，一个小丫头伏侍。文墨也极通，经文也不用学了，模样儿

[①] zh.wikipedia.org/wiki/传国玺

又极好。因听见长安都中有观音遗迹并贝叶遗文，去岁随了师父上来，现在西门外牟尼院住着。他师父极精演先天神数，于去冬圆寂了。妙玉本欲扶灵回乡的，他师父临寂遗言，说他‘衣食起居不宜回乡，在此静居，后来自有你的结果’。所以他竟未回乡。”王夫人不等回完，便说：“既这样，我们何不接了他来。”林之孝家的回道：“请他，他说：‘侯门公府，必以贵势压人，我再不去的。’”王夫人道：“他既是官宦小姐，自然骄傲些，就下个帖子请他何妨。”林之孝家的答应了出去，命书启相公写请帖去请妙玉。次日遣人备车轿去接等后话，暂且搁过，此时不能表白。

“长安都中”，指京师。中都也指北京，金贞元元年（1153 年），海陵王完颜亮迁都中都（今北京）。

“观音遗迹”。晚明刘侗与于奕正合撰的《帝京景物略》中有“观音寺”条，全文如下：

杭州上天竺观音大士古像，晋天福年，僧道翊见瑞光发涧，得奇木以刻也。后汉干佑年，僧从勋自雒阳奉佛舍利，安大士顶。妙相既备，昼而白光。宋建炎四年，兀术入临安，高宗逊于海，兀术问知像缘，遂与玉帛图籍尽航而北。僧智完率徒以从，至燕，舍都城西南五里之玉河乡，建寺奉之。此观音寺也。我天顺壬午，土人权五修之。成化丁酉，僧德显又修之。因得石土中，金大定十七年刻，载天会七年梁王徙像，甚悉。今寺所奉，乃又非晋像，岂天兴初曾颠沛于兵，抑至正末，复崎岖而北也？寺有成化二十三年学士程敏政碑。至今游杭天竺者，僧仍指大士，曰「晋像」，不知徙此已四百八十二年矣。

明末张岱著有《西湖梦寻》一书，书中的《三生石》一文含有“三生石”、“天香阁”两词，《冰山》一文讲解了戏剧“冰山”的来历。《红楼梦》同时用了这三个词语。《西湖梦寻》中，《三生石》一文后就是《上天竺》一文，该文也记述了五代十国的后晋时期出现的观音像，原文如下：

上天竺，晋天福间，僧道翊结茅庵于此。一夕，见毫光发于前涧，晚视之，得一奇木，刻画观音大士像。后汉乾祐间，有僧从勋自洛阳持古佛舍利来，置顶上，妙相庄严，端正殊好，昼放白光，士民崇信。钱武肃王常梦白衣人求葺其居，寤而有感，遂建天竺观音看经院。……建咸四年，兀术入临安，高宗航海。兀术至天竺，见观音像喜之，乃载后车，与《大藏经》 并徙而北。时有比丘知完者，率其徒以从。至燕，舍于都城之西南五里，曰玉河乡，建寺奉之。

即金兀术把观音像与《大藏经》抢到了燕京，而后在今天北京的西南五里叫玉河乡的地方建寺供奉观音像与《大藏经》。据考证，玉河乡池水村金代观音庙位于玉渊潭公园南边位置。文中建咸四年，应为建炎四年（1130 年）。建炎三年（1129 年），金兵奔袭扬州，渡江南侵，宋高宗赵构南逃至海上。建炎四年（1130 年），金兵撤离江南后，宋高宗赵构才又回到绍兴府（今浙江省绍兴市）、临安府（今浙江省杭州市）等地。绍兴二年（1132 年），宋高宗赵构迁都杭州，南宋朝廷初步在东南站稳。

金兀术，即女真人完颜宗弼，是金太祖完颜阿骨打第四子，金朝名将、开国功臣。是金朝南侵攻宋的领军人物。金朝在天会五年（1127 年）又发动靖康之变灭北宋，在天会八年即建炎四年（1130 年），宋高宗赵构向金帝上降表称臣，南宋成为金朝属国。

“贝叶遗文”，即贝叶经，指佛经。贝叶是印度贝多罗树的叶子，用水沤后可以代纸，印度人多用以写佛经，所以佛经也称为“贝叶经”。

“西门”，北京西安门。“牟尼院”，释迦牟尼之院，即佛家寺院。

妙玉“入了空门”，“带发修行”。空门，即佛门。佛学中，妙觉为大乘菩萨修行五十二阶位之最高阶位。《三藏法教》：“自觉觉他，觉行圆满，而不可思议，故名妙觉性。”妙觉即佛果之无上正觉。

妙玉在“西门外牟尼院”住着，想看（金朝女真人金兀术抢来的）观音像与经书，是可能的，因为金代观音庙位于玉渊潭公园附近，而玉渊潭公园正是在北京西安门外。“观音遗迹并贝叶遗文”代表的是金朝女真人金兀术在建炎四年（1130 年）之南侵事件，这一年宋高宗赵构向金帝上降表称臣，南宋成为金朝属国。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱翊钧笃信佛教；女真人努尔哈赤于万历四十四年建国后金，然后于万历四十六年（1618 年）夺取抚顺与清河，万历四十七年（1619 年）进兵辽沈；在万历帝朱翊钧在位时期，女真金人南侵的历史再次上演；大明与大宋都五行属火，都被北方“金”灭，剩下南方小朝廷。

妙玉“今年才十八岁”，师父“去冬圆寂”，其故乡并不在长安都中，隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；妙玉师父的原型为万历初年内阁首辅张居正；张居正是万历帝的老师；朱翊钧八岁即位，张居正在万历十年（1582 年）六月病逝，此时朱翊钧正好十八岁多，距离十九岁不到两月；张居正谋国十年，知人善任，推行一条鞭法与考成法，改革赋税与官吏考核制度，影响深远，为大明最杰出的首辅，当然如“精演先天神数”；万历帝朱翊钧的庙号为“神宗”，含“神”字；长安都中，指京师北京；张居正为湖广江陵县（今湖北江陵县），去世后灵回故乡安葬。

妙玉说“侯门公府，必以贵势压人”，隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱翊钧不喜欢长子朱常洛而有意立爱妃郑氏所生的朱常洵为太子，在万历十四年遭到群臣反对，一直僵持到万历二十九年，才迫于压力立朱常洛为皇太子。

王夫人说要下帖子去请妙玉，是尊重妙玉之意。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖永乐帝朱棣；妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱棣发动靖难之役夺得皇位，但他的子孙后代大多昏庸腐朽，而万历帝朱翊钧在位时间长达四十八年，为所有大明皇帝中最长者。

第四十一回　贾宝玉品茶栊翠庵　刘姥姥醉卧怡红院

当下贾母等吃过茶，又带了刘姥姥至栊翠庵来。妙玉忙接了进去。至院中见花木繁盛，贾母笑道：“到底是他们修行的人，没事常常修理，比别处越发好看。”一面说，一面便往东禅堂来。妙玉笑往里让，贾母道：“我们才都吃了酒肉，你这里头有菩萨，冲了罪过。我们这里坐坐，把你的好茶拿来，我们吃一杯就去了。”妙玉听了，忙去烹了茶来。宝玉留神看他是怎么行事。只见妙玉亲自捧了一个海棠花式雕漆填金云龙献寿的小茶盘，里面放一个成窑五彩小盖钟，捧与贾母。贾母道：“我不吃六安茶。”妙玉笑说：“知道。这是老君眉。”贾母接了，又问是什么水。妙玉笑回：“是旧年蠲的雨水。”

贾母来见妙玉的地方为栊翠庵的东禅堂。禅堂，是僧人居住修行的地方。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；明万历五年（1577 年），万历帝母亲李太后带头捐资修建万寿寺，经一年完工，明神宗榜书寺名“敕建万寿寺”并令内阁首辅张居正撰写了《敕建万寿寺碑文》，又在万历七年（1579 年）发布谕旨，宣布万寿寺乃依其旨意兴建；万寿寺

内有大禅堂五间，硬山顶调大脊，筒瓦屋面，东西配殿为小禅堂，都是僧人坐禅之处；万寿寺内正好有东禅堂。

据《明大政纪》记述，明代初期，贡焙仍因元制，到了明太祖洪武二十四年（1391 年）九月，朱元璋有感于茶农的不堪重负和团饼贡茶的制作、品饮的繁琐，因此，下了一道诏书，诏曰:“洪武二十四年九月，诏建宁岁贡上供茶，罢造龙团，听茶户惟采芽以进，有司勿与。天下茶额惟建宁为上，其品有四：探春、先春、次春、紫笋，置茶户五百，免其徭役。上闻有司遣人督迫纳贿，故有是命”。

明代陈霆于嘉靖十八年（1539 年）编写的《两山墨谈 • 卷九》上写道：“六安茶为天下第一，有司包贡之余，例馈权贵于朝士之故旧者。……予谪宦六安，见频岁春冻，茶产不能广，而中贵镇守者，私徽倍于宫贡，有司督责，头芽一斤至卖白金一两，山谷窭民，有鬻产卖子以买充者，官司视之漠然，初不为异也。故茶在六安，始若利民，而今为民害则甚。”

许次纾撰于万历二十五年（1597 年）的《茶疏》称赞六安茶说：“天下名山，必产灵草。江南地暖，故独宜茶。大江以北，则称六安。然六安乃其郡名，其实产霍山县之大蜀山也。茶生最多，名品亦振。河南、山陕人皆用之。”

贾母赞妙玉“院中见花木繁盛”,“比别处越发好看”,但却主观判定妙玉捧的是六安茶，说“我不吃六安茶”。妙玉说“这是老君眉”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱翊钧在位时间长达四十八年，为所有大明皇帝中最长者，当然值得朱元璋称赞；六安，发音为“陆安”，反读即为“安陆”；万历帝朱翊钧的祖父为明世宗嘉靖帝朱厚熜；朱厚熜的父亲为兴王朱祐杭，朱祐杭的就藩之地为湖广安陆州（今钟祥市）；由于明武宗无子嗣，朱厚熜从安陆州被明廷征召到北京就任皇帝；嘉靖帝深居西苑几十年不上朝，奸臣横行，忠良被杀，民众起义无数（如山东矿工起义、陈卿起义、蔡伯贯起义、浙赣矿工起义、李亚元起义、赖清规起义），爆发多起兵变（如大同兵变、辽东兵变、振武营兵变）[①]，大明天下乱象显现，开启了大明的覆亡之路；六安茶，作为嘉靖年间天下第一的名茶，象征嘉靖帝朱厚熜；老君眉，原型应为寿眉白茶，象征大明皇帝中在位时间最长的万历帝朱翊钧；明太祖朱元璋当然不喜欢来自安陆的嘉靖帝朱厚熜，当然要说“我不吃六安茶。”

六安市，位于安徽省西部。《明史纪事本末》记载：“壬子，献忠复陷六安，将州民尽断一臂，男左女右”。

成窑，指明宪宗的成化年间官窑烧制的一种瓷器。明宪宗是万历帝朱翊钧的祖父嘉靖帝的祖父。明末谷泰撰《博物要览》直接提到“成窑五彩”曰：“成窑上品无过五彩葡萄撇口扁肚把杯，式较宣杯妙甚。”

> 那妙玉便把宝钗和黛玉的衣襟一拉，二人随他出去，宝玉悄悄的随后跟了来。只见妙玉让他二人在耳房内，宝钗坐在榻上，黛玉便坐在妙玉的蒲团上。妙玉自向风炉上扇滚了水，另泡一壶茶。宝玉便走了进来，笑道：“偏你们吃梯己茶呢。”二人都笑道：“你又赶了来餐茶吃。这里并没你的。”妙玉刚要去取杯，只见道婆收了上面的茶盏来。妙玉忙命：“将那成窑的茶杯别收了，搁在外头去罢。”宝玉会意，知为刘姥姥吃了，他嫌脏不要了。又见妙玉另拿出两只杯来。一个旁边有一耳，杯上镌着“瓠

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明世宗

瓟斝”三个隶字，后有一行小真字是“晋王恺珍玩”，又有“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”一行小字。妙玉便斟了一斝，递与宝钗。那一只形似钵而小，也有三个垂珠篆字，镌着“点犀盉”。妙玉斟了一盉与黛玉。仍将前番自己常日吃茶的那只绿玉斗来斟与宝玉。宝玉笑道：“常言‘世法平等’，他两个就用那样古玩奇珍，我就是个俗器了。”妙玉道：“这是俗器？不是我说狂话，只怕你家里未必找的出这么一个俗器来呢。”宝玉笑道：“俗说‘随乡入乡’，到了你这里，自然把那金玉珠宝一概贬为俗器了。”妙玉听如此说，十分欢喜，遂又寻出一只九曲十环一百二十节蟠虬整雕竹根的一个大海出来，笑道：“就剩了这一个，你可吃的了这一海？”宝玉喜的忙道：“吃的了。”妙玉笑道：“你虽吃的了，也没这些茶糟蹋。岂不闻‘一杯为品，二杯即是解渴的蠢物，三杯便是饮牛饮骡了’。你吃这一海便成什么？”说的宝钗、黛玉、宝玉都笑了。妙玉执壶，只向海内斟了约有一杯。宝玉细细吃了，果觉轻浮无比，赏赞不绝。妙玉正色道：“你这遭吃的茶是托他两个福，独你来了，我是不给你吃的。”宝玉笑道：“我深知道的，我也不领你的情，只谢他二人便是了。”妙玉听了，方说：“这话明白。”黛玉因问：“这也是旧年的雨水？”妙玉冷笑道：“你这么个人，竟是大俗人，连水也尝不出来。这是五年前我在玄墓蟠香寺住着，收的梅花上的雪，共得了那一鬼脸青的花瓮一瓮，总舍不得吃，埋在地下，今年夏天才开了。我只吃过一回，这是第二回了。你怎么尝不出来？隔年蠲的雨水那有这样轻浮，如何吃得。”黛玉知他天性怪僻，不好多话，亦不好多坐，吃过茶，便约着宝钗走了出来。

妙玉给贾母捧上的茶的名字叫老君眉。白茶中有一个品类叫寿眉，因外形与颜色似长寿老者之眉毛，故名寿眉；老君，即寿之含义。妙玉“便斟了一斝，递与宝钗”的茶杯上，有“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”一行小字。宋徽宗赵佶正是出生在宋元丰五年。宋徽宗是北宋第八位皇帝，国亡被俘因病而死，终年五十四岁，被后世评为“宋徽宗诸事皆能，独不能为君耳！”宋徽宗赵佶写了一本书《大观茶论》，成书于大观元年（1107 年）。在其《白茶》一节中说：“白茶，自为一种，与常茶不同，其条敷阐，其叶莹薄。林崖之间，偶然生出，虽非人力所可致。有者，不过四五家，生者，不过一二株；所造止于二、三胯（銙）而已。芽英不多，尤难蒸焙，汤火一失则已变而为常品。须制造精微，运度得宜，则表里昭彻，如玉之在璞，它无与伦也；浅焙亦有之，但品不及。”

成窑，明成化年间官窑烧制的一种瓷器。妙玉嫌刘姥姥用过的成窑杯茶脏，隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；刘姥姥的原型为万历年间建州女真领袖努尔哈赤；大明在成化年间曾对建州女真进行过毁灭性的打击，被称为“成化犁庭”；努尔哈赤在万历四十四年（1616 年）建国后金，不断攻打大明，其国号改为大清后，在崇祯十七年（1644 年）最终取代了大明。

妙玉说“将那成窑的茶杯别收了，搁在外头去罢”，这句旁有脂批“妙玉偏辟处。此所谓‘过洁世同嫌’也。他日瓜州渡口劝惩，（似少“岂”字）不哀哉！屈从红颜固能不枯骨□□（似“各示”两字）。”脂批认为妙玉会被“他日瓜州渡口劝惩”。瓜洲渡（今江苏扬州瓜洲镇），亦写作瓜州，长江古渡口。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱翊钧在国本之争中欲立福王朱常洵为太子，不成；崇祯十七年，朱由检自缢后，朱常洵的儿子福王朱由崧在南京登基成为弘光帝；朱由崧即位后，最关心的事不是如何抗清，而是选淑女，赏戏剧；弘光元年五月，清军自“瓜洲渡”江围攻南京，弘光帝朱由崧出逃，然后被清军俘虏，次年被摄政王多尔衮处死。

妙玉给薛宝钗的是“瓠瓟斝”，瓠，字形为“分瓜”。在第七十六回中，史湘云联句说“分瓜笑绿媛。香新荣玉桂”，林黛玉说史湘云：“分瓜可是实实的你杜撰了。”瓠，音班，瑞瓜。瓟，音卜，小瓜。斝，音加，古代“青”铜“金”属制的酒器，圆口，三足。隐面下的依据

为：薛宝钗与史湘云都希望与贾宝玉配对，以分贾府之“瓜”；薛宝钗的原型为后“金”大汗皇太极；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；皇太极改后金国号为大清，不断入侵大明，“瓜分”大明的东北疆域；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成直接覆亡了大明，但由于其目光短浅，导致大清摄政王多尔衮领清军入关，其入北京后瓜分了大明的北方地区，然后镇压南方地区，统一了全国。

盉，音桥，古代碗一类的器皿。真字，楷书。

贾宝玉所说的“世法平等”，出自《金刚经》中的“是法平等，无有高下”。

妙玉是带发修行之人，是林之孝家的“聘买”来的，寄居在贾府而已，竟然能把“那金玉珠宝一概贬为俗器”，拥有不少“古玩奇珍”。妙玉用古董瓠瓟罍与点犀盉作为饮茶之杯其实不妥，因为品茶最好的杯应为白色瓷杯，便于观色。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝喜欢收藏古董，以至于明实录记载“至古董珍奇，门日如市，动称进奉太后皇上[①]”；万历帝贪财，雒于仁在给万历帝的《酒色财气四箴疏》中说万历帝“夫何取银动至几十万两，索潞绸动至几千匹，略不知节。甚或拷索宦官，得银则喜，无银则怒而加杖。[②]”

“晋王恺珍玩”，王恺是晋武帝的舅父。

元丰（1078 年－1085 年）是北宋时宋神宗赵顼的一个年号。秘府，古代称禁中藏图书秘记之所。元丰二年（1079 年），苏轼因乌台诗案入狱，翌年被贬至黄州，元丰七年才离任。宋元丰五年（1082 年），苏轼在黄州两游赤壁，作有《前赤壁赋》、《后赤壁赋》两篇文章，还创作了传世至今的《寒食帖》，被誉为“苏书第一”、“天下第三行书”。

瓠瓟罍上有小字“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”，而苏轼元丰五年时在黄州，并没有在京城，当然不可能“见于秘府”，这说明妙玉递给薛宝钗的瓠瓟罍这个所谓“晋王恺珍玩”的古玩，并非真品，而是赝品。罍，是祭祀用品。《礼记》中记载“舉罍角，诏妥尸。”相对而言，妙玉递给林黛玉的为“点犀盉”，暗寓林黛玉与贾宝玉之间是心有灵犀一点通。这暗示妙玉是支持林黛玉而排斥薛宝钗的。

宋元丰五年（1082 年），宋神宗赵顼在位，这一年宋神宗的第十一子赵佶出生，赵佶即宋徽宗。宋徽宗在位时信任奸臣，败坏朝纲，使北宋走向灭亡。宋元丰五年，是宋“神宗”生下儿子亡国之君宋徽宗的年份。隐面下的依据为：妙玉的原型为明“神宗”万历帝朱翊钧；明万历三十八年（1610 年），朱翊钧的儿子明光宗朱常洛生下了儿子朱由检，其日后作为崇祯帝成为亡国之君；宋与明，皆是神宗在位时期生下了日后将成为亡国之君的子孙。

宋元丰五年（1082 年），为壬戌年。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；宋元丰五年的五百年后，为明神宗万历十年（1582 年），壬午年；此年六月二十日，内阁首辅张居正卒；这一年，王杲子阿太和明作对，九月，辽东总兵李成梁进攻阿太之古勒寨，阿太中箭身亡；次年，万历十一年（1583 年）二月，李成梁再度发兵攻王杲之子阿台，努尔哈赤的父亲塔克世是王杲的孙女婿，死于这次战斗；努尔哈赤日后统一女真各部，建立后金

[①] 《明神宗显皇帝实录》卷之四百六十五

[②] zh.wikipedia.org/wiki/明神宗

之后，叛明发布的“七大恨”之一即欲为报父祖之仇。

宋元丰五年（1082 年），宋徽宗赵佶出生。大观（1107 年－1110 年）是宋徽宗赵佶使用的多个年号之一。北宋使用这个年号共四年，取自《易经》，“大观在上，顺而巽，中正以观天下”。

大观园是贾府为了贾元春省亲修建的。贾政是贾元春的父亲，是大观园营建的决策者、游览者、题额题联的主持者。隐面下的依据为：大观园象征亡国之园，因为使用大观做年号的宋徽宗是北宋亡国之君；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝在位期间，女真崛起，努尔哈赤建国后金，大明从此在后金大清的威胁下逐步走向覆亡，以至于《明史》说“明之亡，实亡于神宗”；大观园中有多位女子，各位女子的原型都是皇帝，如妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；大观园的原型为明十三陵；大明之所以覆亡，正是从明成祖朱棣开始的埋葬在明十三陵的十三位大明皇帝不断推动的结果；导致大明覆亡的三位关键人物皇太极、李自成、朱由检皆在万历年间出生；皇太极出生于明万历二十年（1592 年）；李自成出生于万历三十四年（1606 年）；大明亡国之君崇祯帝朱由检出生于万历三十八年十二月二十四日（1611 年 2 月 6 日）。

苏轼的《水龙吟 •黄州梦过栖霞楼》中讲述自己在“元丰五年”做梦的经历，全文如下：

> 闾丘大夫孝终公显尝守黄州，作栖霞楼，为郡中胜绝。元丰五年，余谪居黄。正月十七日，梦扁舟渡江，中流回望，楼中歌乐杂作。舟中人言：公显方会客也。觉而异之，乃作此词，盖越调鼓笛慢。公显时已致仕在苏州。
>
> 小舟横截春江，卧看翠壁红楼起。云间笑语，使君高会，佳人半醉。危柱哀弦，艳歌余响，绕云萦水。念故人老大，风流未减，独回首、烟波里。
>
> 推枕惘然不见，但空江、月明千里。五湖闻道，扁舟归去，仍携西子。云梦南州，武昌东岸，昔游应记。料多情梦里，端来见我，也参差是。

其中“栖霞楼”类似贾母小时候家中的“枕霞阁”。所梦之人在苏州，全书开篇正是在苏州。诗句开篇为“小舟横截春江，卧看翠壁红楼起”，提到“红楼”，舟截春江正如贾宝玉梦中遇到的一只木筏在黑溪之上。“料多情梦里，端来见我，也参差是”指苏东坡猜想友人也会梦见自己就如自己梦见他一样，第五十六回贾宝玉梦中遇到甄宝玉，甄宝玉说自己刚做梦碰到贾宝玉在睡觉，两处情节类似。

妙玉给贾母喝的是雨水茶，给林黛玉喝的是雪水茶。雪，谐音薛。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；林黛玉的原型为朱翊钧的孙子崇祯帝朱由检；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛家的原型为后金大清皇家；努尔哈赤在万历四十四年建国后金，万历帝朱翊钧给孙子朱由检留下了后金这个致命外患；雨水，大清五行属水；最终取代大明的为大清。

妙玉说“这是五年前我在玄墓蟠香寺住着，收的梅花上的雪，共得了那一鬼脸青的花瓮一瓮，总舍不得吃，埋在地下，今年夏天才开了。我只吃过一回，这是第二回了。”因妙玉“本是苏州人氏”，所以玄墓就应指苏州市的玄墓山，且玄墓山上也有寺，圣恩寺。相传郁泰玄性仁恕，墓葬之日，有数千只燕子衔土来堆其墓。因此，玄墓既是指郁泰玄的墓，又指

是燕子（玄鸟）衔土而葬的墓，山由此而得名。玄墓即燕子（玄鸟）衔土而葬的墓。玄墓山上种有大量梅花。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；玄墓，又指陵墓玄宫；万历帝在营建自己的陵“墓”定陵的过程中，先后六次到陵工视察，最后一次是在万历十六年（1588 年）九月，率大臣们在建好的“地下”“玄”宫内饮酒休息；“五年前”是妙玉十八岁的五年前，即妙玉十二三岁时，而定陵始建于明万历“十二年”（1584 年）十一月；“鬼脸青”，指大明的敌人大清，“青”谐音“清”；“雪”谐音“薛”，薛姨妈的原型为努尔哈赤；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤建国后金，与大明为敌，后金是大清的前身，最终大清取代了大明；崇祯年间朱由检所面对的后金大清的攻打，其直接根源在于万历年间明军误杀努尔哈赤祖父与父亲，然后努尔哈赤统一女真后建国。

妙玉给贾母的老君眉用的水“是旧年蠲的雨水”，然而给林黛玉贾宝玉的茶用的水却是五年前收藏的雪水，并说“隔年蠲的雨水那有这样轻浮，如何吃得”。显然，妙玉对于贾宝玉的用心在对贾母之上。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；朱翊钧虽然怠政三十多年，但是并没有重用太监，主持了万历三大征，将皇权牢牢掌握在自己的手里。

> 宝玉和妙玉陪笑道：“那茶杯虽然脏了，白撂了岂不可惜？依我说，不如就给那贫婆子罢，他卖了也可以度日。你道可使得。”妙玉听了，想了一想，点头说道：“这也罢了。幸而那杯子是我没吃过的，若我使过，我就砸碎了也不能给他。你要给他，我也不管你，只交给你，快拿了去罢。”宝玉道：“自然如此，你那里和他说话授受去，越发连你也脏了。只交与我就是了。”妙玉便命人拿来递与宝玉。宝玉接了，又道：“等我们出去了，我叫几个小幺儿来河里打几桶水来洗地如何？”妙玉笑道：“这更好了，只是你嘱咐他们，抬了水只搁在山门外头墙根下，别进门来。”宝玉道：“这是自然的。”说着，便袖着那杯，递与贾母房中小丫头拿着，说：“明日刘姥姥家去，给他带去罢。”交代明白，贾母已经出来要回去。妙玉亦不甚留，送出山门，回身便将门闭了。不在话下。

妙玉对于刘姥姥是敌对态度。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤正式反叛大明，建国后金，然后攻打大明。

妙玉的洁癖情节，可能取材自有洁癖的元代画家倪瓒的轶事。倪瓒“庭前有树，旦夕汲水揩洗，竟至槁死。”“拾败叶上有积垢似啖痕以塞责，倪掩鼻闭目，令持弃三里外。”仆人每日外出打水时，“日汲两担，前桶以饮，后桶以濯”，倪瓒担心仆人担水时放屁，所以只用前桶水煎茶，后桶水仅用于洗脚[①]。

> 第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻
>
> 于是走至山坡之下，顺着山脚刚转过去，已闻得一股寒香拂鼻。回头一看，恰是妙玉门前写湧中有十数株红梅如胭脂一般，映着雪色，分外显得精神，好不有趣！宝玉便立住，细细的赏玩一回方走。

妙玉门前有红梅，红梅如胭脂，红梅上有雪。在六十三回，李纨的花名签为老梅。红，即朱。雪，谐音“薛”，薛宝钗与薛宝琴之薛。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱翊钧是朱明王朝在位最久的皇帝，达四十八年，然而正是在他统治期间，努尔哈赤崛起于白山黑水之间，建立后金；万历年间，皇太极与李自成相继出生，日后成为大明的致命威胁；薛宝钗的原型正是皇太极；李纨的原型正是李自成。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/倪瓒

第五十回　芦雪广争联即景诗　暖香坞创制春灯谜

李纨笑道："也没有社社担待你的。又说韵险了，又整误了，又不会联句了，今日必罚你。我才看见栊翠庵的红梅有趣，我要折一枝来插瓶。可厌妙玉为人，我不理他。如今罚你去取一枝来。"众人都道这罚的又雅又有趣。宝玉也乐为，答应着就要走。

李纨"可厌妙玉为人","要折一枝"妙玉的红梅。在六十三回中，李纨的花名签为老梅。隐面下的依据为：朱，为赤心木；红梅，即朱木；妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；李纨的原型为出生于万历三十四年（1606 年，马年）的李自成；崇祯十七年（1644 年），农民军领袖李自成攻入北京内城，直接覆亡了大明，"折"了这棵朱木。

众人问何题目？湘云道："命他就作'访妙玉乞红梅'，岂不有趣？"众人听了，都说有趣。一语未了，只见宝玉笑欣欣捐了一枝红梅进来。众丫鬟忙已接过，插入瓶内。众人都笑称谢。宝玉笑道："你们如今赏罢，也不知费了我多少精神呢。"说着，探春早又递过一钟暖酒来，众丫鬟走上来接了蓑笠掸雪。

史湘云认为贾宝玉向妙玉取红梅要"乞"。贾宝玉自己也说"也不知费了我多少精神呢"。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；万历帝朱翊钧在位期间怠政三十多年，大臣万般"乞"其理政而不得。

一看四面粉妆银砌，忽见宝琴披着鸟嗪裘站在山坡上遥等，身后一个丫鬟抱着一瓶红梅。众人都笑道："少了两个人，他却在这里等着，也弄梅花去了。"贾母喜的忙笑道："你们瞧，这山坡上配上他的这个人品，又是这件衣裳，后头又是这梅花，象个什么？"众人都笑道："就象老太太屋里挂的仇十洲画的《双艳图》。"贾母摇头笑道："那画的那里有这件衣裳？人也不能这样好！"一语未了，只见宝琴背后转出一个披大红猩毡的人来。贾母道："那又是那个女孩儿？"众人笑道："我们都在这里，那是宝玉。"贾母笑道："我的眼越发花了。"说话之间，来至跟前，可不是宝玉和宝琴。宝玉笑向宝钗黛玉等道："我才又到了栊翠庵。妙玉每人送你们一枝梅花，我已经打发人送去了。"众人都笑说："多谢你费心。"

妙玉的红梅，经过贾宝玉之手，被先后分给了李纨、薛宝琴、薛宝钗、林黛玉，但真正拿到红梅并与贾宝玉站在一起的是薛宝琴。隐面下的依据为：红梅，即朱木；妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；李纨的原型为农民军领袖李自成；薛宝琴的原型为清顺治帝福临；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；统一的大明，首先在万历四十四年（1616 年），分裂出后金，然后在崇祯九年（1636 年）崇祯帝的大明与皇太极的大清对抗；崇祯十七年（1644 年），大明首先被李自成的大顺覆亡，然后被顺治帝的大清取代，最后夺得大明皇权的是以顺治帝福临为皇帝的大清。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

忙启砚拿了出来，却是一张字帖儿，递与宝玉看时，原来是一张粉笺子，上面写着"槛外人妙玉恭肃遥叩芳辰"。宝玉看毕，直跳了起来，忙问："这是谁接了来的？也不告诉。"袭人晴雯等见了这般，不知当是那个要紧的人来的帖子，忙一齐问："昨儿谁接下了一个帖子？"四儿忙飞跑进来，笑说："昨儿妙玉并没亲来，只打发个妈妈送来。我就搁在那里，谁知一顿酒就忘了。"

宝玉忙问："姐姐那里去？"岫烟笑道："我找妙玉说话。"宝玉听了诧异，说道："他为人孤癖，不合时宜，万人不入他目。原来他推重姐姐，竟知姐姐不是我们一流的俗人。"岫烟笑道："他也未必真心重我，但我和他做过十年的邻居，只一墙之隔。他在蟠香寺修炼，我家原寒素，赁的是他庙里的房子，住了十年，无事到他庙里去作伴。我所认的字都是承他所授。我和他又是贫贱之交，又有半师之分。因我们投亲去了，闻得他因不合时宜，权势不容，竟投到这里来。如今又天缘凑合，我们得遇，旧情竟未易。承他青目，更胜当日。"宝玉听了，恍如听了焦雷一般，喜的笑道："怪道姐姐举止言谈，超然如野鹤闲云，原来有本而来。正因他的一件事我为难，要请教别人去。如今遇见姐姐，真是天缘巧合，求姐姐指教。"说着，便将拜帖取与岫烟看。岫烟笑道："他这脾气竟不能改，竟是生成这等放诞诡僻了。从来没见拜帖上下别号的，这可是俗语说的'僧不僧，俗不俗，女不女，男不男'，成个什么道理。"宝玉听说，忙笑道："姐姐不知道，他原不在这些人中算，他原是世人意外之人。因取我是个些微有知识的，方给我这帖子。我因不知回什么字样才好，竟没了主意，正要去问林妹妹，可巧遇见了姐姐。"岫烟听了宝玉这话，且只顾用眼上下细细打量了半日，方笑道："怪道俗语说的'闻名不如见面'，又怪不得妙玉竟下这帖子给你，又怪不得上年竟给你那些梅花。既连他这样，少不得我告诉你原故。他常说：'古人中自汉晋五代唐宋以来皆无好诗，只有两句好，说道：'纵有千年铁门槛，终须一个土馒头。'所以他自称'槛外之人'。又常赞文是庄子的好，故又或称为'畸人'。他若帖子上是自称'畸人'的，你就还他个'世人'。畸人者，他自称是畸零之人；你谦自己乃世中扰扰之人，他便喜了。如今他自称'槛外之人'，是自谓蹈于铁槛之外了；故你如今只下'槛内人'，便合了他的心了。"宝玉听了，如醍醐灌顶，嗳哟了一声，方笑道："怪道我们家庙说是'铁槛寺'呢，原来有这一说。姐姐就请，让我去写回帖。"岫烟听了，便自往栊翠庵来。宝玉回房写了帖子，上面只写"槛内人宝玉熏沐谨拜"几字，亲自拿了到栊翠庵，只隔门缝儿投进去便回来了。

邢岫烟与妙玉"做过十年的邻居"，"赁的是他庙里的房子，住了十年"，"所认的字都是承他所授"。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；邢岫烟的原型为降清的明军总兵吴三桂；依大明兵部资料，吴三桂出生于万历三十六年（1608 年），依《清史稿·吴三桂传》，吴三桂生于万历四十年（1612 年）；吴三桂人生的大约前八年或前十二年都是在万历朝，幼时最初识字阶段是在万历朝。

邢岫烟说妙玉"拜帖上下别号"是"男不男，女不女"，因妙玉行事不受世俗规则约束。邢岫烟又说妙玉说过"纵有千年铁门槛，终须一个土馒头"。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；邢岫烟的原型为降清的吴三桂；清太祖努尔哈赤在《后金檄明万历皇帝文》中说万历帝，"克抚顺之年，尔南京出一石碑有云：「阴不阴，阳不阳。」岂非大明将亡之兆也，天意如此，人岂能违乎"；"女不女，男不男"与"阴不阴，阳不阳"相似，因吴三桂正是帮助大清让大明进入土馒头即坟墓之人；明神宗万历帝与吴三桂都是大明覆亡的干系人。

邢岫烟说妙玉是"槛外之人"。槛，栏杆。唐代诗人王勃《滕王阁诗》中有"阁中帝子今何在，槛外长江空自流"。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱翊钧怠政三十多年不上朝，确实是"阁中帝子今何在"，确实是"槛外之人"。

邢岫烟说贾宝玉自称"'槛内人'，便合了他的心了"。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；朱翊钧虽然三十多年不上朝，但还是牢牢掌握权柄在"槛内"，还主持了万历三大征。

一语未了，只见栏外山石后转出一个人来，笑道：“好诗，好诗，果然太悲凉了。不必再往下联，若底下只这样去，反不显这两句了，倒觉得堆砌牵强。”二人不防，倒唬了一跳。细看时，不是别人，却是妙玉。二人皆诧异，因问：“你如何到了这里？”妙玉笑道：“我听见你们大家赏月，又吹的好笛，我也出来玩赏这清池皓月。顺脚走到这里，忽听见你两个联诗，更觉清雅异常，故此听住了。只是方才我听见这一首中，有几句虽好，只是过于颓败凄楚。此亦关人之气数而有，所以我出来止住。如今老太太都已早散了，满园的人想俱已睡熟了，你两个的丫头还不知在那里找你们呢。你们也不怕冷了？快同我来，到我那里去吃杯茶，只怕就天亮了。”黛玉笑道：“谁知道就这个时候了。”

林黛玉与史湘云比联诗，妙玉说“果然太悲凉了。不必再往下联”。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤建国后金；林黛玉的原型为大明最后一位皇帝崇祯帝朱由检；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；崇祯帝朱由检在位十七年间，由于皇太极的多次攻打并消灭明军主力，大明内部矛盾爆发，摇摇欲坠；皇太极去世几个月后的崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检因李自成兵临北京城下而自缢，大明覆亡，当然“太悲凉了”；“再往下”的结果是大明被清摄政王多尔衮带领的大清取代。

三人遂一同来至栊翠庵中，只见瓮焰犹青，炉香未烬。几个老嬷嬷也都睡了，只有小丫鬟在蒲团上垂头打盹。妙玉唤他起来，现去烹茶。忽听叩门之声，小丫鬟忙去开门看时，却是紫鹃翠缕与几个老嬷嬷来找他姊妹两个。

隐面下，紫鹃的原型为清太宗皇太极，翠缕的原型为清摄政王多尔衮。

妙玉忙命小丫鬟引他们到那边去坐着歇息吃茶。自取了笔砚纸墨出来，将方才的诗命他二人念着，遂从头写出来。黛玉见他今日十分高兴，便笑道：“从来没见你这样高兴。我也不敢唐突请教，这还可以见教否？若不堪时，便就烧了；若或可政，即请改正改正。”妙玉笑道：“也不敢妄加评赞。只是这才有了二十二韵。我意思想着你二位警句已出，再若续时，恐后力不加。我竟要续貂，又恐有玷。”黛玉从没见妙玉作过诗，今见他高兴如此，忙说：“果然如此，我们的虽不好，亦可以带好了。”妙玉道：“如今收结，到底还该归到本来面目上去。若只管丢了真情真事且去搜奇捡怪，一则失了咱们的闺阁面目，二则也与题目无涉了。”二人皆道极是。妙玉遂提笔一挥而就，递与他二人道：“休要见笑。依我必须如此，方翻转过来，虽前头有凄楚之句，亦无甚碍了。”二人接了看时，只见他续道：香篆销金鼎，脂冰腻玉盆。箫增婺妇泣，衾倩侍儿温。空帐悬文凤，闲屏掩彩鸳。露浓苔更滑，霜重竹难扪。犹步萦纡沼，还登寂历原。石奇神鬼搏，木怪虎狼蹲。鼎员朝光透，罘罳晓露屯。振林千树鸟，啼谷一声猿。歧熟焉忘径，泉知不问源。钟鸣栊翠寺，鸡唱稻香村。有兴悲何继，无愁意岂烦。芳情只自遣，雅趣向谁言。彻旦休云倦，烹茶更细论。后书：《右中秋夜大观园即景联句三十五韵》。黛玉湘云赞赏不已，说：“可见我们天天是舍近而求远。现有这样诗仙在此，却天天去纸上谈兵。”妙玉笑道：“明日再润色。此时想也快天亮了，到底要歇息歇息才是。”林史二人听说，便起身告辞，带领丫鬟出来。妙玉送至门外，看他们去远，方掩门进来。不在话下。

妙玉反对“丢了真情真事且去搜奇捡怪”，也与前文探春说的“可巧才是海棠诗开端，就叫个海棠社罢。虽然俗些，因真有此事，也就不碍了”相呼应。隐面下的依据为：书中的主要人物都有真实的历史人物原型。

“石奇神鬼搏，木怪虎狼蹲”，表面意思为石头奇形怪状如神鬼搏斗，树木奇形怪状如虎狼蹲下。妙玉，玉为石。林黛玉，林为木。隐面下一语双关：妙玉的原型为明神宗万历帝

朱翊钧；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；石，指明传国玉玺，象征大明皇权；神指大明（万历帝庙号为神宗），鬼指后金大清（第四十一回中，妙玉提到鬼脸青）；木，朱由检的“朱”与李自成的“李”都含一个“木”字；虎象征大明，狼象征大顺；在大清与大顺争夺朱明皇权的战争中，李自成逼死朱由检，直接覆亡大明，多尔衮击败李自成，最终大清取得大明之天下。

“钟鸣栊翠寺，鸡唱稻香村”，妙玉居住栊翠寺，李纨居住稻香村。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；李纨的原型为明末农民军领袖李自成；大明覆亡的钟声是从万历时期开始的，李自成在崇祯十七年（1644 年）三月攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡。

妙玉书写了《三十五韵》，隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历十年（1582 年）六月，内阁首辅张居正卒；朱翊钧随即用了两年时间清算完张居正；万历十四年群臣上奏请朱翊钧立他不喜欢的宫女所生朱常洛为太子；朱翊钧从万历十四年（1586 年）开始沉湎于酒色之中，从此几乎很少上朝，直到万历四十八年（1620 年）驾崩[①]；朱翊钧怠政不上朝的时间总共为三十五年；这三十五年犹如“三十五韵”。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明神宗

南安太妃

人物：南安太妃。
别称：太妃。
人物关系：儿子为南安郡王。
人物原型：明神宗万历帝朱翊钧。
命名思路：

南，南诏。南诏是八世纪时兴起的位于中国西南部的古国。唐朝末年杨端打败南诏，继而割据播州，世袭官位，历经两宋与元朝统治后，于明朝洪武五年（1372 年），首领杨铿降明。

安，平定。

太，大；与古代皇家、官家有关的。

太妃，王之生母。西汉时王爵之正室称为王后，母为王太后，东汉时王爵正室改称王妃，王之生母亦改称王太妃，或称王国太妃。

大明皇帝中只有明神宗的谥号含有“安”字，其谥号为“范天合道哲肃敦简光文章武安仁止孝显皇帝”。南安，指平定南方的播州之役。万历年间，播州杨氏土司杨应龙叛乱。万历二十八年（1600 年），明军发动播州之役成功镇压杨应龙叛乱，播州之役为明神宗三大征之一。平播之役后，明廷取消土司制度，实行改土归流，置遵义、平越二府，分属四川、贵州两省[①]。

原文解析

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

马道婆听如此说，便笑道：”这也不拘，随施主菩萨们随心愿舍罢了。像我们庙里，就有好几处的王妃诰命供奉的：南安郡王府里的太妃，他许的多，愿心大，一天是四十八斤油，一斤灯草，那海灯也只比缸略小些；锦田侯的诰命次一等，一天不过二十四斤油；再还有几家也有五斤的、三斤的、一斤的，都不拘数。那小家子穷人家舍不起这些，就是四两半斤，也少不得替他点。“贾母听了，点头思忖。

南安太妃是南安郡王府里的太妃。明朝，亲王之子除世子外均封郡王、世袭罔替。郡王的封号一般为两个字，以古郡县名为多见，如渭南王、项城王等。郡王的正妻称郡王妃。南安太妃应该是南安郡王的母亲。弘治十年（1497 年）十一月，明孝宗册封朱彦泥为南安王。

海灯，佛前的大型盆状油灯。

南安太妃愿心大，“一天是四十八斤油”，比贾母给命根子宝玉的许的是“一日五斤”多很多，可见其尊贵。马道婆对其是赞许的态度。隐面下的依据为：南安太妃的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝朱翊钧在位“四十八”年，为大明皇帝中最长；万历四十六年（1618 年）为应付辽东防卫后金的军事需要，朝廷开始征收“辽饷”，为三饷之始；在万历年的绝

[①] zh.wikipedia.org/wiki/播州之役

大部分时间里，农民的赋税不高，天下太平，这样的万历皇帝当然会被农民赞许；万历帝长子为朱常洵，万历廿九年（1601 年），朱常洵被封为福王，万历四十二年（1614 年）三月二十四日，朱常洵就藩洛阳。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

至二十八日，两府中俱悬灯结彩，屏开鸾凤，褥设芙蓉，笙箫鼓乐之音，通衢越巷。宁府中本日只有北静王、南安郡王、永昌驸马、乐善郡王并几个世交公侯应袭，荣府中南安王太妃、北静王妃并几位世交公侯诰命。贾母等皆是按品大妆迎接。大家厮见，先请入大观园内嘉荫堂，茶毕更衣，方出至荣庆堂上拜寿入席。上面两席是南北王妃，下面依叙，便是众公侯诰命。左边下手一席，陪客是锦乡侯诰命与临昌伯诰命，右边下手一席，方是贾母主位。

嘉，美也。荫，树荫，引申为因祖先有勋劳或官职而循例受封、得官。荣庆堂，是贾母院正堂。

贾母先把大家请入大观园内嘉荫堂，隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；大明北京所住皇帝之所以能做皇帝，是因为他们是朱元璋的子孙的缘故，是受朱元璋之嘉荫。

大清沈阳故宫的西路建筑始建于乾隆四十六年（1781 年），其中也有嘉荫堂，是皇帝和后妃们赏戏和筵宴的地方。

佩凤接了才奉与尤氏。尤氏托着走至上席，南安太妃谦让了一回，点了一出吉庆戏文，然后又谦让了一回，北静王妃也点了一出。众人又让了一回，命随便拣好的唱罢了。少时，菜已四献，汤始一道，跟来各家的放了赏。大家便更衣复入园来，另献好茶。

南安太妃为人谦和。北静王妃随南安太妃而行事。

南安太妃因问宝玉，贾母笑道："今日几处庙里念'保安延寿经'，他跪经去了。"又问众小姐们，贾母笑道："他们姊妹们病的病，弱的弱，见人腼腆，所以叫他们给我看屋子去了。有的是小戏子，传了一班在那边厅上陪着他姨娘家姊妹们也看戏呢。"南安太妃笑道："既这样，叫人请来。"贾母回头命凤姐儿去把史、薛、林带来，"再只叫你三妹妹陪着来罢。"凤姐答应了，来至贾母这边，只见他姊妹们正吃果子看戏，宝玉也才从庙里跪经回来。凤姐儿说了话。宝钗姊妹与黛玉探春湘云五人来至园中，大家见了，不过请安问好让坐等事。众人中也有见过的，还有一两家不曾见过的，都齐声夸赞不绝。其中湘云最熟，南安太妃因笑道："你在这里，听见我来了还不出来，还只等请去。我明儿和你叔叔算帐。"因一手拉着探春，一手拉着宝钗，问几岁了，又连声夸赞。因又松了他两个，又拉着黛玉宝琴，也着实细看，极夸一回。又笑道："都是好的，你不知叫我夸那一个的是。"早有人将备用礼物打点出五分来：金玉戒指各五个，腕香珠五串。南安太妃笑道："你姊妹们别笑话，留着赏丫头们罢。"五人忙拜谢过。北静王妃也有五样礼物，余者不必细说。

"保安延寿经"，佛教中有《佛说延寿妙门陀罗尼经》，其中有"当为利益安乐一切众生故"等句，多次强调"利益安乐一切众生"。

贾母对南安太妃说贾宝玉念"保安延寿经"去了，贾宝玉回来了也没一起去见南安太妃。隐面下的依据为：南安太妃的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺；万历帝朱翊钧三十多年怠政不上朝，当然很少见到明传国宝玺；万历帝在位四十八年，为明朝

所有皇帝中最久者，犹如让大明“保安延寿”。

贾母说“他们姊妹们病的病，弱的弱见人腼腆，所以叫他们给我看屋子去了”，隐面下的依据为：朱棣的后代皇帝们大多昏庸腐朽，执政能力差，只能勉强守着朱元璋打下来的大明皇权，谈不上发展兴盛。

贾母“回头命凤姐儿去把史、薛、林带来”见南安太妃，隐面下的依据为：南安太妃的原型为明神宗万历帝朱翊钧；薛宝钗的原型为后金第二位大汗清太宗皇太极；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；清太宗皇太极，出生于明万历二十年（1592 年），攻打大明，直至其奄奄一息；崇祯帝朱由检，出生于明万历三十九年（1611 年），大明亡国之君，其在位十七年中的十六年里的辽东对手都为皇太极；最终崇祯十七年（1644 年）三月，大明覆亡。

在众姐妹中，南安太妃与“湘云最熟”，只单独对史湘云说过话，“你在这里，听见我来了还不出来，还只等请去。我明儿和你叔叔算帐”，对史湘云叔叔有责备之意，紧接着就“因一手拉着探春，一手拉着宝钗”。叔叔应指负责教育史湘云礼节的保龄侯史鼐。隐面下的依据为：南安太妃的原型为明神宗万历帝朱翊钧；史湘云与叔叔史鼐的原型都为清太宗皇太极；万历四十四年（1616 年）努尔哈赤建国后金，建元天命，后皇太极改国号为大清；皇太极出生于万历二十年（1592 年），在万历朝生活了二十四年，多尔衮出生于万历四十年（ 1612 年）；皇太极即位后持续攻打大明，直至崇祯十六年（1643 年）他去世，此时大明内部矛盾爆发，已经奄奄一息；次年崇祯十七年（1644 年）大清在多尔衮的带领下取代了大明；大明的军事溃败是皇太极直接导致的，大明的覆亡是皇太极间接导致的，当然万历帝要责备自己曾经的子民皇太极，犹如南安太妃责备史湘云与史鼐。

南安太妃拉着黛玉宝琴，说“都是好的，你不知叫我夸那一个的是”，然后给“宝钗姊妹与黛玉探春湘云五人”的礼物为“金玉戒指各五个，腕香珠五串”，暗示的仍然是“金玉良姻”。隐面下的依据为：南安太妃的原型为明神宗万历帝朱翊钧，“钧”为“金”旁，五行属金；万历帝怠政三十年，为努尔哈赤统一女真提供了良好的政治环境；万历四十四年（1616 年）努尔哈赤建国后金；有后金，才会有后来的“金玉良姻”；有“金”锁的薛宝钗，原型为后“金”第二位大汗皇太极；有“金”麒麟的史湘云，原型为大清第一位皇帝皇太极；贾探春的原型为朱祁钰，“钰”字即为“金玉”组成；玉，贾宝玉，贾宝玉的原型为明传国宝玺；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检，在其手中，大明覆亡，然后大清迅速取代了大明，促成了大清与大明的“金玉良姻”；薛宝琴的原型为皇太极之子顺治帝福临，其是大清入主中原的第一位皇帝，这是大清夺取大明皇权的“金玉良姻”的结果。

> 吃了茶，园中略逛了一逛，贾母等因又让入席。南安太妃便告辞，说身上不快，“今日若不来，实在使不得，因此恕我竟先要告别了。”贾母等听说，也不便强留，大家又让了一回，送至园门，坐轿而去。接着北静王妃略坐一坐也就告辞了。余者也有终席的，也有不终席的。

南安太妃说“身上不快”，说“恕我竟先要告别了”，这表明南安太妃身体欠安。隐面下的依据为：南安太妃的原型为明神宗万历帝朱翊钧；明神宗朱翊钧确实是因病“身上不快”而多年不上朝。万历十八年正月初一时，收到雒于仁奏疏的神宗召见首辅申时行入见，当申时行向他提出皇上有病需要静摄，也当一月之间至少数次视朝，神宗并没有恼怒，只是解释道“朕病愈，岂不欲出！即如祖宗庙祀大典，也要亲行，圣母生身大恩，也要时常定省。只

是腰痛脚软，行立不便。”次年病情稍好后神宗与阁臣谈起病情，也是真情流露地说起自己久病的心情“朕近年以来，因痰火之疾，不时举发，朝政久缺，心神烦乱”[①]。

> 邢夫人自为要鸳鸯之后讨了没意思，后来见贾母越发冷淡了他，凤姐的体面反胜自己，且前日南安太妃来了，要见他姊妹，贾母又只令探春出来，迎春竟似有如无，自己心内早已怨忿不乐，只是使不出来。

贾母本来是不愿意贾家孙女来见见南安太妃的，原因可能是贾迎春、贾探春、贾惜春三人如前文说的“病的病，弱的弱，见人腼腆”。“弱”指迎春，在第七十三回中“素日迎春懦弱”。“见人腼腆”指贾惜春，在第七十四回中，贾惜春“虽然年幼，却天生成一种百折不回的廉介孤独僻性”。在第三十七回中，贾探春称自己有“采薪之患”，即病了。此处为第七十一回，贾探春未必病了。“贾母又只令探春出来”，让南安太妃看到贾探春，为贾探春未来的命运埋下伏笔，呼应贾探春的判词“才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。”

贾母让贾探春而不是贾迎春来陪薛宝钗、薛宝琴、林黛玉、史湘云四人来见南安太妃，隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；南安太妃的原型为明神宗万历帝朱翊钧；薛宝钗为后金第二位大汗清太宗皇太极，薛宝琴的原型为清顺治帝福临，林黛玉的原型为崇祯帝朱由检，史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；皇太极与福临为父子关系，皇太极出生于万历二十年（1592 年），崇祯帝朱由检出生于万历三十八年（1611 年），多尔衮出生于万历四十年（1612 年）；薛宝钗、林黛玉、史湘云，这三人的原型人物都是在万历年间出生的；崇祯二年（1629 年）十月，皇太极率兵，攻至北京城之下，造成己巳之变，崇祯帝朱由检守北京城成功，但在崇祯十七年（1644 年）因李自成军攻入北京内城而自缢，同年顺治帝福临入主北京；贾迎春的原型是明仁宗洪熙帝朱高炽，朱高炽在位不到十个月就驾崩；贾探春的原型为明英宗景泰帝朱祁钰，朱祁钰在正统十四年（1449 年）打赢了北京保卫战；面对明末大清皇太极父子对北京的争夺，明太祖在天之灵当然会希望选择打赢了北京保卫战景泰帝朱祁钰来帮助崇祯帝朱由检，以避免大明之覆亡；崇祯十七年（1644 年），多尔衮带领大清取代了大明。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明神宗

鸳鸯的嫂子

人物：金鸳鸯的嫂子。
别称：他嫂子，金文翔媳妇，金家媳妇。
人物关系：丈夫为金文翔，小姑子为金鸳鸯。
人物原型：明神宗万历帝朱翊钧。
命名思路：

金鸳鸯的嫂子相对于金家是唯一的外来者。金家的原型为后金开国之君努尔哈赤家。明神宗万历帝朱翊钧相对于努尔哈赤家为外来者。朱翊钧的“钧”含“金”旁。

原文解析

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

鸳鸯道：“事到如此，臊一会怎么样！你们不信，慢慢的看着就是了。太太才说了，找我老子娘去。我看他南京找去！”平儿道：“你的父母都在南京看房子，没上来，终久也寻的着。现在还有你哥哥嫂子在这里。可惜你是这里的家生女儿，不如我们两个人是单在这里。”鸳鸯道：“家生女儿怎么样？‘牛不吃水强按头’？我不愿意，难道杀我的老子娘不成？”

鸳鸯的哥哥嫂子都在贾府做工，父母在外地为贾府看房子。平儿说鸳鸯是贾府“家生女儿”，即世代为主家奴仆的家庭所生养的女孩。鸳鸯的父母在南京看房子，隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤的祖父觉昌安被大明授予都指挥使，祖父与父亲在协助大明军队平定建州叛乱时被明军误杀；南京是大明迁都北京之前的京师；北京，在东北建州左卫的南边，对努尔哈赤的祖父辈来说，是“南方之京师”，即“南京”；“在南京看房子”比喻“为大明守边疆”；努尔哈赤的祖父与父亲都在明廷为官，因此努尔哈赤犹如“家生女儿”。

正说着，只见他嫂子从那边走来。袭人道：“当时找不着你的爹娘，一定和你嫂子说了。”鸳鸯道：“这个娼妇专管是个‘九国贩骆驼的’，听了这话，他有个不奉承去的！”说话之间，已来到跟前。他嫂子笑道：“那里没找到，姑娘跑了这里来！你跟了我来，我和你说话。”平儿袭人都忙让坐。他嫂子说：“姑娘们请坐，我找我们姑娘说句话。”袭人平儿都装不知道，笑道：“什么话这样忙？我们这里猜谜儿赢手批子打呢，等猜了这个再去。”鸳鸯道：“什么话？你说罢。”他嫂子笑道：“你跟我来，到那里我告诉你，横竖有好话儿。”鸳鸯道：“可是大太太和你说的那话？”他嫂子笑道：“姑娘既知道，还奈何我！快来，我细细的告诉你可是天大的喜事。”鸳鸯听说，立起身来，照他嫂子脸上下死劲啐了一口，指着他骂道：“你快夹着屄嘴离了这里，好多着呢！什么‘好话’！宋徽宗的鹰，赵子昂的马，都是好画儿。什么‘喜事’！状元痘儿灌的浆儿又满是喜事。怪道成日家羡慕人家女儿作了小老婆了，一家子都仗着他横行霸道的，一家子都成了小老婆了！看的眼热了，也把我送在火坑里去。我若得脸呢，你们外头横行霸道，自己就封自己是舅爷了。我若不得脸败了时，你们把忘八脖子一缩，生死由我。”一面说，一面哭，平儿袭人拦着劝。他嫂子脸上下不来，因说道：“愿意不愿意，你也好说，不犯着牵三挂四的。俗语说，‘当着矮人，别说矮话’。姑奶奶骂我，我不敢还言；这二位姑娘并没惹着你，小老婆长小老婆短，大家脸上怎么过得去？”袭人平儿忙道：“你倒别这么说，他也并不是说我们，你倒别牵三挂四的。你听见那位太太、太爷们封我们做小老婆？况且我们两个也没有爹娘哥哥兄弟在这门

子里仗着我们横行霸道的。他骂的人自有他骂的，我们犯不着多心。”鸳鸯道：“他见我骂了他，他臊了，没的盖脸，又拿话挑唆你们两个，幸亏你们两个明白。原是我急了，也没分别出来，他就挑出这个空儿来。”他嫂子自觉没趣，赌气去了。

鸳鸯的嫂子在贾母那边做苦力活，也没有招惹鸳鸯，仅仅因为她想来劝说鸳鸯服从贾赦的意志成为其小老婆，实际还没开始劝说，鸳鸯就骂她嫂子是“九国贩骆驼的”，“外头横行霸道”，要她“夹着屄嘴离了这里”，又说“宋徽宗的鹰，赵子昂的马”。

鸳鸯骂其嫂子是“九国贩骆驼的”，指到处兜揽生意的，求利。

宋徽宗赵佶为宋神宗第十一子，生于元丰五年（1082 年）十月，是北宋亡国之君，被金太宗废并作为俘虏流放。赵子昂即赵孟頫，是宋太祖赵匡胤十一世孙、秦王赵德芳嫡派子孙，作为南宋官员，皇室子孙，在南宋覆亡后仕元，失去气节。宋徽宗赵佶与赵子昂这对祖宗与子孙都是皇室人物，但都无气节。鸳鸯知道此俩人，还用歇后语，可见鸳鸯的学识不低还讲气节。

鸳鸯提的“一家子都仗着他横行霸道的，一家子都成了小老婆”，应指贾政之妾赵姨娘，她确实是“横行霸道”，直接就害贾宝玉。

鸳鸯提的“你们外头横行霸道，自己就封自己是舅爷了”，应指王熙凤与贾琏。在第十六回中，王熙凤向贾琏说过“国舅老爷大喜”。

鸳鸯提的“你们把忘八脖子一缩”，应指贾宝玉。在第二十三回中，贾宝玉对林黛玉说自己要“变个大忘八”。

在第四十六回，贾赦说鸳鸯“大约他恋着少爷们，多半是看上了宝玉，只怕也有贾琏。”这印证以上鸳鸯口中的“舅爷”确实指贾琏、“横行霸道”确实指王熙凤、“忘八”确实指贾宝玉。也就是说鸳鸯明确表达了与贾琏、王熙凤及贾宝玉的对立关系。隐面下的依据为：金鸳鸯的原型为后金开国之君努尔哈赤；贾琏的原型为天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；贾宝玉的原型为明传国宝玺；天启二年（1622 年，天命七年）正月，努尔哈赤率后金军占领广宁，紧接着占领周边几十座城堡；天启六年（1626 年，天命十一年）正月，努尔哈赤率后金军进攻宁远，兵败，同年八月病逝。

鸳鸯的嫂子说鸳鸯的话“牵三挂四”，“小老婆长小老婆短，大家脸上怎么过得去”，是为“横行霸道的”小老婆护短。袭人平儿说“那位太太、太爷们封我们做小老婆”，直接点出“太爷”。在第九回顽童闹学事件中，贾政多次被称作“老爷”。“牵三挂四”的人中，赵姨娘是贾政的妾，贾宝玉是贾政的儿子，王熙凤、贾琏是贾政的侄女、侄子。亡国于金人的宋徽宗赵佶为宋神宗之子，生于元丰五年（1082 年），而妙玉有一个有“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”小字的杯子。鸳鸯无缘无故骂了她嫂子一段狠话，隐面下的依据为：金鸳鸯的原型为后金开国之君努尔哈赤；鸳鸯的嫂子的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝为了增加内库的内帑和税收，向各地派遣“矿税太监”征收矿税银，成为时人口中的一代恶政，此就如“九国贩骆驼的”到处求利，其中委派的太监高淮征税辽东，激起辽东境内民变、兵变，史称高淮乱辽；万历十一年（1583 年）二月，辽东总兵李成梁发兵攻打古勒城，屠城时误杀在城中对阿台劝降的努尔哈赤的祖父觉昌安、父亲塔克世；这就是前面鸳鸯说“难道杀

我的老子娘不成？”的原因；万历四十六年（1618 年）四月十三日，金国大汗努尔哈赤公开向大明问罪，发布“七大恨”誓师告天，表达对大明杀其父祖的仇恨和对大明插手女真事务、偏袒海西女真的不满；这就犹如金鸳鸯“照他嫂子脸上下死劲啐了一口，指着他骂道：‘你快夹着屄嘴离了这里，好多着呢！’”，即以仇恨的方式断绝亲戚关系；万历四十六年（1618 年，天命三年）四月，努尔哈赤陷抚顺，七月再陷清河；万历四十七年（1619 年，天命四年）努尔哈赤在萨尔浒之战大败明军，然后进兵辽沈。

> 鸳鸯气得还骂，平儿袭人劝他一回，方才罢了。
>
> 那边邢夫人因问凤姐儿鸳鸯的父母，凤姐因回说：“他爹的名字叫金彩，两口子都在南京看房子，从不大上京。他哥哥金文翔，现在是老太太那边的买办。他嫂子也是老太太那边浆洗的头儿。”邢夫人便令人叫了他嫂子金文翔媳妇来，细细说与他。金家媳妇自是喜欢，兴兴头头找鸳鸯，只望一说必妥，不想被鸳鸯抢白一顿，又被袭人平儿说了几句，羞恼回来，便对邢夫人说：“不中用，他倒骂了我一场。”

鸳鸯的父亲叫金彩，“两口子都在南京看房子”。这说明鸳鸯姓“金”。“金家媳妇”更是点出鸳鸯为贾府做工的一家叫“金家”。鸳鸯的嫂子做苦力活，是贾母那边“浆洗的头儿”。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤为后“金”开国大汗；金家的原型为努尔哈赤家。

“金家媳妇自是喜欢，兴兴头头找鸳鸯”，即鸳鸯的嫂子是与贾府主子站在一边的。

> 金文翔忙应了又应，退出回家，也不等得告诉他女人转说，竟自己对面说了这话。把个鸳鸯气的无话可回，想了一想，便说道：“便愿意去，也须得你们带了我回声老太太去。”他哥嫂听了，只当回想过来，都喜之不胜。他嫂子即刻带了他上来见贾母。

鸳鸯的哥哥嫂子俩人都是维护贾府主子利益的。

> 可巧王夫人、薛姨妈、李纨、凤姐儿、宝钗等姊妹并外头的几个执事有头脸的媳妇，都在贾母跟前凑趣儿呢。鸳鸯喜之不尽，拉了他嫂子，到贾母跟前跪下，一行哭，一行说，把邢夫人怎么来说，园子里他嫂子又如何说，今儿他哥哥又如何说，“……”。

鸳鸯“喜之不尽，拉了他嫂子，到贾母跟前跪下，一行哭”，这说明鸳鸯的控诉含有夸大的成分。鸳鸯的嫂子被拉向贾母跪下。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；鸳鸯的嫂子的原型为明神宗万历帝朱翊钧；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；大清对于大明覆亡的官方说法是《明史·神宗本纪》中说的“故论者谓明之亡，实亡于神宗”。

林如海

人物：林如海。
别称：林海、如海、林公、林姑老爷、盐课林老爷。
人物关系：妻子为贾敏，女儿为林黛玉。
人物原型：明光宗泰昌帝朱常洛。
命名思路：

林，朱常洛的“朱”字含义为赤心木，字形含“木”;“常”字中“巾”的篆书字形与“木”的篆书字形类似，两个“木”在一起，就是“林”字。朱常洛有两个姓名五行属木的儿子明熹宗天启朱由校与崇祯帝朱由检，双木为“林”。

如，去、往。

海，为水。洛，为水名；字形含有偏旁三点水。朱棣陵墓长陵的神功圣德碑碑文中有“如海之涵”字样。大明最终被大清取代。大清，五行属水，如海。在第五回中，警幻仙姑说：“此即迷津也。深有万丈，遥亘千里。”大明就是在天启帝与崇祯帝手中走向被大清取代的结局的。

原文解析

第　二　回　贾夫人仙逝扬州城　冷子兴演说荣国府

那日，偶又游至维扬地面，因闻得今岁盐政点的是林如海。这林如海姓林名海，表字如海。乃是前科的探花，今已升至兰台寺大夫，本贯姑苏人氏，今钦点出为巡盐御史，到任方一月有余。原来这林如海之祖，曾袭过列侯，今到如海，业经五世。起初时，只封袭三世，因当今隆恩盛德，远迈前代，额外加恩，至如海之父，又袭了一代；至如海，便从科第出身。虽系钟鼎之家，却亦是书香之族。只可惜这林家支庶不盛，子孙有限，虽有几门，却与如海俱是堂族而已，没甚亲支嫡派的。今如海年已四十，只有一个三岁之子，偏又于去岁死了。虽有几房姬妾，奈他命中无子，亦无可如何之事。今只有嫡妻贾氏，生得一女，乳名黛玉，年方五岁。夫妻无子，故爱如珍宝，且又见他聪明清秀，便也欲使他读书识得几个字，不过假充养子之意，聊解膝下荒凉之叹。

“前科的探花”，即上一次殿试的第三名。明代后期科举考试三年一次。通过京城会试得到贡士资格者可以参加同年四月的殿试。殿试由皇帝主持和出题，亦由皇帝钦定前十名的次序。殿试只考一题，考的是对策，为期一天。录取名单称为“甲榜”，又称“金榜”；分为三甲：一甲只有三人，第一名状元、第二名榜眼、第三名探花，赐“进士及第”。

列侯是什么含义呢？秦国自商鞅变法后，采取二十等爵制，彻侯为最高一等。汉朝建立后，延续此项制度。彻侯以县、乡或亭为食邑，即为侯国。彻侯为汉代异姓臣子的最高封爵，后避汉武帝刘彻讳，改彻侯为通侯，也称列侯。也就是说列侯是某种最高封爵。

林如海“乃是前科的探花，今已升至兰台寺大夫，本贯姑苏人氏，今钦点出为巡盐御史，到任方一月有余。”林如海的地位有三次变化：第一次为中探花，非状元；第二次为升至兰台寺大夫；第三次为升为巡盐御史，且到任工作一个月左右。隐面下的依据为：林如海的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；朱常洛的地位有三次变化，第一次是朱常洛生下时本为明神宗长

子，但由于后来郑贵妃生第三子朱常洵，朱常洛一直受到明神宗冷遇，第二次是经历国本之争后，明神宗被迫立朱常洛为太子，第三次是明神宗驾崩，遗诏太子朱常洛继位；朱常洛继位后，在皇帝这一岗位上工作不到“一个月”就因服用红丸春药而突然死亡。

“林如海之祖，曾袭过列侯，今到如海，业经五世”，隐面下的依据为：林如海的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；林如海之祖的原型为明宪宗第四子、明孝宗异母弟兴献王朱祐杭；明代，皇帝诸子，除皇太子外，一律封亲王，因此朱祐杭的王位是“袭”的，犹如“列侯”；朱厚熜本来为朱祐杭次子，由于正德帝朱厚照无子而被征去北京做皇帝；从朱祐杭到泰昌帝朱常洛，刚好是五世，即五位皇帝；这五位皇帝是兴献王献皇帝（追封）、嘉靖帝、隆庆帝、万历帝、泰昌帝。

林如海为巡盐御史，住在扬州。明都察院十三道监察御史中，有专管巡视盐务的，称巡盐御吏。明代扬州处于漕运、盐政和南北商品贸易的枢纽，因此十分繁荣。

林如海“只有一个三岁之子，偏又于去岁死了”，只有一个女儿林黛玉“年方五岁”，隐面下的依据为：林如海的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；明光宗有七子，长子为明熹宗朱由校，二子简怀王朱由樨四岁殇，三子齐思王朱由楫八岁殇，四子怀惠王朱由模五岁殇，五子崇祯帝朱由检，六子湘怀王朱由栩出生后夭折，七子慧昭王朱由檡出生后夭折，长大成人的只有明熹宗朱由校与崇祯帝朱由检；林如海一子早死还有一女，犹如明光宗五子早死还有二子；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；明光宗与崇祯帝之间为父子关系，犹如林如海与林黛玉之间为父女关系；朱由检有弟弟早死，犹如林黛玉有弟弟早死；朱由检五岁时，其母亲刘氏得罪，被父亲朱常洛下令杖杀，犹如林黛玉母亲在黛玉六岁时病死。

雨村正值偶感风寒，病在旅店，将一月光景方渐愈。一因身体劳倦，二因盘费不继，也正欲寻个合式之处，暂且歇下。幸有两个旧友，亦在此境居住，因闻得盐政欲聘一西宾，雨村便相托友力，谋了进去，且作安身之计。妙在只一个女学生，并两个伴读丫鬟，这女学生年又小，身体又极怯弱，工课不限多寡，故十分省力。

堪堪又是一载的光阴，谁知女学生之母贾氏夫人一疾而终。女学生侍汤奉药，守丧尽哀，遂又将辞馆别图。林如海意欲令女学生守制读书，故又将他留下。近因女学生哀痛过伤，本自怯弱多病，触犯旧症，遂连日不曾上学。雨村闲居无聊，每当风日晴和，饭后便出来闲步。

贾雨村进入林如海、林黛玉两人之家，“且作安身之计”，隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；林如海的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱棣篡位而来的大明皇权最终在明光宗之子崇祯帝朱由检手中覆亡；朱棣陵墓长陵的神功圣德碑碑文中有“如海之涵”字样。

林如海的夫人贾敏“一疾而终”，隐面下的依据为：贾敏的原型为崇祯帝朱由检；林如海的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；朱常洛在儿子朱由检五岁时下令杖杀其母淑女刘氏，这犹如林黛玉母亲在其六岁时病死。

子兴道：“不然，只因现今大小姐是正月初一日所生，故名元春，余者方从了‘春’字。上一辈的，却也是从兄弟而来的。现有对证：目今你贵东家林公之夫人，即荣府中赦、政二公之胞妹，在家时名唤贾敏。不信时，你回去细访可知。”

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

冷子兴听得此言，便忙献计，令雨村央烦林如海，转向都中去央烦贾政。雨村领其意，作别回至馆中，忙寻邸报看真确了。次日，面谋之如海。如海道："天缘凑巧，因贱荆去世，都中家岳母念及小女无人依傍教育，前已遣了男女船只来接，因小女未曾大痊，故未及行。此刻正思向蒙训教之恩未经酬报，遇此机会，岂有不尽心图报之理。但请放心，弟已预为筹画至此，已修下荐书一封，转托内兄务为周全协佐，方可稍尽弟之鄙诚，即有所费用之例，弟于内兄信中已注明白，亦不劳尊兄多虑矣。"雨村一面打恭，谢不释口，一面又问："不知令亲大人现居何职？只怕晚生草率，不敢骤然入都干渎。"如海笑道："若论舍亲，与尊兄犹系同谱，乃荣公之孙。大内兄现袭一等将军，名赦，字恩侯，二内兄名政，字存周，现任工部员外郎，其为人谦恭厚道，大有祖父遗风，非膏粱轻薄仕宦之流，故弟方致书烦托。否则不但有污尊兄之清操，即弟亦不屑为矣。"雨村听了，心下方信了昨日子兴之言，于是又谢了林如海。如海乃说："已择了出月初二日小女入都，尊兄即同路而往，岂不两便？"雨村唯唯听命，心中十分得意。如海遂打点礼物并饯行之事，雨村一一领了。

冷子兴"令"贾雨村让林如海去"央烦"其内兄或说大舅哥贾政。林如海说贾敏去世后，贾母"念及小女无人依傍教育"，林黛玉不是还有为官巡盐御史的父亲林如海吗？为何就不能依傍父亲林如海呢？为何就不能从林如海那里得到教育呢？隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；林如海的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；林黛玉的原型为朱常洛之子崇祯帝朱由检；朱常洛是万历帝的长子，让其父皇办事当然可"央烦"；朱常洛虽然为长子但一向不为其父明神宗所喜，长期未被立为太子，因此并未受到好的教育；朱常洛又在儿子朱由检五岁时下令杖杀其母淑女刘氏，在朱由检九岁时自己驾崩，这样的父亲当然让朱由检"无人依傍教育"。

在"即弟亦不屑为矣"后有甲戌侧批"写如海实写政老。所谓此书有不写之写是也。"隐面下的依据为：林如海的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；朱常洛是明神宗长子，万历十年（1582 年）八月十一日生，不久，明神宗郑贵妃生三子朱常洵，深得宠爱，长子朱常洛一直受到冷遇，群臣纷纷上书要求立储，是为国本之争，明神宗要不是贬斥群臣，就是虚与委蛇地敷衍应付，直到万历二十九年（1601 年）十月，明神宗被迫册立长子朱常洛为太子。

林如海对贾雨村的态度为"此刻正思向蒙训教之恩未经酬报"，点出林黛玉想要"酬报"老师贾雨村之意。在第一回中，绛珠草"只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意"。贾雨村只是他聘请来教林黛玉的老师，林如海对贾雨村说"若论舍亲，与尊兄犹系同谱……否则不但有污尊兄之清操"，是非常抬举尊重贾雨村的。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；林如海的原型为明光宗朱常洛；朱棣是朱常洛的祖宗，做子孙的当然尊重祖宗；绛珠草与贾雨村的原型都为朱棣；绛珠草下世为林黛玉，林黛玉的原型为明光宗的儿子、朱棣的子孙崇祯帝朱由检。

林如海对贾雨村说"有污尊兄之清操"，暗示了贾雨村是一个没有"清操"的人，隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；朱棣篡位，当然没有"清操"；"清操"又点出"大清"的"清"字。

贾雨村"心中十分得意"，以"得意"一词呼应第五回"贾母素知秦氏是个极妥当的人……乃重孙媳中第一个得意之人"，隐面下，贾雨村与秦可卿的原型都是明成祖朱棣。

那女学生黛玉，身体方愈，原不忍弃父而往，无奈他外祖母致意务去，且兼如海说："汝父年将半百，再无续室之意，且汝多病，年又极小，上无亲母教养，下无姊妹兄弟扶持，今依傍外祖母及舅氏姊妹去，正好减我顾盼之忧，何反云不往？"黛玉听了，方洒泪拜别，随了奶娘及荣府几个老妇人登舟而去。

林如海说自己"年将半百"，说林黛玉"上无亲母教养，下无姊妹兄弟扶持"，将林黛玉送入荣国府。隐面下的依据为：林如海的原型为明光宗朱常洛，朱常洛驾崩时三十八岁；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；荣国府的原型为明北京皇宫；朱由检的亲母被明光宗下令杖死；天启七年（1627 年），年仅二十三岁的天启帝朱由校驾崩，由他唯一在世的同父异母弟朱由检继承皇位，当时朱由检年仅十六岁；崇祯帝朱由检正是"上无亲母教养，下无姊妹兄弟扶持"，独自一人欲救大明于大厦将倾。

外间伺候之媳妇丫鬟虽多，却连一声咳嗽不闻。寂然饭毕，各有丫鬟用小茶盘捧上茶来。当日林如海教女以惜福养身，云饭后务待饭粒咽尽，过一时再吃茶，方不伤脾胃。今黛玉见了这里许多事情不合家中之式，不得不随的，少不得一一改过来，因而接了茶。

秦可卿的病是"忧虑伤脾"，其药方为"益气养荣补脾和肝汤"。林如海提醒林黛玉要注意"不伤脾胃"，这暗示林黛玉脾胃可能有问题，与秦可卿的病有一定相似之处。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱棣篡位，滥杀、重用太监、撤回大宁都司、迁都，为朱明王朝的统治造成内伤，一代代的积累，到了崇祯年间，大明已经是积重难返，加上后金大清的不断进攻，只能在崇祯帝朱由检手中走向覆亡；崇祯帝也如朱棣一样滥杀人员、重用太监。

林如海教林黛玉要"惜福养身"。隐面下的依据为：林如海的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；明光宗继位后，福王生母郑贵妃为了拢络明光宗，献上八个美少女，明光宗沉溺其中，在位不到一个月就因服用红丸春药而突然死亡；明光宗身居大位，自己正是没有"惜福养身"；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝自杀身亡，更是没有"惜福养身"。

第一十二回　王熙凤毒设相思局　贾天祥正照风月鉴

谁知这年冬底，林如海的书信寄来，却为身染重疾，写书特来接林黛玉回去。贾母听了，未免又加忧闷，只得忙忙的打点黛玉起身。宝玉大不自在，争奈父女之情，也不好拦劝。于是贾母定要贾琏送他去，仍叫带回来。

贾母要贾琏与林黛玉一起去看望林如海。

第一十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王

正闹着，人回："苏州去的人昭儿来了。"凤姐急命唤进来。昭儿打千儿请安。凤姐便问："回来做什么的？"昭儿道："二爷打发回来的。林姑老爷是九月初三日巳时没的。二爷带了林姑娘同送林姑老爷灵到苏州，大约赶年底就回来。二爷打发小的来报个信请安，讨老太太示下，还瞧瞧奶奶家里好，叫把大毛服带几件去。"凤姐道："你见过别人了没有？"昭儿道："都见过了。"说毕，连忙退去。凤姐向宝玉笑道："你林妹妹可在咱们家住长了。"

林如海家本来是"袭过列侯"，如今林如海一死，林家已经败落，仅剩林黛玉，林家即将家亡。隐面下，朱字本义为赤心木，林为二木。

“林姑老爷是九月初三日巳时没的。二爷带了林姑娘同送林姑老爷灵到苏州”，即贾琏与林黛玉同时给林如海送灵。隐面下的依据为：林如海的原型为明光宗朱常洛；万历四十八年（1620 年）九月初一，明光宗在因服用李可灼的红丸春药而突然死亡，史称红丸案；“九月初三”应由“九月初一”加两日而来；贾琏的原型为明光宗的长子明熹宗朱由校；林黛玉的原型为明光宗的第五子崇祯帝朱由检；明光宗驾崩，当然送灵是其仅存的两个儿子朱由校与朱由检。

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

细问原由，方知贾雨村也进京陛见，皆由王子腾累上保本，此来候补京缺，与贾琏是同宗弟兄，又与黛玉有师从之谊，故同路作伴而来。林如海已葬入祖坟了，诸事停妥，贾琏方进京的。本该出月到家，因闻元春喜信，遂昼夜兼程而进，一路俱各平安。宝玉只闻得黛玉“平安”二字，余者也就不在意了。好容易盼至明日午错，果报：“琏二爷和林姑娘进府了。”

“林如海已葬入祖坟了”，隐面下的依据为：林如海的原型为明光宗朱常洛；祖，明成祖；明成祖朱棣营建了他自己的天寿山长陵；祖坟的原型为天寿山明皇家陵园，即明十三陵；明光宗朱常洛葬入明十三陵中的庆陵。

贾琏送林黛玉安葬好林如海后又送林黛玉进入荣国府。隐面下的依据为：林如海的原型为明光宗朱常洛；贾琏的原型为明熹宗朱由校；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；荣国府的原型为明北京皇宫；正是朱由校安葬了父亲明光宗朱常洛，正是朱由校下遗诏让五弟朱由检在自己死后即皇帝位。

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

宝玉又诌道：“林子洞里原来有群耗子精。……小耗现形笑道：‘我说你们没见世面，只认得这果子是香芋，却不知盐课林老爷的小姐才是真正的香玉呢。’”

贾宝玉称林如海为“盐课林老爷”。

詹光

人物：詹光。
别称：无。
人物关系：是贾政的清客相公。
人物原型：明光宗泰昌帝朱常洛。
命名思路：

詹，詹事。詹事为古代官名，掌皇后太子家事。朱常洛是万历帝的长子。

光，光宗。泰昌帝朱常洛的庙号为光宗。

詹光，谐音沾光。泰昌帝朱常洛仅在位不到一个月就驾崩，明熹宗诏令改以万历四十八年（1620 年）八月以后为泰昌元年、明年为天启元年，因此“泰昌”这个年号仅用了四个月，犹如沾“万历”年号的光。明光宗在位时间仅三十九天，来不及为自己修建陵墓，继位的长子明熹宗朱由校将光宗安葬于本为明景帝所建的“庆陵”，因为明景帝为明英宗所贬，葬于西郊金山，故空出一处皇陵。这也犹如“沾光”。

原文解析

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

谁知到穿堂，便向东向北绕厅后而去。偏顶头遇见了门下清客相公詹光、单聘仁二人走来，一见了宝玉，便都笑着赶上来，一个抱住腰，一个携着手，都道：“我的菩萨哥儿，我说作了好梦呢，好容易得遇见了你。”说着，请了安，又问好，劳叨了半日，方才走开。老嬷嬷叫住，因问：“你二位爷是从老爷跟前来的不是？”二人点头道：“老爷在梦坡斋小书房里歇中觉呢，不妨事的。”一面说，一面走了。说的宝玉也笑了。于是转弯向北奔梨香院来。

清客相公，旧时依附于官僚富贵人家帮闲凑趣的文人。

詹光说做了好梦才遇见贾宝玉。隐面下的依据为：梦，即红楼梦，即朱棣皇位永传子孙之梦；贾宝玉的原型为明传国宝玺；说自己作了好梦就遇到贾宝玉的人，其原型应为执掌明传国宝玺的皇帝。

詹光是于贾政在梦坡斋睡中觉的时候遇到贾宝玉的。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；詹光的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；坡，指苏东坡；苏轼于元丰五年（1082 年）营造雪堂，自号东坡居士；整整五百年后，万历十年八月十一日（1582 年 8 月 28 日），明神宗长子明光宗朱常洛出生；明神宗宠爱郑贵妃生的第三子朱常洵，长子朱常洛一直受到冷遇，群臣纷纷上书要求立储，是为国本之争。

在贾政睡中觉时，詹光只对贾宝玉说过一句话，非常短促。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；詹光的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；贾宝玉的原型为明传国宝玺；万历四十八年（1620 年）七月，万历帝驾崩，朱常洛八月即位，改元泰昌，是为泰昌帝，九月，朱常洛即位不到一个月即告驾崩，他在大明的十六位皇帝中犹如是帮闲凑趣的；朱常洛作为泰昌皇帝的时间非常短促，犹如詹光遇到贾宝玉之时，此时万历帝已经去世但还没有下

葬，犹如长睡着做梦。万历帝与泰昌帝都是由天启帝朱由校安葬于明十三陵的。

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

全亏一个老明公号山子野者，一一筹画起造。贾政不惯于俗务，只凭贾赦、贾珍、贾琏、赖大、来升、林之孝、吴新登、詹光、程日兴等几人安插摆布。凡堆山凿池，起楼竖阁，种竹栽花，一应点景等事，又有山子野制度。下朝闲暇，不过各处看望看望，最要紧处和贾赦等商议商议便罢了。

詹光在贾政手下做事，但排名靠后。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；詹光的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；朱常洛是万历帝的长子，万历十年出生，但万历帝并不喜欢这个宫人所生之子，更喜欢自己宠爱的郑贵妃所生的第三子朱常洵，直到万历二十九年，万历帝才被迫立长子朱常洛为太子。

第二十六回　蘅芜院设言传密语　潇湘馆春困发幽情

薛蟠道："要不是我也不敢惊动，只因明儿五月初三日是我的生日，谁知古董行的程日兴，他不知那里寻了来的这么粗这么长粉脆的鲜藕，这么大的大西瓜，这么长一尾新鲜的鲟鱼，这么大的一个暹罗国进贡的灵柏香熏的暹猪。你说，他这四样礼可难得不难得？那鱼，猪不过贵而难得，这藕和瓜亏他怎么种出来的。我连忙孝敬了母亲，赶着给你们老太太、姨父、姨母送了些去。如今留了些，我要自己吃，恐怕折福，左思右想，除我之外，惟有你还配吃，所以特请你来。可巧唱曲儿的小么儿又才来了，我同你乐一天何如？"

一面说，一面来至他书房里。只见詹光、程日兴、胡斯来、单聘仁等并唱曲儿的都在这里，见他进来，请安的，问好的，都彼此见过了。吃了茶，薛蟠即命人摆酒来。说犹未了，众小厮七手八脚摆了半天，方才停当归坐。

詹光第二次看到贾宝玉是在荣国府薛蟠的书房里。隐面下，薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮，其出生于万历四十年十月；詹光的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；当朱常洛在万历四十八年（1620 年）八月登基时，多尔衮八岁；两相对比，一个登基不到一月而亡，一个后来带领大清取代大明。

詹光的情节非常少，除了第一次与贾宝玉说过话外，其余两次只是提起名字而已。排名在詹光、程日兴后的胡斯来，姓名含"胡来"二字。隐面下的依据为：詹光的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；朱常洛在位不到一个月就因忙于房事而驾崩，确实"胡来"；朱常洛本人对大明的历史进程影响非常小，但他的两个儿子都是极大影响大明历史进程的皇帝，一个为天启帝朱由校，一个为崇祯帝朱由检。

贾琏

人物：贾琏。
别称：琏二爷、琏爷、二爷。
人物关系：父亲贾赦，母亲邢夫人，夫人王熙凤，二房尤二姐，妾平儿。
人物原型：明熹宗天启帝朱由校。
命名思路：

贾，从贾赦。

琏，可能取自《论语·公冶长》中的“瑚琏之器”。原文为：“子贡问曰：‘赐也何如？’子曰：‘女，器也。’曰：“何器也？”曰：‘瑚琏也。’”赐，子贡名。子贡问道：“先生如何评价我？”孔子说：“你啊，像个器具。”子贡说：“什么器具呢？”孔子说：“像个宗庙之中装粮食作为祭品的瑚琏。”古代祭祀时盛黍稷的尊贵器械皿，夏朝叫“瑚”，殷朝叫“琏”。瑚琏，比喻虽非全才但也是可重用的专才。天启帝朱由校沉迷于木工，正是一位木工专才。明光宗崩后，杨涟力排众议，反对李选侍摄政，并拥皇长子朱由校即位[①]。“琏”与“涟”，同音，字形相似。

原文解析

第　二　回　贾夫人仙逝扬州城　冷子兴演说荣国府

子兴道：“政公既有玉儿之后，其妾又生了一个，倒不知其好歹。只眼前现有二子一孙，却不知将来如何。若问那赦公，也有二子。长名贾琏，今已二十来往了。亲上作亲，娶的就是政老爹夫人王氏之内侄女，今已娶了二年。这位琏爷身上现捐的是个同知，也是不肯读书，于世路上好机变，言谈去的，所以如今只在乃叔政老爷家住着，帮着料理些家务。谁知自娶了他令夫人之后，倒上下无一人不称颂他夫人的，琏爷倒退了一射之地。说模样又极标致，言谈又爽利，心机又极深细，竟是个男人万不及一的。”雨村听了，笑道：“可知我前言不谬。你我方才所说的这几个人，都只怕是那正邪两赋而来一路之人，未可知也。”

“若问那赦公，也有二子，长名贾琏”，贾赦长子贾琏，次子贾琮，贾琮在文中只有提及没有情节。但后文又称贾琏为琏二爷，如“琏二爷和林姑娘进府了”、“琏二爷凤奶奶，两口子遮天盖日”。这样似乎就与“长子贾琏”不一致了，一个原因是贾琏有一个宁国府的哥哥贾珍，贾珍多处被称为“珍大爷”。另一个隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗朱由校；朱由校为明光宗庶长子；天启年间朱由校被大太监魏忠贤篡权，只能屈居“二爷”，“大爷”是魏忠贤；贾琏妻子王熙凤的原型正是魏忠贤；明熹宗有王姓妃嫔——王良妃。

贾琏“今已二十来往”，“不肯读书”，隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；天启帝朱由校因父亲明光宗驾崩而十四岁登基，登基前连一天正式教育都未接受过，驾崩时“二十三岁”。

贾琏娶王熙凤已经两年了，将“料理些家务”的权力让渡给王熙凤，“上下无一人不称

[①] zh.wikipedia.org/wiki/杨涟

颂”王熙凤，而贾琏是“倒退了一射之地”，王熙凤“是个男人万不及一的”。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；天启帝朱由校任由大太监魏忠贤干政祸国；王熙凤的原型正是魏忠贤。

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

黛玉正不知以何称呼，只见众姊妹都忙告诉他道：“这是琏嫂子。”黛玉虽不识，也曾听见母亲说过，大舅贾赦之子贾琏，娶的就是二舅母王氏之内侄女，自幼假充男儿教养的，学名王熙凤。黛玉忙陪笑见礼，以“嫂”呼之。

林黛玉称王熙凤为“嫂”，那么称贾琏就是称“哥”，隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由校是朱由检的同父异母哥哥。

第　四　回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案

薛蟠已拜见过贾政，贾琏又引着拜见了贾赦，贾珍等。贾政便使人上来对王夫人说：“姨太太已有了春秋，外甥年轻不知世路，在外住着恐有人生事。咱们东北角上梨香院一所十来间房，白空闲着，打扫了，请姨太太和姐儿哥儿住了甚好。”

薛蟠先见贾政，然后经过贾琏见贾赦。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载垕；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；隆庆帝是万历帝的父亲；多尔衮出生于明万历四十年（1612 年）；朱由校于明泰昌元年（1620 年）登基，此时多尔衮已经八岁；经过明天启七年时间，多尔衮成长为少年；多尔衮首次获取战功是在明崇祯元年（1628 年）二月，十五岁的多尔衮和弟弟多铎随皇太极出征，征讨蒙古察哈尔部，大获全胜；多尔衮登上历史舞台形成对大明的威胁的时间恰巧是经过万历年间与天启年间之后；崇祯十七年（1644 年），多尔衮带领清军入主明北京皇宫，大清取代了大明。

第　六　回　贾宝玉初试雨云情　刘姥姥一进荣国府

说着一齐下了炕，打扫打扫衣服，又教了板儿几句话，随着周瑞家的，逶迤往贾琏的住处来。

于是来至东边这间屋内，乃是贾琏的女儿大姐儿睡觉之所。平儿站在炕沿边，打量了刘姥姥两眼，只得问个好让坐。刘姥姥见平儿遍身绫罗，插金带银，花容玉貌的，便当是凤姐儿了。

刘姥姥来到贾琏的住处。贾琏的女儿为贾巧姐，贾琏是荣国府的长房长子，将来继承家业的应该是贾琏；贾琏只有一个女儿，没有儿子，那么贾琏家以后有可能继承家业的就是贾巧姐。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；贾琏的住处的原型为天启帝朱由校的住处，即明北京皇宫中皇帝寝宫乾清宫；贾巧姐的原型为大清第二位皇帝顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年），六岁的福临被多尔衮迎入北京皇宫并登基，“继承”了朱明王朝的家业。

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

只见奶子正拍着大姐儿睡觉呢。周瑞家的悄问奶子道：“奶奶睡中觉呢？也该请醒了。”奶子摇头儿。正说着，只听那边一阵笑声，却有贾琏的声音。接着房门响处，平儿拿着大铜盆出来，叫丰儿舀水进去。平儿便到这边来，一见了周瑞家的便问：“你老人家又跑了来作什么？”

此回“贾琏戏熙凤”出现在回目中，正文中又隐晦进行了风月描写，这都突出表示了贾琏与王熙凤之间的关系是亲密的。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；朱由校宠信大太监魏忠贤，两人关系亲密，朱由校病危时召见信王朱由检时还说“忠贤宜委用”。

刘姥姥第一次见到贾巧姐的时候，贾巧姐还在睡觉。巧姐这个名字正是刘姥姥起的。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；贾巧姐的原型为大清第二位皇帝顺治帝福临；努尔哈赤是福临的祖父；大清顺治帝福临六岁即入主明北京皇宫，这是“巧”；“姐”为女，女真，福临为女真人。

第一十一回　庆寿辰宁府排家宴　见熙凤贾瑞起淫心

这里渐渐的就有人来了。先是贾琏贾蔷到来，先看了各处的座位，并问：“有什么顽意儿没有？”家人答道：“我们爷原算计请太爷今日来家来，所以未敢预备顽意儿。前日听见太爷又不来了，现叫奴才们找了一班小戏儿并一档子打十番的，都在园子里戏台上预备着呢。”

贾琏问“有什么顽意儿没有？”这说明贾琏玩心重。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；朱由校在登基之前没有受过一天正式教育，喜好木工，玩心重。

第一十二回　王熙凤毒设相思局　贾天祥正照风月鉴

谁知这年冬底，林如海的书信寄来，却为身染重疾，写书特来接林黛玉回去。贾母听了，未免又加忧闷，只得忙忙的打点黛玉起身。宝玉大不自在，争奈父女之情，也不好拦劝。于是贾母定要贾琏送他去，仍叫带回来。一应土仪盘缠，不消烦说，自然要妥贴。作速择了日期，贾琏与林黛玉辞别了贾母等，带领仆从，登舟往扬州去了。要知端的，且听下回分解。

林如海让贾雨村随林黛玉一起入贾府，现在是贾琏送林黛玉离开贾府回来看林如海。隐面下的依据为：林如海的原型为明光宗朱常洛，他是天启帝与崇祯帝兄弟俩的父亲；贾琏的原型为天启帝朱由校；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检。

贾琏与林黛玉是“登舟”往扬州去了。舟为木舟，隐面下，“朱”字本义为赤心木，木舟象征朱明朝廷。在第五回中，贾宝玉在梦中遇到木筏上的木居士与灰侍者。木筏，即是一种最简单的舟。

第一十三回　秦可卿死封龙禁尉　王熙凤协理宁国府

话说凤姐儿自贾琏送黛玉往扬州去后，心中实在无趣，每到晚间，不过和平儿说笑一回，就胡乱睡了。

贾琏送黛玉往扬州去。

第一十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王

凤姐见昭儿回来，因当着人未及细问贾琏，心中自是记挂，待要回去，争奈事情繁杂，一时去了，恐有延迟失误，惹人笑话。少不得耐到晚上回来，复令昭儿进来，细问一路平安信息。连夜打点大毛衣服，和平儿亲自检点包裹，再细细追想所需何物，一并包藏交付昭儿。又细细吩咐昭儿“在外好生小心伏侍，不要惹你二爷生气；时时劝他少吃酒，别勾引他认得浑账老婆，”“回来打折你的腿”等语。赶乱完了，天已四更将尽，总睡下又走了困，不觉又是天明鸡唱，忙梳洗过宁府中来。

此回回目说，林如海去世后，贾宝玉在秦可卿大殡的路上遇到北静王水溶。隐面下的依据为：林如海的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；秦可卿的原型为明成祖朱棣；北静王水溶的原型为清摄政王多尔衮；明光宗驾崩之时，努尔哈赤已经建立后金，明光宗之后的皇帝为明熹宗朱由校与崇祯帝朱由检，大明在他俩手中在内忧外患的压力下走向覆亡；秦可卿之死象征大明覆亡；明崇祯十七年（1644 年）三月，大明覆亡；同年，多尔衮带领大清取代了大明。

第一十五回　王凤姐弄权铁槛寺　秦鲸卿得趣馒头庵

凤姐便命悄悄将昨日老尼之事，说与来旺儿。来旺儿心中俱已明白，急忙进城找着主文的相公，假托贾琏所嘱，修书一封，连夜往长安县来，不过百里路程，两日工夫俱已妥协。那节度使名唤云光，久受贾府之情，这点小事，岂有不允之理，给了回书，旺儿回来。且不在话下。

王熙凤“假托贾琏所嘱，修书一封”，其实就是王熙凤篡夺贾琏之权。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；天启帝朱由校喜欢钻研木工，魏忠贤总是趁他木工做得全神贯注时，拿重要的奏章去请他批阅，天启帝朱由校随口让其处置，这样魏忠贤就逐渐专权。

王士禛《池北偶谈》：“有老宫监云：明熹宗在宫中，好手制小楼阁，斧斤不离手，雕缕精绝，魏忠贤每伺帝制作酣时，辄以诸部院章奏进，帝辄麾之曰，‘好生看，勿欺我，’故阉权日重，而帝卒不之悟。”

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

且喜贾琏与黛玉回来，先遣人来报信，明日就可到家，宝玉听了，方略有些喜意。细问原由，方知贾雨村也进京陛见，皆由王子腾累上保本，此来候补京缺，与贾琏是同宗弟兄，又与黛玉有师从之谊，故同路作伴而来。林如海已葬入祖坟了，诸事停妥，贾琏方进京的。本该出月到家，因闻元春喜信，遂昼夜兼程而进，一路俱各平安。宝玉只闻得黛玉“平安”二字，余者也就不在意了。好容易盼至明日午错，果报：“琏二爷和林姑娘进府了。”见面时彼此悲喜交接，未免又大哭一阵，后又致喜庆之词。宝玉心中品度黛玉，越发出落的超逸了。

午错，指刚过正午的时候。

贾雨村将林黛玉送入贾府后，林黛玉还存在离开贾府的可能，林黛玉可以不是贾府的人。林如海去世后，贾琏将林黛玉送入贾府，林黛玉就不存在离开贾府的可能了，林黛玉就只能是贾府的人。林如海去世后，林黛玉在荣国府孤身一人，处境更加艰难。隐面下的依据为：贾府的原型为明皇宫；贾雨村的原型为明成祖朱棣；林如海的原型为明光宗朱常洛，他是天启帝与崇祯帝的父亲；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检是朱棣的子孙，才可能做皇帝，但在天启帝朱由校去世前为信王，不做皇帝也有可能；天启帝朱由校去世后，因其无子，弟弟信王朱由检登基成为崇祯皇帝；朱由检从信王府搬到皇宫的过程，犹如林黛玉从林家搬入荣国府；大明经过天启年间魏忠贤祸国之后，已经病入膏肓，处境更加危险。

“林如海已葬入祖坟了，诸事停妥，贾琏方进京的。”显然林如海下葬是由贾琏主持的，因为贾琏是林黛玉的表兄，林黛玉还小，贾敏已去世，只有贾琏可以担当此任。隐面下的依

据为：贾府的原型为明皇宫；林如海的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；万历帝与泰昌帝都是由天启帝朱由校安葬于明十三陵的。

且说贾琏自回家参见过众人，回至房中。正值凤姐近日多事之时，无片刻闲暇之工，见贾琏远路归来，少不得拨冗接待，房内无外人，便笑道："国舅老爷大喜！国舅老爷一路风尘辛苦。小的听见昨日的头起报马来报，说今日大驾归府，略预备了一杯水酒掸尘，不知赐光谬领否？"贾琏笑道："岂敢岂敢，多承多承！"一面平儿与众丫鬟参拜毕，献茶。贾琏遂问别后家中的诸事，又谢凤姐的操持劳碌。

王熙凤戏称贾琏是"国舅老爷"，将贤德妃贾元春比作皇后。王熙凤对贾琏的语言不像妻子对丈夫，而像下级官员对上级官员，并且王熙凤隐瞒了她"假托贾琏所嘱，修书一封"之事。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；魏忠贤是天启帝朱由校的奴才与下级，但利用奉承与讨好的语言篡夺了天启帝朱由校的权力。

贾琏笑道："正是呢，方才我见姨妈去，不防和一个年轻的小媳妇子撞了个对面，生的好齐整模样。我疑惑咱家并无此人，说话时因问姨妈，谁知就是上京来买的那小丫头，名唤香菱的，竟与薛大傻子作了房里人，开了脸，越发出挑的标致了。那薛大傻子真玷辱了他。"凤姐道："嗳！往苏杭走了一趟回来，也该见些世面了，还是这样眼馋肚饱的。你要爱他，不值什么，我去拿平儿换了他来如何？那薛老大也是'吃着碗里看着锅里'的，这一年来的光景，他为要香菱不能到手，和姨妈打了多少饥荒。也因姨妈看着香菱模样儿好还是末则，其为人行事，却又比别的女孩子不同，温柔安静，差不多的主子姑娘也跟他不上呢，故此摆酒请客的费事，明堂正道的与他作了妾。过了没半月，也看的马棚风一般了，我倒心里可惜了的。"一语未了，二门上的小厮传报："老爷在大书房等二爷呢。"贾琏听了，忙忙整衣出去。

贾琏的妻子王熙凤称薛蟠为"薛老大"，而贾琏两次当着王熙凤的面将薛蟠称为"薛大傻子"，这暗示了贾琏与薛蟠之间为对立关系。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；在天启年间，多尔衮还是一个少年，无所作为，犹如一个"大傻子"，到了崇祯年间，多尔衮就随皇太极多次征战大明，最终在崇祯十七年（1644 年）带领大清取代了大明；明天启帝与清摄政王之间的关系当然为对立关系。

凤姐听了笑道："我说呢，姨妈知道你二爷来了，忽剌巴的反打发个房里人来了？原来是你这蹄子肏鬼。"说话时贾琏已进来，凤姐便命摆上酒馔来，夫妻对坐。凤姐虽善饮，却不敢任兴，只陪侍着贾琏。一时贾琏的乳母赵嬷嬷走来，贾琏凤姐忙让吃酒，令其上炕去。赵嬷嬷执意不肯。平儿等早于炕下设下一杌，又有一小脚踏，赵嬷嬷在脚踏上坐了。贾琏向桌上拣两盘肴馔与他放在杌上自吃。

贾琏有一个乳母赵嬷嬷，贾琏与王熙凤都对她好。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；朱由校的乳母为客氏，天启帝与魏忠贤都对她好；客氏依仗天启帝对她的眷顾，与魏忠贤勾结，人称"客魏"，两人把持朝政多年。

贾琏此时没好思，只是讪笑吃酒，说"胡说"二字，"快盛饭来，吃碗子还要往珍大爷那边去商议事呢。"凤姐道："可是别误了正事。才刚老爷叫你作什么？"贾琏道："就为省亲。"凤姐忙问道："省亲的事竟准了不成？"贾琏笑道："虽不十分准，也有八分准了。"凤姐笑道："可见当今的隆恩。历来

听书看戏，古时从未有的。”赵嬷嬷又接口道：“可是呢，我也老糊涂了。我听见上上下下吵嚷了这些日子，什么省亲不省亲，我也不理论他去；如今又说省亲，到底是怎么个原故？”贾琏道：“如今当今贴体万人之心，世上至大莫如‘孝’字，想来父母儿女之性，皆是一理，不是贵贱上分别的。当今自为日夜侍奉太上皇、皇太后，尚不能略尽孝意，因见宫里嫔妃才人等皆是入宫多年，抛离父母音容，岂有不思想之理？在儿女思想父母，是分所应当。想父母在家，若只管思念儿女，竟不能见，倘因此成疾致病，甚至死亡，皆由朕躬禁锢，不能使其遂天伦之愿，亦大伤天和之事。故启奏太上皇、皇太后，每月逢二六日期，准其椒房眷属入宫请候看视。于是太上皇、皇太后大喜，深赞当今至孝纯仁，体天格物。因此二位老圣人又下旨意，说椒房眷属入宫，未免有国体仪制，母女尚不能惬怀。竟大开方便之恩，特降谕诸椒房贵戚，除二六日入宫之恩外，凡有重宇别院之家，可以驻跸关防之处，不妨启请内廷銮舆入其私第，庶可略尽骨肉私情、天伦中之至性。此旨一下，谁不踊跃感戴？现今周贵人父亲已在家里动了工了，修盖省亲别院呢。又有吴贵妃的父亲吴天佑家，也往城外踏看地方去了。这岂非有八九分了？”赵嬷嬷道：“阿弥陀佛！原来如此。这样说，咱们家也要预备接咱们大小姐了？”贾琏道：“这何用说呢！不然，这会子忙的是什么？”

王熙凤说“才刚老爷叫你作什么？”“老爷”指贾政，因贾元春是贾政的女儿，贾元春省亲，必然朝廷让其父亲来承办省亲别墅之事。“朕躬”，我或我身，多用于天子自称。

贾琏说“宫里嫔妃才人等皆是入宫多年，抛离父母音容”。嫔妃才人等一旦入宫就再也不能出宫，除非特殊情况，一辈子在皇宫中。作仆役的宫女入宫后更是失去自由，不能与父母相见，时有凌辱，甚至患了病也得不到医治。

贾府最重大的喜庆事件“元春省亲”首次被提及是从贾琏的口中说出：“就为省亲”。贾琏在回答为什么要省亲这个问题时，明确表达了对“当今”皇帝的不满，说“想父母在家，若只管思念儿女，竟不能见，倘因此成疾致病，甚至死亡，皆由朕躬禁锢，不能使其遂天伦之愿，亦大伤天和之事。”在“当今”皇帝之上，还有“太上皇、皇太后”，且正是“此二位老圣人又下旨意”，让贾元春可以省亲。隐面下的依据为：太上皇的原型为明太祖朱元璋；皇太后的原型为朱元璋的嫡妻马皇后；当今皇帝与贾元春的原型都为明成祖朱棣；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；因贾元春省亲而营建大观园的事件原型为朱棣营建长陵，长陵位于天寿山下，于永乐七年（1409 年）开始修建，于永乐十三年（1413 年）完工；贾元春省亲事的事件原型为朱棣迁都北京；北京是燕王朱棣的封藩之地，南京是朱元璋孝陵所在地，朱棣在南京篡位后迫于思想与舆论的压力而要迁都；在永乐十四年（1416 年）朱棣召集群臣正式商议迁都事宜，永乐十八年（1420 年），北京皇宫和北京城建成，永乐十九年（1421 年）正月永乐帝朱棣下诏正式迁都北京；努尔哈赤在天启年间攻占大明东北多个重镇，获得大片土地，由于大明京师在北京，这就形成对大明京师的致命威胁；天启年间魏忠贤专权祸国，让朝廷小人当道，其根源也是在于朱棣在永乐年间重用太监；方孝孺因维护建文朝不承认朱棣篡位正当性而被朱棣灭十族，到了天启年间，朱由校“诏恤先臣方孝孺遗胤[①]”，即变相承认了朱棣篡位的非法性；天启年间，大明帝国加速走向溃败，大明帝国没有在天启帝朱由校手中覆亡，而是在他的继任者弟弟崇祯帝朱由检手中覆亡，其原因的制度根源正是在于朱棣，“木工皇帝”朱由校当然要对自己的祖宗明成祖朱棣不满。

凤姐便知有事等他，忙忙的吃了半碗饭，漱口要走，又有二门上小厮们回：“东府里蓉、蔷二位哥儿来了。”贾琏才漱了口，平儿捧着盆盥手，见他二人来了，便问：“什么话？快说。”凤姐且止步稍候，听他二人回些什么。贾蓉先回说：“我父亲打发我来回叔叔：老爷们已经议定了，从东边一带，借着东

[①] 《明熹宗悊皇帝实录卷之二十二》

府里花园起，转至北边，一共丈量准了，三里半大，可以盖造省亲别院了。已经传人画图样去了，明日就得。叔叔才回家，未免劳乏，不用过我们那边去，有话明日一早再请过去面议。”贾琏笑着忙说：“多谢大爷费心体谅，我就不过去了。正经是这个主意才省事，盖造也容易；若采置别处地方去，那更费事，且倒不成体统。你回去说这样很好，若老爷们再要改时，全仗大爷谏阻，万不可另寻地方。明日一早我给大爷去请安去，再议细主。”贾蓉忙应几个“是”。贾蔷又近前回说：“下姑苏聘请教习，采买女孩子，置办乐器行头等事，大爷派了侄儿，带领着来管家两个儿子，还有单聘仁、卜固修两个清客相公，一同前去，所以命我来见叔叔。”贾琏听了，将贾蔷打谅了打谅，笑道：“你能在这一行么？这个事虽不算甚大，里头大有藏掖的。”贾蔷笑道：“只好学习着办罢了。”

贾琏对贾蓉说“正经是这个主意才省事，盖造也容易……你回去说这样很好”，这反映了贾琏了解建筑之事，具有一定的专业水品，具有成本意识，为下文他作为盖造省亲别院的实际执行人埋下伏笔。

在明代，一里为 180 丈，1800 尺，一尺为 31.73 厘米，换算下来，一里为 571.14 米。“三里半大”为 1998.99 米，即约 2000 米。隐面下的依据为：明十三陵的主陵为长陵；长陵的周长正是约 2000 米。

贾琏道：“自然是这样。并不是我驳回，少不得替他算计算计。”因问：“这一项银子动那一处的？”贾蔷道：“才也议到这里。赖爷爷说，不用从京里带下去，江南甄家还收着我们五万银子。明日写一封书信会票我们带去，先支三万，下剩二万存着，等置办花烛彩灯并各色帘栊帐幔的使费！”贾琏点头道：“这个主意好。”

贾琏问“这一项银子动那一处的？”这表明贾琏懂经济，且暗中担忧盖造省亲别院的花费太高。

“江南甄家还收着我们五万银子”，暗示江南甄家与贾府的关系犹如一家。

这里贾蔷也悄问贾琏：“要什么东西？顺便织来孝敬。”贾琏笑道：“你别兴头。才学着办事，倒先学会了这把戏。我短了什么，少不得写信来告诉你，且不要论到这里。”说毕，打发他二人去了。接着回事的人来，不止三四次，贾琏害乏，便传与二门上，一应不许传报，俱等明日料理。凤姐至三更时分方下来安歇，一宿无话。

次早贾琏起来，见过贾赦贾政，便往宁府中来，合同老管事的人等，并几位世交门下清客相公，审察两府地方，缮画省亲殿宇，一面察度办理人丁。自此后，各行匠役齐集，金银铜锡以及土木砖瓦之物，搬运移送不歇。先令匠人拆宁府会芳园墙垣楼阁，直接入荣府东大院中。荣府东边所有下人一带群房尽已拆去。当日宁荣二宅，虽有一小巷界断不通，然这小巷亦系私地，并非官道，故可以连属。会芳园本是从北拐角墙下引来一股活水，今亦无烦再引。其山石树木虽不敷用，贾赦住的乃是荣府旧园，其中竹树山石以及亭榭栏杆等物，皆可挪就前来。如此两处又甚近，凑来一处，省得许多财力，纵亦不敷，所添亦有限

全亏一个老明公号山子野者，一一筹画起造。贾政不惯于俗务，只凭贾赦、贾珍、贾琏、赖大、来升、林之孝、吴新登、詹光、程日兴等几人安插摆布。凡堆山凿池，起楼竖阁，种竹栽花，一应点景等事，又有山子野制度。下朝闲暇，不过各处看望看望，最要紧处和贾赦等商议商议便罢了。贾赦只在家高卧，有芥豆之事，贾珍等或自去回明，或写略节；或有话说，便传呼贾琏、赖大等来领命。贾蓉单管打造金银器皿。贾蔷已起身往姑苏去了。贾珍、赖大等又点人丁，开册籍，监工等事，一笔不能写到，不过一时喧阗热闹非常而已。暂且无话。

贾琏“审察两府地方，缮画省亲殿宇，一面察度办理人丁”，说明盖造省亲别院的实际执行人正是贾琏。“省得许多财力”，说明贾琏盖造省亲别院时还是考虑了费用的节省的，为什么要节省呢？财力有所不足。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；天启年间要应对辽东战事，辽饷的额定收入少于额定支出较多，朝廷的财力已经捉襟见肘。

山子野是大观园园林景观的设计者，隐面下的依据为：大观园的原型为明北京天寿山皇陵；山子野的原型为明成祖朱棣；天寿山皇陵的首陵为长陵，长陵是朱棣在永乐迁都之前为自己在北京营建的，当然朱棣是天寿山皇陵的最高设计决策人。

第一十七回　会芳园试才题对额　贾宝玉机敏动诸宾

贾珍回道：“那陈设的东西早已添了许多，自然临期合式陈设。帐幔帘子，昨日听见琏兄弟说，还不全。那原是一起工程之时就画了各处的图样，量准尺寸，就打发人办去的。想必昨日得了一半。”贾政听了，便知此事不是贾珍的首尾，便令人去唤贾琏。一时贾琏赶来。贾政问他共有几种，现今得了几种，尚欠几种。贾琏见问，忙向靴桶取靴掖内装的一个纸折略节来，看了一看，回道：“妆蟒绣堆、刻丝弹墨并各色绸绫大小幔子一百二十架，昨日得了八十架，下欠四十架。帘子二百挂，昨日俱得了。外有尚毡帘二百挂，金丝藤红漆竹帘二百挂，墨漆竹帘二百挂，五彩线络盘花帘二百挂，每样得了一半，也不过秋天都全了。椅搭、桌围、床裙、桌套，每分一千二百件，也有了。”

贾政“令人去唤贾琏”，贾琏“忙向靴桶取靴掖内装的一个纸折略节来”，然后向贾政进行了精确的数字化汇报。这说明贾琏不但在大型建筑的营建方面在行，在装修规划方面也有章法。

贾琏说“大小幔子一百二十架，昨日得了八十架，下欠四十架”。全书共“八十”回，但给人造成一种突然中断的感觉，似乎“下欠四十”回。隐面下的依据为：全书宗旨是对大明覆亡进行原因探析；大明覆亡即大明历史突然中断。

贾政交代贾琏办省亲别院之事，贾琏有所抱怨，但还是以较节俭的方式办下来了。省亲别院从开始到完成，贾琏都是主要执行人。相对诗词绘画来说，建筑营建是一个专业性很强的复杂的世俗工作，贾府中的富家公子贾琏竟然将其执行成功了。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；天启朱由校确实执行过复杂的建筑营建工作；万历年间，紫禁城中太和殿、保和殿、中和殿三大殿被烧毁，天启年间朱由校主持重建了三大殿，在重建三大殿之余，朱由校喜欢钻研木工，亦沉迷于刀锯斧凿[①]；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历四十八年（1620 年），明熹宗的嫡祖母孝端显皇后、祖父明神宗与父亲明光宗相继在同一年驾崩，明神宗驾崩距孝端显皇后驾崩才三个多月，而明光宗驾崩时距明神宗驾崩仅一个月[①]；明熹宗朱由校登基后的最大两件事就是先后为明神宗与明光宗办理大葬，花了六年时间为父亲明光宗建造庆陵；大观园的原型正是明十三陵。

《明熹宗悊皇帝实录卷之八十七》记载了天启帝朱由校主持重建紫禁城三大殿之事：

己酉。工部奏：三殿大工开工，自天启五年二月二十三日起至七年八月初二日报竣，总算钱粮给与领状者共五百七十八万八千一百三十五两八钱三分八厘二毫二丝八忽六微，应找者共三十万零一百三十三两八钱九分四厘七毫五微，透支者一十三万零七百四十九两九钱四分四厘二

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明熹宗

毫二丝，外兑者共一十三万九千一百五十三两三钱八分一厘六毫九丝，所费银计五百九十五万七千五百一十九两七钱六分八厘四毫一丝六忽一微。

甲寅。上疾大渐。

明熹宗将明神宗与明光宗分别葬于明十三陵中的定陵与庆陵。明光宗在位仅二十九天，他的庆陵是儿子明熹宗天启帝朱由校为其建造的，共历六年。其地下玄宫自明天启元年（1621年）三月定穴营建，四个月后即七月二十九日玄宫合龙门，天启六年（1626年）六月地面建筑完工。

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

外表礼二十四端，清钱一百串，是赐与贾母、王夫人及诸姊妹房中奶娘众丫鬟的。贾珍、贾琏、贾环、贾蓉等，皆是表礼一分，金锞一双。其余彩缎百端，金银千两，御酒华筵，是赐东西两府凡园中管理工程、陈设、答应及司戏、掌灯诸人的。

贾元春赐了“金银千两”给诸人，当然是“管理工程”者所得最多，这表明贾元春高度重视省亲别院的营建工程。隐面下的依据为：省亲别院的原型为明成祖朱棣的陵墓长陵；贾元春的原型为明成祖朱棣；朱棣当然高度重视自己的陵墓工程。

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

宝玉见那繁华热闹到如此不堪的田地，只略坐了一坐，便走开各处闲耍。先是进内去和尤氏和丫鬟姬妾说笑了一回，便出二门来。尤氏等仍料他出来看戏，遂也不曾照管。贾珍、贾琏、薛蟠等只顾猜枚行令，百般作乐，也不理论，纵一时不见他在座，只道在里边去了，故也不问。

贾珍、贾琏、薛蟠，这三人在一起，隐面下，这三人的原型都无后。

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

凤姐听了，登时忙将起来：一面打扫房屋供奉痘疹娘娘，一面传与家人忌煎炒等物，一面命平儿打点铺盖衣服与贾琏隔房，一面又拿大红尺头与奶子丫头亲近人等裁衣。外面又打扫净室，款留两个医生，轮流斟酌诊脉下药，十二日不放家去。贾琏只得搬出外书房来斋戒，凤姐与平儿都随着王夫人日日供奉娘娘。

那个贾琏，只离了凤姐便要寻事，独寝了两夜，便十分难熬，便暂将小厮们内有清俊的选来出火。不想荣国府内有一个极不成器破烂酒头厨子，名叫多官，人见他懦弱无能，都唤他作“多浑虫”。因他自小父母替他在外娶了一个媳妇，今年方二十来往年纪，生得有几分人才，见者无不羡爱。他生性轻浮，最喜拈花惹草，多浑虫又不理论，只是有酒有肉有钱，便诸事不管了，所以荣宁二府之人都得入手。因这个媳妇美貌异常，轻浮无比，众人都呼他作“多姑娘儿”。如今贾琏在外熬煎，往日也曾见过这媳妇，失过魂魄，只是内惧娇妻，外惧娈宠，不曾下得手。那多姑娘儿也曾有意于贾琏，只恨没空。今闻贾琏挪在外书房来，他便没事也要走两趟去招惹。惹的贾琏似饥鼠一般，少不得和心腹的小厮们计议，合同遮掩谋求，多以金帛相许。小厮们焉有不允之理，况都和这媳妇是好友，一说便成。是夜二鼓人定，多浑虫醉昏在炕，贾琏便溜了来相会。进门一见其态，早已魄飞魂散，也不用情谈款叙，便宽衣动作起来。谁知这媳妇有天生的奇趣，一经男子挨身，便觉遍身筋骨瘫软，使男子如卧绵上，更兼淫态浪言，压倒娼妓，诸男子至此岂有惜命者哉。那贾琏恨不得连身子化在他身上。那媳妇故作浪语，在下说道：“你家女儿出花儿，供着娘娘，你也该忌两日，倒为我脏了身子。快离了我这里罢。”贾琏一面大动，一面喘吁吁答道：“你就是娘娘！我那里管什么娘娘！”那媳妇越浪，贾琏越丑态毕露。

一时事毕，两个又海誓山盟，难分难舍，此后遂成相契。

一日大姐毒尽瘥回，十二日后送了娘娘，合家祭天祀祖，还愿焚香，庆贺放赏已毕，贾琏仍复搬进卧室。见了凤姐，正是俗语云“新婚不如远别”，更有无限恩爱，自不必烦絮。

贾琏是在女儿得天花、多浑虫就在同一房间里“醉昏在炕”时主动来找多姑娘云雨的。贾琏身份高，多姑娘身份低。贾琏说多姑娘是保佑女儿的痘疹娘娘。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；朱由校出生于万历三十三年（1605 年）；多姑娘的原型为大清摄政王多尔衮；多尔衮出生于明万历四十年（1612 年）；朱由校比多尔衮大七岁；在朱由校作为天启皇帝在位的天启七年之间，多尔衮还只是一个不到十五岁的少年，但天启帝宠信大太监魏忠贤，朝廷腐败，已经为以后大明覆亡、多尔衮入关埋下了伏笔；贾巧姐的原型为大清顺治帝福临，福临因感染天花而病死；崇祯十七年（1644 年）多尔衮迎接福临入主明北京皇宫，这就如贾琏所说的多姑娘会保佑贾巧姐。

次日早起，凤姐往上屋去后，平儿收拾贾琏在外的衣服铺盖，不承望枕套中抖出一绺青丝来。平儿会意，忙拽在袖内，便走至这边房内来，拿出头发来，向贾琏笑道：“这是什么？”贾琏看见着了忙，抢上来要夺。平儿便跑，被贾琏一把揪住，按在炕上，掰手要夺，口内笑道：“小蹄子，你不趁早拿出来，我把你膀子橛折了。”平儿笑道：“你就是没良心的。我好意瞒着他来问，你倒赌狠！你只赌狠，等他回来我告诉他，看你怎么着。”贾琏听说，忙陪笑央求道：“好人，赏我罢，我再不赌狠了。”一语未了，只听凤姐声音进来。贾琏听见松了手，平儿刚起身，凤姐已走进来，命平儿快开匣子，替太太找样子。平儿忙答应了找时，凤姐见了贾琏，忽然想起来，便问平儿：“拿出去的东西都收进来了么？”平儿道：“收进来了。”凤姐道：“可少什么没有？”平儿道：“我也怕丢下一两件，细细的查了查，也不少。”凤姐冷笑道：“这半个月难保干净，或者有相厚的丢下的东西：戒指、汗巾、香袋儿，再至于头发、指甲，都是东西。”一席话，说的贾琏脸都黄了。贾琏在凤姐身后，只望着平儿杀鸡抹脖使眼色儿。平儿只装着看不见，因笑道：“怎么我的心就和奶奶的心一样！我就怕有这些个，留神搜了一搜，竟一点破绽也没有。奶奶不信时，那些东西我还没收呢，奶奶亲自翻寻一遍去。”凤姐笑道：“傻丫头，他便有这些东西，那里就叫咱们翻着了！”说着，寻了样子又上去了。

平儿指着鼻子，晃着头笑道：“这件事怎么回谢我呢？”喜的个贾琏身痒难挠，跑上来搂着，“心肝肠肉”乱叫乱谢。平儿仍拿了头发笑道：“这是我一生的把柄了。好就好，不好就抖露出这事来。”贾琏笑道：“你只好生收着罢，千万别叫他知道。”口里说着，瞅他不防，便抢了过来，笑道：“你拿着终是祸患，不如我烧了他完事了。”一面说着，一面便塞于靴掖内。平儿咬牙道：“没良心的东西，过了河就拆桥，明儿还想我替你撒谎！”贾琏见他娇俏动情，便搂着求欢，被平儿夺手跑了，急的贾琏弯着腰恨道：“死促狭小淫妇！一定浪上人的火来，他又跑了。”平儿在窗外笑道：“我浪我的，谁叫你动火了？难道图你受用一回，叫他知道了，又不待见我。”贾琏道：“你不用怕他，等我性子上来，把这醋罐打个稀烂，他才认得我呢！他防我象防贼的，只许他同男人说话，不许我和女人说话，我和女人略近些，他就疑惑，他不论小叔子侄儿，大的小的，说说笑笑，就不怕我吃醋了。以后我也不许他见人！”平儿道：“他醋你使得，你醋他使不得。他原行的正走的正，你行动便有个坏心，连我也不放心，别说他了。”贾琏道：“你两个一口贼气。都是你们行的是，我凡行动都存坏心。多早晚都死在我手里！”一句未了，凤姐走进院来，因见平儿在窗外，就问道：“要说话两个人不在屋里说，怎么跑出一个来，隔着窗子，是什么意思？”贾琏在窗内接道：“你可问他，倒象屋里有老虎吃他呢。”平儿道：“屋里一个人没有，我在他跟前作什么？”凤姐儿笑道：“正是没人才好呢。”平儿听说，便说道：“这话是说我呢？”

凤姐自掀帘子进来，说道：“平儿疯魔了。这蹄子认真要降伏我，仔细你的皮要紧！”贾琏听了，已绝倒在炕上，拍手笑道：“我竟不知平儿这么利害，从此倒伏他了。”凤姐道：“都是你惯的他，我只

和你说!”贾琏听说忙道:“你两个不卯，又拿我来作人。我躲开你们。”凤姐道:“我看你躲到那里去。”贾琏道:“我就来。”凤姐道:“我有话和你商量。”不知商量何事，且听下回分解。

贾琏、王熙凤、平儿这三者之间是什么关系与态度呢？王熙凤是贾琏的妻子，但贾琏对王熙凤的态度是“把这醋罐打个稀烂”；平儿是贾琏的妾，平儿说贾琏的青丝“是我一生的把柄”，贾琏说平儿“你拿着终是祸患”；平儿是王熙凤的心腹，平儿说王熙凤“他原行的正走的正”；贾琏对于平儿与王熙凤两人共同的态度是“多早晚都死在我手里”。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；平儿的原型为崇祯帝朱由检；青丝，大清的前身后金；后金在天启年间攻占辽沈，其作为大明外患在天启年间魏忠贤主政下愈演愈烈，最终带来的“祸患”就是崇祯十七年（1644 年）大明覆亡；魏忠贤在天启帝朱由校去世几个月后畏罪自杀，朱由检在天启帝朱由校去世十七年后自缢，这就犹如王熙凤与平儿“多早晚都死在我手里”。

第二十二回　听曲文宝玉悟禅机　制灯迷贾政悲谶语

话说贾琏听凤姐儿说有话商量，因止步问是何话。凤姐道:“二十一是薛妹妹的生日，你到底怎么样呢？”贾琏道:“我知道怎么样！你连多少大生日都料理过了，这会子倒没了主意？”凤姐道:“大生日料理，不过是有一定的则例在那里。如今他这生日，大又不是，小又不是，所以和你商量。”贾琏听了，低头想了半日道:“你今儿糊涂了。现有比例，那林妹妹就是例。往年怎么给林妹妹过的，如今也照依给薛妹妹过就是了。”

王熙凤说薛宝钗的生日为二十一日，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在崇祯十六年（1643 年）八月初九日（1643 年 9 月 21 日）去世，享年五十岁，即其去世之日的阳历为二十一日。

贾琏称林黛玉为林妹妹，往年给林黛玉做过生日，并且从薛宝钗生日以林黛玉生日规格办来看，贾琏给林妹妹做生日的规格不低。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检，朱由检登基前为信王；朱由检是朱由校的同父异母弟弟；天启末年，在朝廷因辽东战事而国库空虚之时，天启帝朱由校仍然要求敕造信王府不可节省物料。

《明熹宗悊皇帝实录卷之八十》记载：“丁丑。工部尚书薛凤翔复内官监李永贞题：信王出府，该用物料，或照三王事例概赐议省，或照瑞王先给一半造办。得旨：三王之国，厂臣念切时艰，蠲免该部，业已不赀。今信王出府物料，尔部宜协心共济，著照原数上紧，齐备送监，以便及时成造，称朕亲亲至意，毋得延缓。”

贾琏道:“既如此，比林妹妹的多增些。”凤姐道:“我也这们想着，所以讨你的口气。我若私自添了东西，你又怪我不告诉明白你了。”贾琏笑道:“罢，罢，这空头情我不领。你不盘察我就够了，我还怪你!”说着，一径去了，不在话下。

贾琏称林黛玉为“林妹妹”，很亲切。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检是朱由校的同父异母弟弟。

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

王夫人听了，便商之于贾政。贾政听了笑道:“倒是提醒了我，就是这样。”即时唤贾琏来。当下

贾琏正同凤姐吃饭，一闻呼唤，不知何事，放下饭便走。凤姐一把拉住，笑道："你且站住，听我说话。若是别的事我不管，若是为小和尚们的事，好歹依我这么着。"如此这般教了一套话。贾琏笑道："我不知道，你有本事你说去。"凤姐听了，把头一梗，把筷子一放，腮上似笑不笑的瞅着贾琏道："你当真的，是玩话？"贾琏笑道："西廊下五嫂子的儿子芸儿来求了我两三遭，要个事情管管。我依了，叫他等着。好容易出来这件事，你又夺了去。"凤姐儿笑道："你放心。园子东北角子上，娘娘说了，还叫多多的种松柏树，楼底下还叫种些花草。等这件事出来，我管保叫芸儿管这件工程。"贾琏道："果这样也罢了。只是昨儿晚上，我不过是要改个样儿，你就扭手扭脚的。"凤姐儿听了，嗤的一声笑了，向贾琏啐了一口，低下头便吃饭。

贾琏已经笑着去了，到了前面见了贾政，果然是小和尚一事。贾琏便依了凤姐主意，说道："如今看来，芹儿倒大大的出息了，这件事竟交予他去管办。横竖照在里头的规例，每月叫芹儿支领就是了。"贾政原不大理论这些事，听贾琏如此说，便如此依了。贾琏回到房中告诉凤姐儿，凤姐即命人去告诉了周氏。贾芹便来见贾琏夫妻两个，感谢不尽。凤姐又作情央贾琏先支三个月的，叫他写了领字，贾琏批票画了押，登时发了对牌出去。

在人事的安排上，贾琏成了王熙凤的傀儡，隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；在天启年间辽东尽失的同时，魏忠贤大肆搜捕东林党人，在内阁、六部至四方总督、巡抚中遍置死党；天启帝在人事的安排上成了魏忠贤的傀儡。

贾链说"我不过是要改个样儿，你就扭手扭脚的"。《肉蒲团》第三回中描述："玉香自看春宫之后，道学变做风流。夜间行房不行中庸之道，最喜标新立异。蜡烛也肯倒浇，隔山也容取火。"

第二十四回　醉金刚轻财尚义侠　痴女儿遗帕惹相思

见过贾母，出至外面，人马俱已齐备。刚欲上马，只见贾琏请安回来了，正下马，二人对面，彼此问了两句话。只见旁边转出一个人来，"请宝叔安"。宝玉看时，只见这人容长脸，长挑身材，年纪只好十八九岁，生得着实斯文清秀，倒也十分面善，只是想不起是那一房的，叫什么名字。贾琏笑道："你怎么发呆，连他也不认得？他是后廊上住的五嫂子的儿子芸儿。"宝玉笑道："是了，是了，我怎么就忘了。"因问他母亲好，这会子什么勾当。贾芸指贾琏道："找二叔说句话。"宝玉笑道："你倒比先越发出挑了，倒象我的儿子。"贾琏笑道："好不害臊！人家比你大四五岁呢，就替你作儿子了？"宝玉笑道："你今年十几岁了？"贾芸道："十八岁。"原来这贾芸最伶俐乖觉，听宝玉这样说，便笑道："俗语说的，'摇车里的爷爷，拄拐的孙孙'。虽然岁数大，山高高不过太阳。只从我父亲没了，这几年也无人照管教导。如若宝叔不嫌侄儿蠢笨，认作儿子，就是我的造化了。"贾琏笑道："你听见了？认儿子不是好开交的呢。"说着就进去了。

贾宝玉在贾琏面前说要让十八岁的贾芸做自己的儿子。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；贾宝玉的原型为明传国宝玺；明传国宝玺终于崇祯十七年（1644 年）；贾芸的原型为南明弘光帝朱由崧的宝玺，崇祯十七年的次年（1645 年）为弘光元年，犹如崇祯十八年；南明弘光帝朱由崧的宝玺犹如明传国宝玺的继任者。

且说贾芸进去见了贾琏，因打听可有什么事情。贾琏告诉他："前儿倒有一件事情出来，偏生你婶子再三求了我，给了贾芹了。他许了我，说明儿园里还有几处要栽花木的地方，等这个工程出来，给你就是了。"贾芸听了，半晌说道："既是这样，我就等着罢。叔叔也不必先在婶子跟前提我今儿来打听的话，到跟前再说也不迟。"贾琏道："提他作什么，我那里有这些工夫说闲话儿呢。明儿一个五更，

还要到兴邑去走一趟，须得当日赶回来才好。你先去等着，后日起更以后你来讨信儿，来早了我不得闲。”说着便回后面换衣服去了。贾芸出了荣国府回家，一路思量，想出一个主意来，便一径往他母舅卜世仁家来。

贾琏与王熙凤为夫妻二人，贾琏说要将东北角上栽花木工程给贾芸，管理家庙铁槛寺小和尚的事在王熙凤的干预下已经给了贾芹。也就是说，贾琏与王熙凤决定了贾芸与贾芹可以进入贾府工作。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间的大太监魏忠贤；天启帝朱由校任由魏忠贤专权，导致朝廷人事极度败坏，到崇祯帝朱由检时再想挽回大明覆亡的结局已无可能；贾芸的原型为南明第一位皇帝弘光帝朱由崧的宝玺；贾芹的原型为南明第四位也是最后一位皇帝永历帝朱由榔；弘光帝朱由崧与永历帝朱由榔都是明熹宗朱由校与崇祯帝朱由检两兄弟的堂弟，这四人的祖父都是明神宗万历帝朱翊钧；天启帝朱由校是导致大明覆亡的原因链条上的倒数第二个推手，大明覆亡了，朱由崧与朱由榔才可能成为南明皇帝，犹如贾琏决定让贾芸与贾芹进贾府工作。

那天已是掌灯时候，贾芸吃了饭收拾歇息，一宿无话。次日一早起来，洗了脸，便出南门，大香铺里买了冰麝，便往荣国府来。打听贾琏出了门，贾芸便往后面来。到贾琏院门前，只见几个小厮拿着大高笤帚在那里扫院子呢。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

贾母、王夫人见了，唬的抖衣而颤，且“儿”一声“肉”一声放声恸哭。于是惊动诸人，连贾赦、邢夫人、贾珍、贾政、贾琏、贾蓉、贾芸、贾萍、薛姨妈、薛蟠并周瑞家的一干家中上上下下里里外外众媳妇丫头等，都来园内看视。

贾蓉与贾芸并列在一起。

看看三日光阴，那凤姐和宝玉躺在床上，亦发连气都将没了。合家人口无不惊慌，都说没了指望，忙着将他二人的后世的衣履都治备下了。贾母、王夫人、贾琏、平儿、袭人这几个人更比诸人哭的忘餐废寝，觅死寻活。

在赵姨娘与马道婆的合作整治下，王熙凤与贾宝玉同时几乎死去。隐面下的依据为：赵姨娘的原型为李自成；马道婆的原型为皇太极；贾宝玉的原型为明传国宝玺；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；常年经历外患皇太极与内忧李自成的两面夹击之后，崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，此时跟随朱由检的太监王承恩也自缢殉主；王承恩于崇祯年间担任司礼监秉笔太监，侍奉崇祯帝大半辈子，他并未似魏忠贤一般的夺权造反，而帮助崇祯帝办公，但是有些官臣觉得他的权力过甚，有越权之行为，如户部尚书周延儒曾向崇祯帝进言，认为王承恩的权势过大，是另一个魏忠贤[①]。

第三十三回　手足耽耽小动唇舌　不肖种种大承笞挞

喝令快叫贾琏、赖大、来兴。小厮们答应了一声，方欲叫去，贾环忙上前拉住贾政的袍襟，贴膝跪下道：“父亲不用生气。此事除太太房里的人，别人一点也不知道。我听见我母亲说……”

贾琏与赖大并列出现。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；赖大的原型为清太祖努尔哈赤；在明熹宗朱由校在位的天启年间，努尔哈赤不断夺取辽东重镇，在天

[①] zh.wikipedia.org/wiki/王承恩

启六年（1626 年）去世。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

鸳鸯笑道："好没脸，吃我们的东西。"凤姐儿笑道："你和我少作怪。你知道你琏二爷爱上了你，要和老太太讨了你做小老婆呢。"鸳鸯道："啐，这也是作奶奶说出来的话！我不拿腥手抹你一脸算不得。"

王熙凤说贾琏爱上了鸳鸯，实际上并没有这回事。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间的祸国太监魏忠贤；鸳鸯的原型为大清清太祖努尔哈赤；在明熹宗朱由校在位而魏忠贤把持朝政的天启年间，努尔哈赤不断夺取辽东重镇，辽东战事导致大明对百姓的征税日益加重，大明局势岌岌可危。

第四十二回　蘅芜君兰言解疑癖　潇湘子雅谑补馀音

一时只见贾珍、贾琏、贾蓉三个人将王太医领来。

贾珍贾琏等忙答了几个"是"，复领王太医出到外书房中。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

那妇人笑道："多早晚你那阎王老婆死了就好了。"贾琏道："他死了，再娶一个也是这样，又怎么样呢？"那妇人道："他死了，你倒是把平儿扶了正，只怕还好些。"贾琏道："如今连平儿他也不叫我沾一沾了。平儿也是一肚子委曲不敢说。我命里怎么就该犯了'夜叉星'。"凤姐听了，气的浑身乱战，又听他俩都赞平儿，便疑平儿素日背地里自然也有愤怨语了，那酒越发涌了上来，也并不忖夺，回身把平儿先打了两下，一脚踢开门进去，也不容分说，抓着鲍二家的撕打一顿。又怕贾琏走出去，便堵着门站着骂道："好淫妇！你偷主子汉子，还要治死主子老婆！平儿过来！你们淫妇忘八一条藤儿，多嫌着我，外面儿你哄我！"说着又把平儿打几下，打的平儿有冤无处诉，只气得干哭，骂道："你们做这些没脸的事，好好的又拉上我做什么！"说着也把鲍二家的撕打起来。贾琏也因吃多了酒，进来高兴，未曾作的机密，一见凤姐来了，已没了主意，又见平儿也闹起来，把酒也气上来了。凤姐儿打鲍二家的，他已又气又愧，只不好说的，今见平儿也打，便上来踢骂道："好娼妇！你也动手打人！"平儿气怯，忙住了手，哭道："你们背地里说话，为什么拉我呢？"凤姐见平儿怕贾琏，越发气了，又赶上来打着平儿，偏叫打鲍二家的。平儿急了，便跑出来找刀子要寻死。外面众婆子丫头忙拦住解劝。这里凤姐见平儿寻死去，便一头撞在贾琏怀里，叫道："你们一条藤儿害我，被我听见了，倒都唬起我来。你也勒死我！"贾琏气的墙上拔出剑来，说道："不用寻死，我也急了，一齐杀了，我偿了命，大家干净。"正闹的不开交，只见尤氏等一群人来了，说："这是怎么说，才好好的，就闹起来。"贾琏见了人，越发"倚酒三分醉"，逞起威风来，故意要杀凤姐儿。

鲍二家的明白手掌大权的王熙凤是贾府的祸害，所以告诉贾琏"多早晚你那阎王老婆死了就好了"，这说明鲍二家的绝对是反对与憎恨王熙凤的，其境界超出贾府中的大多数人。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间的大太监魏忠贤；鲍二家的的原型为天启朝都察院左副都御史杨涟；杨涟在天启四年（1624 年）六月上疏劾魏忠贤二十四大罪。

贾琏骂平儿"好娼妇"，还借机做出要杀王熙凤的样子。在第四十八回，平儿骂贾雨村为"野杂种"，贾琏说贾雨村在石呆子事件上"为这点子小事，弄得人坑家败业，也不算什么能为！"这说明，贾琏对自己屋里的王熙凤与平儿以及外人贾雨村藏有不满，平儿也对贾

雨村不满。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间的祸国太监魏忠贤；平儿的原型为崇祯帝朱由检；朱棣开启了大明重用太监的制度，这种制度导致天启帝朱由校被大太监魏忠贤专权而祸国无穷，朱由校当然暗地里应对朱棣与魏忠贤不满；太监刘若愚所著的《酌中志》中记载，天启帝朱由校对魏忠贤和乳母客氏怒骂咒恨，形于颜色；朱棣埋下的祸根也让崇祯帝朱由检成为了亡国之君，当然崇祯帝也应对朱棣不满。

贾琏说“一齐杀了，我偿了命”，又“故意要杀凤姐儿”。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；天启帝朱由校驾崩后，崇祯帝朱由检登基，立即处理魏忠贤，魏忠贤自杀；天启帝朱由校与大太监魏忠贤死于同一年，天启七年。

> 此时戏已散出，凤姐跑到贾母跟前，爬在贾母怀里，只说：“老祖宗救我！琏二爷要杀我呢！”贾母、邢夫人、王夫人等忙问怎么了。凤姐儿哭道：“我才家去换衣裳，不防琏二爷在家和人说话，我只当是有客来了，唬得我不敢进去。在窗户外头听了一听，原来是和鲍二家的媳妇商议，说我利害，要拿毒药给我吃了治死我，把平儿扶了正。我原气了，又不敢和他吵，原打了平儿两下，问他为什么要害我。他臊了，就要杀我。”贾母等听了，都信以为真，说：“这还了得！快拿了那下流种子来！”一语未完，只见贾琏拿着剑赶来，後面许多人跟着。贾琏明仗着贾母素昔疼他们，连母亲婶母也无碍，故逞强闹了来。邢夫人王夫人见了，气的忙拦住骂道：“这下流种子！你越发反了，老太太在这里呢！”贾琏乜斜着眼，道：“都是老太太惯的他，他才这样，连我也骂起来了！”邢夫人气的夺下剑来，只管喝他“快出去！”那贾琏撒娇撒痴，涎言涎语的还只乱说。贾母气的说道：“我知道你也不把我们放在眼睛里，叫人把他老子叫来！”贾琏听见这话，方趔趄着脚儿出去了，赌气也不往家去，便往外书房来。这里邢夫人王夫人也说凤姐儿。贾母笑道：“什么要紧的事！小孩子们年轻，馋嘴猫儿似的，那里保得住不这么着。从小儿世人都打这么过的。都是我的不是，他多吃了两口酒，又吃起醋来。”说的众人都笑了。贾母又道：“你放心，等明儿我叫他来替你赔不是。你今儿别要过去臊着他。”因又骂：“平儿那蹄子，素日我倒看他好，怎么暗地里这么坏。”尤氏等笑道：

贾琏说贾母“惯”了王熙凤，导致王熙凤变坏。贾母说贾琏与鲍二媳妇私通是正常的，“从小儿世人都打这么过的”，这说明贾母对儿孙的教育是有问题的。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间的祸国太监魏忠贤；朱元璋在建立大明之时就引入了太监制度，还让太监做一些本来应由朝廷官员做的事，埋下了制度隐患；在朱棣开始重用太监之后，大明更是多次被太监祸国，直至覆亡；朱元璋对铲除开国功臣不遗余力，让孙子建文帝朱允炆无辅佐之元勋，同时又纵容藩王势力超常，客观上形成儿子燕王朱棣可以造反的条件，朱元璋对儿孙的管教体制是有问题的。

贾母说“平儿那蹄子，素日我倒看他好，怎么暗地里这么坏”，直接点出了平儿暗地里坏。隐面下的依据为：贾母的原型为大明朝开国皇帝朱元璋；平儿的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检勤政节俭，希望能力挽狂，但大明却覆亡在他手中，当然在明太祖朱元璋眼中，这个亡国的子孙是“这么坏”。

> 平儿素习只闻人说宝玉专能和女孩儿们接交；宝玉素日因平儿是贾琏的爱妾，又是凤姐儿的心腹，故不肯和他厮近，因不能尽心，也常为恨事。平儿今见他这般，心中也暗暗的战兢：果然话不虚传，色色想的周到。

贾宝玉说贾琏的爱妾是平儿，隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；平儿的原型为崇祯帝朱由检；朱由检是朱由校的弟弟，朱由校爱护朱由检，并在去世前将皇位传给了朱由检。

今日是金钏儿的生日，故一日不乐。不想落后闹出这件事来，竟得在平儿前稍尽片心，亦今生意中不想之乐也。因歪在床上，心内怡然自得。忽又思及贾琏惟知以淫乐悦己，并不知作养脂粉。又思平儿并无父母兄弟姊妹，独自一人，供应贾琏夫妇二人。贾琏之俗，凤姐之威，他竟能周全妥贴，今儿还遭荼毒，想来此人薄命，比黛玉犹甚。

贾宝玉是爱胭脂这类脂粉的，贾宝玉说贾琏“惟知以淫乐悦己，并不知作养脂粉”。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；贾宝玉的原型为明传国宝玺；朱由校喜欢钻研木工“悦己”，而不喜欢过问政事“作养脂粉”；胭脂的原型为钤印的红色印泥。

平儿就在李纨处歇了一夜，凤姐儿只跟着贾母。贾琏晚间归房，冷清清的，又不好去叫，只得胡乱睡了一夜。次日醒了，想昨日之事，大没意思，后悔不来。邢夫人记挂着昨日贾琏醉了，忙一早过来，叫了贾琏过贾母这边来。贾琏只得忍愧前来，在贾母面前跪下。贾母问他：“怎么了？”贾琏忙陪笑说：“昨儿原是吃了酒，惊了老太太的驾了，今儿来领罪。”贾母啐道：“下流东西，灌了黄汤，不说安分守己的挺尸去，倒打起老婆来了！凤丫头成日家说嘴，霸王似的一个人，昨儿唬得可怜。要不是我，你要伤了他的命，这会子怎么样？”贾琏一肚子的委屈，不敢分辩，只认不是。贾母又道：“那凤丫头和平儿还不是个美人胎子？你还不足！成日家偷鸡摸狗，脏的臭的，都拉了你屋里去。为这起淫妇打老婆，又打屋里的人，你还亏是大家子的公子出身，活打了嘴了。若你眼睛里有我，你起来，我饶了你，乖乖的替你媳妇赔个不是，拉了他家去，我就喜欢了。要不然，你只管出去，我也不敢受你的跪。”贾琏听如此说，又见凤姐儿站在那边，也不盛妆，哭的眼睛肿着，也不施脂粉，黄黄脸儿，比往常更觉可怜可爱。想着：“不如赔了不是，彼此也好了，又讨老太太的喜欢了。”想毕，便笑道：“老太太的话，我不敢不依，只是越发纵了他了。”贾母笑道：“胡说！我知道他最有礼的，再不会冲撞人。他日后得罪了你，我自然也作主，叫你降伏就是了。”贾琏听说，爬起来，便与凤姐儿作了一个揖，笑道：“原来是我的不是，二奶奶饶过我罢。”满屋里的人都笑了。贾母笑道：“凤丫头，不许恼了，再恼我就恼了。”说着，又命人去叫了平儿来，命凤姐儿和贾琏两个安慰平儿。贾琏见了平儿，越发顾不得了，所谓“妻不如妾，妾不如偷”，听贾母一说，便赶上来说道：“姑娘昨日受了屈了，都是我的不是。奶奶得罪了你，也是因我而起。我赔了不是不算外，还替你奶奶赔个不是。”说着，也作了一个揖，引的贾母笑了，凤姐儿也笑了。

贾母说王熙凤“日后得罪了”贾琏，会“作主”让贾琏“降伏就是了”，这暗示了王熙凤如妖怪，且会对贾琏不利。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间的祸国大太监魏忠贤；朱由校驾崩后由弟弟朱由检登基，魏忠贤被弹劾的十大罪状的前两条就是“一并帝；二蔑后”，朱由检很快就“降伏”了魏忠贤。

至房中，凤姐儿见无人，方说道：“我怎么象个阎王，又象夜叉？那淫妇咒我死，你也帮着咒我。千日不好，也有一日好。可怜我熬的连个淫妇也不如了，我还有什么脸来过这日子？”说着又哭了。贾琏道：“你还不足？你细想想，昨儿谁的不是多？今儿当着人还是我跪了一跪，又赔不是，你也争足了光了。这会子还叨叨，难道还叫我替你跪下才罢？太要足了强也不是好事。”说的凤姐儿无言可对，平儿嗤的一声又笑了。贾琏也笑道：“又好了！真真我也没法了。”

王熙凤说自己“象夜叉”，在第五回中，“只听迷津内水响如雷，竟有许多夜叉海鬼将宝玉拖将下去”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；王熙凤的原型为天启年间的祸国太监魏忠贤；大明覆亡的一个重要原因就是多次有魏忠贤这样的太监专权祸国。

正说着，只见一个媳妇来回说：“鲍二媳妇吊死了。”贾琏凤姐儿都吃了一惊。凤姐忙收了怯色，反喝道：“死了罢了，有什么大惊小怪的！”

鲍二媳妇吊死了，恨她的王熙凤说是正常事件。隐面下的依据为：王熙凤的原型为天启年间的大太监魏忠贤；鲍二家的的原型为天启朝都察院左副都御史杨涟；杨涟在天启四年（1624 年）六月上疏劾魏忠贤二十四大罪；魏忠贤因此抓捕杨涟，几天内就将其拷讯至死。

林之孝家的正在为难，见贾琏和他使眼色儿，心下明白，便出来等着。贾琏道：“我出去瞧瞧，看是怎么样。”凤姐儿道：“不许给他钱。”贾琏一径出来，和林之孝来商议，着人去作好作歹，许了二百两发送才罢。贾琏生恐有变，又命人去和王子腾说，将番役仵作人等叫了几名来，帮着办丧事。那些人见了如此，纵要复辨亦不敢辨，只得忍气吞声罢了。贾琏又命林之孝将那二百银子入在流年帐上，分别添补开销过去。又梯己给鲍二些银两，安慰他说：“另日再挑个好媳妇给你。”鲍二又有体面，又有银子，有何不依，便仍然奉承贾琏，不在话下。

贾琏给鲍二媳妇娘家的亲戚“许了二百两发送”，“又梯己给鲍二些银两”，这体现了贾琏有人情的一面。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；鲍二的原型为黄道周，为天启二年（1622 年）进士，改翰林院庶吉士，授编修，为经筵展书官，因丁忧去职；天启帝朱由校对于死去的臣子的亲戚有温情的一面，“诏恤先臣方孝孺遗胤”。

《明熹宗悊皇帝实录卷之二十二》天启二年五月中记载：“己亥，诏恤先臣方孝孺遗胤。孝孺在建文朝，以侍读学士直文渊阁。当靖难师入，以草诏不从，致夷十族。其幼子德宗，幸宁海，谪尉魏泽匿之，密托诸生余学夔负入松江岛屿，以织网自给。华亭俞允妻以养女，因冒余姓，遂延一线。至是其十世孙方忠奕以贡来京，伏阙上书得旨。方孝孺忠节持着，既有遗胤，准与练子宁一体恤录。”

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

如今又听那夫人如此的话，便知他又弄左性，劝了不中用，连忙陪笑说道：“太太这话说的极是。我能活了多大，知道什么轻重？想来父母跟前，别说一个丫头，就是那么大的活宝贝，不给老爷给谁？背地里的话那里信得？我竟是个呆子。琏二爷或有日得了不是，老爷太太恨的那样，恨不得立刻拿来一下子打死；及至见了面，也罢了，依旧拿着老爷太太心爱的东西赏他。如今老太太待老爷，自然也是那样了。依我说，老太太今儿喜欢，要讨今儿就讨去。我先过去哄着老太太发笑，等太太过去了，我搭讪着走开，把屋子里的人我也带开，太太好和老太太说的。给了更好，不给也没妨碍，众人也不知道。”

鸳鸯道：“什么法子？你说来我听。”平儿笑道：“你只和老太太说，就说已经给了琏二爷了，大老爷就不好要了。”鸳鸯啐道：“什么东西！你还说呢！前儿你主子不是这么混说的？谁知应到今儿了！”

平儿说鸳鸯可说她已嫁给贾琏了，即两人可为一对。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤在天启年间进占辽东大量土地；

如果天启帝能在后金势力尚未强大时扑灭之，那么就不会有后来的大清，就不会因辽东战争导致大明在崇祯十七年（1644 年）覆亡。

那夫人无计，吃了饭回家，晚间告诉了贾赦。贾赦想了一想，即刻叫贾琏来说："南京的房子还有人看着，不止一家，即刻叫上金彩来。"贾琏回道："上次南京信来，金彩已经得了疯迷心窍，那边连棺材银子都赏了，不知如今是死是活，便是活着，人事不知，叫来也无用。他老婆子又是个聋子。"贾赦听了，喝了一声，又骂："下流囚攮的，偏你这么知道，还不离了我这里！"唬得贾琏退出，一时又叫传金文翔。贾琏在外书房伺候着，又不敢家去，又不敢见他父亲，只得听着。一时金文翔来了，小幺儿们直带入二门里去，隔了五六顿饭的工夫才出来去了。贾琏暂且不敢打听，隔了一会，又打听贾赦睡了，方才过来。至晚间凤姐儿告诉他，方才明白。

贾琏维护金彩，反映贾琏有善良之心。

贾赦怒起来，因说道："我这话告诉你，叫你女人向他说去，就说我的话：'自古嫦娥爱少年'，他必定嫌我老了，大约他恋着少爷们，多半是看上了宝玉，只怕也有贾琏。果有此心，叫他早早歇了心，我要他不来，此后谁还敢收？此是一件。第二件，想着老太太疼他，将来自然往外聘作正头夫妻去。叫他细想，凭他嫁到谁家去，也难出我的手心。除非他死了，或是终身不嫁男人，我就伏了他！若不然时，叫他趁早回心转意，有多少好处。"贾赦说一句，金文翔应一声"是"。

贾赦说金鸳鸯"多半是看上了宝玉，只怕也有贾琏"。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征朱明皇权；金鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤在万历后期建立后金，"看上了"朱明皇权，在天启年间多次攻打大明，大明"伏"不了努尔哈赤；后金为大清的前身，大清在崇祯十七年（1644 年）入主北京取代了大明。

第四十七回　呆霸王调情遭苦打　冷郎君惧祸走他乡

平儿依言放下钱，也笑了一回，方回来。至院门前遇见贾琏，问他："太太在那里呢？老爷叫我请过去呢。"平儿忙笑道："在老太太跟前呢，站了这半日还没动呢。趁早儿丢开手罢。老太太生了半日气，这会子亏二奶奶凑了半日趣儿，才略好了些。"贾琏道："我过去只说讨老太太的示下，十四往赖大家去不去，好预备轿子的。又请了太太，又凑了趣儿，岂不好？"平儿笑道："依我说，你竟不去罢。合家子连太太宝玉都有了不是，这会子你又填限去了。"贾琏道："已经完了，难道还找补不成？况且与我又无干。二则老爷亲自吩咐我请太太的，这会子我打发了人去，倘或知道了，正没好气呢，指着这个拿我出气罢。"说着就走。平儿见他说得有理，也便跟了过来。

贾琏到了堂屋里，便把脚步放轻了，往里间探头，只见邢夫人站在那里。凤姐儿眼尖，先瞧见了，使眼色儿不命他进来，又使眼色与邢夫人。邢夫人不便就走，只得倒了一碗茶来，放在贾母跟前。贾母一回身，贾琏不防，便没躲伶俐。贾母便问："外头是谁？倒象个小子一伸头。"凤姐儿忙起身说："我也恍惚看见一个人影儿，让我瞧瞧去。"一面说，一面起身出来。贾琏忙进去，陪笑道："打听老太太十四可出门？好预备轿子。"贾母道："既这么样，怎么不进来？又作鬼作神的。"贾琏陪笑道："见老太太玩牌，不敢惊动，不过叫媳妇出来问问。"贾母道："就忙到这一时，等他家去，你问多少问不得？那一遭儿你这么小心来着！又不知是来作耳报神的，也不知是来作探子的，鬼鬼祟祟的，倒唬了我一跳。什么好下流种子！你媳妇和我顽牌呢，还有半日的空儿，你家去再和那赵二家的商量治你媳妇去罢！"说着，众人都笑了。鸳鸯笑道："鲍二家的，老祖宗又拉上赵二家的。"贾母也笑道："可是，我那里记得什么抱着背着的，提起这些事来，不由我不生气！我进了这门子作重孙子媳妇起，到

如今我也有了重孙子媳妇了，连头带尾五十四年，凭着大惊大险千奇百怪的事，也经了些，从没经过这些事。还不离了我这里呢！”

贾母说有一个赵二家的与鲍二家的类似，也是反对与憎恨王熙凤的，是贾琏“治”王熙凤的帮手。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间的大太监魏忠贤；鲍二家的的原型为天启朝都察院左副都御史杨涟；赵二家的的原型可能为天启朝都察院左佥都御史左光斗；在第六十八回中明确提到贾琏与都察院有关系，张华“次日便往都察院喊了冤。察院坐堂看状，见是告贾琏的事”；泰昌元年（1620 年），明熹宗朱由校即位，抚养皇帝的李选侍和魏忠贤，利用熹宗年幼强居乾清宫，把持朝政，东林党人杨涟、左光斗等反对，不让李选侍与皇帝同住，迫使她移居他处，是为移宫案；杨涟见魏忠贤窃权误国，于天启四年（1624 年）六月上疏劾魏忠贤二十四大罪，指出“宫中府中大事小事，无一不是魏忠贤专擅，即章奏之上，反觉皇上为名，忠贤为实”，认为“寸磔忠贤，不足尽其辜”[①]；左光斗等七十余人大力支持，但是天启帝朱由校未采信，批复“是欲屏逐左右，使朕孤立”，魏忠贤恨甚之，于是逮捕杨涟与左光斗入狱，两人受酷刑折磨而惨死狱中。魏忠贤诬左光斗等贪污数万两白银，要追出赃款时，左光斗的旧友孙奇逢与鹿正、张果中四处募款，募得数千两白银上缴未及，六君子已被拷打至死[②]。

贾琏一声儿不敢说，忙退了出来。平儿站在窗外悄悄的笑道：“我说着你不听，到底碰在网里了。”正说着，只见邢夫人也出来，贾琏道：“都是老爷闹的，如今都搬在我和太太身上。”邢夫人道：“我把你没孝心雷打的下流种子！人家还替老子死呢，白说了几句，你就抱怨了。你还不好好的呢，这几日生气，仔细他捶你。”贾琏道：“太太快过去罢，叫我来请了好半日了。”说着，送他母亲出来过那边去。

邢夫人是贾琏继母，与贾琏是对立的；贾琏说都是贾赦要讨鸳鸯“闹的”，后果却要自己与邢夫人来承担。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；邢夫人的原型为李自成；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤建国后金，与大明为敌，明廷在次年为应付辽东防卫后金的军事需要征收辽饷；李自成是在崇祯元年（1628 年）才到朝廷担任驿卒一职，在天启年间，李自成是农民，属于受辽饷盘剥的农民阶层；农民与皇帝本来为生产者与消费者的关系，犹如继母继子关系，但天启年间，农民因辽饷盘剥而民不聊生，当然与皇帝之间为对立关系；这种对立关系爆发成为农民起义，直至大明覆亡；天启年间后金不断夺取辽东重镇，皇帝朱由校却被太监魏忠贤专权；崇祯初年的驿卒李自成成为农民军领袖，在崇祯十七年（1644 年）三月逼死崇祯帝朱由检，直接覆亡了大明。

邢夫人将方才的话只略说了几 ，贾赦无法，又含愧，自此便告病，不敢见贾母，只打发邢夫人及贾琏每日过去请安。只得又各处遣人购求寻觅，终究费了八百两银子买了一个十七岁的女孩子来，名唤嫣红，收在屋内。不在话下。

贾母高兴，便带了王夫人薛姨妈及宝玉姊妹等，到赖大花园中坐了半日。那花园虽不及大观园，却也十分齐整宽阔，泉石林木，楼阁亭轩，也有好几处惊人骇目的。外面厅上，薛蟠、贾珍、贾琏、贾蓉并几个近族的，很远的也没来，贾赦也没来。赖大家内也请了几个现任的官长并几个世家子弟作陪。因其中有柳湘莲，薛蟠自上次会过一次，已念念不忘。

贾琏与薛蟠同时到赖大家中做客。赖大本为贾府仆人，现在竟然反客为主了。隐面下的

[①] zh.wikipedia.org/wiki/杨涟
[②] zh.wikipedia.org/wiki/左光斗

依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；赖大的原型为清太祖努尔哈赤；薛蟠的原型为努尔哈赤的儿子多尔衮；在整个天启年间，努尔哈赤都在东北活动，夺取大明的辽东重镇，此时多尔衮还是一个不到十五岁的少年。

宝钗忙劝道："这不是什么大事，不过他们一处吃酒，酒后反脸常情。谁醉了，多挨几下子打，也是有的。况且咱们家无法无天，也是人所共知的。妈不过是心疼的缘故。要出气也容易，等三五天哥哥养好了出的去时，那边珍大爷琏二爷这干人也未必白丢开了，自然备个东道，叫了那个人来，当着众人替哥哥赔不是认罪就是了。如今妈先当件大事告诉众人，倒显得妈偏心溺爱，纵容他生事招人，今儿偶然吃了一次亏，妈就这样兴师动众，倚着亲戚之势欺压常人。"

薛宝钗说"珍大爷琏二爷这干人也未必白丢开了"的口气，暗示了薛宝钗与贾琏为对立关系。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；天启六年（1626 年），努尔哈赤病逝皇太极继位；天启七年（1627 年），皇太极亲率大军发起宁锦之战，大败。

第四十八回　滥情人情误思游艺　慕雅女雅集苦吟诗

平儿咬牙骂道："都是那贾雨村什么风村，半路途中那里来的饿不死的野杂种！认了不到十年，生了多少事出来！今年春天，老爷不知在那个地方看见了几把旧扇子，回家看家里所有收着的这些好扇子都不中用了，立刻叫人各处搜求。谁知就有一个不知死的冤家，混号儿世人叫他作石呆子，穷的连饭也没的吃，偏他家就有二十把旧扇子，死也不肯拿出大门来。二爷好容易烦了多少情，见了这个人，说之再三，把二爷请到他家里坐着，拿出这扇子略瞧了一瞧。据二爷说，原是不能再有的，全是湘妃、棕竹、麋鹿、玉竹的，皆是古人写画真迹，因来告诉了老爷。老爷便叫买他的，要多少银子给他多少。偏那石呆子说：'我饿死冻死，一千两银子一把我也不卖！'老爷没法子，天天骂二爷没能为。已经许了他五百两，先兑银子后拿扇子。他只是不卖，只说：'要扇子，先要我的命！'姑娘想想，这有什么法子？谁知雨村那没天理的听见了，便设了个法子，讹他拖欠了官银，拿他到衙门里去，说所欠官银，变卖家产赔补，把这扇子抄了来，作了官价送了来。那石呆子如今不知是死是活。老爷拿着扇子问着二爷说：'人家怎么弄了来？'二爷只说了一句：'为这点子小事，弄得人坑家败业，也不算什么能为！'老爷听了就生了气，说二爷拿话堵老爷，因此这是第一件大的。这几日还有几件小的，我也记不清，所以都凑在一处，就打起来了。也没拉倒用板子棍子，就站着，不知拿什么混打一顿，脸上打破了两处。我们听见姨太太这里有一种丸药，上棒疮的，姑娘快寻一丸子给我。"宝钗听了，忙命莺儿去要了一丸来与平儿。

贾琏说贾雨村"为这点子小事，弄得人坑家败业，也不算什么能为"，这是为石呆子鸣不平。隐面下的依据为：石呆子的原型为大明覆亡后的明传国宝玺；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；贾雨村的原型为明成祖朱棣；朱棣正是大明覆亡的原因根源所在。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

只见贾府人分昭穆排班立定：贾敬主祭，贾赦陪祭，贾珍献爵，贾琏贾琮献帛，宝玉捧香，贾蓉贾菱展拜垫，守焚池。

廊上几席，便是贾珍、贾琏、贾环、贾琮、贾蓉、贾芹、贾芸、贾菱、贾蔷等。

说着，向台上便一撒，只听豁啷啷满台的钱响。贾珍贾琏已命小厮们抬了大簸箩的钱来，暗暗的预备在那里。听见贾母一赏，要知端的——

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

却说贾珍贾琏暗暗预备下大簸箩的钱，听见贾母说“赏”，他们也忙命小厮们快撒钱。只听满台钱响，贾母大悦。二人遂起身，小厮们忙将一把新暖银壶捧在贾琏手内，随了贾珍趋至里面。贾珍先至李婶席上，躬身取下杯来，回身，贾琏忙斟了一盏；然后便至薛姨妈席上，也斟了。二人忙起身笑说：“二位爷请坐着罢了，何必多礼。”于是除邢王二夫人，满席都离了席，俱垂手旁侍。贾珍等至贾母榻前，因榻矮，二人便屈膝跪了。贾珍在先捧杯，贾琏在后捧壶。

贾珍与贾琏并列出现。

贾珍答应了一个“是”，便转身带领贾琏等出来。二人自是欢喜，便命人将贾琮贾璜各自送回家去，便邀了贾琏去追欢买笑，不在话下。

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

可巧这日乃是清明之日，贾琏已备下年例祭祀，带领贾环、贾琮、贾兰三人去往铁槛寺祭柩烧纸。宁府贾蓉也同族中几人各办祭祀前往。因宝玉未大愈，故不曾去得。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

临日，贾母带着贾蓉妻，坐一乘驮轿，王夫人在後亦坐一乘驮轿，贾珍骑马率了众家丁护卫。又有几辆大车与婆子丫鬟等坐，并放些随换的衣包等件。是日薛姨妈尤氏率领诸人直送至大门外方回。贾琏恐路上不便，一面打发了他父母起身赶上贾母王夫人驮轿，自己也随后带领家丁押后跟来。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

家下人说：“老爷天天修炼，定是功行圆满，升仙去了。”尤氏一闻此言，又见贾珍父子并贾琏等皆不在家，一时竟没个着己的男子来，未免忙了。

第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩

仍欲往下说时，只见有人回道：“琏二爷回来了。适才外间传说，往东府里去了好一会了，想必就回来的。”宝玉听了，连忙起身，迎至大门以内等待。恰好贾琏自外下马进来。于是宝玉先迎着贾琏跪下，口中给贾母王夫人等请了安，又给贾琏请了安。二人携手走了进来。只见李纨、凤姐、宝钗、黛玉、迎、探、惜等早在中堂等候，一一相见已毕。因听贾琏说道：“老太太明日一早到家，一路身体甚好。今日先打发了我来回家看视，明日五更，仍要出城迎接。”说毕，众人又问了些路途的景况。因贾琏是远归，遂大家别过，让贾琏回房歇息。一宿晚景，不必细述。

只听见里面哭声震天，却是贾赦贾琏送贾母到家即过这边来了。当下贾母进入里面，早有贾赦贾琏率领族中人哭着迎了出来。他父子一边一个挽了贾母，走至灵前，又有贾珍贾蓉跪着扑入贾母怀中痛哭。贾母暮年人，见此光景，亦搂了珍蓉等痛哭不已。贾赦贾琏在旁苦劝，方略略止住。

又过了数日，乃贾敬送殡之期，贾母犹未大愈，遂留宝玉在家侍奉。凤姐因未曾甚好，亦未去。其余贾赦、贾琏、邢夫人、王夫人等率领家人仆妇，都送至铁槛寺，至晚方回。贾珍尤氏并贾蓉仍在寺中守灵，等过百日后，方扶柩回籍。家中仍托尤老娘并二姐三姐照管。

素日既闻尤氏姐妹之名，恨无缘得见。近因贾敬停灵在家，每日与二姐三姐相认已熟，不禁了垂涎之意。况知与贾珍贾蓉等素有聚麀之诮，因而乘机百般撩拨，眉目传情。那三姐却只是淡淡相对，

只有二姐也十分有意。但只是眼目众多，无从下手。贾琏又怕贾珍吃醋，不敢轻动，只好二人心领神会而已。

所以贾琏便欲趁此下手。遂托相伴贾珍为名，亦在寺中住宿，又时常借着替贾珍料理家务，不时至宁府中来勾搭二姐。

贾蓉与俞禄答应了，方欲退出，只见贾琏走了进来。俞禄忙上前请了安。贾琏便问何事，贾珍一一告诉了。贾琏心中想道："趁此机会正可至宁府寻二姐。"一面遂说道："这有多大事，何必向人借去。昨日我方得了一项银子还没有使呢，莫若给他添上，岂不省事。"贾珍道："如此甚好。你就吩咐了蓉儿，一并令他取去。"贾琏忙道："这必得我亲身取去。再我这几日没回家了，还要给老太太、老爷、太太们请请安去。到大哥那边查查家人们有无生事，再也给亲家太太请请安。"贾珍笑道："只是又劳动你，我心里倒不安。"贾琏也笑道："自家兄弟，这有何妨呢。"

贾琏称贾珍为"自家兄弟"。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；贾珍的原型为明武宗正德帝朱厚照；天启帝与正德帝都在驾崩之时无子，从而以"兄终弟及"原则让下任皇帝继位。

贾蓉一一答应了，跟随贾琏出来，带了几个小厮，骑上马一同进城。在路叔侄闲话。贾琏有心，便提到尤二姐，因夸说如何标致，如何做人好，举止大方，言语温柔，无一处不令人可敬可爱，"人人都说你婶子好，据我看那里及你二姨一零儿呢。"贾蓉揣知其意，便笑道："叔叔既这么爱他，我给叔叔作媒，说了做二房，何如？"贾琏笑道："你这是顽话还是正经话？"贾蓉道："我说的是当真的话。"贾琏又笑道："敢自好呢。只是怕你婶子不依，再也怕你老娘不愿意。况且我听见说你二姨儿已有了人家了。"

贾琏说王熙凤不及尤二姐"一零儿"，说明贾琏对王熙凤是极度不满的。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间的大太监魏忠贤；魏忠贤专权且在朝廷遍置死党，人称"九千岁"，天启帝朱由校当然应是不满的。明代太监刘若愚著《酌中志》中称天启帝对魏忠贤和乳母客氏也怒骂咒恨，形于颜色。

贾琏听到这里，心花都开了，那里还有什么话说，只是一味呆笑而已。贾蓉又想了一想，笑道："叔叔若有胆量，依我的主意管保无妨，不过多花上几个钱。" 贾琏忙道："有何主意，快些说来，我没有不依的。"

自古道"欲令智昏"，贾琏只顾贪图二姐美色，听了贾蓉一篇话，遂为计出万全，将现今身上有服，并停妻再娶，严父妒妻种种不妥之处，皆置之度外了。却不知贾蓉亦非好意，素日因同他姨娘有情，只因贾珍在内，不能畅意。如今若是贾琏娶了，少不得在外居住，趁贾琏不在时，好去鬼混之意。贾琏那里思想及此，遂向贾蓉致谢道："好侄儿，你果然能够说成了，我买两个绝色的丫头谢你。"说着，已至宁府门首。贾蓉说道："叔叔进去，向我老娘要出银子来，就交给俞禄罢。我先给老太太请安去。"贾琏含笑点头道："老太太跟前别说我和你一同来的。"贾蓉道："知道。"又附耳向贾琏道："今日要遇见二姨，可别性急了，闹出事来，往后倒难办了。"贾琏笑道："少胡说，你快去罢。我在这里等你。"于是贾蓉自去给贾母请安。

贾琏进入宁府，早有家人头儿率领家人等请安，一路围随至厅上。贾琏一一的问了些话，不过塞责而已，便命家人散去，独自往里面走来。原来贾琏贾珍素日亲密，又是弟兄，本无可避忌之人，自

来是不等通报的。于是走至上房，早有廊下伺候的老婆子打起帘子，让贾琏进去。贾琏进入房中一看，只见南边炕上只有尤二姐带着两个丫鬟一处做活，却不见尤老娘与三姐。贾琏忙上前问好想见。尤二姐含笑让坐，便靠东边排插儿坐下。贾琏仍将上首让与二姐儿，说了几句见面情儿，便笑问道："亲家太太和三妹妹那里去了，怎么不见？"尤二姐笑道："才有事往后头去了，也就来的。"此时伺候的丫鬟因倒茶去，无人在跟前，贾琏不住的拿眼瞟着二姐。二姐低了头，只含笑不理。贾琏又不敢造次动手动脚，因见二姐手中拿着一条拴着荷包的绢子摆弄，便搭讪着往腰里摸了摸，说道："槟榔荷包也忘记了带了来，妹妹有槟榔，赏我一口吃。"二姐道："槟榔倒有，就只是我的槟榔从来不给人吃。"贾琏便笑着欲近身来拿。二姐怕人看见不雅，便连忙一笑，撂了过来。贾琏接在手中，都倒了出来，拣了半块吃剩下的撂在口中吃了，又将剩下的都揣了起来。刚要把荷包亲身送过去，只见两个丫鬟倒了茶来。贾琏一面接了茶吃茶，一面暗将自己带的一个汉玉九龙珮解了下来，拴在手绢上，趁丫鬟回头时，仍撂了过去。二姐亦不去拿，只装看不见，坐着吃茶。

只听后面一阵帘子响，却是尤老娘三姐带着两个小丫鬟自后面走来。贾琏送目与二姐，令其拾取，这尤二姐亦只是不理。贾琏不知二姐何意，甚是着急，只得迎上来与尤老娘三姐相见。一面又回头看二姐时，只见二姐笑着，没事人似的；再又看一看绢子，已不知那里去了，贾琏方放了心。

贾琏把自己的汉玉九龙珮送给尤二姐。汉玉，汉代的玉。"九龙"纹饰是皇权的象征。东汉经历黄巾之乱农民起义后，实力大减，随后经大乱而覆亡，天下三分进入三国时代。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；尤二姐的原型为南明第二位皇帝隆武帝朱聿键；唐王朱聿键能当皇帝，是因为大明覆亡了，而直接覆亡大明的农民起义正是从天启年间开始的；天启二年（1622 年），白莲教徐鸿儒起兵被镇压，但自天启七年（1627 年）陕西王二叛乱开始的农民起义，形成史上规模最大时间最长的叛乱，直至清顺治十五年（1658 年）失败，前后历时三十一年[①]，期间推翻了朱明王朝，让大清趁机入关取代了大明。

于是大家归坐后，叙了些闲话。贾琏说道："大嫂子说，前日有一包银子交给亲家太太收起来了，今日因要还人，大哥令我来取。再也看看家里有事无事。"尤老娘听了，连忙使二姐拿钥匙去取银子。这里贾琏又说道："我也要给亲家太太请请安，瞧瞧二位妹妹。亲家太太脸面倒好，只是二位妹妹在我们家里受委屈。"尤老娘笑道："咱们都是至亲骨肉，说那里的话。在家里也是住着。不瞒二爷说，我们家里自从先夫去世，家计也着实艰难了，全亏了这里姑爷帮助。如今姑爷家里有了这样大事，我们不能别的出力，白看一看家，还有什么委屈了的呢。"正说着，二姐已取了银子来，交与尤老娘。尤老娘便递与贾琏。贾琏叫一个小丫头叫了一个老婆子来，吩咐他道："你把这个交给俞禄，叫他拿过那边去等我。"老婆子答应了出去。

只听得院内是贾蓉的声音说话。须臾进来，给他老娘姨娘请了安，又向贾琏笑道："才刚老爷还问叔叔呢，说是有什么事情要使唤。原要使人到庙里去叫，我回老爷说叔叔就来。老爷还吩咐我，路上遇着叔叔叫快去呢。"贾琏听了，忙要起身，又听贾蓉和他老娘说道："那一次我和老太太说的，我父亲要给二姨说的姨父，就和我这叔叔的面貌身量差不多儿。老太太说好不好？"一面说着，又悄悄的用手指着贾琏和他二姨努嘴。二姐倒不好意思说什么，只见三姐似笑非笑、似恼非恼的骂道："坏透了的小猴儿崽子！没了你娘的说了！多早晚我才撕他那嘴呢！"一面说着，便赶了过来。贾蓉早笑着跑了出去，贾琏也笑着辞了出来。走至厅上，又吩咐了家人们不可耍钱吃酒等话。

却说贾蓉见俞禄跟了贾琏去取银子，自己无事，便仍回至里面，和他两个姨娘嘲戏一回，方起身。至晚到寺，见了贾珍回道："银子已经交给俞禄了。老太太已大愈了，如今已经不服药了。"说毕，又趁便将路上贾琏要娶尤二姐做二房之意说了。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明朝民變

至次日一早，果然贾蓉复进城来见他老娘，将他父亲之意说了。又添上许多话，说贾琏做人如何好，目今凤姐身子有病，已是不能好的了，暂且买了房子在外面住着，过个一年半载，只等凤姐一死，便接了二姨进去做正室。又说他父亲此时如何聘，贾琏那边如何娶，如何接了你老人家养老，往后三姨也是那边应了替聘，说得天花乱坠，不由得尤老娘不肯。况且素日全亏贾珍周济，此时又是贾珍作主替聘，而且妆奁不用自己置买，贾琏又是青年公子，比张华胜强十倍，遂连忙过来与二姐商议。二姐又是水性的人，在先已和姐夫不妥，又常怨恨当时错许张华，致使后来终身失所，今见贾琏有情，况是姐夫将他聘嫁，有何不肯，也便点头依允。当下回复了贾蓉，贾蓉回了他父亲。

次日命人请了贾琏到寺中来，贾珍当面告诉了他尤老娘应允之事。贾琏自是喜出望外，感谢贾珍贾蓉父子不尽。于是二人商量着，使人看房子打首饰，给二姐置买妆奁及新房中应用床帐等物。不过几日，早将诸事办妥。已于宁荣街后二里远近小花枝巷内买定一所房子，共二十余间。又买了两个小丫鬟。贾珍又给了一房家人，名叫鲍二，夫妻两口，以备二姐过来时伏侍。

贾琏在“宁荣街后二里远近小花枝巷内”给尤二姐买了房子，说明尤二姐并不住在贾府。北京有花枝胡同。隐面下的依据为：宁府荣府的原型为明南京北京两座皇宫；尤二姐的原型为南明第二位皇帝隆武帝朱聿键；南明弘光元年（1645 年）闰六月朱聿键于福州称帝，改福州府为天兴府，福州的位置当然在南京北京之外。

前文贾琏在荣国府的仆人为鲍二，这里贾珍把宁国府的仆人鲍二送到小花枝巷尤二姐做仆人。这两个鲍二并非一人，但为什么又都叫鲍二呢？

这里贾琏等见诸事已妥，遂择了初三黄道吉日，以便迎娶二姐过门。下回分解。

贾琏要在“黄道”吉日娶尤二姐，隐面下的依据为：贾琏的原型为天启帝朱由校；尤二姐的原型为明绍宗隆武帝朱聿键；贾琏要把尤二姐带入贾府，象征天启帝要将朱聿键推上皇帝宝座，因为如果不是朱由校纵容大太监魏忠贤祸国，大明可能就不会在崇祯十七年覆亡，原为唐王的朱聿键就不会有机会称帝；隆武帝朱聿键的兵部尚书为“黄道”周；黄道周，为天启二年（1622 年）进士，改翰林院庶吉士，授编修，为经筵展书官，因丁忧去职。

第六十五回　贾二舍偷娶尤二姨　尤三姐思嫁柳二郎

话说贾琏贾珍贾蓉等三人商议，事事妥贴，至初二日，先将尤老和三姐送入新房。

至次日五更天，一乘素轿，将二姐抬来。各色香烛纸马，并铺盖以及酒饭，早已备得十分妥当。一时，贾琏素服坐了小轿而来，拜过天地，焚了纸马。那尤老见二姐身上头上焕然一新，不是在家模样，十分得意。搀入洞房。是夜贾琏同他颠鸾倒凤，百般恩爱，不消细说。

便有那游手好闲专打听小事的人，也都去奉承贾琏，乘机讨些便宜，谁肯去露风。于是贾琏深感贾珍不尽。贾琏一月出五两银子做天天的供给。若不来时，他母女三人一处吃饭；若贾琏来了，他夫妻二人一处吃，他母女便回房自吃。贾琏又将自己积年所有的梯己，一并搬了与二姐收着，又将凤姐素日之为人行事，枕边衾内尽情告诉了他，只等一死，便接他进去。二姐听了，自是愿意。

贾琏希望王熙凤死。

先命小厮去打听贾琏在与不在，小厮回来说不在。贾珍欢喜，将左右一概先遣回去，只留两个心腹小童牵马。一时，到了新房，已是掌灯时分，悄悄入去。

那鲍二来请安，贾珍便说："你还是个有良心的小子，所以叫你来伏侍。日后自有大用你之处，不可在外头吃酒生事。我自然赏你。倘或这里短了什么，你琏二爷事多，那里人杂，你只管去回我。我们弟兄不比别人。"鲍二答应道："是，小的知道。若小的不尽心，除非不要这脑袋了。"贾珍点头说："要你知道。"

贾珍对鲍二说"日后自有大用你之处"，鲍二说如果服侍尤二姐不尽心就"不要这脑袋了"，即鲍二可为尤二姐而死。隐面下的依据为：尤二姐的原型为明绍宗隆武帝朱聿键；鲍二的原型为隆武帝朱聿键的兵部尚书黄道周；当时郑芝龙实际掌握兵权而不发兵抗清，黄道周只得自己返乡筹兵筹粮；隆武元年（1645 年）九月黄道周募众数千人，马仅十余匹，另有一月粮，出师江西向清兵发起进攻，但全军崩溃，黄道周被俘后至金陵狱中，隆武二年（1646 年）三月就义[①]；此年八月隆武帝朱聿键被清军追杀而死。

这鲍二原因妻子发迹的，近日越发亏他。自己除赚钱吃酒之外，一概不管，贾琏等也不肯责备他，故他视妻如母，百依百随，且吃够了便去睡觉。

"这鲍二原因妻子发迹的"，在第三十五回中，有"那傅试原是暴发的"。

四人正吃的高兴，忽听扣门之声，鲍二家的忙出来开门，看见是贾琏下马，问有事无事。鲍二女人便悄悄告他说："大爷在这里西院里呢。"贾琏听了，便回至卧房。只见尤二姐和他母亲都在房中，见他来了，二人面上便有些讪讪的。贾琏反推不知，只命："快拿酒来，咱们吃两杯好睡觉。我今日很乏了。"尤二姐忙上来陪笑接衣奉茶，问长问短。贾琏喜的心痒难受。一时鲍二家的端上酒来，二人对饮。他丈母不吃，自回房中睡去了。两个小丫头分了一个过来伏侍。贾琏的心腹小童隆儿拴马去，见已有了一匹马，细瞧一瞧，知是贾珍的，心下会意，也来厨下。只见喜儿寿儿两个正在那里坐着吃酒，见他来了，也都会意，故笑道："你这会子来的巧。我们因赶不上爷的马，恐怕犯夜，往这里来借宿一宵的。"隆儿便笑道："有的是炕，只管睡。我是二爷使我送月银的，交给了奶奶，我也不回去了。"喜儿便说："我们吃多了，你来吃一钟。"隆儿才坐下，端起杯来，忽听马棚内闹将起来。原来二马同槽，不能相容，互相蹶踢起来。隆儿等慌的忙放下酒杯，出来喝马，好容易喝住，另拴好了，方进来。

隆儿，是贾琏的心腹小童，在尤二姐房处拴马。贾珍的马与贾琏的马"二马同槽，不能相容，互相蹶踢起来"，而贾珍与贾琏却要对尤三姐行"聚麀之诮"，确实过分。贾琏为何这么色呢？因为他有一个很好色的老爹贾赦。隐面下的依据为：贾琏的原型为天启帝朱由校；贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载垕；隆庆帝好色；隆庆帝宠信太监滕祥等人，天启帝宠信太监魏忠贤，宠信太监如"好色"。

尤二姐听见马闹，心下便不自安，只管用言语混乱贾琏。那贾琏吃了几杯，春兴发作，便命收了酒果，掩门宽衣。尤二姐只穿着大红小袄，散挽乌云，满脸春色，比白日更增了颜色。贾琏搂他笑道："人人都说我们那夜叉婆齐整，如今我看来，给你拾鞋也不要。"尤二姐道："我虽标致，却无品行。看来到底是不标致的好。"贾琏忙问道："这话如何说？我却不解。"尤二姐滴泪说道："你们拿我作愚人待，什么事我不知。我如今和你作了两个月夫妻，日子虽浅，我也知你不是愚人。我生是你的人，死是你的鬼，如今既作了夫妻，我终身靠你，岂敢瞒藏一字。我算是有靠，将来我妹子却如何结果？

[①] zh.wikipedia.org/wiki/黄道周

据我看来，这个形景恐非长策，要作长久之计方可。”贾琏听了，笑道：“你且放心，我不是拈酸吃醋之辈。前事我已尽知，你也不必惊慌。你因妹夫倒是作兄的，自然不好意思，不如我去破了这例。”说着走了，便至西院中来，只见窗内灯烛辉煌，二人正吃酒取乐。

贾琏称妻子王熙凤为“夜叉婆”，说明贾琏与王熙凤之间暗地里实际为对立关系。在第四十四回中，贾琏称妻子王熙凤为“夜叉星”，王熙凤说自己“象夜叉”。在第五回中，“只听迷津内水响如雷，竟有许多夜叉海鬼将宝玉拖将下去”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；王熙凤的原型为天启年间的祸国太监魏忠贤；大明覆亡的一个重要原因就是多次有魏忠贤这样的太监专权祸国。

贾琏便推门进去，笑说：“大爷在这里，兄弟来请安。”贾珍羞的无话，只得起身让坐。贾琏忙笑道：“何必又作如此景象，咱们弟兄从前是如何样来！大哥为我操心，我今日粉身碎骨，感激不尽。大哥若多心，我意何安。从此以后，还求大哥如昔方好；不然，兄弟能可绝后，再不敢到此处来了。”说着，便要跪下。慌的贾珍连忙搀起，只说：“兄弟怎么说，我无不领命。”贾琏忙命人：“看酒来，我和大哥吃两杯。”又拉尤三姐说：“你过来，陪小叔子一杯。”贾珍笑着说：“老二，到底是你，哥哥必要吃干这钟。”说着，一扬脖。尤三姐站在炕上，指贾琏笑道：“你不用和我花马吊嘴的，清水下杂面，你吃我看见。见提着影戏人子上场，好歹别戳破这层纸儿。你别油蒙了心，打谅我们不知道你府上的事。这会子花了几个臭钱，你们哥儿俩拿着我们姐儿两个权当粉头来取乐儿，你们就打错了算盘了。我也知道你那老婆太难缠，如今把我姐姐拐了来做二房，偷的锣儿敲不得。我也要会会那凤奶奶去，看他是几个脑袋几只手。若大家好取和便罢；倘若有一点叫人过不去，我有本事先把你两个的牛黄狗宝掏了出来，再和那泼妇拼了这命，也不算是尤三姑奶奶！喝酒怕什么，咱们就喝！”说着，自己绰起壶来斟了一杯，自己先喝了半杯，搂过贾琏的脖子来就灌，说：“我和你哥哥已经吃过了，咱们来亲香亲香。”唬的贾琏酒都醒了。贾珍也不承望尤三姐这等无耻老辣。弟兄两个本是风月场中耍惯的，不想今日反被这闺女一席话说住。尤三姐一叠声又叫：“将姐姐请来，要乐咱们四个一处同乐。俗语说‘便宜不过当家’，他们是弟兄，咱们是姊妹，又不是外人，只管上来。”尤二姐反不好意思起来。贾珍得便就要一溜，尤三姐那里肯放。贾珍此时方后悔，不承望他是这种为人，与贾琏反不好轻薄起来。

贾琏对贾珍说“不然，兄弟能可绝后，再不敢到此处来了”，表明贾琏不满王熙凤没有生下儿子且没有再生育的能力，贾琏娶尤二姐为妾的目的是为了生个儿子，否则就绝后了。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；魏忠贤为太监，当然没有生育能力；朱由校的子女在他在世时就都死了，朱由校驾崩之时没有一个子女，确实“绝后”，因此皇位让同父异母的弟弟朱由检继承。

自此后，或略有丫鬟婆娘不到之处，便将贾琏、贾珍、贾蓉三个泼声厉言痛骂，说他爷儿三个诓骗了他寡妇孤女。

贾琏来了，只在二姐房内，心中也悔上来。无奈二姐倒是个多情人，以为贾琏是终身之主了，凡事倒还知疼着痒。若论起温柔和顺，凡事必商必议，不敢恃才自专，实较凤姐高十倍；若论标致，言谈行事，也胜五分。虽然如今改过，但已经失了脚，有了一个“淫”字，凭他有甚好处也不算了。偏这贾琏又说：“谁人无错，知过必改就好。”故不提已往之淫，只取现今之善，便如胶授漆，似水如鱼，一心一计，誓同生死，那里还有凤平二人在意了？二姐在枕边衾内，也常劝贾琏说：“你和珍大哥商议商议，拣个熟的人，把三丫头聘了罢。留着他不是常法子，终久要生出事来，怎么处？”贾琏道：“前日我曾回过大哥的，他只是舍不得。我说‘是块肥羊肉，只是烫的慌；玫瑰花儿可爱，刺大扎手。咱们未必降的住，正经拣个人聘了罢。’他只意意思思，就丢开手了。你叫我有何法。”二姐道：“你放心。

咱们明日先劝三丫头，他肯了，让他自己闹去。闹的无法，少不得聘他。”贾琏听了说：“这话极是。”

贾琏说尤二姐“知过必改就好”。

至次日，二姐另备了酒，贾琏也不出门，至午间特请他小妹过来，与他母亲上坐。

贾琏笑道：“这也容易。凭你说是谁就是谁，一应彩礼都有我们置办，母亲也不用操心。”尤三姐泣道：“姐姐知道，不用我说。”贾琏笑问二姐是谁，二姐一时也想不起来。大家想来，贾琏便道：“定是此人无移了！”便拍手笑道：“我知道了。这人原不差，果然好眼力。”二姐笑问是谁，贾琏笑道：“别人他如何进得去，一定是宝玉。”

众人听了都诧异：“除去他，还有那一个？”尤三姐笑道：“别只在眼前想，姐姐只在五年前想就是了。”

正说着，忽见贾琏的心腹小厮兴儿走来请贾琏说：“老爷那边紧等着叫爷呢。小的答应往舅老爷那边去了，小的连忙来请。”贾琏又忙问：“昨日家里没人问？”兴儿道：“小的回奶奶说，爷在家庙里同珍大爷商议作百日的事，只怕不能来家。”贾琏忙命拉马，隆儿跟随去了，留下兴儿答应人来事务。

王熙凤的心腹为平儿，贾琏的心腹为兴儿。隐面下的依据为：王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；平儿的原型为崇祯帝朱由检；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；兴儿的原型为清太宗皇太极；天启六年（1626 年）九月初一，皇太极继承努尔哈赤的后金汗位，此时朱由校重用魏忠贤达到顶峰；朱由校驾崩后，大明终于在崇祯帝朱由检手中覆亡。

第六十六回　情小妹耻情归地府　冷二郎一冷入空门

大家正说话，只见隆儿又来了，说：“老爷有事，是件机密大事，要遣二爷往平安州去。不过三五日就起身，来回也得半月工夫。今日不能来了。请老奶奶早和二姨定了那事，明日爷来，好作定夺。”说着，带了兴儿回去了。

隆儿说贾琏去平安州，来回需要半月功夫。

至次日午后，贾琏方来了。尤二姐因劝他说：“既有正事，何必忙忙又来，千万别为我误事。”贾琏道：“也没甚事，只是偏偏的又出来了一件远差。出了月就起身，得半月工夫才来。” 尤二姐道：“既如此，你只管放心前去，这里一应不用你记挂。三妹子他从不会朝更暮改的。他已说了改悔，必是改悔的。他已择定了人，你只要依他就是了。”贾琏问是谁，尤二姐笑道：“这人此刻不在这里，不知多早才来，也难为他眼力。自己说了，这人一年不来，他等一年；十年不来，等十年；若这人死了再不来了，他情愿剃了头当姑子去，吃长斋念佛，以了今生。”贾琏问：“到底是谁，这样动他的心？”二姐笑道：“说来话长。五年前我们老娘家里做生日，妈和我们到那里给老娘拜寿。他家请了一起串客，里头有个作小生的叫作柳湘莲，他看上了，如今要是他才嫁。旧年我们闻得柳湘莲惹了一个祸逃走了，不知可有来了不曾？”贾琏听了道：“怪道呢！我说是个什么样人，原来是他！果然眼力不错。你不知道这柳二郎，那样一个标致人，最是冷面冷心的，差不多的人，都无情无义。他最和宝玉合的来。去年因打了薛呆子，他不好意思见我们的，不知那里去了一向。后来听见有人说来了，不知是真是假。一问宝玉的小子们就知道了。倘或不来，他萍踪浪迹，知道几年才来，岂不白耽搁了？”

贾琏称薛蟠为“薛呆子”。

贾琏无了法，只得和二姐商议了一回家务，复回家与凤姐商议起身之事。一面着人问茗烟，茗烟说："竟不知道。大约未来；若来了，必是我知道的。"一面又问他的街坊，也说未来。贾琏只得回复了二姐。至起身之日已近，前两天便说起身，却先往二姐这边来住两夜，从这里再悄悄长行。

方走了三日，那日正走之间，顶头来了一群驮子，内中一骡，主仆十来骑马，走的近来一看，不是别人，竟是薛蟠和柳湘莲来了。贾琏深为奇怪，忙伸马迎了上来，大家一齐相见，说些别后寒温，大家便入酒店歇下，叙谈叙谈。贾琏因笑说："闹过之后，我们忙着请你两个和解，谁知柳兄踪迹全无。怎么你两个今日倒在一处了？"

贾琏听了道："原来如此，倒教我们悬了几日心。"因又听道寻亲，又忙说道："我正有一门好亲事堪配二弟。"说着，便将自己娶尤氏，如今又要发嫁小姨一节说了出来，只不说尤三姐自择之语。又嘱薛蟠且不可告诉家里，等生了儿子，自然是知道的。

贾琏娶尤二姐为妾的目的为生儿子。

贾琏笑道："如今口说无凭，等柳兄一见，便知我这内娣的品貌是古今有一无二的了。"湘莲听了大喜，说："既如此说，等弟探过姑娘，不过月中就进京的，那时再定如何？"贾琏笑道："你我一言为定，只是我信不过柳兄。你乃是萍踪浪迹，倘然淹滞不归，岂不误了人家。须得留一定礼。"

贾琏笑道："也不用金帛之礼，须是柳兄亲身自有之物，不论物之贵贱，不过我带去取信耳。"

且说贾琏一日到了平安州，见了节度，完了公事。因又嘱他十月前后务要还来一次，贾琏领命。次日连忙取路回家，先到尤二姐处探望。谁知贾琏出门之后，尤二姐操持家务十分谨肃，每日关门闭户，一点外事不闻。

贾琏第一次到平安州，见到了平安州节度使，时间应距离十月还有几个月。平安州节度使，即平安州的州镇守军官。

这日贾琏进门，见了这般景况，喜之不尽，深念二姐之德。大家叙些寒温之后，贾琏便将路上相遇湘莲一事说了出来，又将鸳鸯剑取出，递与三姐。

贾琏住了两天，回去复了父命，回家合宅相见。那时凤姐已大愈，出来理事行走了。贾琏又将此事告诉了贾珍。贾珍因近日又遇了新友，将这事丢过，不在心上，任凭贾琏裁夺，只怕贾琏独力不加，少不得又给了他三十两银子。贾琏拿来交与二姐预备妆奁。

湘莲因问贾琏偷娶二房之事，宝玉笑道："我听见茗烟一干人说，我却未见，我也不敢多管。我又听见茗烟说，琏二哥哥着实问你，不知有何话说？"

主意已定，便一径来找贾琏。贾琏正在新房中，闻得湘莲来了，喜之不禁，忙迎了出来，让到内室与尤老相见。湘莲只作揖称老伯母，自称晚生，贾琏听了诧异。吃茶之间，湘莲便说："客中偶然忙促，谁知家姑母于四月间订了弟妇，使弟无言可回。若从了老兄背了姑母，似非合理。若系金帛之订，弟不敢索取，但此剑系祖父所遗，请仍赐回为幸。"贾琏听了，便不自在，还说："定者，定也。原怕反悔所以为定。岂有婚姻之事，出入随意的？还要斟酌。"湘莲笑道："虽如此说，弟愿领责领罚，然

此事断不敢从命。”贾琏还要饶舌，湘莲便起身说：“请兄外坐一叙，此处不便。”

今若容他出去和贾琏说退亲，料那贾琏必无法可处，自己岂不无趣。一听贾琏要同他出去，连忙摘下剑来，将一股雌锋隐在肘内，出来便说：“你们不必出去再议，还你的定礼。”

尤老一面嚎哭，一面又骂湘莲。贾琏忙揪住湘莲，命人捆了送官。尤二姐忙止泪反劝贾琏：“你太多事，人家并没威逼他死，是他自寻短见。你便送他到官，又有何益，反觉生事出丑。不如放他去罢，岂不省事。”贾琏此时也没了主意，便放了手命湘莲快去。

第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童

话说尤三姐自尽之后，尤老娘和二姐儿、贾珍、贾琏等俱不胜悲恸，自不必说，忙令人盛殓，送往城外埋葬。

贾琏安排埋葬尤三姐。

众人齐问是谁，那人道：“还有谁，就是贾府上的琏二爷和大爷的盟弟柳二爷。”大家果然都想起来，问着薛蟠道：“怎么不请琏二爷和柳二爷来？”薛蟠闻言，把眉一皱，叹口气道：“琏二爷又往平安州去了，头两天就起了身的。那柳二爷竟别提起，真是天下头一件奇事。什么是柳二爷，如今不知那里作柳道爷去了。”

从薛蟠口中说起贾琏第二次去平安州。

却说袭人因宝玉出门，自己作了回活计，忽想起凤姐身上不好，这几日也没有过去看看，况闻贾琏出门，正好大家说说话儿。

第六十八回　苦尤娘赚入大观园　酸凤姐大闹宁国府

话说贾琏起身去后，偏值平安节度巡边在外，约一个月方回。贾琏未得确信，只得住在下处等候。及至回来相见，将事办妥，回程已是将两个月的限了。谁知凤姐心下早已算定，只待贾琏前脚走了，回来便传各色匠役，收拾东厢房三间，照依自己正室一样装饰陈设。

十月前后，贾琏第二次到平安州，“节度巡边在外”，等到年底才见到了平安州节度使。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；宁，含义为平安；平安州的原型应为宁远（今辽宁兴城）；宁远是大明在山海关外的一座军事重镇；平安州节度使的原型为宁远守将袁崇焕；贾琏两次到平安州，象征天启帝朱由校两次关心宁远；贾琏第一次到平安州，其事件原型应为宁远之战；宁远之战是天启六年正月（1626 年）大明与后金努尔哈赤之间进行的一场战役，宁远守将为袁崇焕，结果明军取得胜利；贾琏第二次到平安州，其事件原型应为宁锦之战；宁锦之战是天启七年（1627 年）五月大明与后金皇太极之间在宁远和锦州一带进行的一场战役，宁远守将为袁崇焕，结果明军取得胜利；贾琏两次到平安州，对应大明两次战胜后金的战役；兴儿的原型正是皇太极。

宁远之战中袁崇焕以远少于对手的兵力战胜后金，明军称之为“宁远大捷”，努尔哈赤在兵败宁远八个月后病逝；宁锦之战中袁崇焕以略少于对手的兵力战胜后金，采用与宁远之战一样的战略。

明代太监刘若愚著《酌中志》中记载，明熹宗在宁锦大战中“日夜焦思，未遑自安”，王永光的题疏中曾有“要将宁远城中红夷大炮撤归山海关”，明熹宗批示：“此炮如撤，人心必摇”，当后金军队再犯锦州、宁远之时，“更愤激深虑”[①]。

宁远（今辽宁兴城）距离北京的路程约为400公里，按骑马或骡一天50公里计算，来回刚好需要半个月。

园中婆子丫鬟都素惧凤姐的，又系贾琏国孝家孝中所行之事，知道关系非常，都不管这事。

凤姐都一一尽知原委，便封了二十两银子与旺儿，悄悄命他将张华勾来养活，着他写一张状子，只管往有司衙门中告去，就告琏二爷“国孝家孝之中，背旨瞒亲，仗财依势，强逼退亲，停妻再娶”等语。

王熙凤竟然让人去告自己的丈夫贾琏，可见其狠毒。

张华便得了主意，和旺儿商议定了，写了一纸状子，次日便往都察院喊了冤。察院坐堂看状，见是告贾琏的事，上面有家人旺儿一人，只得遣人去贾府传旺儿来对词。

第六十九回　弄小巧用借剑杀人　觉大限吞生金自逝

凤姐在旁又说:“张华的口供上现说不曾见银子，也没见人去。他老子说:‘原是亲家母说过一次，并没应准。亲家母死了，你们就接进去作二房。’如此没有对证，只好由他去混说。幸而琏二爷不在家，没曾圆房，这还无妨。只是人已来了，怎好送回去，岂不伤脸。”

凤姐听了，心中一想：若必定着张华带回二姐去，未免贾琏回来再花几个钱包占住，不怕张华不依。

那贾琏一日事毕回来，先到了新房中，已竟悄悄的封锁，只有一个看房子的老头儿。贾琏问他原故，老头子细说原委，贾琏只在镫中跌足。少不得来见贾赦与邢夫人，将所完之事回明。贾赦十分欢喜，说他中用，赏了他一百两银子，又将房中一个十七岁的丫鬟名唤秋桐者，赏他为妾。贾琏叩头领去，喜之不尽。见了贾母和家中人，回来见凤姐，未免脸上有些愧色。谁知凤姐儿他反不似往日容颜，同尤二姐一同出迎，叙了寒温。贾琏将秋桐之事说了，未免脸上有些得意之色，骄矜之容。

贾琏心中也暗暗的纳罕。那日已是腊月十二日，贾珍起身，先拜了宗祠，然后过来辞拜贾母等人。和族中人直送到洒泪亭方回，独贾琏贾蓉二人送出三日三夜方回。

贾琏来家时，见了凤姐贤良，也便不留心。况素习以来因贾赦姬妾丫鬟最多，贾琏每怀不轨之心，只未敢下手。

甚至于与贾琏眉来眼去相偷期的，只惧贾赦之威，未曾到手。这秋桐便和贾琏有旧，从未来过一次。今日天缘凑巧，竟赏了他，真是一对烈火干柴，如胶投漆，燕尔新婚，连日那里拆的开。那贾琏在二姐身上之心也渐渐淡了，只有秋桐一人是命。

气的尤二姐在房里哭泣，饭也不吃，又不敢告诉贾琏。

[①] zh.wikipedia.org/wiki /明熹宗

尤二姐惊醒，却是一梦。等贾琏来看时，因无人在侧，便泣说："我这病便不能好了。我来了半年，腹中也有身孕，但不能预知男女。倘天见怜，生了下来还可，若不然，我这命就不保，何况于他。"贾琏亦泣说："你只放心，我请明人来医治。"于是出去即刻请医生。

尤二姐说已经怀上了贾琏的孩子。

贾琏便说："已是三月庚信不行，又常作呕酸，恐是胎气。"

贾琏无法，只得命将帐子掀起一缝，尤二姐露出脸来。胡君荣一见，魂魄如飞上九天，通身麻木，一无所知。一时掩了帐子，贾琏就陪他出来，问是如何。胡太医道："不是胎气，只是迂血凝结。如今只以下迂血通经脉要紧。"于是写了一方，作辞而去。贾琏命人送了药礼，抓了药来，调服下去。只半夜，尤二姐腹痛不止，谁知竟将一个已成形的男胎打了下来。于是血行不止，二姐就昏迷过去。贾琏闻知，大骂胡君荣。一面再遣人去请医调治，一面命人去打告胡君荣。胡君荣听了，早已卷包逃走。这里太医便说："本来气血生成亏弱，受胎以来，想是着了些气恼，郁结于中。这位先生擅用虎狼之剂，如今大人元气十分伤其八九，一时难保就愈。煎丸二药并行，还要一些闲言闲事不闻，庶可望好。"说毕而去。急的贾琏查是谁请了姓胡的来，一时查了出来，便打了半死。

贾琏娶尤二姐的目的为生个儿子，尤二姐怀上了儿子，生下儿子就能步入贾府正途，本要依靠胡君荣治病，却被胡君荣把男胎打下来，不但把她的前程毁了，还把她"元气十分伤其八九"，差点要了她的命。

贾琏想要有个儿子，他的女人却被打下死胎，隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；天启三年（1623 年）天启帝的张皇后怀有身孕，即怀冲太子朱慈燃，却被客氏与魏忠贤暗中陷害而生下死胎，此后张氏一生未曾再生育；客氏与魏忠贤就是要让天启帝无子，目的是为了防止自己失去天启帝的宠爱。

明末太监刘若愚著《酌中志》记载："后（懿安皇后）有娠，客、魏尽逐宫人之异已者，而以私人承应。后腰胁伤痛，召宫人使捶之，宫人阴欲损其胎，捶之过猛，竟损元子焉。"

贾琏众人见了，无不称赞。贾琏与秋桐在一处时，凤姐又做汤做水的着人送与二姐。

秋桐近见贾琏请医治药，打人骂狗，为尤二姐十分尽心，他心中早浸了一缸醋在内了。

邢夫人听说，慌的数落凤姐儿一阵，又骂贾琏："不知好歹的种子，凭他怎不好，是你父亲给的。为个外头来的撵他，连老子都没了。你要撵他，你不如还你父亲去倒好。"说着，赌气去了。

晚间，贾琏在秋桐房中歇了，凤姐已睡，平儿过来瞧他，又悄悄劝他："好生养病，不要理那畜生。"

贾琏进来，搂尸大哭不止。凤姐也假意哭："狠心的妹妹！你怎么丢下我去了，辜负了我的心！"尤氏贾蓉等也来哭了一场，劝住贾琏。贾琏便回了王夫人，讨了梨香院停放五日，挪到铁槛寺去，王夫人依允。贾琏忙命人去开了梨香院的门，收拾出正房来停灵。贾琏嫌后门出灵不象，便对着梨香院的正墙上通街现开了一个大门。两边搭棚，安坛场做佛事。用软榻铺了锦缎衾褥，将二姐抬上榻去，

用衾单盖了。八个小厮和几个媳妇围随，从内子墙一带抬往梨香院来。那里已请下天文生预备，揭起衾单一看，只见这尤二姐面色如生，比活着还美貌。贾琏又搂着大哭，只叫“奶奶，你死的不明，都是我坑了你!”贾蓉忙上来劝:“叔叔解着些儿，我这个姨娘自己没福。”说着，又向南指大观园的界墙，贾琏会意，只悄悄跌脚说:“我忽略了，终久对出来，我替你报仇。”天文生回说:“奶奶卒于今日正卯时，五日出不得，或是三日，或是七日方可。明日寅时入殓大吉。”贾琏道:“三日断乎使不得，竟是七日。因家叔家兄皆在外，小丧不敢多停，等到外头，还放五七，做大道场才掩灵。明年往南去下葬。”天文生应诺，写了殃榜而去。宝玉已早过来陪哭一场。众族中人也都来了。贾琏忙进去找凤姐，要银子治办棺椁丧礼。

贾琏哭死去的尤二姐，扬言要报仇，然后安排了葬礼。

说着，命平儿拿了出来，递与贾琏，指着贾母有话，又去了。恨的贾琏没话可说，只得开了尤氏箱柜，去拿自己的梯己。及开了箱柜，一滴无存，只有些簪烂花并几件半新不旧的绸绢衣裳，都是尤二姐素习所穿的，不禁又伤心哭了起来。自己用个包袱一齐包了，也不命小丫鬟来拿，便自己提着来烧。平儿又是伤心，又是好笑，忙将二百两一包的碎银子偷了出来，到厢房拉住贾琏，悄递与他说:“你只别作声才好，你要哭，外头多少哭不得，又跑了这里来点眼。”贾琏听说，便说:“你说的是。”接了银子，又将一条裙子递与平儿，说:“这是他家常穿的，你好生替我收着，作个念心儿。”平儿只得掩了，自己收去。贾琏拿了银子与众人，走来命人先去买板。好的又贵，中的又不要。贾琏骑马自去要瞧，至晚间果抬了一副好板进来，价银五百两赊着，连夜赶造。一面分派了人口穿孝守灵，晚来也不进去，只在这里伴宿。正是——

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

话说贾琏自在梨香院伴宿七日夜，天天僧道不断做佛事。贾母唤了他去，吩咐不许送往家庙中。贾琏无法，只得又和时觉说了，就在尤三姐之上点了一个穴，破土埋葬。

其余家信事务之帖，自有贾琏和王夫人开读。众人听说六七月回京，都喜之不尽。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

因今岁八月初三日乃贾母八旬之庆，又因亲友全来，恐筵宴排设不开，便早同贾赦及贾珍贾琏等商议，议定于七月二十八日起至八月初五日止荣宁两处齐开筵宴，宁国府中单请官客，荣国府中单请堂客，大观园中收拾出缀锦阁并嘉荫堂等几处大地方来作退居。

初一日是贾赦的家宴，初二日是贾政，初三日是贾珍贾琏，初四日是贾府中合族长幼大小共凑的家宴。

贾珍贾琏两人并列出现，且家宴同日。

又值这一干小人在侧，他们心内嫉妒挟怨之事不敢施展，便背地里造言生事，调拨主人。先不过是告那边的奴才，后来渐次告到凤姐“只哄着老太太喜欢了他好就中作威作福，辖治着琏二爷，调唆二太太，把这边的正经太太倒不放在心上。”

第七十二回　王熙凤恃强羞说病　来旺妇倚势霸成亲

鸳鸯又安慰了他一番，方出来。因知贾琏不在家中，又因这两日凤姐儿声色怠惰了些，不似往日一样，因顺路也来望候。

说话之间，贾琏已走至堂屋门，口内唤平儿。平儿答应着才迎出去，贾琏已找至这间房内来。至门前，忽见鸳鸯坐在炕上，便煞住脚，笑道："鸳鸯姐姐，今儿贵脚踏贱地。"鸳鸯只坐着，笑道："来请爷奶奶的安，偏又不在家的不在家，睡觉的睡觉。"贾琏笑道："姐姐一年到头辛苦伏侍老太太，我还没看你去，那里还敢劳动来看我们。正是巧的很，我才要找姐姐去。因为穿着这袍子热，先来换了夹袍子再过去找姐姐，不想天可怜，省我走这一趟，姐姐先在这里等我了。"一面说，一面在椅上坐下。鸳鸯因问："又有什么说的？"贾琏未语先笑道："因有一件事，我竟忘了，只怕姐姐还记得。上年老太太生日，曾有一个外路和尚来孝敬一个腊油冻的佛手，因老太太爱，就即刻拿过来摆着了。因前日老太太生日，我看古董帐上还有这一笔，却不知此时这件东西着落何方。古董房里的人也回过我两次，等我问准了好注上一笔。所以我问姐姐，如今还是老太太摆着呢，还是交到谁手里去了呢？"鸳鸯听说，便道："老太太摆了几日厌烦了，就给了你们奶奶。你这会子又问我来。我连日子还记得，还是我打发了老王家的送来的。你忘了，或是问你们奶奶和平儿。"平儿正拿衣服，听见如此说，忙出来回说："交过来了，现在楼上放着呢。奶奶已经打发过人出去说过给了这屋里，他们发昏，没记上，又来叨登这些没要紧的事。"贾琏听说，笑道："既然给了你奶奶，我怎么不知道，你们就昧下了。"平儿道："奶奶告诉二爷，二爷还要送人，奶奶不肯，好容易留下的。这会子自己忘了，倒说我们昧下。那是什么好东西，什么没有的物儿。比那强十倍的东西也没昧下一遭，这会子爱上那不值钱的！"贾琏垂头含笑想了一想，拍手道："我如今竟糊涂了！丢三忘四，惹人抱怨，竟大不象先了。"鸳鸯笑道："也怨不得。事情又多，口舌又杂，你再喝上两杯酒，那里清楚的许多。"一面说，一面就起身要去。

贾琏说“上年老太太生日，曾有一个外路和尚来孝敬一个腊油冻的佛手”。贾琏说王熙凤昧下了“腊油冻的佛手”，即出了家贼，暗示了下文缺钱用的原因。

天启二年（1622 年），耶稣会德意志教士汤若望进入中国内地传教。天启三年（1623 年），汤若望经由广州、江西、浙江等省，最后于此年年初到达北京，后将测算日食和月食的《交食说》呈送朝廷。崇祯三年（1630 年）汤若望第二次来到北京，奉召任职历局，协助徐光启编修《崇祯历书》。历书有指导农业生产的作用。

贾琏忙也立身说道："好姐姐，再坐一坐，兄弟还有事相求。"说着便骂小丫头："怎么不沏好茶来！快拿干净盖碗，把昨儿进上的新茶沏一碗来。"说着向鸳鸯道："这两日因老太太的千秋，所有的几千两银子都使了。几处房租地税通在九月才得，这会子竟接不上。明儿又要送南安府里的礼，又要预备娘娘的重阳节礼，还有几家红白大礼，至少还得三二千两银子用，一时难去支借。俗语说，`求人不如求己'。说不得，姐姐担个不是，暂且把老太太查不着的金银家伙偷着搬运出一箱子来，暂押千数两银子支腾过去。不上半年的光景，银子来了，我就赎了交还，断不能叫姐姐落不是。"鸳鸯听了，笑道："你倒会变法儿，亏你怎么想来。"贾琏笑道："不是我扯谎，若论除了姐姐，也还有人手里管的起千数两银子的，只是他们为人都不如你明白有胆量。我若和他们一说，反吓住了他们。所以我‘宁撞金钟一下，不打破鼓三千’。"

贾琏说金鸳鸯如金钟般管用，隐面下的依据为：金鸳鸯的原型为后金开国者清太祖努尔哈赤。

贾琏见他去了，只得回来瞧凤姐。谁知凤姐已醒了，听他和鸳鸯借当，自己不便答话，只躺在榻上。听见鸳鸯去了，贾琏进来，凤姐因问道："他可应准了？" 贾琏笑道："虽然未应准，却有几分成手，须得你晚上再和他一说，就十成了。"凤姐笑道："我不管这事。倘或说准了，这会子说得好听，到有了钱的时节，你就丢在脖子后头，谁去和你打饥荒去。倘或老太太知道了，倒把我这几年的脸面

都丢了。”贾琏笑道：“好人，你若说定了，我谢你如何？”凤姐笑道：“你说，谢我什么？”贾琏笑道：“你说要什么就给你什么。”平儿一旁笑道：“奶奶倒不要谢的。昨儿正说，要作一件什么事，恰少一二百银子使，不如借了来，奶奶拿一二百银子，岂不两全其美。”凤姐笑道：“幸亏提起我来，就是这样也罢。”贾琏笑道：“你们太也狠了。你们这会子别说一千两的当头，就是现银子要三五千，只怕也难不倒。我不和你们借就罢了。这会子烦你说一句话，还要个利钱，真真了不得。”

贾琏让妻子王熙凤给金鸳鸯说一句话，王熙凤就要“一二百银子”，这说明在利益上，同一个屋檐下的王熙凤站在贾琏的对立面。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；天启年间的辽东战事消耗明廷大量金银，这些钱都是从百姓手中以辽饷形式征来的，太监贪官又从中乘火打劫，老百姓民不聊生，被逼反叛起义，这又导致崇祯年间明廷增加剿饷、练饷，最终经济压力逼迫大量农民起义；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成兵攻入北京内城，崇祯帝朱由检无钱无军抵抗，被迫自缢身亡。

贾琏笑道：“说句顽话就急了。这有什么这样的，要使一二百两银子值什么，多的没有，这还有，先拿进来，你使了再说，如何？”凤姐道：“我又不等着衔口垫背，忙了什么。”贾琏道：“何苦来，不犯着这样肝火盛。”凤姐听了，又自笑起来，“不是我着急，你说的话戳人的心。我因为我想着后日是尤二姐的周年，我们好了一场，虽不能别的，到底给他上个坟烧张纸，也是姊妹一场。他虽没留下个男女，也要‘前人撒土迷了后人的眼’才是。”一语倒把贾琏说没了话，低头打算了半晌，方道：“难为你想的周全，我竟忘了。既是后日才用，若明日得了这个，你随便使多少就是了。”

贾琏便问：“又是什么事？”

贾琏道：“这是什么大事，比彩霞好的多着呢。”

一语戳动了凤姐和贾琏，凤姐因见贾琏在此，且不作一声，只看贾琏的光景。贾琏心中有事，那里把这点子事放在心里。待要不管，只是看着他是凤姐儿的陪房，且又素日出过力的，脸上实在过不去，因说道：“什么大事，只管咕咕唧唧的。你放心且去，我明儿作媒打发两个有体面的人，一面说，一面带着定礼去，就说我的主意。他十分不依，叫他来见我。”旺儿家的看着凤姐，凤姐便扭嘴儿。旺儿家的会意，忙爬下就给贾琏磕头谢恩。贾琏忙道：“你只给你姑娘磕头。我虽如此说了这样行，到底也得你姑娘打发个人叫他女人上来，和他好说更好些。虽然他们必依，然这事也不可霸道了。”

一语未了，人回：“夏太府打发了一个小内监来说话。”贾琏听了，忙皱眉道：“又是什么话，一年他们也搬够了。”凤姐道：“你藏起来，等我见他，若是小事罢了，若是大事，我自有话回他。”贾琏便躲入内套间去。

这里贾琏出来笑道：“这一起外祟何日是了！”凤姐笑道：“刚说着，就来了一股子。”贾琏道：“昨儿周太监来，张口一千两。我略应慢了些，他就不自在。将来得罪人之处不少。这会子再发个三二百万的财就好了。”一面说，一面平儿伏侍凤姐另洗了面，更衣往贾母处去伺候晚饭。

作为荣国府管事人的贾琏缺钱用，且缺口至少有“三二百万”，这说明贾府已经出现了经济危机。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；天启帝朱由校缺钱用的原因是用于辽东战事的辽饷逐年高涨；从天启三年到天启七年，辽饷额定收入少于额定支出的部分，从一百多万两增长到“两百多万两”；朝廷不断搜刮百姓钱财以应付辽东战事，“民越

穷而寇越起”，最终大明没有战胜大清，反而先被内部的农民军起义覆亡。

这里贾琏出来，刚至外书房，忽见林之孝走来。贾琏因问何事。林之孝说道：“方才听得雨村降了，却不知因何事，只怕未必真。” 贾琏道：“真不真，他那官儿也未必保得长。将来有事，只怕未必不连累咱们，宁可疏远着他好。”林之孝道：“何尝不是，只是一时难以疏远。如今东府大爷和他更好，老爷又喜欢他，时常来往，那个不知。”贾琏道：“横竖不和他谋事，也不相干。你去再打听真了，是为什么。”

贾琏并不喜欢贾雨村，对他的态度是“宁可疏远着他好”、“横竖不和他谋事”。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；贾雨村的原型为明成祖朱棣；正是由于朱棣迁都北京，才导致辽东战事对大明京师形成致命威胁，才导致天启帝朱由校每年都有大量的辽饷缺额而要搜刮老百姓；最终在崇祯十七年（1644 年）农民起义军直接覆亡了大明。

贾琏道：“我也这样想着，只是老爷才回家来，多少大事未回，那里议到这个上头。前儿官媒拿了个庚帖来求亲，太太还说老爷才来家，每日欢天喜地的说骨肉完聚，忽然就提起这事，恐老爷又伤心，所以且不叫提这事。”林之孝道：“这也是正理，太太想的周到。”贾琏道：“正是，提起这话我想起了一件事来。我们旺儿的小子要说太太房里的彩霞。他昨儿求我，我想什么大事，不管谁去说一声去。这会子有谁闲着，我打发个人去说一声，就说我的话。”林之孝听了，只得应着，半晌笑道：“依我说，二爷竟别管这件事。旺儿的那小儿子虽然年轻，在外头吃酒赌钱，无所不至。虽说都是奴才们，到底是一辈子的事。彩霞那孩子这几年我虽没见，听得越发出挑的好了，何苦来白糟踏一个人。”贾琏道：“他小儿子原会吃酒，不成人？”林之孝冷笑道：“岂只吃酒赌钱，在外头无所不为。我们看他是奶奶的人，也只见一半不见一半罢了。”贾琏道：“我竟不知道这些事。既这样，那里还给他老婆，且给他一顿棍，锁起来，再问他老子娘。”林之孝笑道：“何必在这一时。那是错也等他再生事，我们自然回爷处治。如今且恕他。”贾琏不语，一时林之孝出去。

今凤姐问贾琏可说了没有，贾琏因说：“我原要说的，打听得他小儿子大不成人，故还不曾说。若果然不成人，且管教他两日，再给他老婆不迟。”凤姐听说，便说：“你听见谁说他不成人？”贾琏道：“不过是家里的人，还有谁。”

贾琏道：“既你说了，又何必退，明儿说给他老子好生管他就是了。”

第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤

邢夫人见他这般，因冷笑道：“总是你那好哥哥好嫂子，一对儿赫赫扬扬，琏二爷凤奶奶，两口子遮天盖日，百事周到，竟通共这一个妹子，全不在意。……”

邢夫人对贾琏与王熙凤不满，说他两个人“两口子遮天盖日”。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；对于天启年间的农民李自成来说，天启帝朱由校与大太监魏忠贤的黑暗统治，当然是“遮天盖日”，百姓民生艰难。

在第二十九回中，张道士说“前日四月二十六日，我这里做遮天大王的圣诞”，点出“遮天”二字。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

一语未了，只见贾琏进来，拍手叹气道：“好好的又生事。前儿我和鸳鸯借当，那边太太怎么知道了。才刚太太叫过我去，叫我不管那里先迁挪二百银子，做八月十五日节间使用。我回没处迁挪。太太就说：‘你没有钱就有地方迁挪，我白和你商量，你就搪塞我，你就说没地方。前儿一千银子的当是那里的？连老太太的东西你都有神通弄出来，这会子二百银子，你就这样。幸亏我没和别人说去。’我想太太分明不短，何苦来要寻事奈何人。”

贾琏说邢夫人“叫我不管那里先迁挪二百银子”，再次渲染贾府的经济危机。

贾琏道：“越性多押二百，咱们也要使呢。”凤姐道：“很不必，我没处使钱。这一去还不知指那一项赎呢。” 平儿拿去，吩咐一个人唤了旺儿媳妇来领去，不一时拿了银子来。贾琏亲自送去，不在话下。这里凤姐和平儿猜疑，终是谁人走的风声，竟拟不出人来。凤姐儿又道：“知道这事还是小事，怕的是小人趁便又造非言，生出别的事来。当紧那边正和鸳鸯结下仇了，如今听得他私自借给琏二爷东西，那起小人眼馋肚饱，连没缝儿的鸡蛋还要下蛆呢，如今有了这个因由，恐怕又造出些没天理的话来也定不得。在你琏二爷还无妨，只是鸳鸯正经女儿，带累了他受屈，岂不是咱们的过失。”

王熙凤说“当紧那边正和鸳鸯结下仇了”。在第四十六回中，王熙凤说“鸳鸯素习是个可恶的”。这两句话从王熙凤的角度暗示了金鸳鸯与荣国府之间是有对立关系的。隐面下的依据为：王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；金鸳鸯的原型为后金开国者清太祖努尔哈赤；努尔哈赤在万历四十六年（1618 年）公开向大明问罪，发布“七大恨”誓师告天；努尔哈赤在天启的七年中不断夺取辽东重镇，逐渐形成对大明的严重威胁。

第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶

贾珍夫妻至晚饭后方过荣府来。只见贾赦贾政都在贾母房内坐着说闲话，与贾母取笑。贾琏，宝玉，贾环，贾兰皆在地下侍立。

贾琏、宝玉、贾环、贾兰，四人并列出场。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；贾宝玉的原型为明传国宝玺；贾环的原型为李自成的农民军王印；贾兰的原型为李自成的大顺印玺；直接覆亡大明的农民起义正是从天启年间开始的；天启二年（1622 年），白莲教徐鸿儒起兵被镇压，但自天启七年（1627 年）陕西王二叛乱开始的农民起义，形成史上规模最大时间最长的叛乱，直至清顺治十五年（1658 年）失败，前后历时三十一年[①]。

凡桌椅形式皆是圆的，特取团圆之意。上面居中贾母坐下，左垂首贾赦、贾珍、贾琏、贾蓉，右垂首贾政、宝玉、贾环、贾兰，团团围坐。只坐了半壁，下面还有半壁余空。

贾琏宝玉等一齐出坐，先尽他姊妹坐了，然后在下方依次坐定。

这是贾琏最后一次出场。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

又见他器量宽宏，并无捭蓝枕之意，这媳妇遂恣情纵欲，满宅内便延揽英雄，收纳材俊，上上下下竟有一半是他考试过的。若问他夫妻姓甚名谁，便是上回贾琏所接见的多浑虫灯姑娘儿的便是了。

在第七十五回以后的五回，贾琏再没有出场过。此处“上回”对应的情节在第二十一回。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明朝民變

第七十七回，点出“十七”，贾琏因灯姑娘而被提及。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；灯姑娘儿即多姑娘，多姑娘的原型为大清摄政王多尔衮；多尔衮在天启年间还是一个不到十五岁的少年，到了崇祯“十七”年（1644 年），却带领大清击败李自成入主中原取代了大明。

林之孝家的

人物：林之孝家的。
别称：林大娘、妈妈。
人物关系：荣国府管家之一，丈夫为林之孝，女儿为林红玉，干娘为王熙凤。
人物原型：明熹宗天启帝朱由校。
命名思路：

林，“朱”“棣”各含一个“木”，双木构成“林”。

之，的。

孝，同音“校”。朱由校的“校”读 jiào。《明史·礼志五》：“庙讳：天启元年正月，从礼部奏，凡从点水加各字者，俱改为‘雒’，从木加交字者，俱改为‘较’。”

家的，某人的妻子。

隐面下，林之孝的原型为明孝宗弘治帝朱祐樘，明熹宗朱由校是明孝宗异母弟朱祐杭的子孙，是明孝宗家的，正犹如是“林之孝”“家的”。

原文解析

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

就令贾蔷总理其日用出入银钱等事，以及诸凡大小所需之物料帐目。又有林之孝家的来回：“采访聘买的十个小尼姑、小道姑都有了，连新作的二十分道袍也有了。外有一个带发修行的，本是苏州人氏，祖上也是读书仕宦之家。因生了这位姑娘自小多病，买了许多替身儿皆不中用，到底这位姑娘亲自入了空门，方才好了，所以带发修行，今年才十八岁，法名妙玉。如今父母俱已亡故，身边只有两个老嬷嬷，一个小丫头伏侍。文墨也极通，经文也不用学了，模样儿又极好。因听见长安都中有观音遗迹并贝叶遗文，去岁随了师父上来，现在西门外牟尼院住着。他师父极精演先天神数，于去冬圆寂了。妙玉本欲扶灵回乡的，他师父临寂遗言，说他‘衣食起居不宜回乡，在此静居，后来自有你的结果’。所以他竟未回乡。”王夫人不等回完，便说：“既这样，我们何不接了他来。”林之孝家的回道：“请他，他说：‘侯门公府，必以贵势压人，我再不去的。’”王夫人道：“他既是官宦小姐，自然骄傲些，就下个帖子请他何妨。”林之孝家的答应了出去，命书启相公写请帖去请妙玉。次日遣人备车轿去接等后话，暂且搁过，此时不能表白。

林之孝家的告诉王夫人“访聘买的十个小尼姑、小道姑都有了，连新作的二十分道袍也有了”。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；林之孝家的的原型为明熹宗朱由校；朱棣篡位后，皇位传了“十”辈子孙，明熹宗正是第十辈；大明有十六位皇帝，南明有四位皇帝，一共“二十位”皇帝。

林之孝家的向王夫人介绍妙玉，说妙玉不愿意来贾府，而王夫人说“就下个帖子请他”，林之孝家的去请妙玉成功。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；林之孝家的的原型为明熹宗朱由校；明神帝是明熹宗的祖父；万历帝朱翊钧怠政三十年，荒于政事，犹如妙玉不愿来贾府做事。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

凤姐又道："这一个丫头就好。方才两遭，说话虽不多，听那口声就简断。"说着又向红玉笑道："你明儿伏侍我去罢。我认你作女儿，我一调理你就出息了。"红玉听了，扑哧一笑。凤姐道："你怎么笑？你说我年轻，比你能大几岁，就作你的妈了？你别作春梦呢！你打听打听，这些人头比你大的大的，赶着我叫妈，我还不理。今儿抬举了你呢！"红玉笑道："我不是笑这个，我笑奶奶认错了辈数了。我妈是奶奶的女儿，这会子又认我作女儿。"凤姐道："谁是你妈？"李宫裁笑道："你原来不认得他？他是林之孝之女。"凤姐听了十分诧异，说道："哦！原来是他的丫头。"又笑道："林之孝两口子都是锥子扎不出一声儿来的。我成日家说，他们倒是配就了的一对夫妻，一对天聋地哑。那里承望养出这么个伶俐丫头来！你十几岁了？"红玉道："十七岁了。"

十七岁的林红玉说其母林之孝家的认了王熙凤为干娘。王熙凤发令，林之孝家的执行。隐面下的依据为：林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为魏忠贤；天启年间，朱由校宠信魏忠贤，任其主宰朝廷乱政祸国，最终大明于崇祯十七年覆亡。

"一对天聋地哑"。第十回与第一十一回都提到了《阴骘文》，其全称为《文昌帝君阴骘文》。 天聋与地哑是文昌帝君的两个童子。明代编修《历代神仙通鉴》卷十一载："梓潼真君（即文昌帝君），道号六阳，每出驾白骡，随二童，曰天聋、地哑。真君为文章之司命，贵贱所系，故用聋哑于侧，使其知者不能言，言者不能知，天机弗泄也。"

王熙凤对林之孝夫妻两人的评价是"天聋地哑"，实际上这两人有见识、有条理，且都有发表自己意见。隐面下的依据为：林之孝的原型为明孝宗弘治帝朱祐樘；樘，与"天"同声母；朱祐樘在位中后期迷上了斋醮，内库开销剧增，而百姓却民不聊生，出现吃尽草根树皮后吃人肉的情况，朝中大臣多次上疏，朱祐樘却不愿意听纳，这就如"天聋"；林之孝家的的原型为明熹宗朱由校；熹，与"地"同韵母；明熹宗为人善忘，魏忠贤因而得以利用中旨专权，这就如"地哑"；朱祐樘与朱由校两人名字中都含有两个"木"字，构成"林"字，"祐"与"由"同音，当然是"配就了的一对"。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

次日将银子送到宁国府来，尤氏方才起来梳洗，因问是谁送过来的，丫鬟们回说："是林大娘。"尤氏便命叫了他来。丫鬟走至下房，叫了林之孝家的过来。尤氏命他脚踏上坐了，一面忙着梳洗，一面问他："这一包银子共多少？"林之孝家的回说："这是我们底下人的银子，凑了先送过来。老太太和太太们的还没有呢。" 正说着，丫鬟们回说："那府里太太和姨太太打发人送分子来了。"尤氏笑骂道："小蹄子们，专会记得这些没要紧的话。昨儿不过老太太一时高兴，故意的要学那小家子凑分子，你们就记得，到了你们嘴里当正经的说。还不快接了进来好生待茶，再打发他们去。"

贾母将过生日，林之孝家的凑了银子先送过来宁国府。尤氏与林之孝家的谈话。

尤氏问还少谁的，林之孝家的道："还少老太太、太太、姑娘们的和底下姑娘们的。"尤氏道："还有你们大奶奶的呢？"林之孝家的道："奶奶过去，这银子都从二奶奶手里发，一共都有了。"

尤氏与林之孝家的对话。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

一时，只见林之孝家的进来悄回凤姐道："鲍二媳妇吊死了，他娘家的亲戚要告呢。"凤姐儿笑道：

“这倒好了，我正想要打官司呢!”林之孝家的道：“我才和众人劝了他们，又威吓了一阵，又许了他几个钱，也就依了。”凤姐儿道：“我没一个钱！有钱也不给，只管叫他告去。也不许劝他，也不用震吓他，只管让他告去。告不成倒问他个‘以尸讹诈’!”林之孝家的正在为难，见贾琏和他使眼色儿，心下明白，便出来等着。贾琏道：“我出去瞧瞧，看是怎么样。”凤姐儿道：“不许给他钱。”

林之孝家的要把鲍二媳妇吊死之死从大事化小事，与王熙凤意见不同。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

当下人虽不全，在家庭间小宴中，数来也算是热闹的了。当又有林之孝之妻带了六个媳妇，抬了三张炕桌，每一张上搭着一条红毡，毡上放着选净一般大新出局的铜钱，用大红彩绳串着，每二人搭一张，共三张。林之孝家的指示将那两张摆至薛姨妈李婶的席下，将一张送至贾母榻下来。贾母便说：“放在当地罢。”这媳妇们都素知规矩的，放下桌子，一并将钱都打开，将彩绳抽去，散堆在桌上。

“林之孝之妻带了六个媳妇”，隐面下的依据为：林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校；大明在天启帝之后只有一位崇祯帝，而后大明覆亡；南明主要势力包括福王弘光帝朱由崧、鲁王监国朱以海、唐王隆武帝朱聿键、绍武帝朱聿鐭及桂王永历帝朱由榔等皇族；六个媳妇，原型可能是崇祯帝与南明五家皇族。

“林之孝家的指示将那两张摆至薛姨妈李婶的席下，将一张送至贾母榻下来”，隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校；天启帝任由大太监魏忠贤乱政，以至不可收拾；崇祯年间，导致大明覆亡的外部威胁为后金大清，内部威胁为农民军；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤，后金的开国大汗；李婶的原型为农民军领袖李自成。

第五十六回　敏探春兴利除宿弊　识宝钗小惠全大体

刚说着，只见林之孝家的进来说：“江南甄府里家眷昨日到京，今日进宫朝贺。此刻先遣人来送礼请安。”说着，便将礼单送上去。探春接了，看道是：“上用的妆缎蟒缎十二匹，上用杂色缎十二匹，上用各色纱十二匹，上用宫绸十二匹，官用各色缎纱绸绫二十四匹。”李纨也看过，说：“用上等封儿赏他。”

林之孝家的的礼单中“十二”出现了四次，隐面下的依据为：林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校；明熹宗为明成祖朱棣的第十二位子孙皇帝；朱棣为朱元璋的第四子。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

正说着，人回林之孝家的单大良家的都来瞧哥儿来了。贾母道：“难为他们想着，叫他们来瞧瞧。”宝玉听了一个“林”字，便满床闹起来说：“了不得了，林家的人接他们来了，快打出去罢!” 贾母听了，也忙说：“打出去罢。”又忙安慰说：“那不是林家的人。林家的人都死绝了，没人来接他的，你只放心罢。”宝玉哭道：“凭他是谁，除了林妹妹，都不许姓林的!”贾母道：“没姓林的来，凡姓林的我都打走了。”一面吩咐众人：“以后别叫林之孝家的进园来，你们也别说‘林’字。好孩子们，你们听我这句话罢!”众人忙答应，又不敢笑。一时宝玉又一眼看见了十锦格子上陈设的一只金西洋自行船，便指着乱叫说：“那不是接他们来的船来了，湾在那里呢。”贾母忙命拿下来。

贾宝玉对林之孝家的存在抵触情绪，贾母说“林家的人都死绝了”是指除了林黛玉外“林家的人都死绝了”，然后贾宝玉看到“十锦格子上陈设的一只金西洋自行船”。隐面下的依据

为：大明最后两位皇帝朱由校与朱由检兄弟两人的名字中含有两个“木”，构成“林”字；林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺，象征大明皇权；“金西洋”，象征异族后金，后金后来改国号大清；天启六年（1626 年）八月十一日，努尔哈赤在乘船顺太子河返回沈阳于途中的碾鸡堡病逝；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；天启帝朱由校驾崩之时无子，召五弟朱由检继位，这就犹如除了林黛玉外“林家的人都死绝了”；崇祯十七年（1644 年），朱由检自缢，朱由检的子女都被俘虏后被杀，当然也是“林家的人都死绝了”；天启帝任由大太监魏忠贤乱政，以至不可收拾，最终大明覆亡，当然大明传国宝玺会对天启帝存在抵触情绪。

贾母说“以后别叫林之孝家的进园来”，暗示了贾母反对林之孝家的管理大观园。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校；朱元璋明确要求子孙不要让太监干政，但天启帝任由大太监魏忠贤乱政，当然与朱元璋的指示对立。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

里面鸳鸯和玉钏儿也各将上房关了，自领丫鬟婆子下房去安歇。每日林之孝之妻进来，带领十来个婆子上夜，穿堂内又添了许多小厮们坐更打梆子，已安插得十分妥当。

第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权

正走蓼溆一带，忽见迎头林之孝家的带着几个婆子走来，五儿藏躲不及，只得上来问好。林之孝家的问道：“我听见你病了，怎么跑到这里来？”五儿陪笑道：“因这两日好些，跟我妈进来散散闷。才因我妈使我到怡红院送家伙去。”林之孝家的说道：“这话岔了。方才我见你妈出来我才关门。既是你妈使了你去，他如何不告诉我说你在这里呢，竟出去让我关门，是何主意？可知是你扯谎。”五儿听了，没话回答，只说：“原是我妈一早教我取去的，我忘了，挨到这时我才想起来了。只怕我妈错当我先出去了，所以没和大娘说得。”

林之孝家的听他辞钝色虚，又因近日玉钏儿说那边正房内失落了东西，几个丫头对赖，没主儿，心下便起了疑。可巧小蝉、莲花儿并几个媳妇子走来，见了这事，便说道：“林奶奶倒要审审他。这两日他往这里头跑的不象，鬼鬼唧唧的，不知干些什么事。” 小蝉又道：“正是。昨儿玉钏姐姐说，太太耳房里的柜子开了，少了好些零碎东西。琏二奶奶打发平姑娘和玉钏姐姐要些玫瑰露，谁知也少了一罐子。若不是寻露，还不知道呢。”莲花儿笑道：“这话我没听见，今儿我倒看见一个露瓶子。”林之孝家的正因这些事没主儿，每日凤姐使平儿催逼他，一听此言，忙问在那里。莲花儿便说：“在他们厨房里呢。”林之孝家的听了，忙命打了灯笼，带着众人来寻。五儿急的便说：“那原是宝二爷屋里的芳官给我的。”林之孝家的便说：“不管你方官圆官，现有了赃证，我只呈报了，凭你主子前辩去。”一面说，一面进入厨房，莲花儿带着，取出露瓶。恐还有偷的别物，又细细搜了一遍，又得了一包茯苓霜，一并拿了，带了五儿，来回李纨与探春。

那时李纨正因兰哥儿病了，不理事务，只命去见探春。探春已归房。人回进去，丫鬟们都在院内纳凉，探春在内盥沐，只有待书回进去。半日，出来说：“姑娘知道了，叫你们找平儿回二奶奶去。”林之孝家的只得领出来。到凤姐儿那边，先找着了平儿，平儿进去回了凤姐。凤姐方才歇下，听见此事，便吩咐：“将他娘打四十板子，撵出去，永不许进二门。把五儿打四十板子，立刻交给庄子上，或卖或配人。”平儿听了，出来依言吩咐了林之孝家的。五儿唬的哭哭啼啼，给平儿跪着，细诉芳官之事。

林之孝家的陷害柳五儿，隐面下的依据为：林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校；

柳五儿的原型为崇祯帝朱由检；朱由检是朱由校的同父异母弟；《明书》史官说天启帝“委太阿于逆阉(指魏忠贤)，受炀灶于淫姆(指客氏)，天下至崩坏而不可收舍，使怀宗(崇祯帝)承之，怀宗之不幸，适逢其会矣，悲夫”，即天启帝为大明带来的危害由崇祯帝来承担；崇祯帝朱由检勤政节俭却成为亡国之君，这就犹如林之孝家的陷害柳五儿。

王熙凤吩咐将柳五儿母子各打四十板子。

林之孝家的不敢违拗，只得带了出来交与上夜的媳妇们看守，自便去了。

平儿带他们来至自己这边，已见林之孝家的带领了几个媳妇，押解着柳家的等够多时。林之孝家的又向平儿说：“今儿一早押了他来，恐园里没人伺候姑娘们的饭，我暂且将秦显的女人派了去伺候。姑娘一并回明奶奶，他倒干净谨慎，以后就派他常伺候罢。”平儿道：“秦显的女人是谁？我不大相熟。”林之孝家的道：“他是园里南角子上夜的白日里没什么事，所以姑娘不大相识。高高孤拐，大大的眼睛，最干净爽利的。”玉钏儿道：“是了。姐姐，你怎么忘了？他是跟二姑娘的司棋的婶娘。司棋的父母虽是大老爷那边的人，他这叔叔却是咱们这边的。”

林之孝家告诉平儿他安排秦显家的主管厨房。秦显家的是司棋的婶娘。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

话说平儿出来吩咐林之孝家的道：“大事化为小事，小事化为没事，方是兴旺之家。若得不了一点子小事，便扬铃打鼓的乱折腾起来，不成道理。如今将他母女带回，照旧去当差。将秦显家的仍旧退回。再不必提此事。只是每日小心巡察要紧。”说毕，起身走了。柳家的母女忙向上磕头，林家的带回园中，回了李纨探春，二人皆说：“知道了，能可无事，很好。”

平儿给林之孝家的说的话，表示平儿处世之道在林之孝家的之上。隐面下的依据为：林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校，是朱由检的同父异母哥哥；平儿的原型为亡国之君崇祯帝朱由检，为大明的最后一位皇帝。

那秦显家的好容易等了这个空子钻了来，只兴头上半天。在厨房内正乱着接收家伙米粮煤炭等物，又查出许多亏空来，说：“粳米短了两石，常用米又多支了一个月的，炭也欠着额数。”一面又打点送林之孝家的礼，悄悄的备了一篓炭，五百斤木柴，一担粳米，在外边就遣了子侄送入林家去了；又打点送帐房的礼；又预备几样菜蔬请几位同事的人，说：“我来了，全仗列位扶持。自今以后都是一家人了。我有照顾不到的，好歹大家照顾些。”

秦显家的在说厨房亏空的同时还将贾府厨房的物资挪用给林之孝家的送礼。

接着林之孝家的同着几个老婆子来，生恐有正事呼唤，二者恐丫鬟们年青，乘王夫人不在家不服探春等约束，姿意痛饮，失了体统，故来请问有事无事。

李纨尤氏都也笑说：“你们歇着去罢，我们也不敢叫他们多吃了。”林之孝家的等人笑说：“我们知道，连老太太叫姑娘吃酒姑娘们还不肯吃，何况太太们不在家，自然顽罢了。我们怕有事，来打听打听。二则天长了，姑娘们顽一回子还该点补些小食儿。素日又不大吃杂东西，如今吃一两杯酒，若不多吃些东西，怕受伤。”探春笑道：“妈妈们说的是，我们也正要吃呢。”因回头命取点心来。两旁丫鬟们答应了，忙去传点心。探春又笑让：“你们歇着去罢，或是姨妈那里说话儿去。我们即刻打发人送酒

你们吃去。”林之孝家的等人笑回：“不敢领了。”又站了一回，方退了出来。

林之孝家的与李纨对话。贾探春称林之孝家的为“妈妈们”。

林黛玉和宝玉在一簇花下唧唧哝哝不知说些什么。只见林之孝家的和一群女人带了一个媳妇进来。那媳妇愁眉苦脸，也不敢进厅，只到了阶下，便朝上跪下了，碰头有声。探春因一块棋受了敌，算来算去总得了两个眼，便折了官着，两眼只瞅着棋枰，一只手却伸在盒内，只管抓弄棋子作想，林之孝家的站了半天，因回头要茶时才看见，问：“什么事？”林之孝家的便指那媳妇说：“这是四姑娘屋里的小丫头彩儿的娘，现是园内伺候的人。嘴很不好，才是我听见了问着他，他说的话也不敢回姑娘，竟要撵出去才是。”探春道：“怎么不回大奶奶？”林之孝家的道：“方才大奶奶都往厅上姨太太处去了，顶头看见，我已回明白了，叫回姑娘来。” 平儿道：“不回去也罢，我回去说一声就是了。” 探春点点头，道：“既这么着，就撵出他去，等太太来了，再回定夺。”说毕仍又下棋。这林之孝家的带了那人去不提。

林之孝家的擅自做决定要撵出小丫头彩儿的娘。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

已是掌灯时分，听得院门前有一群人进来。大家隔窗悄视，果见林之孝家的和几个管事的女人走来，前头一人提着大灯笼。晴雯悄笑道：“他们查上夜的人来了。这一出去，咱们好关门了。”只见怡红院凡上夜的人都迎了出去，林之孝家的看了不少。林之孝家的吩咐：“别耍钱吃酒，放倒头睡到大天亮。我听见是不依的。”众人都笑说：“那里有那样大胆子的人。”林之孝家的又问：“宝二爷睡下了没有？”众人都回不知道。袭人忙推宝玉。宝玉靸了鞋，便迎出来，笑道：“我还没睡呢。妈妈进来歇歇。”又叫：“袭人倒茶来。”林之孝家的忙进来，笑说：“还没睡？如今天长夜短了，该早些睡，明儿起的方早。不然到了明日起迟了，人笑话说不是个读书上学的公子了，倒象那起挑脚汉了。”说毕，又笑。宝玉忙笑道：“妈妈说的是。我每日都睡的早，妈妈每日进来可都是我不知道的，已经睡了。今儿因吃了面怕停住食，所以多顽一会子。”林之孝家的又向袭人等笑说：“该沏些个普洱茶吃。”袭人晴雯二人忙笑说：“沏了一盅子女儿茶，已经吃过两碗了。大娘也尝一碗，都是现成的。”说着，晴雯便倒了一碗来。林之孝家的又笑道：“这些时我听见二爷嘴里都换了字眼，赶着这几位大姑娘们竟叫起名字来。虽然在这屋里，到底是老太太、太太的人，还该嘴里尊重些才是。若一时半刻偶然叫一声使得，若只管叫起来，怕以后兄弟侄儿照样，便惹人笑话，说这家子的人眼里没有长辈。”宝玉笑道：“妈妈说的是。我原不过是一时半刻的。”袭人晴雯都笑说：“这可别委屈了他。直到如今，他可姐姐没离了口。不过顽的时候叫一声半声名字，若当着人却是和先一样。”林之孝家的笑道：“这才好呢，这才是读书知礼的。越自己谦越尊重，别说是三五代的陈人，现从老太太、太太屋里拨过来的，便是老太太、太太屋里拨过来的，便是老太太、太太屋里的猫儿狗儿，轻易也伤他不的。这才是受过调教的公子行事。”说毕，吃了茶，便说：“请安歇罢，我们走了。”宝玉还说：“再歇歇。”那林之孝家的已带了众人，又查别处去了。

贾宝玉称林之孝家的为“妈妈”，说“妈妈每日进来可都是我不知道的，已经睡了”。这说明林之孝家的经常晚上来看贾宝玉，关心贾宝玉的起居。隐面下的依据为：贾宝玉的妈妈为王夫人，王夫人的原型为明成祖朱棣；林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺。

普洱茶是云南特产。有明一朝，镇守云南的为沐英家族。沐英为明朝开国名将，朱元璋养子，封西平侯。云南平定后，沐英留滇镇守，大兴屯田，劝课农桑。洪武二十五年（1392

年），在云南逝世，追封黔宁王。

林之孝家的对袭人说“该沏些个普洱茶吃”。林之孝家的为何提及遥远的云南的特产普洱茶呢？在第二十四回中，贾芸说有个朋友“前儿选了云南不知那一处，连家眷一齐去”。隐面下的依据为：林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校；贾芸朋友的原型为南明永历帝朱由榔；南明第四位也是最后一位皇帝永历帝朱由榔父子在昆明，遭云南藩王吴三桂以弓弦处绞，南明覆亡；朱由榔是朱由校的堂弟。

林之孝家的说贾宝玉：“这些时我听见二爷嘴里都换了字眼，赶着这几位大姑娘们竟叫起名字来。”指的就是刚才贾宝玉直接叫袭人的名字。贾宝玉作为贾府的宝贝，当然可以叫丫鬟袭人的名字。但林之孝家的强调说“虽然在这屋里，到底是老太太、太太的人”。这其实是在暗中提醒贾宝玉要注意袭人可能向王夫人告密说出五儿之事。在第七十七回，王夫人说“是谁调唆宝玉要柳家的丫头五儿了”。

第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩

凤姐儿正倚着门和平儿说话呢。一见了宝玉，笑道：“你回来了么。我才吩咐了林之孝家的。叫他使人告诉跟你的小厮，若没什么事趁便请你回来歇息歇息。再者那里人多，你那里禁得住那些气味。不想恰好你倒来了。”

王熙凤指使林之孝家的。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

林之孝赖大家的带领众媳妇都在竹帘外面侍候上菜上酒，周瑞家的带领几个丫鬟在围屏后侍候呼唤。

须臾，一小厮捧了戏单至阶下，先递与回事的媳妇。这媳妇接了，才递与林之孝家的，用一小茶盘托上，挨身入帘来递与尤氏的侍妾佩凤。

周瑞家的听了，巴不得一声儿，素日因与这几个人不睦，出来了便命一个小厮到林之孝家传凤姐的话，立刻叫林之孝家的进来见大奶奶，一面又传人立刻捆起这两个婆子来，交到马圈里派人看守。林之孝家的不知有什么事，此时已经点灯，忙坐车进来，先见凤姐。至二门上传进话去，丫头们出来说：“奶奶才歇了。大奶奶在园里，叫大娘见了大奶奶就是了。”林之孝家的只得进园来到稻香村，丫鬟们回进去，尤氏听了反过意不去，忙唤进他来，因笑向他道：“我不过为找人找不着因问你，你既去了，也不是什么大事，谁又把你叫进来，倒要你白跑一遭。不大的事，已经撒开手了。”林之孝家的也笑道：“二奶奶打发人传我，说奶奶有话吩咐。”尤氏笑道：“这是那里的话，只当你没去，白问你。这是谁又多事告诉了凤丫头，大约周姐姐说的。家去歇着罢，没有什么大事。”李纨又要说原故，尤氏反拦住了。林之孝家的见如此，只得便回身出园去。可巧遇见赵姨娘，姨娘因笑道：“嗳哟哟，我的嫂子！这会子还不家去歇歇，还跑些什么？”林之孝家的便笑说何曾不家去的，如此这般进来了。又是个齐头故事。赵姨娘原是好察听这些事的，且素日又与管事的女人们扳厚，互相连络，好作首尾。方才之事，已竟闻得八九，听林之孝家的如此说，便恁般如此告诉了林之孝家的一遍，林之孝家的听了，笑道：“原来是这事，也值一个屁！开恩呢，就不理论，心窄些儿，也不过打几下子就完了。"赵姨娘道："我的嫂子，事虽不大，可见他们太张狂了些。巴巴的传进你来，明明戏弄你，顽算你。快歇歇去，明儿还有事呢，也不留你吃茶去。"

林之孝家的受王熙凤指使，与尤氏友好。

赵姨娘是贾政的妾，作为仆人的林之孝家的竟然对赵姨娘说“原来是这事，也值一个屁！”，一方面可见林之孝家的胸襟宽阔，一方面也可见林之孝家的没有把赵姨娘放在眼里。

> 说毕，林之孝家的出来，到了侧门前，就有方才两个婆子的女儿上来哭着求情。林之孝家的笑道：“你这孩子好糊涂，谁叫你娘吃酒混说了，惹出事来，连我也不知道。二奶奶打发人捆他，连我还有不是呢。我替谁讨情去。”这两个小丫头子才七八岁，原不识事，只管哭啼求告。缠的林之孝家的没法，因说道：“糊涂东西！你放着门路不去，却缠我来。你姐姐现给了那边太太作陪房费大娘的儿子，你走过去告诉你姐姐，叫亲家娘和太太一说，什么完不了的事！”一语提醒了一个，那一个还求。林之孝家的啐道：“糊涂攮的！他过去一说，自然都完了。没有个单放了他妈，又只打你妈的理。”说毕，上车去了。这一个小丫头果然过来告诉了他姐姐，和费婆子说了。

林之孝家的指出的解决之道，是利用亲戚关系求情枉法。

> 第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤
>
> 凤姐虽未大愈，精神因此比常稍减，今见贾母如此说，便忙道：“偏生我又病了。”遂回头命人速传林之孝家的等总理家事四个媳妇到来，当着贾母申饬了一顿。贾母命即刻查了头家赌家来，有人出首者赏，隐情不告者罚。林之孝家的等见贾母动怒，谁敢徇私，忙至园内传齐人，一一盘查。虽不免大家赖一回，终不免水落石出。查得大头家三人，小头家八人，聚赌者通共二十多人，都带来见贾母，跪在院内磕响头求饶。贾母先问大头家名姓和钱之多少。原来这三个大头家，一个就是林之孝家的两姨亲家，一个就是园内厨房内柳家媳妇之妹，一个就是迎春之乳母。这是三个为首的，余者不能多记。贾母便命将骰子牌一并烧毁，所有的钱入官分散与众人，将为首者每人四十大板，撵出，总不许再入；从者每人二十大板，革去三月月钱，拨入圊厕行内。又将林之孝家的申饬了一番。林之孝家的见他的亲戚又与他打嘴，自己也觉没趣。

贾母唯一一次大发雷霆，是因这次的聚赌事件。“林之孝家的等总理家事四个媳妇”被王熙凤当着贾母的面“申饬了一顿”，因为她们负有管理责任。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校；大明最后两位皇帝天启帝朱由校及崇祯帝朱由检，与南明第一位皇帝弘光帝朱由崧及第四位皇帝永历帝朱由榔，这四人之间为兄弟关系，都是由字辈，犹如“总理家事四个媳妇”。

这次聚赌事件的关键人物为总理家事的林之孝家的，因为聚赌事件三个为首的中的两个都是林之孝家的的关系人，且相关人物都是在林之孝家的的管辖范围内。但贾母惩治的人并非是总理家事的林之孝家的，而是聚赌的所有头家，是治标不治本，留有隐患。

贾敏

人物：贾敏。
别称：贾夫人、贾氏夫人、黛玉之母。
人物关系：丈夫为林如海，女儿为林黛玉，母亲为贾母，父亲为贾代善，爷爷为贾源。
人物原型：崇祯帝朱由检。
命名思路：

贾，从贾代善，从荣国公贾源。

敏，《说文解字》：“疾也”，即快速、敏捷。

历史上的贾敏，为东汉贾复之孙，贾忠之子。建初元年，贾敏因罪废除爵位。建初是东汉汉章帝刘炟的第一个年号。《后汉书·卷十七·冯岑贾列传》记载：“忠卒，子敏嗣。建初元年，坐诬告母杀人。国除。”建武十三年（公元 37 年），贾复被封为胶东侯，“国除”中的“国”指贾复的封国胶东国。

在第二回中，贾雨村称“寒族人丁却不少，自东汉贾复以来”，即贾雨村自称是东汉贾复的后代。隐面下的依据为：东汉贾复可类比明太祖朱元璋，朱元璋建国大明；贾雨村的原型为明成祖朱棣，朱棣是朱元璋之子；贾敏的原型为崇祯帝朱由检；朱由检是朱棣的子孙，朱由检亡国犹如东汉贾敏的封国被除。

敏，是谥号的一种。谥是行为的记录；号是功劳的标志。《逸周书·谥法解》说“敏，疾也。”明代谈迁《枣林杂俎·智集·先帝改谥》中记载南明弘光朝在为崇祯帝拟庙号“思宗烈皇帝”前曾考虑过“烈宗敏皇帝”的庙谥：“先是张藐山总宪同予私拟先帝尊谥，予拟‘烈宗’，总宪善之，即拟‘烈宗敏皇帝’。以语高相国辈，佥曰烈宗断不可易。相国曰‘《尧典》钦明文思，独思字未谥。以谥先帝何如？’各称善。”

敏，读音同“愍”（mǐn）。愍，也是谥号的一种。《逸周书·谥法解》说“在国逢难曰愍。使民折伤曰愍。在国连忧曰愍。祸乱方作曰愍。”这些都符合崇祯帝朱由检的行为。

清朝为崇祯帝朱由检定谥为“庄烈愍皇帝”。《明史·卷二十三·本纪第二十三·庄烈帝一》记载：“庄烈愍皇帝，讳由检，光宗第五子也，万历三十八年十二月生。母贤妃刘氏，早薨。天启二年，封信王。六年十一月，出居信邸。”清代朱彝尊撰《明诗综》有“庄烈愍皇帝一首”一节，记载“帝讳由检，光宗贞皇帝第五子。天启七年，以信王入践位，建元崇祯。临御十七年，寇陷京师，殉社稷，葬思陵。在鹿马山。”又记载了崇祯帝“赐石砫土司秦良玉”诗一首。

原文解析

第　二　回　贾夫人仙逝扬州城　冷子兴演说荣国府

今如海年已四十，只有一个三岁之子，偏又于去岁死了。虽有几房姬妾，奈他命中无子，亦无可如何之事。今只有嫡妻贾氏，生得一女，乳名黛玉，年方五岁。夫妻无子，故爱如珍宝，且又见他聪

明清秀，便也欲使他读书识得几个字，不过假充养子之意，聊解膝下荒凉之叹。

此回回目称贾敏为贾夫人。书中关于贾敏的文字很少，且都没有正面描写，这里却将“贾夫人”放在第二回的回目里，与冷子兴相对。林如海嫡妻为贾敏，两人的女儿为林黛玉。隐面下的依据为：林如海的原型为大明北京皇宫倒数第三位皇帝明光宗泰昌帝朱常洛；朱常洛在位不足一个月而驾崩，是短命皇帝，朱常洛是朱由检的父亲；贾敏与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；崇祯帝在位期间最大的对手为后金大清的皇太极；冷子兴的原型正是清太宗皇太极。

堪堪又是一载的光阴，谁知女学生之母贾氏夫人一疾而终。女学生侍汤奉药，守丧尽哀，遂又将辞馆别图。

林如海的夫人贾敏“一疾而终”，隐面下的依据为：贾敏的原型为崇祯帝朱由检；林如海的原型为明光宗泰昌帝朱常洛；朱常洛在儿子朱由检五岁时下令杖杀其母淑女刘氏，这犹如林黛玉母亲在其六岁时病死。

子兴叹道：“这政老爹的夫人王氏，头胎生的公子，名唤贾珠，十四岁进学，不到二十岁就娶了妻生了子，一病死了。……”……子兴道：“不然，只因现今大小姐是正月初一日所生，故名元春，余者方从了‘春’字。上一辈的，却也是从兄弟而来的。现有对证：目今你贵东家林公之夫人，即荣府中赦、政二公之胞妹，在家时名唤贾敏。不信时，你回去细访可知。”雨村拍案笑道：“怪道这女学生读至凡书中有‘敏’字，皆念作‘密’字，每每如是；写字遇着‘敏’字，又减一二笔，我心中就有些疑惑。今听你说的，是为此无疑矣。怪道我这女学生言语举止另是一样，不与近日女子相同，度其母必不凡，方得其女，今知为荣府之孙，又不足罕矣。可伤上月竟亡故了。”子兴叹道：“老姊妹四个，这一个是极小的，又没了。长一辈的姊妹，一个也没了。只看这小一辈的，将来之东床如何呢。”

冷子兴演说荣国府时提到贾政头胎之子“名唤贾珠”、贾政之妹“名唤贾敏”。“珠”、“敏”二字，谐音“朱明”。隐面下，贾珠、贾敏先后早早死去，象征朱明覆亡；朱明覆亡的最大外因在于清太宗皇太极；冷子兴的原型正是皇太极。

名讳是出现在古代的一种语言现象。遇到君主或尊长者时，不但不能直呼其名，而且在书写的时候也不能使用这些字，于是只能用改字、改音或减少字的笔划等方法予以回避，也称避名讳。而皇帝的名讳是法典强制性规定要回避的。

贾敏“在家时名唤贾敏”，嫁给林如海后尊称“贾夫人”。贾雨村说林黛玉“凡书中有‘敏’字，皆念作‘密’字”，“写字遇着‘敏’字，又减一二笔”。这是讲名讳。隐面下的依据为：贾敏与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；“密”，秘密议和，崇祯帝朱由检授意陈新甲与大清皇太极秘密议和，但陈新甲保密工作做得不好，议和消息走漏，招致朝臣反对，崇祯帝为了顾全面子，逮捕陈新甲，之后处斩，由此失去与大清议和的机会；林黛玉避名讳的方式是减少笔画，因崇祯帝朱由检提出了不要改字而用减少笔画来避名讳的简便方法；明末时，“‘检校’二字，在奏章中又所常见，臣工仍有敬避为‘检较’，（崇祯）帝谕之曰：临书避讳之举，甚属无谓！尔等必欲仍循故事，可与书及‘检’字缺一画。[①]”；清朝为崇祯帝朱由检定谥为“庄烈愍皇帝”，愍，同音“敏”。

[①] 《红楼梦研究稀见资料汇编》第1196页，湛卢著《明思宗与凤姐》一文，原载1947年9月6日《北平时报》

冷子兴说贾敏是“老姊妹四个，这一个是极小的”，即贾敏前面还有三个姐姐，但都去世了。隐面下的依据为：贾敏的原型为崇祯帝朱由检；“老姊妹四个”指大明的最后的四位皇帝，即明神宗朱翊钧、明光宗朱常洛、明熹宗朱由校、崇祯帝朱由检；崇祯帝在辈分上为“极小的”。第一十九回，贾宝玉讲了“一个极小极弱的小耗”的故事，与此呼应。

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

黛玉忙起身迎上来见礼，互相厮认过，大家归了坐。丫鬟们斟上茶来。不过说些黛玉之母如何得病，如何请医服药，如何送死发丧。不免贾母又伤感起来，因说：“我这些儿女，所疼者独有你母，今日一旦先舍我而去，连面也不能一见，今见了你，我怎不伤心！”说着，搂了黛玉在怀，又呜咽起来。众人忙都宽慰解释，方略略止住。

贾母对林黛玉说“所疼者独有”贾敏，贾母与林黛玉谈的第一件事是贾敏“如何得病”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾敏的原型为崇祯帝朱由检；大明覆亡是所有大明皇帝的作为累积的结果，但最后是崇祯帝朱由检来承担亡国之责并自缢，开国皇帝朱元璋当然“所疼者独有”亡国之君朱由检。

宝玉满面泪痕泣道：“家里姐姐妹妹都没有，单我有，我说没趣，如今来了这们一个神仙似的妹妹也没有，可知这不是个好东西。”贾母忙哄他道：“你这妹妹原有这个来的，因你姑妈去世时，舍不得你妹妹，无法处，遂将他的玉带了去了。一则全殉葬之礼，尽你妹妹之孝心，二则你姑妈之灵，亦可权作见了女儿之意。因此他只说没有这个，不便自己夸张之意。你如今怎比得他？还不好生慎重带上，仔细你娘知道了。”说着，便向丫鬟手中接来，亲与他带上。

贾母说贾敏“去世时”将林黛玉“的玉带了去了”“全殉葬之礼”，“亦可权作见了女儿之意”。“玉带”倒过来为“带玉”，谐音“黛玉”，暗示了贾敏与林黛玉之间具有联系。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾敏与林黛玉母女二人的原型都为崇祯帝朱由检；大明在崇祯帝朱由检手中覆亡，犹如崇祯帝把明传国“玉”玺“带”入坟墓。

第四十二回　蘅芜君兰言解疑癖　潇湘子雅谑补馀音

进了房，宝钗便坐了笑道：“你跪下，我要审你。”黛玉不解何故，因笑道：“你瞧宝丫头疯了！审问我什么？”宝钗冷笑道：“好个千金小姐！好个不出闺门的女孩儿！满嘴说的是什么？你只实说便罢。”

薛宝钗称林黛玉为“千金小姐”，与后面王夫人称贾敏“象个千金小姐”呼应。隐面下的依据为：贾敏与林黛玉母女二人的原型都为崇祯帝朱由检。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

王夫人叹道：“你说的何尝不是，但从公细想，你这几个姊妹也甚可怜了。也不用远比，只说如今你林妹妹的母亲，未出阁时，是何等的娇生惯养，是何等的金尊玉贵，那才象个千金小姐的体统。如今这几个姊妹，不过比人家的丫头略强些罢了。通共每人只有两三个丫头象个人样，余者纵有四五个小丫头子，竟是庙里的小鬼。如今还要裁革了去，不但于我心不忍，只怕老太太未必就依。虽然艰难，难不至此。我虽没受过大荣华富贵，比你们是强的。如今我宁可省些，别委曲了他们。以后要省俭先从我来倒使的。如今且叫人传了周瑞家的等人进来，就吩咐他们快快暗地访拿这事要紧。”

王夫人说贾敏“未出阁时，是何等的娇生惯养，是何等的金尊玉贵，那才象个千金小姐

的体统”，一方面体现贾敏尊贵，一方面也体现了王夫人对贾敏有些不满。王夫人又说“余者纵有四五个小丫头子，竟是庙里的小鬼”。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾敏的原型为崇祯帝朱由检；明成祖朱棣当然会对亡国之君崇祯帝不满；“庙”堂即朝廷；几个“小丫头子”的原型都是明成祖朱棣的子孙皇帝，在朱棣看来当然是“庙里的小鬼”；“庙里的大鬼”正是朱棣自己，因为朱棣不但是所有在北京登基的大明皇帝的祖宗，也是埋下大明覆亡的祸根之人。

王夫人与贾元春的母女关系，犹如贾敏与林黛玉的母女关系，皆母女的原型为同一人。其根源在于绛珠草修成绛珠仙子为自举、绛珠仙子下世为林黛玉。隐面下的依据为：绛珠仙子的原型为篡位之君朱棣；林黛玉的原型为亡国之君朱由检；朱由检是朱棣的最后一位大明子孙皇帝。

林黛玉

人物：林黛玉。
别称：黛玉、林妹妹、林姐姐、颦儿、颦丫头、外孙女。
人物关系：林如海与贾敏之独女，贾母的外孙女，贾宝玉所爱之人。
人物原型：崇祯帝朱由检。
命名思路：

林，朱棣篡位而来得皇位从五行属“木”的朱棣传到五行属“木”的朱由检，大明覆亡。“朱棣”与“朱由检”这两个名字都分别包含了两个“木”，构成“林”字[①]。

黛，青黑色。谐音“带”。《本草新编》中说“青黛，即靛之干者。 味苦，气寒，无毒。”

玉，传国玉玺之玉。

黛玉，近音崇祯帝朱由检的字“德约”。清代王源著《居业堂文集》卷十九记载：“闻之张景蔚亲见烈皇帝神主题御讳字德约，行五，生于万历庚戌十二月二十四日寅时，崩于崇祯甲申三月十九日丑时。”

黛玉，即青黑色的玉，暗喻传国玉玺将遭遇灾难。林黛玉，谐音“林带玉”，与“玉带林中挂”暗合。崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检在歪脖子树上自缢，即“玉带林中挂”，犹如把传国玉玺带走，即“带玉”。明亡，朱棣的皇位永传子孙的“红楼梦”终结。

林黛玉是绛珠仙子下世为人，隐面下，绛珠仙子的原型为永乐帝朱棣。朱棣的神功圣德碑本来为青白石刻，两百多年后到崇祯时期，已经变为青黑色。

原文解析

第　二　回　贾夫人仙逝扬州城　冷子兴演说荣国府

虽系钟鼎之家，却亦是书香之族。只可惜这林家支庶不盛，子孙有限，虽有几门，却与如海俱是堂族而已，没甚亲支嫡派的。今如海年已四十，只有一个三岁之子，偏又于去岁死了。虽有几房姬妾，奈他命中无子，亦无可如何之事。今只有嫡妻贾氏，生得一女，乳名黛玉，年方五岁。夫妻无子，故爱如珍宝，且又见他聪明清秀，便也欲使他读书识得几个字，不过假充养子之意，聊解膝下荒凉之叹。

回目点出“扬州”。明人李清《三垣笔记》中记载“杰以徐州苦寒，扬州富丽甲天下。”扬州是贾敏与林如海的去世之地，但林黛玉是苏州人，因其父林如海为“本贯姑苏人氏”。

“只有一个三岁之子，偏又于去岁死了”，林黛玉有一个三岁的弟弟先死了，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检的哥哥为明熹宗天启帝朱由校；朱由校在二十三岁时去世，朱由校无子所以朱由检继位。

“乳名黛玉，年方五岁。夫妻无子，故爱如珍宝”，此句暗含了“宝、玉”二字。黛玉

[①] 另，至正二十三年（1363 年），朱元璋救出韩林儿，之后将其安置在滁州，仍奉其为帝。韩林儿祖上历代为白莲教教主，号称“明王”。韩林儿姓名含“林”字。

是乳名即小名，而非大名。“年方五岁”点出“五”字，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检是明光宗朱常洛的第五子；崇祯帝自缢后大明（谐音“大名”）没了。

“夫妻无子……他聪明清秀……假充养子……膝下荒凉”，此句暗示了林黛玉原型为男，且林家自林黛玉后无后了，“聪明清秀”含“明清”二字。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月，大明在崇祯帝朱由检自缢后覆亡，明亡清兴，大明皇帝再也无后。

雨村正值偶感风寒，病在旅店，将一月光景方渐愈。一因身体劳倦，二因盘费不继，也正欲寻个合式之处，暂且歇下。幸有两个旧友，亦在此境居住，因闻得盐政欲聘一西宾，雨村便相托友力，谋了进去，且作安身之计。妙在只一个女学生，并两个伴读丫鬟，这女学生年又小，身体又极怯弱，工课不限多寡，故十分省力。

贾雨村是林黛玉的启蒙老师，没有贾雨村的教导，就不会有林黛玉出色的学识水品，这暗示了林黛玉心中思想的根源在于贾雨村。隐面下的依据为：贾雨村与绛珠仙子的原型都为明成祖朱棣；绛珠仙子下世为林黛玉；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱棣篡位获得皇位，朱由检是朱棣最后一位大明子孙皇帝；崇祯帝朱由检从明成祖朱棣那里学到的最重要的制度就是重用太监；太监专权为大明覆亡最重要的原因之一。

文秉撰《烈皇小识》中有大量崇祯帝任用太监的记录，其中一条记载崇祯帝自己说用太监是“用成祖监理之例”：“罢各镇监视太监，谕曰：「朕御极之初撤还内镇，举天下事悉以委之大小臣工。比者多营私图，罔恤民艰，廉谨者又迂疏无通论。己已之冬，京城被攻，宗社震惊，此士大夫负国家也。朕不得已，用成祖监理之例，分遣内臣监视，添设两部总理，虽一时权宜，亦欲诸臣省咎引罪。今经制粗定，兵饷稍清，诸臣应亦省改。其将总理监视等官，尽行撤回，以信朕之初心！张彝宪俟漕竣，即回监供职。惟关、宁密迩奴寇，高起潜着削去总监字样，督理如故。」”

黄景昉著《宦梦录》记载崇祯帝称讲筵阁臣为“先生”，是“成祖以后制度”：“壬午元旦，上御殿受朝贺毕，忽宣传阁臣来。上下御坐，东面立，命阁臣西面立，揖之，诸公惶恐跪退，具疏谢。余辈入揖阁，睹周公延儒有忧色曰：‘此非佳事，上责备将益深矣！’识者谓元日降帝座，有东西易向之形兆，非吉。阁臣有先生称亦始是日。讲筵阁臣环跪，力辞‘先生’之称，以君尊臣卑，且祖训定制为言。上曰‘或成祖以后制度耳，太祖时不尔。’诸公伏地不敢起，因论以后大班召对称卿，独对称先生，着为令。上隆儒重道之美，千秋仅见。”

堪堪又是一载的光阴，谁知女学生之母贾氏夫人一疾而终。女学生侍汤奉药，守丧尽哀，遂又将辞馆别图。林如海意欲令女学生守制读书，故又将他留下。近因女学生哀痛过伤，本自怯弱多病，触犯旧症，遂连日不曾上学。雨村闲居无聊，每当风日晴和，饭后便出来闲步。

林黛玉“年方五岁……堪堪又是一载的光阴……贾氏夫人一疾而终”，林黛玉在五岁之后母亲去世，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检在五岁时，其母刘氏获罪，被光宗下令杖杀。

林黛玉“身体又极怯弱……本自怯弱多病的”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯年间，大明已经内忧外患、积弊难返、大厦将倾了。

“雨村便相托友力，谋了进去……贾氏夫人一疾而终”，贾雨村进入林家一年后，贾敏得病去世。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；贾敏的原型崇祯帝朱由检；朱由检成为亡国之君，其原因根源在于篡位之君朱棣。

子兴道:“不然，只因现今大小姐是正月初一日所生，故名元春，余者方从了‘春’字。上一辈的，却也是从兄弟而来的。现有对证：目今你贵东家林公之夫人，即荣府中赦、政二公之胞妹，在家时名唤贾敏。不信时，你回去细访可知。”雨村拍案笑道:“怪道这女学生读至凡书中有‘敏’字，皆念作‘密’字，每每如是；写字遇着‘敏’字，又减一二笔，我心中就有些疑惑。今听你说的，是为此无疑矣。怪道我这女学生言语举止另是一样，不与近日女子相同，度其母必不凡，方得其女，今知为荣府之孙，又不足罕矣。可伤上月竟亡故了。”子兴叹道:“老姊妹四个，这一个是极小的，又没了。长一辈的姊妹，一个也没了。只看这小一辈的，将来之东床如何呢。”

贾雨村说林黛玉“读至凡书中有‘敏’字，皆念作‘密’字，每每如是；写字遇着‘敏’字，又减一二笔”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；明代之初沿袭蒙元习俗，书刻不避讳，因此元、明两朝的版本中，除影宋、翻宋版本之外，缺笔避讳之处甚为罕见，但是到了天启、崇祯朝，始定禁例；《明史・礼志五》:“庙讳：天启元年正月，从礼部奏，凡从点水加各字者，俱改为‘雒’，从木加交字者，俱改为‘较’”;《日知录》廿三言：“崇祯三年，奉旨颁行天下，避太祖成祖庙讳及孝武世穆神光熹七宗庙讳，正依唐人之式”;以缺笔画的形式避讳，是崇祯帝朱由检定下的。

明熹宗时，曾谕令天下凡“校”字均避作“较”。及崇祯帝即位，无令避御讳之谕。然“检校”二字，在章奏中又所常见，臣工仍有敬避为“佥较”者。帝谕之曰：“临书避讳之举，甚属无谓！尔等必欲仍循故事，可于书及“检”字缺一画[①]。”

东床，指女婿。出自《晋书・王羲之传》:“太尉郗鉴使门生求女婿于导（王导）。导令就东厢遍观子弟。门生归，谓鉴曰：‘王氏诸少并佳，然闻信至，咸自矜持；惟一人在东床坦腹食，独若不闻。’鉴曰:“正此佳婿邪!’访之，乃羲之也。遂以女妻之。”后因称女婿为“东床”。

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

如海遂打点礼物并饯行之事，雨村一一领了。那女学生黛玉，身体方愈，原不忍弃父而往，无奈他外祖母致意务去，且兼如海说:“汝父年将半百，再无续室之意，且汝多病，年又极小，上无亲母教养，下无姊妹兄弟扶持，今依傍外祖母及舅氏姊妹去，正好减我顾盼之忧，何反云不往？”黛玉听了，方洒泪拜别，随了奶娘及荣府几个老妇人登舟而去。雨村另有一只船，带两个小童，依附黛玉而行。

林黛玉母亲先去世，然后父亲去世，“上无亲母教养，下无姊妹兄弟扶持”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检五岁时，其母刘氏获罪，被光宗下令杖杀；朱由检九岁时，父亲明光宗朱常洛去世;朱由检的哥哥朱由校在登基前没有受过一天正式教育；朱由检在天启七年（1627 年）十六岁时登基，登基之前当然是“上无亲母教养，下无姊妹兄弟扶持”，登基之后是上无父母，下无兄弟。

[①] 《红楼梦研究稀见资料汇编》下册，第 1197 页，湛卢著《明思宗与凤姐》一文，转 1947 年 9 月 6 日《北平时报》

贾雨村“依附黛玉而行”，暗示贾雨村的影响将一直伴随林黛玉终生。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；大明在崇祯帝朱由检手中覆亡，其根源在于明成祖朱棣。

有日到了都中，进入神京，雨村先整了衣冠，带了小童，拿着宗侄的名帖，至荣府的门前投了。彼时贾政已看了妹丈之书，即忙请入相会。见雨村相貌魁伟，言语不俗，且这贾政最喜读书人，礼贤下士，济弱扶危，大有祖风，况又系妹丈致意，因此优待雨村，更又不同，便竭力内中协助，题奏之日，轻轻谋了一个复职候缺，不上两个月，金陵应天府缺出，便谋补了此缺，拜辞了贾政，择日上任去了。不在话下。

贾雨村与林黛玉师生二人一同前往贾府，然后分别发生了两件事：贾雨村首先见贾政，然后去金陵应天府当官；林黛玉首先见贾母而哭。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；大明覆亡，大明最后一位皇帝与第一位皇帝祖宗如在阴间相见，当然大哭；贾雨村的原型为明成祖朱棣；朱棣是大明第一位也是唯一一位因篡位而登基的皇帝；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝朱翊钧是在所有明朝皇帝中在位最久的，达四十八年；朱元璋、朱棣、朱翊钧、朱由检，这四位皇帝，代表了大明创立、篡位、发展、覆亡的过程。

且说黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候了。这林黛玉常听得母亲说过，他外祖母家与别家不同。他近日所见的这几个三等仆妇，吃穿用度，已是不凡了，何况今至其家。因此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，惟恐被人耻笑了他去。自上了轿，进入城中，从纱窗向外瞧了一瞧，其街市之繁华，人烟之阜盛，自与别处不同。又行了半日，忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，门前列坐着十来个华冠丽服之人。正门却不开，只有东西两角门有人出入。正门之上有一匾，匾上大书“敕造宁国府”五个大字。黛玉想道：“这必是外祖之长房了。”想着，又往西行，不多远，照样也是三间大门，方是荣国府了。却不进正门，只进了西边角门。那轿夫抬进去，走了一射之地，将转弯时，便歇下退出去了。后面的婆子们已都下了轿，赶上前来。另换了三四个衣帽周全十七八岁的小厮上来，复抬起轿子。众婆子步下围随至一垂花门前落下。众小厮退出，众婆子上来打起轿帘，扶黛玉下轿。林黛玉扶着婆子的手，进了垂花门，两边是抄手游廊，当中是穿堂，当地放着一个紫檀架子大理石的大插屏。转过插屏，小小的三间厅，厅后就是后面的正房大院。

宁国府是敕造的，即奉皇帝的诏命建造的。荣国府并没有说是敕造的。显然，宁国府的地位高于荣国府。荣国府在宁国府的西边，还有西边角门。日，出于东而没于西。隐面下的依据为：宁国府的原型为明南京皇宫；明南京皇宫是大明开国皇帝明太祖朱元璋下令营建的，当然是“敕造”；荣国府的原型为明北京皇宫；明北京皇宫是明成祖朱棣篡位后下令在北京营建的，且以明南京皇宫为范本；朱棣篡位之前住在北京燕王府，篡位登基之后，在燕王府西边修建西宫，在北京皇宫建成以前，朱棣即在西宫视朝；明北京皇宫奉天门内之北为三大殿，奉天门又有东角门、西角门，皆面南；大明的“明”字为“日月”双悬，大明建立于南京，覆亡于北京。

于是三四人争着打起帘笼，一面听得人回话：“林姑娘到了。”黛玉方进入房时，只见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉便知是他外祖母。方欲拜见时，早被他外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。当下地下侍立之人，无不掩面涕泣，黛玉也哭个不住。一时众人慢慢解劝住了，黛玉方拜见了外祖母。此即冷子兴所云之史氏太君，贾赦、贾政之母也。当下贾母一一指与黛玉：“这

是你大舅母，这是你二舅母，这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂子。”黛玉一一拜见过。贾母又说：“请姑娘们来。今日远客才来，可以不必上学去了。”众人答应了一声，便去了两个。

贾母是林黛玉的外祖母，两者不是直接的父系血缘关系，隐面下的依据为：贾母的原型为大明第一位皇帝明太祖朱元璋；林黛玉的原型为大明最后一位皇帝崇祯帝朱由检；朱由检虽然也是朱元璋的子孙，但主要是朱棣的子孙，因为朱棣是朱元璋的第四子，他的皇位是篡位而来的。

黛玉忙起身迎上来见礼，互相厮认过，大家归了坐。丫鬟们斟上茶来。不过说些黛玉之母如何得病，如何请医服药，如何送死发丧。不免贾母又伤感起来，因说：“我这些儿女，所疼者独有你母，今日一旦先舍我而去，连面也不能一见，今见了你，我怎不伤心！”说着，搂了黛玉在怀，又呜咽起来。众人忙都宽慰解释，方略略止住。

贾母“所疼者独有”林黛玉的母亲贾敏。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾敏的原型为崇祯帝朱由检；大明覆亡是所有大明皇帝的作为累积的结果，但最后是崇祯帝朱由检来承担亡国之责并自缢，开国皇帝朱元璋当然“所疼者独有”亡国之君朱由检。

众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度，便知他有不足之症。因问：“常服何药，如何不急为疗治？”黛玉道：“我自来是如此，从会吃饮食时便吃药，到今日未断，请了多少名医修方配药，皆不见效。那一年我三岁时，听得说来了一个癞头和尚，说要化我去出家，我父母固是不从。他又说：‘既舍不得他，只怕他的病一生也不能好的了。若要好时，除非从此以后总不许见哭声，除父母之外，凡有外姓亲友之人，一概不见，方可平安了此一世。’疯疯癫癫，说了这些不经之谈，也没人理他。如今还是吃人参养荣丸。”贾母道：“正好，我这里正配丸药呢。叫他们多配一料就是了。”

癞头和尚说林黛玉“凡有外姓亲友之人，一概不见，方可平安了此一世”，而现在林黛玉来到贾府，见到的都是外姓亲友，这暗示了林黛玉将不可能“平安了此一世”，很可能死于贾府。

林黛玉“如今还是吃人参养荣丸”，隐面下的依据为：绛珠草的原型为燕王朱棣；绛珠仙子的原型为永乐皇帝朱棣；林黛玉是绛珠仙子下世为人，原型为崇祯帝朱由检；崇祯时期的大明已经元气大伤，需要补元气之药；人参可以大补元气。

李清《三垣笔记》记载了一件崇祯帝用人参之事：“上忧国用不足，发万历中所储辽参出外贸易。予时市其中者，上有微孔，色坚而味永，与他参迥异，惟吴仪、曹昌时所市最多，皆取其上者。闻此番贸参，获可数万金。”

一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗，项上戴着赤金盘螭璎珞圈，裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩，身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄褙袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。黛玉连忙起身接见。贾母笑道：“你不认得他，他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿，南省俗谓作‘辣子’，你只叫他‘凤辣

子’就是了。”黛玉正不知以何称呼，只见众姊妹都忙告诉他道：“这是琏嫂子。”黛玉虽不识，也曾听见母亲说过，大舅贾赦之子贾琏，娶的就是二舅母王氏之内侄女，自幼假充男儿教养的，学名王熙凤。黛玉忙陪笑见礼，以“嫂”呼之。这熙凤携着黛玉的手，上下细细打谅了一回，仍送至贾母身边坐下，因笑道：“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了！况且这通身的气派，竟不象老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女，怨不得老祖宗天天口头心头一时不忘。只可怜我这妹妹这样命苦，怎么姑妈偏就去世了！”说着，便用帕拭泪。贾母笑道：“我才好了，你倒来招我。你妹妹远路才来，身子又弱，也才劝住了，快再休提前话！”这熙凤听了，忙转悲为喜道：“正是呢！我一见了妹妹，一心都在他身上了，又是喜欢，又是伤心，竟忘记了老祖宗。该打，该打！”又忙携黛玉之手，问：“妹妹几岁了？可也上过学？现吃什么药？在这里不要想家，想要什么吃的，什么玩的，只管告诉我，丫头老婆们不好了，也只管告诉我。”一面又问婆子们：“林姑娘的行李东西可搬进来了？带了几个人来？你们赶早打扫两间下房，让他们去歇歇。”去歇歇。”

王熙凤说林黛玉象贾母“嫡亲的孙女”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾母的原型为明太祖朱元璋；朱由检“一生操劳，夜以继日的批阅奏章，节俭自律，不近女色[①]”，正如朱元璋的性格。

王熙凤说林黛玉“可怜我这妹妹这样命苦”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检作为皇帝，不但没有享福，反而是操劳一生，最后竟自缢身亡，大明也随之覆亡。

当下茶果已撤，贾母命两个老嬷嬷带了黛玉去见两个母舅。时贾赦之妻邢氏忙亦起身，笑回道：“我带了外甥女过去，倒也便宜。”贾母笑道：“正是呢，你也去罢，不必过来了。”邢夫人答应了一声“是”字，遂带了黛玉与王夫人作辞，大家送至穿堂前。出了垂花门，早有众小厮们拉过一辆翠幄青紬车。邢夫人携了黛玉，坐在上面，众婆子们放下车帘，方命小厮们抬起，拉至宽处，方驾上驯骡，亦出了西角门，往东过荣府正门，便入一黑油大门中，至仪门前方下来。众小厮退出，方打起车帘，邢夫人搀着黛玉的手，进入院中。黛玉度其房屋院宇，必是荣府中花园隔断过来的。进入三层仪门，果见正房厢庑游廊，悉皆小巧别致，不似方才那边轩峻壮丽，且院中随处之树木山石皆有。一时进入正室，早有许多盛妆丽服之姬妾丫鬟迎着，邢夫人让黛玉坐了，一面命人到外面书房去请贾赦。一时人来回话说：“老爷说了：‘连日身上不好，见了姑娘彼此倒伤心，暂且不忍相见。劝姑娘不要伤心想家，跟着老太太和舅母，即同家里一样。姊妹们虽拙，大家一处伴着，亦可以解些烦闷。或有委屈之处，只管说得，不要外道才是。’”黛玉忙站起来，一一听了。再坐一刻，便告辞。邢夫人苦留吃过晚饭去，黛玉笑回道：“舅母爱惜赐饭，原不应辞，只是还要过去拜见二舅舅，恐领了赐去不恭，异日再领，未为不可。望舅母容谅。”邢夫人听说，笑道：“这倒是了。”遂令两三个嬷嬷用方才的车好生送了姑娘过去，于是黛玉告辞。邢夫人送至仪门前，又嘱咐了众人几句，眼看着车去了方回来。

邢夫人说带林黛玉去见两个母舅贾赦与贾政，首先贾赦不见，然后邢夫人在留林黛玉吃饭未遂后并没有亲自带林黛玉去见贾政。林黛玉也是拒绝邢夫人赐饭。这暗示林黛玉与邢夫人已经有微小的对立关系了。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；邢夫人的原型为明末农民军领袖李自成；正是李自成兵攻入北京内城，逼死了崇祯帝朱由检；做饭的大米为稻子所产，农民为稻子的种植者、交皇粮者，是“赐饭”给皇帝之人。

一时黛玉进了荣府，下了车。众嬷嬷引着，便往东转弯，穿过一个东西的穿堂，向南大厅之后，仪门内大院落，上面五间大正房，两边厢房鹿顶耳房钻山，四通八达，轩昂壮丽，比贾母处不同。黛

[①] zh.wikipedia.org/wiki/崇禎帝

玉便知这方是正经正内室，一条大甬路，直接出大门的。进入堂屋中，抬头迎面先看见一个赤金九龙青地大匾，匾上写着斗大的三个大字，是“荣禧堂”，后有一行小字“某年月日，书赐荣国公贾源”，又有“万几宸翰之宝”。大紫檀雕螭案上，设着三尺来高青绿古铜鼎，悬着待漏随朝墨龙大画，一边是金蝥彝，一边是玻璃盒。地下两溜十六张楠木交椅。又有一副对联，乃乌木联牌，镶着錾银的字迹，道是：座上珠玑昭日月，堂前黼黻焕烟霞。下面一行小字，道是：“同乡世教弟勋袭东安郡王穆莳拜手书。”原来王夫人时常居坐宴息，亦不在这正室，只在这正室东边的三间耳房内。于是老嬷嬷引黛玉进东房门来。临窗大炕上铺着猩红洋罽，正面设着大红金钱蟒靠背，石青金钱蟒引枕，秋香色金钱蟒大条褥。两边设一对梅花式洋漆小几。左边几上文王鼎匙箸香盒，右边几上汝窑美人觚，觚内插着时鲜花卉，并茗碗痰盒等物。地下面西一溜四张椅上，都搭着银红撒花椅搭，底下四副脚踏。椅之两边，也有一对高几，几上茗碗瓶花俱备。其余陈设，自不必细说。老嬷嬷们让黛玉炕上坐，炕沿上却有两个锦褥对设，黛玉度其位次，便不上炕，只向东边椅子上坐了。本房内的丫鬟忙捧上茶来。黛玉一面吃茶，一面打谅这些丫鬟们，装饰衣裙，举止行动，果亦与别家不同。

林黛玉看到贾政的正经正内室内，“一边是金蝥彝，一边是玻璃盒。地下两溜十六张楠木交椅”。点出“金”与“玻璃”。在第六十三回中，贾宝玉给芳官取名为金星玻璃。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；万历帝朱翊钧在位四十八年，是所有大明皇帝中在位最久的；在万历帝在位期间，后金崛起，成为大明最大外患；大明从开国之君明太祖朱元璋到亡国之君崇祯帝朱由检，一共有“十六”位皇帝。

林黛玉看到王夫人房内，“地下面西一溜四张椅上”，“底下四副脚踏”，点出“四”字。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；朱棣为朱元璋的第“四”子。

林黛玉进贾府后，吃茶先于吃饭，点出“茶”字。隐面下，林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检自缢后停尸施茶庵。《明季北略》卷二十记载：“未时，逆贼发钱二贯，遣太监市柳木棺，枕以土块，停于东华门外施茶庵，覆以蓬厂。”

茶未吃了，只见一个穿红绫袄青缎掐牙背心的丫鬟走来笑说道：“太太说，请林姑娘到那边坐罢。”老嬷嬷听了，于是又引黛玉出来，到了东廊三间小正房内。正房炕上横设一张炕桌，桌上磊着书籍茶具，靠东壁面西设着半旧的青缎靠背引枕。王夫人却坐在西边下首，亦是半旧的青缎靠背坐褥。见黛玉来了，便往东让。黛玉心中料定这是贾政之位。因见挨炕一溜三张椅子上，也搭着半旧的弹墨椅袱，黛玉便向椅上坐了。王夫人再四携他上炕，他方挨王夫人坐了。王夫人因说：“你舅舅今日斋戒去了，再见罢。只是有一句话嘱咐你：你三个姊妹倒都极好，以后一处念书认字学针线，或是偶一顽笑，都有尽让的。但我不放心的最是一件：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，今日因庙里还愿去了，尚未回来，晚间你看见便知了。你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。”黛玉亦常听得母亲说过，二舅母生的有个表兄，乃衔玉而诞，顽劣异常，极恶读书，最喜在内帏厮混，外祖母又极溺爱，无人敢管。今见王夫人如此说，便知说的是这表兄了。因陪笑道：“舅母说的，可是衔玉所生的这位哥哥？在家时亦曾听见母亲常说，这位哥哥比我大一岁，小名就唤宝玉，虽极憨顽，说在姊妹情中极好的。况我来了，自然只和姊妹同处，兄弟们自是别院另室的，岂得去沾惹之理？”王夫人笑道：“你不知道原故。他与别人不同，自幼因老太太疼爱，原系同姊妹们一处娇养惯了的。若姊妹们有日不理他，他倒还安静些，纵然他没趣，不过出了二门，背地里拿着他两个小幺儿出气，咕唧一会子就完了。若这一日姊妹们和他多说一句话，他心里一乐，便生出多少事来。所以嘱咐你别睬他。他嘴里一时甜言蜜语，一时有天无日，一时又疯疯傻傻，只休信他。”

林黛玉说贾宝玉比自己“大一岁”。

王夫人与林黛玉第一次见面，王夫人就让林黛玉“你只以后不要睬”贾宝玉。这暗示了，王夫人正是林黛玉与贾宝玉恋爱关系的最早的反对者。隐面下的依据为：绛珠仙子与王夫人的原型都是明成祖朱棣；绛珠仙子下世为林黛玉，林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；明成祖朱棣的红楼梦是希望皇位永传子孙；然而正是朱棣自己篡位、迁都、重用太监等一系列举措，埋下了大明覆亡的祸根，让崇祯帝朱由检无法保有明传国宝玺；贾宝玉的原型正是朱棣重刻的明传国宝玺。

黛玉一一的都答应着。只见一个丫鬟来回：“老太太那里传晚饭了。”王夫人忙携黛玉从后房门由后廊往西，出了角门，是一条南北宽夹道。南边是倒座三间小小的抱厦厅，北边立着一个粉油大影壁，后有一半大门，小小一所房室。王夫人笑指向黛玉道：“这是你凤姐姐的屋子，回来你好往这里找他来，少什么东西，你只管和他说就是了。”这院门上也有四五个才总角的小厮，都垂手侍立。王夫人遂携黛玉穿过一个东西穿堂，便是贾母的后院了。于是，进入后房门，已有多人在此伺候，见王夫人来了，方安设桌椅。贾珠之妻李氏捧饭，熙凤安箸，王夫人进羹。贾母正面榻上独坐，两边四张空椅，熙凤忙拉了黛玉在左边第一张椅上坐了，黛玉十分推让。贾母笑道：“你舅母你嫂子们不在这里吃饭。你是客，原应如此坐的。”黛玉方告了座，坐了。贾母命王夫人坐了。迎春姊妹三个告了座方上来。迎春便坐右手第一，探春左第二，惜春右第二。旁边丫鬟执着拂尘、漱盂、巾帕。李、凤二人立于案旁布让。外间伺候之媳妇丫鬟虽多，却连一声咳嗽不闻。寂然饭毕，各有丫鬟用小茶盘捧上茶来。当日林如海教女以惜福养身，云饭后务待饭粒咽尽，过一时再吃茶，方不伤脾胃。今黛玉见了这里许多事情不合家中之式，不得不随的，少不得一一改过来，因而接了茶。早见人又捧过漱盂来，黛玉也照样漱了口。盥手毕，又捧上茶来，这方是吃的茶。贾母便说：“你们去罢，让我们自在说话儿。”王夫人听了，忙起身，又说了两句闲话，方引凤、李二人去了。贾母因问黛玉念何书。黛玉道：“只刚念了《四书》。”黛玉又问姊妹们读何书。贾母道：“读的是什么书，不过是认得两个字，不是睁眼的瞎子罢了！”

“这里许多事情不合家中之式”，暗示了贾府无持家之道，林黛玉被迫从之，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；大明的朝廷在朱由检登基之前就已经被太监专权弄坏，失去治国之道，朱由检“疑边臣不足任”，“举外廷皆不可恃”，“势不得不仍归于内”[①]，这种皇帝依赖太监而不是大臣的权力架构，当然是不正常的，却是朱由检不得不接受的。

明末文秉在其《烈皇小识》序言中说：“烈皇昔由藩邸入继大统，毒雾迷空，荆棘满地，以孑身出入于刀锋剑芒之中，不动声色，巨奸立扫，真所谓聪明睿智，神武不杀者耶！仪监于殷，尽彻诸内奄，政事俱归于外庭，诚千载一时也。然而逆璫遗孽，但知力护残局，不复顾国家大计，即废籍诸公，亦阅历久而情面深，无复有赞皇魏公其人者。且也长山以改敕获戾，而上疑大臣不足倚矣。未几，乌程以枚卜告讦，而上疑群臣不足信矣。次年，罪督以私款偾事，而上疑边臣不足任矣。举外廷皆不可恃，势不得不仍归于内，适又有借不测之恩威，伸具瞻之喜怒者，事权乃尽归于内而不可复收。嗟乎！赫赫师尹，颠倒豪杰者乃尔。即后先臣以讲筵荷蒙圣鉴，超拔政府，真有虚已以听之意，而两月揆地，一语招尤，致负圣明特达，无以报称，天乎，人乎，岂气运使然乎！先臣罢而韩城、武陵辈进，虽圣主日见其忧勤，而群上日流于党比，痼疾已成，不复可药矣。”

一语未了，只听外面一阵脚步响，丫鬟进来笑道：“宝玉来了！”黛玉心中正疑惑着：“这个宝玉，不知是怎生个惫懒人物，憎憧顽童？”倒不见那蠢物也罢了。心中想着，忽见丫鬟话未报完，已进来了一位年轻的公子：头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额，穿一件二色金百蝶穿花大

[①] 文秉撰《烈皇小识》

红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭缎排穗褂，登着青缎粉底小朝靴。面若中秋之月，色如春晓之花。鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即嗔视而有情。项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。黛玉一见，便吃一大惊，心下想道："好生奇怪，倒象在那里见过一般，何等眼熟到如此！"只见这宝玉向贾母请了安，贾母便命："去见你娘来。"

林黛玉见到贾宝玉"系着一块美玉"时，"吃一大惊"，"倒象在那里见过一般，何等眼熟到如此！"下文贾宝玉说"这个妹妹我曾见过的"，"心里就算是旧相识，今日只作远别重逢"。绛珠草见过三生石，三生石见过绛珠草。绛珠草修成绛珠仙子后下世为林黛玉。隐面下的依据为：绛珠草的原型为燕王朱棣；绛珠仙子的原型为永乐皇帝朱棣；绛珠仙子下世为林黛玉；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；三生石的原型为建文帝朱允炆继承的朱元璋刻制的大明宝玺；三生石下世为贾宝玉；贾宝玉的原型为朱棣重刻的大明传国宝玺。

宋苏东坡《僧圆泽传》记有诗句"三生石上旧精魂，赏月吟风莫要论；惭愧情人远相访，此身虽异性长存。"贾宝玉说"旧相识""远别重逢"，正如诗句中的"旧精魂""远相访"。

贾母因笑道："外客未见，就脱了衣裳，还不去见你妹妹！"宝玉早已看见多了一个姊妹，便料定是林姑妈之女，忙来作揖。厮见毕归坐，细看形容，与众各别：两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。宝玉看罢，因笑道："这个妹妹我曾见过的。"贾母笑道："可又是胡说，你又何曾见过他？"宝玉笑道："虽然未曾见过他，然我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。"贾母笑道："更好，更好。若如此，更相和睦了。"宝玉便走近黛玉身边坐下，又细细打谅一番，因问："妹妹可曾读书？"黛玉道："不曾读，只上了一年学，些须认得几个字。"宝玉又道："妹妹尊名是那两个字？"黛玉便说了名。宝玉又问表字，黛玉道："无字。"宝玉笑道："我送妹妹一妙字，莫若'颦颦'二字极妙。"探春便问何出。宝玉道："《古今人物通考》上说：'西方有石名黛，可代画眉之墨。'况这林妹妹眉尖若蹙，用取这两个字，岂不两妙！"探春笑道："只恐又是你的杜撰。"宝玉笑道："除《四书》外，杜撰的太多，偏只我是杜撰不成？"又问黛玉："可也有玉没有？"众人不解其语，黛玉便忖度着："因他有玉，故问我有也无。"因答道："我没有那个。想来那玉是一件罕物，岂能人人有的。"宝玉听了，登时发作起痴狂病来，摘下那玉，就狠命摔去，骂道："什么罕物，连人之高低不择，还说'通灵'不'通灵'呢！我也不要这劳什子了！"吓的众人一拥争去拾玉。贾母急的搂了宝玉道："孽障！你生气，要打骂人容易，何苦摔那命根子！"宝玉满面泪痕泣道："家里姐姐妹妹都没有，单我有，我说没趣，如今来了这们一个神仙似的妹妹也没有，可知这不是个好东西。"贾母忙哄他道："你这妹妹原有这个来的，因你姑妈去世时，舍不得你妹妹，无法处，遂将他的玉带了去了。一则全殉葬之礼，尽你妹妹之孝心，二则你姑妈之灵，亦可权作见了女儿之意。因此他只说没有这个，不便自己夸张之意。你如今怎比得他？还不好生慎重带上，仔细你娘知道了。"说着，便向丫鬟手中接来，亲与他带上。宝玉听如此说，想一想大有情理，也就不生别论了。

林黛玉的形容为"闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风"，重点是有病，"病如西子胜三分"。

古人名是长辈称呼的，表字是同辈称呼的。林黛玉说自己没有表字，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；明太祖朱元璋之后的大明皇帝，皆无表字，他人称呼皇帝皆需尊称。

贾宝玉说林黛玉的"黛"是黛眉之黛，是"西方有石"之名，又送"颦颦"为字。在前

面第一回中说“西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株”，“西方有石”是“三生石”。贾宝玉说林黛玉“你就是那‘倾国倾城貌’”。眉黛青颦，形容女子容貌美丽。元代王实甫《西厢记》第二本第一折中有“眉黛青颦，莲脸生春，有倾国倾城之容，西子、太真之颜。”黛，青黑色的颜料，古代女子用来画眉。青颦，古人用青黛染眉，故称青颦。

眉，谐音“煤”。隐面下，林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检在煤山（又称万寿山、景山）自缢而亡。

颦，皱眉、忧愁。颦，谐音“平”，“颦儿”谐音“平儿”。隐面下的依据为：平儿与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；朱明王朝大厦将倾，崇祯帝面对内忧外患，当然忧愁。

林黛玉无玉，因此贾宝玉要砸玉。实际上，林黛玉的玉，正是贾宝玉。贾母哄说林黛玉的玉的结局为“全殉葬之礼”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国玉玺；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成兵攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；这犹如崇祯帝朱由检“带”走明传国“玉”玺去了阴间，“全殉葬之礼”。

贾宝玉说林黛玉是“一个神仙似的妹妹”，呼应第一回中绛珠仙子下世为人，绛珠仙子为神仙。

> 当下，奶娘来请问黛玉之房舍。贾母说：“今将宝玉挪出来，同我在套间暖阁儿里，把你林姑娘暂安置纱橱里。等过了残冬，春天再与他们收拾房屋，另作一番安置罢。”宝玉道：“好祖宗，我就在纱橱外的床上很妥当，何必又出来闹的老祖宗不得安静。” 贾母想了一想说：“也罢了。”每人一个奶娘并一个丫头照管，余者在外间上夜听唤。一面早有熙凤命人送了一顶藕合色花帐，并几件锦被缎褥之类。

碧纱厨，是一种帏障。顶及四周，盖以绿纱，夏日张挂可避蚊蝇，不用时，亦可折叠收藏。因形似橱子，故称为“碧纱厨”。《醒世恒言 •卷三一 •郑节使立功神臂弓》：“这个员外，冬眠红锦帐，夏卧碧纱厨。”

为了林黛玉，贾母将命根子贾宝玉都“挪出来”，这暗示在贾母心目中林黛玉的地位很高。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国玉玺；明传国玉玺象征朱明皇权，当然是朱元璋的命根子；崇祯帝朱由检是大明最后一位皇帝，朱元璋当然痛爱，当然希望其能保有朱明皇权而不至于大明覆亡。

> 黛玉只带了两个人来：一个是自幼奶娘王嬷嬷，一个是十岁的小丫头，亦是自幼随身的，名唤作雪雁。贾母见雪雁甚小，一团孩气，王嬷嬷又极老，料黛玉皆不遂心省力的，便将自己身边的一个二等丫头，名唤鹦哥者与了黛玉。外亦如迎春等例，每人除自幼乳母外，另有四个教引嬷嬷，除贴身掌管钗盥沐两个丫鬟外，另有五六个洒扫房屋来往使役的小丫鬟。当下，王嬷嬷与鹦哥陪侍黛玉在碧纱橱内。宝玉之乳母李嬷嬷，并大丫鬟名唤袭人者，陪侍在外面大床上。原来这袭人亦是贾母之婢，本名珍珠。

鹦哥后来改名紫鹃。“鹦哥”点出“哥”字，隐面下的依据为：二等丫头鹦哥的原型为

后金第二位可汗清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；皇太极比朱由检大十九岁，为“哥”。

林黛玉的起居格局为：住在贾母房里；最里为套间暖阁儿，住贾母；中间为碧纱橱，住林黛玉、鹦哥、王嬷嬷，还有一个小丫头雪雁；最外面为大床，住贾宝玉、李嬷嬷与袭人。鹦哥与袭人本来都是贾母的丫鬟。这是一个危机四伏的格局。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国玉玺；鹦哥即紫鹃，其原型为清太宗皇太极；李嬷嬷的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；雪雁的原型为大清顺治帝福临；贾母的屋子象征朱明天下；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成兵攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；四月，多尔衮受降吴三桂在一片石击败李自成，李自成从北京撤离后，多尔衮领清军入北京城；几个月后，多尔衮迎顺治帝福临入主北京紫禁城，福临成为大清入主中原后的第一位皇帝。

是晚，宝玉李嬷嬷已睡了，他见里面黛玉和鹦哥犹未安息，他自卸了妆，悄悄进来，笑问：“姑娘怎么还不安息？”黛玉忙让：“姐姐请坐。”袭人在床沿上坐了。鹦哥笑道：“林姑娘正在这里伤心，自己淌眼抹泪的说：‘今儿才来，就惹出你家哥儿的狂病，倘或摔坏了那玉，岂不是因我之过！’因此便伤心，我好容易劝好了。”袭人道：“姑娘快休如此，将来只怕比这个更奇怪的笑话儿还有呢！若为他这种行止，你多心伤感，只怕你伤感不了呢。快别多心！”黛玉道：“姐姐们说的，我记着就是了。究竟那玉不知是怎么个来历？上面还有字迹？”袭人道：“连一家子也不知来历，上头还有现成的眼儿，听得说，落草时是从他口里掏出来的。等我拿来你看便知。”黛玉忙止道：“罢了，此刻夜深，明日再看也不迟。”大家又叙了一回，方才安歇。

袭人说林黛玉多心。

林黛玉对贾宝玉的玉的态度与袭人不同，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国玉玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯帝朱由检是明传国玉玺的拥有者，当然对玉不急切；而多尔衮是大清摄政王，急迫想要夺取大明天下，当然对玉的态度是急切的。

次日起来，省过贾母，因往王夫人处来，正值王夫人与熙凤在一处拆金陵来的书信看，又有王夫人之兄嫂处遣了两个媳妇来说话的。黛玉虽不知原委，探春等却都晓得是议论金陵城中所居的薛家姨母之子姨表兄薛蟠，倚财仗势，打死人命，现在应天府案下审理。如今母舅王子腾得了信息，故遣他家内的人来告诉这边，意欲唤取进京之意。

林黛玉称薛蟠为姨表兄，且知道薛蟠身负命案，来者不善。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十六年（1643 年）皇太极去世，多尔衮成为摄政王，辅佐幼小的顺治帝福临；大明崇祯帝朱由检与大清摄政王多尔衮作为对手，只有不到一年的时间。

第　四　回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案

却说黛玉同姊妹们至王夫人处，见王夫人与兄嫂处的来使计议家务，又说姨母家遭人命官司等语。因见王夫人事情冗杂，姊妹们遂出来，至寡嫂李氏房中来了。

今黛玉虽客寄于斯，日有这般姐妹相伴，除老父外，余者也都无庸虑及了。

宝钗日与黛玉迎春姊妹等一处，或看书下棋，或作针黹，倒也十分乐业。

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

如今且说林黛玉自在荣府以来，贾母万般怜爱，寝食起居，一如宝玉，迎春、探春、惜春三个亲孙女倒且靠后。便是宝玉和黛玉二人之亲密友爱处，亦自较别个不同，日则同行同坐，夜则同息同止，真是言和意顺，略无参商。不想如今忽然来了一个薛宝钗，年岁虽大不多，然品格端方，容貌丰美，人多谓黛玉所不及。而且宝钗行为豁达，随分从时，不比黛玉孤高自许，目无下尘，故比黛玉大得下人之心。便是那些小丫头子们，亦多喜与宝钗去顽。因此黛玉心中便有些悒郁不忿之意，宝钗却浑然不觉。那宝玉亦在孩提之间，况自天性所禀来的一片愚拙偏僻，视姊妹弟兄皆出一意，并无亲疏远近之别。其中因与黛玉同随贾母一处坐卧，故略比别个姊妹熟惯些。既熟惯，则更觉亲密，既亲密，则不免一时有求全之毁，不虞之隙。这日不知为何，他二人言语有些不合起来，黛玉又气的独在房中垂泪，宝玉又自悔言语冒撞，前去俯就，那黛玉方渐渐的回转来。

“宝玉和黛玉二人之亲密友爱”，外来的薛宝钗在贾府“大得下人之心”，林黛玉“悒郁不忿”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国玉玺；崇祯帝朱由检拥有明传国玉玺十七年，当然是“亲密友爱”；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极进攻大明，招降大明重臣，屡屡得手；从崇祯元年到崇祯十六年，崇祯帝朱由检的外敌都是清太宗皇太极，大明屡屡战败，且明军主力被皇太极消灭。

警幻便命撤去残席，送宝玉至一香闺绣阁之中，其间铺陈之盛，乃素所未见之物。更可骇者，早有一位女子在内，其鲜艳妩媚，有似乎宝钗，风流袅娜，则又如黛玉。正不知何意。

秦可卿既像薛宝钗又像林黛玉，贾宝玉为何怕呢？隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；朱棣篡位埋下了大明覆亡的种子；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；明传国宝玺当然害怕大明覆亡；林黛玉的原型为亡国之君崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在崇祯帝朱由检在位的十七年中的前十六年不断攻打大明，其发动的辽东战事让大明需要耗费大量开支从而导致内部矛盾爆发，其在松锦之战中又灭掉明军主力；最终在皇太极去世几个月后的崇祯十七年（1644 年）三月，大明在李自成军攻入北京内城后覆亡。

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

一时间周瑞家的携花至王夫人正房后头来。原来近日贾母说孙女儿们太多了，一处挤着倒不方便，只留宝玉、黛玉二人这边解闷，却将迎、探、惜三人移到王夫人这边房后三间小抱厦内居住，令李纨陪伴照管。如今周瑞家的故顺路先往这里来，只见几个小丫头子都在抱厦内听呼唤呢。

周瑞家的道：“是了。小人儿家没经过什么事，就急得你这样了。”说着。便到黛玉房中去了。谁知此时黛玉不在自己房中，却在宝玉房中大家解九连环顽呢。周瑞家的进来笑道：“林姑娘，姨太太着我送花儿与姑娘带。”宝玉听说，便先问：“什么花儿？拿来给我。”一面早伸手接过来了。开匣看时，原来是宫制堆纱新巧的假花儿。黛玉只就宝玉手中看了一看，便问道：“还是单送我一人的，还是别的姑娘们都有呢？”周瑞家的道：“各位都有了，这两枝是姑娘的了。”黛玉冷笑道：“我就知道，别人不挑剩下的也不给我。”周瑞家的听了，一声儿不言语。

林黛玉“在宝玉房中大家解九连环顽呢”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱

由检；贾宝玉的原型为明传国玉玺；大明历代皇帝与明传国宝玺之间的关系就如九连环环圈与剑柄之间的关系，历代大明皇帝之间父终子及或兄终弟及的关系犹如环圈之间环环相扣的关系，但传国宝玺只有一个；明太祖朱元璋为朱棣取的字辈谱为“高瞻祁见佑，厚载翊常由，慈和怡伯仲，简靖迪先猷”；朱由检是朱棣的第十世孙，前面还有九世；大明于崇祯十七年在朱由检手中覆亡，朱明皇族失去了明传国宝玺，这就犹如九连环上环环相扣的环圈与剑柄彻底分离了，被解开了。

周瑞家的送“十二支”宫花并不是她自己要送的，而是薛姨妈让送的，送了“五”个人，最后两支送给林黛玉。隐面下的依据为：周瑞家的的原型为明世宗嘉靖帝朱厚熜；花是“假花”，明成祖朱棣是通过靖难之役篡位登基的，他的皇位一共传给了十三位子孙皇帝，其中“十二”位子孙皇帝驾崩后葬于明十三陵；朱棣的皇位当传到明武宗朱厚照时，其无子，因此传给其堂弟明世宗嘉靖帝；明世宗嘉靖帝的皇位仅传了“五”位子孙皇帝，最后一位是崇祯帝朱由检，因大明覆亡于崇祯帝之手；大明覆亡的最大外因在于清太祖努尔哈赤建立了后金；薛姨妈的原型正是努尔哈赤。

林黛玉说她的花是别人“挑剩下的”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检性格多疑，是大明最后一位皇帝。

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

凤姐又趁势请贾母后日过去看戏。贾母虽年老，却极有兴头。至后日，又有尤氏来请，遂携了王夫人、林黛玉，宝玉等过去看戏。

一语未了，忽听外面人说：“林姑娘来了。”话犹未了，林黛玉已摇摇的走了进来，一见了宝玉，便笑道：“嗳哟，我来的不巧了！”宝玉等忙起身笑让坐，宝钗因笑道：“这话怎么说？”黛玉笑道：“早知他来，我就不来了。”宝钗道：“我更不解这意。”黛玉笑道：“要来一群都来，要不来一个也不来，今儿他来了，明儿我再来，如此间错开了来着，岂不天天有人来了？也不至于太冷落，也不至于太热闹了。姐姐如何反不解这意思？”宝玉因见他外面罩着大红羽缎对衿褂子，因问：“下雪了么？”地下婆娘们道：“下了这半日雪珠儿了。”宝玉道：“取了我的斗篷来不曾？”黛玉便道：“是不是，我来了你就该去了。”宝玉笑道：“我多早晚说要去了？不过拿来预备着。”

林黛玉“已摇摇的走了进来”，说薛宝钗“早知他来，我就不来了”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极，其是崇祯时大明最大外敌，不断攻打大明，让大明风雨飘摇，大厦将倾。

黛玉磕着瓜子儿，只抿着嘴笑。可巧黛玉的小丫鬟雪雁走来与黛玉送小手炉，黛玉因含笑问他：“谁叫你送来的？难为他费心，那里就冷死了我！”雪雁道：“紫鹃姐姐怕姑娘冷，使我送来的。”黛玉一面接了，抱在怀中，笑道：“也亏你倒听他的话。我平日和你说的，全当耳旁风，怎么他说了你就依，比圣旨还快些！”宝玉听这话，知是黛玉借此奚落他，也无回复之词，只嘻嘻的笑两阵罢了。宝钗素知黛玉是如此惯了的，也不去睬他。薛姨妈因道：“你素日身子弱，禁不得冷的，他们记挂着你倒不好？”黛玉笑道：“姨妈不知道。幸亏是姨妈这里，倘或在别人家，人家岂不恼？好说就看的人家连个手炉也没有，巴巴的从家里送个来。不说丫鬟们太小心过余，还只当我素日是这等轻狂惯了呢。”薛姨妈道：“你这个多心的，有这样想，我就没这样心。”

薛姨妈说林黛玉多心。

紫鹃让雪雁送手炉给林黛玉，林黛玉说“那里就冷死了我”，暗示林黛玉将死于冷，而冷与雪有关系，即与薛有关系。林黛玉将紫鹃的话比作“圣旨”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；朱由检自缢的直接原因虽然是李自成兵临北京城下，然而这个直接原因的背后，是清太宗皇太极在崇祯十七年的前十六年中不断进攻大明，夺取大明的土地与财产，大明因此征收三饷，“民田一亩值银七八两者，纳饷至十两”[①]，这就让老百姓民不聊生、官逼民反，最后皇太极还在松锦之战中消灭明军主力；朱由检外有皇太极之“冷”，内无民众与官兵支持，即无“木”生火来对抗“冷”，当然最终就“冷死了”；紫鹃的原型也为清太宗皇太极；皇太极为大清第一位皇帝，当然他说的话是“圣旨”。

宝玉听了这话，便心中大不自在，慢慢的放下酒，垂了头。黛玉先忙的说：“别扫大家的兴！舅舅若叫你，只说姨妈留着呢。这个妈妈，他吃了酒，又拿我们来醒脾了！”一面悄推宝玉，使他赌气，一面悄悄的咕哝说：“别理那老货，咱们只管乐咱们的。”那李嬷嬷也素知黛玉的意思，因说道：“林姐儿，你不要助着他了。你倒劝劝他，只怕他还听些。”林黛玉冷笑道：“我为什么助他？我也不犯着劝他。你这妈妈太小心了，往常老太太又给他酒吃，如今在姨妈这里多吃一口，料也不妨事。必定姨妈这里是外人，不当在这里的也未可定。”李嬷嬷听了，又是急，又是笑，说道：“真真这林姑娘，说出一句话来，比刀子还尖。这算了什么呢。”宝钗也忍不住笑着，把黛玉腮上一拧，说道：“真真这个颦丫头的一张嘴，叫人恨又不是，喜欢又不是。”

林黛玉与李嬷嬷在贾宝玉吃酒问题上，是对立关系，李嬷嬷说林黛玉说话“比刀子还尖”，暗含憎恨与复仇之意。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检下旨征收三饷，其横征暴敛于百姓确实是“比刀子还尖”；崇祯帝朱由检滥杀官员，总督中被诛者七人，巡抚被戮者十一人，连拥有崇高地位的内阁首辅也不能幸免，被杀二人，而其他各级文官武将更是多不胜数[②]，皇帝下旨杀人确实“比刀子还尖”；李嬷嬷的原型为李自成；大明因三饷问题官逼民反，崇祯十七年（1644 年）三月，农民军领袖李自成攻入北京内城，逼死崇祯帝朱由检。

薛宝钗“把黛玉腮上一拧”，这个动作暗含有不尊重林黛玉之意。

一时薛、林二人也吃完了饭，又酽酽的沏上茶来大家吃了。薛姨妈方放了心。雪雁等三四个丫头已吃了饭，进来伺候。黛玉因问宝玉道：“你走不走？”宝玉乜斜倦眼道：“你要走，我和你一同走。”黛玉听说，遂起身道：“咱们来了这一日，也该回去了。还不知那边怎么找咱们呢。”说着，二人便告辞。小丫头忙捧过斗笠来，宝玉便把头略低一低，命他戴上。那丫头便将着大红毡斗笠一抖，才往宝玉头上一合，宝玉便说：“罢，罢！好蠢东西，你也轻些儿！难道没见过别人戴过的？让我自己戴罢。”黛玉站在炕沿上道：“罗唆什么，过来，我瞧瞧罢。”宝玉忙就近前来。黛玉用手整理，轻轻笼住束发冠，将笠沿掖在抹额之上，将那一颗核桃大的绛绒簪缨扶起，颤巍巍露于笠外。整理已毕，端相了端相，说道：“好了，披上斗篷罢。”

林黛玉帮贾宝玉整理发冠戴笠，还扶起“绛绒簪”，这表现了林黛玉尊重、爱护贾宝玉。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征朱明皇

[①] 顾炎武《天下郡国利病书・福建三》
[②] zh.wikipedia.org/wiki/崇禎帝

权；崇祯帝朱由检一生操劳，夜以继日的批阅奏章，节俭自律，不近女色[①]，目的就是为了维护朱明皇权之延续。

一时黛玉来了，宝玉笑道："好妹妹，你别撒谎，你看这三个字那一个好？"黛玉仰头看里间门斗上，新贴了三个字，写着"绛芸轩"。黛玉笑道："个个都好。怎么写的这们好了？明儿也与我写一个匾。"宝玉嘻嘻的笑道："又哄我呢。"

贾宝玉的卧室门上写的是"绛芸轩"。绛，绛珠草。芸，芸香，即四儿；贾芸。隐面下的依据为：绛珠草的原型为燕王朱棣；燕王朱棣攻克南京，在南京登基后重刻了明传国宝玺；贾宝玉的原型为朱棣篡位登基后重刻的明传国宝玺；芸香即四儿的原型为清顺治帝福临；朱棣与福临分别为大明与大清在北京的第一位皇帝；"绛"珠草象征朱棣红楼梦的开始，"芸"香象征朱棣红楼梦的破灭；朱棣的大明覆亡后，南明第一位皇帝弘光帝朱由崧也在南京登基；贾芸的原型为弘光帝朱由崧的宝玺。

接着茜雪捧上茶来。宝玉因让："林妹妹吃茶。"众人笑说："林妹妹早走了，还让呢。"

第　九　回　恋风流情友入家塾　起嫌疑顽童闹学堂

宝玉道："你放心，出外头我自己都会调停的。你们也别闷死在这屋里，长和林妹妹一处去顽笑才好。"

宝玉忽想起未辞黛玉，因又忙至黛玉房中来作辞。彼时黛玉才在窗下对镜理妆，听宝玉说上学去，因笑道："好！这一去，可定是要'蟾宫折桂'去了。我不能送你了。"宝玉道："好妹妹，等我下学再吃晚饭。和胭脂膏子也等我来再制。"劳叨了半日，方撤身去了。黛玉忙又叫住问道："你怎么不去辞辞你宝姐姐呢？"宝玉笑而不答。一径同秦钟上学去了。

林黛玉说贾宝玉要去"蟾宫折桂"，蟾，宝蟾；桂，夏金桂；在第八十回中，夏金桂的丫鬟叫宝蟾，"蟾宫折桂"者为薛蟠。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；夏金桂的原型为吴三桂；多尔衮受降吴三桂击败李自成，带领大清取代了大明，当然是"蟾宫折桂"。

第一十二回　王熙凤毒设相思局　贾天祥正照风月鉴

谁知这年冬底，林如海的书信寄来，却为身染重疾，写书特来接林黛玉回去。贾母听了，未免又加忧闷，只得忙忙的打点黛玉起身。宝玉大不自在，争奈父女之情，也不好拦劝。于是贾母定要贾琏送他去，仍叫带回来。一应土仪盘缠，不消烦说，自然要妥贴。作速择了日期，贾琏与林黛玉辞别了贾母等，带领仆从，登舟往扬州去了。要知端的，且听下回分解。

第一十三回　秦可卿死封龙禁尉　王熙凤协理宁国府

话说凤姐儿自贾琏送黛玉往扬州去后，心中实在无趣，每到晚间，不过和平儿说笑一回，就胡乱睡了。

闲言少叙，却说宝玉因近日林黛玉回去，剩得自己孤凄，也不和人顽耍，每到晚间便索然睡了。如今从梦中听见说秦氏死了，连忙翻身爬起来，只觉心中似戮了一刀的不忍，哇的一声，直奔出一口血来。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/崇禎帝

林黛玉离开贾宝玉后，贾宝玉梦后吐血。

第一十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王

凤姐向宝玉笑道:“你林妹妹可在咱们家住长了。”宝玉道:“了不得，想来这几日他不知哭的怎样呢!”说着，蹙眉长叹。

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

且喜贾琏与黛玉回来，先遣人来报信，明日就可到家，宝玉听了，方略有些喜意。细问原由，方知贾雨村也进京陛见，皆由王子腾累上保本，此来候补京缺，与贾琏是同宗弟兄，又与黛玉有师从之谊，故同路作伴而来。

宝玉只闻得黛玉“平安”二字，余者也就不在意了。

贾宝玉只需林黛玉平安。

好容易盼至明日午错，果报:“琏二爷和林姑娘进府了。”见面时彼此悲喜交接，未免又大哭一阵，后又致喜庆之词。宝玉心中品度黛玉，越发出落的超逸了。黛玉又带了许多书籍来，忙着打扫卧室，安插器具，又将些纸笔等物分送宝钗、迎春、宝玉等人。宝玉又将北静王所赠鹡鸰香串珍重取出来，转赠黛玉。黛玉说:“什么臭男人拿过的！我不要他。”遂掷而不取。宝玉只得收回，暂且无话。

林黛玉称北静王是“臭男人”。

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

少时袭人倒了茶来，见身边佩物一件无存，因笑道:“带的东西又是那起没脸的东西们解了去了。”林黛玉听说，走来瞧瞧，果然一件无存，因向宝玉道:“我给你的那个荷包也给他们了？你明儿再想我的东西，可不能够了!”说毕，赌气回房，将前日宝玉所烦他作的那个香袋儿，做了一半，赌气拿过来就铰。宝玉见他生气，便知不妥，忙赶过来，早剪破了。宝玉已见过这香囊，虽尚未完，却十分精巧，费了许多工夫，今见无故剪了，却也可气。因忙把衣领解了，从里面红袄襟上将黛玉所给的那荷包解了下来，递与黛玉瞧道:“你瞧瞧，这是什么！我那一回把你的东西给人了？”林黛玉见他如此珍重，带在里面，可知是怕人拿去之意，因此又自悔莽撞，未见皂白就剪了香袋，因此又愧又气，低头一言不发。宝玉道:“你也不用剪，我知道你是懒待给我东西。我连这荷包奉还，何如？”说着，掷向他怀中便走。黛玉见如此，越发气起来，声咽气堵，又汪汪的滚下泪来，拿起荷包来又剪。宝玉见他如此，忙回身抢住，笑道:“好妹妹，饶了他罢!”黛玉将剪子一摔，拭泪说道:“你不用同我好一阵歹一阵的，要恼，就撂开手。这当了什么!”说着，赌气上床，面向里倒下拭泪。禁不住宝玉上来“妹妹”长“妹妹”短赔不是。

前面贾母一片声找宝玉。众奶娘丫鬟们忙回说:“在林姑娘房里呢。”贾母听说道:“好，好，好！让他们姊妹们一处顽顽罢。才他老子拘了他这半天，让他开心一会子罢。只别叫他们拌嘴，不许扭了他。”众人答应着。黛玉被宝玉缠不过，只得起来道:“你的意思不叫我安生，我就离了你。”说着往外就走。宝玉笑道:“你到那里，我跟到那里。”一面仍拿起荷包来带上。黛玉伸手抢道:“你说不要了，这会子又带上，我也替你怪臊的!”说着，嗤的一声笑了。宝玉道:“好妹妹，明日另替我作个香袋儿罢。”黛玉道:“那也只瞧我的高兴罢了。”一面说，一面二人出房，到王夫人上房中去了，可巧宝钗亦在那里。

林黛玉说“我就离了你”，贾宝玉说“你到那里，我跟到那里”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；朱由检自缢，即“离了”明传国宝玺；大明覆亡，明传国玉玺也就随之“跟到那里”亡了。

宝钗便说：“咱们别在这里碍手碍脚，找探丫头去。”说着，同宝玉黛玉往迎春等房中来闲顽，无话。

贾妃因问：“薛姨妈、宝钗、黛玉因何不见？”王夫人启曰：“外眷无职，未敢擅入。”

“有凤来仪”赐名曰“潇湘馆”。

唐末五代道士谭峭著《化书》。明代道士王一清著《化书新声》为之注。《化书》中“仁化・牺牲”条下记载“凰来，失尊戴之象也。麒麟出，亡国土之象也。”《化书新声》的注说“凤凰来仪，麒麟出世，必有王者兴，则知其暴君失尊戴，亡国土之象也。”

林黛玉住的“潇湘馆”原名“有凤来仪”，林黛玉是与“凤凰来仪”关联的。“潇湘馆”谐音“销香馆”。隐面下，林黛玉的原型为崇祯帝朱由检，其正是“亡国土之”人；潇湘馆的原型为崇祯帝的陵墓明思陵。

世外仙园匾额　林黛玉
名园筑何处，仙境别红尘。
借得山川秀，添来景物新。
香融金谷酒，花媚玉堂人。
何幸邀恩宠，宫车过往频？贾妃看毕，称赏一番，又笑道：“终是薛林二妹之作与众不同，非愚姊妹可同列者。”原来林黛玉安心今夜大展奇才，将众人压倒，不想贾妃只命一匾一咏，倒不好违谕多作，只胡乱作一首五律应景罢了。

此时林黛玉未得展其抱负，自是不快。因见宝玉独作四律，大费神思，何不代他作两首，也省他些精神不到之处。想着，便也走至宝玉案旁，悄问：“可都有了？”宝玉道：“才有了三首，只少‘杏帘在望’一首了。”黛玉道：“既如此，你只抄录前三首罢。赶你写完那三首，我也替你作出这首了。”说毕，低头一想，早已吟成一律，便写在纸条上，搓成个团子，掷在他跟前。宝玉打开一看，只觉此首比自己所作的三首高过十倍，真是喜出望外，遂忙恭楷呈上。贾妃看道：

有凤来仪　臣宝玉谨题
秀玉初成实，堪宜待凤凰。
竿竿青欲滴，个个绿生凉。
迸砌防阶水，穿帘碍鼎香。
莫摇清碎影，好梦昼初长。

蘅芷清芬
蘅芜满净苑，芣薛助芬芳。
软衬三春草，柔拖一缕香。
轻烟迷曲径，冷翠滴回廊。

谁谓池塘曲，谢家幽梦长。

怡红快绿

深庭长日静，两两出婵娟。

绿蜡春犹卷，红妆夜未眠。

凭栏垂绛袖，倚石护青烟。

对立东风里，主人应解怜。

杏帘在望

杏帘招客饮，在望有山庄。

菱荇鹅儿水，桑榆燕子梁。

一畦春韭熟，十里稻花香。

盛世无饥馁，何须耕织忙。贾妃看毕，喜之不尽，说："果然进益了！"又指"杏帘"一首为前三首之冠。遂将"浣葛山庄"改为"稻香村"。

林黛玉做的"杏帘在望"被贾元春指为"前三首之冠"。"杏帘在望"先被贾元春赐名为"浣葛山庄"，又被改为"稻香村"。隐面下的依据为：贾元春的原型为明成祖永乐帝朱棣；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；"盛世无饥馁"，饥馁正是农民造反的原因；稻花，与农民关联，"稻香村"的主人为李纨；李纨的原型为农民军领袖李自成；大明在崇祯时期，老百姓在三饷的压迫下无法"耕织"，"饥馁"不断，迫而造反，最终李自成军攻入北京内城，逼死崇祯帝朱由检；农民军入主北京城，皇宫门前的十里长安街就犹如"十里稻花香"。

娇杏在第一回出场，第二回被贾雨村娶为二房，后升为正室夫人。隐面下，娇杏之于贾雨村，犹如"杏帘在望"的主人李纨之于贾元春。

"桑榆燕子梁"，燕子从桑榆林中衔泥飞出，筑巢于屋梁之间。在第一回中，贾雨村作对联"玉在匮中求善价，钗于奁内待时飞"，使用了神女的玉钗化为燕子飞去的典故。在第二十七回，林黛玉说"三月香巢已垒成，梁间燕子太无情！"在第四十回，薛宝钗说"双双燕子语梁间"。

宝钗、黛玉诸姊妹等，每人新书一部，宝砚一方，新样格式金银锞二对。宝玉亦同此。

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

开方去后，令人取药来煎好，刚服下去，命他盖上被渥汗，宝玉自去黛玉房中来看视。彼时黛玉自在床上歇午，丫鬟们皆出去自便，满屋内静悄悄的。宝玉揭起绣线软帘，进入里间，只见黛玉睡在那里，忙走上来推他道："好妹妹，才吃了饭，又睡觉。"将黛玉唤醒。黛玉见是宝玉，因说道："你且出去逛逛，我前儿闹了一夜，今儿还没有歇过来，浑身酸疼。"宝玉道："酸疼事小，睡出来的病大。我替你解闷儿，混过困去就好了。"黛玉只合着眼，说道："我不困，只略歇歇儿，你且别处去闹会子再来。"宝玉推他道："我往那里去呢，见了别人就怪腻的。"黛玉听了，嗤的一声笑道："你既要在这里，那边去老老实实的坐着，咱们说话儿。"宝玉道："我也歪着。"黛玉道："你就歪着。"宝玉道："没有枕头，咱们在一个枕头上。"黛玉道："放屁！外面不是枕头？拿一个来枕着。"宝玉出至外间，看了一看，回来笑道："那个我不要，也不知是那个脏婆子的。"黛玉听了，睁开眼，起身笑道："真真你就是我命中的'天魔星'！请枕这一个。"说着，将自己枕的推与宝玉，又起身将自己的再拿了一个来，自己枕了，二人对面躺下。黛玉因看见宝玉左边腮上有钮扣大小的一块血渍，便欠身凑近前来，以手

抚之细看，又道：“这又是谁的指甲刮破了？”宝玉侧身，一面躲，一面笑道：“不是刮的，只怕是才刚替他们淘澼胭脂膏子，蹭上了一点儿。”说着，便找手帕子要揩拭。黛玉便用自己的帕子替他揩拭了，口内说道：“你又干这些事了。干也罢了，必定还要带出幌子来。便是舅舅看不见，别人看见了，又当奇事新鲜话儿去学舌讨好儿，吹到舅舅耳朵里，又该大家不干净惹气。”

林黛玉说贾宝玉是她命中的“天魔星”，又看到贾宝玉有“血渍”，显示了凶兆。在古代星命学中，天魔星是每日当值的凶曜恶星。这里“天魔星”与“血渍”暗示了贾宝玉将导致林黛玉夭折。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征朱明皇权；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成兵攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢身亡，仅三十三岁；崇祯帝确实是夭折。

宝玉总未听见这些话，只闻得一股幽香，却是从黛玉袖中发出，闻之令人醉魂酥骨。宝玉一把便将黛玉的袖子拉住，要瞧笼着何物。黛玉笑道：“冬寒十月，谁带什么香呢。”宝玉笑道：“既然如此，这香是从那里来的？”黛玉道：“连我也不知道。想必是柜子里头的香气，衣服上熏染的也未可知。”宝玉摇头道：“未必。这香的气味奇怪，不是那些香饼子、香毬子、香袋子的香。”黛玉冷笑道：“难道我也有什么‘罗汉’‘真人’给我些香不成？便是得了奇香，也没有亲哥哥、亲兄弟弄了花儿、朵儿、霜儿、雪儿替我炮制。我有的是那些俗香罢了！”宝玉笑道：“凡我说一句，你就拉上这么些，不给你个利害，也不知道，从今儿可不饶你了。”说着翻身起来，将两只手呵了两口，便伸手向黛玉腋肢窝内两胁下乱挠。黛玉素性触痒不禁，宝玉两手伸来乱挠，便笑的喘不过气来，口里说：“宝玉！你再闹，我就恼了。”宝玉方住了手，笑问道：“你还说这些不说了？”黛玉笑道：“再不敢了。”一面理鬓笑道：“我有奇香，你有‘暖香’没有？”宝玉见问，一时解不来，因问：“什么‘暖香’？”黛玉点头叹笑道：“蠢才，蠢才！你有玉，人家就有金来配你；人家有‘冷香’，你就没有‘暖香’去配？”宝玉方听出来。宝玉笑道：“方才求饶，如今更说狠了。”说着，又去伸手。黛玉忙笑道：“好哥哥，我可不敢了。”宝玉笑道：“饶便饶你，只把袖子我闻一闻。”说着，便拉了袖子笼在面上，闻个不住。黛玉夺了手道：“这可该去了。”宝玉笑道：“去，不能。咱们斯斯文文的躺着说话儿。”说着，复又倒下。黛玉也倒下，用手帕子盖上脸。宝玉有一搭没一搭的说些鬼话，黛玉总不理。宝玉问他几岁上京，路上见何景致古迹，扬州有何遗迹故事，土俗民风。黛玉只不答。

林黛玉袖中发出幽香，呼应回目“意绵绵静日玉生香”。唐代《杜阳杂编》记载有“玉生香”的故事：“先是肃宗赐辅国香玉辟邪二，各高一尺五寸，奇巧殆非人间所有。其玉之香，可闻于数百步，虽鑲之于金函石匮，终不能掩其气。或以衣裾误拂，则芬馥经年。”香玉，是用来辟邪的。

林黛玉说“便是得了奇香，也没有亲哥哥、亲兄弟弄了花儿、朵儿、霜儿、雪儿替我炮制。”这指薛蟠帮薛宝钗配制冷香丸。

林黛玉不满金玉之配。

宝玉只怕他睡出病来，便哄他道：“嗳哟！你们扬州衙门里有一件大故事，你可知道？”黛玉见他说的郑重，且又正言厉色，只当是真事，因问：“什么事？”宝玉见问，便忍着笑顺口诌道：“扬州有一座黛山，山上有个林子洞。”黛玉笑道：“这就扯谎，自来也没听见这山。”宝玉道：“天下山水多着呢，你那里知道这些不成。等我说完了，你再批评。”黛玉道：“你且说。”宝玉又诌道：“林子洞里原来有群耗子精。那一年腊月初七日，老耗子升座议事，因说：‘明日是腊八，世上人都熬腊八粥。如今我们洞中果品短少，须得趁此打劫些来方妙。’乃拔令箭一枝，遣一能干小耗前去打听。一时小耗回

报：‘各处察访打听已毕，惟有山下庙里果米最多。’老耗问：‘米有几样？果有几品？’小耗道：‘米豆成仓，不可胜记。果品有五种：一红枣，二栗子，三落花生，四菱角，五香芋。’老耗听了大喜，即时点耗前去。乃拔令箭问：‘谁去偷米？’一耗便接令去偷米。又拔令箭问：‘谁去偷豆？’又一耗接令去偷豆。然后一一的都各领令去了。只剩了香芋一种，因又拔令箭问：‘谁去偷香芋？’只见一个极小极弱的小耗应道：‘我愿去偷香芋。’老耗和众耗见他这样，恐不谙练，且怯懦无力，都不准他去。小耗道：‘我虽年小身弱，却是法术无边，口齿伶俐，机谋深远。此去管比他们偷的还巧呢。’众耗忙问：‘如何比他们巧呢？’小耗道：‘我不学他们直偷。我只摇身一变，也变成个香芋，滚在香芋堆里，使人看不出，听不见，却暗暗的用分身法搬运，渐渐的就搬运尽了。岂不比直偷硬取的巧些？’众耗听了，都道：‘妙却妙，只是不知怎么个变法？你先变个我们瞧瞧。‘小耗听了，笑道：’‘这个不难，等我变来。’说毕，摇身说‘变’，竟变了一个最标致美貌的一位小姐。众耗忙笑说：‘变错了，变错了。原说变果子的，如何变出小姐来？’‘小耗现形笑道：‘我说你们没见世面，只认得这果子是香芋，却不知盐课林老爷的小姐才是真正的香玉呢。’”

“黛山”，河南洛阳有黛眉山。据西汉《列女传》记载：黛眉王后，传为垣曲英言乡白鹅村人，姓范名小娥，嫁商汤王为后。汤王得天下就遇到七年大旱。小娥上山去修行，为百姓祈福降雨人间。后此山被命名为黛眉山。

“山下庙里果米最多”，庙，庙堂，朝廷，天下财富最多之地是皇帝的皇宫。

贾宝玉编了一个故事，讲“林”子洞“老耗子”号令小耗子的故事，说林黛玉是林子洞里“小耗子”变的。耗子即老鼠，象征“贼”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征朱明皇权；老耗子象征篡位的明成祖朱棣；朱棣生肖属鼠，姓名中含双“木”而构成“林”字；朱棣登基后，命忠于皇室的方孝孺起草即位诏书，方孝孺不但宁死不从，更予以辱骂，于诏书上写上“燕贼篡位”四字，朱棣诛其十族[①]；小耗子的象征与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检于崇祯四年（1631 年）提高“辽饷”，于崇祯十年（1637 年）加征“剿饷”，于崇祯十一年（1638 年）加征“练饷”；崇祯帝朱由检表面上同情老百姓，实际上加征的数额越来越大，这就让激化的社会矛盾更趋尖锐[②]，最终直接把大明断送在农民起义军手中；崇祯时明廷对于农民的敲骨吸髓式的赋税压榨，就是光明正大有理由的盗窃；作书人认为，永乐帝朱棣就是窃国大盗，其子孙朱由检是大明帝国皇家这个盗贼家族中最小的一只耗子，他的表现不过是“比直偷硬取的巧些”，即自朱棣开始的所有大明皇帝本质上都是窃取国家财富仅为一姓之私的盗国贼！

黛玉听了，翻身爬起来，按着宝玉笑道：“我把你烂了嘴的！我就知道你是编我呢。”说着，便拧的宝玉连连央告，说：“好妹妹，饶我罢，再不敢了！我因为闻你香，忽然想起这个故典来。”黛玉笑道：“饶骂了人，还说是故典呢。”

一语未了，只见宝钗走来，笑问：“谁说故典呢？我也听听。”黛玉忙让坐，笑道：“你瞧瞧，有谁！他饶骂了人，还说是故典。”宝钗笑道：“原来是宝兄弟，怨不得他，他肚子里的故典原多。只是可惜一件，凡该用故典之时，他偏就忘了。有今日记得的，前儿夜里的芭蕉诗就该记得。眼面前的倒想不起来，别人冷的那样，你急的只出汗。这会子偏又有记性了。”黛玉听了笑道：“阿弥陀佛！到底是我的好姐姐，你一般也遇见对子了。可知一还一报，不爽不错的。”刚说到这里，只听宝玉房中一片声嚷，吵闹起来。正是——

[①] zh.wikipedia.org/wiki/族誅
[②] zh.wikipedia.org/wiki/三餉

林黛玉与贾宝玉是一对，却称贾宝玉是薛宝钗的“对子”。

第二十回　王熙凤正言弹妒意　林黛玉俏语谑娇音

话说宝玉在林黛玉房中说“耗子精”，宝钗撞来，讽刺宝玉元宵不知“绿蜡”之典，三人正在房中互相讥刺取笑。那宝玉正恐黛玉饭后贪眠，一时存了食，或夜间走了困，皆非保养身体之法；幸而宝钗走来，大家谈笑，那林黛玉方不欲睡，自己才放了心。忽听他房中嚷起来，大家侧耳听了一听，林黛玉先笑道：“这是你妈妈和袭人叫嚷呢。那袭人也罢了，你妈妈再要认真排场他，可见老背晦了。”宝玉忙要赶过来，宝钗忙一把拉住道：“你别和你妈妈吵才是，他老糊涂了，倒要让他一步为是。”宝玉道：“我知道了。”

彼时黛玉宝钗等也走过来劝说：“妈妈你老人家担待他们一点子就完了。”李嬷嬷见他二人来了，便拉住诉委屈，将当日吃茶，茜雪出去，与昨日酥酪等事，唠唠叨叨说个不清。

后面宝钗黛玉随着，见凤姐儿这般，都拍手笑道：“亏这一阵风来，把个老婆子撮了去了。”

—你道是何呆意？因他自幼姊妹丛中长大，亲姊妹有元春、探春，伯叔的有迎春、惜春，亲戚中又有史湘云、林黛玉、薛宝钗等诸人。

正值林黛玉在旁，因问宝玉：“在那里的？”宝玉便说：“在宝姐姐家的。”黛玉冷笑道：“我说呢，亏在那里绊住，不然早就飞了来了。”宝玉笑道：“只许同你顽，替你解闷儿。不过偶然去他那里一趟，就说这话。”林黛玉道：“好没意思的话！去不去管我什么事，我又没叫你替我解闷儿。可许你从此不理我呢！”说着，便赌气回房去了。

宝玉忙跟了来，问道：“好好的又生气了？就是我说错了，你到底也还坐在那里，和别人说笑一会子。又来自己纳闷。”林黛玉道：“你管我呢！”宝玉笑道：“我自然不敢管你，只没有个看着你自己作践了身子呢。”林黛玉道：“我作践坏了身子，我死，与你何干！”宝玉道：“何苦来，大正月里，死了活了的。”黛玉道：“偏说死！我这会子就死！你怕死，你长命百岁的，如何？”宝玉笑道：“要象只管这样闹，我还怕死呢？倒不如死了干净。”黛玉忙道：“正是了，要是这样闹，不如死了干净。”宝玉道：“我说我自己死了干净，别听错了话赖人。”正说着，宝钗走来道：“史大妹妹等你呢。”说着，便推宝玉走了。这里黛玉越发气闷，只向窗前流泪。没两盏茶的工夫，宝玉仍来了。林黛玉见了，越发抽抽噎噎的哭个不住。宝玉见了这样，知难挽回，打叠起千百样的款语温言来劝慰。不料自己未张口，只见黛玉先说道：“你又来作什么？横竖如今有人和你顽，比我又会念，又会作，又会写，又会说笑，又怕你生气拉了你去，你又作什么来？死活凭我去罢了！”宝玉听了忙上来悄悄的说道：“你这么个明白人，难道连‘亲不间疏，先不僭后’也不知道？我虽糊涂，却明白这两句话。头一件，咱们是姑舅姊妹，宝姐姐是两姨姊妹，论亲戚，他比你疏。第二件，你先来，咱们两个一桌吃，一床睡，长的这么大了，他是才来的，岂有个为他疏你的？”林黛玉啐道：“我难道为叫你疏他？我成了个什么人了呢！我为的是我的心。”宝玉道：“我也为的是我的心。难道你就知你的心，不知我的心不成？”林黛玉听了，低头一语不发，半日说道：“你只怨人行动嗔怪了你，你再不知道你自己怄人难受。就拿今日天气比，分明今儿冷的这样，你怎么倒反把个青肷披风脱了呢？”宝玉笑道：“何尝不穿着，见你一恼，我一燥就脱了。”　黛玉叹道：“回来伤了风，又该饿着吵吃的了。”

林黛玉说“我死……我这会子就死”，暗示了林黛玉将死。贾宝玉对林黛玉说“你先来，咱们两个一桌吃，一床睡”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征朱明皇权；崇祯帝朱由检拥有明传国玉玺十七年，一生操劳，最后因

李自成军攻入北京内城而自缢身亡。

二人正说着，只见湘云走来，笑道：“二哥哥，林姐姐，你们天天一处顽，我好容易来了，也不理我一理儿。”黛玉笑道：“偏是咬舌子爱说话，连个‘二’哥哥也叫不出来，只是‘爱’哥哥‘爱’哥哥的。回来赶围棋儿，又该你闹‘幺爱三四五’了。”宝玉笑道：“你学惯了他，明儿连你还咬起来呢。”史湘云道：“他再不放人一点儿，专挑人的不好。你自己便比世人好，也不犯着见一个打趣一个。指出一个人来，你敢挑他，我就伏你。”黛玉忙问是谁。湘云道：“你敢挑宝姐姐的短处，就算你是好的。我算不如你，他怎么不及你呢。”黛玉听了，冷笑道：“我当是谁，原来是他！我那里敢挑他呢。”宝玉不等说完，忙用话岔开。湘云笑道：“这一辈子我自然比不上你。我只保佑着明儿得一个咬舌的林姐夫，时时刻刻你可听‘爱’‘厄’去。阿弥陀佛，那才现在我眼里！”说的众人一笑，湘云忙回身跑了。要知端详，下回分解。

林黛玉因为薛宝钗而与贾宝玉吵，谈“死”的时候，来了叫“爱哥哥”的史湘云，暗示了林黛玉与贾宝玉两人之死与薛宝钗、史湘云有关系。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征朱明皇权；薛宝钗的原型为后金第二位大汗清太宗皇太极；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；崇祯年间，皇太极多次攻打大明，消灭明军主力，最终崇祯帝不敌农民军李自成而自缢明亡；皇太极的姓为爱新觉罗，多尔衮带领大清取代大明后，当然国家皇权就改姓了，随大清皇室之姓而姓“爱”了。

史湘云说未来娶林黛玉的林姐夫如史湘云一样咬舌，说“爱”“厄”，还会被史湘云看见。这表示林姐夫不是贾宝玉。这个人是谁呢？第二十五回中，薛蟠“忽一眼瞥见了林黛玉风流婉转，已酥倒在那里。”隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；皇太极攻打大明十七年，然后李自成逼死崇祯帝直接覆亡了大明，最后多尔衮带领大清入主中原，大清顺治帝爱新觉罗・福临继承了大明的家产；大清公主和格格的丈夫称为额驸，这是满语，即汉语的驸马；“额附”，以“厄”音开头。

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

话说史湘云跑了出来，怕林黛玉赶上，宝玉在后忙说：“仔细绊跌了！那里就赶上了？”林黛玉赶到门前，被宝玉叉手在门框上拦住，笑劝道：“饶他这一遭罢。”林黛玉搬着手说道：“我若饶过云儿，再不活着！”湘云见宝玉拦住门，料黛玉不能出来，便立住脚笑道：“好姐姐，饶我这一遭罢。”恰值宝钗来在湘云身后，也笑道：“我劝你两个看宝兄弟分上，都丢开手罢。”黛玉道：“我不依。你们是一气的，都戏弄我不成！”宝玉劝道：“谁敢打趣你！你不打趣他，他焉敢说你？”四人正难分解，有人来请吃饭，方往前边来。那天早又掌灯时分，王夫人、李纨、凤姐、迎、探、惜等都往贾母这边来，大家闲话了一回，各自归寝。湘云仍往黛玉房中安歇。宝玉送他二人到房，那天已二更多时，袭人来催了几次，方回自己房中来睡。次日天明时，便披衣靸鞋往黛玉房中来，不见紫鹃、翠缕二人，只见他姊妹两个尚卧在衾内。那林黛玉严严密密裹着一幅杏子红绫被，安稳合目而睡。那史湘云却一把青丝拖于枕畔，被只齐胸，一弯雪白的膀子撂于被外，又带着两个金镯子。宝玉见了，叹道：“睡觉还是不老实！回来风吹了，又嚷肩窝疼了。”一面说，一面轻轻的替他盖上。林黛玉早已醒了，觉得有人，就猜着定是宝玉，因翻身一看，果中其料。因说道：“这早晚就跑过来作什么？”宝玉笑道：“这天还早呢！你起来瞧瞧。”黛玉道：“你先出去，让我们起来。”宝玉听了，转身出至外边。黛玉起来叫醒湘云，二人都穿了衣服。

宝玉道：“丢了一颗。”湘云道：“必定是外头去掉下来，不防被人拣了去，倒便宜他。”黛玉一旁

盥手，冷笑道："也不知是真丢了，也不知是给了人镶什么戴去了！"

因命四儿剪灯烹茶，自己看一回《南华经》。正看至《外篇·胠箧》一则，其文曰：

故绝圣弃知，大盗乃止，擿玉毁珠，小盗不起，焚符破玺，而民朴鄙，掊斗折衡，而民不争，殚残天下之圣法，而民始可与论议。擢乱六律，铄绝竽瑟，塞瞽旷之耳，而天下始人含其聪矣；灭文章，散五采，胶离朱之目，而天下始人含其明矣，毁钩绳而弃规矩，攓工倕之指，而天下始人有其巧矣。

看至此，意趣洋洋，趁着酒兴，不禁提笔续曰：

焚花散麝，而闺阁始人含其劝矣，戕宝钗之仙姿，灰黛玉之灵窍，丧减情意，而闺阁之美恶始相类矣。彼含其劝，则无参商之虞矣，戕其仙姿，无恋爱之心矣，灰其灵窍，无才思之情矣。彼钗、玉、花、麝者，皆张其罗而穴其隧，所以迷眩缠陷天下者也。

续毕，掷笔就寝。

灵窍，意为慧心；灵动的眼睛。

贾宝玉说"灰黛玉之灵窍"。这表示贾宝玉对林黛玉存有不满之心。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征朱明皇权；崇祯帝朱由检的"灵窍"即频繁更换剿寇将领、重用太监、滥杀高官等举措。

为剿流寇，崇祯帝先用杨鹤主抚，后用洪承畴，再用曹文诏，再用陈奇瑜，复用洪承畴，再用卢象昇，再用杨嗣昌，再用熊文灿，又用杨嗣昌，十三年中频繁更换围闯军的将领。这其中除熊文灿外，其他都表现出了出色的才干。然皆功亏一篑。李自成数次大难不死，后往河南聚众发展[①]。

此时北方皇太极又不断骚扰入侵，明廷苦于两线作战，每年的军费"三饷"开支高达两千万两以上，国家财政早已入不敷出，缺饷的情况普遍，常导致明军内部骚乱哗变。加上崇祯帝求治心切，生性多疑，刚愎自用，因此在朝政中屡铸大错：前期铲除专权太监，后期又重用太监[②]。

随着局势的日益严峻，崇祯帝的滥杀也日趋严重，总想以重典治世，总督中被诛者七人，巡抚被戮者十一人，连拥有崇高地位的内阁首辅也不能幸免，被杀二人，而其他各级文官武将更是多不胜数，不能详列[②]。

宝玉往上房去后，谁知黛玉走来，见宝玉不在房中，因翻弄案上书看，可巧翻出昨儿的《庄子》来。看至所续之处，不觉又气又笑，不禁也提笔续书一绝云：

无端弄笔是何人？作践南华庄子文。

不悔自己无见识，却将丑语怪他人。

此处，甲辰本为"庄子文"，己卯本与庚辰本为"庄子因"，甲戌本缺此回。"因"可能是抄手误将"文"抄为"因"。

文中明确写了贾宝玉续的是《南华经》（即《庄子》）中的《外篇·胠箧》，且林黛玉翻出来的书是《庄子》，明确看到贾宝玉的续文是在《庄子》这本书的《外篇·胠箧》篇中"而

① zh.wikipedia.org/wiki/崇禎帝
② zh.wikipedia.org/wiki/崇禎帝

天下始人有其巧矣”附近的空白处。也就是说贾宝玉“作践”的相关作品只能是《庄子》而不可能是其它书。

“文”与“人”在读音上是押韵的。但从书中引用“十三元”所用的《平水韵》来看，“因”与“人”同在“十一真”韵部；“文”在“十二文”韵部；这样如果“因”对“人”，是符合押韵要求的，如果用“文”对“人”，就出韵了。这样看，如果要押韵，似乎“因”字更对。对于这个问题，其实林黛玉在第四十八回中有清晰的阐述：

第四十八回　滥情人情误思游艺　慕雅女雅集苦吟诗

黛玉道：“什么难事，也值得去学！不过是起承转合，当中承转是两副对子，平声对仄声，虚的对实的，实的对虚的，若是果有了奇句，连平仄虚实不对都使得的。”香菱笑道：“怪道我常弄一本旧诗偷空儿看一两首，又有对的极工的，又有不对的，又听见说‘一三五不论，二四六分明’。看古人的诗上亦有顺的，亦有二四六上错了的，所以天天疑惑。如今听你一说，原来这些格调规矩竟是末事，只要词句新奇为上。”黛玉道：“正是这个道理。词句究竟还是末事，第一立意要紧。若意趣真了，连词句不用修饰，自是好的，这叫做‘不以词害意’。”

林黛玉的这首短诗，如果用了“因”，那就是“以词害意”；如果用了“文”，虽然出韵（实际的发音是押韵的），但上下文意畅通，正符合林黛玉说的“连平仄虚实不对都使得的”，也表现了香菱所体会的“原来这些格调规矩竟是末事”。林黛玉的这首诗正是印证她的作诗理论的实际例子。

《庄子因》是《庄子》的评点本，作者为林云铭，初刻本刊刻于康熙二十七年戊辰（1688年）。如果此处采用《庄子因》，那么就会引入了一个与上下文完全没有关联的新书名，节外生枝，不符合行文逻辑，且作书之时作书人可能并未见过《庄子因》。

其实，在“看至此，意趣洋洋，趁着酒兴，不禁提笔续曰：”处的脂批也明确说了这里续的是《庄子》：“庚辰眉批：趁着酒兴不禁而续，是作者自站地步处，谓余何人耶，敢续《庄子》？然奇极怪极之笔，从何设想，怎不令人叫绝？己卯冬夜。”

第二十二回　听曲文宝玉悟禅机　制灯迷贾政悲谶语

贾琏听了，低头想了半日道：“你今儿糊涂了。现有比例，那林妹妹就是例。往年怎么给林妹妹过的，如今也照依给薛妹妹过就是了。”凤姐听了，冷笑道：“我难道连这个也不知道？我原也这么想定了。但昨儿听见老太太说，问起大家的年纪生日来，听见薛大妹妹今年十五岁，虽不是整生日，也算得将笄之年。老太太说要替他作生日。想来若果真替他作，自然比往年与林妹妹的不同了。”贾琏道：“既如此，比林妹妹的多增些。”凤姐道：“我也这们想着，所以讨你的口气。我若私自添了东西，你又怪我不告诉明白你了。”

古代女子十五岁就把头发梳拢来，挽一个髻，插上叫做笄的首饰，叫笄礼。加笄后就表示她已成年。将笄之年，指古时十四岁的女子。

王熙凤说“听见薛大妹妹今年十五岁，虽不是整生日，也算得将笄之年”，这是矛盾的。矛盾的原因是为了暗示薛宝钗的年龄可能不止十五岁，即她已经成年了。

薛宝钗今年十五岁或更大，林黛玉不到十五岁。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯

帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极比朱由检大十九岁，比朱由检早一年登基，比朱由检早一年去世。

次日便先送过衣服玩物礼去，王夫人、凤姐、黛玉等诸人皆有随分不一，不须多记。

这日早起，宝玉因不见林黛玉，便到他房中来寻，只见林黛玉歪在炕上。宝玉笑道："起来吃饭去，就开戏了。你爱看那一出？我好点。"林黛玉冷笑道："你既这样说，你特叫一班戏来，拣我爱的唱给我看。这会子犯不上跳着人借光儿问我。" 宝玉笑道："这有什么难的。明儿就这样行，也叫他们借咱们的光儿。"一面说，一面拉起他来，携手出去。

贾母果真更又喜欢，然后便命黛玉点。黛玉因让薛姨妈王夫人等。贾母道："今日原是我特带着你们取笑，咱们只管咱们的，别理他们。我巴巴的唱戏摆酒，为他们不成？他们在这里白听白吃，已经便宜了，还让他们点呢！"说着，大家都笑了。黛玉方点了一出。然后宝玉、史湘云、迎、探、惜、李纨等俱各点了，接出扮演。至上酒席时，贾母又命宝钗点。宝钗点了一出《鲁智深醉闹五台山》。

宝玉听了，喜的拍膝画圈，称赏不已，又赞宝钗无书不知，林黛玉道："安静看戏罢，还没唱《山门》，你倒《妆疯》了。"说的湘云也笑了。

《山门》，指薛宝钗点的《鲁智深醉闹五台山》，即《醉打山门》。《醉打山门》是《虎囊弹》传奇中的一折，又称《山亭》。《虎囊弹》是根据《水浒传》而来的，前半部说鲁智深原系陕西渭州经略府提辖，为金翠莲打死镇关西，为避祸，往五台山剃度为僧，醉打山门，只身提禅杖打二龙山，后归梁山泊。

山门，是五台山的山门，而五台山是与贾母关联的。在第二十二回中，王熙凤对贾母说过，"难道将来只有宝兄弟顶了你老人家上五台山不成？"

鲁智深在五台山惹全寺上下非常不满，但智真长老却容忍鲁智深。鲁智深之于智真长老，就如薛宝钗之于贾母。贾母明确说了"他们在这里白听白吃，已经便宜了，还让他们点呢！"

《妆疯》，原名《诈疯》，因用北曲，又称《北诈疯》，后简称《北诈》，亦有称《装疯》的。此剧见元人杨梓《功臣宴敬德不伏老》第三折，《缀白裘》二集作《金貂记·北诈疯》。剧演尉迟恭在功臣宴上打落李道宗门牙，被贬到职田庄为民，高丽国向唐朝挑战，唐太宗命徐茂功宣召尉迟恭，尉迟恭装疯。徐茂功设计，命军士至其家无理取闹，尉迟大怒而动武，徐茂功戳穿尉迟装疯，用激将法使尉迟引兵出征。《妆疯》，此处形容贾宝玉"拍膝画圈"之态。

薛宝钗"点了一出《鲁智深醉闹五台山》"，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在大清入关的前一年崇祯十六年（1643 年）去世，是崇祯帝朱由检在位期间的主要外敌；山门，象征明北京皇城城门；《鲁智深醉闹五台山》比喻皇太极在己巳之变中率清军攻至北京城下之战；由于后金大清在辽东不断攻打大明，明廷向农民征收的赋税不断加重，导致民变四起，最终李自成率农民军直接覆亡了大明。

崇祯二年（1629 年）十月，后金可汗皇太极率兵十馀万直逼帝都北京，为第一次清兵入塞。崇祯帝令孙承宗、袁崇焕驰援，女真攻至北京城之下，阵斩明将赵率教、满桂、孙祖寿，

大肆劫掠后返回满洲。事后袁崇焕被崇祯帝凌迟处死，袁麾下之祖大寿等关外兵卒怨生[①]。

宝钗心里也知道，便只一笑，不肯说。宝玉也猜着了，亦不敢说。史湘云接着笑道："倒象林妹妹的模样儿。"宝玉听了，忙把湘云瞅了一眼，使个眼色。众人却都听了这话，留神细看，都笑起来了，说果然不错。一时散了。

对戏中的小旦象林黛玉一事，薛宝钗知道但不说，史湘云是笑着点破，不给林黛玉情面。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为后金第二位大汗清太宗皇太极；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；皇太极在崇祯的前十六年中都是崇祯帝最大的外敌，最终其弟多尔衮带领大清取代大明。

宝玉听了这话，忙赶近前拉他说道："好妹妹，你错怪了我。林妹妹是个多心的人。别人分明知道，不肯说出来，也皆因怕他恼。谁知你不防头就说了出来，他岂不恼你。我是怕你得罪了他，所以才使眼色。你这会子恼我，不但辜负了我，而且反倒委曲了我。若是别人，那怕他得罪了十个人，与我何干呢。"湘云撂手道："你那花言巧语别哄我。我也原不如你林妹妹，别人说他，拿他取笑都使得，只我说了就有不是。我原不配说他。他是小姐主子，我是奴才丫头，得罪了他，使不得！"宝玉急的说道："我倒是为你，反为出不是来了。我要有外心，立刻就化成灰，叫万人践踏！"

贾宝玉说林黛玉多心。

史湘云说"他是小姐主子，我是奴才丫头"。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；崇祯帝为统治全国的皇帝，皇太极为统治东北一角的皇帝，两者的实力地位犹如小姐与丫头。

贾宝玉对史湘云说"我要有外心，立刻就化成灰"。按理说，贾宝玉应该只对林黛玉忠心，怎么会对史湘云表忠心呢？隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；对皇权而言，谁夺取了皇权，谁就是皇权的主人；皇太极在位十七年间，发展生产，消灭明军主力，俘虏明军统帅洪承畴，为大清取代大明立下了基础；崇祯十七年（1644 年）三月，大明覆亡，随后清摄政王多尔衮带领大清取代了大明，覆亡了南明，大明皇权当然"就化成灰"。

宝玉没趣，只得又来寻黛玉。刚到门槛前，黛玉便推出来，将门关上。宝玉又不解其意，在窗外只是吞声叫"好妹妹"。黛玉总不理他。宝玉闷闷的垂头自审。袭人早知端的，当此时断不能劝。那宝玉只是呆呆的站在那里。黛玉只当他回房去了，便起来开门，只见宝玉还站在那里。黛玉反不好意思，不好再关，只得抽身上床躺着。宝玉随进来问道："凡事都有个原故，说出来，人也不委曲。好好的就恼了，终是什么原故起的？"林黛玉冷笑道："问的我倒好，我也不知为什么原故。我原是给你们取笑的，""拿我比戏子取笑。"宝玉道："我并没有比你，我并没笑，为什么恼我呢？"黛玉道："你还要比？你还要笑？你不比不笑，比人比了笑了的还利害呢！"宝玉听说，无可分辩，不则一声。黛玉又道："这一节还恕得。再你为什么又和云儿使眼色？这安的是什么心？莫不是他和我顽，他就自轻自贱了？他原是公侯的小姐，我原是贫民的丫头，他和我顽，设若我回了口，岂不他自惹人轻贱呢。是这主意不是？这却也是你的好心，只是那一个偏又不领你这好情，一般也恼了。你又拿我作情，倒说我小性儿，行动肯恼。你又怕他得罪了我，我恼他。我恼他，与你何干？他得罪了我，又与你何干？"宝玉见说，方才与湘云私谈，他也听见了。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/己巳之變_(崇禎)

林黛玉称史湘云为“云儿”，并说自己与史湘云相比犹如丫头与小姐的关系。隐面下的依据为：林黛玉的原型为亡国之君崇祯皇帝朱由检；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；崇祯帝亡国，而皇太极奠定了大清取代大明的基础，两者能力当然犹如丫头与小姐。

林黛玉见他去了，便知回思无趣，赌气去了，一言也不曾发，不禁自己越发添了气，便说道：“这一去，一辈子也别来，也别说话。”宝玉不理，回房躺在床上，只是瞪瞪的。

谁想黛玉见宝玉此番果断而去，故以寻袭人为由，来视动静。袭人笑回：“已经睡了。”黛玉听说，便要回去。袭人笑道：“姑娘请站住，有一个字帖儿，瞧瞧是什么话。”说着，便将方才那曲子与偈语悄悄拿来，递与黛玉看。黛玉看了，知是宝玉一时感忿而作，不觉可笑可叹，便向袭人道：“作的是玩意儿，无甚关系。”说毕，便携了回房去，与湘云同看。次日又与宝钗看。宝钗看其词曰：无我原非你，从他不解伊。肆行无碍凭来去。茫茫着甚悲愁喜，纷纷说甚亲疏密。从前碌碌却因何，到如今回头试想真无趣！看毕，又看那偈语，又笑道：“这个人悟了。都是我的不是，都是我昨儿一支曲子惹出来的。这些道书禅机最能移性。明儿认真说起这些疯话来，存了这个意思，都是从我这一只曲子上来，我成了个罪魁了。”说着，便撕了个粉碎，递与丫头们说：“快烧了罢。”黛玉笑道：“不该撕，等我问他。你们跟我来，包管叫他收了这个痴心邪话。”

三人果然都往宝玉屋里来。一进来，黛玉便笑道：“宝玉，我问你：至贵者是‘宝’，至坚者是‘玉’。尔有何贵？尔有何坚？”宝玉竟不能答。三人拍手笑道：“这样钝愚，还参禅呢。”黛玉又道：“你那偈末云：‘无可云证，是立足境。’固然好了，只是据我看，还未尽善。我再续两句在后。”因念云：“无立足境，是方干净。”

林黛玉续偈“无立足境，是方干净”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检在崇祯十七年（1644 年）三月在万寿山歪脖子树上上吊自缢，足不沾地，当然是“无立足境，是方干净”。在前面第二十回中，林黛玉说“要是这样闹，不如死了干净。”在后面第二十七回中，林黛玉在《葬花吟》中说：“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟”。这两处皆与此处呼应。

黛玉笑道：“彼时不能答，就算输了，这会子答上了也不为出奇。只是以后再不许谈禅了。连我们两个所知所能的，你还不知不能呢，还去参禅呢。”

宝玉、黛玉、湘云、探春四个人也都解了，各自暗暗的写了半日。

上面贾母、贾政、宝玉一席，下面王夫人、宝钗、黛玉、湘云又一席，迎、探、惜三个又一席。地下婆娘丫鬟站满。

黛玉本性懒与人共，原不肯多语。宝钗原不妄言轻动，便此时亦是坦然自若。故此一席虽是家常取乐，反见拘束不乐。

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

只见林黛玉正在那里，宝玉便问他：“你住那一处好？”林黛玉正心里盘算这事，忽见宝玉问他，便笑道：“我心里想着潇湘馆好，爱那几竿竹子隐着一道曲栏，比别处更觉幽静。”宝玉听了拍手笑道：“正和我的主意一样，我也要叫你住这里呢。我就住怡红院，咱们两个又近，又都清幽。”两人正计

较，就有贾政遣人来回贾母说："二月二十二日子好，哥儿姐儿们好搬进去的。这几日内遣人进去分派收拾。"薛宝钗住了蘅芜苑，林黛玉住了潇湘馆，贾迎春住了缀锦楼，探春住了秋爽斋，惜春住了蓼风轩，李氏住了稻香村，宝玉住了怡红院。

那一日正当三月中浣，早饭后，宝玉携了一套《会真记》，走到沁芳闸桥边桃花底下一块石上坐着，展开《会真记》，从头细玩。正看到"落红成阵"，只见一阵风过，把树头上桃花吹下一大半来，落的满身满书满地皆是。宝玉要抖将下来，恐怕脚步践踏了，只得兜了那花瓣，来至池边，抖在池内。那花瓣浮在水面，飘飘荡荡，竟流出沁芳闸去了。

"那一日正当三月中浣"，即三月中旬一天，贾宝玉携带的是《会真记》。《会真记》是唐朝著名诗人元稹写的一个故事，讲张生对崔莺莺相恋之后又抛弃崔莺莺的悲剧。隐面下的依据为：林黛玉的原型崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；三月中旬的"那一日"，指崇祯十七年（1644 年）三月十九日，这一天凌晨崇祯帝朱由检上吊自缢而亡；崔莺莺无法获得张生的悲剧犹如林黛玉无法获得贾宝玉的悲剧，犹如崇祯帝朱由检无法维持朱明皇权的悲剧。

回来只见地下还有许多，宝玉正踟蹰间，只听背后有人说道："你在这里作什么？"宝玉一回头，却是林黛玉来了，肩上担着花锄，锄上挂着花囊，手内拿着花帚。宝玉笑道："好，好，来把这个花扫起来，撂在那水里。我才撂了好些在那里呢。"林黛玉道："撂在水里不好。你看这里的水干净，只一流出去，有人家的地方脏的臭的混倒，仍旧把花遭塌了。那畸角上我有一个花冢，如今把他扫了，装在这绢袋里，拿土埋上，日久不过随土化了，岂不干净。"宝玉听了喜不自禁，笑道："待我放下书，帮你来收拾。"黛玉道："什么书？"宝玉见问，慌的藏之不迭，便说道："不过是《中庸》《大学》。"黛玉笑道："你又在我跟前弄鬼。趁早儿给我瞧，好多着呢。"宝玉道："好妹妹，若论你，我是不怕的。你看了，好歹别告诉别人去。真真这是好书！你要看了，连饭也不想吃呢。"一面说，一面递了过去。林黛玉把花具且都放下，接书来瞧，从头看去，越看越爱看，不到一顿饭工夫，将十六出俱已看完，自觉词藻警人，余香满口。虽看完了书，却只管出神，心内还默默记诵。宝玉笑道："妹妹，你说好不好？"林黛玉笑道："果然有趣。"宝玉笑道："我就是个'多愁多病身'，你就是那'倾国倾城貌'。"林黛玉听了，不觉带腮连耳通红，登时直竖起两道似蹙非蹙的眉，瞪了两只似睁非睁的眼，微腮带怒，薄面含嗔，指宝玉道："你这该死的胡说！好好的把这淫词艳曲弄了来，还学了这些混话来欺负我。我告诉司司四去。"说到"欺负"两个字上，早又把眼睛圈儿红了，转身就走。宝玉着了急，向前拦住说道："好妹妹，千万饶我这一遭，原是我说错了。若有心欺负你，明儿我掉在池子里，教个癞头鼋吞了去，变个大忘八，等你明儿做了'一品夫人'病老归西的时候，我往你坟上替你驮一辈子的碑去。"说的林黛玉嗤的一声笑了，揉着眼睛，一面笑道："一般也唬的这个调儿，还只管胡说。呸，原来是'苗而不秀，是个银样蜡枪头'。"宝玉听了，笑道："你这个呢？我也告诉去。"林黛玉笑道："你说你会过目成诵，难道我就不能一目十行么？"宝玉一面收书，一面笑道："正经快把花埋了罢，别提那个了。"二人便收拾落花，正才掩埋妥协，只见袭人走来，说道："那里没找到，摸在这里来。那边大老爷身上不好，姑娘们都过去请安，老太太叫打发你去呢。快回去换衣裳去罢。"宝玉听了，忙拿了书，别了黛玉，同袭人回房换衣不提。

贾宝玉说自己是个"多愁多病身"，隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明成祖朱棣篡位后刻制的明传国宝玺；朱棣的子孙后代皇帝，大多昏庸腐朽，不断将大明推向覆亡，因此明传国宝玺所象征的朱明皇权是"多愁多病身"。

贾宝玉说林黛玉是"倾国倾城貌"，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；

“倾城”是倾北京城，“倾国”是倾覆大明国，大明江山就是断送在崇祯帝的手中。

“将十六出俱已看完”点出“十六出”。元代王实甫创作的《西厢记》通行版是二十一出，只有刊刻于崇祯十三年（1640 年）闵遇五勘校的王实甫《西厢记》为十六出。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；十六出《西厢记》刊刻于崇祯十三年（1640 年）；大明从明太祖朱元璋到崇祯帝朱由检，一共有十六位皇帝。

此回回目中为《西厢记》，林黛玉看的也是《西厢记》，为何称贾宝玉“携了一套《会真记》”呢？很可能是因为《西厢记》是禁书，而《会真记》只是一个故事，并非禁书，所以贾宝玉需要用《会真记》的假封面“套”在《西厢记》外，以防被他人如父亲贾政看到。

唐朝元稹所写的《会真记》故事首先被编为《西厢记诸宫调》戏曲，然后被元代王实甫改编为杂剧，但将其悲剧结尾改成崔莺莺与张生成婚大团圆结局。刊刻于崇祯十三年（1640 年）闵遇五勘校的王实甫《西厢记》为十六出，最后两出为《长亭送别》、《草桥惊梦》依然是悲剧结局。在最后一出《草桥惊梦》中崔莺莺说“不恋豪杰，不羡骄奢；生则同衾，死则同穴”，表达了纯真坚定的爱情观。金圣叹也是砍掉《西厢记》的第五本，以“惊梦”终结全篇，将大团圆爱情故事还原为爱情悲剧。

林黛玉看十六出的《西厢记》爱情悲剧，暗示了林黛玉与贾宝玉的悲剧结局。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯帝朱由检是大明第十六位皇帝，他在位的十六年多时间，正如大明历史的第十六出戏《草桥惊梦》，结局为悲剧，犹如崔莺莺无法与张生结合，朱由检也无法维持与朱明皇权的结合关系，在他自缢后，大明覆亡；第十六出戏《草桥惊梦》，犹如“惊”了明成祖朱棣的皇位永传子孙的“红楼梦”。

《烬宫遗录》记载崇祯帝看过《西厢记》戏剧：“五年，皇后千秋节，谕沈香班优人演《西厢记》五六出。十四年，演《玉簪记》一二出。十年之中止此两次。”

> 这里林黛玉见宝玉去了，又听见众姊妹也不在房，自己闷闷的。正欲回房，刚走到梨香院墙角上，只听墙内笛韵悠扬，歌声婉转。林黛玉便知是那十二个女孩子演习戏文呢。只是林黛玉素习不大喜看戏文，便不留心，只管往前走。偶然两句吹到耳内，明明白白，一字不落，唱道是：“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。”林黛玉听了，倒也十分感慨缠绵，便止住步侧耳细听，又听唱道是：“良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。”听了这两句，不觉点头自叹，心下自思道：“原来戏上也有好文章。可惜世人只知看戏，未必能领略这其中的趣味。”想毕，又后悔不该胡想，耽误了听曲子。又侧耳时，只听唱道：“则为你如花美眷，似水流年……”林黛玉听了这两句，不觉心动神摇。又听道：“你在幽闺自怜”等句，亦发如醉如痴，站立不住，便一蹲身坐在一块山子石上，细嚼“如花美眷，似水流年”八个字的滋味。忽又想起前日见古人诗中有“水流花谢两无情”之句，再又有词中有“流水落花春去也，天上人间”之句，又兼方才所见《西厢记》中“花落水流红，闲愁万种”之句，都一时想起来，凑聚在一处。仔细忖度，不觉心痛神痴，眼中落泪。正没个开交，忽觉背上击了一下，及回头看时，原来是……且听下回分解。

林黛玉听“那十二个女孩子演习戏文”，唱“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。”隐面下的依据为：没有安葬在十三陵的景泰帝朱祁钰是决策打赢北京保卫战的皇帝；安葬在明十三陵中朱棣以下的十二位子孙皇帝，正是继朱棣之后继续将大明推向覆亡的人，正是将朱明的“姹紫嫣红”“付与断井颓垣”。

第二十四回　醉金刚轻财尚义侠　痴女儿遗帕惹相思

话说林黛玉正自情思萦逗，缠绵固结之时，忽有人从背后击了一掌，说道："你作什么一个人在这里？"林黛玉倒唬了一跳，回头看时，不是别人，却是香菱。林黛玉道："你这个傻丫头，唬我这么一跳好的。你这会子打那里来？"香菱嘻嘻的笑道："我来寻我们的姑娘的，找他总找不着。你们紫鹃也找你呢，说琏二奶奶送了什么茶叶来给你的。走罢，回家去坐着。"一面说着，一面拉着黛玉的手回潇湘馆来了。果然凤姐儿送了两小瓶上用新茶来。林黛玉和香菱坐了。

"上用新茶"，皇帝用的新茶。王熙凤送"上用新茶"给林黛玉，是要讨好与拉拢林黛玉。在下一回第二十五回中，王熙凤说林黛玉"你既吃了我们家的茶，怎么还不给我们家作媳妇"。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯皇帝朱由检；王熙凤的原型为魏忠贤；天启七年（1627 年），朱由检登基后第一个要处理的就是魏忠贤，魏忠贤给皇帝朱由检送上美女，表面上是讨好朱由检，实际上这些美女身上藏有"迷魂香"丸。

原来这小红本姓林，小名红玉，只因"玉"字犯了林黛玉、宝玉，便都把这个字隐起来，便都叫他"小红"。原是荣国府中世代的旧仆，他父母现在收管各处房田事务。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

林黛玉见宝玉出了一天门，就觉闷闷的，没个可说话的人。至晚正打发人来问了两三遍回来不曾，这遍方才回来，又偏生烫了。林黛玉便赶着来瞧，只见宝玉正拿镜子照呢，左边脸上满满的敷了一脸的药。林黛玉只当烫的十分利害，忙上来问怎么烫了，要瞧瞧。宝玉见他来了，忙把脸遮着，摇手叫他出去，不肯叫他看——知道他的癖性喜洁，见不得这些东西。林黛玉自己也知道自己也有这件癖性，知道宝玉的心内怕他嫌脏，因笑道："我瞧瞧烫了那里了，有什么遮着藏着的。"一面说，一面就凑上来，强搬着脖子瞧了一瞧，问他疼的怎么样。宝玉道："也不很疼，养一两日就好了。" 林黛玉坐了一回，闷闷的回房去了。

却说林黛玉因见宝玉近日烫了脸，总不出门，倒时常在一处说说话儿。这日饭后看了两篇书，自觉无趣，便同紫鹃雪雁做了一回针线，更觉烦闷。便倚着房门出了一回神，信步出来，看阶下新迸出的稚笋，不觉出了院门。一望园中，四顾无人，惟见花光柳影，鸟语溪声。林黛玉信步便往怡红院中来，只见几个丫头舀水，都在回廊上围着看画眉洗澡呢。听见房内有笑声，林黛玉便入房中看时，原来是李宫裁、凤姐、宝钗都在这里呢，一见他进来都笑道："这不又来了一个。"林黛玉笑道："今儿齐全，谁下帖子请来的？"凤姐道："前儿我打发了丫头送了两瓶茶叶去，你往那去了？"林黛玉笑道："哦，可是倒忘了，多谢多谢。"凤姐儿又道："你尝了可还好不好？"没有说完，宝玉便说道："论理可倒罢了，只是我说不大甚好，也不知别人尝着怎么样。"宝钗道："味倒轻，只是颜色不大好些。"凤姐道："那是暹罗进贡来的。我尝着也没什么趣儿，还不如我每日吃的呢。"林黛玉道："我吃着好，不知你们的脾胃是怎样？"宝玉道："你果然爱吃，把我这个也拿了去吃罢。"凤姐笑道："你要爱吃，我那里还有呢。"林黛玉道："果真的，我就打发丫头取去了。"凤姐道："不用取去，我打发人送来就是了。我明儿还有一件事求你，一同打发人送来。"林黛玉听了笑道："你们听听，这是吃了他们家一点子茶叶，就来使唤人了。"凤姐笑道："倒求你，你倒说这些闲话，吃茶吃水的。你既吃了我们家的茶，怎么还不给我们家作媳妇？"众人听了一齐都笑起来。林黛玉红了脸，一声儿不言语，便回过头去了。李宫裁笑向宝钗道："真真我们二婶子的诙谐是好的。"林黛玉道："什么诙谐，不过是贫嘴贱舌讨人厌恶罢了。"说着便啐了一口。凤姐笑道："你别作梦！你给我们家作了媳妇，少什么？"指宝玉道："你瞧瞧，人物儿、门第配不上，根基配不上，家私配不上？那一点还玷辱了谁呢？"林黛玉抬身就走。宝钗便叫："颦儿急了，还不回来坐着。走了倒没意思。"说着便站起来拉住。刚至房门前，只见赵姨

娘和周姨娘两个人进来瞧宝玉。李宫裁、宝钗、宝玉等都让他两个坐。独凤姐只和林黛玉说笑，正眼也不看他们。

在怡红院中，王熙凤当着薛宝钗、李纨、林黛玉、贾宝玉的面，挑明林黛玉与贾宝玉的婚配之事，并说林黛玉“你别作梦！”隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯皇帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；王熙凤的原型为魏忠贤；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；李纨的原型为李自成；天启七年（1627 年）朱由检登基后，魏忠贤遭到弹劾十大罪状而辞职；魏忠贤在天启年间主政导致朝廷败坏、正人不存，导致后来崇祯帝朱由检想力挽狂澜但心有余而力不足；崇祯帝朱由检虽然重手处理了魏忠贤，但之后的理政仍然无法脱离对太监的倚重；大明外有清太宗皇太极的攻打，内有农民军领袖李自成的造反，崇祯帝朱由检最终在崇祯十七年（1644 年）三月自缢，断了朱棣的“红楼梦”；朱由检、魏忠贤、皇太极、李自成，这四个人是明末直接导致大明覆亡的主要人物。

宝玉道：“我也不能出去，你们好歹别叫舅母进来。”又道：“林妹妹，你先略站一站，我说一句话。”凤姐听了，回头向林黛玉笑道：“有人叫你说话呢。”说着便把林黛玉往里一推，和李纨一同去了。这里宝玉拉着林黛玉的袖子，只是嘻嘻的笑，心里有话，只是口里说不出来。此时林黛玉只是禁不住把脸红涨了，挣着要走。宝玉忽然“嗳哟”了一声，说：“好头疼！”林黛玉道：“该，阿弥陀佛！”只见宝玉大叫一声：“我要死！”将身一纵，离地跳有三四尺高，口内乱嚷乱叫，说起胡话来了。林黛玉并丫头们都唬慌了，忙去报知王夫人、贾母等。此时王子腾的夫人也在这里，都一齐来时，宝玉益发拿刀弄杖，寻死觅活的，闹得天翻地覆。

别人慌张自不必讲，独有薛蟠更比诸人忙到十分去：又恐薛姨妈被人挤倒，又恐薛宝钗被人瞧见，又恐香菱被人臊皮——知道贾珍等是在女人身上做功夫的，因此忙的不堪。忽一眼瞥见了林黛玉风流婉转，已酥倒在那里。

贾宝玉快死了，薛蟠想的却是林黛玉的“风流婉转”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯皇帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）初，大明将要覆亡之际，多尔衮已在东北虎视眈眈准备南下攻明。

李宫裁并贾府三艳、薛宝钗、林黛玉、平儿、袭人等在外间听信息。闻得吃了米汤，省了人事，别人未开口，林黛玉先就念了一声“阿弥陀佛”。薛宝钗便回头看了他半日，嗤的一声笑。众人都不会意，贾惜春道：“宝姐姐，好好的笑什么？”宝钗笑道：“我笑如来佛比人还忙：又要讲经说法，又要普渡众生；这如今宝玉，凤姐姐病了，又烧香还愿，赐福消灾；今才好些，又管林姑娘的姻缘了。你说忙的可笑不可笑。”林黛玉不觉的红了脸，啐了一口道：“你们这起人不是好人，不知怎么死！再不跟着好人学，只跟着凤姐贫嘴烂舌的学。”一面说，一面摔帘子出去了。不知端详，且听下回分解。

贾宝玉快死了，薛宝钗竟然还有心思嘲笑林黛玉的姻缘。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯皇帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；正是皇太极对大明连年攻打，导致大明内部矛盾爆发而覆亡。

第二十六回　蘅芜院设言传密语　潇湘馆春困发幽情

说着，顺着脚一径来至一个院门前，只见凤尾森森，龙吟细细。举目望门上一看，只见匾上写着“潇湘馆”三字。宝玉信步走入，只见湘帘垂地，悄无人声。走至窗前，觉得一缕幽香从碧纱窗中暗暗透出。宝玉便将脸贴在纱窗上，往里看时，耳内忽听得细细的长叹了一声道：“‘每日家情思睡昏昏’。”

宝玉听了，不觉心内痒将起来，再看时，只见黛玉在床上伸懒腰。宝玉在窗外笑道：“为甚么‘每日家情思睡昏昏’？”一面说，一面掀帘子进来了。林黛玉自觉忘情，不觉红了脸，拿袖子遮了脸，翻身向里装睡着了。宝玉才走上来要搬他的身子，只见黛玉的奶娘并两个婆子却跟了进来说：“妹妹睡觉呢，等醒了再请来。”刚说着，黛玉便翻身坐了起来，笑道：“谁睡觉呢。”那两三个婆子见黛玉起来，便笑道：“我们只当姑娘睡着了。”说着，便叫紫鹃说：“姑娘醒了，进来伺候。”一面说，一面都去了。

林黛玉的潇湘馆“风尾森森，龙吟细细”指竹林茂密，风吹簌簌。在第五回中，袭人判词上图为“一簇鲜花，一床破席。”而席子一般是以竹子为原料编成。

黛玉坐在床上，一面抬手整理鬓发，一面笑向宝玉道：“人家睡觉，你进来作什么？”宝玉见他星眼微饧，香腮带赤，不觉神魂早荡，一歪身坐在椅子上，笑道：“你才说什么？”黛玉道：“我没说什么。”宝玉笑道：“给你个榧子吃！我都听见了。”二人正说话，只见紫鹃进来。宝玉笑道：“紫鹃，把你们的好茶倒碗我吃。”紫鹃道：“那里是好的呢？要好的，只是等袭人来。”黛玉道：“别理他，你先给我舀水去。”说着倒茶去了。宝玉笑道：“好丫头，‘若共你多情小姐同鸳帐，怎舍得叠被铺床？’”林黛玉登时撂下脸来，说道：“二哥哥，你说什么？”宝玉笑道：“我何尝说什么。”黛玉便哭道：“如今新兴的，外头听了村话来，也说给我听；看了混帐书，也来拿我取笑儿。我成了爷们解闷的。”一面哭着，一面下床来往外就走。宝玉不知要怎样，心下慌了，忙赶上来，“好妹妹，我一时该死，你别告诉去。我再要敢，嘴上就长个疔，烂了舌头。”　　正说着，只见袭人走来说道：“快回去穿衣服，老爷叫你呢。”宝玉听了，不觉打了个焦雷的一般，也顾不得别的，疾忙回来穿衣服。

鸳帐，绣有鸳鸯的蚊帐。贾宝玉对紫鹃说：“若共你多情小姐同鸳帐，怎舍得叠被铺床？”这句话原文出自《西厢记》，张生对崔莺莺的丫头红娘所说，意思是我要和你家多情温柔的小姐在一张床上睡觉，又不舍得让你做铺床叠被的粗活。这呼应前文林黛玉看的十六出的《西厢记》，其讲张生对崔莺莺相恋之后又抛弃崔莺莺的悲剧。贾宝玉此处将自己比作张生，将林黛玉比作莺莺，将紫鹃比作红娘，表面上有调笑轻薄的意味，实际上暗示了贾宝玉与林黛玉之间的悲剧结局。

却说那林黛玉听见贾政叫了宝玉去了，一日不回来，心中也替他忧虑。至晚饭后，闻听宝玉来了，心里要找他问问是怎么样了。一步步行来，见宝钗进宝玉的院内去了，自己也便随后走了来。刚到了沁芳桥，只见各色水禽都在池中浴水，也认不出名色来，但见一个个文彩炫耀，好看异常，因而站住看了一会。再往怡红院来，只见院门关着，黛玉便以手扣门。谁知晴雯和碧痕正拌了嘴，没好气，忽见宝钗来了，那晴雯正把气移在宝钗身上，正在院内抱怨说：“有事没事跑了来坐着，叫我们三更半夜的不得睡觉！”忽听又有人叫门，晴雯越发动了气，也并不问是谁，便说道：“都睡下了，明儿再来罢！”林黛玉素知丫头们的情性，他们彼此顽耍惯了，恐怕院内的丫头没听真是他的声音，只当是别的丫头们来了，所以不开门，因而又高声说道：“是我，还不开么？”晴雯偏生还没听出来，便使性子说道：“凭你是谁，二爷吩咐的，一概不许放人进来呢！”林黛玉听了，不觉气怔在门外，待要高声问他，逗起气来，自己又回思一番：“虽说是舅母家如同自己家一样，到底是客边。如今父母双亡，无依无靠，现在他家依栖。如今认真淘气，也觉没趣。”一面想，一面又滚下泪珠来。正是回去不是，站着不是。正没主意，只听里面一阵笑语之声，细听一听，竟是宝玉、宝钗二人。林黛玉心中益发动了气，左思右想，忽然想起了早起的事来：“必竟是宝玉恼我要告他的原故。但只我何尝告你了，你也打听打听，就恼我到这步田地。你今儿不叫我进来，难道明儿就不见面了！”越想越伤感，也不顾苍苔露冷，花径风寒，独立墙角边花阴之下，悲悲戚戚呜咽起来。原来这林黛玉秉绝代姿容，具希世俊美，不期这一哭，那附近柳枝花朵上的宿鸟栖鸦一闻此声，俱忒楞楞飞起远避，不忍再听。真是：花魂默默无情绪，鸟梦痴痴何处惊。因有一首诗道：颦儿才貌世应希，独抱幽芳出绣闺；呜咽一声犹未了，落花满地鸟

惊飞。那林黛玉正自啼哭，忽听“吱喽”一声，院门开处，不知是那一个出来。要知端的，且听下回分解。

贾宝玉认不出名的“一个个文彩炫耀”的水禽，应该是鸳鸯。在第三十一回中，史湘云的丫鬟翠缕捡到“文彩辉煌的一个金麒麟”，比史湘云“佩的又大又有文彩”。

薛宝钗在贾宝玉房内说笑的时候，林黛玉动气而哭，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国玉玺；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在崇祯帝朱由检在位十七年的前十六年里，不断攻打大明，迫使明廷与农民的内部矛盾爆发，将崇祯帝朱由检逼入绝路。

林黛玉“秉绝代姿容”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；大明在崇祯十七年（1644 年）覆亡，崇祯帝朱由检是大明的“绝代”皇帝。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

话说林黛玉正自悲泣，忽听院门响处，只见宝钗出来了，宝玉袭人一群人送了出来。待要上去问着宝玉，又恐当着众人问羞了宝玉不便，因而闪过一旁，让宝钗去了，宝玉等进去关了门，方转过来，犹望着门洒了几点泪。自觉无味，方转身回来，无精打彩的卸了残妆。紫鹃雪雁素日知道林黛玉的情性：无事闷坐，不是愁眉，便是长叹，且好端端的不知为了什么，常常的便自泪道不干的。先时还有人解劝，怕他思父母，想家乡，受了委曲，只得用话宽慰解劝。谁知后来一年一月的竟常常的如此，把这个样儿看惯，也都不理论了。所以也没人理，由他去闷坐，只管睡觉去了。那林黛玉倚着床栏杆，两手抱着膝，眼睛含着泪，好似木雕泥塑的一般，直坐到二更多天方才睡了。一宿无话。至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。

“至次日乃是四月二十六日”，是“芒种节”。这四月二十六日是哪一日呢？隐面下的依据为：这一日就是崇祯十七年（1644 年，甲申年）农历三月二十日，阳历 4 月 26 日；林黛玉“眼睛含着泪，好似木雕泥塑的一般”的这一天是阳历 4 月 25 日，也就是农历三月十九日，由于李自成兵攻破北京内城，崇祯帝朱由检在这一天凌晨自缢，大明覆亡；朱由检五行属木，人死了，当然“好似木雕泥塑的一般”。在第五回中，迷津上的木筏是“木居士掌舵，灰侍者撑篙”。

“原来这日未时交芒种节”。“未时”，为古时十二时辰制中的名字，为今二十四小时制的 13:00 至 15:00。“未时”又名日昳，又名日跌、日央等，太阳偏西为日跌。“芒”字上面为草头，即双木，即“林”，下面一个“亡”字，合起来即“林亡”，即“草木之人”林黛玉死亡之意。“芒种”谐音“亡种”。隐面下的依据为：崇祯十七年（1644 年，甲申年）农历三月十九日，太阳般的皇帝崇祯帝朱由检“日跌”，死亡了，其次日农历三月二十日，阳历 4 月 26 日，朱明王朝覆亡“亡种”了；崇祯十七年（1644 年）的芒种节为农历七月十六日，阳历为 6 月 6 日，这一天清军进入北京城，多尔衮下令将大明皇族（包括大明末代皇帝朱由检的后裔）及其拥护者全部处决，朱明王朝在物理上“亡种”了。

且说宝钗、迎春、探春、惜春、李纨、凤姐等并巧姐、大姐、香菱与众丫鬟们在园内玩耍，独不见林黛玉。迎春因说道：“林妹妹怎么不见？好个懒丫头！这会子还睡觉不成？”宝钗道：“你们等着，我去闹了他来。”说着便丢下了众人，一直往潇湘馆来。正走着，只见文官等十二个女孩子也来了，上

来问了好，说了一回闲话。宝钗回身指道："他们都在那里呢，你们找他们去罢。我叫林姑娘去就来。"说着便逶迤往潇湘馆来。忽然抬头见宝玉进去了，宝钗便站住低头想了想：宝玉和林黛玉是从小儿一处长大，他兄妹间多有不避嫌疑之处，嘲笑喜怒无常；况且林黛玉素习猜忌，好弄小性儿的。此刻自己也跟了进去，一则宝玉不便，二则黛玉嫌疑。罢了，倒是回来的妙。想毕抽身回来。

宝钗在外面听见这话，心中吃惊，想道："怪道从古至今那些奸淫狗盗的人，心机都不错。这一开了，见我在这里，他们岂不臊了。况才说话的语音，大似宝玉房里的红儿的言语。他素昔眼空心大，是个头等刁钻古怪东西。今儿我听了他的短儿，一时人急造反，狗急跳墙，不但生事，而且我还没趣。如今便赶着躲了，料也躲不及，少不得要使个'金蝉脱壳'的法子。"犹未想完，只听"咯吱"一声，宝钗便故意放重了脚步，笑着叫道："颦儿，我看你往那里藏！"一面说，一面故意往前赶。那亭内的红玉坠儿刚一推窗，只听宝钗如此说着往前赶，两个人都唬怔了。宝钗反向他二人笑道："你们把林姑娘藏在那里了？"坠儿道："何曾见林姑娘了。"宝钗道："我才在河那边看着林姑娘在这里蹲着弄水儿的。我要悄悄的唬他一跳，还没有走到跟前，他倒看见我了，朝东一绕就不见了。别是藏在这里头了。"一面说，一面故意进去寻了一寻，抽身就走，口内说道："一定是又钻在山子洞里去了。遇见蛇，咬一口也罢了。"一面说一面走，心中又好笑：这件事算遮过去了，不知他二人是怎样。

薛宝钗用反间计算计林黛玉。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；皇太极用反间计算计崇祯帝朱由检，想借朱由检之手除掉负责大明对后金作战的将领袁崇焕。

如今且说林黛玉因夜间失寐，次日起来迟了，闻得众姊妹都在园中作饯花会，恐人笑他痴懒，连忙梳洗了出来。刚到了院中，只见宝玉进门来了，笑道："好妹妹，你昨儿可告我了不曾？教我悬了一夜心。"林黛玉便回头叫紫鹃道："把屋子收拾了，撂下一扇纱屉；看那大燕子回来，把帘子放下来，拿狮子倚住；烧了香就把炉罩上。"一面说一面又往外走。宝玉见他这样，还认作是昨日中晌的事，那知晚间的这段公案，还打恭作揖的。林黛玉正眼也不看，各自出了院门，一直找别的姊妹去了。

林黛玉说"看那大燕子回来"，说明林黛玉的潇湘馆中的梁上有燕子，为下文"梁间燕子"埋下伏笔。

只见宝钗探春正在那边看仙鹤，见黛玉来了，三个一同站着说话儿。

宝玉因不见了林黛玉，便知他躲了别处去了，想了一想，索性迟两日，等他的气消一消再去也罢了。因低头看见许多凤仙石榴等各色落花，锦重重的落了一地，因叹道："这是他心里生了气，也不收拾这花儿来了。待我送了去，明儿再问着他。"说着，只见宝钗约着他们往外头去。宝玉道："我就来。"说毕，等他二人去远了，便把那花兜了起来，登山渡水，过树穿花，一直奔了那日同林黛玉葬桃花的去处来。将已到了花冢，犹未转过山坡，只听山坡那边有呜咽之声，一行数落着，哭的好不伤感。宝玉心下想道："这不知是那房里的丫头，受了委曲，跑到这个地方来哭。"一面想，一面煞住脚步，听他哭道是：

花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？
游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。
闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无释处。
手把花锄出绣闺，忍踏落花来复去。
柳丝榆荚自芳菲，不管桃飘与李飞。
桃李明年能再发，明年闺中知有谁？

三月香巢已垒成，梁间燕子太无情！
明年花发虽可啄，却不道人去梁空巢也倾。
一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。
明媚鲜妍能几时，一朝飘泊难寻觅。
花开易见落难寻，阶前闷杀葬花人。
独倚花锄泪暗洒，洒上空枝见血痕。
杜鹃无语正黄昏，荷锄归去掩重门。
青灯照壁人初睡，冷雨敲窗被未温。
怪奴底事倍伤神，半为怜春半恼春。
怜春忽至恼忽去，至又无言去不闻。
昨宵庭外悲歌发，知是花魂与鸟魂？
花魂鸟魂总难留，鸟自无言花自羞。
愿奴胁下生双翼，随花飞到天尽头。
天尽头，何处有香丘？
未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流。
质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。
尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧？
侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？
试看春残花渐落，便是红颜老死时。
一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

《葬花词》篇幅较长，在意境与用词上与明代画家唐寅的长篇《落花诗》有相似之处。“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，唐寅《一年歌》开头两句为：“一年三百六十日，春夏秋冬各九十。冬寒夏热最叹当，寒则如刀热如炙。”

此回回目为“埋香冢飞燕泣残红”，直接将林黛玉比喻为飞燕，即赵飞燕。赵飞燕为西汉汉成帝第二任皇后，结局为自杀。在第一回中，贾雨村作对联“玉在匮中求善价，钗于奁内待时飞”，使用了神女的玉钗化为燕子飞去的典故。在此第二十七回，林黛玉说“三月香巢已垒成，梁间燕子太无情！”在第四十回，薛宝钗说“双双燕子语梁间”。“香巢”，指燕窝。书中吃燕窝的只有三人：秦可卿、林黛玉、王熙凤。隐面下，秦可卿的原型为明成祖朱棣，朱棣登基前为燕王。

林黛玉葬的是桃花。“三月香巢已垒成，梁间燕子太无情！明年花发虽可啄，却不道人去梁空巢也倾。”“梁间燕子”显然指前文林黛玉说的大燕子。“明年花发虽可啄”，即大燕子是啄花的，且啄的是桃花与李花。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检，在回目中明确被比喻为飞燕；崇祯帝朱由检是燕王朱棣最后一位大明子孙；“梁间燕子”象征燕王朱棣；“明年花发虽可啄”，指明年大燕子飞回来啄花，啄的是“桃李明年能再发”中的桃花与李花，这说明大燕子与桃花李花之间为严重的对立关系；桃花是袭人的花名签，袭人的原型为清摄政王多尔袞；李花象征李自成；崇祯十七年（1644 年）“三月”，李自成攻入北京内城，吴三桂在回京路上慢行，崇祯帝朱由检自缢，明亡，李自成短暂入住明北京皇宫后多尔袞于五月入住明北京皇宫，十月让福临举行了登基仪式，大清正是取代了大明；当然“明年”即顺治二年（1645 年）三月，崇祯帝自缢正如赵飞燕自杀，正如“人去梁空”，大明覆亡，随后皇宫被李自成军占领又在撤离北京前火烧，正如“巢也倾”；崇祯帝生前宠爱田贵妃，崇祯十五年七月（1642 年），田皇贵妃逝世，入葬于天寿山；崇祯帝在崇祯十七年（1644 年）

三月十九日自缢而亡，几天后田贵妃墓被打开，四月崇祯帝葬入田贵妃墓，田贵妃墓在三月被定为崇祯帝墓，这对于崇祯帝而言正犹如“三月香巢已垒成”；“梁间燕子太无情”指责明成祖朱棣埋下大明覆亡的祸根却最后由其子孙皇帝崇祯帝朱由检来承担亡国之君的名号；崇祯十七年（1644 年）三月十九日这一天为大明的最后一日，为“天尽头”，崇祯帝并未为自己营建陵墓，所以会问“何处有香丘？”

“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检自缢而亡，强于被李自成俘虏羞辱。

“尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧？”前文已经点出这个日期，“至次日乃是四月二十六日”，那么当日就是四月二十五日。隐面下，林黛玉的原型崇祯帝的丧命之日的阳历为四月二十五日。

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”与此呼应，在第七十九回中，贾宝玉对林黛玉说“茜纱窗下，我本无缘；黄土垄中，卿何薄命”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）四月初，李自成派人将崇祯与皇后下葬，后葬入昌平县田贵妃的墓穴之中；黄土垄，指黄土山，朱棣将明帝陵所在的黄土山改名为天寿山；崇祯帝朱由检的陵墓为明十三陵中的最后一座，思陵。

林黛玉爱花、赏花、惜花。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝好黄梅。《烬宫遗录》记载：“旧制，宫眷自三月初四日至四月初三日穿罗，是时观花殿牡丹方开，每结彩缯为棚以护之，元年花较盛，各宫相邀宴赏无虚日。”“西苑黄梅最多，上所好也。花时临赏，每折小枝，簪于小瓶，遍置青霞轩、清暇居等处几案间。”

第二十八回　蒋玉菡情赠茜香罗　薛宝钗羞笼红麝串

话说林黛玉只因昨夜晴雯不开门一事，错疑在宝玉身上。至次日又可巧遇见饯花之期，正是一腔无明正未发泄，又勾起伤春愁思，因把些残花落瓣去掩埋，由不得感花伤己，哭了几声，便随口念了几句。不想宝玉在山坡上听见，先不过点头感叹；次后听到“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”，“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”等句，不觉恸倒山坡之上，怀里兜的落花撒了一地。试想林黛玉的花颜月貌，将来亦到无可寻觅之时，宁不心碎肠断！既黛玉终归无可寻觅之时，推之于他人，如宝钗、香菱、袭人等，亦可到无可寻觅之时矣。宝钗等终归无可寻觅之时，则自己又安在哉？且自身尚不知何在何往，则斯处、斯园、斯花、斯柳，又不知当属谁姓矣！因此一而二，二而三，反复推求了去，真不知此时此际欲为何等蠢物，杳无所知，逃大造，出尘网，使可解释这段悲伤。正是：花影不离身左右，鸟声只在耳东西。

贾宝玉想“黛玉终归无可寻觅之时……则自己又安在哉？”隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，当然明传国宝玺的命运也就结束了。

那林黛玉正自伤感，忽听山坡上也有悲声，心下想道：“人人都笑我有些痴病，难道还有一个痴子不成？”想着，抬头一看，见是宝玉。林黛玉看见，便道：“啐！我道是谁，原来是这个狠心短命的……”刚说到“短命”二字，又把口掩住，长叹了一声，自己抽身便走了。

这里宝玉悲恸了一回，忽然抬头不见了黛玉，便知黛玉看见他躲开了，自己也觉无味，抖抖土起来，下山寻归旧路，往怡红院来。可巧看见林黛玉在前头走，连忙赶上去，说道：“你且站住。我知你

不理我，我只说一句话，从今后撂开手。”林黛玉回头看见是宝玉，待要不理他，听他说“只说一句话，从此撂开手”，这话里有文章，少不得站住说道：“有一句话，请说来。”宝玉笑道：“两句话，说了你听不听？”黛玉听说，回头就走。宝玉在身后面叹道：“既有今日，何必当初！”林黛玉听见这话，由不得站住，回头道：“当初怎么样？今日怎么样？”宝玉叹道：“当初姑娘来了，那不是我陪着顽笑？凭我心爱的，姑娘要，就拿去；我爱吃的，听见姑娘也爱吃，连忙干干净净收着等姑娘吃。一桌子吃饭，一床上睡觉。丫头们想不到的，我怕姑娘生气，我替丫头们想到了。我心里想着：姊妹们从小儿长大，亲也罢，热也罢，和气到了儿，才见得比人好。如今谁承望姑娘人大心大，不把我放在眼睛里，倒把外四路的什么宝姐姐凤姐姐的放在心坎儿上，倒把我三日不理四日不见的。我又没个亲兄弟亲姊妹。——虽然有两个，你难道不知道是和我隔母的？我也和你似的独出，只怕同我的心一样。谁知我是白操了这个心，弄的有冤无处诉！”说着不觉滴下眼泪来。

贾宝玉说与林黛玉的关系是“一桌子吃饭，一床上睡觉。”

黛玉耳内听了这话，眼内见了这形景，心内不觉灰了大半，也不觉滴下泪来，低头不语。宝玉见他这般形景，遂又说道：“我也知道我如今不好了，但只凭着怎么不好，万不敢在妹妹跟前有错处。便有一二分错处，你倒是或教导我，戒我下次，或骂我两句，打我两下，我都不灰心。谁知你总不理我，叫我摸不着头脑，少魂失魄，不知怎么样才好。就便死了，也是个屈死鬼，任凭高僧高道忏悔也不能超生，还得你申明了缘故，我才得托生呢！”

贾宝玉说自己“就便死了，也是个屈死鬼”。

黛玉听了这个话，不觉将昨晚的事都忘在九霄云外了，便说道：“你既这么说，昨儿为什么我去了，你不叫丫头开门？”宝玉诧异道：“这话从那里说起？我要是这么样，立刻就死了！”林黛玉啐道：“大清早起死呀活的，也不忌讳。你说有呢就有，没有就没有，起什么誓呢。”宝玉道：“实在没有见你去。就是宝姐姐坐了一坐，就出来了。”林黛玉想了一想，笑道：“是了。想必是你的丫头们懒待动，丧声歪气的也是有的。”宝玉道：“想必是这个原故。等我回去问了是谁，教训教训他们就好了。”黛玉道：“你的那些姑娘们也该教训教训，只是我论理不该说。今儿得罪了我的事小，倘或明儿宝姑娘来，什么贝姑娘来，也得罪了，事情岂不大了。”说着抿着嘴笑。宝玉听了，又是咬牙，又是笑。

林黛玉说“大清早起死呀活的”，也可断句为“大清，早起死呀、活的”。

林黛玉说“倘或明儿宝姑娘来，什么贝姑娘来”。宝姑娘，指薛宝钗。贝姑娘，指谁呢？指支持薛宝钗的袭人，因此回下文薛蟠说“袭人可不是宝贝是什么！”隐面下的依据为：袭人与薛蟠的原型都为大清摄政王多尔衮；多尔衮因为受降吴三桂而击败李自成，轻松入主中原，带领大清取代了大明；多尔衮当然是大清的“宝贝”。

二人正说话，只见丫头来请吃饭，遂都往前头来了。王夫人见了林黛玉，因问道：“大姑娘，你吃那鲍太医的药可好些？”林黛玉道：“也不过这么着。老太太还叫我吃王大夫的药呢。”宝玉道：“太太不知道，林妹妹是内症，先天生的弱，所以禁不住一点风寒，不过吃两剂煎药就好了，散了风寒，还是吃丸药的好。”王夫人道：“前儿大夫说了个丸药的名字，我也忘了。”宝玉道：“我知道那些丸药，不过叫他吃什么人参养荣丸。”王夫人道：“不是。”宝玉又道：“八珍益母丸？左归？右归？再不，就是麦味地黄丸。”王夫人道：“都不是。我只记得有个‘金刚’两个字的。”宝玉扎手笑道：“从来没听见有个什么‘金刚丸’。若有了‘金刚丸’，自然有‘菩萨散’了！”说的满屋里人都笑了。宝钗抿嘴笑道：“想是天王补心丹。”王夫人笑道：“是这个名儿。如今我也糊涂了。”宝玉道：“太太倒不糊涂，都

是叫‘金刚’‘菩萨’支使糊涂了。”王夫人道：“扯你娘的臊！又欠你老子捶你了。”宝玉笑道：“我老子再不为这个捶我的。”

贾宝玉说“林妹妹是内症，先天生的弱”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检所面临的内忧外患，实际上是从朱棣开始历代皇帝昏庸腐朽所共同造成的国家贫弱的必然结果，是“先天生的弱”。

王夫人记不起与林黛玉对症的丸药的名字，还是薛宝钗提醒才记起是“天王补心丹”。天王，在第二十九回中，张道士说“前日四月二十六日，我这里做遮天大王的圣诞”。天王补心丹，为中药安神剂，具有滋阴清热，养血安神之功效。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；林黛玉与遮天大王的原型都为崇祯帝朱由检，朱由检如天王；崇祯十七年（1644 年，甲申年）农历三月十九日，崇祯帝朱由检自缢明亡，次日农历三月二十日的阳历为“四月二十六日”。

王夫人又道：“既有这个名儿，明儿就叫人买些来吃。”宝玉笑道：“这些都不中用的。太太给我三百六十两银子，我替妹妹配一料丸药，包管一料不完就好了。”王夫人道：“放屁！什么药就这么贵？”宝玉笑道：“当真的呢，我这个方子比别的不同。那个药名儿也古怪，一时也说不清。只讲那头胎紫河车，人形带叶参，三百六十两不足。龟大何首乌，千年松根茯苓胆，诸如此类的药都不算为奇，只在群药里算。那为君的药，说起来唬人一跳。前儿薛大哥哥求了我一二年，我才给了他这方子。他拿了方子去又寻了二三年，花了有上千的银子，才配成了。太太不信，只问宝姐姐。”宝钗听说，笑着摇手儿说：“我不知道，也没听见。你别叫姨娘问我。”王夫人笑道：“到底是宝丫头，好孩子，不撒谎。”宝玉站在当地，听见如此说，一回身把手一拍，说道：“我说的倒是真话呢，倒说我撒谎。”口里说着，忽一回身，只见林黛玉坐在宝钗身后抿着嘴笑，用手指头在脸上画着羞他。

在前面第二十七回，林黛玉在《葬花吟》中说：“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。”此处贾宝玉连续两次提起“三百六十”，这应暗示了后面的药方与“风刀霜剑严相逼”有关系。贾宝玉的奇怪中药配方中各药名各取一字或两字为：“紫”、“人”、“乌”、“茯苓”、“珍珠”（君药）。隐面下的依据为：紫，紫鹃，其原型为清太宗皇太极；人，袭人，原名珍珠，其原型为清摄政王多尔袞；乌，乌进孝，其原型为清太祖努尔哈赤；茯苓，谐音“福临”，其为清顺治帝福临；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯时大明最大的病为皇太极从辽东向关内的不断攻打，这导致明廷征收三饷从而导致农民起义；后金大清仅靠努尔哈赤、皇太极、多尔袞、福临这祖孙四人就打垮了大明、取代了大明；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；贾宝玉的配方的含义为，吃掉这四人才能治好大明之病。

凤姐说完了，宝玉又道：“太太想，这不过是将就呢。正经按那方子，这珍珠宝石定要在古坟里的，有那古时富贵人家装裹的头面，拿了来才好。如今那里为这个去刨坟掘墓，所以只是活人带过的，也可以使得。”王夫人道：“阿弥陀佛，不当家花花的！就是坟里有这个，人家死了几百年，这会子翻尸盗骨的，作了药也不灵！”宝玉向林黛玉说道：“你听见了没有，难道二姐姐也跟着我撒谎不成？”脸望着黛玉说话，却拿眼睛瞟着宝钗。黛玉便拉王夫人道：“舅母听听，宝姐姐不替他圆谎，他支吾着我。”王夫人也道：“宝玉很会欺负你妹妹。”

贾宝玉说要治林黛玉的病，需要刨坟掘墓用死人的珍珠宝石。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；林黛玉的病象征大明之病，外忧为后金大清的进攻，内患为农民军起义，其根本病因在于皇太极对大明的不断攻打需要消耗明廷

大量开支；在崇祯之前的天启年间，因后金崛起，天启帝朱由校认为后金兴起与北京金陵（金朝皇陵）“气脉相关”，拆毁了北京金陵地上建筑，这正犹如“人家死了几百年，这会子翻尸盗骨的，作了药也不灵”；崇祯十五年（1642 年），崇祯帝朱由检密令伐掘李自成祖坟，以断其“龙脉”，泄其“王气”，以使“贼势当自破矣”，但这个挖坟之举并没有阻止李自成覆亡大明”；袭人本名珍珠，袭人与薛蟠的原型都为大清摄政王多尔衮；多尔衮击败李自成后入主北京，夺得已经覆亡的大明的天下，犹如薛蟠得到死人的珍珠而“配成了”药方；多尔衮死后，被顺治帝福临剥夺封号，并掘其墓。

宝玉笑道：“太太不知道这原故。宝姐姐先在家里住着，那薛大哥哥的事，他也不知道，何况如今在里头住着呢，自然是越发不知道了。林妹妹才在背后羞我，打谅我撒谎呢。”正说着，只见贾母房里的丫头找宝玉林黛玉去吃饭。林黛玉也不叫宝玉，便起身拉了那丫头就走。那丫头说等着宝玉一块儿走。林黛玉道：“他不吃饭了，咱们走。我先走了。”说着便出去了。

一时吃过饭，宝玉一则怕贾母记挂，二则也记挂着林黛玉，忙忙的要茶漱口。探春惜春都笑道：“二哥哥，你成日家忙些什么？吃饭吃茶也是这么忙碌碌的。”宝钗笑道：“你叫他快吃了瞧林妹妹去罢，叫他在这里胡羼些什么。”宝玉吃了茶，便出来，一直往西院来。

贾母因问他：“跟着你娘吃了什么好的？”宝玉笑道：“也没什么好的，我倒多吃了一碗饭。”因问：“林妹妹在那里？”贾母道：“里头屋里呢。”宝玉进来，只见地下一个丫头吹熨斗，炕上两个丫头打粉线，黛玉弯着腰拿着剪子裁什么呢。宝玉走进来笑道：“哦，这是作什么呢？才吃了饭，这么空着头，一会子又头疼了。”黛玉并不理，只管裁他的。有一个丫头说道：“那块绸子角儿还不好呢，再熨他一熨。”黛玉便把剪子一撂，说道：“理他呢，过一会子就好了。”宝玉听了，只是纳闷。只见宝钗探春等也来了，和贾母说了一回话。宝钗也进来问：“林妹妹作什么呢？”因见林黛玉裁剪，因笑道：“妹妹越发能干了，连裁剪都会了。”黛玉笑道：“这也不过是撒谎哄人罢了。”宝钗笑道：“我告诉你个笑话儿，才刚为那个药，我说了个不知道，宝兄弟心里不受用了。”林黛玉道：“理他呢，过会子就好了。”宝玉向宝钗道：“老太太要抹骨牌，正没人呢，你抹骨牌去罢。”宝钗听说，便笑道：“我是为抹骨牌才来了？”说着便走了。林黛玉道：“你倒是去罢，这里有老虎，看吃了你！”说着又裁。宝玉见他不理，只得还陪笑说道：“你也出去逛逛再裁不迟。”林黛玉总不理。宝玉便问丫头们：“这是谁叫裁的？”林黛玉见问丫头们，便说道：“凭他谁叫我裁，也不管二爷的事！”宝玉方欲说话，只见有人进来回说“外头有人请”。宝玉听了，忙撇身出来。黛玉向外头说道：“阿弥陀佛！赶你回来，我死了也罢了。” 宝玉出来，到外面，只见焙茗说道：“冯大爷家请。”

薛宝钗说林黛玉会裁剪，能干。

紫绡答应了，拿了去，不一时回来说：“林姑娘说了，昨儿也得了，二爷留着罢。”宝玉听说，便命人收了。刚洗了脸出来，要往贾母那里请安去，只见林黛玉顶头来了。宝玉赶上去笑道：“我的东西叫你拣，你怎么不拣？”林黛玉昨日所恼宝玉的心事早又丢开，又顾今日的事了，因说道：“我没这么大福禁受，比不得宝姑娘，什么金什么玉的，我们不过是草木之人！”宝玉听他提出“金玉”二字来，不觉心动疑猜，便说道：“除了别人说什么金什么玉，我心里要有这个想头，天诛地灭，万世不得人身！”林黛玉听他这话，便知他心里动了疑，忙又笑道：“好没意思，白白的说什么誓？管你什么金什么玉的呢！”宝玉道：“我心里的事也难对你说，日后自然明白。除了老太太、老爷、太太这三个人，第四个就是妹妹了。要有第五个人，我也说个誓。”林黛玉道：“你也不用说誓，我很知道你心里有‘妹妹’，但只是见了‘姐姐’，就把‘妹妹’忘了。”宝玉道：“那是你多心，我再不的。”林黛玉道：“昨儿宝丫头不替你圆谎，为什么问着我呢？那要是我，你又不知怎么样了。”

荣，草字头，木字底。林黛玉说自己是“草木之人”，暗含其为荣国府之人之意；贾宝玉说自己绝对排斥金玉姻缘，即反金；林黛玉说贾宝玉“但只是见了‘姐姐’，就把‘妹妹’忘了”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检，为大明的最后一位皇帝；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；姐姐，指薛宝钗，其原型为清太宗皇太极；金，指后金；大清的前身为后金；大明的皇权在皇太极的攻打之下逐渐瓦解，最终被清摄政王多尔衮夺取。

贾宝玉说林黛玉多心。

昨儿见元春所赐的东西，独他与宝玉一样，心里越发没意思起来。幸亏宝玉被一个林黛玉缠绵住了，心心念念只记挂着林黛玉，并不理论这事。

宝玉在旁看着雪白一段酥臂，不觉动了羡慕之心，暗暗想道：“这个膀子要长在林妹妹身上，或者还得摸一摸，偏生长在他身上。”正是恨没福得摸，忽然想起“金玉”一事来，再看看宝钗形容，只见脸若银盆，眼似水杏，唇不点而红，眉不画而翠，比林黛玉另具一种妩媚风流，不觉就呆了，宝钗褪了串子来递与他也忘了接。宝钗见他怔了，自己倒不好意思的，丢下串子，回身才要走，只见林黛玉蹬着门槛子，嘴里咬着手帕子笑呢。宝钗道：“你又禁不得风吹，怎么又站在那风口里？”林黛玉笑道：“何曾不是在屋里的。只因听见天上一声叫唤，出来瞧了瞧，原来是个呆雁。”薛宝钗道：“呆雁在那里呢？我也瞧一瞧。”林黛玉道：“我才出来，他就‘忒儿’一声飞了。”口里说着，将手里的帕子一甩，向宝玉脸上甩来。宝玉不防，正打在眼上，“嗳哟”了一声。要知端的，且听下回分解。

在贾宝玉的眼中，薛宝钗是“脸若银盆”、“眉不画而翠”，是一幅怪异的模样。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

话说宝玉正自发怔，不想黛玉将手帕子甩了来，正碰在眼睛上，倒唬了一跳，问是谁。林黛玉摇着头儿笑道：“不敢，是我失了手。因为宝姐姐要看呆雁，我比给他看，不想失了手。”宝玉揉着眼睛，待要说什么，又不好说的。

一时，凤姐儿来了，因说起初一日在清虚观打醮的事来，遂约着宝钗、宝玉、黛玉等看戏去。

贾母坐一乘八人大轿，李氏、凤姐儿、薛姨妈每人一乘四人轿，宝钗、黛玉二人共坐一辆翠盖珠缨八宝车，迎春、探春、惜春三人共坐一辆朱轮华盖车。

林黛玉冷笑道：“他在别的上还有限，惟有这些人带的东西上越发留心。”宝钗听说，便回头装没听见。宝玉听见史湘云有这件东西，自己便将那麒麟忙拿起来揣在怀里。一面心里又想到怕人看见他听见史湘云有了，他就留这件，因此手里揣着，却拿眼睛瞟人。只见众人都倒不大理论，惟有林黛玉瞅着他点头儿，似有赞叹之意。宝玉不觉心里没好意思起来，又掏了出来，向黛玉笑道：“这个东西倒好顽，我替你留着，到了家穿上你带。”林黛玉将头一扭，说道：“我不希罕。”宝玉笑道：“你果然不希罕，我少不得就拿着。”

谁知宝玉一日心中不自在，回家来生气，嗔着张道士与他说了亲，口口声声说从今以后不再见张道士了，别人也并不知为什么原故；二则林黛玉昨日回家又中了暑：因此二事，贾母便执意不去了。凤姐见不去，自己带了人去，也不在话下。

且说宝玉因见林黛玉又病了，心里放不下，饭也懒去吃，不时来问。林黛玉又怕他有个好歹，因说道："你只管看你的戏去，在家里作什么？"宝玉因昨日张道士提亲，心中大不受用，今听见林黛玉如此说，心里因想道："别人不知道我的心还可恕，连他也奚落起我来。"因此心中更比往日的烦恼加了百倍。若是别人跟前，断不能动这肝火，只是林黛玉说了这话，倒比往日别人说这话不同，由不得立刻沉下脸来，说道："我白认得了你。罢了，罢了！"林黛玉听说，便冷笑了两声："我也知道白认得了我，那里像人家有什么配的上呢。"宝玉听了，便向前来直问到脸上："你这么说，是安心咒我天诛地灭？"林黛玉一时解不过这个话来。宝玉又道："昨儿还为这个赌了几回咒，今儿你到底又准我一句。我便天诛地灭，你又有什么益处？"林黛玉一闻此言，方想起上日的话来。今日原是自己说错了，又是着急，又是羞愧，便颤颤兢兢的说道："我要安心咒你，我也天诛地灭。何苦来！我知道，昨日张道士说亲，你怕阻了你的好姻缘，你心里生气，来拿我煞性子。"

贾宝玉说“我便天诛地灭”，林黛玉说“我也天诛地灭”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征朱明皇权；大明的覆亡，其原因不在外部而在内部，在于明成祖朱棣埋下的祸根，在于历代皇帝的昏庸腐朽、官逼民反，这样的皇权当然“天诛地灭”。

原来那宝玉自幼生成有一种下流痴病，况从幼时和黛玉耳鬓厮磨，心情相对；及如今稍明时事，又看了那些邪书僻传，凡远亲近友之家所见的那些闺英闱秀，皆未有稍及林黛玉者，所以早存了一段心事，只不好说出来，故每每或喜或怒，变尽法子暗中试探。那林黛玉偏生也是个有些痴病的，也每用假情试探。因你也将真心真意瞒了起来，只用假意，我也将真心真意瞒了起来，只用假意，如此两假相逢，终有一真。其间琐琐碎碎，难保不有口角之争。即如此刻，宝玉的心内想的是："别人不知我的心，还有可恕，难道你就不想我的心里眼里只有你！你不能为我烦恼，反来以这话奚落堵我。可见我心里一时一刻白有你，你竟心里没我。"心里这意思，只是口里说不出来。那林黛玉心里想着："你心里自然有我，虽有‘金玉相对’之说，你岂是重这邪说不重我的？我便时常提这‘金玉’，你只管了然自若无闻的，方见得是待我重，而毫无此心了。如何我只一提‘金玉’的事，你就着急，可知你心里时时有‘金玉’，见我一提，你又怕我多心，故意着急，安心哄我。"

林黛玉称自己多心。

看来两个人原本是一个心，但都多生了枝叶，反弄成两个心了。那宝玉心中又想着："我不管怎么样都好，只要你随意，我便立刻因你死了也情愿。你知也罢，不知也罢，只由我的心，可见你方和我近，不和我远。"那林黛玉心里又想着："你只管你，你好我自好，你何必为我需自失。殊不知你失我自失。可见是你不叫我近你，有意叫我远你了。"如此看来，却都是求近之心，反弄成疏远之。如此之话，皆他二人素习所存私心，也难备述。

偏生那玉坚硬非常，摔了一下，竟文风没动。宝玉见没摔碎，便回身找东西来砸。林黛玉见他如此，早已哭起来，说道："何苦来，你摔砸那哑吧物件。有砸他的，不如来砸我。"二人闹着，紫鹃雪雁等忙来解劝。后来见宝玉下死力砸玉，忙上来夺，又夺不下来，见比往日闹的大了，少不得去叫袭人。袭人忙赶了来，才夺了下来。宝玉冷笑道："我砸我的东西，与你们什么相干！"

袭人见他脸都气黄了，眼眉都变了，从来没气的这样，便拉着他的手，笑道："你同妹妹拌嘴，不犯着砸他，倘或砸坏了，叫他心里脸上怎么过的去？"林黛玉一行哭着，一行听了这话说到自己心坎儿上来，可见宝玉连袭人不如，越发伤心大哭起来。心里一烦恼，方才吃的香蒿饮解暑汤便承受不住，

“哇”的一声都吐了出来。紫鹃忙上来用手帕子接住，登时一口一口的把一块手帕子吐湿。雪雁忙上来捶。紫鹃道：“虽然生气，姑娘到底也该保重着些。才吃了药好些，这会子因和宝二爷拌嘴，又吐出来。倘或犯了病，宝二爷怎么过的去呢？”宝玉听了这话说到自己心坎儿上来，可见黛玉不如一紫鹃。又见林黛玉脸红头胀，一行啼哭，一行气凑，一行是泪，一行是汗，不胜怯弱。宝玉见了这般，又自己后悔方才不该同他较证，这会子他这样光景，我又替不了他。心里想着，也由不的滴下泪来了。袭人见他两个哭，由不得守着宝玉也心酸起来，又摸着宝玉的手冰凉，待要劝宝玉不哭罢，一则又恐宝玉有什么委曲闷在心里，二则又恐薄了林黛玉。不如大家一哭，就丢开手了，因此也流下泪来。紫鹃一面收拾了吐的药，一面拿扇子替林黛玉轻轻的扇着，见三个人都鸦雀无声，各人哭各人的，也由不得伤心起来，也拿手帕子擦泪。四个人都无言对泣。

林黛玉与贾宝玉拌嘴，来劝贾宝玉的是袭人，来劝林黛玉的是紫鹃。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征朱明皇权；林黛玉与贾宝玉拌嘴，因崇祯帝朱由检无能力治国，国内矛盾爆发，明传国宝玺处于危机之中；紫鹃的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；大清在皇太极与多尔衮的相继统治下，先由李自成覆亡了大明，后由大清取代了大明。

一时，袭人勉强笑向宝玉道：“你不看别的，你看看这玉上穿的穗子，也不该同林姑娘拌嘴。”林黛玉听了，也不顾病，赶来夺过去，顺手抓起一把剪子来要剪。袭人紫鹃刚要夺，已经剪了几段。林黛玉哭道：“我也是白效力。他也不希罕，自有别人替他再穿好的去。”袭人忙接了玉道：“何苦来，这是我才多嘴的不是了。”宝玉向林黛玉道：“你只管剪，我横竖不带他，也没什么。”

只顾里头闹，谁知那些老婆子们见林黛玉大哭大吐，宝玉又砸玉，不知道要闹到什么田地，倘或连累了他们，便一齐往前头回贾母王夫人知道，好不干连了他们。那贾母王夫人见他们忙忙的作一件正经事来告诉，也都不知有了什么大祸，便一齐进园来瞧他兄妹。急的袭人抱怨紫鹃为什么惊动了老太太、太太，紫鹃又只当是袭人去告诉的，也抱怨袭人。那贾母，王夫人进来，见宝玉也无言，林黛玉也无话，问起来又没为什么事，便将这祸移到袭人紫鹃两个人身上，说：“为什么你们不小心伏侍，这会子闹起来都不管了！”因此将他二人连骂带说教训了一顿。二人都没话，只得听着。还是贾母带出宝玉去了，方才平服。

贾母与王夫人“将这祸移到袭人紫鹃两个人身上”，并教训这两人。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；紫鹃的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；祸，暗指大明覆亡；从朱元璋与朱棣的角度，当然会认为导致大明覆亡的祸害者为皇太极与多尔衮，当然认识不到其根本原因正是在大明皇帝自己身上。

过了一日，至初三日，乃是薛蟠生日，家里摆酒唱戏，来请贾府诸人。宝玉因得罪了林黛玉，二人总未见面，心中正自后悔，无精打采的，那里还有心肠去看戏，因而推病不去。林黛玉不过前日中了些暑溽之气，本无甚大病，听见他不去，心里想：“他是好吃酒看戏的，今日反不去，自然是因为昨儿气着了。再不然，他见我不去，他也没心肠去。只是昨儿千不该万不该剪了那玉上的穗子。管定他再不带了，还得我穿了他才带。”因而心中十分后悔。

那贾母见他两个都生了气，只说趁今儿那边看戏，他两个见了也就完了，不想又都不去。老人家急的抱怨说：“我这老冤家是那世里的孽障，偏生遇见了这么两个不省事的小冤家，没有一天不叫我操心。真是俗语说的，‘不是冤家不聚头’。几时我闭了这眼，断了这口气，凭着这两个冤家闹上天去，我眼不见心不烦，也就罢了。偏又不咽这口气。”自己抱怨着也哭了。这话传入宝林二人耳内。原来他

二人竟是从未听见过“不是冤家不聚头”的这句俗语，如今忽然得了这句话，好似参禅的一般，都低头细嚼此话的滋味，都不觉潸然泣下。虽不曾会面，然一个在潇湘馆临风洒泪，一个在怡红院对月长吁，却不是人居两地，情发一心！

贾母说“不是冤家不聚头”，林黛玉贾宝玉两个“小冤家”咀嚼此话的滋味。这暗示了贾母对林黛玉与贾宝玉的姻缘是持支持态度的。

贾母说自己是“老冤家”，遇到林黛玉贾宝玉两个“小冤家”，“几时我闭了这眼，断了这口气”。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝明太祖朱元璋；林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征朱明皇权；朱明覆亡，明太祖朱元璋当然也就“断了这口气”。

第三十回　宝钗借扇机带双敲　椿龄划蔷痴及局外

话说林黛玉与宝玉角口后，也自后悔，但又无去就他之理，因此日夜闷闷，如有所失。紫鹃度其意，乃劝道：“若论前日之事，竟是姑娘太浮躁了些。别人不知宝玉那脾气，难道咱们也不知道的。为那玉也不是闹了一遭两遭了。”　黛玉啐道：“你倒来替人派我的不是。我怎么浮躁了？”紫鹃笑道：“好好的，为什么又剪了那穗子？岂不是宝玉只有三分不是，姑娘倒有七分不是。我看他素日在姑娘身上就好，皆因姑娘小性儿，常要歪派他，才这么样。”

紫鹃作为丫鬟，说主人林黛玉“太浮躁”、“有七分不是”，表明紫鹃与林黛玉之间存在对立关系。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；皇太极是崇祯帝的最大外敌，大明因其不断攻打而内部矛盾爆发。

林黛玉正欲答话，只听院外叫门。紫鹃听了一听，笑道：“这是宝玉的声音，想必是来赔不是来了。”林黛玉听了道：“不许开门！”紫鹃道：“姑娘又不是了。这么热天毒日头地下，晒坏了他如何使得呢！”口里说着，便出去开门，果然是宝玉。一面让他进来，一面笑道：“我只当是宝二爷再不上我们这门了，谁知这会子又来了。”宝玉笑道：“你们把极小的事倒说大了。好好的为什么不来？我便死了，魂也要一日来一百遭。妹妹可大好了？”紫鹃道：“身上病好了，只是心里气不大好。”宝玉笑道：“我晓得有什么气。”一面说着，一面进来，只见林黛玉又在床上哭。上哭。

那林黛玉本不曾哭，听见宝玉来，由不得伤了心，止不住滚下泪来。宝玉笑着走近床来，道：“妹妹身上可大好了？”林黛玉只顾拭泪，并不答应。宝玉因便挨在床沿上坐了，一面笑道：“我知道妹妹不恼我。但只是我不来，叫旁人看着，倒象是咱们又拌了嘴的似的。若等他们来劝咱们，那时节岂不咱们倒觉生分了？　不如这会子，你要打要骂，凭着你怎么样，千万别不理我。”说着，又把“好妹妹”叫了几万声。林黛玉心里原是再不理宝玉的，这会子见宝玉说别叫人知道他们拌了嘴就生分了似的这一句话，又可见得比人原亲近，因又掌不住哭道：“你也不用哄我。从今以后，我也不敢亲近二爷，二爷也全当我去了。”宝玉听了笑道：“你往那去呢？”林黛玉道：“我回家去。”宝玉笑道：“我跟了你去。”林黛玉道：“我死了。”宝玉道：“你死了，我做和尚！”林黛玉一闻此言，登时将脸放下来，问道：“想是你要死了，胡说的是什么！你家倒有几个亲姐姐亲妹妹呢，明儿都死了，你几个身子去作和尚？明儿我倒把这话告诉别人去评评。”宝玉自知这话说的造次了，后悔不来，登时脸上红胀起来，低着头不敢则一声。幸而屋里没人。林黛玉直瞪瞪的瞅了他半天，气的一声儿也说不出来。见宝玉憋的脸上紫胀，便咬着牙用指头狠命的在他额颅上戳了一下，哼了一声，咬牙说道：“你这——”刚说了两个字，便又叹了一口气，仍拿起手帕子来檫眼泪。宝玉心里原有无限的心事，又兼说错了话，正自后悔；又见黛玉戳他一下，要说又说不出来，自叹自泣，因此自己也有所感，不觉滚下泪来。要用帕子揩拭，不想又忘了带来，便用衫袖去檫。林黛玉虽然哭着，却一眼看见了，见他穿着簇新藕合纱衫，竟去拭

泪，便一面自己拭着泪，一面回身将枕边搭的一方绡帕子拿起来，向宝玉怀里一摔，一语不发，仍掩面自泣。宝玉见他摔了帕子来，忙接住拭了泪，又挨近前些，伸手拉了林黛玉一只手，笑道："我的五脏都碎了，你还只是哭。走罢，我同你往老太太跟前去。"林黛玉将手一摔道："谁同你拉拉扯扯的。一天大似一天的，还这么涎皮赖脸的，连个道理也不知道。"

林黛玉说"我死了"。

一句没说完，只听喊道："好了！"宝林二人不防，都唬了一跳，回头看时，只见凤姐儿跳了进来，笑道："老太太在那里抱怨天抱怨地，只叫我来瞧瞧你们好了没有。我说不用瞧，过不了三天，他们自己就好了。老太太骂我，说我懒。我来了，果然应了我的话了。也没见你们两个人有些什么可拌的，三日好了，两日恼了，越大越成了孩子了！有这会子拉着手哭的，昨儿为什么又成了乌眼鸡呢！还不跟我走，到老太太跟前，叫老人家也放些心。"说着拉了林黛玉就走。林黛玉回头叫丫头们，一个也没有。凤姐道："又叫他们作什么，有我伏侍你呢。"一面说，一面拉了就走。宝玉在后面跟着出了园门。

王熙凤对林黛玉说"有我伏侍你呢"。在第五回中，迷津中"只有一个木筏，乃木居士掌舵，灰侍者撑篙"。

此时宝钗正在这里。那林黛玉只一言不发，挨着贾母坐下。

宝玉自知又把话说造次了，当着许多人，更比才在林黛玉跟前更不好意思，便急回身又同别人搭讪去了。林黛玉听见宝玉奚落宝钗，心中着实得意，才要搭言也趁势儿取个笑，不想靛儿因找扇子，宝钗又发了两句话，他便改口笑道："宝姐姐，你听了两出什么戏？" 宝钗因见林黛玉面上有得意之态，一定是听了宝玉方才奚落之言，遂了他的心愿，忽又见问他这话，便笑道："我看的是李逵骂了宋江，后来又赔不是。"

宝钗笑道："原来这叫作《负荆请罪》！你们通今博古，才知道'负荆请罪'，我不知道什么是'负荆请罪'！"一句话还未说完，宝玉林黛玉二人心里有病，听了这话早把脸羞红了。

宝玉黛玉二人听见这话，越发不好过了。宝钗再要说话，见宝玉十分讨愧，形景改变，也就不好再说，只得一笑收住。别人总未解得他四个人的言语，因此付之流水。

一时宝钗凤姐去了，林黛玉笑向宝玉道："你也试着比我利害的人了。谁都像我心拙口笨的，由着人说呢。"宝玉正因宝钗多了心，自己没趣，又见林黛玉来问着他，越发没好气起来。待要说两句，又恐林黛玉多心，说不得忍着气，无精打采一直出来。一直出来。

贾宝玉知道林黛玉多心。

宝玉心中想道："难道这也是个痴丫头，又象颦儿来葬花不成？"因又自叹道："若真也葬花，可谓'东施效颦'，不但不为新特，且更可厌了。"想毕，便要叫那女子，说："你不用跟着那林姑娘学了。"

宝玉忙把舌头一伸，将口掩住，自己想道："幸而不曾造次。上两次皆因造次了，颦儿也生气，宝儿也多心，如今再得罪了他们，越发没意思了。"一面想，一面又恨认不得这个是谁。再留神细看，只见这女孩子眉蹙春山，眼颦秋水，面薄腰纤，袅袅婷婷，大有林黛玉之态。宝玉早又不忍弃他而去，只管痴看。

第三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首双星

林黛玉见宝玉懒懒的，只当是他因为得罪了宝钗的原故，心中不自在，形容也就懒懒的。

林黛玉天性喜散不喜聚。他想的也有个道理，他说，“人有聚就有散，聚时欢喜，到散时岂不清冷？既清冷则生伤感，所以不如倒是不聚的好。比如那花开时令人爱慕，谢时则增惆怅，所以倒是不开的好。”故此人以为喜之时，他反以为悲。

因此，今日之筵，大家无兴散了，林黛玉倒不觉得，倒是宝玉心中闷闷不乐，回至自己房中长吁短叹。

晴雯在旁哭着，方欲说话，只见林黛玉进来，便出去了。林黛玉笑道：“大节下怎么好好的哭起来？难道是为争粽子吃争恼了不成？”宝玉和袭人嗤的一笑。黛玉道：“二哥哥不告诉我，我问你就知道了。”一面说，一面拍着袭人的肩，笑道：“好嫂子，你告诉我。必定是你两个拌了嘴了。告诉妹妹，替你们和劝和劝。”袭人推他道：“林姑娘你闹什么？我们一个丫头，姑娘只是混说。”黛玉笑道：“你说你是丫头，我只拿你当嫂子待。”宝玉道：“你何苦来替他招骂名儿。饶这么着，还有人说闲话，还捆的住你来说他。”袭人笑道：“林姑娘，你不知道我的心事，除非一口气不来死了倒也罢了。”林黛玉笑道：“你死了，别人不知怎么样，我先就哭死了。”宝玉笑道：“你死了，我作和尚去。”袭人笑道：“你老实些罢，何苦还说这些话。”林黛玉将两个指头一伸，抿嘴笑道：“作了两个和尚了。我从今以后都记着你作和尚的遭数儿。”宝玉听得，知道是他点前儿的话，自己一笑也就罢了。一时黛玉去后，就有人说“薛大爷请”，宝玉只得去了。

林黛玉与贾宝玉互相说“你死了”。林黛玉称袭人为“嫂子”，呼应袭人与贾宝玉云雨之事。

至次日午间，王夫人、薛宝钗、林黛玉众姊妹正在贾母房内坐着，就有人回：“史大姑娘来了。”

林黛玉与贾宝玉互相说“你死了”，然后晴雯撕扇子，次日史湘云就来了。扇，谐音“散”。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝明太祖朱元璋；贾母房子象征大明天下；林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征朱明皇权；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；清太宗皇太极在位十七年，与崇祯帝朱由检对立十六年，逼迫明廷征收三饷，并消灭了明军主力；崇祯帝朱由检面对内忧外患的困局，滥杀高官，导致文武百官人心涣散；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成带领农民军攻入北京内城，逼死崇祯帝，直接覆亡了大明；随后清摄政王多尔衮受降吴三桂，击败李自成，带领大清取代了大明。

林黛玉道：“这算什么。惟有前年正月里接了他来，住了没两日就下起雪来，老太太和舅母那日想是才拜了影回来，老太太的一个新新的大红猩猩毡斗篷放在那里，谁知眼错不见他就披了，又大又长，他就拿了个汗巾子拦腰系上，和丫头们在后院子扑雪人儿去，一跤栽到沟跟前，弄了一身泥水。”说着，大家想着前情，都笑了。宝钗笑向那周奶妈道：“周妈，你们姑娘还是那么淘气不淘气了？”

贾宝玉是贾母的命根子，是贾府未来的继承人。薛宝钗说贾母把史湘云当作了贾宝玉，这暗示史湘云恍惚间曾有机会成为贾府的继承人。林黛玉进一步说史湘云穿了贾母的“新新的大红猩猩毡斗篷”，还系“汗巾”，扑“雪人”。“雪”谐音“薛”。隐面下的依据为：贾府

的原型为明皇宫；贾母的原型为明太祖朱元璋；史湘云的原型为清太宗皇太极；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）五月，多尔衮入住明北京皇宫，迎皇太极幼小的儿子顺治帝十月登基，大清正式取代大明；这犹如史湘云穿上贾母的“新新的大红猩猩毡斗篷”。

林黛玉道：“你哥哥得了好东西，等着你呢。”史湘云道：“什么好东西？”宝玉笑道：“你信他呢！几日不见，越发高了。”湘云笑道：“袭人姐姐好？”宝玉道：“多谢你记挂。”湘云道：“我给他带了好东西来了。”

林黛玉笑道：“你们瞧瞧他这主意。前儿一般的打发人给我们送了来，你就把他的带来岂不省事？今儿巴巴的自己带了来，我当又是什么新奇东西，原来还是他。真真你是糊涂人。”

林黛玉听了，冷笑道：“他不会说话，他的金麒麟会说话。”一面说着，便起身走了。幸而诸人都不曾听见，只有薛宝钗抿嘴一笑。宝玉听见了，倒自己后悔又说错了话，忽见宝钗一笑，由不得也笑了。宝钗见宝玉笑了，忙起身走开，找了林黛玉去说话。

第三十二回　诉肺腑心迷活宝玉　含耻辱情烈死金钏

史湘云道：“是谁给你的？”袭人道：“是宝姑娘给我的。”湘云笑道：“我只当是林姐姐给你的，原来是宝钗姐姐给了你。我天天在家里想着，这些姐姐们再没一个比宝姐姐好的。可惜我们不是一个娘养的。我但凡有这么个亲姐姐，就是没了父母，也是没妨碍的。”说着，眼睛圈儿就红了。宝玉道：“罢，罢，罢！不用提这个话。”史湘云道：“提这个便怎么？我知道你的心病，恐怕你的林妹妹听见，又怪嗔我赞了宝姐姐。可是为这个不是？”袭人在旁嗤的一笑，说道：“云姑娘，你如今大了，越发心直口快了。”宝玉笑道：“我说你们这几个人难说话，果然不错。”史湘云道：“好哥哥，你不必说话教我恶心。只会在我们跟前说话，见了你林妹妹，又不知怎么了。”

史湘云将自己与袭人相提并论，希望有一个薛宝钗这样的亲姐姐。隐面下的依据为：史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；薛宝钗的原型为后金第二位大汗清太宗皇太极；皇太极改后金国号为大清，当然后金时期的皇太极犹如大清时期的皇太极的姐姐。

史湘云对贾宝玉说话的语气并不尊重贾宝玉。

湘云笑道：“还是这个情性不改。如今大了，你就不愿读书去考举人进士的，也该常常的会会这些为官做宰的人们，谈谈讲讲些仕途经济的学问，也好将来应酬世务，日后也有个朋友。没见你成年家只在我们队里搅些什么！”宝玉听了道：“姑娘请别的姊妹屋里坐坐，我这里仔细污了你知经济学问的。”袭人道：“云姑娘快别说这话。上回也是宝姑娘也说过一回，他也不管人脸上过的去过不去，他就咳了一声，拿起脚来走了。这里宝姑娘的话也没说完，见他走了，登时羞的脸通红，说又不是，不说又不是。幸而是宝姑娘，那要是林姑娘，不知又闹到怎么样，哭的怎么样呢。提起这个话来，真真的宝姑娘叫人敬重，自己讪了一会子去了。我倒过不去，只当他恼了。谁知过后还是照旧一样，真真有涵养，心地宽大。谁知这一个反倒同他生分了。那林姑娘见你赌气不理他，你得赔多少不是呢。”宝玉道：“林姑娘从来说过这些混帐话不曾？若他也说过这些混帐话，我早和他生分了。”袭人和湘云都点头笑道：“这原是混帐话。”

薛宝钗、史湘云、袭人，都站在同一边，贾宝玉与他们对立，说那些话是混帐话。

原来林黛玉知道史湘云在这里，宝玉又赶来，一定说麒麟的原故。因此心下忖度着，近日宝玉弄来的外传野史，多半才子佳人都因小巧玩物上撮合，或有鸳鸯，或有凤凰，或玉环金珮，或鲛帕鸾绦，皆由小物而遂终身。今忽见宝玉亦有麒麟，便恐借此生隙，同史湘云也做出那些风流佳事来。因而悄悄走来，见机行事，以察二人之意。不想刚走来，正听见史湘云说经济一事，宝玉又说："林妹妹不说这样混帐话，若说这话，我也和他生分了。"林黛玉听了这话，不觉又喜又惊，又悲又叹。所喜者，果然自己眼力不错，素日认他是个知己，果然是个知己。所惊者，他在人前一片私心称扬于我，其亲热厚密，竟不避嫌疑。所叹者，你既为我之知己，自然我亦可为你之知己矣；既你我为知己，则又何必有金玉之论哉；既有金玉之论，亦该你我有之，则又何必来一宝钗哉！所悲者，父母早逝，虽有铭心刻骨之言，无人为我主张。况近日每觉神思恍惚，病已渐成，医者更云气弱血亏，恐致劳怯之症。你我虽为知己，但恐自不能久待；你纵为我知己，奈我薄命何！想到此间，不禁滚下泪来。待进去相见，自觉无味，便一面拭泪，一面抽身回去了。

这里宝玉忙忙的穿了衣裳出来，忽见林黛玉在前面慢慢的走着，似有拭泪之状，便忙赶上来，笑道："妹妹往那里去？怎么又哭了？又是谁得罪了你？"林黛玉回头见是宝玉，便勉强笑道："好好的，我何曾哭了。"宝玉笑道："你瞧瞧，眼睛上的泪珠儿未干，还撒谎呢。"一面说，一面禁不住抬起手来替他拭泪。林黛玉忙向后退了几步，说道："你又要死了！作什么这么动手动脚的！"宝玉笑道："说话忘了情，不觉的动了手，也就顾不的死活。"林黛玉道："你死了倒不值什么，只是丢下了什么金，又是什么麒麟，可怎么样呢？"一句话又把宝玉说急了，赶上来问道："你还说这话，到底是咒我还是气我呢？"林黛玉见问，方想起前日的事来，遂自悔自己又说造次了，忙笑道："你别着急，我原说错了。这有什么的，筋都暴起来，急的一脸汗。"一面说，一面禁不住近前伸手替他拭面上的汗。宝玉瞅了半天，方说道"你放心"三个字。林黛玉听了，怔了半天，方说道："我有什么不放心的？我不明白这话。你倒说说怎么放心不放心？"宝玉叹了一口气，问道："你果不明白这话？难道我素日在你身上的心都用错了？连你的意思若体贴不着，就难怪你天天为我生气了。"林黛玉道："果然我不明白放心不放心的话。"宝玉点头叹道："好妹妹，你别哄我。果然不明白这话，不但我素日之意白用了，且连你素日待我之意也都辜负了。你皆因总是不放心的原故，才弄了一身病。但凡宽慰些，这病也不得一日重似一日。"林黛玉听了这话，如轰雷掣电，细细思之，竟比自己肺腑中掏出来的还觉恳切，竟有万句言语，满心要说，只是半个字也不能吐，却怔怔的望着他。此时宝玉心中也有万句言语，不知从那一句上说起，却也怔怔的望着黛玉。两个人怔了半天，林黛玉只咳了一声，两眼不觉滚下泪来，回身便要走。宝玉忙上前拉住，说道："好妹妹，且略站住，我说一句话再走。"林黛玉一面拭泪，一面将手推开，说道："有什么可说的。你的话我早知道了！"口里说着，却头也不回竟去了。

林黛玉说贾宝玉死了会丢下金麒麟，即贾宝玉在死前与金麒麟存在紧密关系。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；金麒麟象征大清皇权，因大清的前身为后金；崇祯十七年（1644 年）三月，大明先被大顺覆亡后被大清取代。

宝玉站着，只管发起呆来。原来方才出来慌忙，不曾带得扇子，袭人怕他热，忙拿了扇子赶来送与他，忽抬头见了林黛玉和他站着。一时黛玉走了，他还站着不动，因而赶上来说道："你也不带了扇子去，亏我看见，赶了送来。"宝玉出了神，见袭人和他说话，并未看出是何人来，便一把拉住，说道："好妹妹，我的这心事，从来也不敢说，今儿我大胆说出来，死也甘心！我为你也弄了一身的病在这里，又不敢告诉人，只好掩着。只等你的病好了，只怕我的病才得好呢。睡里梦里也忘不了你！"袭人听了这话，吓得魄消魂散，只叫"神天菩萨，坑死我了！"便推他道："这是那里的话！敢是中了邪？还不快去？"宝玉一时醒过来，方知是袭人送扇子来，羞的满面紫涨，夺了扇子，便忙忙的抽身跑了。

贾宝玉本来应该对林黛玉说的话，恍惚中对袭人说了。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成军攻破北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡；随后多尔衮受降吴三桂，击败李自成，带领大清取代了大明，吞并了大明皇权。

这里袭人见他去了，自思方才之言，一定是因黛玉而起，如此看来，将来难免不才之事，令人可惊可畏。想到此间，也不觉怔怔的滴下泪来，心下暗度如何处治方免此丑祸。

王夫人道："刚才我赏了他娘五十两银子，原要还把你妹妹们的新衣服拿两套给他妆裹。谁知凤丫头说可巧都没什么新做的衣服，只有你林妹妹作生日的两套。我想你林妹妹那个孩子素日是个有心的，况且他也三灾八难的，既说了给他过生日，这会子又给人妆裹去，岂不忌讳。因为这么样，我现叫裁缝赶两套给他。要是别的丫头，赏他几两银子也就完了，只是金钏儿虽然是个丫头，素日在我跟前比我的女儿也差不多。"

第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥

忽又觉有人推他，恍恍忽忽听得有人悲戚之声。宝玉从梦中惊醒，睁眼一看，不是别人，却是林黛玉。宝玉犹恐是梦，忙又将身子欠起来，向脸上细细一认，只见两个眼睛肿的桃儿一般，满面泪光，不是黛玉，却是那个？宝玉还欲看时，怎奈下半截疼痛难忍，支持不住，便"嗳哟"一声，仍就倒下，叹了一声，说道："你又做什么跑来！虽说太阳落下去，那地上的余热未散，走两趟又要受了暑。我虽然捱了打，并不觉疼痛。我这个样儿，只装出来哄他们，好在外头布散与老爷听，其实是假的。你不可认真。"此时林黛玉虽不是嚎啕大哭，然越是这等无声之泣，气噎喉堵，更觉得利害。听了宝玉这番话，心中虽然有万句言词，只是不能说得，半日，方抽抽噎噎的说道："你从此可都改了罢！"宝玉听说，便长叹一声，道："你放心，别说这样话。就便为这些人死了，也是情愿的！一句话未了，只见院外人说："二奶奶来了。"林黛玉便知是凤姐来了，连忙立起身说道："我从后院子去罢，回来再来。"宝玉一把拉住道："这可奇了，好好的怎么怕起他来。"林黛玉急的跺脚，悄悄的说道："你瞧瞧我的眼睛，又该他取笑开心呢。"宝玉听说赶忙的放手。黛玉三步两步转过床后，出后院而去。

贾宝玉说"就便为这些人死了，也是情愿的"。这暗示了贾宝玉身边的"这些人"是导致贾宝玉死亡的原因。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；导致大明覆亡的人物有——大明从朱棣开始的历代皇帝、大太监魏忠贤、农民军领袖李自成、清太宗皇太极。

宝玉喜不自禁，即令调来尝试，果然香妙非常。因心下记挂着黛玉，满心里要打发人去，只是怕袭人，便设一法，先使袭人往宝钗那里去借书。袭人去了，宝玉便命晴雯来吩咐道："你到林姑娘那里看看他做什么呢。他要问我，只说我好了。"

晴雯走进来，满屋黑魆。并未点灯。黛玉已睡在床上。问是谁。晴雯忙答道："晴雯。"黛玉道："做什么？"晴雯道："二爷送手帕子来给姑娘。"黛玉听了，心中发闷："做什么送手帕子来给我？"因问："这帕子是谁送他的？必是上好的，叫他留着送别人罢，我这会子不用这个。"晴雯笑道："不是新的，就是家常旧的。"林黛玉听见，越发闷住，着实细心搜求，思忖一时，方大悟过来，连忙说："放下，去罢。"晴雯听了，只得放下，抽身回去，一路盘算，不解何意。

贾宝玉让晴雯送手帕给林黛玉。隐面下，晴雯与林黛玉的原型皆为同一人。

这里林黛玉体贴出手帕子的意思来，不觉神魂驰荡：宝玉这番苦心，能领会我这番苦意，又令我可喜；我这番苦意，不知将来如何，又令我可悲；忽然好好的送两块旧帕子来，若不是领我深意，单看了这帕子，又令我可笑；再想令人私相传递与我，又可惧；我自己每每好哭，想来也无味，又令我可愧。如此左思右想，一时五内沸然炙起。黛玉由不得余意绵缠，令掌灯，也想不起嫌疑避讳等事，便向案上研墨蘸笔，便向那两块旧帕上走笔写道：

眼空蓄泪泪空垂，暗洒闲抛却为谁？

尺幅鲛鲸劳解赠，叫人焉得不伤悲！

其二

抛珠滚玉只偷潸，镇日无心镇日闲；

枕上袖边难拂拭，任他点点与斑斑。

其三

彩线难收面上珠，湘江旧迹已模糊；

窗前亦有千竿竹，不识香痕渍也无？

林黛玉还要往下写时，觉得浑身火热，面上作烧，走至镜台揭起锦袱一照，只见腮上通红，自羡压倒桃花，却不知病由此萌。一时方上床睡去，犹拿着那帕子思索，不在话下。

“抛珠滚玉”，即“抛朱滚玉”，隐面下，抛弃朱明、滚走玉玺，即大明覆亡。

次日早起来，也无心梳洗，胡乱整理整理，便出来瞧母亲。可巧遇见林黛玉独立在花阴之下，问他那里去。薛宝钗因说“家去”，口里说着，便只管走。黛玉见他无精打采的去了，又见眼上有哭泣之状，大非往日可比，便在后面笑道：“姐姐也自保重些儿。就是哭出两缸眼泪来，也医不好棒疮！”不知宝钗如何答对，且听下回分解。

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

话说宝钗分明听见林黛玉刻薄他，因记挂着母亲哥哥，并不回头，一径去了。这里林黛玉还自立于花阴之下，远远的却向怡红院内望着，只见李宫裁、迎春、探春、惜春并各项人等都向怡红院内去过之后，一起一起的散尽了，只不见凤姐儿来，心里自己盘算道：“如何他不来瞧宝玉？便是有事缠住了，他必定也是要来打个花胡哨，讨老太太和太太的好儿才是。今儿这早晚不来，必有原故。”一面猜疑，一面抬头再看时，只见花花簇簇一群人又向怡红院内来了。定睛看时，只见贾母搭着凤姐儿的手，后头邢夫人王夫人跟着周姨娘并吵备镜人都进院去了。黛玉看了不觉点头，想起有父母的人的好处来，早又泪珠满面。少顷，只见宝钗薛姨妈等也进入去了。忽见紫鹃从背后走来，说道：“姑娘吃药去罢，开水又冷了。”黛玉道：“你到底要怎么样？只是催，我吃不吃，管你什么相干！”紫鹃笑道：“咳嗽的才好了些，又不吃药了。如今虽然是五月里，天气热，到底也该还小心些。大清早起，在这个潮地方站了半日，也该回去歇息歇息了。”一句话提醒了黛玉，方觉得有点腿酸，呆了半日，方慢慢的扶着紫鹃，回潇湘馆来。

紫鹃对林黛玉说话的语气，表明她并不是尽心尽力的真心关怀林黛玉。

一进院门，只见满地下竹影参差，苔痕浓淡，不觉又想起《西厢记》中所云“幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠”二句来，因暗暗的叹道：“双文，双文，诚为命薄人矣。然你虽命薄，尚有孀母弱弟；今日林黛玉之命薄，一并连孀母弱弟俱无。古人云‘佳人命薄’，然我又非佳人，何命薄胜于双文哉！”一面想，一面只管走，不防廊上的鹦哥见林黛玉来了，嘎的一声扑了下来，倒吓了一跳，因说道：“作死的，又扇了我一头灰。”那鹦哥仍飞上架去，便叫：“雪雁，快掀帘子，姑娘来了。”黛玉便止住步，以手扣架道：“添了食水不曾？”。那鹦哥便长叹一声，竟大似林黛玉素日吁嗟音韵，接着念道：“侬今

葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？试看春尽花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”黛玉紫鹃听了都笑起来。紫鹃笑道：“这都是素日姑娘念的，难为他怎么记了。”黛玉便令将架摘下来，另挂在月洞窗外的钩上，于是进了屋子，在月洞窗内坐了。吃毕药，只见窗外竹影映入纱来，满屋内阴阴翠润，几簟生凉。黛玉无可释闷，便隔着纱窗调逗鹦哥作戏，又将素日所喜的诗词也教与他念。这且不在话下。

《西厢记》戏曲源于唐朝元稹写的《会真记》故事。《会真记》的张生与崔莺莺的爱情悲剧故事是有真实原型的。元稹在二十一岁时与女子崔双文恋爱，但后来做官后与别人结婚，抛弃了崔双文。

林黛玉称《西厢记》中的崔莺莺为“双文”，是因为崔莺莺的原型为崔双文。林黛玉说自己“命薄胜于双文”，这暗示了林黛玉的命运将是比崔双文更悲剧的命运，又暗示了林黛玉这个人物也如崔莺莺一样是有真实原型的。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；朱由检这个名字含“双木”。

林黛玉对鸟鹦哥说“作死的”。鸟鹦哥对林黛玉念“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”而“鹦哥”是紫鹃的原名。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；在崇祯十七年的前十六年里，皇太极不断攻打大明，导致大明内部矛盾爆发，明军主力在松锦之战中被灭；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，三十三岁的朱由检自缢，两天后的三月二十一日尸体才被人发现；贾宝玉的丫鬟麝月的原型为农民军领袖李自成；四月初，李自成派人将崇祯帝与皇后下葬，后葬入昌平县田贵妃的墓穴之中，成为明十三陵中最后一陵。

在第三十六回中，贾宝玉每每暗伤“不知将来葬我洒泪者为谁？”。“葬”朱由检且“洒泪”的人是谁呢？平民商人赵一桂。《十叶野闻》记载，崇祯帝朱由检的梓宫被置于十三陵之旁薄葬，“旧臣亦无一人哭临”，平民商人赵一桂见到后，变卖自己家产来安葬崇祯帝，说“吾力必改葬以天子礼，报大明二百年之深仁厚泽。且使腥膻之徒，知吾汉族尚有人也。”赵一桂还“率众伏谒，哭，尽哀”，“初六日，又率诸人祭奠号哭”。

《清史稿》记载：“赵一桂，不知其邑里。崇祯末，以省祭官署昌平州吏目，被檄为庄烈帝、后营葬。师入关，定京师，列状申州，略曰：‘三月二十五日奉顺天府檄，穿田妃圹，葬崇祯帝、后。四月初三日发引，初四日下窆。州库如洗，葬日促，监葬官礼部主事许作梅无策，职与义士孙繁祉等十人，敛钱三百四十千，僦夫穿圹。至初四日，羡道开通，启圹宫门入，享殿三间，陈祭品。中设石案一，悬镫二。旁列锦绮缯币五色，俱生存所用器物奁具，皆贮以朱红木笥。左傍石床一，床上甃鼧衾枕。又启中羡门，内大殿九间，中为石床，置田妃棺椁。帝、后梓宫至，停席棚，陈羊豕、金银纸锞、祭品。率众伏谒，哭，尽哀。职躬督夫役移田妃柩于右，奉周皇后梓宫于左，乃安先帝梓宫居中。先帝有棺无椁，移田妃椁用之。梓宫前各设香案祭器，职手燃万年镫，度不灭。久之，事毕，掩中羡，闭外羡门，复土与地平。初六日，又率诸人祭奠号哭，呼集居民百余人，畚土起冢，又筑冢墙高五尺有奇。幸本朝定鼎，为先帝建陵殿三间，缭以周垣，使故主陵寝，不侵樵牧，虽三代开国，无以加之。一时敛钱者：繁祉，诸生刘汝朴、白绅、徐魁、李某、邓科、赵永健、刘应元、杨道、王政行，皆州民。’”

宝玉笑道：“若这么说，不大说话的就不疼了？”贾母道：“不大说话的又有不大说话的可疼之处，

嘴乖的也有一宗可嫌的，倒不如不说话的好。”宝玉笑道：“这就是了。我说大嫂子倒不大说话呢，老太太也是和凤姐姐的一样看待。若是单是会说话的可疼，这些姊妹里头也只是凤姐姐和林妹妹可疼了。”

王夫人忙又笑道：“老太太时常背地里和我说宝丫头好，这倒不是假话。”宝玉勾着贾母原为赞林黛玉的，不想反赞起宝钗来，倒也意出望外，便看着宝钗一笑。

王夫人便令“请姑娘们去”。请了半天，只有探春惜春两个来了；迎春身上不耐烦，不吃饭；林黛玉自不消说，平素十顿饭只好吃五顿，众人也不着意了。

一面叫他两个坐下，一面又叫秋纹来，把才拿来的那果子拿一半送与林姑娘去。秋纹答应了，刚欲去时，只听黛玉在院内说话，宝玉忙叫：“快请。”要知端的，且听下回分解。

第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院
独有林黛玉自幼不曾劝他去立身扬名等语，所以深敬黛玉。

这日午间，薛姨妈母女两个与林黛玉等正在王夫人房里大家吃东西呢，凤姐儿得便回王夫人道：“自从玉钏儿姐姐死了，太太跟前少着一个人。太太或看准了那个丫头好，就吩咐，下月好发放月钱的。”

却说王夫人等这里吃毕西瓜，又说了一回闲话，各自方散去。宝钗与黛玉等回至园中，宝钗因约黛玉往藕香榭去，黛玉回说立刻要洗澡，便各自散了。

不想林黛玉因遇见史湘云约他来与袭人道喜，二人来至院中，见静悄悄的，湘云便转身先到厢房里去找袭人。林黛玉却来至窗外，隔着纱窗往里一看，只见宝玉穿着银红纱衫子，随便睡着在床上，宝钗坐在身旁做针线，旁边放着蝇帚子，林黛玉见了这个景儿，连忙把身子一藏，手握着嘴不敢笑出来，招手儿叫湘云。湘云一见他这般景况，只当有什么新闻，忙也来一看，也要笑时，忽然想起宝钗素日待他厚道，便忙掩住口。知道林黛玉不让人，怕他言语之中取笑，便忙拉过他来道：“走罢。我想起袭人来，他说午间要到池子里去洗衣裳，想必去了，咱们那里找他去。”林黛玉心下明白，冷笑了两声，只得随他走了。

薛宝钗已经坐到睡着的贾宝玉旁边了，史湘云与袭人都是维护薛宝钗的，林黛玉孤立无援。

这里宝钗只刚做了两三个花瓣，忽见宝玉在梦中喊骂说：“和尚道士的话如何信得？什么是金玉姻缘，我偏说是木石姻缘！”薛宝钗听了这话，不觉怔了。忽见袭人走过来，笑道：“还没有醒呢。”宝钗摇头。袭人又笑道：“我才碰见林姑娘史大姑娘，他们可曾进来？”宝钗道：“没见他们进来。”因向袭人笑道：“他们没告诉你什么话？”袭人笑道：“左不过是他们那些玩话，有什么正经说的。”

贾宝玉反对金玉姻缘，希望木石姻缘。“金玉姻缘”，指薛宝钗得到贾宝玉。“木石姻缘”指林黛玉得到贾宝玉。贾宝玉反对娶薛宝钗，而想娶林黛玉，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国玉玺；崇祯帝朱由检拥有明传国玉玺；薛宝钗的原型为后金最后一位大汗清太宗皇太极；朱由检在皇太极的连年攻打下，内忧外患，终于因李自成攻入北京内城而自缢身亡，紧接着多尔衮入关，大明被大清取代。

那宝玉一心裁夺盘算，痴痴的回至怡红院中，正值林黛玉和袭人坐着说话儿呢。

且说林黛玉当下见了宝玉如此形像，便知是又从那里着了魔来，也不便多问，因向他说道："我才在舅母跟前听的明儿是薛姨妈的生日，叫我顺便来问你出去不出去。你打发人前头说一声去。"

宝玉未说话，黛玉便先笑道："你看着人家赶蚊子分上，也该去走走。"宝玉不解，忙问："怎么赶蚊子？"袭人便将昨日睡觉无人作伴，宝姑娘坐了一坐的话说了出来。宝玉听了，忙说："不该。我怎么睡着了，亵渎了他。"一面又说："明日必去。"

正说着，忽见史湘云穿的齐齐整整的走来辞说家里打发人来接他。宝玉林黛玉听说，忙站起来让坐。史湘云也不坐，宝林两个只得送他至前面。那史湘云只是眼泪汪汪的，见有他家人在跟前，又不敢十分委曲。少时薛宝钗赶来，愈觉缱绻难舍。

史湘云与薛宝钗一样，都愿挨近贾宝玉。

第三十七回　秋爽斋偶结海棠社　蘅芜苑夜拟菊花题

一面说，一面同翠墨往秋爽斋来，只见宝钗、黛玉、迎春、惜春已都在那里了。

宝玉笑道："可惜迟了，早该起个社的。"黛玉道："你们只管起社，可别算上我，我是不敢的。"迎春笑道："你不敢谁还敢呢。"宝玉道："这是一件正经大事，大家鼓舞起来，不要你谦我让的。各有主意自管说出来大家平章。宝姐姐也出个主意，林妹妹也说个话儿。"

黛玉道："既然定要起诗社，咱们都是诗翁了，先把这些姐妹叔嫂的字样改了才不俗。"李纨道："极是，何不大家起个别号，彼此称呼则雅。我是定了'稻香老农'，再无人占的。"

李纨称自己为"稻香老农"，隐面下的依据为：李纨的原型为明末农民军领袖李自成。

黛玉笑道："你们快牵了他去，炖了脯子吃酒。"众人不解。黛玉笑道："古人曾云'蕉叶覆鹿'。他自称'蕉下客'，可不是一只鹿了？快做了鹿脯来。"众人听了都笑起来。探春因笑道："你别忙中使巧话来骂人，我已替你想了个极当的美号了。"又向众人道："当日娥皇女英洒泪在竹上成斑，故今斑竹又名湘妃竹。如今他住的是潇湘馆，他又爱哭，将来他想林姐夫，那些竹子也是要变成斑竹的。以后都叫他作'潇湘妃子'就完了。"大家听说，都拍手叫妙。林黛玉低了头方不言语。

娥皇女英的丈夫为舜帝。娥皇女英知舜死后，泪染青竹，泪尽而死。这暗示了林黛玉可能将泪尽而亡。《山海经·中山经》说"帝之二女居之，是常游于江渊。澧、沅之风，交潇湘之渊，是在九江之间，出入必以飘风暴雨。"此处潇湘单指湘江。第四回中说李纨读过《列女传》。《列女传》曰："帝尧之二女，长曰娥皇，次曰女英。尧以妻舜于妫汭。舜既为天子，娥皇为后，女英为妃。舜死于苍梧，二妃死于江湘之间，俗谓之湘君。"

林黛玉号潇湘妃子，暗示了林黛玉的结局犹如湘妃一样泪尽而亡，其所亡之地为"江湘之间"。史湘云，名字中含"湘"，判词中有句"湘江水逝楚云飞"。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；史湘云的原型为清太宗皇太极；崇祯年间，皇太极对大明的持续进攻，是大明征收三饷的主因，这直接导致并加剧了农民起义；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝因李自成农民军攻入北京内城而自缢，大明覆亡。

独黛玉或抚梧桐，或看秋色，或又和丫鬟们嘲笑。

宝玉背着手，在回廊上踱来踱去，因向黛玉说道："你听，他们都有了。"黛玉道："你别管我。"宝玉又见宝钗已誊写出来，因说道："了不得！香只剩了一寸了，我才有了四句。"又向黛玉道："香就完了，只管蹲在那潮地下作什么？"黛玉也不理。

大家看了，宝玉说探春的好，李纨才要推宝钗这诗有身分，因又催黛玉。黛玉道："你们都有了。"说着提笔一挥而就，掷与众人。李纨等看他写道是：半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆。看了这句，宝玉先喝起彩来，只说"从何处想来！"又看下面道：偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。众人看了也都不禁叫好，说"果然比别人又是一样心肠。"又看下面道是：月窟仙人缝缟袂，秋闺怨女拭啼痕。娇羞默默同谁诉，倦倚西风夜已昏。众人看了，都道是这首为上。李纨道："若论风流别致，自是这首；若论含蓄浑厚，终让蘅稿。"探春道："这评的有理，潇湘妃子当居第二。"

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

上面一桌，贾母、薛姨妈、宝钗、黛玉、宝玉；东边一桌，史湘云、王夫人、迎、探、惜；西边靠门一桌，李纨和凤姐的，虚设坐位，二人皆不敢坐，只在贾母王夫人两桌上伺候。

黛玉独不敢多吃，只吃了一点儿夹子肉就下来了。

贾母听了，笑道："正是呢。我怕你们高兴，我走了又怕扫了你们的兴。既这么说，咱们就都去吧。"回头又瞧湘云："别让你宝哥哥林姐姐多吃了。"湘云答应着。又嘱咐湘云宝钗二人说："你两个也别多吃。那东西虽好吃，不是什么好的，吃多了肚子疼。"

吃螃蟹的主意是薛宝钗起的，目的是为史湘云省钱。但贾母明确指出吃螃蟹有危害，"不是什么好的，吃多了肚子疼"，并说"别让你宝哥哥林姐姐多吃了"，这就暗示了这种危害将在林黛玉与贾宝玉身上体现出来。而这是薛宝钗通过史湘云之手做出来的。

林黛玉因不大吃酒，又不吃螃蟹，自令人掇了一个绣墩，倚栏杆坐着，拿着钓竿钓鱼。宝钗手里拿着一枝桂花玩了一回，俯在窗槛上掐了桂蕊掷向水面，引的游鱼浮上来唼喋。

宝玉又看了一回黛玉钓鱼，一回又俯在宝钗旁边说笑两句，一回又看袭人等吃螃蟹，自己也陪他饮两口酒。袭人又剥一壳肉给他吃。黛玉放下钓竿，走至座间，拿起那乌银梅花自斟壶来，拣了一个小小的海棠冻石蕉叶杯。丫鬟看见，知他要饮酒，忙着走上来斟。黛玉道："你们只管吃去，让我自斟，这才有趣儿。"说着便斟了半盏，看时却是黄酒，因说道："我吃了一点子螃蟹，觉得心口微微的疼，须得热热的喝口烧酒。"宝玉忙道："有烧酒。"便令将那合欢花浸的酒烫一壶来。黛玉也只吃了一口便放下了。

贾宝玉让林黛玉喝了合欢花酒。合欢花，中药，有解郁安神作用，用于心神不安，忧郁失眠。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯时，大明已经岌岌可危、大厦将倾，朱由检当然"心神不安，忧郁失眠"，需要合欢花酒。

黛玉也不说话，接过笔来把第八个《问菊》勾了，接着把第十一个《菊梦》也勾了，也赞一个"潇"字。宝玉也拿起笔来，将第二个《访菊》也勾了，也赞上一个"绛"字。

咏菊　潇湘妃子

无赖诗魔昏晓侵，绕篱欹石自沉音。
毫端蕴秀临霜写，口齿噙香对月吟。
满纸自怜题素怨，片言谁解诉秋心。
一从陶令平章后，千古高风说到今。

菊梦　潇湘妃子

篱畔秋酣一觉清，和云伴月不分明。
登仙非慕庄生蝶，忆旧还寻陶令盟。
睡去依依随雁断，惊回故故恼蛩鸣。
醒时幽怨同谁诉，衰草寒烟无限情。

李纨笑道："等我从公评来。通篇看来，各有各人的警句。今日公评：《咏菊》第一，《问菊》第二，《菊梦》第三，题目新，诗也新，立意更新，恼不得要推潇湘妃子为魁了；然后《簪菊》《对菊》《供菊》《画菊》《忆菊》次之。"宝玉听说，喜的拍手叫"极是，极公道。"黛玉道："我那首也不好，到底伤于纤巧些。"李纨道："巧的却好，不露堆砌生硬。"黛玉道："据我看来，头一句好的是'圃冷斜阳忆旧游'，这句背面傅粉。'抛书人对一枝秋'已经妙绝，将供菊说完，没处再说，故翻回来想到未折未供之先，意思深透。"李纨笑道："固如此说，你的'口齿噙香'句也敌的过了。"

"片言谁解诉秋心"，"秋心"，即"愁"字。"陶令"，即陶渊明，其最后官职为彭泽县令。林黛玉的诗两次提到陶渊明，一次提到庄子。

背面傅粉又称背面铺粉，本是绘画的一种特殊的技术处理方法，就是在作画的绢面上涂一层铅粉，然后再作画，从而把画面衬托得更加清晰、鲜明。在第二十四回中，有脂批也用了这个词："却又是背面傅粉法。"

林黛玉作《咏菊》诗，被李纨评为第一。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检为大明最后一位皇帝；大明第一位皇帝朱元璋有《咏菊》诗，"百花发时我不发，我若发时都吓杀；要与西风战一场，遍身穿就黄金甲"；李纨的原型为农民军领袖李自成；正是李自成军攻入北京内城后，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；李自成评价崇祯帝"君非甚暗"。

黛玉笑道："这样的诗，要一百首也有。"宝玉笑道："你这会子才力已尽，不说不能作了，还贬人家。"黛玉听了，并不答言，也不思索，提起笔来一挥，已有了一首。众人看道：铁甲长戈死未忘，堆盘色相喜先尝。螯封嫩玉双双满，壳凸红脂块块香。多肉更怜卿八足，助情谁劝我千觞。对斯佳品酬佳节，桂拂清风菊带霜。宝玉看了正喝彩，黛玉便一把撕了，令人烧去，因笑道："我的不及你的，我烧了他。你那个很好，比方才的菊花诗还好，你留着他给人看。"

第三十九回　村姥姥是信口开河　情哥哥偏寻根究底

林黛玉忙笑道："咱们雪下吟诗？依我说，还不如弄一捆柴火，雪下抽柴，还更有趣儿呢。"说着，宝钗等都笑了。宝玉瞅了他一眼，也不答话。

林黛玉说"雪下抽柴"，与刘姥姥刚讲的雪天里茗玉抽柴的故事呼应。这暗示了茗玉就

是指“名”里含有“玉”字的“草木之人”林黛玉。林黛玉说“弄一捆柴火，雪下抽柴”，贾宝玉不高兴。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯年间，大明最大的矛盾为与后金大清之间的战争；雪，象征外敌东北满清；柴，谐音能维护朱明皇权的人“才”与钱“财”；大明五行属火，没有柴，雪必将熄灭火；万历四十六年（1618 年）明廷加征“辽饷”，崇祯十年（1637 年）明廷加征“剿饷”至崇祯十三年（1640 年），崇祯十一年（1638 年）明廷加征“练饷”；崇祯帝朱由检向农民增加的“剿饷”与“练饷”，正是“雪下抽财”，激化明廷与农民的社会矛盾；面临日益严峻的形势，崇祯帝朱由检诛杀七位总督（其中包括负责对后金作战的军事将领袁崇焕），戮杀十一位巡抚，还杀了两位内阁首辅，以及更多的各级文官武将，这样大规模杀掉人才，无异于“雪下抽才”；“雪下抽财”让民心思反，“雪下抽才”让军心涣散，崇祯帝朱由检“雪下抽柴”的错误战略导致大明先被内敌李自成农民军覆亡，再被外敌大清乘机取代。

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令

紫鹃早打起湘帘，贾母等进来坐下。林黛玉亲自用小茶盘捧了一盖碗茶来奉与贾母。王夫人道：“我们不吃茶，姑娘不用倒了。”林黛玉听说，便命丫头把自己窗下常坐的一张椅子挪到下首，请王夫人坐了。刘姥姥因见窗下案上设着笔砚，又见书架上磊着满满的书，刘姥姥道：“这必定是那位哥儿的书房了。”贾母笑指黛玉道：“这是我这外孙女儿的屋子。”刘姥姥留神打量了黛玉一番，方笑道：“这那象个小姐的绣房，竟比那上等的书房还好。”

林黛玉“书架上磊着满满的书”，这点明了林黛玉丰富才学的来源。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检喜读书，各宫御座旁边都放着书籍，以便他随时阅读。

《烬宫遗录》记载：“上喜读书，各宫玉座左右俱置卷帙，坐则随手披览，尝作四书八股文以示群臣。”

王世德著《崇祯遗录》记载：“上圣学渊博，每经筵日讲，与词臣反覆辨难，讲官无不敬服。行幸太学，尊师重道。……上笃学，博览四子六经性理。《资治通鉴》、《通鉴纲目》、《大学衍义》、《衍义补》、《贞观政要》、《皇明祖训》、《帝鉴图说》朝夕不释手，于《尚书》尤留意。凡廷臣章奏有关政要者，俱命抄录成帙，不时披阅。命司礼监以《洪武正韵》、《海篇》、《篇海类编》字汇总成一书，共四万余字。”

贾母带着宝玉、湘云、黛玉、宝钗一桌，王夫人带着迎春姊妹三个人一桌，刘姥姥傍着贾母一桌。

史湘云撑不住，一口饭都喷了出来；林黛玉笑岔了气，伏着桌子嗳哟；宝玉早滚到贾母怀里，贾母笑的搂着宝玉叫“心肝”；王夫人笑的用手指着凤姐儿，只说不出话来；薛姨妈也撑不住，口里茶喷了探春一裙子；探春手里的饭碗都合在迎春身上；惜春离了坐位，拉着他奶母叫揉一揉肠子。

宝玉道：“这些破荷叶可恨，怎么还不叫人来拔去。”宝钗笑道：“今年这几日，何曾饶了这园子闲了，天天逛，那里还有叫人来收拾的工夫。”林黛玉道：“我最不喜欢李义山的诗，只喜他这一句‘留得残荷听雨声’。偏你们又不留着残荷了。”宝玉道：“果然好句，以后咱们就别叫人拔去了。”

“留得残荷听雨声”，出自李商隐的《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》：“竹坞无尘水槛清，相思迢递隔重城。秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。”但林黛玉顺着贾宝玉说的“破荷叶”将“枯荷”改为了“残荷”。

林黛玉说“最不喜欢李义山的诗”，又说“只喜他这一句”，其实是矛盾的。林黛玉如果不熟悉李商隐的诗，是不可能随口就把“留得枯荷听雨声”改为应景的“留得残荷听雨声”的。

林黛玉为什么说“最不喜欢”这几个字呢？她的话是接在薛宝钗的话之后的。薛宝钗抢先接着贾宝玉的话说“今年这几日，何曾饶了这园子闲了，天天逛，那里还有叫人来收拾的工夫。”这表示薛宝钗似乎反客为主了，成了大观园的主人。林黛玉通过“最不喜欢李义山的诗”隐隐地表达了自己对于薛宝钗这个情敌的不满，特别是“偏你们”三字更是表达了醋意。贾宝玉听出了林黛玉的醋意，因此立即改变主意附和林黛玉说“以后咱们就别叫人拔去了”。这个“咱们”指贾宝玉与薛宝钗。

西边便是史湘云，第二便是宝钗，第三便是黛玉，第四迎春、探春、惜春挨次下去，宝玉在末。

鸳鸯又道：“左边一个‘天’。”黛玉道：“良辰美景奈何天。”宝钗听了，回头看着他。黛玉只顾怕罚，也不理论。鸳鸯道：“中间‘锦屏’颜色俏。”黛玉道：“纱窗也没有红娘报。”鸳鸯道：“剩了‘二六’八点齐。”黛玉道：“双瞻玉座引朝仪。”鸳鸯道：“凑成‘篮子’好采花。”黛玉道：“仙杖香挑芍药花。”说完，饮了一口。

林黛玉说“良辰美景奈何天”，出自明万历年间汤显祖的《牡丹亭》：“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院？”隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；金鸳鸯的原型为后金开国者清太祖努尔哈赤；后金后改国号为大清；崇祯十七年（1644 年），大明覆亡，“都付与断井颓垣”，大清取代了大明，大明天下成为了大清天下。

第四十一回　贾宝玉品茶拢翠庵　刘姥姥醉卧怡红院

湘云、宝钗、黛玉也都干了。当下刘姥姥听见这般音乐，且又有了酒，越发喜的手舞足蹈起来。宝玉因下席过来向黛玉笑道：“你瞧刘姥姥的样子。”黛玉笑道：“当日圣乐一奏，百兽率舞，如今才一牛耳。”众姐妹都笑了。

那妙玉便把宝钗和黛玉的衣襟一拉，二人随他出去，宝玉悄悄的随后跟了来。只见妙玉让他二人在耳房内，宝钗坐在榻上，黛玉便坐在妙玉的蒲团上。

那一只形似钵而小，也有三个垂珠篆字，镌着“杏犀盉”。妙玉斟了一盉与黛玉。仍将前番自己常日吃茶的那只绿玉斗来斟与宝玉。宝玉笑道：“常言‘世法平等’，他两个就用那样古玩奇珍，我就是个俗器了。”

妙玉将“自己常日吃茶的那只绿玉斗”来给贾宝玉斟茶，对于有洁癖的妙玉来说，这暗示了妙玉对贾宝玉的喜爱之情。

说的宝钗、黛玉、宝玉都笑了。妙玉执壶，只向海内斟了约有一杯。宝玉细细吃了，果觉轻浮无比，赏赞不绝。妙玉正色道：“你这遭吃的茶是托他两个福，独你来了，我是不给你吃的。”宝玉笑道：“我深知道的，我也不领你的情，只谢他二人便是了。”妙玉听了，方说：“这话明白。”黛玉因问：“这也是旧年的雨水？”妙玉冷笑道：“你这么个人，竟是大俗人，连水也尝不出来。这是五年前我在玄墓

蟠香寺住着，收的梅花上的雪，共得了那一鬼脸青的花瓮一瓮，总舍不得吃，埋在地下，今年夏天才开了。我只吃过一回，这是第二回了。你怎么尝不出来？隔年蠲的雨水那有这样轻浮，如何吃得。”黛玉知他天性怪僻，不好多话，亦不好多坐，吃过茶，便约着宝钗走了出来。

妙玉说“独你来了，我是不给你吃的”，这包含有希望贾宝玉独自来找妙玉的意味。

妙玉用“梅花上的雪”化成的水泡茶给林黛玉与贾宝玉喝，而此时薛宝钗没有参与。“雪”，谐音“薛”。在第四十回中，薛姨妈对金鸳鸯说“梅花朵朵风前舞”。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；薛姨妈的原型为下大雪的东北的清太祖努尔哈赤；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；正是在万历帝朱翊钧在位的万历年间，努尔哈赤在东北统一了女真各部，建国后金，后金在崇祯年间被皇太极改国号为大清；崇祯年间，后金大清持续在辽东进攻大明，最终让大明内部矛盾爆发而覆亡，大清乘机入关取而代之。

第四十二回　蘅芜君兰言解疑癖　潇湘子雅谑补馀音

且说宝钗等吃过早饭，又往贾母处问过安，回园至分路之处，宝钗便叫黛玉道：“颦儿跟我来，有一句话问你。”黛玉便同了宝钗，来至蘅芜院中。进了房，宝钗便坐了笑道：“你跪下，我要审你。”黛玉不解何故，因笑道：“你瞧宝丫头疯了！审问我什么？”宝钗冷笑道：“好个千金小姐！好个不出闺门的女孩儿！满嘴说的是什么？你只实说便罢。”黛玉不解，只管发笑，心里也不免疑惑起来，口里只说：“我何曾说什么？你不过要捏我的错儿罢了。你倒说出来我听听。”宝钗笑道：“你还装憨儿。昨儿行酒令你说的是什么？我竟不知那里来的。”黛玉一想，方想起来昨儿失于检点，那《牡丹亭》、《西厢记》说了两句，不觉红了脸，便上来搂着宝钗，笑道：“好姐姐，原是我不知道随口说的。你教给我，再不说了。”宝钗笑道：“我也不知道，听你说的怪生的，所以请教你。”黛玉道：“好姐姐，你别说与别人，我以后再不说了。”宝钗见他羞得满脸飞红，满口央告，便不肯再往下追问，因拉他坐下吃茶，款款的告诉他道：“你当我是谁，我也是个淘气的。从小七八岁上也够个人缠的。我们家也算是个读书人家，祖父手里也爱藏书。先时人口多，姊妹弟兄都在一处，都怕看正经书。弟兄们也有爱诗的，也有爱词的，诸如这些《西厢》《琵琶》以及‘元人百种’，无所不有。他们是偷背着我们看，我们却也偷背着他们看。后来大人知道了，打的打，骂的骂，烧的烧，才丢开了。所以咱们女孩儿家不认得字的倒好。男人们读书不明理，尚且不如不读书的好，何况你我。就连作诗写字等事，原不是你我分内之事，究竟也不是男人分内之事。男人们读书明理，辅国治民，这便好了。只是如今并不听见有这样的人，读了书倒更坏了。这是书误了他，可惜他也把书遭塌了，所以竟不如耕种买卖，倒没有什么大害处。你我只该做些针黹纺织的事才是，偏又认得了字，既认得了字，不过拣那正经的看也罢了，最怕见了些杂书，移了性情，就不可救了。”一席话，说的黛玉垂头吃茶，心下暗伏，只有答应“是”的一字。忽见素云进来说：“我们奶奶请二位姑娘商议要紧的事呢。二姑娘、三姑娘、四姑娘、史姑娘、宝二爷都在那里等着呢。”宝钗道：“又是什么事？”黛玉道：“咱们到了那里就知道了。”说着便和宝钗往稻香村来，果见众人都在那里。

薛宝钗对林黛玉说“你跪下，我要审你”，这是主人对丫鬟的口气，是胜者对败者的居高临下的口气。薛宝钗说自己看过“元人百种”。在第四十回中，林黛玉“书架上磊着满满的书”。而这里薛宝钗对林黛玉说“读了书倒更坏了。这是书误了他，可惜他也把书遭塌了”，明显就是在评价林黛玉。“元人百种”指《元曲选》，是明臧懋循编辑的一部杂剧选集。其中收录元代杂剧九十四种，明代杂剧六种，总计一百种，故又称《元人百种曲》。《元曲选》的刻本出于明代万历四十四年（1616 年）。隐面下的依据为：万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国，国号“金”，史称后金；薛宝钗的原型为清太宗皇太极，其是后

金第二位大汗，出生于万历二十年（1592 年）；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯年间，皇太极在辽东持续进攻大明，最终让大明内部矛盾爆发而覆亡，当然皇太极是胜者，朱由检是败者；崇祯帝朱由检好读书，但面对辽东战争，一方面加征“剿饷”与“练饷”，一方面又大肆屠戮明廷的文官武将，都是激化内部矛盾的对策，不能抓住主要矛盾，团结农民阶层与文武百官一致对外，当然是“读了书倒更坏了”，把大明在崇祯年间的这段历史之书“遭塌了”。

薛宝钗说“好个千金小姐”，含义为林黛玉不像个“千金小姐”。在第七十四回，王夫人说“只说如今你林妹妹的母亲，未出阁时，是何等的娇生惯养，是何等的金尊玉贵，那才象个千金小姐的体统”，与此呼应。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯前期，最大外敌为后金，后金是大清的前身；大明遭受后金大清攻击，因财政困难而征收三饷，导致民变四起，当然犹如不再像个有富裕家底支撑的享福的“千金小姐”了。

李纨见了他两个，笑道：“社还没起，就有脱滑的了，四丫头要告一年的假呢。”黛玉笑道：“都是老太太昨儿一句话，又叫他画什么园子图儿，惹得他乐得告假了。”探春笑道：“也别要怪老太太，都是刘姥姥一句话。”林黛玉忙笑道：“可是呢，都是他一句话。他是那一门子的姥姥，直叫他是个‘母蝗虫’就是了。”说着大家都笑起来。宝钗笑道：“世上的话，到了凤丫头嘴里也就尽了。幸而凤丫头不认得字，不大通，不过一概是市俗取笑。更有颦儿这促狭嘴，他用‘春秋’的法子，将市俗的粗话，撮其要，删其繁，再加润色比方出来，一句是一句。这‘母蝗虫’三字，把昨儿那些形景都现出来了。亏他想的倒也快。”

李纨道：“我请你们大家商议，给他多少日子的假。我给了他一个月他嫌少，你们怎么说？”黛玉道：“论理一年也不多。这园子盖才盖了一年，如今要画自然得二年工夫呢。又要研墨，又要蘸笔，又要铺纸，又要着颜色，又要……”刚说到这里，众人知道他是取笑惜春，便都笑问说：“还要怎样？”黛玉也自己掌不住笑道：“又要照着这样儿慢慢的画，可不得二年的工夫！”众人听了，都拍手笑个不住。宝钗笑道：“‘又要照着这个慢慢的画’，这落后一句最妙。所以昨儿那些笑话儿虽然可笑，回想是没味的。你们细想颦儿这几句话虽是淡的，回想却有滋味。我倒笑的动不得了。”惜春道：“都是宝姐姐赞的他越发逞强，这会子拿我也取笑儿。”黛玉忙拉他笑道：“我且问你，还是单画这园子呢，还是连我们众人都画在上头呢？”惜春道：“原说只画这园子的，昨儿老太太又说，单画了园子成个房样子了，叫连人都画上，就象‘行乐’似的才好。我又不会这工细楼台，又不会画人物，又不好驳回，正为这个为难呢。”黛玉道：“人物还容易，你草虫上不能。”李纨道：“你又说不通的话了，这个上头那里又用的着草虫？或者翎毛倒要点缀一两样。”黛玉笑道：“别的草虫不画罢了，昨儿‘母蝗虫’不画上，岂不缺了典！”众人听了，又都笑起来。黛玉一面笑的两手捧着胸口，一面说道：“你快画罢，我连题跋都有了，起个名字，就叫作《携蝗大嚼图》。”众人听了，越发哄然大笑，前仰后合。只听“咕咚”一声响，不知什么倒了，急忙看时，原来是湘云伏在椅子背儿上，那椅子原不曾放稳，被他全身伏着背子大笑，他又不提防，两下里错了劲，向东一歪，连人带椅都歪倒了，幸有板壁挡住，不曾落地。众人一见，越发笑个不住。宝玉忙赶上去扶了起来，方渐渐止了笑。宝玉和黛玉使个眼色儿，黛玉会意，便走至里间将镜袱揭起，照了一照，只见两鬓略松了些，忙开了李纨的妆奁，拿出抿子来，对镜抿了两抿，仍旧收拾好了，方出来，指着李纨道：“这是叫你带着我们作针线教道理呢，你反招我们来大顽大笑的。” 李纨笑道：“你们听他这刁话。他领着头儿闹，引着人笑了，倒赖我的不是。真真恨的我只保佑明儿你得一个利害婆婆，再得几个千刁万恶的大姑子小姑子，试试你那会子还这么刁不刁了。”

林黛玉说，要画上母蝗虫刘姥姥，并且画名叫《携蝗大嚼图》。“蝗”，谐音皇商之“皇”。

在第四回中，薛蟠家“虽是皇商，一应经济世事，全然不知，不过赖祖父之旧情分，户部挂虚名，支领钱粮，其余事体，自有伙计老家人等措办。”显然薛家就如蝗虫，不做实事，只领钱粮。隐面下的依据为：刘姥姥与薛姨妈的原型都是清太祖努尔哈赤；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；蝗虫努尔哈赤“携”“皇”太极对大明就如蝗虫对庄稼，大片蚕食占领东北土地，大明在其攻打之下逐渐走向衰败。

李纨希望林黛玉“得一个利害婆婆，再得几个千刁万恶的大姑子小姑子”，站在林黛玉的对立面。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；李纨的原型为逼死崇祯帝朱由检的农民军领袖李自成。

林黛玉早红了脸，拉着宝钗说：“咱们放他一年的假罢。”

黛玉忙道：“铁锅一口，锅铲一个。”宝钗道：“这作什么？”黛玉笑道：“你要生姜和酱这些作料，我替你要铁锅来，好炒颜色吃的。”众人都笑起来。

黛玉又看了一回单子，笑着拉探春悄悄的道：“你瞧瞧，画个画儿又要这些水缸箱子来了。想必他糊涂了，把他的嫁妆单子也写上了。”探春“嗳”了一声，笑个不住，说道：“宝姐姐，你还不拧他的嘴？你问问他编排你的话。”宝钗笑道：“不用问，狗嘴里还有象牙不成！”一面说，一面走上来，把黛玉按在炕上，便要拧他的脸。黛玉笑着忙央告：“好姐姐，饶了我罢！颦儿年纪小，只知说，不知道轻重，作姐姐的教导我。姐姐不饶我，还求谁去？”众人不知话内有因，都笑道：“说的好可怜见的，连我们也软了，饶了他罢。”宝钗原是和他顽，忽听他又拉扯前番说他胡看杂书的话，便不好再和他厮闹，放起他来。黛玉笑道：“到底是姐姐，要是我，再不饶人的。”宝钗笑指他道：“怪不得老太太疼你，众人爱你伶俐，今儿我也怪疼你的了。过来，我替你把头发抿一抿。”黛玉果然转过身来，宝钗用手抿上去。

薛宝钗说林黛玉“狗嘴里还有象牙不成”，是不尊重林黛玉，并且还“把黛玉按在炕上”，这暗示了薛宝钗与林黛玉是较量的双方，并且是胜者与败者的关系。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

凤姐儿又笑道：“我还有一句话呢。我想老祖宗自己二十两，又有林妹妹宝兄弟的两分子。姨妈自己二十两，又有宝妹妹的一分子，这倒也公道。只是二位太太每位十六两，自己又少，又不替人出，这有些不公道。老祖宗吃了亏了！”

王熙凤点出“二十”与“十六”两个数字。隐面下，大明十六位皇帝，南明四位皇帝，加起来二十位皇帝。

丫鬟应着，忙接了进来，一共两封，连宝钗黛玉的都有了。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

说众人看演《荆钗记》，宝玉和姐妹一处坐着。林黛玉因看到《男祭》这一出上，便和宝钗说道：“这王十朋也不通的很，不管在那里祭一祭罢了，必定跑到江边子上来作什么！俗语说‘睹物思人’，天下的水总归一源，不拘那里的水舀一碗看着哭去，也就尽情了。”宝钗不答。宝玉回头要热酒敬凤姐儿。

荆钗，谐音“金钗”，薛宝钗名字中含“钗”，有“金”锁想配贾宝玉。《荆钗记・男祭》的情节为：钱玉莲抗拒改嫁，投江自尽，但被钱载和所救；王十朋母子不知其遇救之事，以为她已葬身水底，故在清明时节，备礼祭奠之。

王十朋为南宋力主北伐抗金之臣，遭主和派排斥归里。林黛玉对薛宝钗提王十朋“跑到江边子上”“不通的很”，这暗示薛宝钗如王十朋反对的金人。林黛玉的话，让人联想到潇湘妃子林黛玉可能将如钱玉莲一样投江自尽，或如娥皇女英一样投湘江自尽。贾宝玉要酒，如王十朋奠酒。史湘云名字含湘江之“湘”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；崇祯帝也想与前身为后金的大清议和，犹如林黛玉说主战抗金的王十朋“不通的很”，但又不想承担责任，最终议和不成；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检因李自成兵临北京城下而自缢，明亡；导致明亡的更重要的直接原因是后金大清；皇太极是后金第二位大汗，大清第一位皇帝；皇太极在辽东进攻大明，崇祯帝朱由检应对失策，最终导致内部矛盾爆发而大明覆亡；大清五行属水；大清是大明覆亡的根本外因，大清之于大明正如湘江之于湘妃。

> 又思平儿并无父母兄弟姊妹，独自一人，供应贾琏夫妇二人。贾琏之俗，凤姐之威，他竟能周全妥贴，今儿还遭荼毒，想来此人薄命，比黛玉犹甚。想到此间，便又伤感起来，不觉洒然泪下。

贾宝玉认为林黛玉“薄命”。

> 第四十五回　金兰契互剖金兰语　风雨夕闷制风雨词
>
> 黛玉每岁至春分秋分之后，必犯嗽疾；今秋又遇贾母高兴，多游玩了两次，未免过劳了神，近日又复嗽起来，觉得比往常又重，所以总不出门，只在自己房中将养。有时闷了，又盼个姊妹来说些闲话排遣；及至宝钗等来望候他，说不得三五句话又厌烦了。众人都体谅他病中，且素日形体娇弱，禁不得一些委屈，所以他接待不周，礼数粗忽，也都不苛责。

林黛玉从第四十五回开始，病情加重。隐面下，万历四十五年（1617 年），是努尔哈赤建国后金的第二年。1645 年，是顺治二年，是大明覆亡的第二年。

> 这日宝钗来望他，因说起这病症来。宝钗道：“这里走的几个太医虽都还好，只是你吃他们的药总不见效，不如再请一个高明的人来瞧一瞧，治好了岂不好？每年间闹一春一夏，又不老又不小，成什么？不是个常法。”黛玉道：“不中用。我知道我这样病是不能好的了。且别说病，只论好的日子我是怎么形景，就可知了。”宝钗点头道：“可正是这话。古人说：‘食谷者生。’你素日吃的竟不能添养精神气血，也不是好事。”黛玉叹道：“‘死生有命，富贵在天’，也不是人力可强的。今年比往年反觉又重了些似的。”说话之间，已咳嗽了两三次。宝钗道：“昨儿我看你那药方上，人参肉桂觉得太多了。虽说益气补神，也不宜太热。依我说，先以平肝健胃为要，肝火一平，不能克土，胃气无病，饮食就可以养人了。每日早起拿上等燕窝一两，冰糖五钱，用银铫子熬出粥来，若吃惯了，比药还强，最是滋阴补气的。”

在第十回中，张友士说秦可卿的病因是“脾土被肝木克制者”，开了药方“益气养荣补脾和肝汤”。这里薛宝钗说林黛玉的病因是肝火克土，建议“先以平肝健胃为要”。即，林黛玉的病与秦可卿的病类似，暗示了病根在秦可卿。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱棣篡位，埋下大明覆亡祸根，最终子孙朱由检成为亡国之君。

《本草纲目拾遗》记载：“燕窝大养肺阴，化痰止嗽，补而能清，为调理虚损劳疾之圣药。一切病之由于肺虚不能清肃下行者，用此者可治之。”昂贵的燕窝的作用是“大养肺阴”，并不是“平肝健胃”的对症之药。并非太医的薛宝钗给林黛玉的建议，将会让林黛玉耗费金钱而不能改善病情，反而会延误诊治。

薛宝钗建议林黛玉吃燕窝，隐面下的依据为：北京称燕京；吃燕窝含“吃燕”二字，即灭北京之意；明成祖朱棣为登基前为燕王，其营建的北京皇宫可被喻为燕窝；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在位十七年，不断攻打大明，导致明廷因耗费金钱而征收三饷，结果农民起义四起，皇太极还消灭了明军主力；最终李自成带领农民军逼死崇祯帝朱由检，入住了明北京皇宫；崇祯帝朱由检在皇太极的攻打之下对内征收三饷，即犹如林黛玉吃燕窝，为自杀之举。

三饷，是明朝末年的辽饷、剿饷、练饷三项赋税的合称[①]。

“辽饷”又称新饷，万历四十六年（1618 年）为应付辽东防卫后金的军事需要，户部尚书李汝华议请亩加三厘五毫之赋，明年复加三厘五毫，四十八年（1620 年）又议请再加二厘，前后平均每亩土地加征银九厘，计五百二十万零六十二两，崇祯四年（1631 年），提高到一分二厘，共银六百六十万两，另加关税、盐课及杂项，共得银七百四十万八千二百九十八两[①]。

崇祯十年（1637 年），兵部尚书杨嗣昌为镇压民变的费用，奏请增兵十二万，加征“剿饷”，总数两百八十万两，直到十三年（1640 年）被迫停止[①]。

崇祯十一年（1638 年）九月至十二年三月，清兵数次绕境蒙古长驱直入内地打草谷及屠城，杨嗣昌提议征派“练饷”七百三十万两。当时朝廷议论纷纷，杨嗣昌说：“无伤也，加赋出于土田，土田尽归有力之家，增银三、四钱，稍抑兼并耳。”崇祯亦常发内库之帑金以济饷，如崇祯八年出帑金二十万助剿饷，崇祯十二年出帑金三十万济饷[①]。

三饷的加派使得激化的社会矛盾更趋尖锐，崇祯三年户部尚书毕自严等人在奏疏说到财政窘境：“今日而思开节之法，诚难言之。议者或欲开矿，而虑得不偿失，仍滋乱阶；或欲加税，而关税已增，徒挠商旅。至于间架门摊，均属苛细苟且之政。权衡子母，又鲜实心任事之人。为今日之计，求其积少成多、众擎易举，无逾加派一策。”御史郝晋言：“万历末年，合九边饷止二百八十万。今加派辽饷至九百万。剿饷三百三十万，业已停罢，旋加练饷七百三十馀万。自古有一年而括二千万以输京师，又括京师二千万以输边者乎？”，其它杂项加派又多如牛毛，故官兵愈剿“盗”愈多，“民越穷而寇越起”，成为大明灭亡主因之一。顾炎武在《天下郡国利病书・福建三》中记载：“民田一亩值银七八两者，纳饷至十两[①]。

> 黛玉叹道：“你素日待人，固然是极好的，然我最是个多心的人，只当你心里藏奸。从前日你说看杂书不好，又劝我那些好话，竟大感激你。往日竟是我错了，实在误到如今。细细算来，我母亲去世的早，又无姊妹兄弟，我长了今年十五岁，竟没一个人象你前日的话教导我。怨不得云丫头说你好，我往日见他赞你，我还不受用，昨儿我亲自经过，才知道了。比如若是你说了那个，我再不轻放过你的；你竟不介意，反劝我那些话，可知我竟自误了。若不是从前日看出来，今日这话，再不对你说。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/三餉

你方才说叫我吃燕窝粥的话，虽然燕窝易得，但只我因身上不好了，每年犯这个病，也没什么要紧的去处。请大夫，熬药，人参肉桂，已经闹了个天翻地覆，这会子我又兴出新文来熬什么燕窝粥，老太太、太太、凤姐姐这三个人便没话说，那些底下的婆子丫头们，未免不嫌我太多事了。你看这里这些人，因见老太太多疼了宝玉和凤丫头两个，他们尚虎视眈眈，背地里言三语四的，何况于我？况我又不是他们这里正经主子，原是无依无靠投奔了来的，他们已经多嫌着我了。如今我还不知进退，何苦叫他们咒我？”宝钗道：“这样说，我也是和你一样。”黛玉道：“你如何比我？你又有母亲，又有哥哥，这里又有买卖地土，家里又仍旧有房有地。你不过是亲戚的情分，白住了这里，一应大小事情，又不沾他们一文半个，要走就走了。我是一无所有，吃穿用度，一草一纸，皆是和他们家的姑娘一样，那起小人岂有不多嫌的。”宝钗笑道：“将来也不过多费得一副嫁妆罢了，如今也愁不到这里。”黛玉听了，不觉红了脸，笑道：“人家才拿你当个正经人，把心里的烦难告诉你听，你反拿我取笑儿。”宝钗笑道：“虽是取笑儿，却也是真话。你放心，我在这里一日，我与你消遣一日。你有什么委屈烦难，只管告诉我，我能解的，自然替你解一日。我虽有个哥哥，你也是知道的，只有个母亲比你略强些。咱们也算同病相怜。你也是个明白人，何必作‘司马牛之叹’？你才说的也是，多一事不如省一事。我明日家去和妈妈说了，只怕我们家里还有，与你送几两，每日叫丫头们就熬了，又便宜，又不惊师动众的。”黛玉忙笑道：“东西事小，难得你多情如此。”宝钗道：“这有什么放在口里的！只愁我人人跟前失于应候罢了。只怕你烦了，我且去了。”黛玉道：“晚上再来和我说句话儿。”宝钗答应着便去了，不在话下。

林黛玉说自己“最是个多心的人”，然而并无手段。薛宝钗多心是“心里藏奸”，又有手段。争夺贾宝玉，林黛玉应该不是薛宝钗的对手。

林黛玉说自己“今年十五岁”，那么贾宝玉为十六岁。此时，薛宝钗给林黛玉建议的是吃燕窝粥治病。在第二十七回中，林黛玉说“看那大燕子回来”，说明林黛玉的潇湘馆中有燕窝，燕子的窝筑在人家屋檐下。隐面下，薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；燕窝，可暗喻曾为燕王的朱棣在北京的窝明北京皇宫；薛宝钗建议林黛玉吃燕窝粥，可象征大明覆亡由皇太极通过崇祯帝朱由检之手直接造成；在外敌当前，崇祯帝还与农民军为敌，以“剿”为主而不是以“抚”为主，没有化农民军为自己的军事力量，同时还杀掉文武重臣，最终自缢而明亡。

这里黛玉喝了两口稀粥，仍歪在床上，不想日未落时天就变了，淅淅沥沥下起雨来。秋霖脉脉，阴晴不定，那天渐渐的黄昏，且阴的沉黑，兼着那雨滴竹梢，更觉凄凉。知宝钗不能来，便在灯下随便拿了一本书，却是《乐府杂稿》，有《秋闺怨》《别离怨》等词。黛玉不觉心有所感，亦不禁发于章句，遂成《代别离》一首，拟《春江花月夜》之格，乃名其词曰《秋窗风雨夕》。其词曰：

秋花惨淡秋草黄，耿耿秋灯秋夜长。
已觉秋窗秋不尽，那堪风雨助凄凉！
助秋风雨来何速！惊破秋窗秋梦绿。
抱得秋情不忍眠，自向秋屏移泪烛。
泪烛摇摇蕊短檠，牵愁照恨动离情。
谁家秋院无风入？何处秋窗无雨声？
罗衾不奈秋风力，残漏声催秋雨急。
连宵脉脉复飕飕，灯前似伴离人泣。
寒烟小院转萧条，疏竹虚窗时滴沥。
不知风雨几时休，已教泪洒纱窗湿。

吟罢搁笔，方要安寝，丫鬟报说：“宝二爷来了。”一语未完，只见宝玉头上带着大箬笠，身上披着蓑衣。黛玉不觉笑了：“那里来的渔翁！”宝玉忙问：“今儿好些？吃了药没有？今儿一日吃了多少饭？”一面说，一面摘了笠，脱了蓑衣，忙一手举起灯来，一手遮住灯光，向黛玉脸上照了一照，觑着眼细瞧了一瞧，笑道：“今儿气色好了些。”

黛玉看脱了蓑衣，里面只穿半旧红绫短袄，系着绿汗巾子，膝下露出油绿绸撒花裤子，底下是掐金满绣的绵纱袜子，靸着蝴蝶落花鞋。黛玉问道：“上头怕雨，底下这鞋袜子是不怕雨的？也倒干净。”宝玉笑道：“我这一套是全的。有一双棠木屐，才穿了来，脱在廊檐上了。”黛玉又看那蓑衣斗笠不是寻常市卖的，十分细致轻巧，因说道：“是什么草编的？怪道穿上不象那刺猬似的。”宝玉道：“这三样都是北静王送的。他闲了下雨时在家里也是这样。你喜欢这个，我也弄一套来送你。别的都罢了，惟有这斗笠有趣，竟是活的。上头的这顶儿是活的，冬天下雪，带上帽子，就把竹信子抽了，去下顶子来，只剩了这圈子。下雪时男女都戴得，我送你一顶，冬天下雪戴。”黛玉笑道：“我不要他。戴上那个，成个画儿上画的和戏上扮的渔婆了。”及说了出来，方想起话未忖夺，与方才说宝玉的话相连，后悔不及，羞的脸飞红，便伏在桌上嗽个不住。

北静王名水溶，贾宝玉穿的是北静王送的用于防水的蓑衣及鞋帽。显然水溶认为贾宝玉将被水包围。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；北静王的原型为大清摄政王多尔衮；大清五行属水；崇祯十七年（1644 年），多尔衮带领大清取代了大明。

宝玉却不留心，因见案上有诗，遂拿起来看了一遍，又不禁叫好。黛玉听了，忙起来夺在手内，向灯上烧了。宝玉笑道：“我已背熟了，烧也无碍。”黛玉道：“我也好了许多，谢你一天来几次瞧我，下雨还来。这会子夜深了，我也要歇着，你且请回去，明儿再来。”宝玉听说，回手向怀中掏出一个核桃大小的一个金表来，瞧了一瞧，那针已指到戌末亥初之间，忙又揣了，说道：“原该歇了，又扰的你劳了半日神。”说着，披蓑戴笠出去了，又翻身进来问道：“你想什么吃，告诉我，我明儿一早回老太太，岂不比老婆子们说的明白？”黛玉笑道：“等我夜里想着了，明儿早起告诉你。你听雨越发紧了，快去罢。可有人跟着没有？”有两个婆子答应：“有人，外面拿着伞点着灯笼呢。”黛玉笑道：“这个天点灯笼？”宝玉道：“不相干，是明瓦的，不怕雨。”黛玉听了，回手向书架上把个玻璃绣球灯拿了下来，命点一支小蜡来，递与宝玉，道：“这个又比那个亮，正是雨里点的。”宝玉道：“我也有这么一个，怕他们失脚滑倒了打破了，所以没点来。”黛玉道：“跌了灯值钱，跌了人值钱？你又穿不惯木屐子。那灯笼命他们前头点着。这个又轻巧又亮，原是雨里自己拿着的，你自己手里拿着这个，岂不好？明儿再送来。就失了手也有限的，怎么忽然又变出这‘剖腹藏珠’的脾气来！”

贾宝玉怀中有金表。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；取代大明的为大清，大清的前身为后金。第五回中有“因此上，演出这怀金悼玉的《红楼梦》”，点“怀金”二字。

剖腹藏珠，出自《资治通鉴·唐纪·太宗贞观元年》：“吾闻西域贾胡得美珠，剖身以藏之，有诸？”

就有蘅芜苑的一个婆子，也打着伞提着灯，送了一大包上等燕窝来，还有一包子洁粉梅片雪花洋糖。说：“这比买的强。姑娘说了：姑娘先吃着，完了再送来。”黛玉道：“回去说‘费心’。”命他外头坐了吃茶。婆子笑道：“不吃茶了，我还有事呢。”黛玉笑道：“我也知道你们忙。如今天又凉，夜又长，越发该会个夜局，痛赌两场了。”婆子笑道：“不瞒姑娘说，今年我大沾光儿了。横竖每夜各处有几个上夜的人，误了更也不好，不如会个夜局，又坐了更，又解闷儿。今儿又是我的头家，如今园门关了，就该上场了。”黛玉听说笑道：“难为你。误了你发财，冒雨送来。”命人给他几百钱，打些酒吃，避避

雨气。那婆子笑道：“又破费姑娘赏酒吃。”说着，磕了一个头，外面接了钱，打伞去了。

林黛玉待下人友好。薛宝钗送燕窝给林黛玉，附带还有“洁粉梅片雪花洋糖”，即“洁粉梅片、雪花洋糖”。梅片，是中药梅花冰片的别称，即天然冰片，古时又称龙脑、龙脑香，是取自龙脑香树的天然结晶，呈片状或粉状，白色。洋糖，旧指白糖。前面薛宝钗建议林黛玉吃冰糖燕窝粥，这里送给林黛玉的药膳是燕窝、冰片、白糖，成分有了变化，将冰糖置换为了冰片、白糖。这个药膳对常人可能无问题，但对林黛玉就有问题。冰片，气清香，味辛、凉，功能为开窍醒神、清热止痛。本有失眠症状的林黛玉如果长期服用冰片会因其醒神而病情加重。这正是薛宝钗“心里藏奸”之处。

紫鹃收起燕窝，然后移灯下帘，伏侍黛玉睡下。黛玉自在枕上感念宝钗，一时又羡他有母兄；一面又想宝玉虽素习和睦，终有嫌疑。又听见窗外竹梢焦叶之上，雨声淅沥，清寒透幕，不觉又滴下泪来。直到四更将阑，方渐渐的睡了。暂且无话。要知端的——

紫鹃收起燕窝。后面几回并未明确表明林黛玉是否吃了薛宝钗送的燕窝。直到第五十二回，贾宝玉才怀疑薛宝钗送的燕窝可能有问题，这就说明林黛玉吃了薛宝钗送来的燕窝。之所以隔这么久，是因为需要吃燕窝粥一段时间，其中冰片的作用才会显现出来。

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

话说林黛玉直到四更将阑，方渐渐的睡去，暂且无话。

第四十八回　滥情人情误思游艺　慕雅女雅集苦吟诗

且说香菱见过众人之后，吃过晚饭，宝钗等都往贾母处去了，自己便往潇湘馆中来。此时黛玉已好了大半，见香菱也进园来住，自是欢喜。香菱因笑道：“我这一进来了，也得了空儿，好歹教给我作诗，就是我的造化了！”黛玉笑道：“既要作诗，你就拜我作师。我虽不通，大略也还教得起你。”香菱笑道：“果然这样，我就拜你作师。你可不许腻烦的。”黛玉道：“什么难事，也值得去学！不过是起承转合，当中承转是两副对子，平声对仄声，虚的对实的，实的对虚的，若是果有了奇句，连平仄虚实不对都使得的。”

黛玉道：“正是这个道理。词句究竟还是末事，第一立意要紧。若意趣真了，连词句不用修饰，自是好的，这叫做‘不以词害意’。”香菱笑道：“我只爱陆放翁的诗‘重帘不卷留香久，古砚微凹聚墨多’，说的真有趣！”　黛玉道：“断不可学这样的诗。你们因不知诗，所以见了这浅近的就爱，一入了这个格局，再学不出来的。你只听我说，你若真心要学，我这里有《王摩诘全集》，你且把他的五言律读一百首，细心揣摩透熟了，然后再读一二百首老杜的七言律，次再李青莲的七言绝句读一二百首。肚子里先有了这三个人作了底子，然后再把陶渊明、应玚、谢、阮、庾、鲍等人的一看。你又是一个极聪敏伶俐的人，不用一年的工夫，不愁不是诗翁了！”香菱听了，笑道：“既这样，好姑娘，你就把这书给我拿出来，我带回去夜里念几首也是好的。”黛玉听说，便命紫鹃将王右丞的五言律拿来，递与香菱，又道：“你只看有红圈的都是我选的，有一首念一首。不明白的问你姑娘，或者遇见我，我讲与你就是了。”香菱拿了诗，回至蘅芜苑中，诸事不顾，只向灯下一首一首的读起来。

陆放翁，即陆游。陆游为南宋爱国诗人，为官时坚持抗金。陆游创作了一万多首诗，经他自己删除淘汰之后仍有九千三百多首。诗太多，不加淘汰，必然浅近者多。

林黛玉反对作诗浅近的格局。隐面下，全书主要人物皆有历史人物原型，极为深邃；作

书人是反对浅近格局的。

林黛玉推荐《王摩诘全集》，又“便命紫鹃将王右丞的五言律拿来”。唐代著名诗人王维，字摩诘，号摩诘居士，官终尚书右丞，世称王右丞。佛经《维摩诘所说经》以佛教文学经典著称于世。《王摩诘文集》是王维的诗文集，由他弟弟王缙搜集整理。全书共十卷，总共四百余篇，分赋歌诗赞、书序记文、表状应制、墓志碑铭、杂诗等。有宋代刻本传世。

一日，黛玉方梳洗完了，只见香菱笑吟吟的送了书来，又要换杜律。黛玉笑道：“共记得多少首？”香菱笑道：“凡红圈选的我尽读了。”黛玉道：“可领略了些滋味没有？”香菱笑道：“领略了些滋味，不知可是不是，说与你听听。”黛玉笑道：“正要讲究讨论，方能长进。你且说来我听。”香菱笑道：“据我看来，诗的好处，有口里说不出来的意思，想去却是逼真的。有似乎无理的，想去竟是有理有情的。”黛玉笑道：“这话有了些意思，但不知你从何处见得？”

黛玉笑道：“你说他这‘上孤烟’好，你还不知他这一句还是套了前人的来。我给你这一句瞧瞧，更比这个淡而现成。”说着便把陶渊明的“曖曖远人村，依依墟里烟”翻了出来，递与香菱。香菱瞧了，点头叹赏，笑道：“原来‘上’字是从‘依依’两个字上化出来的。”

探春黛玉都笑道：“谁不是顽？难道我们是认真作诗呢！若说我们认真成了诗，出了这园子，把人的牙还笑倒了呢。”宝玉道：“这也算自暴自弃了。前日我在外头和相公们商议画儿，他们听见咱们起诗社，求我把稿子给他们瞧瞧。我就写了几首给他们看看，谁不真心叹服。他们都抄了刻去了。”探春黛玉忙问道：“这是真话么？”宝玉笑道：“说谎的是那架上的鹦哥。”黛玉探春听说，都道：“你真真胡闹！且别说那不成诗，便是成诗，我们的笔墨也不该传到外头去。”宝玉道：“这怕什么！古来闺阁中的笔墨不要传出去，如今也没有人知道了。”说着，只见惜春打发了入画来请宝玉，宝玉方去了。香菱又逼着黛玉换出杜律来，又央黛玉探春二人：“出个题目，让我诌去，诌了来，替我改正。”黛玉道：“昨夜的月最好，我正要诌一首，竟未诌成，你竟作一首来。‘十四寒’的韵，由你爱用那几个字去。”

香菱听了，便拿了诗找黛玉。黛玉看时，只见写道是：

月挂中天夜色寒，清光皎皎影团团。
诗人助兴常思玩，野客添愁不忍观。
翡翠楼边悬玉镜，珍珠帘外挂冰盘。
良宵何用烧银烛，晴彩辉煌映画栏。黛玉笑道：“意思却有，只是措词不雅。皆因你看的诗少，被他缚住了。把这首丢开，再作一首。只管放开胆子去作。”

宝钗笑道：“这个人定要疯了！昨夜嘟嘟哝哝直闹到五更天才睡下，没一顿饭的工夫天就亮了。我就听见他起来了，忙忙碌碌梳了头就找颦儿去。一回来了，呆了一日，作了一首又不好，这会子自然另作呢。”

只见香菱兴兴头头的又往黛玉那边去了。探春笑道：“咱们跟了去，看他有些意思没有。”说着，一齐都往潇湘馆来。只见黛玉正拿着诗和他讲究。众人因问黛玉作的如何。黛玉道：“自然算难为他了，只是还不好。这一首过于穿凿了，还得另作。”

宝钗道：“可真是诗魔了。都是颦儿引的他！”黛玉笑道：“圣人说：‘诲人不倦。’他又来问我，我岂有不说之理。”

原来香菱苦志学诗，精血诚聚，日间做不出，忽于梦中得了八句。梳洗已毕，便忙录出来，自己并不知好歹，便拿来又找黛玉。

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

说着，把诗递与黛玉及众人看时，只见写道是：

精华欲掩料应难，影自娟娟魄自寒。
一片砧敲千里白，半轮鸡唱五更残。
绿蓑江上秋闻笛，红袖楼头夜倚栏。
博得嫦娥应借问，缘何不使永团圆！

香菱听了心下不信，料着是他们瞒哄自己的话，还只管问黛玉宝钗等。

李纨宝钗自然和婶母姊妹叙离别之情。黛玉见了，先是欢喜，次后想起众人皆有亲眷，独自己孤单，无个亲眷，不免又去垂泪。

探春道："越性等几天，他们新来的混熟了，咱们邀上他们岂不好？这会子大嫂子宝姐姐心里自然没有诗兴的，况且湘云没来，颦儿刚好了，人人不合式。不如等着云丫头来了，这几个新的也熟了，颦儿也大好了，大嫂子和宝姐姐心也闲了，香菱诗也长进了，如此邀一满社岂不好？咱们两个如今且往老太太那里去听听，除宝姐姐的妹妹不算外，他一定是在咱们家住定了的。倘或那三个要不在咱们这里住，咱们央告着老太太留下他们在园子里住下，咱们岂不多添几个人，越发有趣了。"

此时大观园中比先更热闹了多少。李纨为首，余者迎春、探春、惜春、宝钗、黛玉、湘云、李纹、李绮、宝琴、邢岫烟，再添上凤姐儿和宝玉，一共十三个。叙起年庚，除李纨年纪最长，他十二个人皆不过十五六七岁，或有这三个同年，或有那五个共岁，或有这两个同月同日，那两个同刻同时，所差者大半是时刻月分而已。

大观园以李纨为首，其他人最大十七岁。隐面下的依据为：大观园的原型为明十三陵；李纨的原型为明末农民军领袖李自成；正是李自成直接覆亡了大明，在崇祯"十七"年（1644年）将大明亡国之君崇祯帝朱由检送入了明十三陵；李自成比朱由检大四岁。

说话之间，宝玉黛玉都进来了，宝钗犹自嘲笑。湘云因笑道："宝姐姐，你这话虽是顽话，恰有人真心是这样想呢。"

琥珀又笑道："不是他，就是他。"说着又指着黛玉。湘云便不则声。宝钗忙笑道："更不是了。我的妹妹和他的妹妹一样。他喜欢的比我还疼呢，那里还恼？你信口儿混说。他的那嘴有什么实据。"宝玉素习深知黛玉有些小性儿，且尚不知近日黛玉和宝钗之事，正恐贾母疼宝琴他心中不自在，今见湘云如此说了，宝钗又如此答，再审度黛玉声色亦不似往时，果然与宝钗之说相符，心中闷闷不乐。因想："他两个素日不是这样的好，今看来竟更比他人好十倍。"一时林黛玉又赶着宝琴叫妹妹，并不提名道姓，直是亲姊妹一般。那宝琴年轻心热，且本性聪敏，自幼读书识字，今在贾府住了两日，大概人物已知。又见诸姊妹都不是那轻薄脂粉，且又和姐姐皆和契，故也不肯怠慢，其中又见林黛玉是个出类拔萃的，便更与黛玉亲敬异常。宝玉看着只是暗暗的纳罕。

林黛玉"赶着宝琴叫妹妹，并不提名道姓，直是亲姊妹一般"。

一时宝钗姊妹往薛姨妈房内去后，湘云往贾母处来，林黛玉回房歇着。宝玉便找了黛玉来，笑道："我虽看了《西厢记》，也曾有明白的几句，说了取笑，你曾恼过。如今想来，竟有一句不解，我念出来你讲讲我听。"黛玉听了，便知有文章，因笑道："你念出来我听听。"宝玉笑道："那《闹简》上有一句说得最好，'是几时孟光接了梁鸿案？'这句最妙。'孟光接了梁鸿案'这五个字，不过是现成的典，难为他这'是几时'三个虚字问的有趣。是几时接了？你说说我听听。"黛玉听了，禁不住也笑起来，因笑道："这原问的好。他也问的好，你也问的好。"宝玉道："先时你只疑我，如今你也没的说，我反落了单。"黛玉笑道："谁知他竟真是个好人，我素日只当他藏奸。"因把说错了酒令起，连送燕窝病中所谈之事，细细告诉了宝玉。宝玉方知缘故，因笑道："我说呢，正纳闷'是几时孟光接了梁鸿案'，原来是从'小孩儿口没遮拦'就接了案了。"黛玉因又说起宝琴来，想起自己没有姊妹，不免又哭了。宝玉忙劝道："你又自寻烦恼了。你瞧瞧，今年比旧年越发瘦了，你还不保养。每天好好的，你必是自寻烦恼，哭一会子，才算完了这一天的事。"黛玉拭泪道："近来我只觉心酸，眼泪却象比旧年少了些的。心里只管酸痛，眼泪却不多。"宝玉道："这是你哭惯了心里疑的，岂有眼泪会少的！"

林黛玉与情敌薛宝钗竟然友好相处，贾宝玉的反应是"孟光接了梁鸿案"，即太阳从西边出来了。林黛玉说以前对薛宝钗的评价是"藏奸"，这暗示薛宝钗"送燕窝"就是"藏奸"。

正说着，只见他屋里的小丫头子送了猩猩毡斗篷来，又说："大奶奶才打发人来说，下了雪，要商议明日请人作诗呢。"一语未了，只见李纨的丫头走来请黛玉。宝玉便邀着黛玉同往稻香村来。黛玉换上掐金挖云红香羊皮小靴，罩了一件大红羽纱面白狐狸里的鹤氅，束一条青金闪绿双环四合如意绦，头上罩了雪帽。二人一齐踏雪行来。

李纨请林黛玉，林黛玉束"青金"如意绦。青，谐音"清"。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；李纨的原型为李自成；李自成逼死朱由检，大明覆亡；大清入关，取代大明；大清的前身为后金。

一时史湘云来了，穿着贾母与他的一件貂鼠脑袋面子大毛黑灰鼠里子里外发烧大褂子，头上带着一顶挖云鹅黄片金里大红尚绕昭君套，又围着大貂鼠风领。黛玉先笑道："你们瞧瞧，孙行者来了。他一般的也拿着雪褂子，故意装出个小骚达子来。"湘云笑道："你们瞧我里头打扮的。"一面说，一面脱了褂子。只见他里头穿着一件半新的靠色三镶领袖秋香色盘金五色绣龙窄褙小袖掩衿银鼠短袄，里面短短的一件水红装缎狐肷褶子，腰里紧紧束着一条蝴蝶结子长穗五色宫绦，脚下也穿着脚下也穿着麂皮小靴，越显的蜂腰猿背，鹤势螂形。

骚达子，旧时对蒙古族人和其他北方游牧民的蔑称。《狩缅纪事》中记载永历帝称清军为"鞑子"："太后复病，天意若不可挽回，鞑子来杀朕，使太后骸骨得归故土。当日朕为奸臣所误，未将白文选封亲王，马宝封郡王，以致功臣隳心，悔将何及？"

林黛玉说史湘云是"孙行者"，"故意装出个小骚达子来"。这说明史湘云引起了林黛玉的反感。在第十九回中，贾珍这边唱的戏就有《孙行者大闹天宫》。隐面下的依据为：天宫，喻大明朝廷；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；骚达子指女真人，皇太极在崇祯年间不断攻打大明，还消灭明军主力，朱由检当然可骂皇太极为"小骚达子"；崇祯十七年（1644 年），朱由检自缢明亡后，皇太极的同父异母弟多尔衮带领大清取代了大明。

一时大家散后，进园齐往芦雪广来，听李纨出题限韵，独不见湘云宝玉二人。黛玉道："他两个再

到不了一处，若到一处，生出多少故事来。这会子一定算计那块鹿肉去了。”正说着，只见李婶也走来看热闹，因问李纨道：“怎么一个带玉的哥儿和那一个挂金麒麟的姐儿，那样干净清秀，又不少吃的，他两个在那里商议着要吃生肉呢，说的有来有去的。我只不信肉也生吃得的。”众人听了，都笑道：“了不得，快拿了他两个来。”黛玉笑道：“这可是云丫头闹的，我的卦再不错。”

林黛玉说史湘云与贾宝玉“一定算计那块鹿肉去了”。李纨说“带玉的”的贾宝玉与“挂金麒麟的”史湘云要吃生肉。隐面下，李纨的原型为大顺皇帝李自成；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；崇祯年间，皇太极不断攻打大明，甚至打到北京城下，还消灭明军主力，这就是在大明覆亡之前要置大明于死地，正犹如中原逐鹿“吃生肉”；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成带领大顺直接覆亡了大明。

那边宝钗黛玉平素看惯了，不以为异，宝琴等及李婶深为罕事。

说着，只见宝琴披着鸟雚裘站在那里笑。湘云笑道：“傻子，过来尝尝。”宝琴笑说：“怪脏的。”宝钗道：“你尝尝去，好吃的。你林姐姐弱，吃了不消化，不然他也爱吃。”宝琴听了，便过去吃了一块，果然好吃，便也吃起来。

一时只见凤姐也披了斗篷走来，笑道：“吃这样好东西，也不告诉我！”说着也凑着一处吃起来。黛玉笑道：“那里找这一群花子去！罢了，罢了，今日芦雪广遭劫，生生被云丫头作践了。我为芦雪广一大哭！”湘云冷笑道：“你知道什么！‘是真名士自风流’，你们都是假清高，最可厌的。我们这会子腥膻大吃大嚼，回来却是锦心绣口。”宝钗笑道：“你回来若作的不好了，把那肉掏了出来，就把这雪压的芦苇子揌上些，以完此劫。”

林黛玉称史湘云是“作践”芦雪广，为芦雪广带来“劫”难的人。

第五十回　芦雪广争联即景诗　暖香坞创制春灯谜

宝琴道： 绮袖笼金貂。光夺窗前镜， 黛玉道：香粘壁上椒。斜风仍故故，宝玉道：清梦转聊聊。何处梅花笛？

黛玉忙联道：剪剪舞随腰。煮芋成新赏， 一面说，一面推宝玉，命他联。宝玉正看宝钗、宝琴、黛玉三人共战湘云，十分有趣，那里还顾得联诗，今见黛玉推他，方联道：撒盐是旧谣。

黛玉联道： 缤纷入永宵。诚忘三尺冷，

黛玉也笑道：没帚山僧扫，

黛玉笑的握着胸口，高声嚷道：锦罽暖亲猫。

黛玉忙笑道： 沁梅香可嚼，

黛玉又忙道： 无风仍脉脉，宝琴又忙笑联道： 不雨亦潇潇。湘云伏着已笑软了。众人看他三人对抢，也都不顾作诗，看着也只是笑。黛玉还推他往下联，又道：“你也有才尽之时。我听听还有什么舌根嚼了！”湘云只伏在宝钗怀里，笑个不住。宝钗推他起来道：“你有本事，把‘二萧’的韵全用完了，我才伏你。”湘云起身笑道：“我也不是作诗，竟是抢命呢。”

林黛玉说“沁梅香可嚼”，可见其赏梅花之香。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝好黄梅。《烬宫遗录》记载：“西苑黄梅最多，上所好也。花时临赏，每折小枝，簪于小瓶，遍置青霞轩、清暇居等处几案间。”

“湘云只伏在宝钗怀里”。

湘云黛玉一齐说道：“外头冷得很，你且吃杯热酒再去。”湘云早执起壶来，黛玉递了一个大杯，满斟了一杯。湘云笑道：“你吃了我们的酒，你要取不来，加倍罚你。”宝玉忙吃一杯，冒雪而去。李纨命人好好跟着。黛玉忙拦说：“不必，有了人反不得了。” 李纨点头说：“是。”一面命丫鬟将一个美女耸肩瓶拿来，贮了水准备插梅，因又笑道：“回来该咏红梅了。”

黛玉笑道：“这话很是。我还有个主意，方才联句不够，莫若拣着联的少的人作红梅。”宝钗笑道：“这话是极。方才邢李三位屈才，且又是客。琴儿和颦儿云儿三个人也抢了许多，我们一概都别作，只让他三个作才是。”

黛玉湘云二人斟了一小杯酒，齐贺宝琴。

黛玉提起笔来，说道：“你念，我写。”湘云便击了一下笑道：“一鼓绝。”宝玉笑道：“有了，你写吧。”众人听他念道，“酒未开樽句未裁”，黛玉写了，摇头笑道：“起的平平。”湘云又道“快着！”宝玉笑道：“寻春问腊到蓬莱。”黛玉湘云都点头笑道：“有些意思了。”宝玉又道：“不求大士瓶中露，为乞嫦娥槛外梅。”黛玉写了，又摇头道：“凑巧而已。”湘云忙催二鼓，宝玉又笑道：“入世冷挑红雪去，离尘香割紫云来。槎枒谁惜诗肩瘦，衣上犹沾佛院苔。”黛玉写毕，湘云大家才评论时，又见几个丫鬟跑进来道：“老太太来了。”

宝玉笑向宝钗黛玉等道：“我才又到了栊翠庵。妙玉每人送你们一枝梅花，我已经打发人送去了。”

黛玉笑道：“哦，是了。是‘虽善无征’。”众人都笑道：“这句是了。”

“虽善无征”，出自《中庸》，“上焉者虽善无征，无征不信，不信民弗从”。

黛玉笑道：“妙得很！萤可不是草化的？”众人会意，都笑了说；“好！”

黛玉也有了一个，念道是：
騄駬何劳缚紫绳？驰城逐堑势狰狞。
主人指示风雷动，鳌背三山独立名。

騄駬，良马名，周穆王八骏之一。

第五十一回　薛小妹新编怀古诗　胡庸医乱用虎狼药

黛玉忙拦道：“这宝姐姐也忒‘胶柱鼓瑟’，矫揉造作了。这两首虽于史鉴上无考，咱们虽不曾看这些外传，不知底里，难道咱们连两本戏也没有见过不成？那三岁孩子也知道，何况咱们？”

胶柱鼓瑟，出自《史记·廉颇蔺相如列传》：“王以名使括，若胶柱而鼓瑟耳。括徒能读其父书传，不知合变也。”其含义为用胶把柱粘住以后奏琴，柱不能移动，就无法调弦。比喻固执拘泥，不知变通。

林黛玉批薛宝钗“矫揉造作”。

凤姐道:“并不多事。一样的分例，这里添了，那里减了。就便多费些事，小姑娘们冷风朔气的，别人还可，第一林妹妹如何禁得住？就连宝兄弟也禁不住，何况众位姑娘。”

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

宝玉笑道:“好一副‘冬闺集艳图’！可惜我迟来了一步。横竖这屋子比各屋子暖，这椅子上坐着并不冷。”说着，便坐在黛玉常坐的搭着灰鼠椅搭一张椅上。因见暖阁之中有一玉石条盆，里面攒三聚五栽着一盆单瓣水仙，点着宣石，便极口赞:“好花！这屋子越发暖，这花香的越清香。昨日未见。”黛玉因说道:“这是你家的大总管赖大婶子送薛二姑娘的，两盆腊梅、两盆水仙。他送了我一盆水仙，他送了蕉丫头一盆腊梅。我原不要的，又恐辜负了他的心。你若要，我转送你如何？”宝玉道:“我屋里却有两盆，只是不及这个。琴妹妹送你的，如何又转送人，这个断使不得。”黛玉道:“我一日药吊子不离火，我竟是药培着呢，那里还搁的住花香来熏？越发弱了。况且这屋子里一股药香，反把这花香搅坏了。不如你抬了去，这花也清净了，没杂味来搅他。”宝玉笑道:“我屋里今儿也有病人煎药呢，你怎么知道的？”黛玉笑道:“这话奇了，我原是无心的话，谁知你屋里的事？你不早来听说古记，这会子来了，自惊自怪的。”

贾宝玉“坐在黛玉常坐的搭着灰鼠椅搭的一张椅”，呼应贾宝玉讲的黛山耗子的故事。

赖大婶子送花给薛宝琴，说明赖大婶子是支持薛宝琴的。

在第四十三回中，贾宝玉说“比如这水仙庵里面因供的是洛神，故名水仙庵”。洛神，名为宓妃，是神话里伏羲氏（宓羲）的女儿，其因为于洛水溺死，而成为洛水之神，故称洛神。

薛宝琴单送一盆水仙给林黛玉，再次暗示潇湘妃子林黛玉命运将如娥皇女英一样死于水。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；在大清多年攻打大明之后，崇祯十七年（1644 年），大清入关取代大明；大清五行属水；薛宝琴的原型为大清入关后的第一位皇帝顺治帝福临；明亡的崇祯十七年（1644 年）正是顺治元年。

宝玉笑道:“咱们明儿下一社又有了题目了，就咏水仙腊梅。”黛玉听了，笑道:“罢，罢！我再不敢作诗了，作一回，罚一回，没的怪羞的。”说着，便两手握起脸来。宝玉笑道:“何苦来！又奚落我作什么。我还不怕臊呢，你倒握起脸来了。”

黛玉笑拉宝琴道:“你别哄我们。我知道你这一来，你的这些东西未必放在家里，自然都是要带了来的，这会子又扯谎说没带来。他们虽信，我是不信的。”宝琴便红了脸，低头微笑不语。宝钗笑道:“偏这个颦儿惯说这些白话，把你就伶俐的。”　黛玉道:“若带了来，就给我们见识见识也罢了。”

黛玉便又叫住他问道:“袭人到底多早晚回来。”宝玉道:“自然等送了殡才来呢。”黛玉还有话说，又不曾出口，出了一回神，便说道:“你去罢。”宝玉也觉心里有许多话，只是口里不知要说什么，想了一想，也笑道:“明日再说罢。”一面下了阶矶，低头正欲迈步，复又忙回身问道:“如今的夜越发长了，你一夜咳嗽几遍？醒几次？”黛玉道:“昨儿夜里好了，只嗽两遍，却只睡了四更一个更次，就再不能睡了。”宝玉又笑道:“正是有句要紧的话，这会子才想起来。”一面说，一面便挨过身来，悄悄道:“我想宝姐姐送你的燕窝——”一语未了，只见赵姨娘走了进来瞧黛玉，问:“姑娘这两天好？”黛玉便知他是从探春处来，从门前过，顺路的人情。黛玉忙陪笑让坐，说:“难得姨娘想着，怪冷的，亲自走来。”又忙命倒茶，一面又使眼色与宝玉。宝玉会意，便走了出来。

袭人母亲病逝后，林黛玉的病情加重。林黛玉咳嗽好些了，但仅睡四更即丑时两个小时，形成更大的问题。贾宝玉怀疑是薛宝钗差人来送的燕窝有问题导致，此时赵姨娘来了。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝自缢于崇祯十七年三月十九日丑时。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

外另设一精致小高桌，设着酒杯匙箸，将自己这一席设于榻旁，命宝琴、湘云、黛玉、宝玉四人坐着。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

贾母又命宝玉道："连你姐姐妹妹一齐斟上，不许乱斟，都要叫他干了。"宝玉听说，答应着，一一按次斟了。至黛玉前，偏他不饮，拿起杯来，放在宝玉唇上边，宝玉一气饮干。黛玉笑说："多谢。"宝玉替他斟上一杯。凤姐儿便笑道："宝玉，别喝冷酒，仔细手颤，明儿写不得字，拉不得弓。"宝玉忙道："没有吃冷酒。"

林黛玉当着众人的面，让贾宝玉帮自己把酒喝下，这明确宣示两人之心已经在一起。

贾母便说："这都不要拘礼，只听我分派你们就坐才好。"说着便让薛李正面上坐，自己西向坐了，叫宝琴、黛玉、湘云三人皆紧依左右坐下，向宝玉说："你挨着你太太。"于是邢夫人王夫人之中夹着宝玉，宝钗等姊妹在西边，挨次下去便是娄氏带着贾菌，尤氏李纨夹着贾兰，下面横头便是贾蓉之妻。

"邢夫人王夫人之中夹着宝玉"，暗示贾宝玉的起为王夫人，终为邢夫人。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖永乐帝朱棣；贾宝玉的原型为朱棣篡位后重刻的明传国宝玺；邢夫人的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；崇祯十七年（1644 年），正是李自成攻入北京内城直接终结了大明。

林黛玉禀气柔弱，不禁毕驳之声，贾母便搂他在怀中。薛姨妈搂着湘云。湘云笑道："我不怕。"宝钗等笑道："他专爱自己放大炮仗，还怕这个呢。"王夫人便将宝玉搂入怀内。凤姐儿笑道："我们是没有人疼的了。"尤氏笑道："有我呢，我搂着你。也不怕臊，你这孩子又撒娇了，听见放炮仗，吃了蜜蜂儿屎的，今儿又轻狂起来。"

第五十五回　辱亲女愚妾争闲气　欺幼主刁奴蓄险心

时届孟春，黛玉又犯了嗽疾。湘云亦因时气所感，亦卧病于蘅芜苑，一天医药不断。

史湘云卧病于薛宝钗的住处蘅芜苑。蘅芜苑谐音"恨无缘"。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为后金第二位大汗清太宗皇太极；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；薛宝钗与史湘云的原型都为一人（对应不同时期），当然住在同一个地方；皇太极攻打大明十七年，打下大清取代大明的基础，但"恨无缘"在明北京皇宫中当统一天下之皇帝，因其在大明覆亡前几个月去世。

凤姐儿笑道："我也虑到这里，倒也够了：宝玉和林妹妹他两个一娶一嫁，可以使不着官中的钱，老太太自有梯己拿出来。二姑娘是大老爷那边的，也不算。剩下三四个，满破着每人花上一万银子。环哥娶亲有限，花上三千两银子，不拘那里省一抿子也就够了。老太太事出来，一应都是全了的，不过零星杂项，便费也满破三五千两。如今再俭省些，陆续也就够了。只怕如今平空又生出一两件事来，

可就了不得了。——咱们且别虑后事，你且吃了饭，快听他商议什么。这正碰了我的机会，我正愁没个膀臂。虽有个宝玉，他又不是这里头的货，纵收伏了他也不中用。大奶奶是个佛爷，也不中用。二姑娘更不中用，亦且不是这屋里的人。四姑娘小呢。兰小子更小。环儿更是个燎毛的小冻猫子，只等有热灶火坑让他钻去罢。真真一个娘肚子里跑出这个天悬地隔的两个人来，我想到这里就不伏。再者林丫头和宝姑娘他两个倒好，偏又都是亲戚，又不好管咱家务事。况且一个是美人灯儿，风吹吹就坏了；一个是拿定了主意，‘不干己事不张口，一问摇头三不知’，也难十分去问他。倒只剩了三姑娘一个，心里嘴里都也来的，又是咱家的正人，太太又疼他，虽然面上淡淡的，皆因是赵姨娘那老东西闹的，心里却是和宝玉一样呢。比不得环儿，实在令人难疼，要依我的性早撵出去了。如今他既有这主意，正该和他协同，大家做个膀臂，我也不孤不独了。按正理，天理良心上论，咱们有他这个人帮着，咱们也省些心，于太太的事也有些益。若按私心藏奸上论，我也太行毒了，也该抽头退步。回头看了看，再要穷追苦克，人恨极了，暗地里笑里藏刀，咱们两个才四个眼睛，两个心，一时不防，倒弄坏了。趁着紧溜之中，他出头一料理，众人就把往日咱们的恨暂可解了。还有一件，我虽知你极明白，恐怕你心里挽不过来，如今嘱咐你：他虽是姑娘家，心里却事事明白，不过是言语谨慎；他又比我知书识字，更厉害一层了。如今俗语‘擒贼必先擒王’，他如今要作法开端，一定是先拿我开端。倘或他要驳我的事，你可别分辩，你只越恭敬，越说驳的是才好。千万别想着怕我没脸，和他一犟，就不好了。”平儿不等说完，便笑道：“你太把人看糊涂了。我才已经行在先，这会子又反嘱咐我。”

在第二十五回中，王熙凤说林黛玉“你既吃了我们家的茶，怎么还不给我们家作媳妇？”王熙凤作为贾府的实权人物，此回说“宝玉和林妹妹他两个一娶一嫁，可以使不着官中的钱，老太太自有梯己拿出来”，虽然没有明确说贾宝玉娶林黛玉，但有此含义在其中。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

这日宝玉因见湘云渐愈，然后去看黛玉。正值黛玉才歇午觉，宝玉不敢惊动，因紫鹃正在回廊上手里做针黹，便来问他：“昨日夜里咳嗽可好了？”紫鹃道：“好些了。”

雪雁听了，只当是他又受了黛玉的委屈，只得回至房中。黛玉未醒，将人参交与紫鹃。紫鹃因问他：“太太做什么呢？”

紫鹃也便挨他坐着。宝玉笑道：“方才对面说话你尚走开，这会子如何又来挨我坐着？”紫鹃道：“你都忘了？几日前你们姊妹两个正说话，赵姨娘一头走了进来，——我才听见他不在家，所以我来问你。正是前日你和他才说了一句‘燕窝’就歇住了，总没提起，我正想着问你。”宝玉道：“也没什么要紧。不过我想着宝姐姐也是客中，既吃燕窝，又不可间断，若只管和他要，也太托实。虽不便和太太要，我已经在老太太跟前略露了个风声，只怕老太太和凤姐姐说了。我告诉他的，竟没告诉完了他。如今我听见一日给你们一两燕窝，这也就完了。”紫鹃道：“原来是你说了，这又多谢你费心。我们正疑惑，老太太怎么忽然想起来叫人每一日送一两燕窝来呢？这就是了。”宝玉笑道：“这要天天吃惯了，吃上三二年就好了。”

紫鹃说“正是前日你和他才说了一句‘燕窝’就歇住了”，是指第五十二回之事。从贾宝玉的话来看，第四十五回薛宝钗差人送给林黛玉的燕窝与洁粉梅片雪花洋糖是由紫鹃熬粥给林黛玉吃了一段时间，贾宝玉怀疑薛宝钗送的燕窝导致林黛玉病情加重，就让贾母派人每日送来燕窝，不再接受来自薛宝钗的燕窝，这样当然薛宝钗就不好顺便送洁粉梅片雪花洋糖了。中药冰片具有开窍醒神，清热止痛的功效，可以用于治疗咳嗽，但其醒神的作用会加剧林黛玉的失眠症状，带来严重危害。

晴雯便告诉袭人，方才如此这般。袭人听了，便忙到潇湘馆来，见紫鹃正伏侍黛玉吃药，也顾不得什么，便走上来问紫鹃道:“你才和我们宝玉说了些什么？你瞧他去，你回老太太去，我也不管了!”说着，便坐在椅上。黛玉忽见袭人满面急怒，又有泪痕，举止大变，便不免也慌了，忙问怎么了。袭人定了一回，哭道:“不知紫鹃姑奶奶说了些什么话，那个呆子眼也直了，手脚也冷了，话也不说了，李妈妈掐着也不疼了,已死了大半个了!连李妈妈都说不中用了,那里放声大哭。只怕这会子都死了!”黛玉一听此言，李妈妈乃是经过的老妪，说不中用了，可知必不中用。哇的一声，将腹中之药一概呛出，抖肠搜肺，炽胃扇肝的痛声大嗽了几阵，一时面红发乱，目肿筋浮，喘的抬不起头来。紫鹃忙上来捶背，黛玉伏枕喘息半晌，推紫鹃道:“你不用捶，你竟拿绳子来勒死我是正经!”紫鹃哭道:“我并没说什么，不过是说了几句顽话，他就认真了。”袭人道:“你还不知道他，那傻子每每顽话认了真。”黛玉道:“你说了什么话，趁早儿去解说，他只怕就醒过来了。”紫鹃听说，忙下了床，同袭人到了怡红院。

紫鹃“说了几句顽话”，贾宝玉就“死了大半个了”，林黛玉也“喘息半晌”，要让紫鹃“拿绳子来勒死”自己。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；紫鹃的原型为清太宗皇太极；崇祯十七年（1644 年）三月十八日，李自成军攻入北京内城；三月十九日，崇祯帝朱由检在景山老歪脖子树上自缢身亡，时年三十三岁，这就如被“绳子来勒死”；紫鹃的原型却不是李自成，因为虽然李自成攻入了明北京内城，但真正导致这个局面的却是清太宗皇太极，正是皇太极的连年攻打，让大明财政枯竭，征收三饷，内部矛盾爆发，军队主力覆灭，军事首领被杀或投降，最终覆亡；皇太极才是那个用绳子勒住大明，要将其勒死的人。

又忙安慰说:“那不是林家的人。林家的人都死绝了，没人来接他的，你只放心罢。”宝玉哭道:“凭他是谁，除了林妹妹，都不许姓林的!”贾母道:“没姓林的来，凡姓林的我都打走了。”一面吩咐众人:“以后别叫林之孝家的进园来，你们也别说‘林’字。好孩子们，你们听我这句话罢!”

贾母说“林家的人都死绝了”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检死后，大明覆亡，再无大明皇帝；朱由检的儿子先被李自成俘虏，后被大清杀害，当然“死绝了”。

无奈宝玉只不肯放紫鹃，只说他去了便是要回苏州去了。贾母王夫人无法，只得命紫鹃守着他，另将琥珀去伏侍黛玉。

黛玉不时遣雪雁来探消息，这边事务尽知，自己心中暗叹。幸喜众人都知宝玉原有些呆气，自幼是他二人亲密。如今紫鹃之戏语亦是常情，宝玉之病亦非罕事，因不疑到别事去。

有时宝玉睡去，必从梦中惊醒，不是哭了说黛玉已去，便是有人来接。每一惊时，必得紫鹃安慰一番方罢。

林黛玉近日闻得宝玉如此形景，未免又添些病症，多哭几场。今见紫鹃来了，问其原故，已知大愈，仍遣琥珀去伏侍贾母。夜间人定后，紫鹃已宽衣卧下之时，悄向黛玉笑道:“宝玉的心倒实，听见咱们去就那样起来。”黛玉不答。紫鹃停了半晌，自言自语的说道:“一动不如一静。我们这里就算好人家，别的都容易，最难得的是从小儿一处长大，脾气情性都彼此知道的了。”黛玉啐道:“你这几天还不乏，趁这会子不歇一歇，还嚼什么蛆。”紫鹃笑道:“倒不是白嚼蛆，我倒是一片真心为姑娘。替你愁了这几年了，无父母无兄弟，谁是知疼着热的人？趁早儿老太太还明白硬朗的时节，作定了大事

要紧。俗语说‘老健春寒秋后热’，倘或老太太一时有个好歹，那时虽也完事，只怕耽误了时光，还不得趁心如意呢。公子王孙虽多，那一个不是三房五妾，今儿朝东，明儿朝西？要一个天仙来，也不过三夜五夕，也丢在脖子后头了，甚至于为妾为丫头反目成仇的。若娘家有人有势的还好些，若是姑娘这样的人，有老太太一日还好一日，若没了老太太，也只是凭人去欺负了。所以说，拿主意要紧。姑娘是个明白人，岂不闻俗语说：‘万两黄金容易得，知心一个也难求’。”黛玉听了，便说道：“这丫头今儿不疯了？怎么去了几日，忽然变了一个人。我明儿必回老太太退回去，我不敢要你了。”紫鹃笑道：“我说的是好话，不过叫你心里留神，并没叫你去为非作歹，何苦回老太太，叫我吃了亏，又有何好处？”说着，竟自睡了。黛玉听了这话，口内虽如此说，心内未尝不伤感，待他睡了，便直泣了一夜，至天明方打了一个盹儿。次日勉强盥漱了，吃了些燕窝粥，便有贾母等亲来看视了，又嘱咐了许多话。

“老健春寒秋后热”，春寒、秋热、老健，这三者形象比喻“终是不久长之物”。

紫鹃对林黛玉说话的语气表示紫鹃并非真心关心与爱护林黛玉，而是对林黛玉带有抵触情绪。

紫鹃对林黛玉说“春寒”，以及“为妾为丫头反目成仇的”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；丫头紫鹃的原型为清太宗皇太极；崇祯年间，大明在皇太极的不断攻打下，内部矛盾爆发，军队主力被消灭，明军统帅被俘虏，这对于崇祯帝当然如“反目成仇”；崇祯十七年（1644 年）三月春天，崇祯帝朱由检自缢，当然是“春寒”。

林黛玉“吃了些燕窝粥”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检喜欢吃燕窝羹，《烬宫遗录》记载：“上嗜燕窝羹，膳夫煮就羹汤先呈所司尝递，尝五六人参酌淡盐方进御”；大明定鼎燕京，燕窝可象征大明北京皇宫；朱棣登基前为燕王，永乐年间迁都北京；大明在北京登基的所有皇帝都可比喻为燕子；“吃燕”意味着明亡；燕子吃燕窝，即自毁燕巢；大明覆亡的根本原因在于自朱棣开始的十四位大明皇帝，大多都昏庸腐朽，自掘坟墓；最终大明在崇祯帝朱由检手中覆亡。

目今是薛姨妈的生日，自贾母起，诸人皆有祝贺之礼。黛玉亦早备了两色针线送去。是日也定了一本小戏请贾母王夫人等，独有宝玉与黛玉二人不曾去得。

这日宝钗因来瞧黛玉，恰值岫烟也来瞧黛玉，二人在半路相遇。宝钗含笑唤他到跟前，二人同走至一块石壁后，宝钗笑问他：“这天还冷的很，你怎么倒全换了夹的？”岫烟见问，低头不答。

宝钗就往潇湘馆来。正值他母亲也来瞧黛玉，正说闲话呢。宝钗笑道：“妈多早晚来的？我竟不知道。”薛姨妈道：“我这几天连日忙，总没来瞧瞧宝玉和他。所以今儿瞧他二个，都也好了。”黛玉忙让宝钗坐了，因向宝钗道：“天下的事真是人想不到的，怎么想的到姨妈和大舅母又作一门亲家。”薛姨妈道：“我的儿，你们女孩家那里知道，自古道：‘千里姻缘一线牵’。管姻缘的有一位月下老人，预先注定，暗里只用一根红丝把这两个人的脚绊住，凭你两家隔着海，隔着国，有世仇的，也终久有机会作了夫妇。这一件事都是出人意料之外，凭父母本人都愿意了，或是年年在一处的，以为是定了的亲事，若月下老人不用红线拴的，再不能到一处。比如你姐妹两个的婚姻，此刻也不知在眼前，也不知在山南海北呢。”宝钗道：“惟有妈，说动话就拉上我们。”一面说，一面伏在他母亲怀里笑说：“咱们走罢。”黛玉笑道：“你瞧，这么大了，离了姨妈他就是个最老道的，见了姨妈他就撒娇儿。”薛姨妈用手摩弄着宝钗，叹向黛玉道：“你这姐姐就和凤哥儿在老太太跟前一样，有了正经事就和他商量，没了

事幸亏他开开我的心。我见了他这样，有多少愁不散的。”黛玉听说，流泪叹道：“他偏在这里这样，分明是气我没娘的人，故意来刺我的眼。”宝钗笑道：“妈瞧他轻狂，倒说我撒娇儿。”薛姨妈道：“也怨不得他伤心，可怜没父母，到底没个亲人。”又摩娑黛玉笑道：“好孩子别哭。你见我疼你姐姐你伤心了，你不知我心里更疼你呢。你姐姐虽没了父亲，到底有我，有亲哥哥，这就比你强了。我每每和你姐姐说，心里很疼你，只是外头不好带出来的。你这里人多口杂，说好话的人少，说歹话的人多，不说你无依无靠，为人作人配人疼，只说我们看老太太疼你了，我们也泯上水去了。”黛玉笑道：“姨妈既这么说，我明日就认姨妈做娘，姨妈若是弃嫌不认，便是假意疼我了。”薛姨妈道：“你不厌我，就认了才好。”宝钗忙道：“认不得的。”黛玉道：“怎么认不得？”宝钗笑问道：“我且问你，我哥哥还没定亲事，为什么反将邢妹妹先说与我兄弟了，是什么道理？”黛玉道：“他不在家，或是属相生日不对，所以先说与兄弟了。”宝钗笑道：“非也。我哥哥已经相准了，只等来家就下定了，也不必提出人来，我方才说你认不得娘，你细想去。”说着，便和他母亲挤眼儿发笑。黛玉听了，便也一头伏在薛姨妈身上，说道：“姨妈不打他我不依。”薛姨妈忙也搂他笑道：“你别信你姐姐的话，他是顽你呢。”宝钗笑道：“真个的，妈明儿和老太太求了他作媳妇，岂不比外头寻的好？”黛玉便够上来要抓他，口内笑说：“你越发疯了。”薛姨妈忙也笑劝，用手分开方罢。又向宝钗道：“连邢女儿我还怕你哥哥糟踏了他，所以给你兄弟说了。别说这孩子，我也断不肯给他。前儿老太太因要把你妹妹说给宝玉，偏生又有了人家，不然倒是一门好亲。前儿我说定了邢女儿，老太太还取笑说：‘我原要说他的人，谁知他的人没到手，倒被他说了我们的一个去了。’虽是顽话，细想来倒有些意思。我想宝琴虽有了人家，我虽没人可给，难道一句话也不说。我想着，你宝兄弟老太太那样疼他，他又生的那样，若要外头说去，断不中意。不如竟把你林妹妹定与他，岂不四角俱全？”林黛玉先还怔怔的，听后来见说到自己身上，便啐了宝钗一口，红了脸，拉着宝钗笑道：“我只打你！你为什么招出姨妈这些老没正经的话来？”宝钗笑道：“这可奇了！妈说你，为什么打我？”紫鹃忙也跑来笑道：“姨太太既有这主意，为什么不和太太说去？”薛姨妈哈哈笑道：“你这孩子，急什么，想必催着你姑娘出了阁，你也要早些寻一个小女婿去了。”紫鹃听了，也红了脸，笑道：“姨太太真个倚老卖老的起来。”说着，便转身去了。黛玉先骂：“又与你这蹄子什么相干？”后来见了这样，也笑起来说：“阿弥陀佛！该，该，该！也臊了一鼻子灰去了！”薛姨妈母女及屋内婆子丫鬟都笑起来。

薛宝钗说“我哥哥已经相准了”，含义为薛蟠相准了林黛玉，与第二十回与第二十五回呼应。在第二十回中，史湘云说“我只保佑着明儿得一个咬舌的林姐夫”。在第二十五回中，薛蟠“忽一眼瞥见了林黛玉风流婉转，已酥倒在那里。”隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；朱由检自缢大明覆亡后，多尔衮带领大清乘机入主中原取代了大明。

薛姨妈对林黛玉说“你这里人多口杂，说好话的人少，说歹话的人多”，显然是要挑拨林黛玉。薛姨妈又说“不如竟把你林妹妹定与他，岂不四角俱全？”这是拿现有的事讨好林黛玉，其实薛姨妈无权为林黛玉定婚。

一语未了，忽见湘云走来，手里拿着一张当票，口内笑道：“这是个帐篇子？”黛玉瞧了，也不认得。

众婆子笑道：“林姑娘方才也不认得，别说姑娘们。此刻宝玉他倒是外头常走出去的，只怕也还没见过呢。”薛姨妈忙将原故讲明。湘云黛玉二人听了方笑道：“原来为此。人也太会想钱了，姨妈家的当铺也有这个不成？”

黛玉忙问：“怎么，他也当衣裳不成？既当了，怎么又给你去？”宝钗见问，不好隐瞒他两个，遂

将方才之事都告诉了他二人。黛玉便说“兔死狐悲，物伤其类”，不免感叹起来。

史湘云便动了气说:“等我问着二姐姐去！我骂那起老婆子丫头一顿，给你们出气何如？”说着，便要走。宝钗忙一把拉住，笑道:“你又发疯了，还不给我坐着呢。”黛玉笑道:“你要是个男人，出去打一个报不平儿。你又充什么荆轲聂政，真真好笑。”湘云道:“既不叫我问他去，明儿也把他接到咱们苑里一处住去，岂不好？”

林黛玉说史湘云“你要是个男人，出去打一个报不平儿。你又充什么荆轲聂政，真真好笑。”荆轲与聂政两人都是刺客，荆轲刺杀秦王没有成功，聂政刺杀侠累成功。隐面下的依据为：史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极，确实为“男人”；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；皇太极在位期间，不断攻打大明，甚至消灭明军主力，但他在大明覆亡几个月前去世，就如荆轲刺秦王一样差一点成功；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成攻入北京内城逼死朱由检，李自成就如聂政刺杀侠累一样成功；“出去打一个报不平儿”的事件原型为皇太极的弟弟清摄政王多尔衮于崇祯十七年（1644 年）四月击败李自成，五月进入北京后发布告示，称“我今居此，为尔朝雪君父之仇，破釜沉舟，一贼不灭，誓不返辙。”

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

两府无人，因此大家计议，家中无主，便报了尤氏产育，将他腾挪出来，协理荣宁两处事体。因又托了薛姨妈在园内照管他姊妹丫鬟。薛姨妈只得也挪进园来。因宝钗处有湘云香菱；李纨处目今李婶母女虽去，然有时亦来住三五日不定，贾母又将宝琴送与他去照管；迎春处有岫烟；探春因家务冗杂，且不时有赵姨娘与贾环来嘈聒，甚不方便；惜春处房屋狭小；况贾母又千叮咛万嘱咐托他照管林黛玉，薛姨妈素习也最怜爱他的，今既巧遇这事，便挪至潇湘馆来和黛玉同房，一应药饵饮食十分经心。黛玉感戴不尽，以后便亦如宝钗之呼，连宝钗前亦直以姐姐呼之，宝琴前直以妹妹呼之，俨似同胞共出，较诸人更似亲切。贾母见如此，也十分喜悦放心。薛姨妈只不过照管他姊妹，禁约得丫头辈，一应家中大小事务也不肯多口。尤氏虽天天过来，也不过应名点卯，亦不肯乱作威福，且他家内上下也只剩他一个料理，再者每日还要照管贾母王夫人的下处一应所需饮馔铺设之物，所以也甚操劳。

李纨照管薛宝琴，薛姨妈照管林黛玉。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤，是大明外部威胁的制造者；李纨的原型为农民军领袖李自成，是大明内部威胁的制造者；大明在内外威胁之下，于崇祯帝朱由检自缢后覆亡，几个月后进入明北京皇宫坐上皇位的是清顺治帝福临；薛宝琴的原型正是清顺治帝福临。

贾母便留下文官自使，将正旦芳官指与宝玉，将小旦蕊官送了宝钗，将小生藕官指与了黛玉，将大花面葵官送了湘云，将小花面豆官送了宝琴，将老外艾官送了探春，尤氏便讨了老旦茄官去。

宝玉也慢慢行来。湘云见了他来，忙笑说:“快把这船打出去，他们是接林妹妹的。”众人都笑起来。宝玉红了脸，也笑道:“人家的病，谁是好意的，你也形容着取笑儿。”湘云笑道:“病也比人家另一样，原招笑儿，反说起人来。”

宝玉便也正要去瞧林黛玉，便起身拄拐辞了他们，从沁芳桥一带堤上走来。

藕官正没了主意，见了宝玉，也正添了畏惧，忽听他反掩饰，心内转忧成喜，也便硬着口说道:“你很看真是纸钱了么？我烧的是林姑娘写坏了的字纸！”

宝玉听了，心下纳闷，只得踱到潇湘馆，瞧黛玉益发瘦的可怜，问起来，比往日已算大愈了。黛玉见他也比先大瘦了，想起往日之事，不免流下泪来，些微谈了谈，便催宝玉去歇息调养。

林黛玉与贾宝玉都“大瘦”。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

于是唤起湘云等人来，一面梳洗，湘云因说两腮作痒，恐又犯了杏癍癣，因问宝钗要些蔷薇硝来。宝钗道：“前儿剩的都给了妹子。”因说：“颦儿配了许多，我正要和他要些，因今年竟没发痒，就忘了。”

莺儿道：“这一个咱们送林姑娘，回来咱们再多采些，编几个大家顽。”说着，来至潇湘馆中。黛玉也正晨妆，见了篮子，便笑说：“这个新鲜花篮是谁编的？”莺儿笑说：“我编了送姑娘顽的。”黛玉接了笑道：“怪道人赞你的手巧，这顽意儿却也别致。”一面瞧了，一面便命紫鹃挂在那里。莺儿又问候了薛姨妈，方和黛玉要硝。黛玉忙命紫鹃包了一包，递与莺儿。黛玉又道：“我好了，今日要出去逛逛。你回去说与姐姐，不用过来问候妈了，也不敢劳他来瞧我，梳了头同妈都往你那里去，连饭也端了那里去吃，大家热闹些。”

林黛玉与薛姨妈住在潇湘馆，两人将一同去蘅芜苑。

紫鹃听如此说，便也说道：“这话倒是，他这里淘气的也可厌。”一面说，一面便将黛玉的匙箸用一块洋巾包了，交与藕官道：“你先带了这个去，也算一趟差了。”

却说春燕一直跑入院中，顶头遇见袭人往黛玉处去问安。春燕便一把抱住袭人，说：“姑娘救我！我娘又打我呢。”

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

当下来至蘅芜苑中，正值宝钗、黛玉、薛姨妈等吃饭。

林黛玉竟然到情敌的住处蘅芜苑吃饭。

可巧宝玉听见黛玉在那里，便往那里去了。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

袭人道：“二月十二是林姑娘，怎么没人？就只不是咱家的人。”探春笑道：“我这个记性是怎么了！”宝玉笑指袭人道：“他和林妹妹是一日，所以他记的。”探春笑道：“原来你两个倒是一日。每年连头也不给我们磕一个。平儿的生日我们也不知道，这也是才知道。”

林黛玉的生日为二月十二。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检生于万历三十八年十二月二十四日（1611 年 2 月 6 日）；十二月二十四，去掉“十四”，为十二月二，调换月日，即二月十二。

探春一面遣人去问李纨、宝钗、黛玉，一面遣人去传柳家的进来，吩咐他内厨房中快收拾两桌酒席。

这里探春又邀了宝玉，同到厅上去吃面，等到李纨宝钗一齐来全，又遣人去请薛姨妈与黛玉。因天气和暖，黛玉之疾渐愈，故也来了。花团锦簇，挤了一厅的人。

探春等方回来。终久让宝琴岫烟二人在上，平儿面西坐，宝玉面东坐。探春又接了鸳鸯来，二人并肩对面相陪。西边一桌，宝钗黛玉湘云迎春惜春，一面又拉了香菱玉钏儿二人打横。

“宝琴岫烟二人在上，平儿面西坐，宝玉面东坐”，隐面下的依据为：薛宝琴的原型为大清顺治皇帝福临，努尔哈赤的孙子，大清入关后的第一位皇帝；邢岫烟的原型为吴三桂；吴三桂降清于清摄政王多尔衮，引清军入关，帮大清轻松取代大明；平儿的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明成祖朱棣重刻的明传国宝玺。

黛玉道：“依我说，拿了笔砚将各色全都写了，拈成阄儿，咱们抓出那个来，就是那个。”众人都道妙。

黛玉偏看见了，说“快罚他，又在那里私相传递呢。”哄的众人都知道了，忙又罚了一杯，恨的湘云拿筷子敲黛玉的手。

史湘云打林黛玉。

宝玉笑道：“谁说过这个，也等想一想儿。”黛玉便道：“你多喝一钟，我替你说。”宝玉真个喝了酒，听黛玉说道：落霞与孤鹜齐飞，风急江天过雁哀，却是一只折足雁，叫的人九回肠，这是鸿雁来宾。说的大家笑了，说：“这一串子倒有些意思。”黛玉又拈了一个榛穰，说酒底道：榛子非关隔院砧，何来万户捣衣声。

黛玉笑道：“他倒有心给你们一瓶子油，又怕挂误着打盗窃的官司。”众人不理论，宝玉却明白，忙低了头。彩云有心病，不觉的红了脸。宝钗忙暗暗的瞅了黛玉一眼。黛玉自悔失言，原是趣宝玉的，就忘了趣着彩云。自悔不及，忙一顿行令划拳岔开了。

林黛玉和宝玉在一簇花下唧唧哝哝不知说些什么。

黛玉和宝玉二人站在花下，遥遥知意。黛玉便说道：“你家三丫头倒是个乖人。虽然叫他管些事，倒也一步儿不肯多走。差不多的人就早作起威福来了。”宝玉道：“你不知道呢。你病着时，他干了好几件事。这园子也分了人管，如今多掐一草也不能了。又蠲了几件事，单拿我和凤姐姐作筏子禁别人。最是心里有算计的人，岂只乖而已。”黛玉道：“要这样才好，咱们家里也太花费了。我虽不管事，心里每常闲了，替你们一算计，出的多进的少，如今若不省俭，必致后手不接。”宝玉笑道：“凭他怎么后手不接，也短不了咱们两个人的。”黛玉听了，转身就往厅上寻宝钗说笑去了。

林黛玉说贾府“出的多进的少，如今若不省俭，必致后手不接”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；“俭”，谐音“检”；由于国库亏空较大，朱由检命令节俭衣食，甚至将宫中的人参拿出去卖了。

王世德撰《崇祯遗录》记载：“上恭勤节俭，励精图治，自神宗以来，膳羞日费万馀金，上命尽减，但存百分之一。旧制冠袍靴履日一易，上命月一易。玉熙宫伶人立命黜散。”

李清《三垣笔记》记载：“上忧国用不足，发万历中所储辽参出外贸易。予时市其中者，上有微孔，色坚而味永，与他参迥异，惟吴仪、曹昌时所市最多，皆取其上者。闻此番贸参，获可数万金。”

宝玉正欲走时，只见袭人走来，手内捧着一个小连环洋漆茶盘，里面可式放着两钟新茶，因问：“他往那去了？我见你两个半日没吃茶，巴巴的倒了两钟来，他又走了。”宝玉道：“那不是他，你给他送去。”说着自拿了一钟。袭人便送了那钟去，偏和宝钗在一处，只得一钟茶，便说：“那位渴了那位先接了，我再倒去。”宝钗笑道：“我却不渴，只要一口漱一漱就够了。”说着先拿起来喝了一口，剩下半杯递在黛玉手内。袭人笑说：“我再倒去。”黛玉笑道：“你知道我这病，大夫不许我多吃茶，这半钟尽够了，难为你想的到。”说毕，饮干，将杯放下。

袭人的一钟茶，本来是应该给林黛玉的，竟然让薛宝钗拿来漱口，让林黛玉喝剩下的半杯。这是袭人主动与薛宝钗合作算计林黛玉。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；朱由检在位的崇祯十七年里，前十六年的外敌是清太宗皇太极，最后一年的外敌是大清摄政王多尔衮；多尔衮是皇太极的同父异母弟；皇太极不断攻打大明，致使大明内部矛盾爆发而覆亡，随后多尔衮带领大清取代了大明。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

于是袭人晴雯忙又命老婆子打个灯笼，二人又去。果然宝钗说夜深了，黛玉说身上不好，他二人再三央求说：“好歹给我们一点体面，略坐坐再来。”

宝玉忙说：“林妹妹怕冷，过这边靠板壁坐。”又拿个靠背垫着些。袭人等都端了椅子在炕沿下一陪。黛玉却离桌远远的靠着靠背，因笑向宝钗、李纨、探春等道：“你们日日说人夜聚饮博，今儿我们自己也如此，以后怎么说人。”

李纨笑道：“真有趣，你们掷去罢。我只自吃一杯，不问你们的废与兴。”说着，便吃酒，将骰过与黛玉。黛玉一掷，是个十八点，便该湘云掣。湘云笑着，掳拳掳袖的伸手掣了一根出来。大家看时，一面画着一枝海棠，题着“香梦沉酣”四字，那面诗道是：只恐夜深花睡去。黛玉笑道：“‘夜深’两个字，改‘石凉’两个字。”众人便知他趣白日间湘云醉卧的事，都笑了。湘云笑指那自行船与黛玉看，又说：“快坐上那船家去罢，别多话了。”众人都笑了。因看注云：“既云‘香梦沉酣’，掣此签者不便饮酒，只令上下二家各饮一杯。”湘云拍手笑道：“阿弥陀佛，真真好签！”恰好黛玉是上家，宝玉是下家。二人斟了两杯只得要饮。宝玉先饮了半杯，瞅人不见，递与芳官，端起来便一扬脖。黛玉只管和人说话，将酒全折在漱盂内了。

史湘云的花名签是“海棠”，题着“香梦沉酣”四字，呼应秦可卿房中的《海棠春睡图》。

李纨说“不问你们的废与兴”，“黛玉一掷，是个十八点，便该湘云掣”，林黛玉笑史湘云是“石凉”后“香梦沉酣”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；李纨的原型为农民军领袖李自成；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；李自成覆亡大明后，只顾着掠夺金银财宝而非安定天下，结果多尔衮受降吴三桂后击败李自成，带领大清取代了大明；多尔衮在入主北京后，迎接顺治帝福临迁都北京并举行登基仪式；此时皇太极已经去世一年，长睡于陵墓中，正犹如史湘云“香梦沉酣”；“废”指大明废，“兴”指大清兴；十八为十七加一，崇祯十七年的次年并非崇祯“十八”年，而是顺治二年，是大清入主中原后

的第一个完整年。

香菱便又掷了个六点，该黛玉掣。黛玉默默的想道："不知还有什么好的被我掣着方好。"一面伸手取了一根，只见上面画着一枝芙蓉，题着"风露清愁"四字，那面一句旧诗，道是：莫怨东风当自嗟。注云："自饮一杯，牡丹陪饮一杯。"众人笑说："这个好极。除了他，别人不配作芙蓉。"黛玉也自笑了。于是饮了酒，便掷了个二十点，该着袭人。

香菱"便又掷了个六点，该黛玉掣"，隐面下的依据为：香菱的原型为大明第"六"位皇帝明英宗正统帝天顺帝朱祁镇；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；正统帝朱祁镇被瓦剌俘虏，大明现亡国之先兆；崇祯十七年（1644 年），崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡。

林黛玉的花名签为"风露清愁"，"掷了个二十点"，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检，为大明亡国之君；大明表面上是被李自成覆亡，实际上覆亡大明的是大清，即"清愁"；大明一共有十六位皇帝；大明覆亡后，南明相继有四位皇帝，一共"二十"位皇帝。

"莫怨东风当自嗟"出自宋代欧阳修的《和王介甫明妃曲二首其二》："汉宫有佳人，天子初未识；一朝随汉使，远嫁单于国。绝色天下无，一失难再得。虽能杀画工，于事竟何益！耳目所及尚如此，万里安能制夷狄！汉计诚已拙，女色难自夸。明妃去时泪，洒向枝上花；狂风日暮起，漂泊落谁家？红颜胜人多薄命，莫怨东风当自嗟。"

在第二十七回林黛玉作的《葬花词》中有"独倚花锄泪暗洒，洒上空枝见血痕"之句，明显化自"明妃去时泪，洒向枝上花"。《葬花词》最后两句为"试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！"其意境与"红颜胜人多薄命"有相似之处。在第六十四回中，林黛玉做了《五美吟》，其中一首为《明妃》："绝艳惊人出汉宫，红颜命薄古今同。君王纵使轻颜色，予夺权何畀画工？"

这样显然林黛玉被比作了明妃王昭君。王昭君有绝美之姿，却被迫和亲，命运悲惨。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大"明"最后之"君"崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检是朱棣之后最勤俭的皇帝，力图力挽狂澜，但最终却成了亡国之君，犹如王昭君一样生不逢时而命运悲惨；"君王纵使轻颜色"中的"君王"可暗示当今皇上，其原型为明成祖朱棣。

众人笑道："这一回热闹有趣。"大家算来，香菱、晴雯、宝钗三人皆与他同庚，黛玉与他同辰，只无同姓者。芳官忙道："我也姓花，我也陪他一钟。"于是大家斟了酒，黛玉因向探春笑道："命中该着招贵婿的，你是杏花，快喝了，我们好喝。"

芳官与袭人，同姓花。

老婆子忙出去问时，原来是薛姨妈打发人来了接黛玉的。众人因问几更了，人回："二更以后了，钟打过十一下了。"宝玉犹不信，要过表来瞧了一瞧，已是子初初刻十分了。黛玉便起身说："我可撑不住了，回去还要吃药呢。"众人说："也都该散了。"

林黛玉在"子初初刻十分"时"撑不住了"。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年），崇祯帝朱由检"撑不住了"，自缢，大明覆亡；朱元璋制定

的朱棣世系的字辈是“高瞻祁见祐，厚载翊常由。慈和怡伯仲，简靖迪先猷”，崇祯帝朱由检，是“由”字辈，是朱棣的第“十”世子孙。

当时拿了纸，研了墨，看他下着“槛外人”三字，自己竟不知回帖上回个什么字样才相敌。只管提笔出神，半天仍没主意。因又想：“若问宝钗去，他必又批评怪诞，不如问黛玉去。”想罢，袖了帖儿，径来寻黛玉。刚过了沁芳亭，忽见岫烟颤颤巍巍的迎面走来。

宝玉听说，忙笑道：“姐姐不知道，他原不在这些人中算，他原是世人意外之人。因取我是个些微有知识的，方给我这帖子。我因不知回什么字样才好，竟没了主意，正要去问林妹妹，可巧遇见了姐姐。”

第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩

宝玉见无客至，遂欲回家看视黛玉，因先回至怡红院中。进入门来，只见院中寂静无人，有几个老婆子与小丫头们在回廊下取便乘凉，也有睡卧的，也有坐着打盹的。

宝玉笑着挨近袭人坐下，瞧他打结子，问道：“这么长天，你也该歇息歇息，或和他们顽笑，要不，瞧瞧林妹妹去也好。怪热的，打这个那里使？”

说毕，遂出了房门，又回头向碧痕等道：“如有事往林姑娘处来找我。”于是一径往潇湘馆来看黛玉。将过了沁芳桥，只见雪雁领着两个老婆子，手中都拿着菱藕瓜果之类。宝玉忙问雪雁道：“你们姑娘从来不吃这些凉东西的，拿这些瓜果何用？不是要请那位姑娘奶奶么？”雪雁笑道：“我告诉你，可不许你对姑娘说去。”宝玉点头应允。雪雁便命两个婆子：“先将瓜果送去交与紫鹃姐姐。他要问我，你就说我做什么呢，就来。”那婆子答应着去了。雪雁方说道：“我们姑娘这两日方觉身上好些了。今日饭后，三姑娘来会着要瞧二奶奶去，姑娘也没去。又不知想起了甚么来，自己伤感了一回，提笔写了好些，不知是诗是词。叫我传瓜果去时，又听叫紫鹃将屋内摆着的小琴桌上的陈设搬下来，将桌子挪在外间当地，又叫将那龙文鼐放在桌上，等瓜果来时听用。若说是请人呢，不犯先忙着把个炉摆出来。若说点香呢，我们姑娘素日屋内除摆新鲜花果木瓜之类，又不大喜熏衣服；就是点香，亦当点在常坐卧之处。难道是老婆子们把屋子熏臭了要拿香熏熏不成。究竟连我也不知何故。”说毕，便连忙的去了。

雪雁说林黛玉“又叫将那龙文鼐放在桌上”，点出“龙文”。鼐为“鼎”、“才”二字构成。在第四回中提到薛蟠“表字文龙”。第七十九回回目为“薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼”。隐面下的依据为：雪雁的原型为大清顺治帝福临；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；真正覆亡大明的是大清，带领大清取代大明的是多尔衮；多尔衮正是大清定“鼎”中原之“才”，正是着“纹龙”服之人。

宝玉这里不由的低头心内细想道：“据雪雁说来，必有原故。若是同那一位姊妹们闲坐，亦不必如此先设馔具。或者是姑爹姑妈的忌辰，但我记得每年到此日期老太太都吩咐另外整理肴馔送去与林妹妹私祭，此时已过。大约必是七月因为瓜果之节，家家都上秋祭的坟，林妹妹有感于心，所以在私室自己奠祭，取《礼记》‘春秋荐其时食’之意，也未可定。但我此刻走去，见他伤感，必极力劝解，又怕他烦恼郁结于心；若不去，又恐他过于伤感，无人劝止。两件皆足致疾。莫若先到凤姐姐处一看，在彼稍坐即回。如若见林妹妹伤感，再设法开解，既不至使其过悲，哀痛稍申，亦不至抑郁致病。”想毕，遂出了园门，一径到凤姐处来。

贾宝玉说林黛玉“春秋荐其时食”，即以春秋所产的时鲜供祭。语出《礼记·中庸》：“春秋修其祖庙，陈其宗器，设其裳衣，荐其时食。”“中元节”是道教的叫法，民间世俗称为“七月半”（或“七月十四”），习俗主要有祭祖、放河灯、祀亡魂、焚纸锭、祭祀土地等。

宝玉便知已经祭完了，走入屋内，只见黛玉面向里歪着，病体恹恹，大有不胜之态。紫鹃连忙说道：“宝二爷来了。”黛玉方慢慢的起来，含笑让坐。宝玉道：“妹妹这两天可大好些了？气色倒觉静些，只是为何又伤心了？”黛玉道：“可是你没的说了，好好的我多早晚又伤心了？”

只因他虽说和黛玉一处长大，情投意合，又愿同生死，却只是心中领会，从来未曾当面说出。况兼黛玉心多，每每说话造次，得罪了他。今日原为的是来劝解，不想把话又说造次了，接不下去，心中一急，又怕黛玉恼他。又想一想自己的心实在的是为好，因而转急为悲，早已滚下泪来。黛玉起先原恼宝玉说话不论轻重，如今见此光景，心有所感，本来素昔爱哭，此时亦不免无言对泣。

却说紫鹃端了茶来，打谅二人又为何事角口，因说道：“姑娘才身上好些，宝二爷又来怄气了，到底是怎么样？”宝玉一面拭泪笑道：“谁敢怄妹妹了。”一面搭讪着起来闲步。只见砚台底下微露一纸角，不禁伸手拿起。黛玉忙要起身来夺，已被宝玉揣在怀内，笑央道：“好妹妹，赏我看看罢。”黛玉道：“不管什么，来了就混翻。”一语未了，只见宝钗走来，笑道：“宝兄弟要看什么？”宝玉因未见上面是何言词，又不知黛玉心中如何，未敢造次回答，却望着黛玉笑。黛玉一面让宝钗坐，一面笑说道：“我曾见古史中有才色的女子，终身遭际令人可欣可羡可悲可叹者甚多。今日饭后无事，因欲择出数人，胡乱凑几首诗以寄感慨，可巧探丫头来会我瞧凤姐姐去，我也身上懒懒的没同他去。才将做了五首，一时困倦起来，撂在那里，不想二爷来了就瞧见了，其实给他看也倒没有什么，但只我嫌他是不是的写给人看去。”宝玉忙道：“我多早晚给人看来呢。昨日那把扇子，原是我爱那几首白海棠的诗，所以我自己用小楷写了，不过为的是在手中看着便易。我岂不知闺阁中诗词字迹是轻易往外传诵不得的。自从你说了，我总没拿出园子去。”宝钗道：“林妹妹这虑的也是。你既写在扇子上，偶然忘记了，拿在书房里去被相公们看见了，岂有不问是谁做的呢。倘或传扬开了，反为不美。自古道‘女子无才便是德’，总以贞静为主，女工还是第二件。其余诗词，不过是闺中游戏，原可以会可以不会。咱们这样人家的姑娘，倒不要这些才华的名誉。”因又笑向黛玉道：“拿出来给我看看无妨，只不叫宝兄弟拿出去就是了。”黛玉笑道：“既如此说，连你也可以不必看了。”又指着宝玉笑道：“他早已抢了去了。”宝玉听了，方自怀内取出，凑至宝钗身旁，一同细看。只见写道：

西施
一代倾城逐浪花，吴宫空自忆儿家。
效颦莫笑东村女，头白溪边尚浣纱。
虞姬
肠断乌骓夜啸风，虞兮幽恨对重瞳。
黥彭甘受他年醢，饮剑何如楚帐中。
明妃
绝艳惊人出汉宫，红颜命薄古今同。
君王纵使轻颜色，予夺权何畀画工？
绿珠
瓦砾明珠一例抛，何曾石尉重娇娆。
都缘顽福前生造，更有同槲考帕取。
红拂
长揖雄谈态自殊，美人巨眼识穷途。
尸居余气杨公幕，岂得羁縻女丈夫。

宝玉看了，赞不绝口，又说道：“妹妹这诗恰好只做了五首，何不就命曰《五美吟》。”于是不容分说，便提笔写在后面。

林黛玉写《五美吟》，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；《五美吟》犹如崇祯帝朱由检对自己自缢亡国的悲剧命运的悲叹；崇祯帝朱由检会赋诗，其中为女将秦良玉所赋诗中就有“昭君”、“美人”二词；崇祯帝朱由检排行第五；《明宫词》记载：“《崇祯宫词注》载，帝雅好鼓琴，尝制‘访道五曲’。曰‘崆峒引’，曰‘敲爻歌’，曰‘据桐吟’，曰‘参同契’，曰‘烂柯游’，令田贵妃操之”。

王世德著《崇祯遗录》记载崇祯帝朱由检曾为秦良玉与杨嗣昌赋诗：“四川石砫土司女帅秦良玉帅师勤王，召见，赐绥币、羊酒、银牌，御制四诗旌之：学就西川八阵图，鸳鸯袖内握兵符。古来巾帼甘心受，何必将军是丈夫。西蜀征袍自剪成，桃花马上请长缨。世间多少奇男子，谁肯沙场万里行。露宿饥餐誓不辞，饮将鲜血带胭脂。凯歌马上清吟曲，不是昭君出塞时。凭将箕帚扫妖奴，一派歌声动地呼。试看他年麟阁上，丹青先画美人图。……九月，宴杨嗣昌于平台。御制七言诗一章赐之：盐梅今暂作干城，上将威严细柳营。一扫寇氛从此靖，还期教养遂民生。”

二人携手走了进来。只见李纨、凤姐、宝钗、黛玉、迎、探、惜等早在中堂等候，一一相见已毕。

第六十五回　贾二舍偷娶尤二姨　尤三姐思嫁柳二郎

兴儿道：“……奶奶不知道，我们家的姑娘不算，另外有两个姑娘，真是天上少有，地下无双。一个是咱们姑太太的女儿，姓林，小名儿叫什么黛玉，面庞身段和三姨不差什么，一肚子文章，只是一身多病，这样的天，还穿夹的，出来风儿一吹就倒了。我们这起没王法的嘴都悄悄的叫他‘多病西施’。还有一位姨太太的女儿，姓薛，叫什么宝钗，竟是雪堆出来的。每常出门或上车。……”

兴儿说林黛玉是多病西施。《五美吟》第一首就是《西施》。

第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童

只有黛玉的比别人不同，且又加厚一倍。一一打点完毕，使莺儿同着一个老婆子，跟着送往各处。这边姊妹诸人都收了东西，赏赐来使，说见面再谢。惟有林黛玉看见他家乡之物，反自触物伤情，想起父母双亡，又无兄弟，寄居亲戚家中，那里有人也给我带些土物？想到这里，不觉的又伤起心来了。紫鹃深知黛玉心肠，但也不敢说破，只在一旁劝道：“姑娘的身子多病，早晚服药，这两日看着比那些日子略好些。虽说精神长了一点儿，还算不得十分大好。今儿宝姑娘送来的这些东西，可见宝姑娘素日看得姑娘很重，姑娘看着该喜欢才是，为什么反倒伤起心来。这不是宝姑娘送东西来倒叫姑娘烦恼了不成？就是宝姑娘听见，反觉脸上不好看。再者这里老太太们为姑娘的病体，千方百计请好大夫配药诊治，也为是姑娘的病好。这如今才好些，又这样哭哭啼啼，岂不是自己遭踏了自己身子，叫老太太看着添了愁烦了么？况且姑娘这病，原是素日忧虑过度，伤了血气。姑娘的千金贵体，也别自己看轻了。”紫鹃正在这里劝解，只听见小丫头子在院内说：“宝二爷来了。”紫鹃忙说：“请二爷进来罢。”

薛宝钗送给林黛玉的“加厚一倍”的“家乡之物”，其实是薛蟠带回来的。

只见宝玉进房来了，黛玉让坐毕，宝玉见黛玉泪痕满面，便问：“妹妹，又是谁气着你了？”黛玉勉强笑道：“谁生什么气。”旁边紫鹃将嘴向床后桌上一努，宝玉会意，往那里一瞧，见堆着许多东西，就知道是宝钗送来的，便取笑说道：“那里这些东西，不是妹妹要开杂货铺啊？”黛玉也不答言。紫鹃

笑着道："二爷还提东西呢。因宝姑娘送了些东西来，姑娘一看就伤起心来了。我正在这里劝解，恰好二爷来的很巧，替我们劝劝。"宝玉明知黛玉是这个缘故，却也不敢提头儿，只得笑说道："你们姑娘的缘故想来不为别的，必是宝姑娘送来的东西少，所以生气伤心。妹妹，你放心，等我明年叫人往江南去，与你多多的带两船来，省得你淌眼抹泪的。"黛玉听了这些话，也知宝玉是为自己开心，也不好推，也不好任，因说道："我任凭怎么没见世面，也到不了这步田地，因送的东西少，就生气伤心。我又不是两三岁的小孩子，你也忒把人看得小气了。我有我的缘故，你那里知道。"说着，眼泪又流下来了。宝玉忙走到床前，挨着黛玉坐下，将那些东西一件一件拿起来摆弄着细瞧，故意问这是什么，叫什么名字；那是什么做的，这样齐整；这是什么，要他做什么使用。又说这一件可以摆在面前；又说那一件可以放在条桌上当古董儿倒好呢。一味的将些没要紧的话来厮混。黛玉见宝玉如此，自己心里倒过不去，便说："你不用在这里混搅了。咱们到宝姐姐那边去罢。"宝玉巴不得黛玉出去散散闷，解了悲痛，便道："宝姐姐送咱们东西，咱们原该谢谢去。"黛玉道："自家姊妹，这倒不必。只是到他那边，薛大哥回来了，必然告诉他些南边的古迹儿，我去听听，只当回了家乡一趟的。"说着，眼圈儿又红了。宝玉便站着等他。黛玉只得同他出来，往宝钗那里去了。

林黛玉称薛蟠"薛大哥"。薛家拉拢林黛玉的伎俩得逞。

且说宝玉同着黛玉到宝钗处来。宝玉见了宝钗，便说道："大哥哥辛辛苦苦的带了东西来，姐姐留着使罢，又送我们。"宝钗笑道："原不是什么好东西，不过是远路带来的土物儿，大家看着新鲜些就是了。"黛玉道："这些东西我们小时候倒不理会，如今看见，真是新鲜物儿了。"宝钗因笑道："妹妹知道，这就是俗语说的'物离乡贵'，其实可算什么呢。"宝玉听了这话正对了黛玉方才的心事，连忙拿话岔道："明年好歹大哥哥再去时，替我们多带些来。"黛玉瞅了他一眼，便道："你要你只管说，不必拉扯上人。姐姐你瞧，宝哥哥不是给姐姐来道谢，竟又要定下明年的东西来了。"说的宝钗宝玉都笑了。三个人又闲话了一回，因提起黛玉的病来。宝钗劝了一回，因说道："妹妹若觉着身子不爽快，倒要自己勉强扎挣着出来各处走走逛逛，散散心，比在屋里闷坐着到底好些。我那两日不是觉着发懒，浑身发热，只是要歪着，也因为时气不好，怕病，因此寻些事情自己混着。这两日才觉着好些了。"黛玉道："姐姐说的何尝不是。我也是这么想着呢。"大家又坐了一会子方散。宝玉仍把黛玉送至潇湘馆门首，才各自回去了。

且说宝玉送了黛玉回来，想着黛玉的孤苦，不免也替他伤感起来。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

宝玉听了，忙梳洗了出来，果见黛玉，宝钗，湘云，宝琴，探春都在那里，手里拿着一篇诗看。

说着，一齐起来，都往稻香村来。宝玉一壁走，一壁看那纸上写着《桃花行》一篇，曰：

桃花帘外东风软，桃花帘内晨妆懒。
帘外桃花帘内人，人与桃花隔不远。
东风有意揭帘栊，花欲窥人帘不卷。
桃花帘外开仍旧，帘中人比桃花瘦。
花解怜人花也愁，隔帘消息风吹透。
风透湘帘花满庭，庭前春色倍伤情。
闲苔院落门空掩，斜日栏杆人自凭。
凭栏人向东风泣，茜裙偷傍桃花立。
桃花桃叶乱纷纷，花绽新红叶凝碧。
雾裹烟封一万株，烘楼照壁红模糊。

天机烧破鸳鸯锦，春酣欲醒移珊枕。
侍女金盆进水来，香泉影蘸胭脂冷。
胭脂鲜艳何相类，花之颜色人之泪；
若将人泪比桃花，泪自长流花自媚。
泪眼观花泪易干，泪干春尽花憔悴。
憔悴花遮憔悴人，花飞人倦易黄昏。
一声杜宇春归尽，寂寞帘栊空月痕！

宝玉看了并不称赞，却滚下泪来。便知出自黛玉，因此落下泪来，又怕众人看见，又忙自己擦了。因问："你们怎么得来？"宝琴笑道："你猜是谁做的？"宝玉笑道："自然是潇湘子稿。"宝琴笑道："现是我作的呢。"宝玉笑道："我不信。这声调口气，迥乎不像蘅芜之体，所以不信。"

"春归尽"，隐面下，贾元春的原型为明成祖朱棣；红楼梦即朱棣之梦。"空月痕"，隐面下，林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；"日月"双悬的大明，皇帝如日，崇祯帝自缢，当然只留下"空月痕"。

宝玉笑道："固然如此说。但我知道姐姐断不许妹妹有此伤悼语句，妹妹虽有此才，是断不肯作的。比不得林妹妹曾经离丧，作此哀音。"众人听说，都笑了。已至稻香村中，将诗与李纨看了，自不必说称赏不已。说起诗社，大家议定：明日乃三月初二日，就起社，便改"海棠社"为"桃花社"，林黛玉就为社主。明日饭后，齐集潇湘馆。因又大家拟题。黛玉便说："大家就要桃花诗一百韵。"

黛玉笑向众人道："我这一社开的又不巧了，偏忘了这两日是他的生日。虽不摆酒唱戏的，少不得都要陪他在老太太，太太跟前顽笑一日，如何能得闲空儿。"因此改至初五。

贾母和王夫人命宝玉，探春，林黛玉，宝钗四人同凤姐去。众人不敢违拗，只得回房去另妆饰了起来。

原来林黛玉闻得贾政回家，必问宝玉的功课，宝玉肯分心，恐临期吃了亏。因此自己只装作不耐烦，把诗社便不起，也不以外事去勾引他。

自己作了，心中得意，便用一条纸儿写好，与宝钗看了，又来找黛玉。黛玉看毕，笑道："好，也新鲜有趣。我却不能。"湘云笑道："咱们这几社总没有填词。你明日何不起社填词，改个样儿，岂不新鲜些。" 黛玉听了，偶然兴动，便说："这话说的极是。我如今便请他们去。"说着，一面吩咐预备了几色果点之类，一面就打发人分头去请众人。这里他二人便拟了柳絮之题，又限出几个调来，写了绾在壁上。

于是大家拈阄，宝钗便拈得了《临江仙》，宝琴拈得《西江月》，探春拈得了《南柯子》，黛玉拈得了《唐多令》，宝玉拈得了《蝶恋花》。紫鹃炷了一支梦甜香，大家思索起来。一时黛玉有了，写完。接着宝琴宝钗都有了。

说着，看黛玉的《唐多令》：
粉堕百花州，香残燕子楼。
一团团逐对成毬。
飘泊亦如人命薄，空缱绻，说风流。
草木也知愁，韶华竟白头！

叹今生谁舍谁收？

嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留。

众人看了，俱点头感叹，说：“太作悲了，好是固然好的。”

燕子楼，因飞檐挑角形如飞燕而得名，现位于徐州市市区云龙公园知春岛上。燕子楼原为唐朝贞元年间，武宁节度使张愔为其爱妾、著名女诗人关盼盼所建的一座小楼。张逝世后，关矢志不嫁，张仲素和白居易为之题咏，遂使此楼名垂千古。唐景福二年（893 年），徐州行营兵马都统时溥兵败于朱温，携家登燕子楼自焚而死[①]。

林黛玉住的潇湘馆里有燕子，燕子楼可指林黛玉的住处。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；燕王朱棣推翻朱允炆后入住明南京皇宫，之后迁都北京，因此燕子楼可比喻明北京皇宫；崇祯帝朱由检在北京皇宫后万寿山自缢，正犹如“香残燕子楼”。

黛玉笑道：“可是呢，知道是谁放晦气的，快掉出去罢。把咱们的拿出来，咱们也放晦气。”

黛玉笑道：“那是顶线不好，拿出去另使人打了顶线就好了。”宝玉一面使人拿去打顶线，一面又取一个来放。

紫鹃笑道：“这一回的劲大，姑娘来放罢。”黛玉听说，用手帕垫着手，顿了一顿，果然风紧力大，接过簸子来，随着风筝的势将簸子一松，只听一阵豁剌剌响，登时簸子线尽。黛玉因让众人来放。众人都笑道：“各人都有，你先请罢。”黛玉笑道：“这一放虽有趣，只是不忍。”李纨道：“放风筝图的是这一乐，所以又说放晦气，你更该多放些，把你这病根儿都带了去就好了。”紫鹃笑道：“我们姑娘越发小气了。那一年不放几个子，今忽然又心疼了。姑娘不放，等我放。”说着便向雪雁手中接过一把西洋小银剪子来，齐簸子根下寸丝不留，咯登一声铰断，笑道：“这一去把病根儿可都带了去了。”那风筝飘飘摇摇，只管往后退了去，一时只有鸡蛋大小，展眼只剩了一点黑星，再展眼便不见了。

断线的风筝必然落下。紫鹃用“西洋小银剪子”把林黛玉的风筝剪断，说“这一去把病根儿可都带了去了”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；金属西洋小银剪子象征后金大清在辽东对大明的攻打，大明因此而征收“三饷”，从而爆发农民起义，李自成军也因明廷穷于应付辽东战争而壮大；皇太极在位十七年，其在位的第十五年为崇祯十四年（1641 年），这一年皇太极在松锦之战中攻陷松山与锦州，俘虏明军统帅洪承畴，完全击溃大明在辽东的防御体系，消灭明军主力，这就犹如紫鹃把林黛玉的风筝剪断；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成军攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡；崇祯帝身亡而去，当然犹如“这一去把病根儿可都带了去了”。

黛玉说：“我的风筝也放去了，我也乏了，我也要歇歇去了。”宝钗说：“且等我们放了去，大家好散。”说着，看姊妹都放去了，大家方散。黛玉回房歪着养乏。要知端的，下回便见。

林黛玉把风筝放飞了，呼应前面林黛玉《唐多令》中的“嫁与东风春不管”。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

宝钗姊妹与黛玉探春湘云五人来至园中，大家见了，不过请安问好让坐等事。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/燕子楼

其中湘云最熟，南安太妃因笑道："你在这里，听见我来了还不出来，还只等请去。我明儿和你叔叔算帐。"因一手拉着探春，一手拉着宝钗，问几岁了，又连声夸赞。因又松了他两个，又拉着黛玉宝琴，也着实细看，极夸一回。又笑道："都是好的，你不知叫我夸那一个的是。"

榻之前后左右，皆是一色的小矮凳，宝钗、宝琴、黛玉、湘云、迎春、探春、惜春姊妹等围绕。

贾母因问："你在那里来？"宝琴道："在园里林姐姐屋里大家说话的。"

第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤

黛玉、宝钗、探春等见迎春的乳母如此，也是物伤其类的意思，遂都起身笑向贾母讨情说："这个妈妈素日原不顽的，不知怎么也偶然高兴。求看二姐姐面上，饶他这次罢。"

迎春先便说道："好嫂子，你趁早儿打了这妄想，要等我去说情儿，等到明年也不中用的。方才连宝姐姐林妹妹大伙儿说情，老太太还不依，何况是我一个人。我自己愧还愧不来，反去讨臊去。"

三人正没开交，可巧宝钗、黛玉、宝琴、探春等因恐迎春今日不自在，都约来安慰他。

这里正说话，忽见平儿进来。宝琴拍手笑说道："三姐姐敢是有驱神召将的符术？"黛玉笑道："这倒不是道家玄术，倒是用兵最精的，所谓'守如处女，脱如狡兔'，出其不备之妙策也。"二人取笑。

黛玉笑道："真是'虎狼屯于阶陛，尚谈因果'。若使二姐姐是个男人，这一家上下若许人，又如何裁治他们。"迎春笑道："正是。多少男人尚如此，何况我哉？"

"阶陛"，本指宫殿的台阶，引申为宫殿、皇宫。林黛玉说"虎狼屯于阶陛"。在第七十六回中，妙玉续诗中有"石奇神鬼搏，木怪虎狼蹲"，描写石如"神鬼搏"，木如"虎狼蹲"的形状。隐面下一语双管：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；石，指明传国玉玺，象征大明皇权；神指大明（警幻仙姑为神，其原型为明太祖朱元璋），鬼指大清（第四十一回中，妙玉提鬼脸青）；木，朱由检的"朱"与李自成的"李"都含一个"木"字；虎象征大明，狼象征大顺；在大清与大顺争夺朱明皇权的战争中，李自成逼死朱由检，直接覆亡大明，多尔衮击败李自成，最终大清取得大明之天下。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

王夫人叹道："你说的何尝不是，但从公细想，你这几个姊妹也甚可怜了。也不用远比，只说如今你林妹妹的母亲，未出阁时，是何等的娇生惯养，是何等的金尊玉贵，那才象个千金小姐的体统。如今这几个姊妹，不过比人家的丫头略强些罢了。通共每人只有两三个丫头象个人样，余者纵有四五个小丫头子，竟是庙里的小鬼。如今还要裁革了去，不但于我心不忍，只怕老太太未必就依。虽然艰难，难不至此。我虽没受过大荣华富贵，比你们是强的。如今我宁可省些，别委曲了他们。以后要省俭先从我来倒使的。如今且叫人传了周瑞家的等人进来，就吩咐他们快快暗地访拿这事要紧。"

王夫人听了这话，猛然触动往事，便问凤姐道："上次我们跟了老太太进园逛去，有一个水蛇腰，削肩膀，眉眼又有些像你林妹妹的，正在那里骂小丫头。我的心里很看不上那狂样子，因同老太太走，我不曾说得。后来要问是谁，又偏忘了。今日对了坎儿，这丫头想必就是他了。"

一头说，一头到了潇湘馆内。黛玉已睡了，忽报这些人来，也不知为甚事。才要起来，只见凤姐

已走进来，忙按住他不许起来，只说：“睡罢，我们就走。”这边且说些闲话。

第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶

贾母接来吃了半碗，便吩咐：“将这粥送给凤哥儿吃去，”又指着“这一碗笋和这一盘风腌果子狸给蘩儿宝玉两个吃去，那一碗肉给兰小子吃去。”又向尤氏道：“我吃了，你就来吃了罢。”

第七十六回　凸碧堂品笛感凄清　凹晶馆联诗悲寂寞

原来黛玉和湘云二人并未去睡觉。只因黛玉见贾府中许多人赏月，贾母犹叹人少，不似当年热闹，又提宝钗姊妹家去母女弟兄自去赏月等语，不觉对景感怀，自去俯栏垂泪。

所以只剩了湘云一人宽慰他，因说：“你是个明白人，何必作此形像自苦。我也和你一样，我就不似你这样心窄。何况你又多病，还不自己保养。可恨宝姐姐，姊妹天天说亲道热，早已说今年中秋要大家一处赏月，必要起社，大家联句，到今日便弃了咱们，自己赏月去了。社也散了，诗也不作了。倒是他们父子叔侄纵横起来。你可知宋太祖说的好：‘卧榻之侧，岂许他人酣睡。’他们不作，咱们两个竟联起句来，明日羞他们一羞。”黛玉见他这般劝慰，不肯负他的豪兴，因笑道：“你看这里这等人声嘈杂，有何诗兴。”湘云笑道：“这山上赏月虽好，终不及近水赏月更妙。你知道这山坡底下就是池沿，山坳里近水一个所在就是凹晶馆。可知当日盖这园子时就有学问。这山之高处，就叫凸碧；山之低洼近水处，就叫作凹晶。这‘凸’‘凹’二字，历来用的人最少。如今直用作轩馆之名，更觉新鲜，不落窠臼。可知这两处一上一下，一明一暗，一高一矮，一山一水，竟是特因玩月而设此处。有爱那山高月小的，便往这里来；有爱那皓月清波的，便往那里去。只是这两个字俗念作‘洼’‘拱’二音，便说俗了，不大见用，只陆放翁用了一个‘凹’字，说‘古砚微凹聚墨多’，还有人批他俗，岂不可笑。”林黛玉道：“也不只放翁才用，古人中用者太多。如江淹《青苔赋》，东方朔《神异经》，以至《画记》上云张僧繇画一乘寺的故事，不可胜举。只是今人不知，误作俗字用了。实和你说罢，这两个字还是我拟的呢。因那年试宝玉，因他拟了几处，也有存的，也有删改的，也有尚未拟的。这是后来我们大家把这没有名色的也都拟出来了，注了出处，写了这房屋的坐落，一并带进去与大姐姐瞧了。他又带出来，命给舅舅瞧过。谁知舅舅倒喜欢起来，又说：‘早知这样，那日该就叫他姊妹一并拟了，岂不有趣。’所以凡我拟的，一字不改都用了。如今就往凹晶馆去看看。”　　说着，二人便同下了山坡。

《青苔赋》，是南朝宋代著名文学家江淹所创作的一首骈体赋，其中用到“凹”的句子为：“悲凹险兮，唯流水而驰骛。……美女生燕，而顿死豔气于一旦，埋玉玦于穷泉。”指向此句很可能是作书人留下的线索。隐面下，美女贾元春与秦可卿的原型都为朱棣，朱棣登基前为“燕”王；贾宝玉的大名可能为贾“玦”；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；“青”谐音“清”，“泉”为水，“埋”为埋葬；大清五行属水，大明实际亡于大清，犹如“埋玉玦于穷泉”。

《神异经》，一卷，古代地理书。旧题汉东方朔撰，实为后人伪托。书中分条记述了八荒及海中的奇异物产、神怪传说。

张僧繇，吴人。成语“画龙点睛”的故事即出自于有关他的传说。记载他在金陵一乘寺用讲求明暗、烘托的“退晕法”画“凸凹花”，有立体感。

朱元璋在《祭光禄寺灶神文》中，以“前昂后洼”之语也提到过“凹凸”：“朕经营天下数十年，事事按古有绪。维宫城前昂后洼，形势不称。本欲迁都，今朕年老，精力已倦；又天下新定，不欲劳民。且废兴有数，只得听天。惟愿鉴朕此心，福其子孙。”

林黛玉说“也不只放翁才用，古人中用者太多。如江淹《青苔赋》，东方朔《神异经》，以至《画记》上云张僧繇画一乘寺的故事，不可胜举。只是今人不知，误作俗字用了。”这道出林黛玉对于凹凸二字的见解。这个见解直接源于明代杨慎的一篇短文《凹凸字》。这篇短文是一则关于“凹凸”的考辨文字，是针对元代学者周伯温的论点提出来的：

> 凹凸字
>
> 土洼曰凹，土高曰凸，古之相形字也。周伯温乃曰：“凹当作坳，凸当作垤，俗作凹凸”。非是，反以古字为俗字也。东方朔《神异经》云：“大荒石湖，千里无凹凸，平满无高下”。《画记》云：“张僧繇画一乘寺壁，远望如凹凸，近视则平，名曰凹凸花。俗呼一乘寺为凹凸寺云。”江淹《青苔赋》云：“悲凹险兮惟流水而驰骛”。《高僧传》云：“谷之应声语雄而响厉，镜之鉴像形曲而影凹”。此皆名人文士所用，其来久矣，岂至佰温始贬为俗字乎？

这篇文字收录在杨慎《升庵集》卷六十四以及杨慎《谭苑醒酣》卷九。杨慎字用修，号升庵，四川新都人，官至翰林院修撰[①]。《明史》称其：“明世记诵之博，著作之富，推慎为第一。诗文外，杂着至一百余种，并行于世。”杨慎的《二十一史弹词》中第三段“说秦汉开场词”的《临江仙》被清初文学批评家毛宗岗放入《三国演义》第一回作为开篇词：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。”

林黛玉与史湘云关于“凹凸”二字的谈话，涉及到解析字形的文字学，研究字音的音韵学，解释字义的训诂学，即小学，或称中国传统语文学。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检注重对文字的深入理解。王世德著《崇祯遗录》记载：“命司礼监以《洪武正韵》、《海篇》、《篇海类编》字汇总成一书，共四万余字。”

> 黛玉湘云见息了灯，湘云笑道：“倒是他们睡了好。咱们就在这卷棚底下近水赏月如何？”二人遂在两个湘妃竹墩上坐下。只见天上一轮皓月，池中一轮水月，上下争辉，如置身于晶宫鲛室之内。微风一过，粼粼然池面皱碧铺纹，真令人神清气净。湘云笑道：“怎得这会子坐上船吃酒倒好。这要是我家里这样，我就立刻坐船了。”黛玉笑道：“正是古人常说的好，‘事若求全何所乐’。据我说，这也罢了，偏要坐船起来。”湘云笑道：“得陇望蜀，人之常情。可知那些老人家说的不错。说贫穷之家自为富贵之家事事趁心，告诉他说竟不能遂心，他们不肯信的；必得亲历其境，他方知觉了。就如咱们两个，虽父母不在，然却也忝在富贵之乡，只你我竟有许多不遂心的事。”黛玉笑道：“不但你我不能趁心，就连老太太，太太以至宝玉探丫头等人，无论事大事小，有理无理，其不能各遂其心者，同一理也，何况你我旅居客寄之人哉！”湘云听说，恐怕黛玉又伤感起来，忙道：“休说这些闲话，咱们且联诗。”

得陇望蜀，原意是指已经取得陇右，还想攻取西蜀，现喻贪得无厌。出自《后汉书·岑彭传》。

史湘云说自己想坐船是“得陇望蜀，人之常情”。隐面下的依据为：史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；船行水上，大清五行属水；皇太极在松锦大战消灭明军主力俘虏明军统帅洪承畴后希望征服大明，正是“得陇望蜀，人之常情”。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/杨慎

正说间，只听笛韵悠扬起来。黛玉笑道：“今日老太太、太太高兴了，这笛子吹的有趣，到是助咱们的兴趣了。咱两个都爱五言，就还是五言排律罢。”湘云道：“限何韵？”黛玉笑道：“咱们数这个栏杆的直棍，这头到那头为止。他是第几根就用第几韵。若十六根，便是‘一先’起。这可新鲜？”湘云笑道：“这倒别致。”于是二人起身，便从头数至尽头，止得十三根。湘云道：“偏又是‘十三元’了。这韵少，作排律只怕牵强不能押韵呢。少不得你先起一句罢了。”黛玉笑道：“倒要试试咱们谁强谁弱，只是没有纸笔记。”

明清时作诗一般按平水韵要求用韵。韵牌匣子就是把同韵字装在一起的匣子，里面一张卡片一个汉字，这个匣子中所有字都是同韵的。“一先”、“十三元”、“十五删”等韵牌，是指同一韵的多个汉字的组名。同一韵的汉字多少不定。平水韵表平声的目录为：一东、二冬、三江、四支、五微、六鱼、七虞、八齐、九佳、十灰、十一真、十二文、十三元、十四寒、十五删、一先、二萧、三肴、四豪、五歌、六麻、七阳、八庚、九青、十蒸、十一尤、十二侵、十三覃、十四盐、十五咸。

“十三元”中的字在作诗时很难押对韵，科举考试屡屡有人吃亏落第，甚至有人作了副“两年双四等，该死十三元”的对联来调侃。

元，本义为人头，引申意中可指君主、皇帝。文天祥《得儿女消息》诗：“故国斜阳草自春，争元作相总成尘。”

林黛玉认为栏杆的直棍应该为十六根，结果“止得十三根”，韵为“十三元”。隐面下的依据为：“元”指皇帝；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；大明一共有“十六”位皇帝，在明十三陵中安葬了“十三”位皇帝，为首的为明成祖朱棣，最后一位为崇祯帝朱由检；贾“元”春的原型为朱棣；朱棣在永乐十九年“元”月初一正式迁都北京。

湘云道：“不妨，明儿再写。只怕这一点聪明还有。”黛玉道：“我先起一句现成的俗语罢。”因念道：

三五中秋夕，

湘云想了一想，道：

清游拟上元。撒天箕斗灿，

清，隐面下，为大清之清。

林黛玉笑道：

匝地管弦繁。几处狂飞盏，

湘云笑道：“这一句‘几处狂飞盏’有些意思。这倒要对的好呢。”想了一想，笑道：

谁家不启轩。轻寒风剪剪，

黛玉道：“对的比我的却好。只是底下这句又说熟话了，就该加劲说了去才是。”湘云道：“诗多韵险，也要铺陈些才是。纵有好的，且留在后头。”黛玉笑道：“到后头没有好的，我看你羞不羞。”因联道：

良夜景暄暄。争饼嘲黄发，

湘云笑道：“这句不好，是你杜撰，用俗事来难我了。”黛玉笑道：“我说你不曾见过书呢。吃饼是旧典，唐书唐志你看了来再说。”湘云笑道：“这也难不倒我，我也有了。”因联道：

分瓜笑绿媛。香新荣玉桂，

黛玉笑道："分瓜可是实实的你杜撰了。"湘云笑道："明日咱们对查了出来大家看看，这会子别耽误工夫。"黛玉笑道："虽如此，下句也不好，不犯着又用'玉桂''金兰'等字样来塞责。"因联道：

色健茂金萱。蜡烛辉琼宴，

湘云笑道："'金萱'二字便宜了你，省了多少力。这样现成的韵被你得了，只是不犯着替他们颂圣去。况且下句你也是塞责了。"黛玉笑道："你不说'玉桂'，我难道强对个'金萱'么？再也要铺陈些富丽，方才是即景之实事。"湘云只得又联道：

觥筹乱绮园。分曹尊一令，

黛玉笑道："下句好，只是难对些。"因想了一想，联道：

射覆听三宣。骰彩红成点，

湘云笑道："'三宣'有趣，竟化俗成雅了。只是下句又说上骰子。"少不得联道：

传花鼓滥喧。晴光摇院宇，

黛玉笑道："对的却好。下句又溜了，只管拿些风月来塞责。"湘云道："究竟没说到月上，也要点缀点缀，方不落题。"黛玉道："且姑存之，明日再斟酌。"因联道：

素彩接乾坤。赏罚无宾主，

湘云道："又说他们作什么，不如说咱们。"只得联道：

吟诗序仲昆。构思时倚槛，

黛玉道："这可以入上你我了。"因联道：

拟景或依门。酒尽情犹在，

湘云说道："是时候了。"乃联道：

更残乐已谖。渐闻语笑寂，

黛玉说道："这时候可知一步难似一步了。"因联道：

空剩雪霜痕。阶露团朝菌，

湘云笑道："这一句怎么押韵，让我想想。"因起身负手，想了一想，笑道："够了，幸而想出一个字来，几乎败了。"因联道：

庭烟敛夕棔。秋湍泻石髓，

黛玉听了，不禁也起身叫妙，说："这促狭鬼，果然留下好的。这会子才说'棔'字，亏你想得出。"湘云道："幸而昨日看历朝文选见了这个字，我不知是何树，因要查一查。宝姐姐说不用查，这就是如今俗叫作明开夜合的。我信不及，到底查了一查，果然不错。看来宝姐姐知道的竟多。"黛玉笑道："'棔'字用在此时更恰，也还罢了。只是'秋湍'一句亏你好想。只这一句，别的都要抹倒。我少不得打起精神来对一句，只是再不能似这一句了。"因想了一想，道：

风叶聚云根。宝婺情孤洁，

湘云道："这对的也还好。只是下一句你也溜了，幸而是景中情，不单用'宝婺'来塞责。"因联道：银蟾气吐吞。药经灵兔捣，

黛玉不语点头，半日随念道：

人向广寒奔。犯斗邀牛女，

湘云也望月点首，联道：

乘槎待帝孙。虚盈轮莫定，

黛玉笑道："又用比兴了。"因联道：

晦朔魄空存。壶漏声将涸，

湘云方欲联时，黛玉指池中黑影与湘云看道："你看那河里怎么象个人在黑影里去了，敢是个鬼罢？"湘云笑道："可是又见鬼了。我是不怕鬼的，等我打他一下。"因弯腰拾了一块小石片向那池中打去，只听打得水响，一个大圆圈将月影荡散复聚者几次。只听那黑影里嘎然一声，却飞起一个大白鹤来，直往藕香榭去了。黛玉笑道："原来是他，猛然想不到，反吓了一跳。"湘云笑道："这个鹤有趣，倒助了我了。"因联道：

窗灯焰已昏。寒塘渡鹤影，

林黛玉听了，又叫好，又跺足，说："了不得，这鹤真是助他的了！这一句更比'秋湍'不同，叫我对什么才好？'影'字只有一个'魂'字可对，况且'寒塘渡鹤'何等自然，何等现成，何等有景且又新鲜，我竟要搁笔了。"湘云笑道："大家细想就有了，不然就放着明日再联也可。"黛玉只看天，不理他，半日，猛然笑道："你不必说嘴，我也有了，你听听。"因对道：

冷月葬花魂。

湘云拍手赞道："果然好极！非此不能对。好个'葬花魂'！"因又叹道："诗固新奇，只是太颓丧了些。你现病着，不该作此过于清奇诡谲之语。"黛玉笑道："不如此如何压倒你。下句竟还未得，只为用工在这一句了。"

史湘云说"十三元""韵少，作排律只怕牵强不能押韵呢"，林黛玉说"倒要试试咱们谁强谁弱"。湘云与黛玉连用二十多个字做韵脚，即"元繁轩暄媛萱园宣喧坤昆门谖痕根吞奔孙存昏魂"，然后妙玉用了十多个字做韵脚，即"盆温鸳扪原蹲屯猿源村烦言"，但林黛玉误将仙韵的"宣"字押了"十三元"。这就暗示了史湘云比林黛玉更强。

史湘云与林黛玉是联长诗的对手。史湘云说"窗灯焰已昏。寒塘渡鹤影"，林黛玉对"冷月葬花魂"。在第四十九回中，史湘云的体型是"蜂腰猿背，鹤势螂形"。第二十七回中，林黛玉在《葬花词》中哭"花开易见落难寻，阶前闷杀葬花人。"鹤，指史湘云。花，指林黛玉。隐面下的依据为：史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；林黛玉的原型为大明最后一位皇帝崇祯帝朱由检；大明的"明"去掉"日"，即为"月"，"日"象征皇帝；大明五行属火，皇太极在松锦之战中消灭了明军主力，大明奄奄一息，犹如"窗灯焰已昏"；"塘"中为水，大清五行属水；崇祯十六年（1643 年）八月，皇太极皇太极崩逝于盛京（今沈阳）皇宫，这就犹如"寒塘渡鹤影"；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检在李自成攻入北京内城后自缢，两天后尸体才被发现，两个晚上都只有月光陪伴，这就如"冷月葬花魂"般凄凉。

黛玉笑道："谁知道就这个时候了。"三人遂一同来至栊翠庵中。只见龛焰犹青，炉香未烬。

黛玉见他今日十分高兴，便笑道："从来没见你这样高兴。我也不敢唐突请教，这还可以见教否？若不堪时，便就烧了；若或可政，即请改正改正。"妙玉笑道："也不敢妄加评赞。只是这才有了二十二韵。我意思想着你二位警句已出，再若续时，恐后力不加。我竟要续貂，又恐有玷。"黛玉从没见妙玉作过诗，今见他高兴如此，忙说："果然如此，我们的虽不好，亦可以带好了。"

黛玉湘云二人皆赞赏不已，说："可见我们天天是舍近而求远。现有这样诗仙在此，却天天去纸上谈兵。"妙玉笑道："明日再润色。此时想也快天亮了，到底要歇息歇息才是。"林史二人听说，便起身告辞，带领丫鬟出来。

紫鹃放下绡帐，移灯掩门出去。谁知湘云有择席之病，虽在枕上，只是睡不着。黛玉又是个心血不足常常失眠的，今日又错过困头，自然也是睡不着。二人在枕上翻来复去。黛玉因问道："怎么你还没睡着？"湘云微笑道："我有择席的病，况且走了困，只好躺躺罢。你怎么也睡不着？" 黛玉叹道："我这睡不着也并非今日，大约一年之中，通共也只好睡十夜满足的。"湘云道："都是你病的原故，所以……"不知下文什么——

史湘云来到林黛玉的潇湘馆与林黛玉一起睡，说"我有择席的病"。择席，指换一个地

方就睡不好觉。病，说明史湘云之前就有类似经历。隐面下的依据为：史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；皇太极出生于明神宗万历二十年（1592 年）十月；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国后金；天启元年（1621 年，天命六年），努尔哈赤迁都辽阳；天启五年（1625 年，天命十年），努尔哈赤迁都沈阳；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检，他住的地方为明北京皇宫；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检在景山自缢，大明覆亡；五月，多尔衮带领清军入住明北京皇宫，随后迁都北京；这是后金大清的第三次迁都，如果皇太极没死，将入住大清之敌大明的皇宫，当然不太习惯，当然“择席”“睡不好觉”；在第五回中，袭人的判词中有“一床破席”；最终大清选“择”“袭（席）”人的原型多尔衮带领大清取代了大明。

第七十八回　老学士闲征姽婳词　痴公子杜撰芙蓉诔

想毕忙至房中，又另穿戴了，只说去看黛玉，遂一人出园来，往前次之处去，意为停柩在内。

宝玉自立了半天，别无法儿，只得复身进入园中。待回至房中，甚觉无味，因乃顺路来找黛玉。偏黛玉不在房中，问其何往，丫鬟们回说：“往宝姑娘那里去了。”

悲感一番，忽又想到去了司棋、入画、芳官等五个；死了晴雯；今又去了宝钗等一处；迎春虽尚未去，然连日也不见回来，且接连有媒人来求亲：大约园中之人不久都要散的了。纵生烦恼，也无济于事。不如还是找黛玉去相伴一日，回来还是和袭人厮混，只这两三个人，只怕还是同死同归的。想毕，仍往潇湘馆来，偏黛玉尚未回来。宝玉想亦当出去候送才是，无奈不忍悲感，还是不去的是，遂又垂头丧气的回来。

第七十九回　薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼

话说宝玉祭完了晴雯，只听花影中有人声，倒唬了一跳。走出来细看，不是别人，却是林黛玉，满面含笑，口内说道：“好新奇的祭文！可与曹娥碑并传的了。”宝玉听了，不觉红了脸，笑答道：“我想着世上这些祭文都蹈于熟滥了，所以改个新样，原不过是我一时的顽意，谁知又被你听见了。有什么大使不得的，何不改削改削。”黛玉道：“原稿在那里？倒要细细一读。长篇大论，不知说的是什么，只听见中间两句，什么‘红绡帐里，公子多情，黄土垄中，女儿薄命。’这一联意思却好，只是‘红绡帐里’未免熟滥些。放着现成真事，为什么不用？”宝玉忙问：“什么现成的真事？”黛玉笑道：“咱们如今都系霞影纱糊的窗棂，何不说‘茜纱窗下，公子多情’呢？”宝玉听了，不禁跌足笑道：“好极，是极！到底是你想的出，说的出。可知天下古今现成的好景妙事尽多，只是愚人蠢子说不出想不出罢了。但只一件：虽然这一改新妙之极，但你居此则可，在我实不敢当。”说着，又接连说了一二十句“不敢”。黛玉笑道：“何妨。我的窗即可为你之窗，何必分晰得如此生疏。古人异姓陌路，尚然同肥马，衣轻裘，敝之而无憾，何况咱们。”宝玉笑道：“论交之道，不在肥马轻裘，即黄金白璧，亦不当锱铢较量。倒是这唐突闺阁，万万使不得的。如今我越性将‘公子’‘女儿’改去，竟算是你诔他的倒妙。况且素日你又待他甚厚，故今宁可弃此一篇大文，万不可弃此‘茜纱’新句。竟莫若改作‘茜纱窗下，小姐多情，黄土垄中，丫鬟薄命。’如此一改，虽于我无涉，我也是惬怀的。”黛玉笑道：“他又不是我的丫头，何用作此语。况且小姐丫鬟亦不典雅，等我的紫鹃死了，我再如此说，还不算迟。”宝玉听了，忙笑道：“这是何苦又咒他。”黛玉笑道：“是你要咒的，并不是我说的。”宝玉道：“我又有了，这一改可妥当了。莫若说：‘茜纱窗下，我本无缘；黄土垄中，卿何薄命。’”黛玉听了，忡然变色，心中虽有无限的狐疑乱拟，外面却不肯露出，反连忙含笑点头称妙，说：“果然改的好。再不必乱改了，快去干正经事罢。才刚太太打发人叫你明儿一早快过大舅母那边去。你二姐姐已有人家求准了，想是明儿那家人来拜允，所以叫你们过去呢。”宝玉拍手道：“何必如此忙？我身上也不大好，明儿还未必能去呢。”黛玉道：“又来了，我劝你把脾气改改罢。一年大二年小，……”一面说话，一面咳嗽起来。

宝玉忙道:“这里风冷，咱们只顾呆站在这里，快回去罢。”黛玉道:“我也家去歇息了，明儿再见罢。”说着，便自取路去了。宝玉只得闷闷的转步，又忽想起来黛玉无人随伴，忙命小丫头子跟了送回去。自己到了怡红院中，果有王夫人打发老嬷嬷来，吩咐他明日一早过贾赦那边去，与方才黛玉之言相对。

在贾宝玉以《芙蓉女儿诔》祭完了晴雯后林黛玉刚好就出现了，并说《芙蓉女儿诔》与《曹娥碑》并传，贾宝玉让林黛玉对《芙蓉女儿诔》“改削改削”，暗中把晴雯比作曹娥。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；晴雯与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检。

曹娥碑，是东汉会稽郡上虞县（今浙江省绍兴市上虞区）曹娥庙内的石碑，为纪念孝女曹娥，其碑文被称为“绝妙好词”。王羲之有《孝女曹娥碑》的字本传世。

《曹娥碑》全文如下。[①]

后汉会稽孝女之碑
蔡邕题其碑阴云:“黄绢幼妇，外孙齑臼。”
宋元祐八年正月，左朝清郎充龙图阁待制，知越州军州事蔡卞重书。

孝女曹娥者，上虞曹盱之女也。
其先与周同祖，末胄荒沉，爰兹迁居。
盱能抚节按歌，婆娑乐神。
汉安二年五月，时迎伍君。
逆涛而上，为水所淹，不得其尸。
娥时年十四，号慕思盱，哀吟泽畔，旬有七日，遂自投江死。
经五日，抱父尸出。
以汉安迄于永嘉青龙辛卯，莫之有表。
度尚设祭诔之词曰:
伊唯孝女，睟睟之姿。
偏其反而，令色孔仪。
窈窕淑女，巧笑倩兮。
宜其室家，在洽之阳。
大礼未施，嗟丧慈父。
彼苍伊何，无父孰怙。
诉神告哀，赴江永号。
视死如归，是以眇然轻绝，投入沙泥。
翩翩孝女，载沉载浮。
或泊洲屿，或在中流。
或趋湍濑，或逐波涛。
千夫失声，悼痛万馀。
观者填道，云集路衢。
泣泪掩涕，惊动国都。
是以哀姜哭市，杞崩城隅。
或有刻面引镜，劈耳用刀。

① zh.wikisource.org/wiki/曹娥碑

坐台待水，抱柱而烧。
於戏孝女，德茂此俦。
何者大国，防礼自修。
岂况庶贱，露屋草茅。
不扶自直，不斫自雕。
越梁过宋，比之有殊。
哀此贞励，千载不渝。
呜呼哀哉。

铭曰：
名勒金石，质之乾坤。
岁数历祀，立庙起坟。
光于后土，显昭夫人。
生贱死贵，利之仪门。
何怅花落，飘零早兮。
葩艳窈窕，永世配神。
若尧二女，为湘夫人。
时效仿佛，以昭后昆。

《曹娥碑》中的“祭诔”、“睥睨之姿”、“窈窕淑女，巧笑倩兮”、“呜呼哀哉”都与祭诔晴雯的《芙蓉女儿诔》有关联。

《曹娥碑》中有“外孙齑臼”，“若尧二女，为湘夫人”，“视死如归”、“泣泪掩涕，惊动国都”、“哀此贞励，千载不渝”等句子，而林黛玉为贾母的外孙女、“潇湘妃子”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；大明的覆亡，实际上是亡于五行属水的大清；朱由检自缢，犹如投大清这江水而自尽，犹如曹娥投江。

朱由检犹如曹娥，那也姓曹的曹雪芹的原型是谁呢？

贾宝玉对林黛玉说《芙蓉女儿诔》中改后的句子：“茜纱窗下，我本无缘；黄土垄中，卿何薄命”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；晴雯与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；朱由检勤政，但却由于处于大明末世，无法力挽狂澜，只能任由大明覆亡在自己手中，这就犹如明传国宝玺与崇祯帝“我本无缘”再相会；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检自缢身亡，年仅三十三岁，后被葬在北京昌平明十三陵的思陵；明十三陵在天寿山下，天寿山原名黄土山；这便是“黄土垄中，卿何薄命”的由来；黄土垄，指黄土山下的皇陵。

在第一回中明确说明，《红楼梦》的原文本来是刻在“大荒山无稽崖青埂峰下”的“一大块石”的。在这倒数第二回中，林黛玉最后一次出场，对贾宝玉提《曹娥碑》。蔡邕对《曹娥碑》的题词“黄绢幼妇，外孙齑臼”为谜面，谜底为“绝妙好词”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；朱由检犹如曹娥；《红楼梦》的文字就如蔡邕题词有谜底一样，是隐面下有依据的；《红楼梦》文字就犹如《曹娥碑》一样，是碑文，是对悲剧事件的纪念；《红楼梦》犹如大明亡国之碑，把对朱明“家亡血史”的之痛之思融于一书，“以昭后昆”。

尤氏

人物：尤氏。
别称：珍大奶奶、珍大嫂子、珍哥儿媳妇、珍儿媳妇。
人物关系：公公为贾敬，丈夫为贾珍，儿子为贾蓉（非亲生），养子为贾蔷，儿媳妇为秦可卿，继母为尤老娘，继母两女儿为尤二姐与尤三姐。
人物原型：崇祯帝朱由检。
命名思路：

尤，尤物，特美之女。谐音朱由检之“由”。本义为最优异。

氏，同韵“失”。崇祯帝失国。

尤氏，谐音“由失”，朱由检失国。

原文解析

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

因东边宁府中花园内梅花盛开，贾珍之妻尤氏乃治酒，请贾母、邢夫人、王夫人等赏花。是日先携了贾蓉之妻，二人来面请。贾母等于早饭后过来，就在会芳园游顽，先茶后酒，不过皆是宁荣二府女眷家宴小集，并无别样新文趣事可记。

宁国府的尤氏为贾珍之妻，贾敬的儿媳妇，首次出场的动作为“治酒”，然后与贾蓉之妻秦可卿一同出场赏梅花。梅花属于蔷薇科，花期在冬春季。酒为水。隐面下的依据为：贾敬的原型为明世宗嘉靖帝朱厚熜；贾珍的原型为明武宗正德帝朱厚照；尤氏的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝与嘉靖帝的皇位都来自“兄终弟及”；正德帝与崇祯帝都无子孙皇帝，先后是朱棣子孙的两支大明帝系中的最后一位皇帝；大清五行属水，崇祯年间最大问题就是如何应对后金大清的攻打；宁国府的原型为明南京皇宫，崇祯帝未能下决心迁都南京，最终自缢殉国。

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

至掌灯时分，凤姐已卸了妆，来见王夫人回话：“今儿甄家送了来的东西，我已收了。咱们送他的，趁着他家有年下进鲜的船回去，一并都交给他们带了去罢？”王夫人点头。凤姐又道：“临安伯老太太生日的礼已经打点了，派谁送去呢？”王夫人道：“你瞧谁闲着，就叫他们去四个女人就是了，又来当什么正经事问我。”凤姐又笑道：“今日珍大嫂子来，请我明日过去逛逛，明日倒没有什么事情。”王夫人道：“有事没事都害不着什么。每常他来请，有我们，你自然不便意，他既不请我们，单请你，可知是他诚心叫你散淡散淡，别辜负了他的心，便有事也该过去才是。”凤姐答应了。

王夫人将家事交给王熙凤，只是听取汇报，以图轻松。贾珍续妻尤氏亲单请王熙凤，暗示了在他人心目中，王熙凤的重要性很高。“至掌灯时分，凤姐已卸了妆”，说明已为日暮时分，王熙凤一天工作结束。甄家“年下进鲜的船回去”，是从京城南下南京。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；宁国府的原型为明南京皇宫；朱由检在北京继位后，首先接受魏忠贤辞职，然后将其贬往凤阳看顾皇陵，这就犹如崇祯帝“单请”魏忠贤“散淡散淡”。

早有贾珍之妻尤氏与贾蓉之妻秦氏婆媳两个，引了多少姬妾丫鬟媳妇等接出仪门。那尤氏一见了凤姐，必先笑嘲一阵，一手携了宝玉同入上房来归坐。秦氏献茶毕，凤姐因说："你们请我来作什么？有什么好东西孝敬我，就快献上来，我还有事呢。"尤氏秦氏未及答话，地下几个姬妾先就笑说："二奶奶今儿不来就罢，既来了就依不得二奶奶了。"

尤氏与秦可卿婆媳二人关系友好。尤氏总嘲笑王熙凤。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；尤氏的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；崇祯帝是明成祖的最后一位大明子孙皇帝；崇祯帝继位之后第一件事就是处理魏忠贤。

秦氏笑道："今儿巧，上回宝叔立刻要见的我那兄弟，他今儿也在这里，想在书房里呢，宝叔何不去瞧一瞧？"宝玉听了，即便下炕要走。尤氏、凤姐都忙说："好生着，忙什么？"一面便吩咐，"好生小心跟着，别委屈着他，倒比不得跟了老太太过来就罢了。"凤姐说道："既这么着，何不请进这秦小爷来，我也瞧一瞧。难道我见不得他不成？"尤氏笑道："罢，罢！可以不必见他，比不得咱们家的孩子们，胡打海摔的惯了。人家的孩子都是斯斯文文的惯了，乍见了你这破落户，还被人笑话死了呢。"凤姐笑道："普天下的人，我不笑话就罢了，竟叫这小孩子笑话我不成？"

尤氏称王熙凤为"破落户"，前文只有贾母称过，后文只有李纨称过。尤氏称王熙凤"被人笑话死了呢"。这再次凸显了尤氏的地位高于王熙凤，同时也体现尤氏与王熙凤关系密切。

一时吃过饭，尤氏、凤姐、秦氏等抹骨牌，不在话下。

一时凤姐尤氏又打发人来问宝玉："要吃什么，外面有，只管要去。"

算帐时，却又是秦氏、尤氏二人输了戏酒的东道，言定后日吃这东道，一面就叫送饭。

吃毕晚饭，因天黑了，尤氏说："先派两个小子送了这秦相公家去。"媳妇们传出去半日，秦钟告辞起身。尤氏问："派了谁送去？"媳妇们回说："外头派了焦大，谁知焦大醉了，又骂呢。"尤氏、秦氏都说道："偏又派他作什么！放着这些小子们，那一个派不得？偏要惹他去。"凤姐道："我成日家说你太软弱了，纵的家里人这样还了得了。"尤氏叹道："你难道不知这焦大的？连老爷都不理他的，你珍大哥哥也不理他。只因他从小儿跟着太爷们出过三四回兵，从死人堆里把太爷背了出来，得了命，自己挨着饿，却偷了东西来给主子吃。两日没得水，得了半碗水给主子喝，他自己喝马溺。不过仗着这些功劳情分，有祖宗时都另眼相待，如今谁肯难为他去。他自己又老了，又不顾体面，一味吃酒，吃醉了，无人不骂。我常说给管事的，不要派他差事，全当一个死的就完了。今儿又派了他。"

尤氏派人送秦钟，结果派了焦大。焦大，"连老爷都不理他的，你珍大哥哥也不理他"，但尤氏护着他，并说出他曾是武将功臣之事，还"常说给管事的，不要派他差事"。这说明尤氏特别袒护焦大。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；焦大的原型为七下西洋的航海家大太监郑和；崇祯帝朱由检在位期间虽然处理了大太监魏忠贤，但仍然重用另外一批太监而不信群臣，给予太监行使监军和提督京营大权，将大批太监派往地方重镇，凌驾于地方督抚之上，甚至派太监总理户、工二部，而将户、工部尚书搁置一旁，致使太监权力日益膨胀，明廷内部矛盾日益加剧。

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

凤姐又趁势请贾母后日过去看戏。贾母虽年老，却极有兴头。至后日，又有尤氏来请，遂携了王夫人、林黛玉，宝玉等过去看戏。至晌午，贾母便回来歇息了。

这里薛姨妈已摆了几样细茶果来留他们吃茶。宝玉因夸前日在那府里珍大嫂子的好鹅掌鸭信。

珍大嫂子指尤氏。

因又问晴雯道："今儿我在那府里吃早饭，有一碟子豆腐皮的包子，我想着你爱吃，和珍大奶奶说了，只说我留着晚上吃，叫人送过来的，你可吃了？"

珍大奶奶指尤氏。

第　十　回　金寡妇贪利权受辱　张太医论病细穷源

且说他姑娘，原聘给的是贾家玉字辈的嫡派，名唤贾璜。但其族人那里皆能象宁荣二府的富势，原不用细说。这贾璜夫妻守着些小的产业，又时常到宁荣二府里去请请安，又会奉承凤姐儿并尤氏，所以凤姐儿尤氏也时常资助资助他，方能如此度日。

这璜大奶奶不听则已，听了，一时怒从心上起，说道："这秦钟小崽子是贾门的亲戚，难道荣儿不是贾门的亲戚？人都别忒势利了，况且都作的是什么有脸的好事！就是宝玉，也犯不上向着他到这个样。等我去到东府瞧瞧我们珍大奶奶，再向秦钟他姐姐说说，叫他评评这个理。"

珍大奶奶指尤氏。

到了宁府，进了车门，到了东边小角门前下了车，进去见了贾珍之妻尤氏。也未敢气高，殷殷勤勤叙过寒温，说了些闲话，方问道："今日怎么没见蓉大奶奶？"尤氏说道："他这些日子不知怎么着，经期有两个多月没来。叫大夫瞧了，又说并不是喜。那两日，到了下半天就懒待动，话也懒待说，眼神也发眩。我说他：'你且不必拘礼，早晚不必照例上来，你就好生养养罢。就是有亲戚一家儿来，有我呢。就有长辈们怪你，等我替你告诉。'连蓉哥我都嘱咐了，我说：'你不许累他，不许招他生气，叫他静静的养养就好了。他要想什么吃，只管到我这里取来。倘或我这里没有，只管望你婶二婶子那里要去。倘或他有个好和歹，你再要娶这么一个媳妇，这么个模样儿，这么个性情的人儿，打着灯笼也没地方找去。'他这为人行事，那个亲戚，那个一家的长辈不喜欢他？所以我这两日好不烦心，焦的我了不得。偏偏今日早晨他兄弟来瞧他，谁知那小孩子家不知好歹，看见他姐姐身上不大爽快，就有事也不当告诉他，别说是这么一点子小事，就是你受了一万分的委曲，也不该向他说才是。谁知他们昨儿学房里打架，不知是那里附学来的一个人欺侮了他了。里头还有些不干不净的话，都告诉了他姐姐。婶子，你是知道那媳妇的：虽则见了人有说有笑，会行事儿，他可心细，心又重，不拘听见个什么话儿，都要度量个三日五夜才罢。这病就是打这个秉性上头思虑出来的。今儿听见有人欺负了他兄弟，又是恼，又是气。恼的是那群混帐狐朋狗友的扯是搬非、调三惑四那些人；气的是他兄弟不学好，不上心念书，以致如此学里吵闹。他听了这事，今日索性连早饭也没吃。我听见了，我方到他那边安慰了他一会子，又劝解了他兄弟一会子。我叫他兄弟到那府里去找宝玉去了，我才看着他吃了半盏燕窝汤，我才过来了。婶子，你说我心焦不心焦？况且如今又没个好大夫，我想到他这病上，我心里倒象针扎似的。你们知道有什么好大夫没有？"

尤氏对璜大奶奶发表了她最长的谈话，其内容为：秦可卿的病情、尤氏如何开导秦可卿与安排贾蓉、秦可卿病因为思虑过重、秦可卿听到兄弟被欺负而受气，尤氏劝解并心焦，尤

氏想为秦可卿找大夫。隐面下的依据为：秦可卿之病象征大明之病；尤氏的原型为崇祯帝朱由检；崇祯年间，大明积重难返，病入膏肓，崇祯帝节俭勤政，不停撤换首辅，甚至杀掉首辅、总督、巡抚，意图为大明找一位“好大夫”而力挽狂澜。

金氏听了这半日话，把方才在他嫂子家的那一团要向秦氏理论的盛气，早吓的都丢在爪洼国去了。听见尤氏问他有知道好大夫的话，连忙答道：“我们这么听着，实在也没见人说有个好大夫。如今听起大奶奶这个来，定不得还是喜呢。嫂子倒别教人混治。倘或认错了，这可是了不得的。”尤氏道：“可不是呢。”正是说话间，贾珍从外进来，见了金氏，便向尤氏问道：“这不是璜大奶奶么？”金氏向前给贾珍请了安。贾珍向尤氏说道：“让这大妹妹吃了饭去。”贾珍说着话，就过那屋里去了。金氏此来，原要向秦氏说说秦钟欺负了他侄儿的事，听见秦氏有病，不但不能说，亦且不敢提了。况且贾珍尤氏又待的很好，反转怒为喜，又说了一会子话儿，方家去了。

金氏进入荣国府旁边的宁国府，要向秦可卿理论。尤氏一段话把还要来烦秦可卿的金氏吓了回去。贾珍见了金氏问“这不是璜大奶奶么？”直接表明璜大奶奶就是金氏，点出“金”字。隐面下的依据为：尤氏的原型正是崇祯帝朱由检；璜大奶奶的原型为后“金”第二代大汗清太宗皇太极；荣国府的原型为明北京皇宫；崇祯二年（1629 年）十一月己巳之变，后金可汗皇太极率兵直逼帝都北京城下，袁崇焕千里赴救大战后金军于广渠门，将其击退，此时的皇帝为崇祯帝朱由检，这就犹如尤氏吓退金氏；皇太极比崇祯帝早一年继位，早几个月去世，其在位期间不断攻打大明，以至于大明内部矛盾爆发，于其去世几个月后就覆亡。

金氏去后，贾珍方过来坐下，问尤氏道：“今日他来，有什么说的事情么？”尤氏答道：“倒没说什么。一进来的时候，脸上倒象有些着了恼的气色似的，及说了半天话，又提起媳妇这病，他倒渐渐的气色平定了。你又叫让他吃饭，他听见媳妇这么病，也不好意思只管坐着，又说了几句闲话儿就去了，倒没求什么事。如今且说媳妇这病，你到那里寻一个好大夫来与他瞧瞧要紧，可别耽误了。现今咱们家走的这群大夫，那里要得？一个个都是听着人的口气儿，人怎么说，他也添几句文话儿说一遍。可倒殷勤的很，三四个人一日轮流着倒有四五遍来看脉。他们大家商量着立个方子，吃了也不见效，倒弄得一日换四五遍衣裳，坐起来见大夫，其实于病人无益。”

尤氏要贾珍“那里寻一个好大夫”来给儿媳妇看病，这说明尤氏关心秦可卿。

尤氏听了，心中甚喜，因说道：“后日是太爷的寿日，到底怎么办？”贾珍说道：“我方才到了太爷那里去请安，兼请太爷来家来受一受一家子的礼。太爷因说道：‘我是清净惯了的，我不愿意往你们那是非场中去闹去。你们必定说是我的生日，要叫我去受众人些头，莫过你把我从前注的《阴骘文》给我令人好好的写出来刻了，比叫我无故受众人的头还强百倍呢。倘或后日这两日一家子要来，你就在家里好好的款待他们就是了。也不必给我送什么东西来，连你后日也不必来，你要心中不安，你今日就给我磕了头去。倘或后日你要来，又跟随多少人来闹我，我必和你不依。’如此说了又说，后日我是再不敢去的了。且叫来升来，吩咐他预备两日的筵席。”尤氏因叫人叫了贾蓉来：“吩咐来升照旧例预备两日的筵席，要丰丰富富的。你再亲自到西府里去请老太太、大太太、二太太和你琏二婶子来逛逛。你父亲今日又听见一个好大夫，业已打发人请去了，想必明日必来。你可将他这些日子的病症细细的告诉他。”

尤氏安排贾敬的生日筵席。

贾蓉转身复进去，回了贾珍尤氏的话，方出来叫了来升来，吩咐他预备两日的筵席的话。来升听

毕，自去照例料理。不在话下。

贾蓉也是个聪明人，也不往下细问了。于是贾蓉送了先生去了，方将这药方子并脉案都给贾珍看了，说的话也都回了贾珍并尤氏了。尤氏向贾珍说道："从来大夫不象他说的这么痛快，想必用的药也不错。"

尤氏从张友士的话语是否痛快来判断张友士是否是个好医生。这其实有些偏颇，应通过其结果来判断是否为人才。

第一十一回　庆寿辰宁府排家宴　见熙凤贾瑞起淫心

次后邢夫人、王夫人、凤姐儿、宝玉都来了，贾珍并尤氏接了进去。尤氏的母亲已先在这里呢。大家见过了，彼此让了坐。贾珍尤氏二人亲自递了茶，因说道："老太太原是老祖宗，我父亲又是侄儿，这样日子，原不敢请他老人家，但是这个时候，天气正凉爽，满园的菊花又盛开，请老祖宗过来散散闷，看着众儿孙热闹热闹，是这个意思。谁知老祖宗又不肯赏脸。"

尤氏尊重孝敬老祖宗贾母。

王夫人道："前日听见你大妹妹说，蓉哥儿媳妇儿身上有些不大好，到底是怎么样？"尤氏道："他这个病得的也奇。上月中秋还跟着老太太，太太们顽了半夜，回家来好好的。到了二十后，一日比一日觉懒，也懒待吃东西，这将近有半个多月了。经期又有两个月没来。"邢夫人接着说道："别是喜罢？"

尤氏说秦可卿的病是"二十后"突然开始的。

这里尤氏方说道："从前大夫也有说是喜的。昨日冯紫英荐了他从学过的一个先生，医道很好，瞧了说不是喜，竟是很大的一个症候。昨日开了方子，吃了一剂药，今日头眩的略好些，别的仍不见怎么样大见效。"

尤氏评价张友士"医道很好"。尤氏说秦可卿"头眩的略好些"，与后文王熙凤说秦可卿"快别起来，看起猛了头晕"相呼应。

尤氏道："你是初三日在这里见他的，他强扎挣了半天，也是因你们娘儿两个好的上头，他才恋恋的舍不得去。"

尤氏评价秦可卿与王熙凤好。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；王熙凤的原型为大太监；尤氏的原型为亡国之君崇祯帝朱由检；朱棣重用太监，以至后世太监专权，成为大明覆亡的重要原因之一。

正说话间，贾蓉进来，给邢夫人、王夫人、凤姐儿前都请了安，方回尤氏道："方才我去给太爷送吃食去，并回说我父亲在家中伺候老爷们，款待一家子的爷们，遵太爷的话未敢来。太爷听了甚喜欢，说：'这才是。'叫告诉父亲母亲好生伺候太爷太太们，叫我好生伺候叔叔婶子们并哥哥们。还说那《阴骘文》，叫急急的刻出来，印一万张散人。我将此话都回了我父亲了。我这会子得快出去打发太爷们并合家爷们吃饭。"

这里尤氏向邢夫人，王夫人道："太太们在这里吃饭阿，还是在园子里吃去好？小戏儿现预备在园

子里呢。”王夫人向邢夫人道：“我们索性吃了饭再过去罢，也省好些事。”邢夫人道：“很好。”于是尤氏就吩咐媳妇婆子们：“快送饭来。”

尤氏让邢夫人，王夫人并他母亲都上了坐，他与凤姐儿，宝玉侧席坐了。邢夫人，王夫人道：“我们来原为给大老爷拜寿，这不竟是我们来过生日来了么？”

荣国府当家的是邢夫人与王夫人。宁国府没有当家的夫人，低一辈的尤氏当家。尤氏能妥善处理好与荣国府的关系，让邢、王两位夫人高兴。

于是，尤氏的母亲并邢夫人、王夫人、凤姐儿都吃毕饭，漱了口，净了手，才说要往园子里去，贾蓉进来向尤氏说道：“老爷们并众位叔叔哥哥兄弟们也都吃了饭了。大老爷说家里有事，二老爷是不爱听戏又怕人闹的慌，都才去了。别的一家子爷们都被琏二叔并蔷兄弟让过去听戏去了。方才南安郡王、东平郡王、西宁郡王、北静郡王四家王爷，并镇国公牛府等六家，忠靖侯史府等八家，都差人持了名帖送寿礼来，俱回了我父亲，先收在帐房里了，礼单都上上档子了。老爷的领谢的名帖都交给各来人了，各来人也都照旧例赏了，众来人都让吃了饭才去了。母亲该请二位太太，老娘，婶子都过园子里坐着去罢。”尤氏道：“也是才吃完了饭，就要过去了。”

尤氏道：“好妹妹，媳妇听你的话，你去开导开导他，我也放心。你就快些过园子里来。”宝玉也要跟了凤姐儿去瞧秦氏去，王夫人道：“你看看就过去罢，那是侄儿媳妇。”于是尤氏请了邢夫人，王夫人并他母亲都过会芳园去了。

尤氏让王熙凤去开导秦可卿。

这里凤姐儿又劝解了秦氏一番，又低低的说了许多衷肠话儿，尤氏打发人请了两三遍，凤姐儿才向秦氏说道：“你好生养着罢，我再来看你。合该你这病要好，所以前日就有人荐了这个好大夫来，再也是不怕的了。”

凤姐儿听了，款步提衣上了楼，见尤氏已在楼梯口等着呢。尤氏笑说道：“你们娘儿两个忒好了，见了面总舍不得来了。你明日搬来和他住着罢。你坐下，我先敬你一钟。”于是凤姐儿在邢、王二夫人前告了坐，又在尤氏的母亲前周旋了一遍，仍同尤氏坐在一桌上吃酒听戏。尤氏叫拿戏单来，让凤姐儿点戏，凤姐儿说道：“亲家太太和太太们在这里，我如何敢点。”

尤氏有礼节。

尤氏说道：“太太们又不常过来，娘儿们多坐一会子去，才有趣儿，天还早呢。”

尤氏有人情。

凤姐儿说道：“在这里不便宜，背地里又不知干什么去了！”尤氏笑道：“那里都象你这么正经人呢。”

于是说说笑笑，点的戏都唱完了，方才撤下酒席，摆上饭来。吃毕，大家才出园子来，到上房坐下，吃了茶，方才叫预备车，向尤氏的母亲告了辞。尤氏率同众姬妾并家下婆子媳妇们方送出来，贾珍率领众子侄都在车旁侍立，等候着呢，见了邢夫人王夫人道：“二位婶子明日还过来逛逛。”王夫人道：“罢了，我们今日整坐了一日，也乏了，明日歇歇罢。”于是都上车去了。贾瑞犹不时拿眼睛觑着

凤姐儿。贾珍等进去后，李贵才拉过马来，宝玉骑上，随了王夫人去了。这里贾珍同一家子的弟兄子侄吃过了晚饭，方大家散了。

次日，仍是众族人等闹了一日，不必细说。此后凤姐儿不时亲自来看秦氏。秦氏也有几日好些，也有几日仍是那样。贾珍、尤氏、贾蓉好不焦心。

看得出，只有尤氏才真正焦心秦可卿之病。隐面下的依据为：秦可卿之病象征大明之病；尤氏的原型为崇祯帝朱由检；大明病重，最终在崇祯帝手中不治而覆亡。

凤姐儿答应着就出来了，到了尤氏上房坐下。尤氏道："你冷眼瞧媳妇是怎么样？"凤姐儿低了半日头，说道："这实在没法儿了。你也该将一应的后事用的东西给他料理料理，冲一冲也好。"尤氏道："我也叫人暗暗的预备了。就是那件东西不得好木头，暂且慢慢的办罢。"于是凤姐儿吃了茶，说了一会子话儿，说道："我要快回去回老太太的话去呢。"尤氏道："你可缓缓的说，别吓着老太太。"凤姐儿道："我知道。"于是凤姐儿就回来了。

尤氏已经暗暗预备了秦可卿的后事。

第一十三回　秦可卿死封龙禁尉　王熙凤协理宁国府

一直到了宁国府前，只见府门洞开，两边灯笼照如白昼，乱烘烘人来人往，里面哭声摇山振岳。宝玉下了车，忙忙奔至停灵之室，痛哭一番。然后见过尤氏。谁知尤氏正犯了胃疼旧疾，睡在床上。然后又出来见贾珍。

秦可卿病逝之时，尤氏也犯病，犹如连心之人。秦可卿为宁国府的人，按理应该由宁国府当家人尤氏来办理办理秦可卿的葬礼，但尤氏躲避。这就为贾珍让渡宁国府权力给王熙凤提供了机会。隐面下的依据为：秦可卿之死象征大明覆亡；尤氏的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成大顺军攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡，当然不可能崇祯帝来料理大明覆亡的后事。

正说着，只见秦业、秦钟并尤氏的几个眷属尤氏姊妹也都来了。

只是贾珍虽然此时心意满足，但里面尤氏又犯了旧疾，不能料理事务，惟恐各诰命来往，亏了礼数，怕人笑话，因此心中不自在。

尤氏犯病，让王熙凤有机会出头办理秦可卿的葬礼。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监；崇祯帝朱由检处理魏忠贤后仍然重用太监，大批太监被派往地方重镇，凌驾于地方督抚之上，甚至派太监总理户、工二部，而将户、工部尚书搁置一旁，致使太监权力日益膨胀。

第一十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王

凤姐儿见自己威重令行，心中十分得意。因见尤氏犯病，贾珍又过于悲哀，不大进饮食，自己每日从那府中煎了各样细粥，精致小菜，命人送来劝食。贾珍也另外吩咐每日送上等菜到抱厦内，单与凤姐吃。

一时贾珍尤氏遣人来劝，凤姐方才止住。

这日伴宿之夕，里面两班小戏并耍百戏的与亲朋堂客伴宿，尤氏犹卧内于室，一应张罗款待，独是凤姐一人周全承应。

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

那时贾母正心神不定，在大堂廊下伫立，那邢夫人、王夫人、尤氏、李纨、凤姐、迎春姊妹以及薛姨妈等皆在一处，听如此信至，贾母便唤进赖大来细问端的。

贾母等听了方心神安定，不免又都洋洋喜气盈腮。于是都按品级大妆起来。贾母带领邢夫人、王夫人、尤氏，一共四乘大轿入朝。贾赦、贾珍亦换了朝服，带领贾蓉、贾蔷奉侍贾母大轿前往。于是宁荣两处上下里外，莫不欣然踊跃，个个面上皆有得意之状，言笑鼎沸不绝。

在贾母眼里，尤氏是宁国府的当家人，与邢夫人、王夫人并列。

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

尤氏、凤姐等上来启道："筵宴齐备，请贵妃游幸。"元妃等起身，命宝玉导引，遂同诸人步至园门前。

贾母等在下相陪，尤氏、李纨、凤姐等亲捧羹把盏。

贾兰则是金银项圈二个，金银锞二对。尤氏、李纨、凤姐等，皆金银锞四锭，表礼四端。

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

宝玉见那繁华热闹到如此不堪的田地，只略坐了一坐，便走开各处闲耍。先是进内去和尤氏和丫鬟姬妾说笑了一回，便出二门来。尤氏等仍料他出来看戏，遂也不曾照管。

尤氏与贾宝玉说笑。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

贾母听说，益发高兴起来，忙遣人去请薛姨妈邢夫人等，又叫请姑娘们并宝玉，那府里珍儿媳妇并赖大家的等有头脸管事的媳妇也都叫了来。

贾母认为尤氏在宁国府管事排第一。尤氏上次出场在第十九回，距此回相隔二十三回。

尤氏李纨也笑道："我们自然又矮一等，每人十二两罢。"贾母忙和李纨道："你寡妇失业的，那里还拉你出这个钱，我替你出了罢。"

尤氏出十二两，李纨不用出。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检是葬入明十三陵的朱棣的第十二位子孙皇帝。

尤氏因悄骂凤姐道："我把你这没足厌的小蹄子！这么些婆婆婶子来凑银子给你过生日，你还不足，又拉上两个苦瓠子作什么？"

尤氏骂王熙凤为了搜刮银子而欺负了没钱之人。

贾母道："一日戏酒用不了。"尤氏道："既不请客，酒席又不多，两三日的用度都够了。头等，戏不用钱，省在这上头。"

尤氏答应着。又说了一回话，都知贾母乏了，才渐渐的都散出来。

尤氏等送邢夫人王夫人二人散去，便往凤姐房里来商议怎么办生日的话。凤姐儿道："你不用问我，你只看老太太的眼色行事就完了。" 尤氏笑道："你这阿物儿，也忒行了大运了。我当有什么事叫我们去，原来单为这个。出了钱不算，还要我来操心，你怎么谢我？"凤姐笑道："你别扯臊，我又没叫你来，谢你什么！你怕操心？你这会子就回老太太去，再派一个就是了。"尤氏笑道："你瞧他兴的这样儿！我劝你收着些儿好。太满了就泼出来了。"二人又说了一回方散。

尤氏说王熙凤"太满了就泼出来了"。在第一十三回中，秦可卿说王熙凤不知道俗语"月满则亏，水满则溢"。尤氏的话与秦可卿如出一辙，但缺乏文采。

次日将银子送到宁国府来，尤氏方才起来梳洗，因问是谁送过来的，丫鬟们回说："是林大娘。"尤氏便命叫了他来。丫鬟走至下房，叫了林之孝家的过来。尤氏命他脚踏上坐了，一面忙着梳洗，一面问他："这一包银子共多少？"林之孝家的回说："这是我们底下人的银子，凑了先送过来。老太太和太太们的还没有呢。"正说着，丫鬟们回说："那府里太太和姨太太打发人送分子来了。"尤氏笑骂道："小蹄子们，专会记得这些没要紧的话。昨儿不过老太太一时高兴，故意的要学那小家子凑分子，你们就记得，到了你们嘴里当正经的说。还不快接了进来好生待茶，再打发他们去。"丫鬟应着，忙接了进来，一共两封，连宝钗黛玉的都有了。尤氏问还少谁的，林之孝家的道："还少老太太、太太、姑娘们的和底下姑娘们的。"尤氏道："还有你们大奶奶的呢？"林之孝家的道："奶奶过去，这银子都从二奶奶手里发，一共都有了。"

尤氏问林之孝家的"这一包银子共多少？"林之孝家的说这是下人的凑的银子，显然是不多的。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；崇祯年间，明廷苦于两线作战，每年的军费"三饷"开支巨大，国家财政早已入不敷出，缺饷的情况普遍；崇祯帝曾号召大臣、皇亲国戚们捐款救国，但应者寥寥，得款微薄，也就是说崇祯帝曾号召凑分子钱，但失败了。

说着，尤氏已梳洗了，命人伺候车辆。一时来至荣府，先来见凤姐。只见凤姐已将银子封好，正要送去。尤氏问："都齐了？"凤姐儿笑道："都有了，快拿了去罢，丢了我不管。"尤氏笑道："我有些信不及，倒要当面点一点。"说着果然按数一点，只没有李纨的一分。尤氏笑道："我说你奇鬼呢，怎么你大嫂子的没有？"凤姐儿笑道："那么些还不够使？短一分儿也罢了，等不够了我再给你。"尤氏道："昨儿你在人跟前作人，今儿又来和我赖，这个断不依你。我只和老太太要去。"凤姐儿笑道："我看你利害。明儿有了事，我也'丁是丁卯是卯'的，你也别抱怨。"尤氏笑道："你一般的也怕。不看你素日孝敬我，我才是不依你呢。"说着，把平儿的一分拿了出来，说道："平儿，来！把你的收起去，等不够了，我替你添上。"平儿会意，因说道："奶奶先使着，若剩下了再赏我一样。"尤氏笑道："只许你那主子作弊，就不许我作情儿。"平儿只得收了。尤氏又道："我看着你主子这么细致，弄这些钱那里使去！使不了，明儿带了棺材里使去。"

一面说着，一面又往贾母处来。先请了安，大概说了两句话，便走到鸳鸯房中和鸳鸯商议，只听鸳鸯的主意行事，何以讨贾母的喜欢。二人计议妥当。尤氏临走时，也把鸳鸯二两银子还他，说："这还使不了呢。"说着，一径出来，又至王夫人跟前说了一回话。因王夫人进了佛堂，把彩云一分也还了他。见凤姐不在跟前，一时把周、赵二人的也还了。他两个还不敢收。尤氏道："你们可怜见的，那里有这些闲钱？凤丫头便知道了，有我应着呢。"二人听说，千恩万谢的方收了。于是尤氏一径出来，坐

车回家。不在话下。

王熙凤本来承诺帮李纨出份子钱，但尤氏戳穿了她的谎言，并骂其“肏鬼”，把钱“明儿带了棺材里使去”。这说明尤氏为人正派，言出必行。

尤氏把用作份子钱的银子退给鸳鸯、彩云、周、赵二人。这说明尤氏顾大局、讲人情、不贪财。“周、赵二人”，指周姨娘与赵姨娘。

在“千恩万谢的方收了”处，有庚辰双行夹批：“尤氏亦可谓有才矣。论有德比阿凤高十倍，惜乎不能谏夫治家，所谓‘人各有当’也。此方是至理至情，最恨近之野史中，恶则无往不恶，美则无一不美，何不近情理之如是耶？”其所谓“谏夫”，指劝谏贾珍。隐面下的依据未：贾珍的原型为明武宗正德帝朱厚照；尤氏的原型为崇祯帝朱由检；正德帝无子征其堂弟朱厚熜继位，崇祯帝有子却不能继位因崇祯帝亡国。

展眼已是九月初二日，园中人都打听得尤氏办得十分热闹，不但有戏，连耍百戏并说书的男女先儿全有，都打点取乐顽耍。

王熙凤的生日为九月初二，尤氏“办得十分热闹”，这说明尤氏能力不在王熙凤之下。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；朱由检继位后的第一件事就是处理魏忠贤，将其贬往凤阳，途中魏忠贤听说还将被逮捕而自杀；朱由检为人节俭，勤于政务，事必躬亲。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

贾母不时吩咐尤氏等：“让凤丫头坐在上面，你们好生替我待东，难为他一年到头辛苦。”尤氏答应了，又笑回说道：“他坐不惯首席，坐在上头横不是竖不是的，酒也不肯吃。”

贾母笑着，命尤氏：“快拉他出去，按在椅子上，你们都轮流敬他。他再不吃，我当真的就亲自去了。”尤氏听说，忙笑着又拉他出来坐下，命人拿了台盏斟了酒，笑道：“一年到头难为你孝顺老太太、太太和我。我今儿没什么疼你的，亲自斟杯酒，乖乖儿的在我手里喝一口。”凤姐儿笑道：“你要安心孝敬我，跪下我就喝。”尤氏笑道：“说的你不知是谁！我告诉你说，好容易今儿这一遭，过了后儿，知道还得象今儿这样不得了？趁着尽力灌丧两钟罢。”凤姐儿见推不过，只得喝了两钟。接着众姊妹也来，凤姐也只得每人的喝一口。

尤氏说王熙凤后面可能没有喝酒的机会了：“过了后儿，知道还得象今儿这样不得了？趁着尽力灌丧两钟罢。”隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为魏忠贤；天启七年（1627 年）十一月一日，崇祯帝朱由检诏忠贤至凤阳看顾皇室祖坟，魏忠贤在去凤阳途中得消息将被逮捕，自知难逃一死，在阜城南关尤氏旅店与同伙李朝钦痛饮至四更，最后悬梁自尽[①]；这个旅店的名字就叫“尤氏”。

凤姐儿自觉酒沉了，心里突突的似往上撞，要往家去歇歇，只见那耍百戏的上来，便和尤氏说：“预备赏钱，我要洗洗脸去。”尤氏点头。

正闹的不开交，只见尤氏等一群人来了，说：“这是怎么说，才好好的，就闹起来。”贾琏见了人，越发“倚酒三分醉”，逞起威风来，故意要杀凤姐儿。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/魏忠贤

尤氏等笑道:“平儿没有不是，是凤丫头拿着人家出气。两口子不好对打，都拿着平儿煞性子。平儿委曲的什么似的呢，老太太还骂人家。”

尤氏三言两语就说出事情本质，并说平儿委屈。隐面下，尤氏与平儿的原型都为崇祯帝朱由检。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

因此时薛姨妈李婶都在座，邢夫人及尤氏婆媳也都过来请安，还未过去，贾母向王夫人等说道:“今儿我才说这话，素日我不说，一则怕逞了凤丫头的脸，二则众人不伏。今日你们都在这里，都是经过娌姑嫂的，还有他这样想的到的没有？”

尤氏的儿媳妇秦可卿前面已经病死。“尤氏婆媳”暗示尤氏又有了儿媳妇，为下回“贾蓉之妻”出场埋下伏笔。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

且说贾珍那边，开了宗祠，着人打扫，收拾供器，请神主，又打扫上房，以备悬供遗真影像。此时荣宁二府内外上下，皆是忙忙碌碌。这日宁府中尤氏正起来同贾蓉之妻打点送贾母这边针线礼物，正值丫头捧了一茶盘押岁锞子进来，回说:“兴儿回奶奶，前儿那一包碎金子共是一百五十三两六钱七分，里头成色不等，共总倾了二百二十个锞子。”说着递上去。尤氏看了看，只见也有梅花式的，也有海棠式的，也有笔锭如意的，也有八宝联春的。尤氏命:“收起这个来，叫他把银锞子快快交了进来。”丫鬟答应去了。

贾蓉的续妻“贾蓉之妻”首次出场。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；大明覆亡，南明继续；贾蓉的原型为南明弘光帝朱由崧；贾蓉的续妻的原型应为南明第四位皇帝永历帝朱由榔。

尤氏看了“二百二十个锞子”，隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；明成祖朱棣去世于永乐二十二年（1424 年），大明覆亡于崇祯十七年（1644 年），即大明在明成祖朱棣去世“二百二十年”后于崇祯帝手中覆亡。

一时贾珍进来吃饭，贾蓉之妻回避了。贾珍因问尤氏:“咱们春祭的恩赏可领了不曾？”尤氏道:“今儿我打发蓉儿关去了。”贾珍道:“咱们家虽不等这几两银子使，多少是皇上天恩。早关了来，给那边老太太见过，置了祖宗的供，上领皇上的恩，下则是托祖宗的福。咱们那怕用一万银子供祖宗，到底不如这个又体面，又是沾恩锡福的。除咱们这样一二家之外，那些世袭穷官儿家，若不仗着这银子，拿什么上供过年？真正皇恩浩大，想的周到。”尤氏道:“正是这话。”

尤氏与贾珍之间是夫唱妻和。

贾蓉去了，这里贾珍看着领完东西，回房与尤氏吃毕晚饭，一宿无话。至次日，更比往日忙，都不必细说。

尤氏与贾珍一起吃饭。

贾蓉系长房长孙，独他随女眷在槛内，每贾敬捧菜至，传于贾蓉，贾蓉便传于他妻子，又传于凤姐尤氏诸人，直传至供桌前，方传于王夫人。王夫人传于贾母，贾母方捧放在桌上。

尤氏上房地下早已袭地铺满红毡，当地放着象鼻三足鏊沿鎏金珐琅大火盆，正面炕上铺新猩红毡子，设着大红彩绣云龙捧寿的靠背引枕，外另黑狐皮的袱子搭在上面，大白狐皮坐褥，请贾母上去坐了。

“红毡”、“猩红”、“大红”，三次点出“红”字。“黑狐皮”、“白狐皮”，两次点出“狐”。贾母坐在这个氛围中。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；朱，即大红；明朝二祖中，明太祖朱元璋如狐，明成祖朱棣如鼠，生肖也属鼠。

地下两面相对十二张雕漆椅上，都是一色灰鼠椅搭小褥，每一张椅下一个大铜脚炉，让宝琴等姊妹坐了。尤氏用茶盘亲捧茶与贾母，蓉妻捧与众老祖母，然后尤氏又捧与邢夫人等，蓉妻又捧与众姊妹。

“地下两面相对十二张雕漆椅”，点出“十二”。隐面下的依据为：大明于崇祯十七年（1644 年）覆亡；崇祯帝朱由检是最后一位大明皇帝，也是最后一位入葬明十三陵的皇帝；明十三陵中埋葬着朱棣与其十二位子孙皇帝。

尤氏笑回说：“已经预备下老太太的晚饭。每年都不肯赏些体面用过晚饭过去，果然我们就不及凤丫头不成？”凤姐儿搀着贾母笑道：“老祖宗快走，咱们家去吃去，别理他。”

贾母不在尤氏家吃饭。

尤氏答应了。一面走出来至暖阁前上了轿。尤氏等闪过屏风，小厮们才领轿夫，请了轿出大门。尤氏亦随邢夫人等同至荣府。

每一馔一果来，先捧与贾母看了，喜则留在小桌上尝一尝，仍撤了放在他四人席上，只算他四人是跟着贾母坐。故下面方是邢夫人王夫人之位，再下便是尤氏、李纨、凤姐、贾蓉之妻。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

于是邢夫人王夫人之中夹着宝玉，宝钗等姊妹在西边，挨次下去便是娄氏带着贾菌，尤氏李纨夹着贾兰，下面横头便是贾蓉之妻。贾母便说：“珍哥儿带着你兄弟们去罢，我也就睡了。”

尤氏李纨夹着贾兰，隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；尤氏的原型为崇祯帝朱由检；贾兰的原型为大顺帝玺；大顺帝玺的产生源于崇祯帝朱由检实力与李自成实力之间此消彼长的关系。

凤姐儿笑道：“好的，幸而我们都笨嘴笨腮的，不然也就吃了猴儿尿了。”尤氏娄氏都笑向李纨道：“咱们这里谁是吃过猴儿尿的，别装没事人儿。”薛姨妈笑道：“笑话儿不在好歹，只要对景就发笑。”

尤氏暗示李纨“吃过猴儿尿”，隐面下的依据为：李纨的原型为李自成；李自成生肖属马，又号“闯王”，“闯”字形为门内马；李自成于崇祯十七年（1644 年）三月攻入北京内城，覆亡大明；崇祯十七年（1644 年）为猴年；这年四月李自成在一片石之战中败于吴三桂

与多尔衮，然后登基一天后就从北京撤退，逃往西安；古时传说，将母猴子的尿喂马，可以避马瘟；李自成在猴年失败而撤退，如“吃过猴儿尿的”的马，北京因此而“避马瘟”，即避免被李自成的大顺统治。

尤氏笑道：“你要招我，我可撕你的嘴。”凤姐儿起身拍手笑道：“人家费力说，你们混，我就不说了。”

尤氏对王熙凤的态度是“撕你的嘴”。

凤姐儿笑道：“外头已经四更，依我说，老祖宗也乏了，咱们也该‘聋子放炮仗——散了’罢。”尤氏等用手帕子握着嘴，笑的前仰后合，指他说道：“这个东西真会数贫嘴。”

尤氏称王熙凤为“东西”。

凤姐儿笑道：“我们是没有人疼的了。”尤氏笑道：“有我呢，我搂着你。也不怕臊，你这孩子又撒娇了，听见放炮仗，吃了蜜蜂儿屎的，今儿又轻狂起来。”

尤氏称王熙凤“吃了蜜蜂儿屎”，暗含“吃”、“屎”二字。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

贾母笑道：“我爱管个闲事，今儿又管成了一件事，不知得多少谢媒钱？”薛姨妈笑道：“这是自然的。纵拾了十万银子来，只怕不希罕。但只一件，老太太既是主亲，还得一位才好。”贾母笑道：“别的没有，我们家折腿烂手的人还有两个。”说着，便命人去叫过尤氏婆媳二人来。贾母告诉他原故，彼此忙都道喜。贾母吩咐道：“咱们家的规矩你是尽知的，从没有两亲家争礼争面的。如今你算替我在当中料理，也不可太啬，也不可太费，把他两家的事周全了回我。”尤氏忙答应了。薛姨妈喜之不尽，回家来忙命写了请帖补送过宁府。尤氏深知邢夫人情性，本不欲管，无奈贾母亲自嘱咐，只得应了。惟有忖度邢夫人之意行事。薛姨妈是个无可无不可的人，倒还易说。这且不在话下。

贾母“亲自嘱咐”尤氏来“主亲”，“替我在当中料理”，并称尤氏婆媳为“折腿烂手的人还有两个”，可见尤氏有一定能力。在薛蝌与邢岫烟定亲这件事上，尤氏因贾母而答应，还要“惟有忖度邢夫人之意行事”。可见尤氏受贾母与邢夫人两大上层势力牵制，难以有作为。

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

这陵离都来往得十来日之功，如今请灵至此，还要停放数日，方入地宫，故得一月光景。宁府贾珍夫妻二人，也少不得是要去的。两府无人，因此大家计议，家中无主，便报了尤氏产育，将他腾挪出来，协理荣宁两处事体。因又托了薛姨妈在园内照管他姊妹丫鬟。薛姨妈只得也挪进园来。

尤氏在贾府要赴丧事而两府无主人的情况下，掌权“协理荣宁两处事体”。“报了尤氏产育”，说明贾府胆敢欺骗朝廷，作“假”。尤氏如要有产育，先得要有性生活。这就暗示了贾府大家都认为尤氏与丈夫还是经常同房而住有感情的。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝与周皇后之间的感情很好，生下三子三女。

尤氏虽天天过来，也不过应名点卯，亦不肯乱作威福，且他家内上下也只剩他一个料理，再者每

日还要照管贾母王夫人的下处一应所需饮馔铺设之物，所以也甚操劳。

尤氏是“他家内上下也只剩他一个料理”的人。

当下荣宁两处主人既如此不暇，并两处执事人等，或有人跟随入朝的，或有朝外照理下处事务的，又有先踹踏下处的，也都各各忙乱。因此两处下人无了正经头绪，也都偷安，或乘隙结党，与权暂执事者窃弄威福。荣府只留得赖大并几个管事照管外务。这赖大手下常用几个人已去，虽另委人，都是些生的，只觉不顺手。且他们无知，或赚骗无节，或呈告无据，或举荐无因，种种不善，在在生事，也难备述。

荣宁两处渐生事端。

又见各官宦家，凡养优伶男女者，一概蠲免遣发，尤氏等便议定，待王夫人回家回明，也欲遣发十二个女孩子，又说：“这些人原是买的，如今虽不学唱，尽可留着使唤，令其教习们自去也罢了。”王夫人因说：“这学戏的倒比不得使唤的，他们也是好人家的儿女，因无能卖了做这事，装丑弄鬼的几年。如今有这机会，不如给他们几两银子盘缠，各自去罢。当日祖宗手里都是有这例的。咱们如今损阴坏德，而且还小器。如今虽有几个老的还在，那是他们各有原故，不肯回去的，所以才留下使唤，大了配了咱们家的小厮们了。”尤氏道：“如今我们也去问他十二个，有愿意回去的，就带了信儿，叫上父母来亲自来领回去，给他们几两银子盘缠方妥。若不叫上他父母亲人来，只怕有混账人顶名冒领出去又转卖了，岂不辜负了这恩典。若有不愿意回去的，就留下。”王夫人笑道：“这话妥当。”尤氏等又遣人告诉了凤姐儿。一面说与总理房中，每教习给银八两，令其自便。凡梨香院一应物件，查清注册收明，派人上夜。将十二个女孩子叫来面问，倒有一多半不愿意回家的：也有说父母虽有，他只以卖我们为事，这一去还被他卖了；也有父母已亡，或被叔伯兄弟所卖的；也有说无人可投的；也有说恋恩不舍的。所愿去者止四五人。王夫人听了，只得留下。将去者四五人皆令其干娘领回家去，单等他亲父母来领；将不愿去者分散在园中使唤。贾母便留下文官自使，将正旦芳官指与宝玉，将小旦蕊官送了宝钗，将小生藕官指与了黛玉，将大花面葵官送了湘云，将小花面豆官送了宝琴，将老外艾官送了探春，尤氏便讨了老旦茄官去。当下各得其所，就如倦鸟出笼，每日园中游戏。

尤氏进行改革，欲遣发十二个女戏，王夫人说“因无能卖了做这事，装丑弄鬼的几年”。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

临日，贾母带着贾蓉妻，坐一乘驮轿，王夫人在後亦坐一乘驮轿，贾珍骑马率了众家丁护卫。又有几辆大车与婆子丫鬟等坐，并放些随换的衣包等件。是日薛姨妈尤氏率领诸人直送至大门外方回。贾琏恐路上不便，一面打发了他父母起身赶上贾母王夫人驮轿，自己也随后带领家丁押后跟来。

平儿笑道：“这算什么。正和珍大奶奶算呢，这三四日的工夫，一共大小出来了八九件了。你这里是极小的，算不起数儿来，还有大的可气可笑之事。”

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

当下尤氏、李纨、探春三人带着平儿与众媳妇走来，忙忙将四个喝住。问起原故，赵姨娘便气的瞪着眼粗了筋，一五一十说个不清。尤李两个不答言，只喝禁他四人。探春便叹气说：“这是什么大事，姨娘也太肯动气了！我正有一句话要请姨娘商议，怪道丫头说不知在那里，原来在这里生气呢，快同我来。”尤氏李氏都笑说：“姨娘请到厅上来，咱们商量。”

尤氏“喝禁”赵姨娘。

这里探春气的和尤氏李纨说:“这么大年纪，行出来的事总不叫人敬伏。这是什么意思，值得吵一吵，并不留体统，耳朵又软，心里又没有计算。这又是那起没脸面的奴才们的调停，作弄出个呆人替他们出气。”

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

其余家中人，尤氏仍是一双鞋袜；凤姐儿是一个宫制四面和合荷包，里面装一个金寿星，一件波斯国所制玩器。

尤氏“仍是一双鞋袜”，鞋袜是脚底之物，是直接接触皮肤的最下面最后一样物品。对比尤氏与王熙凤的礼物，可见尤氏手中无钱。

行毕礼，奠茶焚纸后，便至宁府中宗祠祖先堂两处行毕礼，出至月台上，又朝上遥拜过贾母、贾政、王夫人等。一顺到尤氏上房，行过礼，坐了一回，方回荣府。

贾宝玉给尤氏行礼。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；尤氏的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝为亡国之君。

宝钗等随携了他们同到了芍药栏中红香圃三间小敞厅内。连尤氏已请过来了，诸人都在那里，只没平儿。

薛姨妈说:“我老天拔地，又不合你们的群儿，我倒觉拘的慌，不如我到厅上随便躺躺去倒好。我又吃不下什么去，又不大吃酒，这里让他们倒便宜。”尤氏等执意不从。

三桌上，尤氏李纨又拉了袭人彩云陪坐。四桌上便是紫鹃、莺儿、晴雯、小螺、司棋等人围坐。

那边尤氏和鸳鸯隔着席也“七”“八”乱叫划起来。平儿袭人也作了一对划拳，叮叮当当只听得腕上的镯子响。一时湘云赢了宝玉，袭人赢了平儿，尤氏赢了鸳鸯，三个人限酒底酒面，湘云便说:“酒面要一句古文，一句旧诗，一句骨牌名，一句曲牌名，还要一句时宪书上的话，共总凑成一句话。酒底要关人事的果菜名。”

尤氏“赢了鸳鸯”，隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；鸳鸯的原型为后金开国之君努尔哈赤；努尔哈赤去世于天启六年（1626 年），次年天启七年（1627 年）仅十六岁的朱由检继位，是为崇祯帝。

李纨尤氏都也笑说:“你们歇着去罢，我们也不敢叫他们多吃了。”

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

可喜尤氏又带了佩凤偕鸳二妾过来游顽。这二妾亦是青年姣憨女子，不常过来的，今既入了这园，再遇见湘云、香菱、芳、蕊一干女子，所谓“方以类聚，物以群分”二语不错，只见他们说笑不了，也不管尤氏在那里，只凭丫鬟们去伏侍，且同众人一一的游顽。

佩凤偕鸳二妾，是尤氏的丈夫贾珍的妾。尤氏“又带了佩凤偕鸳二妾过来游顽”，说明

尤氏不但与丈夫关系好，还与其妾的关系好，还点出“游、凤”二字。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；贾珍的原型为明武宗正德帝朱厚照；正德帝朱厚照是“游龙戏凤”传说与戏剧的主角。

探春和李纨尤氏三人出去议事厅相见，这里众人且出来散一散。

正顽笑不绝，忽见东府中几个人慌慌张张跑来说：“老爷宾天了。”众人听了，唬了一大跳，忙都说：“好好的并无疾病，怎么就没了？”家下人说：“老爷天天修炼，定是功行圆满，升仙去了。”尤氏一闻此言，又见贾珍父子并贾琏等皆不在家，一时竟没个着已的男子来，未免忙了。只得忙卸了妆饰，命人先到玄真观将所有的道士都锁了起来，等大爷来家审问。一面忙忙坐车带了赖升一干家人媳妇出城。又请太医看视到底系何病。大夫们见人已死，何处诊脉来，素知贾敬导气之术总属虚诞，更至参星礼斗，守庚申，服灵砂，妄作虚为，过于劳神费力，反因此伤了性命的。如今虽死，肚中坚硬似铁，面皮嘴唇烧的紫绛皱裂。便向媳妇回说：“系玄教中吞金服砂，烧胀而殁。”众道士慌的回说：“原是老爷秘法新制的丹砂吃坏事，小道们也曾劝说‘功行未到且服不得’，不承望老爷于今夜守庚申时悄悄的服了下去，便升仙了。这恐是虔心得道，已出苦海，脱去皮囊，自了去也。”尤氏也不听，只命锁着，等贾珍来发放，且命人去飞马报信。一面看视这里窄狭，不能停放，横竖也不能进城的，忙装裹好了，用软轿抬至铁槛寺来停放，掐指算来，至早也得半月的工夫，贾珍方能来到。目今天气炎热，实不得相待，遂自行主持，命天文生择了日期入殓。寿木已系早年备下寄在此庙的，甚是便宜。三日后便开丧破孝。一面且做起道场来等贾珍。

尤氏在得知贾敬去世后，立即“将所有的道士都锁了起来”，“请太医看视”，“自行主持”公公丧礼，“三日后便开丧破孝。一面且做起道场来等贾珍”，这些都反映尤氏在亲人死后实行了迅速有力的措施。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；天启七年（1627 年），年仅廿二岁的明熹宗朱由校驾崩，由于朱由校三名儿子皆早夭，十六岁的朱由检作为他唯一在世的弟弟继承皇位；朱由检继位后立即处理大太监魏忠贤，在其自杀后又诛杀客氏，逼崔呈秀自尽，并平反冤狱追恤了许多在天启年间被太监魏忠贤逼害致死的东林党官员[①]；崇祯元年（1628 年）三月八日，崇祯帝朱由检将明熹宗天启帝朱由校葬于德陵。

荣府中凤姐儿出不来，李纨又照顾姊妹，宝玉不识事体，只得将外头之事暂托了几个家中二等管事人。贾瑞、贾珑、贾珩、贾瑽、贾菖、贾菱等各有执事。尤氏不能回家，便将他继母接来在宁府看家。他这继母只得将两个未出嫁的小女带来，一并起居才放心。

尤氏将继母接来宁府，继母尤老娘带来尤二姐与尤三姐。这样“四尤”家庭在宁国府住下了。尤氏从其父之姓，与尤老娘、尤二姐、尤三姐三人并无血缘关系。尤老娘、尤二姐、尤三姐三人其实并不姓尤，尤二姐尤三姐都是“淫奔不才”不才之人。尤氏为这四人中真正有办事能力者。

贾珍下了马，和贾蓉放声大哭，从大门外便跪爬进来，至棺前稽颡泣血，直哭到天亮喉咙都哑了方住。尤氏等都一齐见过。

第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩

宝玉亦每日在宁府穿孝，至晚人散，方回园里。凤姐身体未愈，虽不能时常在此，或遇开坛诵经亲友上祭之日，亦扎挣过来，相帮尤氏料理。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/崇禎帝

贾赦贾琏在旁苦劝，方略略止住。又转至灵右，见了尤氏婆媳，不免又相持大痛一场。

又过了数日，乃贾敬送殡之期，贾母犹未大愈，遂留宝玉在家侍奉。凤姐因未曾甚好，亦未去。其余贾赦、贾琏、邢夫人、王夫人等率领家人仆妇，都送至铁槛寺，至晚方回。贾珍尤氏并贾蓉仍在寺中守灵，等过百日后，方扶柩回籍。家中仍托尤老娘并二姐三姐照管。

贾府死的三个人，贾瑞、秦可卿、贾敬，都停灵铁槛寺。隐面下的依据为：铁槛寺的原型为明十三陵；大明在北京的皇帝，除了明代宗景泰帝朱祁钰外都葬在明十三陵。

贾珍与尤氏为贾敬守灵。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；贾珍的原型为明武宗正德帝朱厚照；明武宗驾崩时无子，由其堂弟朱厚熜继位；贾敬的原型为明世宗嘉靖帝朱厚熜；嘉靖帝在位四十五年，为明朝皇帝中第二久者；朱厚熜是朱由检的祖宗。

贾珍想了一回，向贾蓉道：“你问你娘去，昨日出殡以后，有江南甄家送来打祭银五百两，未曾交到库上去，你先要了来，给他去罢。”贾蓉答应了，连忙过这边来回了尤氏，复转来回他父亲道：“昨日那项银子已使了二百两，下剩的三百两令人送至家中交与老娘收了。”

贾珍想了想，笑道：“其实倒也罢了。只不知你二姨心中愿意不愿意。明日你先去和你老娘商量，叫你老娘问准了你二姨，再作定夺。”于是又教了贾蓉一篇话，便走过来将此事告诉了尤氏。尤氏却知此事不妥，因而极力劝止。无奈贾珍主意已定，素日又是顺从惯了的，况且他与二姐本非一母，不便深管，因而也只得由他们闹去了。

尤氏对贾琏娶尤二姐之事的态度是“知此事不妥，因而极力劝止”，持正确的态度。然而，更应该为女儿前途着想的尤老娘却同意这门婚事，尤老娘是糊涂的。

第六十六回　情小妹耻情归地府　冷二郎一冷入空门

宝玉道：“他是珍大嫂子的继母带来的两位小姨。我在那里和他们混了一个月，怎么不知？真真一对尤物，他又姓尤。”

第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童

正在猜疑，宝钗从园里过来，薛姨妈便对宝钗说道：“我的儿，你听见了没有？你珍大嫂子的妹妹三姑娘，他不是已经许定给你哥哥的义弟柳湘莲了么，不知为什么自刎了。那柳湘莲也不知往那里去了。真正奇怪的事，叫人意想不到。”

兴儿直蹶蹶的跪起来回道：“这事头里奴才也不知道。就是这一天，东府里大老爷送了殡，俞禄往珍大爷庙里去领银子。二爷同着蓉哥儿到了东府里，道儿上爷儿两个说起珍大奶奶那边的二位姨奶奶来。二爷夸他好，蓉哥儿哄着二爷，说把二姨奶奶说给二爷。”

兴儿想了想，说道：“那珍大奶奶的妹子……”凤姐儿接着道：“怎么样？快说呀。”兴儿道：“那珍大奶奶的妹子原来从小儿有人家的，姓张，叫什么张华，如今穷的待好讨饭。珍大爷许了他银子，他就退了亲了。”

第六十八回　苦尤娘赚入大观园　酸凤姐大闹宁国府

凤姐照脸一口吐沫啐道:“你尤家的丫头没人要了，偷着只往贾家送！难道贾家的人都是好的，普天下死绝了男人了！你就愿意给，也要三媒六证，大家说明，成个体统才是。你痰迷了心，脂油蒙了窍，国孝家孝两重在身，就把个人送来了。这会子被人家告我们，我又是个没脚蟹，连官场中都知道我利害吃醋，如今指名提我，要休我。我来了你家，干错了什么不是，你这等害我？或是老太太，太太有了话在你心里，使你们做这圈套，要挤我出去。如今咱们两个一同去见官，分证明白。回来咱们公同请了合族中人，大家觐面说个明白。给我休书，我就走路。”一面说，一面大哭，拉着尤氏，只要去见官。急的贾蓉跪在地下碰头，只求“姑娘婶子息怒。”凤姐儿一面又骂贾蓉:“天雷劈脑子五鬼分尸的没良心的种子！不知天有多高，地有多厚，成日家调三窝四，干出这些没脸面没王法败家破业的营生。你死了的娘阴灵也不容你，祖宗也不容，还敢来劝我!”哭骂着扬手就打。

王熙凤说“给我休书”是对尤氏说的，似乎尤氏可以给王熙凤休书。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；天启七年（1627 年），崇祯帝朱由检继位，在铲除魏忠贤的羽翼崔呈秀之后，陆续有朝中官员和嘉兴贡生钱嘉征弹劾魏忠贤十大罪，崇祯帝随后便把魏忠贤贬至凤阳，途至直隶阜城，魏忠贤得知大势已去，遂与一名太监自缢而亡[①]。

王熙凤当着尤氏骂贾蓉“你死了的娘阴灵也不容你”，这说明尤氏并非贾蓉的亲娘，并非贾珍的原配嫡妻，而是续妻。

凤姐儿滚到尤氏怀里，嚎天地，大放悲声，只说:“给你兄弟娶亲我不恼。为什么使他违旨背亲，将混帐名儿给我背着？咱们只去见官，省得捕快皂隶来。再者咱们只过去见了老太太，太太和众族人，大家公议了，我既不贤良，又不容丈夫娶亲买妾，只给我一纸休书，我即刻就走。你妹妹我也亲身接来家，生怕老太太，太太生气，也不敢回，现在三茶六饭金奴银婢的住在园里。我这里赶着收拾房子，一样和我的道理，只等老太太知道了。原说接过来大家安分守己的，我也不提旧事了。谁知又有了人家的。不知你们干的什么事，我一概又不知道。如今告我，我昨日急了，纵然我出去见官，也丢的是你贾家的脸，少不得偷把太太的五百两银子去打点。如今把我的人还锁在那里。”说了又哭，哭了又骂，后来放声大哭起祖宗爹妈来，又要寻死撞头。把个尤氏揉搓成一个面团，衣服上全是眼泪鼻涕，并无别语，只骂贾蓉:“孽障种子！和你老子作的好事！我就说不好的。”凤姐儿听说，哭着两手搬尤氏的脸紧对相问道:“你发昏了？你的嘴里难道有茄子塞着？不然他们给你嚼子衔上了？为什么你不告诉我去？你若告诉了我，这会子平安不了？怎得经官动府，闹到这步田地，你这会子还怨他们。自古说:‘妻贤夫祸少，表壮不如里壮。’你但凡是个好的，他们怎得闹出这些事来！你又没才干，又没口齿，锯了嘴子的葫芦，就只会一味瞎小心图贤良的名儿。总是他们也不怕你，也不听你。”说着啐了几口。尤氏也哭道:“何曾不是这样。你不信问问跟的人，我何曾不劝的，也得他们听。叫我怎么样呢，怨不得妹妹生气，我只好听着罢了。”

王熙凤说“妻贤夫祸少”。王熙凤自己恰恰是不贤，这暗示了贾琏将遇祸。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启帝的大太监魏忠贤；朱由校与魏忠贤一同去西苑深水处泛舟而落水生病，随后因此病逝。

明明是贾琏说情要娶尤二姐，王熙凤却不顾姐妹情谊，对尤氏无理取闹，还“两手搬尤氏的脸”骂尤氏，可见王熙凤之黑白颠倒，骄横跋扈。

王熙凤说尤氏是“没口齿，锯了嘴子的葫芦，就只会一味瞎小心图贤良的名儿”，为后

[①] zh.wikipedia.org/wiki/崇禎帝

文埋下伏笔，又暗示了尤氏是一个“贤良”之人。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝私底下同意与大清议和，但为了“图贤良的名儿”而没有议和；崇祯帝私底下同意南迁，但为了“图贤良的名儿”而没有南迁。

凤姐见他母子这般，也再难往前施展了，只得又转过了一副形容言谈来，与尤氏反陪礼说：“我是年轻不知事的人，一听见有人告诉了，把我吓昏了，不知方才怎样得罪了嫂子。可是蓉儿说的‘胳膊折了往袖子里藏’，少不得嫂子要体谅我。还要嫂子转替哥哥说了，先把这官司按下去才好。”尤氏贾蓉一齐都说：“婶子放心，横竖一点儿连累不着叔叔。婶子方才说用过了五百两银子，少不得我娘儿们打点五百两银子与婶子送过去，好补上的，不然岂有反教婶子又添上亏空之名，越发我们该死了。但还有一件，老太太、太太们跟前婶子还要周全方便，别提这些话方好。”

经过王熙凤一顿吓人的话，尤氏就要给王熙凤“打点五百两银子”，这个钱从哪里来呢？这与在第五十四回中，尤氏说王熙凤“你要招我，我可撕你的嘴”的态度形成鲜明对比。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；崇祯帝继位后先处理了魏忠贤，但之后又重用太监。

尤氏贾蓉一齐笑说：“到底是婶子宽洪大量，足智多谋。等事妥了，少不得我们娘儿们过去拜谢。”尤氏忙命丫鬟们伏侍凤姐梳妆洗脸，又摆酒饭，亲自递酒拣菜。

第六十九回　弄小巧用借剑杀人　觉大限吞生金自逝

话说尤二姐听了，又感谢不尽，只得跟了他来。尤氏那边怎好不过来的，少不得也过来跟着凤姐去回，方是大礼。凤姐笑说：“你只别说话，等我去说。”尤氏道：“这个自然。但一有个不是，是往你身上推的。”说着，大家先来至贾母房中。

贾母瞧毕，摘下眼镜来，笑说道：“更是个齐全孩子，我看比你俊些。”凤姐听说，笑着忙跪下，将尤氏那边所编之话，一五一十细细的说了一遍，“少不得老祖宗发慈心，先许他进来，住一年后再圆房。”

原来王熙凤对尤氏说的一段吓人的话是编的，再次来骗贾母。

凤姐儿一面吓的来回贾母，说如此这般，都是珍大嫂子干事不明，并没和那家退准，惹人告了，如此官断。贾母听了，忙唤了尤氏过来，说他作事不妥，“既是你妹子从小曾与人指腹为婚，又没退断，使人混告了。”尤氏听了，只得说：“他连银子都收了，怎么没准。”

贾琏进来，搂尸大哭不止。凤姐也假意哭：“狠心的妹妹！你怎么丢下我去了，辜负了我的心！”尤氏贾蓉等也来哭了一场，劝住贾琏。

对于尤二姐之死，尤氏只是哭一场，并没有说为妹妹要报仇，可见尤氏与尤二姐两姐妹的关系不深。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

贾琏无法，只得又和时觉说了，就在尤三姐之上点了一个穴，破土埋葬。那日送殡，只不过族中人与王信夫妇，尤氏婆媳而已。凤姐一应不管，只凭他自去办理。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

须臾，一小厮捧了戏单至阶下，先递与回事的媳妇。这媳妇接了，才递与林之孝家的，用一小茶盘托上，挨身入帘来递与尤氏的侍妾佩凤。佩凤接了才奉与尤氏。尤氏托着走至上席，南安太妃谦让了一回，点了一出吉庆戏文，然后又谦让了一回，北静王妃也点了一出。

尤氏将戏单给南安太妃。

这几日，尤氏晚间也不回那府里去，白日间待客，晚间在园内李氏房中歇宿。这日晚间伏侍过贾母晚饭后，贾母因说："你们也乏了，我也乏了，早些寻一点子吃的歇歇去。明儿还要起早闹呢。"尤氏答应着退了出来，到凤姐儿房里来吃饭。凤姐儿在楼上看着人收送礼的新围屏，只有平儿在房里与凤姐儿叠衣服。尤氏因问："你们奶奶吃了饭了没有？"平儿笑道："吃饭岂不请奶奶去的。"尤氏笑道："既这样，我别处找吃的去。饿的我受不得了。"说着就走。平儿忙笑道："奶奶请回来。这里有点心，且点补一点儿，回来再吃饭。"尤氏笑道："你们忙的这样，我园里和他姊妹们闹去。"一面说，一面就走。平儿留不住，只得罢了。

尤氏"晚间在园内李氏房中歇宿"。这说明尤氏与李纨之间有一定友好关系。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；李纨的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）三月十九日凌晨，崇祯帝带著太监王承恩在景山自缢，中午李自成由从德胜门入，经承天门步入内殿；原来属于崇祯帝的房子现在属于李自成了。

且说尤氏一径来至园中，只见园中正门与各处角门仍未关，犹吊着各色彩灯，因回头命小丫头叫该班的女人。那丫鬟走入班房中，竟没一个人影，回来回了尤氏。尤氏便命传管家的女人。这丫头应了便出去，到二门外鹿顶内，乃是管事的女人议事取齐之所。到了这里，只有两个婆子分菜果呢。因问："那一位奶奶在这里？东府奶奶立等一位奶奶，有话吩咐。"

尤氏已早入园来，因遇见了袭人、宝琴、湘云三人同着地藏庵的两个姑子正说故事顽笑，尤氏因说饿了，先到怡红院，袭人装了几样荤素点心出来与尤氏吃。

那小丫头子一径找了来，气狠狠的把方才的话都说了出来。尤氏听了，冷笑道："这是两个什么人？"两个姑子并宝琴湘云等听了，生怕尤氏生气，忙劝说："没有的事，必是这一个听错了。"

尤氏道："你不要叫人，你去就叫这两个婆子来，到那边把他们家的凤儿叫来。"袭人笑道："我请去。"尤氏道："偏不要你去。"两个姑子忙立起身来，笑道："奶奶素日宽洪大量，今日老祖宗千秋，奶奶生气，岂不惹人谈论。"宝琴湘云二人也都笑劝。尤氏道："不为老太太的千秋，我断不依。且放着就是了。"

尤氏讲规矩。

尤氏见了他，也便笑道："周姐姐你来，有个理你说说。这早晚门还大开着，明灯蜡烛，出入的人又杂，倘有不防的事，如何使得？因此叫该班的人吹灯关门。谁知一个人芽儿也没有。"周瑞家的道："这还了得！前儿二奶奶还吩咐了他们，说这几日事多人杂，一晚就关门吹灯，不是园里人不许放进去。今儿就没了人。这事过了这几日，必要打几个才好。"尤氏又说小丫头子的话。周瑞家的道："奶奶不要生气，等过了事，我告诉管事的打他个臭死。只问他们，谁叫他们说这'各家门各家户'的话！我已经叫他们吹了灯，关上正门和角门子。"正乱着，只见凤姐儿打发人来请吃饭。尤氏道："我也不

饿了，才吃了几个饽饽，请你奶奶自吃罢。”

林之孝家的只得进园来到稻香村，丫鬟们回进去，尤氏听了反过意不去，忙唤进他来，因笑向他道：“我不过为找人找不着因问你，你既去了，也不是什么大事，谁又把你叫进来，倒要你白跑一遭。不大的事，已经撒开手了。”林之孝家的也笑道：“二奶奶打发人传我，说奶奶有话吩咐。”尤氏笑道：“这是那里的话，只当你没去，白问你。这是谁又多事告诉了凤丫头，大约周姐姐说的。家去歇着罢，没有什么大事。”李纨又要说原故，尤氏反拦住了。林之孝家的见如此，只得便回身出园去。

王夫人因问为什么事，凤姐儿笑将昨日的事说了。尤氏也笑道：“连我并不知道。你原也太多事了。”凤姐儿道：“我为你脸上过不去，所以等你开发，不过是个礼。就如我在你那里有人得罪了我，你自然送了来尽我。凭他是什么好奴才，到底错不过这个礼去。这又不知谁过去没的献勤儿，这也当一件事情去说。”王夫人道：“你太太说的是。就是珍哥儿媳妇也不是外人，也不用这些虚礼。老太太的千秋要紧，放了他们为是。”说着，回头便命人去放了那两个婆子。凤姐由不得越想越气越愧，不觉的灰心转悲，滚下泪来。因赌气回房哭泣，又不使人知觉。

尤氏当着王夫人的面说王熙凤“你原也太多事了”。

尤氏凤姐儿二人正吃，贾母又叫把喜鸾四姐儿二人也叫来，跟他二人吃毕，洗了手，点上香，捧过一升豆子来。

先到稻香村中，李纨与尤氏都不在这里。

这里尤氏笑道：“老太太也太想的到，实在我们年轻力壮的人捆上十个也赶不上。”李纨道：“凤丫头仗着鬼聪明儿，还离脚踪儿不远。咱们是不能的了。”

宝玉道：“谁都象三妹妹好多心。事事我常劝你，总别听那些俗语，想那俗事，只管安富尊荣才是。比不得我们没这清福，该应浊闹的。”尤氏道：“谁都像你，真是一心无挂碍，只知道和姊妹们顽笑，饿了吃，困了睡，再过几年，不过还是这样，一点后事也不虑。”宝玉笑道：“我能够和姊妹们过一日是一日，死了就完了。什么后事不后事。”李纨等都笑道：“这可又是胡说。就算你是个没出息的，终老在这里，难道他姊妹们都不出门的？”尤氏笑道：“怨不得人都说他是假长了一个胎子，究竟是个又傻又呆的。”宝玉笑道：“人事莫定，知道谁死谁活。倘或我在今日明日，今年明年死了，也算是遂心一辈子了。”众人不等说完，便说：“可是又疯了，别和他说话才好。若和他说话，不是呆话就是疯话。”喜鸾因笑道：“二哥哥，你别这样说，等这里姐姐们果然都出了阁，横竖老太太、太太也寂寞，我来和你作伴儿。”李纨尤氏等都笑道：“姑娘也别说呆话，难道你是不出门的？这话哄谁。”说的喜鸾低了头。当下已是起更时分，大家各自归房安歇，众人都且不提。

尤氏说贾宝玉“一点后事也不虑”，贾宝玉说“死了就完了”。隐面下的依据为：尤氏的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为大明传国宝玺。

第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤

贾母闻知宝玉被吓，细问原由，不敢再隐，只得回明。贾母道：“我必料到有此事。如今各处上夜都不小心，还是小事，只怕他们就是贼也未可知。”当下邢夫人并尤氏等都过来请安，凤姐及李纨姊妹等皆陪侍，听贾母如此说，都默无所答。

一时贾母歇晌，大家散出，都知贾母今日生气，皆不敢各散回家，只得在此暂候。尤氏便往凤姐处来闲话了一回，因他也不自在，只得往园内寻众姑嫂闲谈。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

凤姐听说，又急又愧，登时紫涨了面皮，便依炕沿双膝跪下，也含泪诉道："太太说的固然有理，我也不敢辩我并无这样的东西。但其中还要求太太细详其理：那香袋是外头雇工仿着内工绣的，带子穗子一概是市卖货。我便年轻不尊重些，也不要这劳什子，自然都是好的，此其一。二者这东西也不是常带着的，我纵有，也只好在家里，焉肯带在身上各处去？况且又在园里去，个个姊妹我们都肯拉拉扯扯，倘或露出来，不但在姊妹前，就是奴才看见，我有什么意思？我虽年轻不尊重，亦不能糊涂至此。三则论主子内我是年轻媳妇，算起奴才来，比我更年轻的又不止一个人了。况且他们也常进园，晚间各人家去，焉知不是他们身上的？四则除我常在园里之外，还有那边太太常带过几个小姨娘来，如嫣红翠云等人，皆系年轻侍妾，他们更该有这个了。还有那边珍大嫂子，他不算甚老外，他也常带过佩凤等人来，焉知又不是他们的？五则园内丫头太多，保的住个个都是正经的不成？也有年纪大些的知道了人事，或者一时半刻人查问不到偷着出去，或借着因由同二门上小幺儿们打牙犯嘴，外头得了来的，也未可知。如今不但我没此事，就连平儿我也可以下保的。太太请细想。"

在关于绣有"两个人赤条条的盘踞相抱"的绣香囊是谁遗下的问题上，王熙凤为自己做了大篇辩护，其中明确提到尤氏，"还有那边珍大嫂子，他不算甚老外，他也常带过佩凤等人来，焉知又不是他们的？"隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝自缢，年仅三十三岁，确实"不算甚老"。贾珍好色淫乱，贾珍的佩凤偕鸳二妾确实可能遗下绣香囊。凤与鸳都是雄鸟。

可巧这日尤氏来看凤姐，坐了一回，到园中去又看过李纨。才要望候众姊妹们去，忽见惜春遣人来请，尤氏遂到了他房中来。惜春便将昨晚之事细细告诉与尤氏，又命将入画的东西一概要来与尤氏过目。尤氏道："实是你哥哥赏他哥哥的，只不该私自传送，如今官盐竟成了私盐了。"因骂入画，"糊涂脂油蒙了心的。"

尤氏总讲规矩。

尤氏和奶娘等人也都十分分解，说他"不过一时糊涂了，下次再不敢的。他从小儿伏侍你一场，到底留着他为是。"

尤氏道："谁议论什么？又有什么可议论的！姑娘是谁，我们是谁。姑娘既听见人议论我们，就该问着他才是。"惜春冷笑道："你这话问着我倒好。我一个姑娘家，只有躲是非的，我反去寻是非，成个什么人了！还有一句话：我不怕你恼，好歹自有公论，又何必去问人。古人说得好，'善恶生死，父子不能有所勖助'，何况你我二人之间。我只知道保得住我就够了，不管你们。从此以后，你们有事别累我。"尤氏听了，又气又好笑，因向地下众人道："怪道人人都说这四丫头年轻糊涂，我只不信。你们听才一篇话，无原无故，又不知好歹，又没个轻重。虽然是小孩子的话，却又能寒人的心。"众嬷嬷笑道："姑娘年轻，奶奶自然要吃些亏的。"惜春冷笑道："我虽年轻，这话却不年轻。你们不看书不识几个字，所以都是些呆子，看着明白人，倒说我年轻糊涂。"尤氏道："你是状元榜眼探花，古今第一个才子。我们是糊涂人，不如你明白，何如？"惜春道："状元榜眼难道就没有糊涂的不成。可知他们也有不能了悟的。"尤氏笑道："你倒好。才是才子，这会子又作大和尚了，又讲起了悟来了。"惜春道："我不了悟，我也舍不得入画了。"尤氏道："可知你是个心冷口冷心狠意狠的人。"惜春道："古人曾也说的，'不作狠心人，难得自了汉'。我清清白白的一个人，为什么教你们带累坏了我！"尤氏心内原

有病，怕说这些话。听说有人议论，已是心中羞恼激射，只是在惜春分上不好发作，忍耐了大半。今见惜春又说这句，因按捺不住，因问惜春道："怎么就带累了你了？你的丫头的不是，无故说我，我倒忍了这半日，你倒越发得了意，只管说这些话。你是千金万金的小姐，我们以后就不亲近，仔细带累了小姐的美名。即刻就叫人将入画带了过去！"说着，便赌气起身去了。惜春道："若果然不来，倒也省了口舌是非，大家倒还清净。"尤氏也不答话，一径往前边去了。不知后事如何。

"善恶生死，父子不能有所勖助"：勖（xù）即勉励；面对善与恶，生与死，只能靠自己去解决，别人是无法给予帮助的；指自己做下的事，自己承担责任，别指望别人来帮忙。

尤氏劝贾惜春留下入画。贾惜春说"不要入画"，又对尤氏说"古人说得好，'善恶生死，父子不能有所勖助'，何况你我二人之间。"隐面下的依据为：贾惜春的原型为明宪宗成化帝朱见深；尤氏的原型为崇祯帝朱由检；明宪宗是崇祯帝的祖宗；朱见深专宠万贵妃，万贵妃善妒，对后宫有孕女子都加以迫害，朱祐樘母亲纪氏被万贵妃打发到西内安乐堂居住，朱祐樘出生后差点被抱出去溺死，被藏起来喂养直到五六岁，朱见深才知道自己还有这么一个儿子；崇祯帝朱由检在崇祯十七年（1644 年）自缢后，他的三个儿子献愍太子朱慈烺、定哀王朱慈炯、永悼王朱慈炤，都不知所终，确实是"父子不能有所勖助"。

尤氏说贾惜春"是个心冷口冷心狠意狠的人"。这表明尤氏是一个有人情味，能关心维护自己仆从的人。

尤氏"心内原有病，怕说这些话"，是指贾惜春说的"为什么教你们带累坏了我"。贾惜春不纵容丫鬟入画违反礼教，而尤氏纵容丈夫贾珍违反礼教与尤二姐尤三姐存在"聚麀之诮"。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；贾珍的原型为明武宗正德帝朱厚照；正德帝朱厚照为人嬉乐胡闹，荒淫无度。

第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶

话说尤氏从惜春处赌气出来，正欲往王夫人处去。跟从的老嬷嬷们因悄悄的回道："奶奶且别往上房去。才有甄家的几个人来，还有些东西，不知是作什么机密事。奶奶这一去恐不便。"尤氏听了道："昨日听见你爷说，看邸报甄家犯了罪，现今抄没家私，调取进京治罪。怎么又有人来？"老嬷嬷道："正是呢。才来了几个女人，气色不成气色，慌慌张张的，想必有什么瞒人的事情也是有的。"

甄家在南京。尤氏听见说"甄家犯了罪，现今抄没家私，调取进京治罪"。

尤氏听了，便不往前去，仍往李氏这边来了。恰好太医才诊了脉去。李纨近日也略觉精爽了些，拥衾倚枕，坐在床上，正欲一二人来说些闲话。因见尤氏进来不似往日和蔼可亲，只呆呆的坐着。李纨因问道："你过来了这半日，可在别屋里吃些东西没有？只怕饿了。"命素云瞧有什么新鲜点心拣了来。尤氏忙止道："不必，不必。你这一向病着，那里有什么新鲜东西。况且我也不饿。"李纨道："昨日他姨娘家送来的好茶面子，倒是对碗来你喝罢。"说毕，便吩咐人去对茶。尤氏出神无语。跟来的丫头媳妇们因问："奶奶今日中晌尚未洗脸，这会子趁便可净一净好？"尤氏点头。李纨忙命素云来取自己的妆奁。素云一面取来，一面将自己的胭粉拿来，笑道："我们奶奶就少这个。奶奶不嫌脏，这是我的，能着用些。"李纨道："我虽没有，你就该往姑娘们那里取去。怎么公然拿出你的来。幸而是他，若是别人，岂不恼呢。"尤氏笑道："这又何妨。自来我凡过来，谁的没使过，今日忽然又嫌脏了？"一面说，一面盘膝坐在炕沿上。银蝶上来忙代为卸去腕镯戒指，又将一大袱手巾盖在下截，将衣裳护严。小丫鬟炒豆儿捧了一大盆温水走至尤氏跟前，只弯腰捧着。李纨道："怎么这样没规矩。"银蝶笑

道:“说一个个没机变的，说一个葫芦就是一个瓢。奶奶不过待咱们宽些，在家里不管怎样罢了，你就得了意，不管在家出外，当着亲戚也只随着便了。”尤氏道:“你随他去罢，横竖洗了就完事了。”炒豆儿忙赶着跪下。尤氏笑道:“我们家下大小的人只会讲外面假礼假体面，究竟作出来的事都够使的了。”李纨听如此说，便知他已知道昨夜的事，因笑道:“你这话有因，谁作事究竟够使了？”尤氏道:“你倒问我！你敢是病着死过去了!”

李纨见尤氏“见尤氏进来不似往日和蔼可亲”。这表示尤氏平常都是“和蔼可亲”的。

尤氏说“自来我凡过来，谁的没使过”，一方面表明尤氏与下人的关系较好，没有鸿沟，另一方面也表明贾府的经济危机已经让主子要用丫鬟的胭粉了。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；在明廷入不敷出的财政危机下，崇祯帝节俭，且曾号召大臣与皇戚捐款救国。

尤氏说贾府上下“只会讲外面假礼假体面”，表明尤氏非常清醒，反对做表面文章，而要做实事。

尤氏对李纨非常不客气，说“你敢是病着死过去了”。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；李纨的原型为农民军领袖李自成；正是李自成逼死了崇祯帝。

一语未了，只见人报:“宝姑娘来了。”忙说快请时，宝钗已走进来。尤氏忙擦脸起身让坐，因问:“怎么一个人忽然走来，别的姊妹都怎么不见？”

李纨听说，只看着尤氏笑。尤氏也只看着李纨笑。一时尤氏盥沐已毕，大家吃面茶。

尤氏道:“可是史大妹妹往那里去了？”宝钗道:“我才打发他们找你们探丫头去了，叫他同到这里来，我也明白告诉他。”

尤氏笑道:“这话奇怪，怎么撵起亲戚来了？”探春冷笑道:“正是呢，有叫人撵的，不如我先撵。亲戚们好，也不在必要死住着才好。咱们倒是一家子亲骨肉呢，一个个不象乌眼鸡，恨不得你吃了我，我吃了你!” 尤氏忙笑道:“我今儿是那里来的晦气，偏都碰着你姊妹们的气头儿上了。”探春道:“谁叫你赶热灶来了!”因问:“谁又得罪了你呢？”因又寻思道:“四丫头不犯罗唣你，却是谁呢？”尤氏只含糊答应。探春知他畏事不肯多言，因笑道:“你别装老实了。除了朝廷治罪，没有砍头的，你不必畏头畏尾。实告诉你罢，我昨日把王善保家那老婆子打了，我还顶着个罪呢。不过背地里说我些闲话，难道他还打我一顿不成!”宝钗忙问因何又打他，探春悉把昨夜怎的抄检，怎的打他，一一说了出来。尤氏见探春已经说了出来，便把惜春方才之事也说了出来。

贾探春对尤氏说“除了朝廷治罪，没有砍头的，你不必畏头畏尾。”隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝在议和与南迁等重大决策上都“畏头畏尾”，害怕承担责任；崇祯帝死于自杀。

尤氏李纨道:“这倒也是正理。”探春冷笑道:“这种掩饰谁不会作，且再瞧就是了。”尤氏李纨皆默无所答。一时估着前头用饭，湘云和宝钗回房打点衣衫，不在话下。

尤氏等遂辞了李纨，往贾母这边来。贾母歪在榻上，王夫人说甄家因何获罪，如今抄没了家产，

回京治罪等语。贾母听了正不自在，恰好见他姊妹来了，因问："从那里来的？可知凤姐妯娌两个的病今日怎样？"尤氏等忙回道："今日都好些。"

王夫人告知贾母甄家回京治罪之事。

说话之间，早有媳妇丫鬟们抬过饭桌来，王夫人尤氏等忙上来放箸捧饭。

贾母因问："有稀饭吃些罢了。"尤氏早捧过一碗来，说是说是红粳米粥。贾母接来吃了半碗，便吩咐："将这粥送给凤哥儿吃去，"又指着"这一碗笋和这一盘风腌果子狸给蘗儿宝玉两个吃去，那一碗肉给兰小子吃去。"又向尤氏道："我吃了，你就来吃了罢。"尤氏答应，待贾母漱口洗手毕，贾母便下地和王夫人说闲话行食。尤氏告坐。探春宝琴二人也起来了，笑道："失陪，失陪。"尤氏笑道："剩我一个人，大排桌的吃不惯。"贾母笑道："鸳鸯琥珀来趁势也吃些，又作了陪客。"尤氏笑道："好，好，好，我正要说呢。"贾母笑道："看着多多的人吃饭，最有趣的。"又指银蝶道："这孩子也好，也来同你主子一块来吃，等你们离了我，再立规矩去。"尤氏道："快过来，不必装假。"贾母负手看着取乐。因见伺候添饭的人手内捧着一碗下人的米饭，尤氏吃的仍是白粳米饭，贾母问道："你怎么昏了，盛这个饭来给你奶奶。"那人道："老太太的饭吃完了。今日添了一位姑娘，所以短了些。"

贾母对尤氏说"我吃了，你就来吃了罢"，还对下人不给尤氏吃红粳米粥不满意，这表明贾母尊重尤氏。

贾母吃的是红粳米粥，尤氏吃的是白粳米饭。

尤氏笑道："我这个就够了，也不用取去。"鸳鸯道："你够了，我不会吃的。"地下的媳妇们听说，方忙着取去了。一时王夫人也去用饭，这里尤氏直陪贾母说话取笑。

尤氏陪贾母说话取笑，是真心的，而非如王熙凤是为了获得权势的庇护以便弄权。

到起更的时候，贾母说："黑了，过去罢。" 尤氏方告辞出来。走至大门前上了车，银蝶坐在车沿上。众媳妇放下帘子来，便带着小丫头们先直走过那边大门口等着去了。

尤氏大车上也不用牲口，只用七八个小厮挽环拽轮，轻轻的便推拽过这边阶矶上来。于是众小厮退过狮子以外，众嬷嬷打起帘子，银蝶先下来，然后搀下尤氏来。大小七八个灯笼照的十分真切。尤氏因见两边狮子下放着四五辆大车，便知系来赴赌之人所乘，遂向银蝶众人道："你看，坐车的是这样，骑马的还不知有几个呢。马自然在圈里拴着，咱们看不见。也不知道他娘老子挣下多少钱与他们，这么开心儿。"一面说，一面已到了厅上。贾蓉之妻带领家下媳妇丫头们，也都秉烛接了出来。尤氏笑道："成日家我要偷着瞧瞧他们，也没得便。今儿倒巧，就顺便打他们窗户跟前走过去。"众媳妇答应着，提灯引路，又有一个先去悄悄的知会伏侍的小厮们不要失惊打怪。于是尤氏一行人悄悄的来至窗下，只听里面称三赞四，耍笑之音虽多，又兼有恨五骂六，忿怨之声亦不少。

尤氏从荣国府回到宁国府几步路也要大车。宁国府有人聚赌。

外面尤氏听得十分真切，乃悄向银蝶笑道："你听见了？这是北院里大太太的兄弟抱怨他呢。可怜他亲兄弟还是这样说，这就怨不得这些人了。"因还要听时，正值打公番者也歇住了，要吃酒。

说着，众人大笑起来，连邢德全也喷了一地饭。尤氏在外面悄悄的啐了一口，骂道："你听听，这一起子没廉耻的小挨刀的，才丢了脑袋骨子，就胡嗖嚼毛了。再肏攘下黄汤去，还不知嗖出些什么来呢。"一面说，一面便进去卸妆安歇。

次日起来，就有人回西瓜月饼都全了，只待分派送人。贾珍吩咐佩凤道："你请你奶奶看着送罢，我还有别的事呢。"佩凤答应去了，回了尤氏，尤氏只得一一分派遣人送去。一时佩凤又来说："爷问奶奶，今儿出门不出？说咱们是孝家，明儿十五过不得节，今儿晚上倒好，可以大家应个景儿，吃些瓜饼酒。"尤氏道："我倒不愿出门呢。那边珠大奶奶又病了，凤丫头又睡倒了，我再不过去，越发没个人了。况且又不得闲，应什么景儿。"佩凤道："爷说了，今儿已辞了众人，直等十六才来呢，好歹定要请奶奶吃酒的。"尤氏笑道："请我，我没的还席。"佩凤笑着去了，一时又来笑道："爷说，连晚饭也请奶奶吃，好歹早些回来，叫我跟了奶奶去呢。"尤氏道："这样，早饭吃什么？快些吃了，我好走。"佩凤道："爷说早饭在外头吃，请奶奶自己吃罢。"尤氏问道："今日外头有谁？"佩凤道："听见说外头有两个南京新来的，倒不知是谁。"说话之间，贾蓉之妻也梳妆了来见过。少时摆上饭来，尤氏在上，贾蓉之妻在下相陪，婆媳二人吃毕饭。尤氏便换了衣服，仍过荣府来，至晚方回去。

尤氏被告知"外头有两个南京新来的"。隐面下的依据为：贾府荣国府的原型为明北京皇宫；"两个南京新来的"可能指弘光帝朱由崧与潞王朱常涝；弘光元年（1645 年）五月弘光帝朱由崧在南京被清军俘虏，同年九月被押送至北京[①]；崇祯十七年（1644 年），因农民军进攻，朱常涝弃城出逃，先逃到无锡、南京再到杭州；弘光元年（1645 年）六月，朱常涝开城降清；同年九月弘光帝朱由崧与潞王朱常涝一起被送至北京，次年被斩首[②]。

贾珍因要行令，尤氏便叫佩凤等四个人也都入席，下面一溜坐下，猜枚划拳，饮了一回。

那天将有三更时分，贾珍酒已八分。大家正添衣饮茶，换盏更酌之际，忽听那边墙下有人长叹之声。大家明明听见，都悚然疑畏起来。贾珍忙厉声叱吒，问："谁在那里？"连问几声，没有人答应。尤氏道："必是墙外边家里人也未可知。"贾珍道："胡说。这墙四面皆无下人的房子，况且那边又紧靠着祠堂，焉得有人。"一语未了，只听得一阵风声，竟过墙去了。恍惚闻得祠堂内槅扇开阖之声。只觉得风气森森，比先更觉凉飒起来，月色惨淡，也不似先明朗。

贾珍高兴之时，听到"墙下有人长叹之声"，此人应是叹贾府之衰败如此。在无人应答之后，尤氏说"必是墙外边家里人也未可知"，这表示尤氏对这个长叹之人有敬爱之心。贾珍说"墙""那边又紧靠着祠堂"，又"只听得一阵风声，竟过墙去了。恍惚闻得祠堂内槅扇开阖之声。"此处脂批直接点出"非宁府之祖独有感应也。"隐面下的依据为：贾氏宗祠的原型为明北京太庙；宁府之祖宁国公的原型为明成祖朱棣；朱棣的在天之灵看到子孙皇帝之昏庸、之荒唐，如正德帝朱厚照胡作非为还无子嗣，最终大明一步步走向覆亡，能不叹息吗？

于是贾赦贾政等在前导引，又是两个老婆子秉着两把羊角手罩，鸳鸯、琥珀、尤氏等贴身搀扶，邢夫人等在后围随，从下逶迤而上，不过百余步，至山之峰脊上，便是这座敞厅。

第七十六回　凸碧堂品笛感凄清　凹晶馆联诗悲寂寞

贾母便又说："珍哥媳妇也趁着便就家去罢，我也就睡了。"尤氏笑道："我今日不回去了，定要和老祖宗吃一夜。"贾母笑道："使不得，使不得。你们小夫妻家，今夜不要团圆团圆，如何为我耽搁了。"

① zh.wikipedia.org/wiki/弘光帝
② zh.wikipedia.org/wiki/朱常涝

尤氏红了脸，笑道：“老祖宗说的我们太不堪了。我们虽然年轻，已经是十来年的夫妻，也奔四十岁的人了。况且孝服未满，陪着老太太顽一夜还罢了，岂有自去团圆的理。”贾母听说，笑道：“这话很是，我倒也忘了孝未满。可怜你公公已是二年多了，可是我倒忘了，该罚我一大杯。既这样，你就越性别送，陪着我罢了。你叫蓉儿媳妇送去，就顺便回去罢。”尤氏说了。蓉妻答应着，送出邢夫人，一同至大门，各自上车回去。不在话下。

尤氏说“孝服未满”，要陪贾母过中秋，这说明尤氏孝顺贾母。

尤氏对贾母说自己是“奔四十岁的人了”，即年龄快四十了。隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检自缢时年仅三十三岁。

贾母点头叹道：“我也太操心。打紧说我偏心，我反这样。”因就将方才贾赦的笑话说与王夫人尤氏等听。王夫人等因笑劝道：“这原是酒后大家说笑，不留心也是有的，岂有敢说老太太之理。老太太自当解释才是。”

尤氏笑道：“我也就学一个笑话，说与老太太解解闷。”贾母勉强笑道：“这样更好，快说来我听。”尤氏乃说道：说道：“一家子养了四个儿子：大儿子只一个眼睛，二儿子只一个耳朵，三儿子只一个鼻子眼，四儿子倒都齐全，偏又是个哑吧。”正说到这里，只见贾母已朦胧双眼，似有睡去之态。尤氏方住了，忙和王夫人轻轻的请醒。贾母睁眼笑道：“我不困，白闭闭眼养神。你们只管说，我听着呢。”

尤氏说给贾母与王夫人的笑话中有三个怪胎，一个哑巴，四个儿子都不正常。在第二回中，冷子兴说“宁公居长，生了四个儿子”。在第二十九回中，贾宝玉砸通灵宝玉时，林黛玉说他是“摔砸那哑吧物件”，呼应尤氏笑话中的第四子为哑吧。隐面下的依据为：贾母的原型都为明太祖朱元璋；王夫人与宁公的原型都为明成祖朱棣；尤氏与林黛玉的原型都为亡国之君崇祯帝朱由检；朱棣在洪武年间诞生四个儿子——明仁宗朱高炽、汉王朱高煦、赵简王朱高燧、皇子朱高爔；前三子的生母都为徐皇后，第四子生母为吴氏；大儿子明仁宗朱高炽体弱多病，登基后不到十个月就驾崩；二儿子汉王朱高煦在明宣宗初年谋反失败，废为庶人，软禁期间，还对宣宗大不敬，宣宗一怒之下，将其炮烙而死；三儿子赵简王朱高燧和汉王朱高煦合谋夺嫡，并诬陷太子朱高炽，永乐七年（1409 年），明成祖得知其不法之事，大怒，立刻诛杀他的长史顾晟，同时褫夺朱高燧的冠服，幸得太子朱高炽求情才得免；四儿子朱高爔出生一个月内就夭折，死了当然如“哑巴”；朱棣的四个儿子都不正常，犹如尤氏笑话中的这一家四子。

贾珠

人物：贾珠。
别称：先珠大哥、珠大爷、珠儿。
人物关系：父亲为贾政，母亲为王夫人，妻子为李纨，儿子为贾兰。
人物原型：崇祯帝朱由检。
命名思路：

贾，从贾政，同音“假”。朱由检祖宗朱棣篡位，其皇位得来不正，为“假”。

珠，绛珠之珠，由“王”“朱”二字构成，同音“猪”。朱由检曾为信“王”，姓“朱”，生肖属猪。

贾珠，谐音“假珠”与“真珠”相对。贾珠，暗示了“贾”与“朱”有密切关联。绛珠草又称绛珠。绛珠下世之人为林黛玉，林黛玉的原型为崇祯帝朱由检。

原文解析

第　二　回　贾夫人仙逝扬州城　冷子兴演说荣国府

这政老爹的夫人王氏，头胎生的公子，名唤贾珠，十四岁进学，不到二十岁就娶了妻生了子，一病死了。第二胎生了一位小姐，生在大年初一，这就奇了，不想后来又生一位公子，说来更奇，一落胎胞，嘴里便衔下一块五彩晶莹的玉来，上面还有许多字迹，就取名叫作宝玉。

进学，明清两代指童生考取生员，进入府、县学读书。

贾珠“不到二十岁就娶了妻生了子，一病死了”，隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；大明朱棣以下皇帝皆是朱棣的子孙；贾珠的原型为崇祯帝朱由检，其为大明末代皇帝；朱由检出生于万历三十八年十二月二十四日（1611 年 2 月 6 日）；天启二年（1622 年），朱由检被哥哥明熹宗朱由校封为信王，此时朱由检才十一岁；天启六年（1626 年）六月，明廷选周氏为信王妃，十一月，朱由检出居信邸，次年二月初三，与周氏正式完婚，此时朱由检才十六岁；崇祯二年（1629 年）二月初四日，太子朱慈烺出生，母为皇后周氏，此时朱由检才十八岁；崇祯帝确实是“不到二十岁就娶了妻生了子”；贾珠“一病死了”并未说其是几岁死的，但一定是在娶了李纨后生子不久就死了，这暗示李纨有克夫之命；李纨的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644 年）三月李自成军攻入北京内城，朱由检自缢，大明覆亡，李自成克的正是崇祯帝朱由检；王夫人的三个子女贾元春、贾宝玉、贾珠对应了大明从朱棣篡位到崇祯覆亡的整个历史。

林黛玉有病，常服药，与贾珠有病一致。隐面下，林黛玉的原型也为崇祯帝朱由检。

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

当下贾母一一指与黛玉：“这是你大舅母，这是你二舅母，这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂子。”黛玉一一拜见过。

贾母说贾珠是林黛玉的“先珠大哥”。先，对已去世者的尊称。

于是，进入后房门，已有多人在此伺候，见王夫人来了，方安设桌椅。贾珠之妻李氏捧饭，熙凤安箸，王夫人进羹。

饭，是煮熟之米。米是农民的劳动成果。给贾母捧饭、安箸、进羹三类角色中，显然捧饭之人最重要，即农民最重要。

“贾珠之妻李氏捧饭”，隐面下的依据为：贾珠的原型为崇祯帝朱由检；李纨的原型为农民军领袖李自成；李自成原是陕北驿卒，于崇祯初年参与起义军，在高迎祥被处死后，成为明末民变领袖之一，在崇祯年间为明廷最大内患；崇祯十七年（1644 年），李自成在西安称帝建立大顺，后率军攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡。

第　四　回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案

原来这李氏即贾珠之妻。珠虽夭亡，幸存一子，取名贾兰，今方五岁，已入学攻书。

贾兰是贾珠与李纨的儿子，隐面下的原型为：贾珠的原型为崇祯帝朱由检；李纨的原型为农民军领袖李自成；贾兰的原型为李自成的大顺帝玺；李自成能建立大顺，是崇祯帝不能成功解决农民起义问题的结果。

第十三回　秦可卿死封龙禁尉　王熙凤协理宁国府

因忽又听得秦氏之丫鬟名唤瑞珠者，见秦氏死了，他也触柱而亡。此事可罕，合族中人也都称赞。贾珍遂以孙女之礼殓殡，一并停灵于会芳园中之登仙阁。小丫鬟名宝珠者，因见秦氏身无所出，乃甘心愿为义女，誓任摔丧驾灵之任。贾珍喜之不尽，即时传下，从此皆呼宝珠为小姐。那宝珠按未嫁女之丧，在灵前哀哀欲绝。

秦可卿死去后，瑞珠也死了，宝珠作秦可卿义女。丫鬟瑞珠、宝珠用的这两个名字竟然都用了荣国府贾珠之名“珠”，犯了名讳。隐面下，“朱”元璋，字国“瑞”；秦可卿之死象征大明覆亡。贾元春的丫鬟叫抱琴。薛宝琴与宝珠之名皆含“宝”字。宝琴，谐音“抱琴”，因此宝珠，可谐音“抱珠”。

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

贾政一举目，见宝玉站在跟前，神彩飘逸，秀色夺人，看看贾环，人物委琐，举止荒疏，忽又想起贾珠来，再看看王夫人只有这一个亲生的儿子，素爱如珍，自己的胡须将已苍白：因这几件上，把素日嫌恶处分宝玉之心不觉减了八九。

贾政因为“想起贾珠”才“把素日嫌恶处分宝玉之心不觉减了八九”，隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾珠的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝是万历帝的孙子；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；万历帝怠政几十年不上朝，犹如“素日嫌恶处分宝玉之心”；万历年间，努尔哈赤统一女真并建国后金并攻打大明，因此万历四十六年明廷加派全国辽饷；到了明末崇祯年间，朱明王朝大厦将倾，崇祯帝朱由检在在位的十七年里无法力挽狂澜，最终被迫自缢；万历帝对于孙子崇祯帝之死是应有所亏欠的，犹如贾政“把素日嫌恶处分宝玉之心不觉减了八九”。

第三十三回　手足耽耽小动唇舌　不肖种种大承笞挞

王夫人抱着宝玉，只见他面白气弱，底下穿着一条绿纱小衣皆是血渍。禁不住解下汗巾看，由臀至胫，或青或紫，或整或破，竟无一点好处，不觉失声大哭起来，“苦命的儿吓！”因哭出“苦命儿”来，忽又想起贾珠来，便叫着贾珠哭道：“若有你活着，便死一百个我也不管了。”

王夫人对贾珠的态度是“若有你活着，便死一百个我也不管了”，贾宝玉是王夫人唯一的儿子，将来的依靠，贾母的命根子，但王夫人竟然说贾珠活着的话远远比贾宝玉重要。贾珠为何这么重要呢？贾珠是长子，贾宝玉是次子。表面上，王夫人极端看重贾珠的长子身份。贾珠死后，如果贾政去世，那么荣国府的权力可能移交到长子贾珠的儿子贾兰手中，贾兰母亲李纨将因此执掌大权，王夫人将可能失势，且王夫人是不喜欢李纨的。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为明传国宝玺；贾珠的原型为崇祯帝朱由检；宝玺可以重刻，生命却不会再来，崇祯帝活着，意味大明没有覆亡，朱棣的“皇位永传子孙”之梦可以继续。

彼时贾政见贾母气未全消，不敢自，也跟了进去。看看宝玉，果然打重了。再看看王夫人，“儿”一声，“肉”一声，“你替珠儿早死了，留着珠儿，免你父亲生气，我也不白操这半世的心了。这会子你倘或有个好歹，丢下我，叫我靠那一个！”数落一场，又哭“不争气的儿”。贾政听了，也就灰心，自悔不该下毒手打到如此地步。

王夫人宁愿用贾宝玉替贾珠死。这说明王夫人对于儿子贾宝玉与贾珠的爱都不是真正无私之爱，而是一种极自私之爱，是为了自己的生活与地位有依靠。这也是为何王夫人与李纨之间无言语也不关心孙子贾兰的原因。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛芸轩里召将飞符

春燕笑道：“他是我的姨妈，也不好向着外人反说他的。怨不得宝玉说：‘女孩儿未出嫁，是颗无价之宝珠；出了嫁，不知怎么就变出许多的不好的毛病来，虽是颗珠子，却没有光彩宝色，是颗死珠了；再老了，更变的不是珠子，竟是鱼眼睛了。分明一个人，怎么变出三样来？’这话虽是混话，倒也有些不差。……”

贾宝玉说“女孩儿未出嫁，是颗无价之宝珠”，在第一十四回明确提到宝珠，给秦可卿送灵时，“宝珠自行未嫁女之礼外，摔丧驾灵，十分哀苦”。宝，贾宝玉；珠，贾珠。

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

原来这袭人亦是贾母之婢，本名珍珠。

袭人本名花珍珠。珍珠同音“真珠”，与“假珠”针锋相对。隐面下的依据为：贾珠的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；贾珠夫人李纨的原型为李自成；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成直接逼死了崇祯帝，覆亡了大明；四月多尔衮击败李自成，五月多尔衮入住明北京皇宫，带领大清取代大明。

第　四　回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案

丰年好大雪，珍珠如土金如铁。

雪，指薛家。将薛家与“珍珠”与“金”关联。隐面下的依据为：薛家的原型为大清皇室之家；大清的前身为后“金”；珍珠可指袭人，袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七

年（1644 年），清摄政王多尔衮受降吴三桂，两军联合击败李自成，大清入主中原。

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

湘云只得扶过他的头来，一一梳篦。在家不戴冠，并不总角，只将四围短发编成小辫，往顶心发上归了总，编一根大辫，红绦结住。自发顶至辫梢，一路四颗珍珠，下面有金坠脚。湘云一面编着，一面说道："这珠子只三颗了，这一颗不是的。我记得是一样的，怎么少了一颗？"宝玉道："丢了一颗。"湘云道："必定是外头去掉下来，不防被人拣了去，倒便宜他。"

"一路四颗珍珠，下面有金坠脚"，史湘云说"四"颗珍珠中有一颗是假珠，假珠同音"贾珠"。袭人本名花珍珠。隐面下的依据为：贾珠的原型为崇祯帝朱由检，其正是后金崛起时大明最后"四"位皇帝之最末一位；袭人的原型为清摄政王多尔衮；珍珠与假珠之下为"金坠脚"，大清前身为后金；"一路四颗珍珠"象征帮助大清"争"夺"朱"明皇权取代大明的四位皇帝：清太宗努尔哈赤、清太宗皇太极、清摄政王多尔衮、明崇祯帝朱由检，其中崇祯帝属于大明而非大清女"真"人，不是"真珠"，是"假珠"，谐音"贾珠"。

第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥

王夫人一闻此言，便合掌念声"阿弥陀佛"，由不得赶着袭人叫了一声"我的儿，亏了你也明白，这话和我的心一样。我何曾不知道管儿子，先时你珠大爷在，我是怎么样管他，难道我如今倒不知管儿子了？只是有个原故：如今我想，我已经快五十岁的人，通共剩了他一个，他又长的单弱，况且老太太宝贝似的，若管紧了他，倘或再有个好歹，或是老太太气坏了，那时上下不安，岂不倒坏了，所以就纵坏了他。我常常掰着口儿劝一阵，说一阵，气的骂一阵，哭一阵，彼时他好，过后儿还是不相干，端的吃了亏才罢了。若打坏了，将来我靠谁呢！"说着，由不得滚下泪来。

王夫人称自己的长子贾珠为"珠大爷"。在第七十二回中，有官媒婆"朱大娘"。

第三十九回　村姥姥是信口开河　情哥哥偏寻根究底

李纨道："你倒是有造化的。凤丫头也是有造化的。想当初你珠大爷在日，何曾也没两个人。你们看我还是那容不下人的？天天只见他两个不自在。所以你珠大爷一没了，趁年轻我都打发了。若有一个守得住，我倒有个膀臂。"说着滴下泪来。

李纨在提了王熙凤之后立即提贾珠，称其为"珠大爷"两次。隐面下的依据为：贾珠的原型为崇祯帝朱由检；李纨的原型为农民军领袖李自成；正是李自成直接逼死了崇祯帝；李自成在《永昌元年诏书》中评价崇祯帝"君非甚暗，孤立而炀蔽恒多"。

第四十七回　呆霸王调情遭苦打　冷郎君惧祸走他乡

贾母道："……鸳鸯再不这样，他娘儿两个，里头外头，大的小的，那里不忽略一件半件，我如今反倒自己操心去不成？还是天天盘算和你们要东西去？……你们就弄他那么一个真珠的人来，不会说话也无用。……"

贾母说鸳鸯为"一个真珠的人"，即鸳鸯是真珠，真珠与假珠相对，假珠谐音贾珠。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；贾珠的原型为崇祯帝朱由检；努尔哈赤建国后金，朱由检亡国大明；大明覆亡的直接原因是明廷在崇祯年间因后金大清攻打而征收三饷导致农民起义。

平儿

人物：平儿。
别称：平丫头、平姑娘、姑娘。
人物关系：是王熙凤的心腹通房大丫头。
人物原型：崇祯帝朱由检。
命名思路：

平，北平；平白无辜。“朱”字颠倒，去掉一撇，移动最下一横就是“平”字。

儿，男子。朱由检继位时仅十六岁。

平儿，谐音“孽儿”。林黛玉又称孽儿。绛珠草的原型为燕王朱棣，绛珠仙子的原型为永乐皇帝朱棣。绛珠仙子下世为林黛玉，林黛玉的原型为崇祯帝朱由检。朱棣迁都北京，是大明在北京的第一位皇帝。朱由检是大明在北京的最后一位皇帝。大明覆亡的原因根源在于朱棣。

原文解析

第　六　回　贾宝玉初试雨云情　刘姥姥一进荣国府

自己先过了影壁，进了院门，知凤姐未下来，先找着凤姐的一个心腹通房大丫头，名唤平儿的。周瑞家的先将刘姥姥起初来历说明，又说：“今日大远的特来请安。当日太太是常会的，今日不可不见，所以我带了他进来了。等奶奶下来，我细细回明，奶奶想也不责备我莽撞的。”平儿听了，便作了主意：“叫他们进来，先在这里坐着就是了。”周瑞家的听了，方出去引他两个进入院来。

平儿是王熙凤的“心腹通房大丫头”。周瑞家的与平儿交谈。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检，为大明最后一位皇帝；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；皇帝与太监的关系，本来是主子与奴才的关系，由于皇帝过分依赖太监，就变成了犹如平儿与王熙凤的这种丫鬟与主子的关系；周瑞家的的原型为嘉靖帝朱厚熜；崇祯帝与嘉靖帝继承皇位都是依“兄终弟及”的原则；崇祯帝是嘉靖帝最后一位子孙皇帝；嘉靖帝朱厚熜其在位期间“二十余年不视朝，法纪弛矣”，吏治败坏，爆发多起农民起义，边事废弛，清代学者甚至提出“明之亡，非亡于崇祯，而亡于天启，实亡于万历，始亡于嘉靖”的观点。

另，吴三桂被崇祯帝封为“平西伯”，被多尔衮封为“平西王”，两个封号都有“平”字。

刘姥姥此时惟点头咂嘴念佛而已。于是来至东边这间屋内，乃是贾琏的女儿大姐儿睡觉之所。平儿站在炕沿边，打量了刘姥姥两眼，只得问个好让坐。刘姥姥见平儿遍身绫罗，插金带银，花容玉貌的，便当是凤姐儿了。才要称姑奶奶，忽见周瑞家的称他是平姑娘，又见平儿赶着周瑞家的称周大娘，方知不过是个有些体面的丫头了。于是让刘姥姥和板儿上了炕，平儿和周瑞家的对面坐在炕沿上，小丫头子斟了茶来吃茶。

平儿“插金带银”，平儿“赶着周瑞家的称周大娘”，平儿和周瑞家的“让刘姥姥和板儿上了炕”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；周瑞家的的原型为嘉靖帝朱厚熜；朱厚熜是崇祯帝的祖宗；刘姥姥的原型为后金开国大汗努尔哈赤；嘉靖三十八年（1559

年），努尔哈赤出生于建州左卫苏克素护部的赫图阿拉城，努尔哈赤是嘉靖帝的子民。

方欲问时，只见小丫头子们齐乱跑，说：“奶奶下来了。”周瑞家的与平儿忙起身，命刘姥姥：“只管等着，是时候我们来请你。”说着，都迎出去了。

平儿站在炕沿边，捧着小小的一个填漆茶盘，盘内一个小盖钟。凤姐也不接茶，也不抬头，只管拨手炉内的灰，慢慢的问道：“怎么还不请进来？”

这里凤姐叫人抓些果子与板儿吃，刚问些闲话时，就有家下许多媳妇管事的来回话。平儿回了，凤姐道：“我这里陪客呢，晚上再来回。若有很要紧的，你就带进来现办。”平儿出去了，一会进来说：“我都问了，没什么紧事，我就叫他们散了。”凤姐点头。

凤姐道：“若碰一点儿，你可仔细你的皮！”因命平儿拿了楼房的钥匙，传几个妥当人抬去。贾蓉喜的眉开眼笑，说：“我亲自带了人拿去，别由他们乱碰。”说着便起身出去了。

“平儿拿了楼房的钥匙”。

凤姐看见，笑而不睬，只命平儿把昨儿那包银子拿来，再拿一吊钱来，都送到刘姥姥的跟前。

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

正说着，只听那边一阵笑声，却有贾琏的声音。接着房门响处，平儿拿着大铜盆出来，叫丰儿舀水进去。平儿便到这边来，一见了周瑞家的便问：“你老人家又跑了来作什么？”周瑞家的忙起身，拿匣子与他，说送花儿一事。平儿听了，便打开匣子，拿了四枝，转身去了。半刻工夫，手里拿出两枝来，先叫彩明吩咐道：“送到那边府里给小蓉大奶奶戴去。”次后方命周瑞家的回去道谢。

平儿称周瑞家的为“你老人家”，并从她匣子里“拿了四枝”宫花，还分两只给秦可卿。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；秦可卿的原型为明成祖朱棣；周瑞家的的原型为明世宗嘉靖帝朱厚熜；朱棣与朱厚熜都是朱由检的祖宗，朱由检与朱厚熜继承皇位都是依“兄终弟及” 的原则；嘉靖帝朱厚熜其在位期间“二十余年不视朝，法纪弛矣”，吏治败坏，爆发多起农民起义，边事废弛，清代学者甚至提出“明之亡，非亡于崇祯，而亡于天启，实亡于万历，始亡于嘉靖”的观点；大明亡于崇祯帝，原因根源在于明成祖朱棣。

早有凤姐的丫鬟媳妇们见凤姐初会秦钟，并未备得表礼来，遂忙过那边去告诉平儿。平儿知道凤姐与秦氏厚密，虽是小后生家，亦不可太俭，遂自作主意，拿了一匹尺头，两个“状元及第”的小金锞子，交付与来人送过去。凤姐犹笑说太简薄等语。秦氏等谢毕。一时吃过饭，尤氏、凤姐、秦氏等抹骨牌，不在话下。

平儿给秦可卿的弟弟秦钟两个“状元及第”的“小金锞子”。隐面下的依据为：秦钟的原型为朱允炆继承的明太祖朱元璋刻制的明传国宝玺；平儿的原型为崇祯帝朱由检；朱由检是朱棣的最后一位大明皇帝子孙；大明在朱由检手中覆亡，最大外部原因是处于东北的小“小”的后“金”大清对大明的持续攻打；大明覆亡之原因根源在于攻打建文帝朱允炆而篡位的朱棣；在大明、大清、大顺的争夺战中，真正“状元及第”的是前身为后金的大清。

第一十一回　庆寿辰宁府排家宴　见熙凤贾瑞起淫心

凤姐儿答应着出来，见过了王夫人，到了家 ，平儿将烘的家常的服给凤姐儿换了。凤姐儿方坐下，问道："家里没有什么事么？"平儿方端了茶来，递了过去，说道："没有什么事。就是那三百银子的利银，旺儿媳妇送进来，我收了。再有瑞大爷使人来打听奶奶在家没有，他要来请安说话。"凤姐儿听了，哼了一声，说道："这畜生合该作死，看他来了怎么样！"平儿因问道："这瑞大爷是因什么只管来？"凤姐儿遂将九月里宁府园子里遇见他的光景，他说的话，都告诉了平儿。平儿说道："癞蛤蟆想天鹅肉吃，没人伦的混帐东西，起这个念头，叫他不得好死！"凤姐儿道："等他来了，我自有道理。"不知贾瑞来时作何光景，且听下回分解。

王熙凤挣的钱，平儿收着。平儿说贾瑞是"没人伦的混帐东西"，反对贾瑞靠近王熙凤。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；贾瑞的原型为明英宗正统帝天顺帝朱祁镇；朱祁镇由于重用太监王振，导致自己第一次亲征漠北蒙古就被瓦剌俘虏；崇祯帝朱由检登基后的第一件大事就是惩处魏忠贤，但之后仍然倚重太监。

第一十二回　王熙凤毒设相思局　贾天祥正照风月鉴

话说凤姐正与平儿说话，只见有人回说："瑞大爷来了。"凤姐急命："快请进来。"贾瑞见往里让，心中喜出望外，急忙进来，见了凤姐，满面陪笑，连连问好。凤姐儿也假意殷勤，让坐让茶。

第一十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王

那凤姐必知今日人客不少，在家中歇宿一夜，至寅正，平儿便请起来梳洗。及收拾完备，更衣盥手，吃了几口奶子糖粳粥，漱口已毕，已是卯正二刻了。来旺媳妇率领诸人伺候已久。凤姐出至厅前，上了车，前面打了一对明角灯，大书"荣国府"三个大字，款款来至宁府。

少不得耐到晚上回来，复令昭儿进来，细问一路平安信息。连夜打点大毛衣服，和平儿亲自检点包裹，再细细追想所需何物，一并包藏交付昭儿。

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

贾琏笑道："岂敢岂敢，多承多承！"一面平儿与众丫鬟参拜毕，献茶。贾琏遂问别后家中的诸事，又谢凤姐的操持劳碌。

正说着，只听外间有人说话，凤姐便问："是谁？"平儿进来回道："姨太太打发了香菱妹子来问我一句话，我已经说了，打发他回去了。"

凤姐道："嗳！往苏杭走了一趟回来，也该见些世面了，还是这样眼馋肚饱的。你要爱他，不值什么，我去拿平儿换了他来如何？那薛老大也是'吃着碗里看着锅里'的，这一年来的光景，他为要香菱不能到手，和姨妈打了多少饥荒。也因姨妈看着香菱模样儿好还是末则，其为人行事，却又比别的女孩子不同，温柔安静，差不多的主子姑娘也跟他不上呢，故此摆酒请客的赍事，明堂正道的与他作了妾。过了没半月，也看的马棚风一般了，我倒心里可惜了的。"

王熙凤说"我去拿平儿换了他来如何？"这暗示了王熙凤与平儿之间存在矛盾，王熙凤并不愿意与平儿共处。隐面下的依据为：王熙凤的原型为大太监魏忠贤；香菱的原型为明英宗正统帝朱祁镇；平儿的原型为崇祯帝朱由检；朱祁镇宠信太监王振；朱由检厌恶魏忠贤，登基后办的第一件大事就是惩处魏忠贤，魏忠贤因此自杀；魏忠贤当然愿离开朱由检而亲近朱祁镇。

王熙凤说薛蟠是“吃着碗里看着锅里”。隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；多尔衮吃着大清这个地方性皇权“碗里”的，看着大明这个全国性皇权“锅里”的，企图带领大清把大明取而代之。

这里凤姐乃问平儿：“方才姨妈有什么事，巴巴打发了香菱来？”平儿笑道：“那里来的香菱，是我借他暂撒个谎。奶奶说说，旺儿嫂子越发连个承算也没了。”说着，又走到凤姐身边，悄悄的说道：“奶奶的那利钱银子，迟不送来，早不送来，这会子二爷在家，他且送这个来了。幸亏我在堂屋里撞见，不然时走了来回奶奶，二爷倘或问奶奶是什么利钱，奶奶自然不肯瞒二爷的，少不得照实告诉二爷。我们二爷那脾气，油锅里的钱还要找出来花呢，听见奶奶有了这个梯己，他还不放心的花了呢。所以我赶着接了过来，叫我说了他两句，谁知奶奶偏听见了问，我就撒谎说香菱来了。”凤姐听了笑道：“我说呢，姨妈知道你二爷来了，忽剌巴的反打发个房里人来了？原来是你这蹄子肏鬼。”

平儿说自己为了帮王熙凤撒谎说香菱来了，王熙凤说平儿“肏鬼”，即耍弄人。这暗示了平儿有一套对付王熙凤的本事。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；崇祯帝朱由检在为信王时，魏忠贤权力滔天，朱由检称病而远离之；朱由检登基后，首先稳住魏忠贤，待权力稳定后，最先惩处的就是魏忠贤。

赵嬷嬷执意不肯。平儿等早于炕下设下一杌，又有一小脚踏，赵嬷嬷在脚踏上坐了。贾琏向桌上拣两盘肴馔与他放在杌上自吃。凤姐又道：“妈妈很嚼不动那个，倒没的硌了他的牙。”因向平儿道：“早起我说那一碗火腿炖肘子很烂，正好给妈妈吃，你怎么不拿了去赶着叫他们热来？”

贾琏才漱了口，平儿捧着盆盥手，见他二人来了，便问：“什么话？快说。”凤姐且止步稍候，听他二人回些什么。贾蓉先回说：“我父亲打发我来回叔叔：老爷们已经议定了，从东边一带，借着东府里花园起，转至北边，一共丈量准了，三里半大，可以盖造省亲别院了。已经传人画图样去了，明日就得。叔叔才回家，未免劳乏，不用过我们那边去，有话明日一早再请过去面议。”

平儿听到贾蓉汇报盖造省亲别院的计划，即听到别人造省亲别院。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；省亲别院的原型为朱棣的天寿山长陵；崇祯帝朱由检自缢后，没有自己的陵墓，葬在天寿山皇家陵园田贵妃墓中。

彼时赵嬷嬷已听呆了话，平儿忙笑推他，他才醒悟过来，忙说：“一个叫赵天梁，一个叫赵天栋。”

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

凤姐听了，登时忙将起来：一面打扫房屋供奉痘疹娘娘，一面传与家人忌煎炒等物，一面命平儿打点铺盖衣服与贾琏隔房，一面又拿大红尺头与奶子丫头亲近人等裁衣。外面又打扫净室，款留两个医生，轮流斟酌诊脉下药，十二日不放家去。贾琏只得搬出外书房来斋戒，凤姐与平儿都随着王夫人日日供奉娘娘。

次日早起，凤姐往上屋去后，平儿收拾贾琏在外的衣服铺盖，不承望枕套中抖出一绺青丝来。平儿会意，忙拽在袖内，便走至这边房内来，拿出头发来，向贾琏笑道：“这是什么？”贾琏看见着了忙，抢上来要夺。平儿便跑，被贾琏一把揪住，按在炕上，掰手要夺，口内笑道：“小蹄子，你不趁早拿出来，我把你膀子橛折了。”平儿笑道：“你就是没良心的。我好意瞒着他来问，你倒赌狠！你只赌狠，等他回来我告诉他，看你怎么着。”贾琏听说，忙陪笑央求道：“好人，赏我罢，我再不赌狠了。”

贾琏衣服上带有女人的青丝，这女人是谁呢？青，谐音大清的“清”。隐面下，贾琏的原型为天启帝朱由校；后金于天启年间在东北不断壮大；皇太极于崇祯年间改后金国号为大清。

一语未了，只听凤姐声音进来。贾琏听见松了手，平儿刚起身，凤姐已走进来，命平儿快开匣子，替太太找样子。平儿忙答应了找时，凤姐见了贾琏，忽然想起来，便问平儿：“拿出去的东西都收进来了么？”平儿道：“收进来了。”凤姐道：“可少什么没有？”平儿道：“我也怕丢下一两件，细细的查了查，也不少。”凤姐道：“不少就好，只是别多出来罢？”平儿笑道：“不丢万幸，谁还添出来呢？”凤姐冷笑道：“这半个月难保干净，或者有相厚的丢下的东西：戒指、汗巾、香袋儿，再至于头发、指甲，都是东西。”一席话，说的贾琏脸都黄了。贾琏在凤姐身后，只望着平儿杀鸡抹脖使眼色儿。平儿只装着看不见，因笑道：“怎么我的心就和奶奶的心一样！我就怕有这些个，留神搜了一搜，竟一点破绽也没有。奶奶不信时，那些东西我还没收呢，奶奶亲自翻寻一遍去。”凤姐笑道：“傻丫头，他便有这些东西，那里就叫咱们翻着了！”说着，寻了样子又上去了。

平儿维护贾琏。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；贾琏的原型为天启帝朱由校；朱由检是朱由校的同父异母弟，朱由校去世前将皇位传给了朱由检，当然朱由检会维护哥哥朱由校。

平儿指着鼻子，晃着头笑道：“这件事怎么回谢我呢？”喜的个贾琏身痒难挠，跑上来搂着，“心肝肠肉”乱叫乱谢。平儿仍拿了头发笑道：“这是我一生的把柄了。好就好，不好就抖露出这事来。”贾琏笑道：“你只好生收着罢，千万别叫他知道。”

平儿咬牙道：“没良心的东西，过了河就拆桥，明儿还想我替你撒谎！”贾琏见他娇俏动情，便搂着求欢，被平儿夺手跑了，急的贾琏弯着腰恨道：“死促狭小淫妇！一定浪上人的火来，他又跑了。”平儿在窗外笑道：“我浪我的，谁叫你动火了？难道图你受用一回，叫他知道了，又不待见我。”

平儿道：“他醋你使得，你醋他使不得。他原行的正走的正，你行动便有个坏心，连我也不放心，别说他了。”贾琏道：“你两个一口贼气。都是你们行的是，我凡行动都存坏心。多早晚都死在我手里！”一句未了，凤姐走进院来，因见平儿在窗外，就问道：“要说话两个人不在屋里说，怎么跑出一个来，隔着窗子，是什么意思？”贾琏在窗内接道：“你可问他，倒象屋里有老虎吃他呢。”平儿道：“屋里一个人没有，我在他跟前作什么？”凤姐儿笑道：“正是没人才好呢。”平儿听说，便说道：“这话是说我呢？”凤姐笑道：“不说你说谁？”平儿道：“别叫我说出好话来了。”说着，也不打帘子让凤姐，自己先摔帘子进来，往那边去了。凤姐自掀帘子进来，说道：“平儿疯魔了。这蹄子认真要降伏我，仔细你的皮要紧！”贾琏听了，已绝倒在炕上，拍手笑道：“我竟不知平儿这么利害，从此倒伏他了。”凤姐道：“都是你惯的他，我只和你说！”

贾琏说平儿与王熙凤“两个一口贼气”，两个都会“早晚都死在我手里”。隐面下的依据为：贾琏的原型为天启帝朱由校；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；平儿的原型为崇祯帝朱由检；天启帝朱由校宠信大太监魏忠贤，导致朝无正人，后金壮大；朱由校驾崩后，朱由检继位，首先惩处魏忠贤，魏忠贤因此自缢；十六年后朱由检自缢，大明覆亡；魏忠贤与朱由校之死都与天启帝有关，犹如“早晚都死在”天启帝“手里”。

第二十四回　醉金刚轻财尚义侠　痴女儿遗帕惹相思

凤姐正是要办端阳的节礼，采买香料药饵的时节，忽见贾芸如此一来，听这一篇话，心下又是得

意又是欢喜，便命丰儿："接过芸哥儿的来，送了家去，交给平儿。"

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

周瑞媳妇忙带着几个有力量的胆壮的婆娘上去抱住，夺下刀来，抬回房去。平儿、丰儿等哭的泪天泪地。贾政等心中也有些烦难，顾了这里，丢不下那里。

贾母、王夫人、贾琏、平儿、袭人这几个人更比诸人哭的忘餐废寝，觅死寻活。赵姨娘、贾环等自是称愿。

并列提及"平儿、袭人"。

李宫裁并贾府三艳、薛宝钗、林黛玉、平儿、袭人等在外间听信息。闻得吃了米汤，省了人事，别人未开口，林黛玉先就念了一声"阿弥陀佛"。

再次并列提及"平儿、袭人"。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯帝自缢后，正是多尔衮带领大清取代了大明。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

凤姐笑道："怨不得你不懂，这是四五门子的话呢。"说着又向红玉笑道："好孩子，难为你说的齐全。别像他们扭扭捏捏的蚊子似的。嫂子不知道，如今除了我随手使的几个人之外，我就怕和人说话。他们必定把一句话拉长了作两三截儿，咬文咬字，拿着腔儿，哼哼唧唧的，急的我冒火，他们那里知道！先时我们平儿也是这么着，我就问着他：难道必定装蚊子哼哼就是美人了？说了几遭才好些儿了。"李宫裁笑道："都像你泼皮破落户才好。"

王熙凤说林红玉说话像平儿早先时候，明说平儿是"装蚊子哼哼"，暗含对平儿的不满。蚊子吸人之血。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；朱由检登基后第一件大事就是惩处魏忠贤，魏忠贤因此自缢；崇祯时期，明廷征收三饷，如吸农民之血，最终覆亡于李自成农民起义军。

在第二十八回中，薛蟠唱"一个蚊子哼哼哼。"

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

第三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首双星

说着，把四个戒指放下，说道："袭人姐姐一个，鸳鸯姐姐一个，金钏儿姐姐一个，平儿姐姐一个：这倒是四个人的，难道小子们也记得这们清白？"众人听了都笑道："果然明白。"宝玉笑道："还是这么会说话，不让人。"林黛玉听了，冷笑道："他不会说话，他的金麒麟会说话。"

史湘云送戒子，平儿排第四，隐面下的依据为：史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗

皇太极；袭人的原型为大清摄政王多尔衮；金鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；金钏的原型为后金第二位可汗清太宗皇太极；平儿的原型为崇祯帝朱由检；史湘云送绛纹戒给四个人，象征清太宗皇太极感谢这四位原型人物，正是这四位原型人物为大清取代大明创造了条件；此处将多尔衮排在第一位，因是多尔衮带领大清取代了大明。

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

大家说着，往前迈步正走，忽见史湘云、平儿、香菱等在山石边掐凤仙花呢，见了他们走来，都迎上来了。

平儿与史湘云并列。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；皇太极去世于崇祯十六年（1643 年）八月，在崇祯帝在位期间，他是大明最大外敌，不断攻打大明导致大明内部矛盾爆发，还在松锦之战中消灭了明军主力。

第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院

这日又见人来孝敬他东西，因晚间无人时笑问平儿道："这几家人不大管我的事，为什么忽然这么和我贴近？"平儿冷笑道："奶奶连这个都想不起来了？我猜他们的女儿都必是太太房里的丫头，如今太太房里有四个大的，一个月一两银子的分例，下剩的都是一个月几百钱。如今金钏儿死了，必定他们要弄这两银子的巧宗儿呢。"

平儿说"太太房里有四个大的"，太太指王夫人。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；朱棣为明太祖朱元璋之第"四"子。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

湘云不肯，又令人在那边廊上摆了两桌，让鸳鸯、琥珀、彩霞、彩云、平儿去坐。

平儿早剔了一壳黄子送来，凤姐道："多倒些姜醋。"一面也吃了，笑道："你们坐着吃罢，我可去了。"

琥珀笑道："鸳丫头要去了，平丫头还饶他？你们看看他，没有吃了两个螃蟹，倒喝了一碟子醋，他也算不会搅酸了。"平儿手里正掰了个满黄的螃蟹，听如此奚落他，便拿着螃蟹照着琥珀脸上抹来，口内笑骂"我把你这嚼舌根的小蹄子！"琥珀也笑着往旁边一躲，平儿使空了，往前一撞，正恰恰的抹在凤姐儿腮上。凤姐儿正和鸳鸯嘲笑，不防唬了一跳，嗳哟了一声。

平儿"正掰了个满黄的螃蟹"，"拿着螃蟹照着琥珀脸上抹来"。琥珀的颜色为"黄"色。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；琥珀的原型为清顺治帝福临；"螃蟹"，象征霸道但很快被击败杀死的李自成；传李自成曾作咏螃蟹诗，"满黄"一词出自诗中的"满腹元黄未易评"；朱由检自缢后，李自成与福临先后入主北京皇宫。

《明季北略・卷二十三・补遗》记载："又秋进蟹，师命咏螃蟹诗。自成赋云：一身甲胄肆横行，满腹元黄未易评。惯向秋畦私窃谷，偏于夜簏暗偷营。双螯恰似钢叉举，八股浑如宝剑擎。只怕钓鳌人设饵，捉将沸釜送残生。师见诗，谓异时虽有好日，终是乱臣贼子，不获令终。未几，自成弃文习武，父死半载，家产悉倾。"

凤姐也禁不住笑骂道："死娼妇！吃离了眼了，混抹你娘的。"平儿忙赶过来替他擦了，亲自去端水。鸳鸯道："阿弥陀佛！这是个报应。"贾母那边听见，一叠声问："见了什么这样乐，告诉我们也笑笑。"鸳鸯等忙高声笑回道："二奶奶来抢螃蟹吃，平儿恼了，抹了他主子一脸的螃蟹黄子。主子奴才打架呢。"

平儿是王熙凤的助手与心腹，王熙凤竟然骂平儿"死娼妇"，可见两人之间暗中存在矛盾。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；朱由检登基后第一件大事就是惩处魏忠贤，魏忠贤因此自缢。

众人看毕，都说这是食螃蟹绝唱，这些小题目，原要寓大意才算是大才，只是讽刺世人太毒了些。说着，只见平儿复进园来。不知作什么，且听下回分解。

薛宝钗的螃蟹诗点出对螃蟹的讽刺"眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄"，大家说这是绝唱，即最高水平。隐面下的依据为：李自成小名黄娃子，平儿抹的是"螃蟹黄子"；螃蟹诗讽刺的是农民军领袖李自成；李自成直接覆亡大明，确实如螃蟹横行天下，但由于没有夺取天下的策略，也只能迅速走向覆亡。

第三十九回　村姥姥是信口开河　情哥哥偏寻根究底

话说众人见平儿来了，都说："你们奶奶作什么呢，怎么不来了？"平儿笑道："他那里得空儿来。因为说没有好生吃得，又不得来，所以叫我来问还有没有，叫我要几个拿了家去吃罢。"湘云道："有，多着呢。"忙令人拿了十个极大的。平儿道："多拿几个团脐的。"众人又拉平儿坐，平儿不肯。李纨拉着他笑道："偏要你坐。"拉着他身边坐下，端了一杯酒送到他嘴边。平儿忙喝了一口就要走。李纨道："偏不许你去。显见得只有凤丫头，就不听我的话了。"说着又命嬷嬷们："先送了盒子去，就说我留下平儿了。"

王熙凤打发平儿来要螃蟹，史湘云给了"十个极大的"。"团脐的"指母螃蟹。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；史湘云的原型为清太宗皇太极；皇太极改后金国号为大清的次年崇祯十年（1637 年），杨嗣昌提出"四正六隅，十面张网"策略准备各个击破农民军；十个极大的螃蟹象征各地农民起义军；皇太极在崇祯年间不断攻打大明，导致大明征收三饷，极大加重农民负担，逼迫农民起义，其最终结果就是李自成攻入北京内城直接覆亡了大明。

又向平儿道："说使你来你就贪住顽不去了。劝你少喝一杯儿罢。"平儿笑道："多喝了又把我怎么样？"一面说，一面只管喝，又吃螃蟹。李纨揽着他笑道："可惜这么个好体面模样儿，命却平常，只落得屋里使唤。不知道的人，谁不拿你当作奶奶太太看。"平儿一面和宝钗湘云等吃喝，一面回头笑道："奶奶，别只摸的我怪痒的。"李氏道："嗳哟！这硬的是什么？"平儿道："钥匙。"李氏道："什么钥匙？要紧梯己东西怕人偷了去，却带在身上。我成日家和人说笑，有个唐僧取经，就有个白马来驮他；刘智远打天下，就有个瓜精来送盔甲；有个凤丫头，就有个你。你就是你奶奶的一把总钥匙，还要这钥匙作什么。"　平儿笑道："奶奶吃了酒，又拿了我来打趣着取笑儿了。"

元代南戏《刘知远白兔记》中，李洪一夫妻百般虐待刘知远及李三娘，并设计令刘知远去看瓜园，欲让瓜园中的瓜精害死刘知远，而刘知远战胜了瓜精，并得到了兵书和宝剑。

李纨说平儿"不知道的人，谁不拿你当作奶奶太太看"，"你就是你奶奶的一把总钥匙"，

又比喻如果王熙凤如刘知远一样打天下，那么平儿就如送盔甲的瓜精。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；崇祯帝登基后立即惩处了魏忠贤，犹如瓜精斗刘知远；但崇祯帝在魏忠贤自杀后之后仍然重用太监，太监正是以皇帝的旨意为“盔甲”祸害天下；李纨的原型为打天下的李自成；崇祯帝因李自成攻入北京内城而自缢，犹如瓜精战败。

惜春笑道：“老太太昨儿还说呢，他比我们还强呢。”平儿道：“那原是个好的，我们那里比的上他。”宝玉道：“太太屋里的彩霞，是个老实人。”

指着宝玉道：“这一个小爷屋里要不是袭人，你们度量到个什么田地！凤丫头就是楚霸王，也得这两只膀子好举千斤鼎。他不是这丫头，就得这么周到了！”平儿笑道：“先时陪了四个丫头，死的死，去的去，只剩下我一个孤鬼了。”李纨道：“你倒是有造化的。凤丫头也是有造化的。想当初你珠大爷在日，何曾也没两个人。你们看我还是那容不下人的？天天只见他两个不自在。所以你珠大爷一没了，趁年轻我都打发了。若有一个守得住，我倒有个膀臂。”

王熙凤本来有四个丫头。平儿说“先时陪了四个丫头，死的死，去的去，只剩下我一个孤鬼了”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；四个丫头中其它三个丫头象征宠信祸国大太监的三位皇帝，即宠信王振的明英宗朱祁镇、宠信刘瑾的明武宗朱厚照、宠信魏忠贤的明熹宗朱由校；崇祯年间，崇祯帝朱由检任用了大量太监。

贾琏的原型为明熹宗朱由校。朱由检排行第五，父亲为明光宗朱常洛；明光宗有七子，长子为明熹宗朱由校，二子简怀王朱由樨四岁殇，三子齐思王朱由楫八岁殇，四子怀惠王朱由模五岁殇，五子崇祯帝朱由检，六子湘怀王朱由栩早殇，七子慧昭王朱由檙早殇；长大成人的只有明熹宗朱由校与崇祯帝朱由检[①]；朱由检的三个小哥哥也是为“死的死，去的去”，加上朱由检，一共“四个”。但朱由检的三个小哥哥与魏忠贤无关。

袭人和平儿同往前去，让平儿到房里坐坐，再喝一杯茶。平儿说：“不喝茶了，再来吧。”说着便要出去。袭人又叫住问道：“这个月的月钱，连老太太和太太还没放呢，是为什么？”平儿见问，忙转身至袭人跟前，见方近无人，才悄悄说道：“你快别问，横竖再迟几天就放了。袭人笑道：“这是为什么，唬得你这样？”平儿悄悄告诉他道：“这个月的月钱，我们奶奶早已支了，放给人使呢。等别处的利钱收了来，凑齐了才放呢。因为是你，我才告诉你，你可不许告诉一个人去。”袭人道：“难道他还短钱使，还没个足厌？何苦还操这心。”平儿笑道：“何曾不是呢。这几年拿着这一项银子，翻出有几百来了。他的公费月例又使不着，十两八两零碎攒了放出去，只他这梯己利钱，一年不到，上千的银子呢。”袭人笑道：“拿着我们的钱，你们主子奴才赚利钱，哄的我们呆呆的等着。”平儿道：“你又说没良心的话。你难道还少钱使？”袭人道：“我虽不少，只是我也没地方使去，就只预备我们那一个。”平儿道：“你倘若有要紧的事用钱使时，我那里还有几两银子，你先拿来使，明儿我扣下你的就是了。”袭人道：“此时也用不着，怕一时要用起来不够了，我打发人去取就是了。”

平儿告诉袭人，王熙凤将大家的月钱挪用拿去高利贷了，即平儿将王熙凤违法之事透露给他人，这表明平儿内心深处是不满王熙凤的，但王熙凤为主子，平儿并不能干预。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；魏忠贤权势滔天之时，信王朱由检称病不上朝；朱由检登基之后的第一件大事就是惩处魏忠贤，魏忠贤因此自

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明光宗

杀。

平儿是照顾袭人的，所以对她说“你倘若有要紧的事用钱使时，我那里还有几两银子，你先拿来使”。

平儿答应着，一径出了园门，来至家内，只见凤姐儿不在房里。忽见上回来打抽丰的那刘姥姥和板儿又来了，坐在那边屋里，还有张材家的周瑞家的陪着，又有两三个丫头在地下倒口袋里的枣子倭瓜并些野菜。众人见他进来，都忙站起来了。刘姥姥因上次来过，知道平儿的身分，忙跳下地来问“姑娘好”，又说：“家里都问好。早要来请姑奶奶的安看姑娘来的，因为庄家忙。好容易今年多打了两石粮食，瓜果菜蔬也丰盛。这是头一起摘下来的，并没敢卖呢，留的尖儿孝敬姑奶奶姑娘们尝尝。姑娘们天天山珍海味的也吃腻了，这个吃个野意儿，也算是我们的穷心。”平儿忙道：“多谢费心。”又让坐，自己也坐了。又让张婶子周大娘坐，又令小丫头子倒茶去。周瑞张材两家的因笑道：“姑娘今儿脸上有些春色，眼圈儿都红了。”平儿笑道：“可不是。我原是不吃的，大奶奶和姑娘们只是拉着死灌，不得已喝了两盅，脸就红了。”

刘姥姥问侯平儿“姑娘好”，并说“瓜果菜蔬”是孝敬“天天山珍海味的也吃腻了”的“姑娘们”的。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；贾府的姑娘们的原型为大明皇帝，当然“天天山珍海味”；刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤与大明皇帝的经济实力的对比，就犹如吃“瓜果菜蔬”的刘姥姥之于“天天山珍海味的也吃腻了”贾府姑娘们。

周瑞家的道：“若是上上下下只怕还不够。”平儿道：“那里够，不过都是有名儿的吃两个子。那些散众的，也有摸得着的，也有摸不着的。”

平儿等问怎么样，周瑞家的笑道：“二奶奶在老太太的跟前呢。我原是悄悄的告诉二奶奶，‘刘姥姥要家去呢，怕晚了赶不出城去。’二奶奶说：‘大远的，难为他扛了那些沉东西来，晚了就住一夜明儿再去。’这可不是投上二奶奶的缘了。这也罢了，偏生老太太又听见了，问刘姥姥是谁。二奶奶便回明白了。老太太说：‘我正想个积古的老人家说话儿，请了来我见一见。’这可不是想不到天上缘分了。”说着，催刘姥姥下来前去。刘姥姥道：“我这生像儿怎好见的。好嫂子，你就说我去了罢。”平儿忙道：“你快去罢，不相干的。我们老太太最是惜老怜贫的，比不得那个狂三诈四的那些人。想是你怯上，我和周大娘送你去。”说着，同周瑞家的引了刘姥姥往贾母这边来。

没有周瑞家的，刘姥姥就不会见到贾母。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；周瑞家的的原型为嘉靖帝朱厚熜；刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；嘉靖三十八年（1559 年），努尔哈赤生于建州左卫苏克素护部的赫图阿拉城，是嘉靖帝的子民。

平儿赞誉贾母，说贾母“最是惜老怜贫的，比不得那个狂三诈四的那些人”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋，大明的开国之君；平儿的原型为崇祯帝朱由检，大明的亡国之君。

二门口该班的小厮们见了平儿出来，都站起来了，又有两个跑上来，赶着平儿叫“姑娘”。平儿问：“又说什么？”那小厮笑道：“这会子也好早晚了，我妈病了，等着我去请大夫。好姑娘，我讨半日假可使的？”平儿道：“你们倒好，都商议定了，一天一个告假，又不回奶奶，只和我胡缠。前儿住儿去了，二爷偏生叫他，叫不着，我应起来了，还说我作了情。你今儿又来了。”周瑞家的道：“当真的他

妈病了，姑娘也替他应着，放了他罢。”平儿道：“明儿一早来。听着，我还要使你呢，再睡的日头晒着屁股再来！你这一去，带个信儿给旺儿，就说奶奶的话，问着他那剩的利钱。明儿若不交了来，奶奶也不要了，就越性送他使罢。”那小厮欢天喜地答应去了。

周瑞家的请求平儿放小厮一天假。

平儿等来至贾母房中，彼时大观园中姊妹们都在贾母前承奉。

平儿进了贾母的房间。

第四十二回　蘅芜君兰言解疑癖　潇湘子雅谑补馀音

一语提醒了凤姐儿，便叫平儿拿出《玉匣记》着彩明来念。彩明翻了一回念道：“八月二十五日，病者在东南方得遇花神。用五色纸钱四十张，向东南方四十步送之，大吉。”

《许真君玉匣记》原文开头为：“真君见世人作福酬愿，拜表上章，建斋设醮，或凶或吉，作福作祸。有人家作福，重生灾祸，破散子孙者，此事不知如何？真君考于天曹案内，检簿看之。盖缘片师只取五福利者，超先祖六甲在日，不知六甲旬中，天曜或在地府，或在人间，致令受生殃祸。真君遂乃录之，名曰《玉匣记》，付国师。道士奏闻，见其祸福，其法不问天隔、地隔、神隔、鬼隔，看此六甲旬中，并知吉凶也。”

王熙凤叫平儿拿出《玉匣记》，念说“八月二十五日，病者在东南方得遇花神，……大吉”。病者是指贾巧姐。隐面下的依据为：贾巧姐的原型为清顺治帝福临；崇祯十六年（1643年，崇德八年）八月初九日，清太宗皇太极驾崩于盛京；同年八月二十六日福临在盛京继承帝位，翌年改元顺治；“八月二十五日”是八月二十六日福临登基的前一日，当然将会“大吉”；约七个月后的崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝自缢，大明覆亡；平儿的原型正是崇祯帝。

说着叫平儿来吩咐道：“明儿咱们有事，恐怕不得闲儿。你这空儿把送姥姥的东西打点了，他明儿一早就好走的便宜了。”

只见平儿走来说：“姥姥过这边瞧瞧。”刘姥姥忙赶了平儿到那边屋里，只见堆着半炕东西。平儿一一的拿与他瞧着，说道：“这是昨日你要的青纱一匹，奶奶另外送你一个实地子月白纱做里子。这是两个茧绸，作袄儿裙子都好。这包袱里是两匹绸子，年下做件衣裳穿。这是一盒子各样内造点心，也有你吃过的，也有你没吃过的，拿去摆碟子请客，比你们买的强些。这两条口袋是你昨日装瓜果子来的，如今这一个里头装了两斗御田粳米，熬粥是难得的；这一条里头是园子里果子和各样干果子。这一包是八两银子。这都是我们奶奶的。这两包每包里头五十两，共是一百两，是太太给的，叫你拿去或者作个小本买卖，或者置几亩地，以后再别求亲靠友的。”说着又悄悄笑道：“这两件袄儿和两条裙子，还有四块包头，一包绒线，可是我送姥姥的。衣裳虽是旧的，我也没大狠穿，你要弃嫌，我就不敢说了。”平儿说一样刘姥姥就念一句佛，已经念了几千声佛了，又见平儿也送他这些东西，又如此谦逊，忙念佛道：“姑娘说那里话？这样好东西我还弃嫌！我便有银子也没处去买这样的呢。只是我怪臊的，收了又不好，不收又辜负了姑娘的心。”平儿笑道：“休说外话，咱们都是自己，我才这样。你放心收了罢，我还和你要东西呢。到年下，你只把你们晒的那个灰条菜乾子和豇豆、扁豆、茄子、葫芦条儿各样干菜带些来，我们这里上上下下都爱吃。这个就算了，别的一概不要，别罔费了心。”刘姥姥千恩万谢答应了。平儿道：“你只管睡你的去。我替你收拾妥当了就放在这里，明儿一早打发小厮们雇

辆车装上，不用你费一点心的。”刘姥姥越发感激不尽，过来又千恩万谢的辞了凤姐儿，过贾母这一边睡了一夜，次早梳洗了就要告辞。

平儿对刘姥姥非常友好，看不出刘姥姥的真实目的。平儿说王夫人给了刘姥姥“一百两”银子。平儿自己给了刘姥姥“四块包头”。平儿说还要向刘姥姥“要东西”，让刘姥姥“年下”再把“各样干菜带些来”，这就为刘姥姥下次再来打抽风提供了由头。平儿的天真与刘姥姥的狡猾形成了对比。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；平儿的原型为崇祯帝朱由检；刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤多次进京朝贡，明廷都予以赏赐，犹如王夫人用“一百两”银子换刘姥姥的“各样干菜”；努尔哈赤去世于天启六年（1626 年），此时朱由检为信王，朱由检登基于天启七年（1627 年）。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

鸳鸯答应着，去不多时带了平儿、袭人、彩霞等还有几个小丫鬟来，也有二两的，也有一两的。贾母因问平儿：“你难道不替你主子作生日，还入在这里头？”平儿笑道：“我那个私自另外有了，这是官中的，也该出一分。”贾母笑道：“这才是好孩子。”

平儿对贾母说“这是官中的”。“官中的”，即集体的，这是北方特有方言。

尤氏笑道：“你一般的也怕。不看你素日孝敬我，我才是不依你呢。”说着，把平儿的一分拿了出来，说道：“平儿，来！把你的收起去，等不够了，我替你添上。”平儿会意，因说道：“奶奶先使着，若剩下了再赏我一样。”尤氏笑道：“只许你那主子作弊，就不许我作情儿。”平儿只得收了。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

凤姐儿瞅人不防，便出了席，往房门后檐下走来。平儿留心，也忙跟了来，凤姐儿便扶着他。才至穿廊下，只见他房里的一个小丫头正在那里站着，见他两个来了，回身就跑。凤姐儿便疑心忙叫。那丫头先只装听不见，无奈后面连平儿也叫，只得回来。凤姐儿越发起了疑心，忙和平儿进了穿堂，叫那小丫头子也进来，把褟扇关了，凤姐儿坐在小院子的台阶上，命那丫头子跪了，喝命平儿：“叫两个二门上的小厮来，拿绳子鞭子，把那眼睛里没主子的小蹄子打烂了！”那小丫头子已经唬的魂飞魄散，哭着只管碰头求饶。

凤姐儿道：“房里既没人，谁叫你来的？你便没看见我，我和平儿在后头扯着脖子叫了你十来声，越叫越跑。离的又不远，你聋了不成？你还和我强嘴！”说着便扬手一掌打在脸上，打的那小丫头一栽；这边脸上又一下，登时小丫头子两腮紫胀起来。平儿忙劝：“奶奶仔细手疼。”

平儿不是为小丫头鸣不平，而是劝王熙凤“仔细手疼”。

平儿一旁劝，一面催他，叫他快说。

贾琏道：“他死了，再娶一个也是这样，又怎么样呢？”那妇人道：“他死了，你倒是把平儿扶了正，只怕还好些。”贾琏道：“如今连平儿他也不叫我沾一沾了。平儿也是一肚子委曲不敢说。我命里怎么就该犯了‘夜叉星’。”凤姐听了，气的浑身乱战，又听他俩都赞平儿，便疑平儿素日背地里自然也有愤怨语了，那酒越发涌了上来，也并不忖夺，回身把平儿先打了两下，一脚踢开门进去，也不容分说，抓着鲍二家的撕打一顿。又怕贾琏走出去，便堵着门站着骂道：“好淫妇！你偷主子汉子，还要治死主子老婆！平儿过来！你们淫妇忘八一条藤儿，多嫌着我，外面儿你哄我！”说着又把平儿打几

下，打的平儿有冤无处诉，只气得干哭，骂道："你们做这些没脸的事，好好的又拉上我做什么！"说着也把鲍二家的撕打起来。

那妇人对贾琏说"你倒是把平儿扶了正"。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗朱由校；平儿的原型为朱由检；朱由校驾崩之前将皇位传给五弟朱由检，犹如把信王朱由检"扶了正"。

王熙凤骂平儿是"忘八"，又打平儿。这说明王熙凤与平儿之间存在深刻矛盾。平儿护着王熙凤，但王熙凤未必护着平儿。

贾琏也因吃多了酒，进来高兴，未曾作的机密，一见凤姐来了，已没了主意，又见平儿也闹起来，把酒也气上来了。凤姐儿打鲍二家的，他已又气又愧，只不好说的，今见平儿也打，便上来踢骂道："好娼妇！你也动手打人！"平儿气怯，忙住了手，哭道："你们背地里说话，为什么拉我呢？"凤姐见平儿怕贾琏，越发气了，又赶上来打着平儿，偏叫打鲍二家的。平儿急了，便跑出来找刀子要寻死。外面众婆子丫头忙拦住解劝。这里凤姐见平儿寻死去，便一头撞在贾琏怀里，叫道："你们一条藤儿害我，被我听见了，倒都唬起我来。你也勒死我！"贾琏气的墙上拔出剑来，说道："不用寻死，我也急了，一齐杀了，我偿了命，大家干净。"

贾琏骂平儿"好娼妇"。平儿"来找刀子要寻死"。在第六十五回中，兴儿说王熙凤"嘴甜心苦，两面三刀"，"明是一盆火，暗是一把刀"，这暗示了王熙凤就是刀。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；魏忠贤祸国如刀；崇祯帝朱由检虽然登基后立即惩处了魏忠贤，但仍然倚重太监进行统治；在大明内忧外患之时，崇祯帝朱由检不相信文武百官，没有挑选出朝廷正人来辅佐自己，仍然依靠太监治国，犹如"来找刀子要寻死"。

王熙凤对贾琏说"你也勒死我"，贾琏"气的墙上拔出剑来"，说要"一齐杀了"王熙凤与平儿。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；平儿的原型为崇祯帝朱由检；剑，谐音"检"，指代崇祯帝朱由检；天启七年（1627年）明熹宗驾崩后朱由校继位；崇祯帝朱由检登基后立即惩处魏忠贤，魏忠贤于天启七年（1627 年）十一月悬梁自尽于被贬至凤阳的途中；十六年后，崇祯帝朱由检也自杀；朱由"检"（剑），先"杀"了魏忠贤，最后也"杀"了自己，其起源在于明熹宗朱由校宠信大太监魏忠贤导致朝廷元气尽失。

凤姐儿哭道："我才家去换衣裳，不防琏二爷在家和人说话，我只当是有客来了，唬得我不敢进去。在窗户外头听了一听，原来是和鲍二家的媳妇商议，说我利害，要拿毒药给我吃了治死我，把平儿扶了正。我原气了，又不敢和他吵，原打了平儿两下，问他为什么要害我。他臊了，就要杀我。"

王熙凤又重复一次"把平儿扶了正"，暗示了平儿将夺取王熙凤手中的权力。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；在朱由检登基之前，魏忠贤权势滔天，远高于信王朱由检；崇祯帝朱由检登基之后，立即剥夺了魏忠贤手中权力，并惩处魏忠贤，犹如平儿被"扶了正"。

贾母又道："你放心，等明儿我叫他来替你赔不是。你今儿别要过去臊着他。"因又骂："平儿那蹄子，素日我倒看他好，怎么暗地里这么坏。"尤氏等笑道："平儿没有不是，是凤丫头拿着人家出气。

两口子不好对打，都拿着平儿煞性子。平儿委曲的什么似的呢，老太太还骂人家。”贾母道：“原来这样，我说那孩子倒不象那媚魔道的。既这么着，可怜见的，白受他们的气。”因叫琥珀来：“你出去告诉平儿，就说我的话：我知道他受了委曲，明儿我叫凤姐儿替他赔不是。今儿是他主子的好日子，不许他胡闹。”

贾母骂平儿“平儿那蹄子，素日我倒看他好，怎么暗地里这么坏”，又说“我知道他受了委曲，明儿我叫凤姐儿替他赔不是”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；平儿的原型为崇祯帝朱由检；大明覆亡在崇祯帝朱由检手中，朱元璋当然会觉得朱由检“怎么暗地里这么坏”；大明覆亡，太监祸国是一大制度原因，朱由检再如何勤政，也无法力挽狂澜；王熙凤的原型正是大明覆亡之前最大的祸国太监魏忠贤。

原来平儿早被李纨拉入大观园去了。平儿哭得哽咽难抬。宝钗劝道：“你是个明白人，素日凤丫头何等待你，今儿不过他多吃一口酒。他可不拿你出气，难道倒拿别人出气不成？别人又笑话他吃醉了。你只管这会子委曲，素日你的好处，岂不都是假的了？”正说着，只见琥珀走来，说了贾母的话。平儿自觉面上有了光辉，方才渐渐的好了，也不往前头来。

薛宝钗说平儿被王熙凤拿来出气是应该的，站在与平儿对立的立场上。

宝玉便让平儿到怡红院中来。袭人忙接着，笑道：“我先原要让你的，只因大奶奶和姑娘们都让你，我就不好让的了。”平儿也陪笑说：“多谢。”因又说道：“好好儿的从那里说起，无缘无故白受了一场气。”袭人笑道：“二奶奶素日待你好，这不过是一时气急了。”平儿道：“二奶奶倒没说的，只是那淫妇治的我，他又偏拿我凑趣，况还有我们那糊涂爷倒打我。”说着便又委曲，禁不住落泪。宝玉忙劝道：“好姐姐，别伤心，我替他两个赔不是罢。”平儿笑道：“与你什么相干？”宝玉笑道：“我们弟兄姊妹都一样。他们得罪了人，我替他赔个不是也是应该的。”又道：“可惜这新衣裳也沾了，这里有你花妹妹的衣裳，何不换了下来，拿些烧酒喷了熨一熨。把头也另梳一梳，洗洗脸。”一面说，一面便吩咐了小丫头子们舀洗脸水，烧熨斗来。平儿素习只闻人说宝玉专能和女孩儿们接交；宝玉素日因平儿是贾琏的爱妾，又是凤姐儿的心腹，故不肯和他厮近，因不能尽心，也常为恨事。平儿今见他这般，心中也暗暗的战敬：果然话不虚传，色色想的周到。又见袭人特特的开了箱子，拿出两件不大穿的衣裳来与他换，便赶忙的脱下自己的衣服，忙去洗了脸。宝玉一旁笑劝道：“姐姐还该擦上些脂粉，不然倒象是和凤姐姐赌气了似的。况且又是他的好日子，而且老太太又打发了人来安慰你。”平儿听了有理，便去找粉，只不见粉。宝玉忙走至妆台前，将一个宣窑瓷盒揭开，里面盛着一排十根玉簪花棒，拈了一根递与平儿。又笑向他道：“这不是铅粉，这是紫茉莉花种，研碎了兑上香料制的。”平儿倒在掌上看时，果见轻白红香，四样俱美，摊在面上也容易匀净，且能润泽肌肤，不似别的粉青重涩滞。然后看见胭脂也不是成张的，却是一个小小的白玉盒子，里面盛着一盒，如倒膏子一样。宝玉笑道：“那市卖的胭脂都不干净，颜色也薄。这是上好的胭脂拧出汁子来，淘澄净了渣滓，配了花露蒸叠成的。只用细簪子挑一点儿抹在手心里，用一点水化开抹在唇上；手心里就够打颊腮了。”平儿依言妆饰，果见鲜艳异常，且又甜香满颊。宝玉又将盆内的一枝并蒂秋蕙用竹剪刀撷了下来，与他簪在鬓上。忽见李纨打发丫头来唤他，方忙忙的去了。

平儿“又见袭人特特的开了箱子，拿出两件不大穿的衣裳来与他换，便赶忙的脱下自己的衣服，忙去洗了脸。”袭，字形为“龙”、“衣”，平儿穿上了袭人的衣服，犹如穿上了“龙”“衣”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；皇帝当然穿“龙”“衣”皇袍。

贾宝玉“将一个宣窑瓷盒揭开，里面盛着一排十根玉簪花棒，拈了一根递与平儿”。宣

窑为宣德窑的省称，指明代宣德年间官窑所制的瓷器。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；明宣宗宣德帝朱瞻基是朱棣的孙子；宣德帝朱瞻基的子孙皇帝一共有“十”位埋葬在明十三陵中，崇祯帝朱由检正是第十位。

《烬宫遗录》记载崇祯时宫中用玉簪粉：“宫中收紫茉莉实，研细蒸熟，名珍珠粉。取白鹤花蕊，翦去蒂实，以民间所用粉蒸熟，名玉簪粉。此懿安从外传入，宫眷皆用之。顾上不喜涂泽，每见施粉稍重者，笑曰‘浑似庙中鬼脸。’故一时俱尚轻淡。”

《烬宫遗录》记载崇祯帝看过《西厢记》戏剧：“五年，皇后千秋节，谕沈香班优人演《西厢记》五六出。十四年，演《玉簪记》一二出。十年之中止此两次。”

宝玉因自来从未在平儿前尽过心，——且平儿又是个极聪明极清俊的上等女孩儿，比不得那起俗蠢拙物——深为恨怨。今日是金钏儿的生日，故一日不乐。不想落后闹出这件事来，竟得在平儿前稍尽片心，亦今生意中不想之乐也。因歪在床上，心内怡然自得。忽又思及贾琏惟知以淫乐悦己，并不知作养脂粉。又思平儿并无父母兄弟姊妹，独自一人，供应贾琏夫妇二人。贾琏之俗，凤姐之威，他竟能周全妥贴，今儿还遭荼毒，想来此人薄命，比黛玉犹甚。想到此间，便又伤感起来，不觉洒然泪下。因见袭人等不在房内，尽力落了几点痛泪。

贾宝玉想“平儿并无父母兄弟姊妹，独自一人，供应贾琏夫妇二人”，“想来此人薄命，比黛玉犹甚”。隐面下的依据为：平儿与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；崇祯帝的父亲为明光宗朱常洛；明光宗生有七子十一女，但大多夭折，只有二子二女长大；在天启七年八月明熹宗驾崩之前，崇祯帝的兄弟只有这个皇帝哥哥明熹宗，姐妹只有两个，宁德公主与遂平公主；崇祯十七年（1644 年），此时的朱由检“父母兄弟姊妹”除了一个宁德公主外都在此之前去世，朱由检几乎是“并无父母兄弟姊妹，独自一人”；这年三月，朱由检自缢，大明覆亡。

平儿就在李纨处歇了一夜，凤姐儿只跟着贾母。贾琏晚间归房，冷清清的，又不好去叫，只得胡乱睡了一夜。

贾琏一肚子的委屈，不敢分辩，只认不是。贾母又道：“那凤丫头和平儿还不是个美人胎子？你还不足！成日家偷鸡摸狗，脏的臭的，都拉了你屋里去。为这起淫妇打老婆，又打屋里的人，你还亏是大家子的公子出身，活打了嘴了。若你眼睛里有我，你起来，我饶了你，乖乖的替你媳妇赔个不是，拉了他家去，我就喜欢了。要不然，你只管出去，我也不敢受你的跪。”

贾母称赞王熙凤与平儿是“美人胎子”。

贾母笑道：“凤丫头，不许恼了，再恼我就恼了。”说着，又命人去叫了平儿来，命凤姐儿和贾琏两个安慰平儿。贾琏见了平儿，越发顾不得了，所谓“妻不如妾，妾不如偷”，听贾母一说，便赶上来说道：“姑娘昨日受了屈了，都是我的不是。奶奶得罪了你，也是因我而起。我赔了不是不算外，还替你奶奶赔个不是。”说着，也作了一个揖，引的贾母笑了，凤姐儿也笑了。贾母又命凤姐儿来安慰他。平儿忙走上来给凤姐儿磕头，说：“奶奶的千秋，我惹了奶奶生气，是我该死。”凤姐儿正自愧悔昨日酒吃多了，不念素日之情，浮躁起来，为听了旁人的话，无故给平儿没脸。今反见他如此，又是惭愧，又是心酸，忙一把拉起来，落下泪来。平儿道：“我伏侍了奶奶这么几年，也没弹我一指甲。就是昨儿打我，我也不怨奶奶，都是那淫妇治的，怨不得奶奶生气。”说着，也滴下泪来了。贾母便命人将他三

人送回房去，“有一个再提此事，即刻来回我，我不管是谁，拿拐棍子给他一顿。”三人从新给贾母、邢王二位夫人磕了头。老嬷嬷答应了，送他三人回去。

贾琏对平儿的态度是“妻不如妾，妾不如偷”。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗朱由校；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；平儿的原型为崇祯帝朱由检；朱由校生前宠信魏忠贤，导致魏忠贤权势滔天，但朱由校在弥留之际还是将皇位传给了五弟信王朱由检；这就犹如“妻不如妾”；作书人认为皇帝皆为贼，当然“妾不如偷”。

说的凤姐儿无言可对，平儿嗤的一声又笑了。贾琏也笑道：“又好了！真真我也没法了。”

里面凤姐心中虽不安，面上只管佯不理论，因房中无人，便拉平儿笑道：“我昨儿灌丧了酒了，你别愤怨，打了那里，让我瞧瞧。”平儿道：“也没打重。”

第四十五回　金兰契互剖金兰语　风雨夕闷制风雨词

话说凤姐儿正抚恤平儿，忽见众姊妹进来，忙让坐了，平儿斟上茶来。凤姐儿笑道：“今儿来的这么齐，倒象下帖子请了来的。”

李纨笑道：“你们听听，我说了一句，他就疯了，说了两车的无赖泥腿市俗专会打细算盘分斤拨两的话出来。这东西亏他托生在诗书大宦名门之家做小姐，出了嫁又是这样，他还是这么着；若是生在贫寒小户人家，作个小子，还不知怎么下作贫嘴恶舌的呢！天下人都被你算计了去！昨儿还打平儿呢，亏你伸的出手来！那黄汤难道灌丧了狗肚子里去了？气的我只要给平儿打报不平儿。忖夺了半日，好容易‘狗长尾巴尖儿’的好日子，又怕老太太心里不受用，因此没来，究竟气还未平。你今儿又招我来了。给平儿拾鞋也不要，你们两个只该换一个过子才是。”说的众人都笑了。凤姐儿忙笑道：“竟不是为诗为画来找我，这脸子竟是为平儿来报仇的。竟不承望平儿有你这一位仗腰子的人。早知道，便有鬼拉着我的手打他，我也不打了。平姑娘，过来！我当着大奶奶姑娘们替你赔个不是，担待我酒后无德罢。”说着，众人又都笑起来了。李纨笑问平儿道：“如何？我说必定要给你争争气才罢。”平儿笑道：“虽如此，奶奶们取笑，我禁不起。”李纨道：“什么禁不起，有我呢。快拿了钥匙叫你主子开了楼房找东西去。”

李纨说王熙凤“给平儿拾鞋也不要，你们两个只该换一个过子才是”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；李纨的原型为农民军领袖李自成；朱由检在李自成攻入北京内城后，于崇祯甲申三月十九日丑时，在景山老歪脖子树上自缢身亡，死时光着左脚，右脚穿着一只红鞋，时年三十三岁，旁边挂着殉主的太监王承恩；李自成评价崇祯帝“君非甚暗”，在李自成看来，祸国太监当然给皇帝“拾鞋也不要”；平儿的原型为主子，王熙凤的原型为奴才，当然两人角色“该换一个过子才是”。

凤姐忙笑道：“好嫂子，赏我一点空儿。你是最疼我的，怎么今儿为平儿就不疼我了？往常你还劝我说，事情虽多，也该保养身子，捡点着偷空儿歇歇，你今儿反到逼我的命了。况且误了别人的年下衣裳无碍，他姊妹们的若误了，却是你的责任，老太太岂不怪你不管闲事，这一句现成的话也不说？我宁可自己落不是，岂敢带累你呢。”

平儿斟上茶来，赖嬷嬷忙站起来接了，笑道：“姑娘不管叫那个孩子倒来罢了，又折受我。”说着，一面吃茶，一面又道：“奶奶不知道。这些小孩子们全要管的严。饶这么严，他们还偷空儿闹个乱子来叫大人操心。知道的说小孩子们淘气；不知道的，人家就说仗着财势欺人，连主子名声也不好。恨的

我没法儿，常把他老子叫来骂一顿，才好些。”

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

凤姐儿早换了衣服，因房内无人，便将此话告诉了平儿。平儿也摇头笑道：“据我看，此事未必妥。平常我们背着人说起话来，听他那主意，未必是肯的。也只说着瞧罢了。”凤姐儿道：“太太必来这屋里商议。依了还可，若不依，白讨个臊，当着你们，岂不脸上不好看。你说给他们炸鹌鹑，再有什么配几样，预备吃饭。你且别处逛逛去，估量着去了再来。”平儿听说，照样传给婆子们，便逍遥自在的往园子里来。

鸳鸯也往园子里来，各处游玩，不想正遇见平儿。平儿因见无人，便笑道：“新姨娘来了！”鸳鸯听了，便红了脸，说道：“怪道你们串通一气来算计我！等着我和你主子闹去就是了。”平儿听了，自悔失言，便拉他到枫树底下，坐在一块石上，越性把方才凤姐过去回来所有的形景言词始末原由告诉与他。鸳鸯红了脸，向平儿冷笑道：“这是咱们好，比如袭人、琥珀、素云、紫鹃、彩霞、玉钏儿、麝月、翠墨，跟了史姑娘去的翠缕，死了的可人和金钏，去了的茜雪，连上你我，这十来个人，从小儿什么话儿不说？什么事儿不作？这如今因都大了，各自干各自的去了，然我心里仍是照旧，有话有事，并不瞒你们。这话我且放在你心里，且别和二奶奶说：别说大老爷要我做小老婆，就是太太这会子死了，他三媒六聘的娶我去作大老婆，我也不能去。”平儿方欲笑答，只听山石背后哈哈的笑道：“好个没脸的丫头，亏你不怕牙碜。”二人听了不免吃了一惊，忙起身向山石背后找寻，不是别个，却是袭人笑着走了出来问：“什么事情？告诉我。”说着，三人坐在石上。平儿又把方才的话说与袭人听道：“真真这话论理不该我们说，这个大老爷太好色了，略平头正脸的，他就不放手了。”平儿道：“你既不愿意，我教你个法子，不用费事就完了。”鸳鸯道：“什么法子？你说来我听。”平儿笑道：“你只和老太太说，就说已经给了琏二爷了，大老爷就不好要了。”鸳鸯啐道：“什么东西！你还说呢！前儿你主子不是这么混说的？谁知应到今儿了！”

平儿称金鸳鸯为“新姨娘”。

金鸳鸯向平儿说“就是太太这会子死了，他三媒六聘的娶我去作大老婆，我也不能去”，平儿说“这个大老爷太好色了”。这说明平儿有正常的是非判断标准。

鸳鸯道：“什么主意！我只不去就完了。”平儿摇头道：“你不去未必得干休。大老爷的性子你是知道的。虽然你是老太太房里的人，此刻不敢把你怎么样，将来 难道你跟老太太一辈子不成？也要出去的。那时落了他的手，倒不好了。”

平儿明确把贾赦的威胁说出来给金鸳鸯听。

平儿袭人笑道：“真这蹄子没了脸，越发信口儿都说出来了。”鸳鸯道：“事到如此，臊一会怎么样！你们不信，慢慢的看着就是了。太太才说了，找我老子娘去。我看他南京找去！”平儿道：“你的父母都在南京看房子，没上来，终久也寻的着。现在还有你哥哥嫂子在这里。可惜你是这里的家生女儿，不如我们两个人是单在这里。”鸳鸯道：“家生女儿怎么样？‘牛不吃水强按头’？我不愿意，难道杀我的老子娘不成？”

平儿说金鸳鸯是“这里的家生女儿”，金鸳鸯说“我不愿意，难道杀我的老子娘不成”而不是说“杀我”。隐面下的依据为：金鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤的父亲与祖父都被明军误杀。

他嫂子笑道："那里没找到，姑娘跑了这里来！你跟了我来，我和你说话。"平儿袭人都忙让坐。他嫂子说："姑娘们请坐，我找我们姑娘说句话。"袭人平儿都装不知道，笑道："什么话这样忙？我们这里猜谜儿赢手批子打呢，等猜了这个再去。"

一面说，一面哭，平儿袭人拦着劝。他嫂子脸上下不来，因说道："愿意不愿意，你也好说，不犯着牵三挂四的。俗语说，'当着矮人，别说矮话'。姑奶奶骂我，我不敢还言；这二位姑娘并没惹着你，小老婆长小老婆短，大家脸上怎么过得去？"袭人平儿忙道："你倒别这么说，他也并不是说我们，你倒别牵三挂四的。你听见那位太太、太爷们封我们做小老婆？况且我们两个也没有爹娘哥哥兄弟在这门子里仗着我们横行霸道的。他骂的人自有他骂的，我们犯不着多心。"

鸳鸯气得还骂，平儿袭人劝他一回，方才罢了。平儿因问袭人道："你在那里藏着做甚么的？我们竟没看见你。"袭人道："我因为往四姑娘房里瞧我们宝二爷去的，谁知迟了一步，说是来家里来了。我疑惑怎么不遇见呢，想要往林姑娘家里找去，又遇见他的人说也没去。我这里正疑惑是出园子去了，可巧你从那里来了，我一闪，你也没看见。后来他又来了。我从这树后头走到山子石后，我却见你两个说话来了，谁知你们四个眼睛没见我。"

袭人说"我从这树后头走到山子石后"，平儿问袭人"你在那里藏着做甚么的？"在第七十三回中，傻大姐"今日正在园内掏促织，忽在山石背后得了一个五彩绣香囊"。隐面下，平儿的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月，大顺李自成农民军攻入北京内城，朱由检自缢，大明覆亡；四月，李自成在"山"海关一片"石"战役中被吴三桂与多尔衮的联军击败，多尔衮因此带领大清轻松取代了大明。

平儿笑道："咱们再往后找找去，只怕还找出两个人来也未可知。"宝玉笑道："这可再没了。"鸳鸯已知话俱被宝玉听了，只伏在石头上装睡。宝玉推他笑道："这石头上冷，咱们回房里去睡，岂不好？"说着拉起鸳鸯来，又忙让平儿来家坐吃茶。平儿和袭人都劝鸳鸯走，鸳鸯方立起身来，四人竟往怡红院来。

金鸳鸯"伏在石头上装睡"。在第一回中，甄士隐在解《好了歌》时说："昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯"。其中就有鸳鸯睡觉的意象。

金家媳妇自是喜欢，兴兴头头找鸳鸯，只望一说必妥，不想被鸳鸯抢白一顿，又被袭人平儿说了几句，羞恼回来，便对邢夫人说："不中用，他倒骂了我一场。"因凤姐儿在旁，不敢提平儿，只说："袭人也帮着他抢白我，也说了许多不知好歹的话，回不得主子的。太太和老爷商议再买罢。谅那小蹄子也没有这么大福，我们也没有这么大造化。"

凤姐儿道："琏儿不配，就只配我和平儿这一对烧糊了的卷子和他混罢。"说的众人都笑起来了。

"烧糊了的卷子"，在《金瓶梅》第四十一回中，春梅说："娘每都新裁了衣裳，陪侍众官户娘子，便好看。俺每一个一个，只像烧糊了卷子一般，平白出去惹人家笑话！""烧糊了的卷子"指着装不好看。在第四十回中，刘姥姥说过"大火烧了毛毛虫"，冷子兴与贾探春都说过贾府是"百足之虫，死而不僵"。这暗示了贾府最后的结局是被火烧。

王熙凤说"琏儿不配，就只配我和平儿这一对烧糊了的卷子和他混罢。"王熙凤与平儿

犹如“烧糊了的卷子”，暗示其利益是关联的，混在一起的。隐面下的依据为：贾府荣国府的原型为明北京皇宫；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启帝宠信的大太监魏忠贤；平儿的原型为崇祯帝朱由检；天启年间，魏忠贤权势滔天，大肆捕杀东林党人，朝无正人；天启帝朱由校驾崩之后，崇祯帝朱由检一登基就惩处魏忠贤，魏忠贤自杀；然而崇祯帝朱由检并未从制度上解决太监干政的问题，仍然启用重用太监，如任用高起潜；明末皇帝与太监的这种互相依赖的关系，正犹如“一对烧糊了的卷子”；崇祯十七年（1644 年），农民军领袖李自成兵临北京城下，崇祯帝朱由检自杀，大明覆亡；李自成在登基后第二天放火烧明北京皇宫，然后逃往西安；魏忠贤与朱由检是大明最后两个自杀的位高权重之人。

第四十七回　呆霸王调情遭苦打　冷郎君惧祸走他乡

话说未完，引的贾母众人笑个不住。偏有平儿怕钱不够，又送了一吊来。凤姐儿道：“不用放在我跟前，也放在老太太的那一处罢。一齐叫进去倒省事，不用做两次，叫箱子里的钱费事。”贾母笑的手里的牌撒了一桌子，推着鸳鸯，叫：“快撕他的嘴！”平儿依言放下钱，也笑了一回，方回来。至院门前遇见贾琏，问他：“太太在那里呢？老爷叫我请过去呢。”平儿忙笑道：“在老太太跟前呢，站了这半日还没动呢。趁早儿丢开手罢。老太太生了半日气，这会子亏二奶奶凑了半日趣儿，才略好了些。”贾琏道：“我过去只说讨老太太的示下，十四往赖大家去不去，好预备轿子的。又请了太太，又凑了趣儿，岂不好？”平儿笑道：“依我说，你竟不去罢。合家子连太太宝玉都有了不是，这会子你又填限去了。”贾琏道：“已经完了，难道还找补不成？况且与我又无干。二则老爷亲自吩咐我请太太的，这会子我打发了人去，倘或知道了，正没好气呢，指着这个拿我出气罢。”说着就走。平儿见他说得有理，也便跟了过来。

贾琏一声儿不敢说，忙退了出来。平儿站在窗外悄悄的笑道：“我说着你不听，到底碰在网里了。”

第四十八回　滥情人情误思游艺　慕雅女雅集苦吟诗

香菱应着才要走时，只见平儿忙忙的走来。香菱忙问了好，平儿只得陪笑相问。宝钗因向平儿笑道：“我今儿带了他来作伴儿，正要去回你奶奶一声儿。”平儿笑道：“姑娘说的是那里话？我竟没话答言了。”宝钗道：“这才是正理。店房也有个主人，庙里也有个住持。虽不是大事，到底告诉一声，便是园里坐更上夜的人知道添了他两个，也好关门候户的了。你回去告诉一声罢，我不打发人去了。”平儿答应着，因又向香菱笑道：“你既来了，也不拜一拜街坊邻舍去？”宝钗笑道：“我正叫他去呢。”平儿道：“你且不必往我们家去，二爷病了在家里呢。”香菱答应着去了，先从贾母处来，不在话下。

薛宝钗自己寄住在大观园，还私自将薛蟠的妾香菱接入大观园陪自己住下。

且说平儿见香菱去了，便拉宝钗忙说道：“姑娘可听见我们的新闻了？”宝钗道：“我没听见新闻。因连日打发我哥哥出门，所以你们这里的事，一概也不知道，连姊妹们这两日也没见。”平儿笑道：“老爷把二爷打了个动不得，难道姑娘就没听见？”宝钗道：“早起恍惚听见了一句，也信不真。我也正要瞧你奶奶去呢，不想你来了。又是为了什么打他？”平儿咬牙骂道：“都是那贾雨村什么风村，半路途中那里来的饿不死的野杂种！认了不到十年，生了多少事出来！今年春天，老爷不知在那个地方看见了几把旧扇子，回家看家里所有收着的这些好扇子都不中用了，立刻叫人各处搜求。谁知就有一个不知死的冤家，混号儿世人叫他作石呆子，穷的连饭也没的吃，偏他家就有二十把旧扇子，死也不肯拿出大门来。二爷好容易烦了多少情，见了这个人，说之再三，把二爷请到他家里坐着，拿出这扇子略瞧了一瞧。据二爷说，原是不能再有的，全是湘妃、棕竹、麋鹿、玉竹的，皆是古人写画真迹，因来告诉了老爷。老爷便叫买他的，要多少银子给他多少。偏那石呆子说：‘我饿死冻死，一千两银子一把我也不卖！’老爷没法子，天天骂二爷没能为。已经许了他五百两，先兑银子后拿扇子。他只是不

卖，只说：‘要扇子，先要我的命！’姑娘想想，这有什么法子？谁知雨村那没天理的听见了，便设了个法子，讹他拖欠了官银，拿他到衙门里去，说所欠官银，变卖家产赔补，把这扇子抄了来，作了官价送了来。那石呆子如今不知是死是活。老爷拿着扇子问着二爷说：‘人家怎么弄了来？’二爷只说了一句：‘为这点子小事，弄得人坑家败业，也不算什么能为！’老爷听了就生了气，说二爷拿话堵老爷，因此这是第一件大的。这几日还有几件小的，我也记不清，所以都凑在一处，就打起来了。也没拉倒用板子棍子，就站着，不知拿什么混打一顿，脸上打破了两处。我们听见姨太太这里有一种丸药，上棒疮的，姑娘快寻一丸子给我。”宝钗听了，忙命莺儿去要了一丸来与平儿。宝钗道：“既这样，替我问候罢，我就不去了。”平儿答应着去了，不在话下。

平儿骂贾雨村为“饿不死的野杂种”，并讲了石呆子被贾雨村陷害的故事。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣，是住进大明北京皇宫的第一位大明皇帝；平儿的原型为崇祯帝朱由检，是住进大明北京皇宫的最后一位大明皇帝；石呆子的原型为大明覆亡后的明传国宝玺；“二十把旧扇子”象征大明与南明的二十位皇帝；明成祖朱棣篡位、滥杀朝廷正人、撤回大宁都司、重用太监、迁都北京，在制度上埋下大明覆亡的根源，最终让崇祯帝朱由检来当亡国之君，朱由检因此应对朱棣不满，犹如平儿骂贾雨村；山子“野”的原型也为明成祖朱棣；朱棣生母并非马皇后，传说朱棣生母为碛妃，碛妃未足月就生下了朱棣，朱元璋怀疑她有私通之嫌而以铁裙之刑将其折磨致死；如果此传说为真，朱棣就有可能确实为“野”种；明《建文皇帝遗迹》一文记载朱棣有“饿不死”的经历，称朱棣“潜有夺嫡计”，是“母元妃所生”，“明旦，太祖亲朝，见皇太孙居于殿右角，燕王侍于左前，太祖见之怒，以王位居太孙上，始知其有夺嫡计，然不形于言。上命幽于别苑，令宫中不许进食。赖高后怜之，因私自饮食，得不死。久之，始从释放。”

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

只见老婆们了拿了铁炉、铁叉、铁丝蒙来，李纨道：“仔细割了手，不许哭！”说着，同探春进去了。凤姐打发了平儿来回复不能来，为发放年例正忙。湘云见了平儿，那里肯放。平儿也是个好顽的，素日跟着凤姐儿无所不至，见如此有趣，乐得顽笑，因而褪去手上的镯子，三个围着火炉儿，便要先烧三块吃。

平儿“因而褪去手上的镯子”，为什么褪镯子呢？没有说原因。这埋下坠儿被撵走的伏笔。

平儿与贾宝玉、史湘云吃生鹿肉，李纨没吃。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；平儿的原型为崇祯帝朱由检；李纨的原型为农民军领袖李自成；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；鹿肉，象征垂死的大明的天下；皇太极在位十七年，不断攻打大明，甚至打到北京城下，在松锦之战中消灭明军主力，正是中原逐鹿“吃生肉”；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成虽然直接覆亡了大明，却没有夺取大明天下的意图与实力。最终多尔衮带领大清击败李自成夺取了大明之天下。

宝琴听了，便过去吃了一块，果然好吃，便也吃起来。一时凤姐儿打发小丫头来叫平儿。平儿说：“史姑娘拉着我呢，你先走罢。”小丫头去了。一时只见凤姐也披了斗篷走来，笑道：“吃这样好东西，也不告诉我！”说着也凑着一处吃起来。

说着，吃毕，洗漱了一回。平儿带镯子时却少了一个，左右前后乱找了一番，踪迹全无。众人都诧异。凤姐儿笑道：“我知道这镯子的去向。你们只管作诗去，我们也不用找，只管前头去，不出三日

包管就有了。”

王熙凤说自己“知道这镯子的去向”，还保证能找到。

第五十回　芦雪广争联即景诗　暖香坞创制春灯谜

凤姐和李婶平儿又吃了两杯酒，自去了。这里李纨便写了：一夜北风紧，自己联道：开门雪尚飘。

第五十一回　薛小妹新编怀古诗　胡庸医乱用虎狼药

一面说，一面只见凤姐儿命平儿将昨日那件石青刻丝八团天马皮褂子拿出来，与了袭人。又看包袱，只得一个弹墨花绫水红绸里的夹包袱，里面只包着两件半旧棉袄与皮褂。凤姐儿又命平儿把一个玉色绸里的哆罗呢的包袱拿出来，又命包上一件雪褂子。平儿走去拿了出来，一件是件旧大红猩猩毡的，一件是半旧大红羽缎的。袭人道：“一件就当不起了。”平儿笑道：“你拿这猩猩毡的。把这件顺手带出来，叫人给邢大姑娘送去，昨儿那么大雪，人人都穿着不是猩猩毡、就是羽缎的，十来件大红衣裳，映着大雪，好不齐整。只有他穿着那几件旧衣裳，越发显的拱肩缩背，好不可怜见的，如今把这件给他罢。”凤姐笑道：“我的东西，他私自就要给人。我一个还花不够，再添上你提着，更好了！”

平儿因邢岫烟雪天穿旧衣裳可怜，私自要把“半旧大红羽缎”送给邢岫烟。在第五十七回中，邢岫烟说“前儿我悄悄的把绵衣服叫人当了几吊钱盘缠”，这个值钱的“绵衣服”很可能就是平儿送她的在雪天穿的“半旧大红羽缎”。红，即“朱”。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

晴雯道：“秋纹是我撵了他去吃饭的，麝月是方才平儿来找他出去了。两人鬼鬼祟祟的，不知说什么。必是说我病了不出去。”宝玉道：“平儿不是那样人。况且他并不知你病特来瞧你，想来一定是找麝月来说话，偶然见你病了，随口说特瞧你的病，这也是人情乖觉取和的常事。便不出去，有不是，与他何干？你们素日又好，断不肯为这无干的事伤和气。”

晴雯说平儿与麝月“两人鬼鬼祟祟的”。晴雯多疑，贾宝玉劝之。隐面下的依据为：平儿与晴雯的原型都为崇祯帝朱由检，崇祯帝疑心太重；麝月的原型为农民军领袖李自成；朱由检因李自成攻入北京内城而自杀，成“鬼”；李自成因清军追杀而被杀，也成“鬼”。

说着，果然从后门出去，至窗下潜听。只闻麝月悄问道：“你怎么就得了的？”平儿道：“那日洗手时不见了，二奶奶就不许吵嚷，出了园子，即刻就传给园里各处的妈妈们小心查访。我们只疑惑那姑娘的丫头，本来又穷，只怕小孩子家没见过，拿了起来也是有的。再不料定是你们这里的。幸而二奶奶没有在屋里，你们这里的宋妈妈去了，拿着这支镯子，说是小丫头子坠儿偷起来的，被他看见，来回二奶奶的。我赶着忙接了镯子，想了一想：宝玉是偏在你们身上留心用意、争胜要强的，那一年有一个良儿偷玉，刚冷了一二年间，还有人提起来趁愿，这会子又跑出一个偷金子的来了。而且更偷到街坊家去了。偏是他这样，偏是他的人打嘴。所以我倒忙叮咛宋妈，千万别告诉宝玉，只当没有这事，别和一个人提起。第二件，老太太、太太听了也生气。三则袭人和你们也不好看。所以我回二奶奶，只说：‘我往大奶奶那里去的，谁知镯子褪了口，丢在草根底下，雪深了没看见。今儿雪化尽了，黄澄澄的映着日头，还在那里呢，我就拣了起来。’二奶奶也就信了，所以我来告诉你们。你们以后防着他些，别使唤他到别处去。等袭人回来，你们商议着，变个法子打发出去就完了。”麝月道：“这小娼妇也见过些东西，怎么这么眼皮子浅。”平儿道：“究竟这镯子能多少重，原是二奶奶说的，这叫做‘虾须镯’，倒是这颗珠子还罢了。晴雯那蹄子是块爆炭，要告诉了他，他是忍不住的。一时气了，或打或骂，依旧嚷出来不好，所以单告诉你留心就是了。”说着便作辞而去。

平儿的虾须镯是金丝编制而成，上面还有珍珠。袭人本名花珍珠。

平儿与王熙凤怀疑是邢岫烟的丫头偷的，但宋妈说是贾宝玉的“小丫头坠儿偷起来的，被他看见”。宋妈是受袭人指使的，坠儿是被冤枉的，这样可知，平儿与王熙凤所怀疑的邢岫烟的丫头篆儿很可能是真正偷金之人。邢岫烟当掉自己衣服换钱，其丫头也可学之偷虾须镯去换钱，甚至其指使人可能就是邢岫烟。

袭人为何要设计隐瞒邢岫烟的丫头偷虾须镯之事呢？隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；邢岫烟的原型为明辽东总兵吴三桂；崇祯十七年（1644 年）四月二十一日，李自成率兵攻打吴三桂，这导致吴三桂降清，从而帮助大清迅速入关取代了大明；大清前身为后金，吴三桂降清于清摄政王多尔衮犹如“偷金”，多尔衮当然要袒护功臣吴三桂。

宝玉听了，又喜又气又叹。喜的是平儿竟能体贴自己；气的是坠儿小窃；叹的是坠儿那样一个伶俐人，作出这丑事来。因而回至房中，把平儿之话一长一短告诉了晴雯。又说：“他说你是个要强的，如今病着，听了这话越发要添病，等好了再告诉你。”晴雯听了，果然气的蛾眉倒蹙，凤眼圆睁，即时就叫坠儿。宝玉忙劝道：“你这一喊出来，岂不辜负了平儿待你我之心了。不如领他这个情，过后打发他就完了。”晴雯道：“虽如此说，只是这口气如何忍得！”宝玉道：“这有什么气的？你只养病就是了。”

贾宝玉说平儿“体贴自己”，又说平儿是为了晴雯与自己好，让晴雯“不辜负了”平儿之心。隐面下的依据为：平儿与晴雯的原型都是崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

袭人送母殡后，业已回来，麝月便将平儿所说宋妈坠儿一事，并晴雯撵逐出去等话，一一也曾回过宝玉。袭人也没别说，只说太性急了些。

宋妈坠儿一事是从平儿口中说出的，无他证。

第五十五回　辱亲女愚妾争闲气　欺幼主刁奴蓄险心

凤姐儿自恃强壮，虽不出门，然筹画计算，想起什么事来，便命平儿去回王夫人，任人谏劝，他只不听。王夫人便觉失了膀臂，一人能有许多的精神？凡有了大事，自己主张；将家中琐碎之事，一应都暂令李纨协理。李纨是个尚德不尚才的，未免逞纵了下人。

忽听有人说：“二奶奶打发平姑娘说话来了。”赵姨娘听说，方把口止住。只见平儿进来，赵姨娘忙陪笑让坐，又忙问：“你奶奶好些？我正要瞧去，就只没得空儿。”李纨见平儿进来，因问他来做什么。平儿笑道：“奶奶说，赵姨奶奶的兄弟没了，恐怕奶奶和姑娘不知有旧例，若照常例，只得二十两。如今请姑娘裁夺着，再添些也使得。”

平儿让贾探春在“二十两”基础上“再添些”。

平儿一来时已明白了对半，今听这一番话，越发会意，见探春有怒色，便不敢以往日喜乐之时相待，只一边垂手默侍。

平儿见侍书不在这里，便忙上来与探春挽袖卸镯，又接过一条大手巾来，将探春面前衣襟掩了。

探春方伸手向面盆中盥沐。那媳妇便回道："回奶奶姑娘，家学里支环爷和兰哥儿的一年公费。"平儿先道："你忙什么！你睁着眼看见姑娘洗脸，你不出去伺候着，先说话来。二奶奶跟前你也这么没眼色来着？姑娘虽然恩宽，我去回了二奶奶，只说你们眼里都没姑娘，你们都吃了亏，可别怨我。"

贾探春为庶出。平儿伺候贾探春，维护贾探春。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检为庶出，排行第五；贾探春的原型为明代宗景泰帝朱祁钰；朱祁钰也是庶出，排行第二；朱祁钰在面临瓦剌进攻北京时打赢了北京保卫战；朱由检面临李自成进攻北京时不战而败，大明覆亡。

探春一面匀脸，一面向平儿冷笑道："你迟了一步，还有可笑的：连吴姐姐这么个办老了事的，也不查清楚了，就来混我们。幸亏我们问他，他竟有脸说忘了。我说他回你主子事也忘了再找去？我料着你那主子未必有耐性儿等他去找。"平儿忙笑道："他有这一次，管包腿上的筋早折了两根。姑娘别信他们。那是他们瞅着大奶奶是个菩萨，姑娘又是个腼腆小姐，固然是托懒来混。"说着，又向门外说道："你们只管撒野，等奶奶大安了，咱们再说。"门外的众媳妇都笑道："姑娘，你是个最明白的人，俗语说，'一人作罪一人当'，我们并不敢欺蔽小姐。如今小姐是娇客，若认真惹恼了，死无葬身之地。"平儿冷笑道："你们明白就好了。"又陪笑向探春道："姑娘知道二奶奶本来事多，那里照看的这些，保不住不忽略。俗语说'旁观者清'，这几年姑娘冷眼看着，或有该添该减的去处二奶奶没行到，姑娘竟一添减，头一件于太太的事有益，第二件也不枉姑娘待我们奶奶的情义了。"

平儿说"二奶奶本来事多，那里照看的这些，保不住不忽略"。

探春道："凡爷们的使用，都是各屋领了月钱的。环哥的是姨娘领二两，宝玉的是老太太屋里袭人领二两，兰哥儿的是大奶奶屋里领。怎么学里每人又多这八两？原来上学去的是为这八两银子！从今儿起，把这一项蠲了。平儿，回去告诉你奶奶，我的话，把这一条务必免了。"平儿笑道："早就该免。旧年奶奶原说要免的，因年下忙，就忘了。"那个媳妇只得答应着去了。就有大观园中媳妇捧了饭盒来。侍书素云早已抬过一张小饭桌来，平儿也忙着上菜。探春笑道："你说完了话干你的去罢，在这里忙什么。"平儿笑道："我原没事的。二奶奶打发了我来，一则说话，二则恐这里人不方便，原是叫我帮着妹妹们伏侍奶奶姑娘的。"

贾探春为庶出。平儿支持贾探春，站在贾探春一边。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检为庶出，排行第五。

探春听说，便高声说道："你别混支使人！那都是办大事的管家娘子们，你们支使他要饭要茶的，连个高低都不知道！平儿这里站着，你叫叫去。"平儿忙答应了一声出来。那些媳妇们都忙悄悄的拉住笑道："那里用姑娘去叫，我们已有人叫去了。"一面说，一面用手帕掸石矶上说："姑娘站了半天乏了，这太阳影里且歇歇。"平儿便坐下。又有茶房里的两个婆子拿了个坐褥铺下，说："石头冷，这是极干净的，姑娘将就坐一坐儿罢。"平儿忙陪笑道："多谢。"一个又捧了一碗精致新茶出来，也悄悄笑说："这不是我们的常用茶，原是伺候姑娘们的，姑娘且润一润罢。"平儿忙欠身接了，因指众媳悄悄说道："你们太闹的不象了。他是个姑娘家，不肯发威动怒，这是他尊重，你们就藐视欺负他。果然招他动了大气，不过说他个粗糙就完了，你们就现吃不了的亏。他撒个娇儿，太太也得让他一二分，二奶奶也不敢怎样。你们就这么大胆子小看他，可是鸡蛋往石头上碰。"众人都忙道："我们何尝敢大胆了，都是赵姨奶奶闹的。"平儿也悄悄的说："罢了，好奶奶们。'墙倒众人推'，那赵姨奶奶原有些倒三不着两，有了事就都赖他。你们素日那眼里没人，心术利害，我这几年难道还不知道？二奶奶若是略差一点儿的，早被你们这些奶奶治倒了。饶这么着，得一点空儿，还要难他一难，好几次没落了你

们的口声。众人都道他利害，你们都怕他，惟我知道他心里也就不算不怕你们呢。前儿我们还议论到这里，再不能依头顺尾，必有两场气生。那三姑娘虽是个姑娘，你们都横看了他。二奶奶这些大姑子小姑子里头，也就只单畏他五分。你们这会子倒不把他放在眼里了。”

平儿坐石头上，说赵姨娘“墙倒众人推”，并维护贾探春的权威，说“他撒个娇儿，太太也得让他一二分，二奶奶也不敢怎样”、“二奶奶这些大姑子小姑子里头，也就只单畏他五分”，即王熙凤怕贾探春。隐面下的依据为：贾探春的原型为明代宗景泰帝朱祁钰；明代宗即位后，用于谦为兵部尚书，在北京保卫战粉碎了瓦剌的进攻，保卫了大明；明代宗在位期间，政治清明，没有揽权的太监；王熙凤的原型为大太监魏忠贤。

平儿忙叫：“快回来。”秋纹回头见了平儿，笑道：“你又在这里充什么外围的防护？”一面回身便坐在平儿褥上。平儿悄问：“回什么？”秋纹道：“问一问宝玉的月钱我们的月钱多早晚才领。”平儿道：“这什么大事。你快回去告诉袭人，说我的话，凭有什么事今儿都别回。若回一件，管驳一件；回一百件，管驳一百件。”秋纹听了，忙问：“这是为什么了？”平儿与众媳妇等都忙告诉他原故，又说：“正要找几件利害事与有体面的人开例作法子，镇压与众人作榜样呢。何苦你们先来碰在这钉子上。你这一去说了，他们若拿你们也作一二件榜样，又碍着老太太、太太；若不拿着你们作一二件，人家又说偏一个向一个，仗着老太太、太太威势的就怕，也不敢动，只拿着软的作鼻子头。你听听罢，二奶奶的事，他还要驳两件，才压的众人口声呢。”秋纹听了，伸舌笑道：“幸而平姐姐在这里，没的臊一鼻子灰。我赶早知会他们去。”说着，便起身走了。接着宝钗的饭至，平儿忙进来伏侍。

平儿把秋纹对月钱不能如期发放的疑问抵挡回去，充当王熙凤“外围的防护”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝重用太监，犹如太监专权“外围的防护”。

探春气方渐平，因向平儿道：“我有一件大事，早要和你奶奶商议，如今可巧想起来。你吃了饭快来。宝姑娘也在这里，咱们四个人商议了，再细细问你奶奶可行可止。”平儿答应回去。凤姐因问为何去了这一日，平儿便笑着将方才的原故细细说与他听了。凤姐儿笑道：“好，好，好，好个三姑娘！我说他不错。只可惜他命薄，没托生在太太肚里。”平儿笑道：“奶奶也说糊涂话了。他便不是太太养的，难道谁敢小看他，不与别的一样看了？”凤姐儿叹道：“你那里知道，虽然庶出一样，女儿却比不得男人，将来攀亲时，如今有一种轻狂人，先要打听姑娘是正出是庶出，多有为庶出不要的。殊不知别说庶出，便是我们的丫头，比人家的小姐还强呢。将来不知那个没造化的挑庶正误了事呢，也不知那个有造化的不挑庶正的得了去。”说着，又向平儿笑道：“你知道，我这几年生了多少省俭的法子，一家子大约也没个不背地里恨我的。我如今也是骑上老虎了。虽然看破些，无奈一时也难宽放；二则家里出去的多，进来的少。凡百大小事仍是照着老祖宗手里的规矩，却一年进的产业又不及先时。多省俭了，外人又笑话，老太太、太太也受委屈，家下人也抱怨刻薄；若不趁早儿料理省俭之计，再几年就都赔尽了。”平儿道：“可不是这话！将来还有三四位姑娘，还有两三个小爷，一位老太太，这几件大事未完呢。”

王熙凤对平儿说“便是我们的丫头，比人家的小姐还强呢”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；朱由检为庶出，排行第五；朱由检登基后一反之前大明皇帝昏庸享乐的作风，节俭勤政，励精图治，犹如平儿作为丫头“比人家的小姐还强”。

平儿不等说完，便笑道：“你太把人看糊涂了。我才已经行在先，这会子又反嘱咐我。”凤姐儿笑道：“我是恐怕你心里眼里只有了我，一概没有别人之故，不得不嘱咐。既已行在先，更比我明白了。你又急了，满口里‘你’‘我’起来。”平儿道：“偏说‘你’！你不依，这不是嘴巴子，再打一顿。难

道这脸上还没尝过的不成!”凤姐儿笑道:“你这小蹄子，要掂多少过子才罢。看我病的这样，还来怄我。过来坐下，横竖没人来，咱们一处吃饭是正经。”

王熙凤说平儿“心里眼里只有”王熙凤，“一概没有别人”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；朱由检虽然一登基就处理了魏忠贤，但还是重用太监治国，中途曾罢各镇监视太监，但后来又恢复。

文秉撰《烈皇小识》记载：“罢各镇监视太监，谕曰:「朕御极之初撤还内镇，举天下事悉以委之大小臣工。比者多营私图，罔恤民艰，廉谨者又迂疏无通论。己已之冬，京城被攻，宗社震惊，此士大夫负国家也。朕不得已，用成祖监理之例，分遣内臣监视，添设两部总理，虽一时权宜，亦欲诸臣省咎引罪。今经制粗定，兵饷稍清，诸臣应亦省改。其将总理监视等官，尽行撤回，以信朕之初心！张彝宪俟漕竣，即回监供职。惟关、宁密迩奴寇，高起潜着削去总监字样，督理如故。」”

丰儿便将平儿的四样分例菜端至桌上，与平儿盛了饭来。平儿屈一膝于炕沿之上，半身犹立于炕下，陪凤姐儿吃了饭，伏侍漱盥。漱毕，嘱咐了丰儿些话，方往探春处来。只见院中寂静，人已散出。

平儿有“四样分例菜”。

第五十六回　敏探春兴利除宿弊　识宝钗小惠全大体

话说平儿陪着凤姐儿吃了饭，伏侍盥漱毕，方往探春处来。只见院中寂静，只有丫鬟婆子诸内壶近人在窗外听候。平儿进入厅中，他姊妹三人正议论些家务，说的便是年内赖大家请吃酒他家花园中事故。见他来了，探春便命他脚踏上坐了，因说道:“我想的事不为别的，因想着我们一月有二两月银外，丫头们又另有月钱。前儿又有人回，要我们一月所用的头油脂粉，每人又是二两。这又同才刚学里的八两一样，重重叠叠，事虽小，钱有限，看起来也不妥当。你奶奶怎么就没想到这个？”平儿笑道:“这有个原故：姑娘们所用的这些东西，自然是该有分例。每月买办买了，令女人们各房交与我们收管，不过预备姑娘们使用就罢了，没有一个我们天天各人拿钱找人买头油又是脂粉去的理。所以外头买办总领了去，按月使女人按房交与我们的。姑娘们的每月这二两，原不是为买这些的，原为的是一时当家的奶奶太太或不在，或不得闲，姑娘们偶然一时可巧要几个钱使，省得找人去。这原是恐怕姑娘们受委屈，可知这个钱并不是买这个才有的。如今我冷眼看着，各房里的我们的姊妹都是现拿钱买这些东西的，竟有一半。我就疑惑，不是买办脱了空，迟些日子，就是买的不是正经货，弄些使不得的东西来搪塞。”探春李纨都笑道:“你也留心看出来了。脱空是没有的，也不敢，只是迟些日子；催急了，不知那里弄些来，不过是个名儿，其实使不得，依然得现买。就用这二两银子，另叫别人的奶妈子的或是弟兄哥哥的儿子买了来才使得。若使了官中的人，依然是那一样的。不知他们是什么法子，是铺子里坏了不要的，他们都弄了来，单预备给我们？”平儿笑道:“买办买的是那样的，他买了好的来，买办岂肯和他善开交，又说他使坏心要夺这买办了。所以他们也只得如此，宁可得罪了里头，不肯得罪了外头办事的人。姑娘们只能可使奶妈妈们，他们也就不敢闲话了。”

贾探春要减免头油脂粉钱以节省开销，平儿将头油脂粉钱的缘由与利益关系给贾探春分析清楚，抱怨买办从中营利。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；文秉撰《烈皇小识》记载崇祯帝曾谕曰“举天下事悉以委之大小臣工。比者多营私图，罔恤民艰”，这是他不相信文武百官而重用太监的原因。

平儿笑道:“还没有咱们这一半大，树木花草也少多了。”探春道:“我因和他家女儿说闲话儿，谁

知那么个园子，除他们带的花、吃的笋菜鱼虾之外，一年还有人包了去，年终足有二百两银子剩。从那日我才知道，一个破荷叶，一根枯草根子，都是值钱的。”

平儿说大观园大且树木花草多。

平儿道：“这件事须得姑娘说出来。我们奶奶虽有此心，也未必好出口。此刻姑娘们在园里住着，不能多弄些玩意儿去陪衬，反叫人去监管修理，图省钱，这话断不好出口。”宝钗忙走过来，摸着他的脸笑道：“你张开嘴，我瞧瞧你的牙齿舌头是什么作的。从早起来到这会子，你说这些话，一套一个样子，也不奉承三姑娘，也没见你说奶奶才短想不到，也并没有三姑娘说一句，你就说一句是；横竖三姑娘一套话出，你就有一套话进去；总是三姑娘想的到的，你奶奶也想到了，只是必有个不可办的原故。这会子又是因姑娘住的园子，不好因省钱令人去监管。你们想想这话，若果真交与人弄钱去的，那人自然是一枝花也不许掐，一个果子也不许动了，姑娘们分中自然不敢，天天与小姑娘们就吵不清。他这远愁近虑，不亢不卑。他奶奶便不是和咱们好，听他这一番话，也必要自愧的变好了，不和也变和了。”探春笑道：“我早起一肚子气，听他来了，忽然想他主子来，素日当家使出来的好撒野的人，我见了他便生了气。谁知他来了，避猫鼠儿似的站了半日，怪可怜的。接着又说了那么些话，不说他主子待我好，倒说‘不枉姑娘待我们奶奶素日的情意了’。这一句，不但没了气，我倒愧了，又伤起心来。我细想，我一个女孩儿家，自己还闹得没人疼没人顾的，我那里还有好处去待人。”口内说到这里，不免又流下泪来。

薛宝钗说平儿，“总是三姑娘想的到的，你奶奶也想到了，只是必有个不可办的原故”，即平儿总是维护王熙凤。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；朱由检即位后虽然惩处查办了魏忠贤，但仍然重用太监。

贾探春说平儿“避猫鼠儿似的站了半日”，把平儿比喻为鼠。在第一十九回中，贾宝玉在黛山林子洞的故事中把林黛玉比喻为鼠。隐面下的依据为：平儿与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；在作书人看来，大明皇帝皆如鼠般为盗贼。

平儿忙道：“我已明白了。姑娘竟说谁好，竟一派人就完了。”探春道：“虽如此说，也须得回你奶奶一声。我们这里搜剔小遗，已经不当，皆因你奶奶是个明白人，我才这样行，若是糊涂多盖多妒的，我也不肯，倒象抓他乖一般。岂可不商议了行。”平儿笑道：“既这样，我去告诉一声。”说着去了，半日方回来，笑说：“我说是白走一趟，这样好事，奶奶岂有不依的。”

探春才要说话，人回：“大夫来了，进园瞧姑娘。”众婆子只得去接大夫。平儿忙说：“单你们，有一百个也不成个体统，难道没有两个管事的头脑带进大夫来？”回事的那人说：“有，吴大娘和单大娘他两个在西南角上聚锦门等着呢。”平儿听说，方罢了。众婆子去后，探春问宝钗如何。宝钗笑答道：“幸于始者怠于终，缮其辞者嗜其利。”探春听了点头称赞，便向册上指出几人来与他三人看。平儿忙去取笔砚来。

平儿忙笑道：“跟宝姑娘的莺儿他妈就是会弄这个的，上回他还采了些晒干了编成花篮葫芦给我顽的，姑娘倒忘了不成？”

平儿笑道：“不相干，前儿莺儿还认了叶妈做干娘，请吃饭吃酒，两家和厚的好的很呢。”探春听了，方罢了。

平儿笑道：“这几宗虽小，一年通共算了，也省的下四百两银子。”

平儿说“也省的下四百两银子”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；崇祯时，明廷由于要应付辽东战事而极度缺钱，因而征收三饷，结果导致农民起义；崇祯初年，崇祯帝裁撤驿站，据报告节省了几十万两银子，但其中一个被裁的驿夫就是李自成；李自成最终逼死了崇祯帝。

宝玉又诧异道：“除了鸳鸯、袭人、平儿之外，也竟还有这一千人？”只见那些丫鬟笑道：“宝玉怎么跑到这里来了？”

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

黛玉笑道：“你要是个男人，出去打一个报不平儿。你又充什么荆轲聂政，真真好笑。”

林黛玉对史湘云的话中“打一个报不平儿”含有“平儿”二字。隐面下的依据为：林黛玉与平儿的原型都为崇祯帝朱由检；崇祯年间从外部来不断攻打大明的为清太宗皇太极；史湘云的原型正是大清第一位皇帝清太宗皇太极；崇祯十七年（1644 年）五月，多尔衮率领清军入主北京，打着“为尔朝雪君父之仇”的名义，正如“打一个报不平儿”。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

麝月又向婆子及众人道：“怨不得这嫂子说我们管不着他们的事，我们虽无知错管了，如今请出一个管得着的人来管一管，嫂子就心服口服，也知道规矩了。”便回头叫小丫头子：“去把平儿给我们叫来！平儿不得闲就把林大娘叫了来。”那小丫头应了就走。众媳妇上来笑说：“嫂子，快求姑娘们叫回那孩子罢。平姑娘来了，可就不好了。”那婆子说道：“凭你那个平姑娘来也凭个理，没有娘管女儿大家管着娘的。”众人笑道：“你当是那个平姑娘？是二奶奶屋里的平姑娘。他有情呢，你说两句；他一翻脸，嫂子你吃不了兜着走！”

众人说平儿如果“一翻脸，嫂子你吃不了兜着走”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；朱由检求治心切，生性多疑，因局势严峻而滥杀，总督中被诛者七人，巡抚被戮者十一人，连拥有崇高地位的内阁首辅也不能幸免，被杀二人，其他各级文官武将更是多不胜数[①]。

说话之间，只见小丫头子回来说：“平姑娘正有事，问我作什么，我告诉了他，他说：‘既这样，且撵他出去，告诉了林大娘在角门外打他四十板子就是了。’”

只见平儿走来，问系何事。袭人等忙说：“已完了，不必再提。”平儿笑道：“‘得饶人处且饶人’，得省的将就省些事也罢了。能去了几日，只听各处大小人儿都作起反来了，一处不了又一处，叫我不知管那一处的是。”袭人笑道：“我只说我们这里反了，原来还有几处。”平儿笑道：“这算什么。正和珍大奶奶算呢，这三四日的工夫，一共大小出来了八九件了。你这里是极小的，算不起数儿来，还有大的可气可笑之事。”不知袭人问他果系何事，且听下回分解。

平儿说“只听各处大小人儿都作起反来了”，“这三四日的工夫，一共大小出来了八九件了”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；“作起反”的事件原型为农民起义造反；从崇祯元年到崇祯十七年，在明廷不断加重农民赋税与天灾接二连三的环境下，以高迎祥、

[①] zh.wikipedia.org/wiki/崇禎帝

李自成、张献忠为首领的各地民变造反不断爆发。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

话说袭人因问平儿，何事这等忙乱。平儿笑道："都是世人想不到的，说来也好笑，等几日告诉你，如今没头绪呢，且也不得闲儿。"一语未了，只见李纨的丫鬟来了，说："平姐姐可在这里，奶奶等你，你怎么不去了？"平儿忙转身出来，口内笑说："来了，来了。"袭人等笑道："他奶奶病了，他又成了香饽饽了，都抢不到手。"平儿去了不提。

"他奶奶病了，他又成了香饽饽了"，此言平儿办事能力强。

正没开交，谁知晴雯早遣春燕回了探春。当下尤氏、李纨、探春三人带着平儿与众媳妇走来，忙忙将四个喝住。

芳官笑道："……皆因平儿每每的和袭人说，凡有动人动钱的事，得拣的且拣一日更好。……"

第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权

林之孝家的正因这些事没主儿，每日凤姐使平儿催逼他，一听此言，忙问在那里。

半日，出来说："姑娘知道了，叫你们找平儿回二奶奶去。"林之孝家的只得领出来。到凤姐儿那边，先找着了平儿，平儿进去回了凤姐。凤姐方才歇下，听见此事，便吩咐："将他娘打四十板子，撵出去，永不许进二门。把五儿打四十板子，立刻交给庄子上，或卖或配人。"平儿听了，出来依言吩咐了林之孝家的。五儿唬的哭哭啼啼，给平儿跪着，细诉芳官之事。平儿道："这也不难，等明日问了芳官便知真假。但这茯苓霜前日人送了来，还等老太太、太太回来看了才敢打动，这不该偷了去。"五儿见问，忙又将他舅舅送的一节说了出来。平儿听了，笑道："这样说，你竟是个平白无辜之人，拿你来顶缸。此时天晚，奶奶才进了药歇下，不便为这点子小事去絮叨。如今且将他交给上夜的人看守一夜，等明儿我回了奶奶，再做道理。"

此回回目为"判冤决狱平儿行权"。平儿说五儿"你竟是个平白无辜之人，拿你来顶缸"。诬陷柳五儿的是林之孝家的。隐面下依据为：平儿与柳五儿的原型都为崇祯帝朱由检；崇祯年间，袁继咸提学山西，遭巡按张孙振上疏诬陷，被崇祯帝下令逮捕下狱，后因山西众多生员为之辨诬，最终崇祯帝平反了袁继咸，复其原官；林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校；天启帝昏庸腐朽，任由大太监魏忠贤乱政祸国，将大明推向覆亡；崇祯帝朱由检十六岁即位，面临大厦将倾的大明，勤于政务、操劳一生，最后竟然成了亡国之君；在崇祯帝看来，自己是无辜的，是"诸臣之误朕也"，自己不幸成为亡国之君就犹如拿"平白无辜之人"来"顶缸"一样。"平白无辜之人"，正可省为"平儿"。

平儿一一的都应着，打发他们去了，却悄悄的来访袭人，问他可果真芳官给他露了。

平儿问袭人是否"芳官给他露了"，即芳官是否给了利益给袭人。

因忙和平儿计议："露的事虽完，然这霜也是有不是的。好姐姐，你叫他说也是芳官给他的就完了。"平儿笑道："虽如此，只是他昨晚已经同人说是他舅舅给的了，如何又说你给的？况且那边所丢的露也是无主儿，如今有赃证的白放了，又去找谁？谁还肯认？众人也未必心服。"晴雯走来笑道："太太那边的露再无别人，分明是彩云偷了给环哥儿去了。你们可瞎乱说。"平儿笑道："谁不知是这

个原故，但今玉钏儿急的哭，悄悄问着他，他应了，玉钏也罢了，大家也就混着不问了。难道我们好意兜揽这事不成！可恨彩云不但不应，他还挤玉钏儿，说他偷了去了。两个人窝里发炮，先吵的合府皆知，我们如何装没事人。少不得要查的。殊不知告失盗的就是贼，又没赃证，怎么说他。”

袭人道：“也倒是件阴骘事，保全人的贼名儿。只是太太听见你又说你小孩子气，不知好歹了。”平儿笑道：“这也倒是小事。如今便从赵姨娘屋里起了赃来也容易，我只怕又伤着一个好人的体面。别人都别管，这一个人岂不又生气。我可怜的是他，不肯为了打老鼠伤了玉瓶。”说着，把三个指头一伸。袭人等听说，便知他说的是探春。大家都忙说：“可是这话。竟是我们这里应了起来的为是。”平儿又笑道：“也须得把彩云和玉钏儿两个业障叫了来，问准了他方好。不然他们得了益，不说为这个，倒象我没了本事问不出来，烦出这里来完事，他们以后越发偷的偷，不管的不管了。”袭人等笑道：“正是，也要你留下地步。

平儿认为彩云是偷窃者，但又说“也须得把彩云和玉钏儿两个业障叫了来，问准了他方好”，说明平儿在定罪上还是谨慎的。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；朱由检下诏逮捕袁崇焕入锦衣狱后，经过半年多的审判，将袁崇焕以“通虏谋叛”、“擅主和议”、“专戮大帅”的罪名判凌迟；玉钏的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年），大明先是被李自成带领大顺直接覆亡（崇祯帝本人自缢），然后被多尔衮带领大清取代，多尔衮对于崇祯帝朱由检来说当然是“业障”。

平儿便命人叫了他两个来，说道：“不用慌，贼已有了。”玉钏儿先问贼在那里，平儿道：“现在二奶奶屋里，你问他什么应什么。我心里明知不是他偷的，可怜他害怕都承认。这里宝二爷不过意，要替他认一半。我待要说出来，但只是这做贼的素日又是和我好的一个姊妹，窝主却是平常，里面又伤着一个好人的体面，因此为难，少不得央求宝二爷应了，大家无事。如今反要问你们两个，还是怎样？若从此以后大家小心存体面，这便求宝二爷应了；若不然，我就回了二奶奶，别冤屈了好人。”

彩云道：“我干的事为什么叫你应，死活我该去受。”平儿袭人忙道：“不是这样说，你一应了，未免又叨登出赵姨奶奶来，那时三姑娘听了，岂不生气。竟不如宝二爷应了，大家无事，且除这几个人皆不得知道这事，何等的干净。但只以后千万大家小心些就是了。要拿什么，好歹奈到太太到家，那怕连这房子给了人，我们就没干系了。”彩云听了，低头想了一想，方依允。

平儿为了不连累贾迎春，竟然让贾宝玉撒谎顶包，并说“那怕连这房子给了人，我们就没干系了”，可见平儿办事无原则，采用人治而非法制。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检倚重太监、滥杀大臣，最终大明覆亡，大明北京皇宫被占去“连这房子给了人”李自成。

于是大家商议妥贴，平儿带了他两个并芳官往前边来，至上夜房中叫了五儿，将茯苓霜一节也悄悄的教他说系芳官所赠，五儿感谢不尽。平儿带他们来至自己这边，已见林之孝家的带领了几个媳妇，押解着柳家的等够多时。林之孝家的又向平儿说：“今儿一早押了他来，恐园里没人伺候姑娘们的饭，我暂且将秦显的女人派了去伺候。姑娘一并回明奶奶，他倒干净谨慎，以后就派他常伺候罢。”平儿道：“秦显的女人是谁？我不大相熟。”林之孝家的道：“他是园里南角子上夜的白日里没什么事，所以姑娘不大相识。高高孤拐，大大的眼睛，最干净爽利的。”玉钏儿道：“是了。姐姐，你怎么忘了？他是跟二姑娘的司棋的婶娘。司棋的父母虽是大老爷那边的人，他这叔叔却是咱们这边的。”平儿听了，方想起来，笑道：“哦，你早说是他，我就明白了。”又笑道：“也太派急了些。如今这事八下里水落石出了，连前儿太太屋里丢的也有了主儿。是宝玉那日过来和这两个业障要什么的，偏这两个业障怄他

顽，说太太不在家不敢拿。宝玉便瞅他两个不提防的时节，自己进去拿了些什么出来。这两个业障不知道，不唬慌了。如今宝玉听见带累了别人，方细细的告诉了我，拿出东西来我瞧，一件不差。那茯苓霜是宝玉外头得了的，也曾赏过许多人，不独园内人有，连妈妈子们讨了出去给亲戚们吃，又转送人，袭人了曾给过芳官之流的人。他们私情各相来往，也是常事。前儿那两篓还摆在议事厅上，好好的原封没动，怎么就混赖起人来。等我回了奶奶再说。”说毕，抽身进了卧房，将此事照前言回了凤姐儿一遍。

平儿首先教五儿说谎，然后向林之孝家的说出自己编造的让贾宝玉顶包的谎言。

平儿道：“何苦来操这心！‘得放手时须放手’，什么大不了的事，乐得不施恩呢。依我说，纵在这屋里操上一百分的心，终久咱们是那边屋里去的。没的结些小人仇恨，使人含怨。况且自己又三灾八难的，好容易怀了一个哥儿，到了六七个月还掉了，焉知不是素日操劳太过，气恼伤着的。如今乘早儿见一半不见一半的，也倒罢了。”一席话，说的凤姐儿倒笑了，说道：“凭你这小蹄子发放去罢。我才精爽些了，没的淘气。”平儿笑道：“这不是正经！”说毕，转身出来，一一发放。要知端的，且听下回分解。

平儿说“乐得不施恩”。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

话说平儿出来吩咐林之孝家的道：“大事化为小事，小事化为没事，方是兴旺之家。

平儿的原则是“大事化为小事，小事化为没事”，其实是没有原则。

袭人等捧过茶来，才吃了一口，平儿也打扮的花枝招展的来了。宝玉忙迎出来，笑说：“我方才到凤姐姐门上，回了进去，不能见，我又打发人进去让姐姐的。”平儿笑道：“我正打发你姐姐梳头，不得出来回你。后来听见又说让我，我那里禁当的起，所以特赶来磕头。”宝玉笑道：“我也禁当不起。”袭人早在外间安了坐，让他坐。平儿便福下去，宝玉作揖不迭。平儿便跪下去，宝玉也忙还跪下，袭人连忙搀起来。又下了福，宝玉又还了一揖。袭人笑推宝玉：“你再作揖。”宝玉道：“已经完了，怎么又作揖？”袭人笑道：“这是他来给你拜寿。今儿也是他的生日，你也该给他拜寿。”宝玉听了，喜的忙作下揖去，说：“原来今儿也是姐姐的芳诞。”平儿还万福不迭。湘云拉宝琴岫烟说：“你们四个人对拜寿，直拜一天才是。”探春忙问：“原来邢妹妹也是今儿？我怎么就忘了。”忙命丫头：“去告诉二奶奶，赶着补了一分礼，与琴姑娘的一样，送到二姑娘屋里去。”丫头答应着去了。岫烟见湘云直口说出来，少不得要到各房去让让。

平儿、贾宝玉、薛宝琴、邢岫烟，这四人的生日为同一日。然而在平儿、薛宝琴、邢岫烟三人中，贾宝玉真正与之有过交往并有感情的只有平儿。四儿“背地里说的，同日生日就是夫妻”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明成祖朱棣重刻的明传国宝玺，象征大明皇权；平儿的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；崇祯帝在位十七年，拥有明传国宝玺十七年。

探春笑道：“原来你两个倒是一日。每年连头也不给我们磕一个。平儿的生日我们也不知道，这也是才知道。”平儿笑道：“我们是那牌儿名上的人，生日也没拜寿的福，又没受礼职份，可吵闹什么，可不悄悄的过去。今儿他又偏吵出来了，等姑娘们回房，我再行礼去罢。”探春笑道：“也不敢惊动。只是今儿倒要替你过个生日，我心才过得去。”宝玉湘云等一齐都说：“很是。”探春便吩咐了丫头：“去告诉他奶奶，就说我们大家说了，今儿一日不放平儿出去，我们也大家凑了分子过生日呢。”

牌儿，即牌位，供奉祖先或死者用的小木牌。平儿说“我们是那牌儿名上的人”有些奇怪，只有死人名字才写上牌位，且她作为丫头又无后，死了也不可能有牌位。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；朱由检为亡国之君，是明十三陵最后一位葬入的皇帝；平儿口中的“牌儿名”指庙号，即皇帝在于庙中被供奉时所称呼的名号；崇祯帝自缢后，其庙号多次变动，清廷先拟了庙号为“怀宗”，之后南明弘光朝廷上庙号“思宗”，后又改庙号为“毅宗”，隆武朝廷又改庙号为“威宗”。

探春笑道：“你原来不知道，今儿是平姑娘的华诞。外头预备的是上头的，这如今我们私下又凑了分子，单为平姑娘预备两桌请他。你只管拣新巧的菜蔬预备了来，开了帐和我那里领钱。”柳家的笑道：“原来今日也是平姑娘的千秋，我竟不知道。”说着，便向平儿磕下头去，慌的平儿拉起他来。柳家的忙去预备酒席。

宝钗笑道：“你只知道玫瑰露和茯苓霜两件，乃因人而及物。若非因人，你连这两件还不知道呢。殊不知还有几件比这两件大的呢。若以后叨登不出来，是大家的造化；若叨登出来，不知里头连累多少人呢。你也是不管事的人，我才告诉你。平儿是个明白人，我前儿也告诉了他，皆因他奶奶不在外头，所以使他明白了。若不出来，大家乐得丢开手。若犯出来，他心里已有稿子，自有头绪，就冤屈不着平人了。你只听我说，以后留神小心就是了，这话也不可对第二个人讲。”

连尤氏已请过来了，诸人都在那里，只没平儿。原来平儿出去，有赖林诸家送了礼来，连三接四，上中下三等家人来拜寿送礼的不少，平儿忙着打发赏钱道谢，一面又色色的回明凤姐儿，不过留下几样，也有不收的，也有收下即刻赏与人的。忙了一回，又直待凤姐儿吃过面，方换了衣裳往园里来。

探春等方回来。终久让宝琴岫烟二人在上，平儿面西坐，宝玉面东坐。

探春便命平儿拣，平儿向内搅了一搅，用箸拈了一个出来，打开看，上写着“射覆”二字。宝钗笑道：“把个酒令的祖宗拈出来。‘射覆’从古有的，如今失了传，这是后人纂的，比一切的令都难。这里头倒有一半是不会的，不如毁了，另拈一个雅俗共赏的。”

平儿拈出来的是“酒令的祖宗”“射覆”，薛宝钗要将它“毁了”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；射，谐音“麝”，麝月的原型为农民军领袖李自成；薛宝钗的原型为大清第一位皇帝皇太极；大明最终被“射”月者李自成“覆”亡，“毁了”李自成的是大清，彻底“毁”掉大明取代大明的是大清。

平儿袭人也作了一对划拳，叮叮当当只听得腕上的镯子响。一时湘云赢了宝玉，袭人赢了平儿，尤氏赢了鸳鸯，三个人限酒底酒面，湘云便说：“酒面要一句古文，一句旧诗，一句骨牌名，一句曲牌名，还要一句时宪书上的话，共总凑成一句话。酒底要关人事的果菜名。”

“一时湘云赢了宝玉，袭人赢了平儿”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；四月多尔衮受降吴三桂，击败李自成；五月，多尔衮率领清军入主北京，正如“袭人赢了平儿”；十月，顺治帝福临在北京举行登基仪式，大清取代了大明，正如“湘云赢了宝玉”。

平儿摸着脸笑道:“我的脸都热了，也不好意思见他们。依我说竟收了罢，别惹他们再来，倒没意思了。”探春笑道:“不相干，横竖咱们不认真喝酒就罢了。”

探春道:“怎么不回二奶奶？”平儿道:“不回去也罢，我回去说一声就是了。”探春点点头，道:“既这么着，就撵出他去，等太太来了，再回定夺。”说毕仍又下棋。

因又想起上日平儿也是意外想不到的，今日更是意外之意外的事了。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

袭人笑道:“你放心，我和晴雯、麝月、秋纹四个人，每人五钱银子，共是二两。芳官、碧痕、小燕、四儿四个人，每人三钱银子，他们有假的不算，共是三两二钱银子，早已交给了柳嫂子，预备四十碟果子。我和平儿说了，已经抬了一坛好绍兴酒藏在那边了。我们八个人单替你过生日。”宝玉听了，喜的忙说:“他们是那里的钱，不该叫他们出才是。”

忽见平儿笑嘻嘻的走来，说亲自来请昨日在席的人:“今儿我还东，短一个也使不得。”众人忙让坐吃茶。晴雯笑道:“可惜昨夜没他。”平儿忙问:“你们夜里做什么来？”袭人便说:“告诉不得你。昨儿夜里热闹非常，连往日老太太、太太带着众人顽也不及昨儿这一顽。一坛酒我们都鼓捣光了，一个个吃的把臊都丢了，三不知的又都唱起来。四更多天才横三竖四的打了一个盹儿。”平儿笑道:“好，白和我要了酒来，也不请我，还说着给我听，气我。”晴雯道:“今儿他还席，必来请你的，等着罢。”平儿笑问道:“他是谁，谁是他？”晴雯听了，赶着笑打，说道:“偏你这耳朵尖，听得真。”平儿笑道:“这会子有事不和你说，我干事去了。一回再打发人来请，一个不到，我是打上门来的。”宝玉等忙留，他已经去了。

因饭后平儿还席，说红香圃太热，便在榆荫堂中摆了几席新酒佳肴。

榆，是一种落叶灌木。荫，本意是指林木遮住日光所成的阴影，引申义是封建时代子孙因先世有功劳而得到封赏或免罪。黄花榆叶梅是棣棠的别称，因为棣棠开黄花，叶片形似榆树叶子而得名。

平儿作为丫鬟，竟然还可以“在榆荫堂中摆了几席新酒佳肴”，俨然一副主人气派。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；明成祖朱棣在永乐年间迁都北京，他的后世子孙继承的都是他篡夺而来的皇位，都居住在他营建的明北京皇宫中；明北京皇宫就如朱棣的“榆荫堂”；崇祯帝朱由检为大明亡国之君，是明成祖朱棣的最后一位大明子孙皇帝；大明覆亡的原因根源正是在于明成祖朱棣。

闲言少述，且说当下众人都在榆荫堂中以酒为名，大家顽笑，命女先儿击鼓。平儿采了一枝芍药，大家约二十来人传花为令，热闹了一回。因人回说:“甄家有两个女人送东西来了。”

“平儿采了一枝芍药”，第六十二回回目中有“憨湘云醉眠芍药茵”。古人评花：牡丹第一，芍药第二，谓牡丹为花王，芍药为花相。江南甄家来人。

第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩

正有许多执事婆子们回事毕，纷纷散出。凤姐儿正倚着门和平儿说话呢。

第六十五回　贾二舍偷娶尤二姨　尤三姐思嫁柳二郎

尤二姐笑道:“可是扯谎？这样一个夜叉，怎么反怕屋里的人呢？”兴儿道:“这就是俗语说的‘天下逃不过一个理字去’了。这平儿是他自幼的丫头，陪了过来一共四个，嫁人的嫁人，死的死了，只剩了这个心腹。他原为收了屋里，一则显他贤良名儿，二则又叫拴爷的心，好不外头走邪的。又还有一段因果：我们家的规矩，凡爷们大了，未娶亲之先都先放两个人伏侍的。二爷原有两个，谁知他来了没半年，都寻出不是来，都打发出去了。别人虽不好说，自己脸上过不去，所以强逼着平姑娘作了房里人。那平姑娘又是个正经人，从不把这一件事放在心上，也不会挑妻窝夫的，倒一味忠心赤胆伏侍他，才容下了。”

兴儿说王熙凤怕平儿，隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；崇祯帝朱由检登基之后办的第一件大事就是处置魏忠贤，结果魏忠贤畏罪自杀；魏忠贤怕崇祯帝朱由检，犹如王熙凤怕平儿。

第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童

莺儿走近前来一步，挨着宝钗悄悄的说道:“刚才我到琏二奶奶那边，看见二奶奶一脸的怒气。我送下东西出来时，悄悄的问小红，说刚才二奶奶从老太太屋里回来，不似往日欢天喜地的，叫了平儿去，唧唧咕咕的不知说了些什么。看那个光景，倒象有什么大事的似的。姑娘没听见那边老太太有什么事？”

袭人听见这话，知道有原故了，又不好回来，又不好进去，遂把脚步放重些，隔着窗子问道:“平姐姐在家里呢么？”平儿忙答应着迎出来。袭人便问:“二奶奶也在家里呢么，身上可大安了？”说着，已走进来。凤姐装着在床上歪着呢，见袭人进来，也笑着站起来，说:“好些了，叫你惦着。怎么这几日不过我们这边坐坐？”袭人道:“奶奶身上欠安，本该天天过来请安才是。但只怕奶奶身上不爽快，倒要静静儿的歇歇儿，我们来了，倒吵的奶奶烦。”凤姐笑道:“烦是没的话。倒是宝兄弟屋里虽然人多，也就靠着你一个照看他，也实在的离不开。我常听见平儿告诉我，说你背地里还惦着我，常常问我。这就是你尽心了。”一面说着，叫平儿挪了张杌子放在床旁边，让袭人坐下。丰儿端进茶来，袭人欠身道:“妹妹坐着罢。”一面说闲话儿。只见一个小丫头子在外间屋里悄悄的和平儿说:“旺儿来了。在二门上伺候着呢。”又听见平儿也悄悄的道:“知道了。叫他先去，回来再来，别在门口儿站着。”袭人知他们有事，又说了两句话，便起身要走。凤姐道:“闲来坐坐，说说话儿，我倒开心。”因命平儿:“送送你妹妹。”平儿答应着送出来。只见两三个小丫头子，都在那里屏声息气齐齐的伺候着。袭人不知何事，便自去了。

王熙凤称，平儿说袭人“背地里还惦着”王熙凤。

却说平儿送出袭人，进来回道:“旺儿才来了，因袭人在这里我叫他先到外头等等儿，这会子还是立刻叫他呢，还是等着？请奶奶的示下。”凤姐道:“叫他来。”平儿忙叫小丫头去传旺儿进来。这里凤姐又问平儿:“你到底是怎么听见说的？”平儿道:“就是头里那小丫头子的话。他说他在二门里头听见外头两个小厮说:‘这个新二奶奶比咱们旧二奶奶还俊呢，脾气儿也好。’不知是旺儿是谁，吆喝了两个一顿，说:‘什么新奶奶旧奶奶的，还不快悄悄儿的呢，叫里头知道了，把你的舌头还割了呢。’”平儿正说着，只见一个小丫头进来回说:“旺儿在外头伺候着呢。”

凤姐儿道:“哦。”回头瞅着平儿道:“咱们都是死人哪。你听听！”平儿也不敢作声。兴儿又回道:“珍大爷那边给了张家不知多少银子，那张家就不问了。”

凤姐儿笑了一笑，回头向平儿道："怪道那两天二爷称赞大奶奶不离嘴呢。"

这里凤姐才和平儿说："你都听见了？这才好呢。"平儿也不敢答言，只好陪笑儿。凤姐越想越气，歪在枕上只是出神，忽然眉头一皱，计上心来。便叫："平儿来。"平儿连忙答应过来。凤姐道："我想这件事竟该这么着才好。也不必等你二爷回来再商量了。"未知凤姐如何办理，下回分解。

第六十八回　苦尤娘赚入大观园　酸凤姐大闹宁国府

至十四日便回明贾母王夫人，说十五日一早要到姑子庙进香去。只带了平儿，丰儿，周瑞媳妇，旺儿媳妇四人，未曾上车，便将原故告诉了众人。又吩咐众男人，素衣素盖，一径前来。

平儿与周瑞家的被相提并论。隐面下的依据为：周瑞家的的原型为嘉靖帝朱厚熜；平儿的原型为崇祯帝朱由检；嘉靖帝朱厚熜在位期间"二十余年不视朝，法纪弛矣"，吏治败坏，爆发多起农民起义，边事废弛，民间有传说"明之亡，非亡于崇祯，而亡于天启，实亡于万历，始亡于嘉靖"。

二人对见了礼，分序座下。平儿忙也上来要见礼。尤二姐见他打扮不凡，举止品貌不俗，料定是平儿，连忙亲身挽住，只叫："妹子快休如此，你我是一样的人。"凤姐忙也起身笑说："折死他了！妹子只管受礼，他原是咱们的丫头。以后快别如此。"说着，又命周家的从包袱里取出四匹上色尺头，四对金珠簪环为拜礼。尤二姐忙拜受了。

平儿虽然是丫头但是"举止品貌不俗"。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；朱由检一生勤政，励精图治，在大明大厦将倾时企图力挽狂澜。

第六十九回　弄小巧用借剑杀人　觉大限吞生金自逝

说了两遍，自己又气病了，茶饭也不吃，除了平儿，众丫头媳妇无不言三语四，指桑说槐，暗相讥刺。秋桐自为系贾赦之赐，无人僭他的，连凤姐平儿皆不放在眼里，岂肯容他。张口是"先奸后娶没汉子要的娼妇，也来要我的强。"凤姐听了暗乐，尤二姐听了暗愧暗怒暗气。凤姐既装病，便不和尤二姐吃饭了。每日只命人端了菜饭到他房中去吃，那茶饭都系不堪之物。平儿看不过，自拿了钱出来弄菜与他吃，或是有时只说和他园中去顽，在园中厨内另做了汤水与他吃，也无人敢回凤姐。只有秋桐一时撞见了，便去说舌告诉凤姐说："奶奶的名声，生是平儿弄坏了的。这样好菜好饭浪着不吃，却往园里去偷吃。"凤姐听了，骂平儿说："人家养猫拿耗子，我的猫只倒咬鸡。"平儿不敢多说，自此也要远着了。又暗恨秋桐，难以出口。

平儿与秋桐对立，对尤二姐好。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；尤二姐的原型为南明第二位皇帝隆武帝朱聿键；秋桐的原型为朱由校的乳母客氏；朱由检登基之后的第一件大事就是处理魏忠贤，然后命人将客氏活活笞死于浣衣局；朱由检与客氏之间当然为对立关系。

众人见贾母不喜，不免又往下踏践起来，弄得这尤二姐要死不能，要生不得。还是亏了平儿，时常背着凤姐，看他这般，与他排解排解。

贾琏与秋桐在一处时，凤姐又做汤做水的着人送与二姐。又骂平儿不是个有福的，"也和我一样。我因多病了，你却无病也不见怀胎。如今二奶奶这样，都因咱们无福，或犯了什么，冲的他这样。"因

又叫人出去算命打卦。偏算命的回来又说:“系属兔的阴人冲犯。”大家算将起来，只有秋桐一人属兔，说他冲的。

晚间，贾琏在秋桐房中歇了，凤姐已睡，平儿过来瞧他，又悄悄劝他:“好生养病，不要理那畜生。”尤二姐拉他哭道:“姐姐，我从到了这里，多亏姐姐照应。为我，姐姐也不知受了多少闲气。我若逃的出命来，我必答报姐姐的恩德，只怕我逃不出命来，也只好等来生罢。”平儿也不禁滴泪说道:“想来都是我坑了你。我原是一片痴心，从没瞒他的话。既听见你在外头，岂有不告诉他的。谁知生出这些个事来。”尤二姐忙道:“姐姐这话错了。若姐姐便不告诉他，他岂有打听不出来的，不过是姐姐说的在先。况且我也要一心进来，方成个体统，与姐姐何干。”二人哭了一回，平儿又嘱咐了几句，夜已深了，方去安息。

平儿照应尤二姐，但又说“是我坑了”尤二姐。

于是赶忙将衣服首饰穿戴齐整，上炕躺下了。当下人不知，鬼不觉。到第二日早晨，丫鬟媳妇们见他不叫人，乐得且自己去梳洗。凤姐便和秋桐都上去了。平儿看不过，说丫头们:“你们就只配没人心的打着骂着使也罢了，一个病人，也不知可怜可怜。他虽好性儿，你们也该拿出个样儿来，别太过逾了，墙倒众人推。”丫鬟听了，急推房门进来看时，却穿戴的齐齐整整，死在炕上。于是方吓慌了，喊叫起来。平儿进来看了，不禁大哭。

说着，命平儿拿了出来，递与贾琏，指着贾母有话，又去了。

自己用个包袱一齐包了，也不命小丫鬟来拿，便自己提着来烧。平儿又是伤心，又是好笑，忙将二百两一包的碎银子偷了出来，到厢房拉住贾琏，悄递与他说:“你只别作声才好，你要哭，外头多少哭不得，又跑了这里来点眼。”贾琏听说，便说:“你说的是。”接了银子，又将一条裙子递与平儿，说:“这是他家常穿的，你好生替我收着，作个念心儿。”平儿只得掩了，自己收去。

平儿的虾须镯是金丝编制而成。在第五十二回中，平儿说“你们这里的宋妈妈去了，拿着这支镯子，说是小丫头子坠儿偷起来的，被他看见”。平儿仅凭宋妈之话就断定坠儿偷金。

此回平儿“将二百两一包的碎银子偷了出来”，却是实实在在的“偷银”给贾琏。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

凤姐儿在楼上看着人收送礼的新围屏，只有平儿在房里与凤姐儿叠衣服。尤氏因问:“你们奶奶吃了饭了没有？”平儿笑道:“吃饭岂不请奶奶去的。”尤氏笑道:“既这样，我别处找吃的去。饿的我受不得了。”说着就走。平儿忙笑道:“奶奶请回来。这里有点心，且点补一点儿，回来再吃饭。”尤氏笑道:“你们忙的这样，我园里和他姊妹们闹去。”一面说，一面就走。平儿留不住，只得罢了。

平儿与尤氏说话。

鸳鸯早已听见琥珀说凤姐哭之事，又和平儿前打听得原故。

第七十二回　王熙凤恃强羞说病　来旺妇倚势霸成亲

鸳鸯刚至堂屋中，只见平儿从里间出来，见了他来，忙上来悄声笑道:“才吃了一口饭歇了午睡，你且这屋里略坐坐。”鸳鸯听了，只得同平儿到东边房里来。小丫头倒了茶来。鸳鸯因悄问:“你奶奶

这两日是怎么了？我看他懒懒的。”平儿见问，因房内无人，便叹道：“他这懒懒的也不止今日了，这有一月之前便是这样。又兼这几日忙乱了几天，又受了些闲气，从新又勾起来。这两日比先又添了些病，所以支持不住，便露出马脚来了。”鸳鸯忙道：“既这样，怎么不早请大夫来治？”平儿叹道：“我的姐姐，你还不知道他的脾气的。别说请大夫来吃药。我看不过，白问了一声身上觉怎么样，他就动了气，反说我咒他病了。饶这样，天天还是察三访四，自己再不肯看破些且养身子。”鸳鸯道：“虽然如此，到底该请大夫来瞧瞧是什么病，也都好放心。”平儿道：“我的姐姐，说起病来，据我看也不是什么小症候。”鸳鸯忙道：“是什么病呢？”平儿见问，又往前凑了一凑，向耳边说道：“只从上月行了经之后，这一个月竟淅淅沥沥的没有止住。这可是大病不是？”鸳鸯听了，忙答道：“嗳哟！依你这话，这可不成了血山崩了。”平儿忙啐了一口，又悄笑道：“你女孩儿家，这是怎么说的，倒会咒人呢。”鸳鸯见说，不禁红了脸，又悄笑道：“究竟我也不知什么是崩不崩的，你倒忘了不成，先我姐姐不是害这病死了。我也不知是什么病，因无心听见妈和亲家妈说，我还纳闷，后来也是听见妈细说原故，才明白了一二分。”平儿笑道：“你该知道的，我竟也忘了。”

平儿说王熙凤月经没止住，是大病，金鸳鸯说是血山崩。

二人正说着，只见小丫头进来向平儿道：“方才朱大娘又来了。我们回了他奶奶才歇午觉，他往太太上头去了。”平儿听了点头。鸳鸯问：“那一个朱大娘？”平儿道：“就是官媒婆那朱嫂子。因有什么孙大人家来和咱们求亲，所以他这两日天天弄个帖子来赖死赖活。”

朱大娘来说孙绍祖与贾迎春的媒。朱大娘是全书唯一一个朱姓人物。

鸳鸯听说，便道：“老太太摆了几日厌烦了，就给了你们奶奶。你这会子又问我来。我连日子还记得，还是我打发了老王家的送来的。你忘了，或是问你们奶奶和平儿。”平儿正拿衣服，听见如此说，忙出来回说：“交过来了，现在楼上放着呢。奶奶已经打发过人出去说过给了这屋里，他们发昏，没记上，又来叨登这些没要紧的事。”贾琏听说，笑道：“既然给了你奶奶，我怎么不知道，你们就昧下了。”平儿道：“奶奶告诉二爷，二爷还要送人，奶奶不肯，好容易留下的。这会子自己忘了，倒说我们昧下。那是什么好东西，什么没有的物儿。比那强十倍的东西也没昧下一遭，这会子爱上那不值钱的！”

平儿总是维护王熙凤。

凤姐笑道：“你说，谢我什么？”贾琏笑道：“你说要什么就给你什么。”平儿一旁笑道：“奶奶倒不要谢的。昨儿正说，要作一件什么事，恰少一二百银子使，不如借了来，奶奶拿一二百银子，岂不两全其美。”

王熙凤敲丈夫贾琏的竹杠，平儿还配合，善恶不分。

凤姐道：“你们只会里头来要钱，叫你们外头算去就不能了。”说着叫平儿，“把我那两个金项圈拿出去，暂且押四百两银子。”平儿答应了，去半日，果然拿了一个锦盒子来，里面两个锦袱包着。

平儿抵押王熙凤的两个金项圈，得了四百两银子。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；崇祯帝朱由检的明廷无钱筹措军饷，实际上国库的钱多被太监挪作己用；在李自成大军逼近北京时，崇祯帝朱由检曾催捐助饷，范围包括勋戚、文武百官和大太监，但所得甚少。

一面说，一面平儿伏侍凤姐另洗了面，更衣往贾母处去伺候晚饭。

第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤

这里正说话，忽见平儿进来。宝琴拍手笑说道："三姐姐敢是有驱神召将的符术？"黛玉笑道："这倒不是道家玄术，倒是用兵最精的，所谓'守如处女，脱如狡兔'，出其不备之妙策也。"二人取笑。宝钗便使眼色与二人，令其不可，遂以别话岔开。探春见平儿来了，遂问："你奶奶可好些了？真是病糊涂了，事事都不在心上，叫我们受这样的委曲。"平儿忙道："姑娘怎么委曲？谁敢给姑娘气受，姑娘快吩咐我。"当时住儿媳妇儿方慌了手脚，遂上来赶着平儿叫："姑娘坐下，让我说原故请听。"平儿正色道："姑娘这里说话，也有你我混插口的礼！你但凡知礼，只该在外头伺候。不叫你进不来的地方，几曾有外头的媳妇子们无故到姑娘们房里来的例。"绣桔道："你不知我们这屋里是没礼的，谁爱来就来。"平儿道："都是你们的不是。姑娘好性儿，你们就该打出去，然后再回太太去才是。"王住儿媳妇见平儿出了言，红了脸方退出去。探春接着道："我且告诉你，若是别人得罪了我，倒还罢了。如今那住儿媳妇和他婆婆仗着是妈妈，又瞅着二姐姐好性儿，如此这般私自拿了首饰去赌钱，而且还捏造假帐妙算，威逼着还要去讨情，和这两个丫头在卧房里大嚷大叫，二姐姐竟不能辖治，所以我看不过，才请你来问一声：还是他原是天外的人，不知道理？还是谁主使他如此，先把二姐姐制伏，然后就要治我和四姑娘了？"平儿忙陪笑道："姑娘怎么今日说这话出来？我们奶奶如何当得起！"探春冷笑道："俗语说的，'物伤其类'，'齿竭唇亡'，我自然有些惊心。"平儿道："若论此事，还不是大事，极好处置。但他现是姑娘的奶嫂，据姑娘怎么样为是？"

薛宝琴说林黛玉"有驱神召将的符术"，因此平儿就来了。隐面下的依据为：林黛玉与平儿的原型都为崇祯帝朱由检。

王住儿是王熙凤与贾琏的下人。王住儿母亲是贾迎春的乳母。王住儿母亲私自把贾迎春的累金凤偷去当了赌钱。王住儿媳妇在这时要让贾迎春去贾母处说情救出王住儿母亲。贾探春看到王住儿家的这行为，马上联想到王住儿的主子王熙凤，并批评这种家贼行为是"齿竭唇亡"。原因一是上梁不正下梁歪，二是王熙凤在第三十六回中骂过贾探春母亲赵姨娘是"不得好死的下作东西"。

在这个时候，平儿却依然维护王熙凤，说"我们奶奶如何当得起！"

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

话说平儿听迎春说了正自好笑，忽见宝玉也来了。

平儿便出去办累丝金凤一事。那王住儿媳妇紧跟在后，口内百般央求，只说："姑娘好歹口内超生，我横竖去赎了来。"平儿笑道："你迟也赎，早也赎，既有今日，何必当初。你的意思得过去就过去了。既是这样，我也不好意思告人，趁早去赎了来交与我送去，我一字不提。"王住儿媳妇听说，方放下心来，就拜谢，又说："姑娘自去贵干，我赶晚拿了来，先回了姑娘，再送去，如何？"平儿道："赶晚不来，可别怨我。"说毕，二人方分路各自散了。

平儿解决问题的方法仍然是人制，而不是法制，没有原则。

平儿到房，凤姐问他："三姑娘叫你作什么？"平儿笑道："三姑娘怕奶奶生气，叫我劝着奶奶些，问奶奶这两天可吃些什么。"

平儿笑道："奶奶果然如此，便是我们的造化。"

凤姐儿道："那日并没一个外人，谁走了这个消息。"平儿听了，也细想那日有谁在此，想了半日，笑道："是了。那日说话时没一个外人，但晚上送东西来的时节，老太太那边傻大姐的娘也可巧来送浆洗衣服。他在下房里坐了一会子，见一大箱子东西，自然要问，必是小丫头们不知道，说了出来，也未可知。"因此便唤了几个小丫头来问，那日谁告诉呆大姐的娘。众小丫头慌了，都跪下赌咒发誓，说："自来也不敢多说一句话。有人凡问什么，都答应不知道。这事如何敢多说。"凤姐详情说："他们必不敢，倒别委屈了他们。如今且把这事靠后，且把太太打发了去要紧。宁可咱们短些，又别讨没意思。"因叫平儿："把我的金项圈拿来，且去暂押二百银子来送去完事。"贾琏道："越性多押二百，咱们也要使呢。"凤姐道："很不必，我没处使钱。这一去还不知指那一项赎呢。"平儿拿去，吩咐一个人唤了旺儿媳妇来领去，不一时拿了银子来。贾琏亲自送去，不在话下。

平儿让旺儿媳妇把王熙凤的一个金项圈拿去当了二百银子。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检的明廷无钱筹措军饷，实际上国库的钱有很多被太监挪作己用。

这里凤姐和平儿猜疑，终是谁人走的风声，竟拟不出人来。凤姐儿又道："知道这事还是小事，怕的是小人趁便又造非言，生出别的事来。当紧那边正和鸳鸯结下仇了，如今听得他私自借给琏二爷东西，那起小人眼馋肚饱，连没缝儿的鸡蛋还要下蛆呢，如今有了这个因由，恐怕又造出些没天理的话来也定不得。在你琏二爷还无妨，只是鸳鸯正经女儿，带累了他受屈，岂不是咱们的过失。"平儿笑道："这也无妨。鸳鸯借东西看的是奶奶，并不为的是二爷。一则鸳鸯虽应名是他私情，其实他是回过老太太的。老太太因怕孙男弟女多，这个也借，那个也要，到跟前撒个娇儿，和谁要去，因此只装不知道。纵闹了出来，究竟那也无碍。"凤姐儿道："理固如此。只是你我是知道的，那不知道的，焉得不生疑呢。"

金鸳鸯应贾琏的要求，"把老太太查不着的金银家伙偷着搬运出一箱子来，暂押千数两银子支腾过去"，平儿却奉承王熙凤说"鸳鸯借东西看的是奶奶"，更撒谎说"是回过老太太的"。

一语未了，人报："太太来了。"凤姐听了诧异，不知为何事亲来，与平儿等忙迎出来。只见王夫人气色更变，只带一个贴己的小丫头走来，一语不发，走至里间坐下。凤姐忙奉茶，因陪笑问道："太太今日高兴，到这里逛逛。"王夫人喝命："平儿出去！"平儿见了这般，着慌不知怎么样了，忙应了一声，带着众小丫头一齐出去，在房门外站住，越性将房门掩了，自己坐在台矶上，所有的人，一个不许进去。

凤姐听说，又急又愧，登时紫涨了面皮，便依炕沿双膝跪下，也含泪诉道："太太说的固然有理，我也不敢辩我并无这样的东西。……如今不但我没此事，就连平儿我也可以下保的。太太请细想。"

王熙凤对王夫人说"就连平儿我也可以下保的"，这恰恰暗示了香囊可能与平儿有关系。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；傻大姐的原型为农民军领袖李自成；绣香囊上"两个妖精打架"象征崇祯年间大明与大清之间的战争。

凤姐听了，即唤平儿进来吩咐出去。

因命丫鬟们快快关上。平儿丰儿等忙着替待书等关的关，收的收。

探春登时大怒，指着王家的问道："你是什么东西，敢来拉扯我的衣裳！我不过看着太太的面上，你又有年纪，叫你一声妈妈，你就狗仗人势，天天作耗，专管生事。如今越性了不得了。你打谅我是同你们姑娘那样好性儿，由着你们欺负他，就错了主意！你搜检东西我不恼，你不该拿我取笑。"说着，便亲自解衣卸裙，拉着凤姐儿细细的翻。又说："省得叫奴才来翻我身上。"凤姐平儿等忙与探春束裙整袂，口内喝着王善保家的说："妈妈吃两口酒就疯疯颠颠起来。前儿把太太也冲撞了。快出去，不要提起了。"

平儿维护王熙凤，站在王熙凤一边，所以并不明白贾探春所说的"必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地"。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；崇祯帝朱由检虽然处置了魏忠贤，但依然大量重用可以祸国之太监[①]，犹如平儿一再无原则地维护阴狠毒辣的王熙凤，最终大明覆亡。

探春冷笑道："我们作贼的人，嘴里都有三言两语的。这还算笨的，背地里就只不会调唆主子。"平儿忙也陪笑解劝，一面又拉了待书进来。周瑞家的等人劝了一番。凤姐直待伏侍探春睡下，方带着人往对过暖香坞来。

平儿陪着王熙凤作为王夫人抄检大观园的执行人，但仅仅在抄检贾探春的时候淡淡出现过两次，因平儿维护贾探春。隐面下的依据为：大观园的原型为明十三陵；抄检大观园象征大明覆亡，其事件原型为崇祯十七年（1644 年）三月初，李自成农民军抵达居庸关，杀进昌平陵区，后烧毁了康陵、昭陵的明楼；平儿的原型为崇祯帝朱由检；大明是在崇祯帝朱由检手中亡国的，但大明覆亡的原因根源在于明成祖朱棣；这就犹如抄检大观园的决定是王夫人作的，平儿只是一个不得不出场的执行者；朱棣篡位、撤回大宁都司、重用太监、迁都北京等一系列举措，对外将京师暴露在外敌打击范围内，对内打击传统的士人文化，让太监势力在朝廷日益壮大，为东北女真崛起营造了宽松的大环境，埋下大明覆亡的根本原因。

[①]文秉撰《烈皇小识》

晴雯

人物：晴雯。
别称：无。
人物关系：姑舅哥哥为多浑虫，姑舅哥嫂为多姑娘，侄女为坠儿。
人物原型：崇祯帝朱由检。
命名思路：

晴，雨止无云。字形含有“日月”二字，即含大明的“明”字。谐音“秦”。

雯，成花纹的云彩。绛珠仙子与贾雨村的原型为明成祖朱棣。朱棣谥号“启天弘道高明肇运圣武神功纯仁至孝文皇帝”。“雨”、“文”二字合成“雯”。绛珠仙子下世为林黛玉。

晴雯，含义为晴天成花纹的云彩，云可下雨。隐面下的依据为：晴雯与林黛玉的原型都为大明最后一位皇帝崇祯帝朱由检；朱由检之后入主明北京皇宫是大清的顺治帝福临；大明五行属火，大清五行属水。崇祯帝朱由检排行第“五”。

原文解析

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

秦氏笑道：“我这屋子大约神仙也可以住得了。”说着亲自展开了西子浣过的纱衾，移了红娘抱过的鸳枕，于是众奶母伏侍宝玉卧好，款款散了，只留袭人、媚人、晴雯、麝月四个丫鬟为伴。秦氏便分咐小丫鬟们，好生在廊檐下看着猫儿狗儿打架。那宝玉刚合上眼，便惚惚的睡去，犹似秦氏在前，遂悠悠荡荡，随了秦氏，至一所在。

晴雯首次出场，是与其他三个丫鬟袭人、媚人、麝月一起。“袭”、“射”都暗示了危险。“麝月”谐音“射月”，而晴雯的“晴”字中有“月”字。隐面下的依据为：晴雯之“月”有被“射月”而落下的危险；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；麝月的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；大明的“明”为“日月”双悬，“月”被“射”下，大明就覆亡了。

晴雯刚出场，贾宝玉就在秦可卿的房间里做梦与秦可卿云雨了。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；燕王朱棣发动靖难之役推翻建文帝朱允炆，篡位登基成为永乐皇帝；贾宝玉的原型为朱棣登基后重刻的明传国宝玺；云雨，象征皇帝掌控拥有传国宝玺，而宝玺象征皇权；晴雯的原型为朱棣的最后一位大明子孙皇帝崇祯帝朱由检；雯，是成花纹的云彩，这暗示了晴雯将导致雨的到来；雨属水，大清五行属水。

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

宝玉听说，再看下首二厨上，果然写着“金陵十二钗副册”，又一个写着“金陵十二钗又副册”。宝玉便伸手先将“又副册”橱开了，拿出一本册来，揭开一看，只见这首页上画着一幅画，又非人物，也无山水，不过是水墨滃染的满纸乌云浊雾而已。有几行字迹，写的是：

雾月难逢，彩云易散。
心比天高，身为下贱。
风流灵巧招人怨。

寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念。

晴雯的判词居于《金陵十二钗又副册》之首，但图为“满纸乌云浊雾”。“乌云浊雾”为黑色，林黛玉的“黛”，含义为青黑色。隐面下的依据为：晴雯与林黛玉的原型都为大明亡国之君崇祯帝朱由检；“乌云浊雾”预示雨将来，雨属水，大清五行属水；大明覆亡后，大清取代了大明。

“霁月难逢，彩云易散。”霁，雨止也，即“晴”。彩云，即“雯”。“彩云易散”出自白居易的《简简吟》:“恐是天仙谪人世，只合人间十三岁。大都好物不坚牢，彩云易散琉璃脆”。隐面下的依据为：晴雯的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；丫鬟彩云的原型为清太宗皇太极；皇太极在崇祯十六年（1643 年）八月去世，崇祯帝朱由检在崇祯十七年（1644 年）三月十九日自缢，皇太极比崇祯帝早去世几个月，正如“彩云易散”；丫鬟麝月的原型为李自成；崇祯帝朱由检自缢两天后的三月二十一日尸体才被李自成发现，正如“霁月难逢”；崇祯帝自缢时仅三十三岁，犹如白居易诗中苏简简十三岁早夭。

“心比天高，身为下贱。”隐面下的依据为：“心比天高”指崇祯帝朱由检在大明风雨飘摇之时希望力挽狂澜 ；“身为下贱”指崇祯帝朱由检实际执政能力低下，用人失误，策略失误。

“风流灵巧招人怨。”表面上指晴雯遭到王夫人怨恨。隐面下的依据为：崇祯帝朱由检节俭，勤政，当然“风流灵巧”；崇祯帝朱由检求治心切，生性多疑，因局势严峻而滥杀，总督中被诛者七人，巡抚被戮者十一人，连拥有崇高地位的内阁首辅也不能幸免，被杀二人，其他各级文官武将更是多不胜数，这当然“招人怨”。

“寿夭多因毁谤生”，“毁谤”，指在第七十四回中王善保对晴雯的毁谤，“一句话不投机，他就立起两个骚眼睛来骂人，妖妖趫趫，大不成个体统”；而同意这个毁谤撵走晴雯的是谁呢，是王夫人。隐面下的依据为：“寿夭”指崇祯帝朱由检在崇祯十七年（1644 年）三月自缢，终年仅三十三岁；王夫人的原型为明成祖朱棣；大明覆亡的原因根源正是在明成祖朱棣。

“多情公子空牵念”，公子指贾宝玉，表面上指多情的贾宝玉牵念晴雯。在七十八回中，贾宝玉写的《芙蓉诔》说“窃思女儿自临浊世，迄今凡十有六载”，即晴雯去世时十六岁。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检在位时间为十六年半。

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

一面说，一面来至自己的卧室。只见笔墨在案，晴雯先接出来，笑说道：“好，好，要我研了那些墨，早起高兴，只写了三个字，丢下笔就走了，哄的我们等了一日。快来与我写完这些墨才罢！”宝玉忽然想起早起的事来，因笑道：“我写的那三个字在那里呢？”晴雯笑道：“这个人可醉了。你头里过那府里去，嘱咐贴在这门斗上，这会子又这么问。我生怕别人贴坏了，我亲自爬高上梯的贴上，这会子还冻的手僵冷的呢。”宝玉听了，笑道：“我忘了。你的手冷，我替你渥着。”说着便伸手携了晴雯的手，同仰首看门斗上新书的三个字。

晴雯在贾宝玉的卧室里为贾宝玉研墨，晴雯与贾宝玉两人感情率真坦诚。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；传国宝玺所面对的毛笔墨字为圣旨；崇祯时期大明已经岌岌可危，当然“冷”。

一时黛玉来了，宝玉笑道：“好妹妹，你别撒谎，你看这三个字那一个好？”黛玉仰头看里间门斗上，新贴了三个字，写着“绛芸轩”。黛玉笑道：“个个都好。怎么写的这们好了？明儿也与我写一个匾。”宝玉嘻嘻的笑道：“又哄我呢。”说着又问：“袭人姐姐呢？”晴雯向里间炕上努嘴。宝玉一看，只见袭人和衣睡着在那里。宝玉笑道：“好，太渥早了些。”因又问晴雯道：“今儿我在那府里吃早饭，有一碟子豆腐皮的包子，我想着你爱吃，和珍大奶奶说了，只说我留着晚上吃，叫人送过来的，你可吃了？”晴雯道：“快别提。一送了来，我知道是我的，偏我才吃了饭，就放在那里。后来李奶奶来了看见，说：‘宝玉未必吃了，拿了给我孙子吃去罢。’他就叫人拿了家去了。”接着茜雪捧上茶来。

贾宝玉在搬入怡红院之前，其卧室叫绛芸轩。到第二十三回，贾宝玉说“我就住怡红院，咱们两个又近，又都清幽。” 在第二十三回，贾宝玉写的诗《秋夜即事》中再次提到绛芸轩，“绛芸轩里绝喧哗，桂魄流光浸茜纱。”在后面正文中再没有出现绛芸轩，却有两回以回目的形式点出“绛芸轩”、“绛云轩”：第三十六回，回目为“绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院”；第五十九回，回目为“柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符”。脂批又在第五回、第八回、第三十六回、第四十四回中提及绛芸轩或绛云轩。更重要的是，在第一回中，“温柔富贵乡”旁边有甲戌侧批“伏紫芸轩”，“蛛丝儿结满雕梁”旁边有甲戌侧批：“潇湘馆、紫芸轩等处”，直接把绛芸轩称为紫芸轩。

第三十六回回目为“绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院”，有原文“宝钗独自行来，顺路进了怡红院。……说着，一面又瞧他手里的针线，原来是个白绫红里的兜肚，上面扎着鸳鸯戏莲的花样，红莲绿叶，五色鸳鸯。”这就表示贾宝玉在搬入怡红院后他的卧室也叫“绛芸轩”。

也就是说，在贾宝玉在搬入怡红院前后，他的卧室都叫“绛芸轩”，又名“绛云轩”与“紫芸轩”。

“绛芸轩”三个字，是贾宝玉写的，是晴雯贴的，然后林黛玉来看到说她也要这样一个匾。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；绛，指绛珠草，绛珠草的原型为燕王朱棣，朱棣在永乐十九年迁都北京；芸，指芸香，即四儿，四儿的原型为清顺治帝福临；朱棣营建了明北京皇宫，大清取代大明，明北京皇宫成为清北京皇宫，福临是入住其中的第一位大清皇帝；“绛芸”二字，概括了从朱棣篡位到明亡清兴的历史；晴雯与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；大明覆亡于崇祯帝朱由检之手，朱由检在宫中有青霞轩，绛云轩与青霞轩命名相似。《烬宫遗录》记载：“西苑黄梅最多，上所好也。花时临赏，每折小枝，簪于小瓶，遍置青霞轩、清暇居等处几案间。”

绛芸轩是怡红院的核心；怡红院与绛芸轩是包含关系、大小关系。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；怡红院的原型为明尚宝司，负责掌管宝玺；朱棣迁都北京后，尚宝司分为宫内与宫外两部分，宫内部分司宝女官负责保存收贮宝玺印信，宫外部分叫外尚宝司，绛芸轩的原型为宫内女官尚宝司；贾宝玉周围有很多女孩子，宝玺周围有很多司宝女官。孙承泽《天府广记》中这样记录：“明之各宝皆内尚宝监、女官掌之，遇用宝则尚宝司以揭帖赴尚宝监，尚宝监请旨，然后赴内司领取”。

绛芸轩又名绛云轩，第五十九回回目“绛云轩里召将飞符”中的“召将飞符”含有“召武将授符节”的意思。而符节多是帝国权力的象征，是中央皇权向官员授权，允许其代行天

子军政职权（或是代天子巡狩）的凭证与象征。隐面下的依据为：绛芸轩的原型为明宫内女官尚宝司，管理宝玺、符牌、印章；绛，指绛珠草，绛珠草的原型为燕王朱棣，朱棣营建了明北京皇宫；云，指史湘云，史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；芸，指芸香，芸香即四儿，原型为清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年），多尔衮带领大清取代了大明，福临成为大清入关后的第一位皇帝；朱棣与福临分别是大明、大清在北京皇宫的历史开启者。

绛芸轩又名紫芸轩。绛，大红。朱，也是红。在第十七回贾宝玉说“红的自然是紫芸”，因此红的绛芸自然就是紫芸。红的上一级为紫，因古代九品官制下，按照官位从高到底分别为：紫袍、朱（红）袍、青（蓝）袍、绿袍，所以有红得发紫之说。《论语 • 阳货》中有“恶紫之夺朱也”之说。恶紫夺朱，即喻以邪胜正。

绛芸轩又名紫芸轩，绛被紫代替，如恶紫夺朱。在六十三回中，麝月说“拿骰子咱们抢红罢。”隐面下的依据为：绛芸轩的原型为明宫内女官尚宝司，管理宝玺；紫，紫鹃、紫英；紫鹃的原型为清太宗皇太极；冯紫英与麝月的原型都为农民军领袖李自成；芸香的原型为清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年），李自成逼死崇祯帝朱由检后住进了明北京皇宫；李自成覆亡朱明，犹如恶紫夺朱；之后，皇太极的儿子福临住进了明北京皇宫，大清正式取代大明。

第　九　回　恋风流情友入家塾　起嫌疑顽童闹学堂

宝玉且又嘱咐了晴雯麝月等几句，方出来见贾母。贾母也未免有几句嘱咐的话。然后去见王夫人，又出来书房中见贾政。

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

少时，宝玉回来，命人去接袭人。只见晴雯躺在床上不动，宝玉因问：“敢是病了？再不然输了？”秋纹道：“他倒是赢的。谁知李老奶奶来了，混输了，他气的睡去了。”宝玉笑道：“你别和他一般见识，由他去就是了。”说着，袭人已来，彼此相见。

李老奶奶即李嬷嬷。秋纹说李嬷嬷来后晴雯就输了。隐面下的依据为：秋纹的原型为洪承畴；李嬷嬷的原型为李自成；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十一年（1638 年）十月，洪承畴大破李自成，李自成败走商洛，只剩下十八个骑兵[①]，此时崇祯帝“倒是赢的”；崇祯十二年（1639 年）洪承畴被调任为蓟辽总督，系东北边防，防卫满洲，给李自成与张献忠留下喘息机会；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡；当然是李自成来了，崇祯帝就“混输了”。

第二十回　王熙凤正言弹妒意　林黛玉俏语谑娇音

一句未了，晴雯在旁笑道：“谁又不疯了，得罪他作什么。便得罪了他，就有本事承任，不犯带累别人！”

自己要睡，天气尚早。彼时晴雯、绮霰、秋纹、碧痕都寻热闹，找鸳鸯琥珀等耍戏去了，独见麝月一个人在外间房里灯下抹骨牌。

只篦了三五下，只见晴雯忙忙走进来取钱。一见了他两个，便冷笑道：“哦，交杯盏还没吃，倒上头了！”宝玉笑道：“你来，我也替你篦一篦。”晴雯道：“我没那么大福。”说着，拿了钱，便摔帘子出

[①] zh.wikipedia.org/wiki/洪承疇

去了。

宝玉在麝月身后，麝月对镜，二人在镜内相视。宝玉便向镜内笑道："满屋里就只是他磨牙。"麝月听说，忙向镜中摆手，宝玉会意。忽听嗯一声帘子响，晴雯又跑进来问道："我怎么磨牙了？咱们倒得说说。"麝月笑道："你去你的罢，又来问人了。"晴雯笑道："你又护着。你们那瞒神弄鬼的，我都知道。等我捞回本儿来再说话。"说着，一径出去了。

晴雯与麝月对立，贾宝玉给麝月篦头时，晴雯缺钱，管不着这边，要先去"捞回本儿来再说话"，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；辽东战事，军饷不足，明廷向农民征收辽饷，农民民不聊生而造反，明廷又向农民征收剿饷、练饷，这种矛盾的策略激化了明廷与农民的内部矛盾，崇祯帝朱由检只想到先用钱去解决辽东战事问题，没想到其取钱的方式恰恰引起更大的农民起义问题，最终大明直接覆亡于李自成的大顺农民军。

第二十六回　蘅芜院设言传密语　潇湘馆春困发幽情

佳蕙点头想了一会，道："可也怨不得，这个地方难站。就象昨儿老太太因宝玉病了这些日子，说跟着伏侍的这些人都辛苦了，如今身上好了，各处还完了愿，叫把跟着的人都按着等儿赏他们。我们算年纪小，上不去，我也不抱怨；像你怎么也不算在里头？我心里就不服。袭人那怕他得十分儿，也不恼他，原该的。说良心话，谁还敢比他呢？别说他素日殷勤小心，便是不殷勤小心，也拼不得。可气晴雯、绮霰他们这几个，都算在上等里去，仗着老子娘的脸面，众人倒捧着他去。你说可气不可气？"红玉道："也不犯着气他们。俗语说的好，'千里搭长棚，没有个不散的筵席'，谁守谁一辈子呢？不过三年五载，各人干各人的去了。那时谁还管谁呢？"

佳蕙称赞袭人，不满晴雯、绮霰，暗示了晴雯与袭人之间存在矛盾。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯帝与清摄政王当然是对立的。

绮霰随晴雯一起。晴雯，表面上含义为晴天成花纹的云彩。绮，有花纹的丝织品；霰，小冰粒、雪珠，字形为"雨""散"，结构上与"雯"雷同。绮霰，这个名字暗示了晴雯的结局为"散"，并带来"雪"。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644年）三月，大明在崇祯帝朱由检手中覆亡，当然为"散"； 明末，青州城朱氏衡王后裔为了逃避清军的追杀，改霰姓；薛，谐音"雪"，薛家的原型正是清太祖努尔哈赤家，大清五行属水；大明是被李自成农民军直接覆亡的，但这是后金大清在辽东持续攻打大明，引起大明内部矛盾的结果，即"散"的直接原因为"雪"。

再往怡红院来，只见院门关着，黛玉便以手扣门。谁知晴雯和碧痕正拌了嘴，没好气，忽见宝钗来了，那晴雯正把气移在宝钗身上，正在院内抱怨说："有事没事跑了来坐着，叫我们三更半夜的不得睡觉！"忽听又有人叫门，晴雯越发动了气，也并不问是谁，便说道："都睡下了，明儿再来罢！"林黛玉素知丫头们的情性，他们彼此顽耍惯了，恐怕院内的丫头没听真是他的声音，只当是别的丫头们来了，所以不开门，因而又高声说道："是我，还不开么？"晴雯偏生还没听出来，便使性子说道："凭你是谁，二爷吩咐的，一概不许放人进来呢！"

晴雯与薛宝钗是对立的，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；在崇祯帝在位的十七年里，前十六年两者都是对立的；清太宗皇太极在崇祯十六年（1643 年）去世。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

红玉听了，才往稻香村来，顶头只见晴雯、绮霰、碧痕、紫绡、麝月、侍书、入画、莺儿等一群人来了。晴雯一见了红玉，便说道："你只是疯罢！院子里花儿也不浇，雀儿也不喂，茶炉子也不拢，就在外头逛。"红玉道："昨儿二爷说了，今儿不用浇花，过一日浇一回罢。我喂雀儿的时侯，姐姐还睡觉呢。"

晴雯责备林红玉，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；林红玉的原型为大明覆亡后南明第一位皇帝弘光帝朱由崧；弘光帝在国难之时考虑的还是享受与选淑女，无法整合各派力量一致抗清，丧失稳定南明的最佳机会。

晴雯冷笑道："怪道呢！原来爬上高枝儿去了，把我们不放在眼里。不知说了一句话半句话，名儿姓儿知道了不曾呢，就把他兴的这样！这一遭半遭儿的算不得什么，过了后儿还得听呵！有本事从今儿出了这园子，长长远远的在高枝儿上才算得。"一面说着去了。这里红玉听说，不便分证，只得忍着气来找凤姐儿。

晴雯说林红玉"有本事从今儿出了这园子，长长远远的在高枝儿上才算得"，隐面下的依据为：林红玉的原型为大明覆亡后的南明第一位皇帝弘光帝朱由崧；崇祯十七年（1644 年）五月，朱由崧即皇帝位于明南京皇宫武英殿；弘光元年（1645 年）五月，朱由崧在南京被清军俘虏，然后被带往北京；顺治三年（1646 年）四月，朱由崧在北京被多尔衮处死；朱由崧无法长期在南京当皇帝，当然晴雯说林红玉没"本事""长长远远的在高枝儿上"。

第二十八回　蒋玉菡情赠茜香罗　薛宝钗羞笼红麝串

话说林黛玉只因昨夜晴雯不开门一事，错疑在宝玉身上。至次日又可巧遇见饯花之期，正是一腔无明正未发泄，又勾起伤春愁思，因把些残花落瓣去掩埋，由不得感花伤己，哭了几声，便随口念了几句。

隐面下，林黛玉与晴雯的原型都是崇祯帝朱由检。

第三十回　宝钗借扇机带双敲　椿龄划蔷痴及局外

宝玉道："是我。"麝月道："是宝姑娘的声音。"晴雯道："胡说！宝姑娘这会子做什么来。"袭人道："让我隔着门缝儿瞧瞧，可开就开，要不可开，叫他淋着去。"

第三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首双星

偏生晴雯上来换衣服，不防又把扇子失了手跌在地下，将股子跌折。宝玉因叹道："蠢才，蠢才！将来怎么样？明日你自己当家立事，难道也是这么顾前不顾后的？"晴雯冷笑道："二爷近来气大的很，行动就给脸子瞧。前儿连袭人都打了，今儿又来寻我们的不是。要踢要打凭爷去。就是跌了扇子，也是平常的事。先时连那么样的玻璃缸、玛瑙碗不知弄坏了多少，也没见个大气儿，这会子一把扇子就这么着了。何苦来！要嫌我们就打发我们，再挑好的使。好离好散的，倒不好？"宝玉听了这些话，气的浑身乱战，因说道："你不用忙，将来有散的日子！"

贾宝玉说晴雯"明日你自己当家立事，难道也是这么顾前不顾后的？"隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检"前"方的危机是后金大清的攻击，"后"方的危机是农民起义；崇祯帝朱由检"顾前"方危机"不顾后"方危机，导致大明被李自成农民

军直接覆亡。

贾宝玉说晴雯“将来有散的日子”，隐面下依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月，大明在崇祯帝朱由检手中覆亡，当然崇祯帝与明传国宝玺之间的关系就“散”了。

袭人在那边早已听见，忙赶过来向宝玉道：“好好的，又怎么了？可是我说的：‘一时我不到，就有事故儿。’”晴雯听了冷笑道：“姐姐既会说，就该早来，也省了爷生气。自古以来，就是你一个人伏侍爷的，我们原没伏侍过。因为你伏侍的好，昨日才挨窝心脚；我们不会伏侍的，到明儿还不知是个什么罪呢！”袭人听了这话，又是恼，又是愧，待要说几句话，又见宝玉已经气的黄了脸，少不得自己忍了性子，推晴雯道：“好妹妹，你出去逛逛，原是我们的不是。”晴雯听他说“我们”两个字，自然是他和宝玉了，不觉又添了酸意，冷笑几声，道：“我倒不知道你们是谁，别教我替你们害臊了！便是你们鬼鬼祟祟干的那事儿，也瞒不过我去，那里就称起‘我们’来了。明公正道，连个姑娘还没挣上去呢，也不过和我似的，那里就称上‘我们’了！”

晴雯与袭人对立，否定袭人说的“我们”。隐面下依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月李自成攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，随后多尔衮带领大清夺取了大明的天下。

晴雯说“我们不会伏侍的，到明儿还不知是个什么罪呢！” 隐面下依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；大明在崇祯帝朱由检手中覆亡；当然朱由检“不会伏侍”象征大明皇权的明传国玺，当然“不知是个什么罪”。

晴雯冷笑道：“我原是糊涂人，那里配和我说话呢！”袭人听说道：“姑娘倒是和我拌嘴呢，是和二爷拌嘴呢？要是心里恼我，你只和我说，不犯着当着二爷吵；要是恼二爷，不该这们吵的万人知道。我才也不过为了事，进来劝开了，大家保重。姑娘倒寻上我的晦气。又不象是恼我，又不象是恼二爷，夹枪带棒，终久是个什么主意？我就不多说，让你说去。”说着便往外走。宝玉向晴雯道：“你也不用生气，我也猜着你的心事了。我回太太去，你也大了，打发你出去好不好？”晴雯听了这话，不觉又伤起心来，含恨说道：“为什么我出去？要嫌我，变着法儿打发我出去，也不能够。”宝玉道：“我何曾经过这个吵闹？一定是你要出去了。不如回太太，打发你去吧。”说着，站起来就要走。

袭人与晴雯对立，并故意将火气引向贾宝玉，借贾宝玉来赶晴雯。

宝玉道：“太太必不犯疑，我只明说是他闹着要去的。”晴雯哭道：“我多早晚闹着要去了？饶生了气，还拿话压派我。只管去回，我一头碰死了也不出这门儿。”宝玉道：“这也奇了。你又不去，你又闹些什么？我经不起这吵，不如去了倒干净。”说着一定要去回。袭人见拦不住，只得跪下了。

贾宝玉生气之下要赶走晴雯，而晴雯说“我一头碰死了也不出这门儿”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明成祖朱棣登基后重刻的明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月十八日，李自成农民军攻入北京内城；崇祯帝朱由检尝试出东华门、齐化门（朝阳门）、安定门，都失败；三月十九日拂晓，崇祯帝朱由检自缢而死，时年三十三岁。

袭人见宝玉流下泪来，自己也就哭了。晴雯在旁哭着，方欲说话，只见林黛玉进来，便出去了。

只见那人翻身起来说:“何苦来，又招我!”宝玉一看，原来不是袭人，却是晴雯。宝玉将他一拉，拉在身旁坐下，笑道:“你的性子越发惯娇了。早起就是跌了扇子，我不过说了那两句，你就说上那些话。说我也罢了，袭人好意来劝，你又括上他，你自己想想，该不该？”晴雯道:“怪热的，拉拉扯扯作什么!叫人来看见象什么!我这身子也不配坐在这里。”宝玉笑道:“你既知道不配,为什么睡着呢？”晴雯没的话，嗤的又笑了，说:“你不来便使得，你来了就不配了。起来，让我洗澡去。袭人麝月都洗了澡，我叫了他们来。”宝玉笑道:“我才又吃了好些酒，还得洗一洗。你既没有洗，拿了水来咱们两个洗。”晴雯摇手笑道:“罢，罢，我不敢惹爷。还记得碧痕打发你洗澡，足有两三个时辰，也不知道作什么呢。我们也不好进去的。后来洗完了，进去瞧瞧，地下的水淹着床腿，连席子上都汪着水，也不知是怎么洗了，笑了几天。我也没那工夫收拾，也不用同我洗去。今儿也凉快，那会子洗了，可以不用再洗。我倒舀一盆水来，你洗洗脸通通头。才刚鸳鸯送了好些果子来，都湃在那水晶缸里呢，叫他们打发你吃。”宝玉笑道:“既这么着，你也不许洗去，只洗洗手来拿果子来吃罢。”晴雯笑道:“我慌张的很，连扇子还跌折了，那里还配打发吃果子。倘或再打破了盘子，还更了不得呢。”宝玉笑道:“你爱打就打，这些东西原不过是借人所用，你爱这样，我爱那样，各自性情不同。比如那扇子原是扇的，你要撕着玩也可以使得，只是不可生气时拿他出气。就如杯盘，原是盛东西的，你喜听那一声响，就故意的碎了也可以使得，只是别在生气时拿他出气。这就是爱物了。”晴雯听了，笑道:“既这么说，你就拿了扇子来我撕。我最喜欢撕的。”宝玉听了，便笑着递与他。晴雯果然接过来，嗤的一声，撕了两半，接着嗤嗤又听几声。宝玉在旁笑着说:“响的好，再撕响些!”正说着，只见麝月走过来，笑道:“少作些孽罢。”宝玉赶上来，一把将他手里的扇子也夺了递与晴雯。晴雯接了，也撕了几半子，二人都大笑。麝月道:“这是怎么说，拿我的东西开心儿？”宝玉笑道:“打开扇子匣子你拣去，什么好东西!”麝月道:“既这么说，就把匣子搬了出来，让他尽力的撕，岂不好？”宝玉笑道:“你就搬去。”麝月道:“我可不造这孽。他也没折了手，叫他自己搬去。”晴雯笑着，倚在床上说道:“我也乏了，明儿再撕罢。”宝玉笑道:“古人云:‘千金难买一笑。’几把扇子能值几何!”一面说着，一面叫袭人。袭人才换了衣服走出来，小丫头佳蕙过来拾去破扇，大家乘凉，不消细说。

扇子，谐音“散子”。贾宝玉说晴雯不可生气的时候撕扇子出气。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺，象征大明皇权，代表国家利益；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；晴雯撕的是麝月的扇子，象征崇祯帝征收三饷让农民家“散”“子”亡，被逼造反；崇祯十七年（1644 年）三月十八日，李自成农民军攻入北京内城，十九日崇祯帝朱由检因绝望而自缢，大明覆亡。

贾宝玉说晴雯“千金难买一笑”，隐面下的依据为：贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺，象征大明皇权；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检在位期间，面临的都是大厦将倾的大明的内忧外患，当然难以一笑；大明的外敌为大清，大清的前身为后金。

第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥

袭人见说，想了一想，便回身悄悄告诉晴雯、麝月、檀云、秋纹等说:“太太叫人，你们好生在房里，我去了就来。”说毕，同那婆子一径出了园子，来至上房。

“麝月、檀云”，在第二十三回中，贾宝玉写的诗《夏夜即事》中有“窗明麝月开宫镜，室霭檀云品御香”。在第七十八回中，贾宝玉写的《芙蓉女儿诔》中有“镜分鸾别，愁开麝月之奁；梳化龙飞，哀折檀云之齿”。

袭人去了，宝玉便命晴雯来吩咐道："你到林姑娘那里看看他做什么呢。他要问我，只说我好了。"晴雯道："白眉赤眼，做什么去呢？到底说句话儿，也象一件事。"宝玉道："没有什么可说的。"晴雯道："若不然，或是送件东西，或是取件东西，不然我去了怎么搭讪呢？"宝玉想了一想，便伸手拿了两条手帕子撂与晴雯，笑道："也罢，就说我叫你送这个给他去了。"晴雯道："这又奇了。他要这半新不旧的两条手帕子？他又要恼了，说你打趣他。"宝玉笑道："你放心，他自然知道。"晴雯听了，只得拿了帕子往潇湘馆来。只见春纤正在栏杆上晾手帕子，见他进来，忙摆手儿，说："睡下了。"晴雯走进来，满屋黑魆。并未点灯。黛玉已睡在床上。问是谁。晴雯忙答道："晴雯。"黛玉道："做什么？"晴雯道："二爷送手帕子来给姑娘。"黛玉听了，心中发闷："做什么送手帕子来给我？"因问："这帕子是谁送他的？必是上好的，叫他留着送别人罢，我这会子不用这个。"晴雯笑道："不是新的，就是家常旧的。"林黛玉听见，越发闷住，着实细心搜求，思忖一时，方大悟过来，连忙说："放下，去罢。"晴雯听了，只得放下，抽身回去，一路盘算，不解何意。

贾宝玉让晴雯把旧帕子送给林黛玉，将晴雯与林黛玉直接关联起来。

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

宝玉也不吃饭了，洗手吃茶，又和那两个婆子说了两句话。然后两个婆子告辞出去，晴雯等送至桥边方回。

第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院

凤姐笑道："袭人原是老太太的人，不过给了宝兄弟使。他这一两银子还在老太太的丫头分例上领。如今说因为袭人是宝玉的人，裁了这一两银子，断然使不得。若说再添一个人给老太太，这个还可以裁他的。若不裁他的，须得环兄弟屋里也添上一个才公道均匀了。就是晴雯麝月等七个大丫头，每月人各月钱一吊，佳蕙等八个小丫头，每月人各月钱五百，还是老太太的话，别人如何恼得气得呢。"

第三十七回　秋爽斋偶结海棠社　蘅芜苑夜拟菊花题

袭人回至房中，拿碟子盛东西与史湘云送去，却见槅子上碟槽空着。因回头见晴雯、秋纹、麝月等都在一处做针黹，袭人问道："这一个缠丝白玛瑙碟子那去了？"众人见问，都你看我我看你，都想不起来。半日，晴雯笑道："给三姑娘送荔枝去的，还没送来呢。"袭人道："家常送东西的家伙也多，巴巴的拿这个去。"晴雯道："我何尝不也这样说。他说这个碟子配上鲜荔枝才好看。我送去，三姑娘见了也说好看，叫连碟子放着，就没带来。你再瞧，那槅子尽上头的一对联珠瓶还没收来呢。"

晴雯笑道："呸！没见世面的小蹄子！那是把好的给了人，挑剩下的才给你，你还充有脸呢。"秋纹道："凭他给谁剩的，到底是太太的恩典。"晴雯道："要是我，我就不要。若是给别人剩下的给我，也罢了。一样这屋里的人，难道谁又比谁高贵些？把好的给他，剩下的才给我，我宁可不要，冲撞了太太，我也不受这口软气。"秋纹忙问："给这屋里谁的？我因为前儿病了几天，家去了，不知是给谁的。好姐姐，你告诉我知道知道。"晴雯道："我告诉了你，难道你这会退还太太去不成？"秋纹笑道："胡说。我白听了喜欢喜欢。那怕给这屋里的狗剩下的，我只领太太的恩典，也不犯管别的事。"众人听了都笑道："骂的巧，可不是给了那西洋花点子哈巴儿了。"袭人笑道："你们这起烂了嘴的！得了空就拿我取笑打牙儿。一个个不知怎么死呢。"

晴雯说"把好的给他，剩下的才给我，我宁可不要"，"他"指袭人。袭人说"一个个不知怎么死呢。""一个个"首先指晴雯。在第七回中，林黛玉对周瑞家的说"我就知道，别人不挑剩下的也不给我。"晴雯不要剩下的衣裳，与第七回林黛玉不想要剩下的宫花的性格一致。隐面下的依据为：晴雯与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检虽然节俭、勤

政，但不幸成为天启帝之后的皇帝，无法挽回大明覆亡的命运，成了亡国之君；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成兵攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；随后多尔衮受降吴三桂，击败李自成，带领大清取代了大明。

晴雯说“冲撞了太太，我也不受这口软气”，即晴雯作为一个丫鬟，却敢与王夫人对立。在第四十八回中平儿骂贾雨村为“饿不死的野杂种”，即平儿作为一个丫鬟，却敢骂官员。隐面下的依据为：晴雯与平儿的原型都为同一人，背负大明亡国之君之名的崇祯帝朱由检；王夫人与贾雨村的原型也为同一人，明成祖朱棣。

袭人笑道：“少轻狂罢。你们谁取了碟子来是正经。”麝月道：“那瓶得空儿也该收来了。老太太屋里还罢了，太太屋里人多手杂。别人还可以，赵姨奶奶一夥的人见是这屋里的东西，又该使黑心弄坏了才罢。太太也不大管这些，不如早些收来正经。”晴雯听说，便掷下针黹道：“这话倒是，等我取去。”秋纹道：“还是我取去罢，你取你的碟子去。”晴雯笑道：“我偏取一遭儿去。是巧宗儿你们都得了，难道不许我得一遭儿？”麝月笑道：“通共秋丫头得了一遭儿衣裳，那里今儿又巧，你也遇见找衣裳不成。”晴雯冷笑道：“虽然碰不见衣裳，或者太太看见我勤谨，一个月也把太太的公费里分出二两银子来给我，也定不得。”说着，又笑道：“你们别和我装神弄鬼的，什么事我不知道。”一面说，一面往外跑了。秋纹也同他出来，自去探春那里取了碟子来。

晴雯说袭人与麝月“装神弄鬼”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为大顺农民军领袖李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月李自成攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；四月，多尔衮受降吴三桂，击败李自成；五月，多尔衮入住明北京皇宫。第二十五回的回目中提到“魇魔法姊弟逢五鬼”。

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

然后宝玉忙忙来至怡红院中，向袭人、麝月、晴雯等笑道：“你们还不快看人去！谁知宝姐姐的亲哥哥是那个样子，他这叔伯兄弟形容举止另是一样了，倒象是宝姐姐的同胞弟兄似的。更奇在你们成日家只说宝姐姐是绝色的人物，你们如今瞧瞧他这妹子，更有大嫂嫂这两个妹子，我竟形容不出了。老天，老天，你有多少精华灵秀，生出这些人上之人来！可知我井底之蛙，成日家自说现在的这几个人是有一无二的，谁知不必远寻，就是本地风光，一个赛似一个，如今我又长了一层学问了。除了这几个，难道还有几个不成？”一面说，一面自笑自叹。

贾宝玉向袭人、麝月、晴雯等夸薛宝琴，隐面下的依据为：贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺，象征大明皇权；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；麝月的原型为直接覆亡大明的农民军领袖李自成；薛宝琴的原型为大清入主中原取代大明的第一位皇帝顺治帝福临；正是由于崇祯帝、李自成、与多尔衮，大清皇权才轻松吞并大明皇权，六岁的顺治帝福临才成了统治全国的皇帝。

晴雯等早去瞧了一遍回来，嘻嘻笑向袭人道：“你快瞧瞧去！大太太的一个侄女儿，宝姑娘一个妹妹，大奶奶两个妹妹，倒象一把子四根水葱儿。”

“水葱儿”，点出“水”字，大明五行属火，水灭火。

第五十一回　薛小妹新编怀古诗　胡庸医乱用虎狼药

两个嬷嬷去了，一时来回说：“派了晴雯和麝月在屋里，我们四个人原是轮流着带管上夜的。”凤

姐儿听了，点头道：“晚上催他早睡，早上催他早起。”老嬷嬷们答应了，自回园去。

宝玉看着晴雯麝月二人打点妥当，送去之后，晴雯麝月皆卸罢残妆，脱换过裙袄。晴雯只在熏笼上围坐。麝月笑道：“你今儿别装小姐了，我劝你也动一动儿。”晴雯道：“等你们都去尽了，我再动不迟。有你们一日，我且受用一日。”麝月笑道：“好姐姐，我铺床，你把那穿衣镜的套子放下来，上头的划子划上，你的身量比我高些。”说着，便去与宝玉铺床。晴雯嗐了一声，笑道：“人家才坐暖和了，你就来闹。”此时宝玉正坐着纳闷，想袭人之母不知是死是活，忽听见晴雯如此说，便自己起身出去，放下镜套，划上消息，进来笑道：“你们暖和罢，都完了。”晴雯笑道：“终久暖和不成的，我又想起来汤婆子还没拿来呢。”麝月道：“这难为你想着！他素日又不要汤婆子，咱们那熏笼上暖和，比不得那屋里炕冷，今儿可以不用。”宝玉笑道：“这个话，你们两个都在那上头睡了，我这外边没个人，我怪怕的，一夜也睡不着。”晴雯道：“我是在这里。麝月往他外边睡去。”说话之间，天已二更，麝月早已放下帘幔，移灯炷香，伏侍宝玉卧下，二人方睡。

麝月说晴雯“你今儿别装小姐了”。这暗示麝月是敌视晴雯的。

汤婆子，古人对暖足瓶的称谓。冬天睡前，将烫水灌入瓶中密封，放入被子中暖足。

晴雯自在熏笼上，麝月便在暖阁外边。至三更以后，宝玉睡梦之中，便叫袭人。叫了两声，无人答应，自己醒了，方想起袭人不在家，自己也好笑起来。晴雯已醒，因笑唤麝月道：“连我都醒了，他守在旁边还不知道，真是个挺死尸的。”麝月翻身打个哈气笑道：“他叫袭人，与我什么相干！”因问作什么。宝玉要吃茶，麝月忙起来，单穿红绸小棉袄儿。

此处对话暗示，晴雯与麝月之间为对立关系。袭人不在时，麝月服侍贾宝玉。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；麝月的原型为直接覆亡大明的农民军领袖李自成。

晴雯笑道：“好妹子，也赏我一口儿。”麝月笑道：“越发上脸儿了！”晴雯道：“好妹妹，明儿晚上你别动，我伏侍你一夜，如何？”麝月听说，只得也伏侍他漱了口，倒了半碗茶与他吃过。麝月笑道：“你们两个别睡，说着话儿，我出去走走回来。”晴雯笑道：“外头有个鬼等着你呢。” 宝玉道：“外头自然有大月亮的，我们说话，你只管去。”一面说，一面便嗽了两声。

此处对话暗示，晴雯与麝月之间为对立关系。

麝月便开了后门，揭起毡帘一看，果然好月色。晴雯等他出去，便欲唬他玩耍。仗着素日比别人气壮，不畏寒冷，也不披衣，只穿着小袄，便蹑手蹑脚的下了薰笼，随后出来。宝玉笑劝道：“看冻着，不是顽的。”晴雯只摆手，随后出了房门。只见月光如水，忽然一阵微风，只觉侵肌透骨，不禁毛骨森然。心下自思道：“怪道人说热身子不可被风吹，这一冷果然利害。”一面正要唬麝月，只听宝玉高声在内道：“晴雯出去了！”晴雯忙回身进来，笑道：“那里就唬死了他？偏你惯会这蝎蝎螫螫老婆汉像的！”宝玉笑道：“倒不为唬坏了他，头一则你冻着也不好；二则他不防，不免一喊，倘或唬醒了别人，不说咱们是顽意，倒反说袭人才去了一夜，你们就见神见鬼的。你来把我的这边被掖一掖。”晴雯听说，便上来掖了掖，伸手进去渥一渥时，宝玉笑道：“好冷手！我说看冻着。”一面又见晴雯两腮如胭脂一般，用手摸了一摸，也觉冰冷。宝玉道：“快进被来来渥渥罢。”一语未了，只听咯噔的一声门响，麝月慌慌张张的笑了进来，说道：“吓了我一跳好的。黑影子里，山子石后头，只见一个人蹲着。我才要叫喊，原来是那个大锦鸡，见了人一飞，飞到亮处来，我才看真了。若冒冒失失一嚷，倒闹起人来。”

一面说，一面洗手，又笑道："晴雯出去我怎么不见？一定是要唬我去了。"宝玉笑道："这不是他，在这里渥呢！我若不叫的快，可是倒唬一跳。"晴雯笑道："也不用我唬去，这小蹄子已经自怪自惊的了。"一面说，一面仍回自己被中去了。麝月道："你就这么'跑解马'似的打扮得伶伶俐俐的出去了不成？"宝玉笑道："可不就这么去了。"

晴雯对麝月说"外头有个鬼等着你呢"，然后是晴雯到外面去扮鬼吓麝月，麝月说找不到晴雯。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为直接覆亡大明的农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644 年）三月十八日，李自成农民军攻入北京内城；三月十九日崇祯帝朱由检在皇宫"外头"景山自缢；李自成找不到崇祯帝朱由检；三月二十一日崇祯帝朱由检尸体才被发现，李自成亲自视察，这时正犹如"外头有个鬼等着"李自成。

贾宝玉对晴雯说"好冷手！我说看冻着……快进被来渥渥罢"，表现晴雯深得贾宝玉敬爱。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺，象征大明皇权；崇祯帝朱由检在景山自缢而死，当然"好冷手"。

麝月说"山子石后头，只见一个人蹲着。我才要叫喊，原来是那个大锦鸡，见了人一飞"。隐面下：麝月的原型为直接覆亡大明的农民军领袖李自成；"山子石"的原型可能为"山"海关北一片"石"；崇祯十七年（1644 年）四月，李自成在山海关一片石战役中败于吴三桂与多尔衮的联军；吴三桂由于李自成率军前来而降清，犹如"大锦鸡见了人一飞"。

晴雯因方才一冷，如今又一暖，不觉打了两个喷嚏。宝玉叹道："如何？到底伤了风了。"麝月笑道："他早起就嚷不受用，一日也没吃饭。他这会还不保养些，还要捉弄人。明儿病了，叫他自作自受。"宝玉问："头上可热？"晴雯嗽了两声，说道："不相干，那里这么娇嫩起来了。"说着，只听外间房中十锦格上的自鸣钟当当两声，外间值宿的老嬷嬷嗽了两声，因说道："姑娘们睡罢，明儿再说罢。"宝玉方悄悄的笑道："咱们别说话了，又惹他们说话。"说着，方大家睡了。

麝月说晴雯因为"不保养"，"叫他自作自受"，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；崇祯帝朱由检因征收三饷，"不保养"农民，而被农民起义逼死，大明覆亡；这在农民军看来当然是"自作自受"。

至次日起来，晴雯果觉有些鼻塞声重，懒怠动弹。宝玉道："快不要声张！太太知道，又叫你搬了家去养息。家去虽好，到底冷些，不如在这里。你就在里间屋里躺着，我叫人请了大夫，悄悄的从后门来瞧瞧就是了。"晴雯道："虽如此说，你到底要告诉大奶奶一声儿，不然一时大夫来了，人问起来，怎么说呢？"宝玉听了有理，便唤一个老嬷嬷吩咐道："你回大奶奶去，就说晴雯白冷着了些，不是什么大病。袭人又不在家，他若家去养病，这里更没有人了。传一个大夫，悄悄的从后门进来瞧瞧，别回太太罢了。"老嬷嬷去了半日，来回说："大奶奶知道了，说两剂药吃好了便罢，若不好时，还是出去为是。如今时气不好，恐沾带了别人事小，姑娘们的身子要紧的。"晴雯睡在暖阁里，只管咳嗽，听了这话，气的喊道："我那里就害瘟病了，只怕过了人！我离了这里，看你们这一辈子都别头疼脑热的。"说着，便真要起来。宝玉忙按他，笑道："别生气，这原是他的责任，唯恐太太知道了说他不是，白说一句。你素习好生气，如今肝火自然盛了。"

贾宝玉说晴雯"冷着了些，不是什么大病"。

晴雯说"我那里就害瘟病了"，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检，住北京；

崇祯年间瘟疫多次流行；其中崇祯十六年（1643 年）二月，北京大疫，病名叫“疙瘩病”（腺鼠疫）。“大疫，人鬼错杂。薄暮人屏不行。贸易者多得纸钱，置水投之，有声则钱，无声则纸。甚至白日成阵，墙上及屋脊行走，揶揄居人。每夜则痛哭咆哮，闻有声而逐有影[①]”。

这里的丫鬟都回避了，有三四个老嬷嬷放下暖阁上的大红绣幔，晴雯从幔中单伸出手去。那大夫见这只手上有两根指甲，足有三寸长，尚有金凤花染的通红的痕迹，便忙回过头来。有一个老嬷嬷忙拿了一块手帕掩了。那大夫方诊了一回脉，起身到外间，向嬷嬷们说道：“小姐的症是外感内滞，近日时气不好，竟算是个小伤寒。幸亏是小姐素日饮食有限，风寒也不大，不过是血气原弱，偶然沾带了些，吃两剂药疏散疏散就好了。”说着，便又随婆子们出去。

“大红绣幔”、“通红的痕迹”，都点出一个“红”字。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检为朱明王朝的亡国之君；朱，即红。

“尚有金凤花染的通红的痕迹”，点出“金凤”二字。第七十三回回目“痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤”中也点出“金凤”二字。

宝玉命把煎药的银吊子找了出来，就命在火盆上煎。晴雯因说：“正经给他们茶房里煎去，弄得这屋里药气，如何使得。”宝玉道：“药气比一切的花香果子香都雅。神仙采药烧药，再者高人逸士采药治药，最妙的一件东西。这屋里我正想各色都齐了，就只少药香，如今恰好全了。”一面说，一面早命人煨上。

贾宝玉敬重爱护晴雯。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

宝玉因记挂着晴雯袭人等事，便先回园里来。到房中，药香满屋，一人不见，只见晴雯独卧于炕上，脸面烧的飞红，又摸了一摸，只觉烫手。忙又向炉上将手烘暖，伸进被去摸了一摸身上，也是火烧。因说道：“别人去了也罢，麝月秋纹也这样无情，各自去了？”晴雯道：“秋纹是我撵了他去吃饭的，麝月是方才平儿来找他出去了。两人鬼鬼祟祟的，不知说什么。必是说我病了不出去。”宝玉道：“平儿不是那样人。况且他并不知你病特来瞧你，想来一定是找麝月来说话，偶然见你病了，随口说特瞧你的病，这也是人情乖觉取和的常事。便不出去，有不是，与他何干？你们素日又好，断不肯为这无干的事伤和气。”晴雯道：“这话也是，只是疑他为什么忽然间瞒起我来。”宝玉笑道：“让我从后门出去，到那窗根下听听说些什么，来告诉你。”说着，果然从后门出去，至窗下潜听。

晴雯说麝月与平儿“两人鬼鬼祟祟的……必是说我病了不出去”，并对麝月不满，“只是疑他为什么忽然间瞒起我来”。隐面下的依据为：晴雯与平儿的原型都为崇祯帝朱由检；麝月的原型为直接覆亡大明的农民军领袖李自成。

平儿道：“究竟这镯子能多少重，原是二奶奶说的，这叫做‘虾须镯’，倒是这颗珠子还罢了。晴雯那蹄子是块爆炭，要告诉了他，他是忍不住的。一时气了，或打或骂，依旧嚷出来不好，所以单告诉你留心就是了。”说着便作辞而去。宝玉听了，又喜又气又叹。喜的是平儿竟能体贴自己；气的是坠儿小窃；叹的是坠儿那样一个伶俐人，作出这丑事来。因而回至房中，把平儿之话一长一短告诉了晴雯。又说：“他说你是个要强的，如今病着，听了这话越发要添病，等好了再告诉你。”晴雯听了，果然气的蛾眉倒蹙，凤眼圆睁，即时就叫坠儿。宝玉忙劝道：“你这一喊出来，岂不辜负了平儿待你我之

[①] 抱阳生《甲申朝事小计》卷六

心了。不如领他这个情，过后打发他就完了。”晴雯道：“虽如此说，只是这口气如何忍得！”宝玉道：“这有什么气的？你只养病就是了。”　　晴雯服了药，至晚间又服二和，夜间虽有些汗，还未见效，仍是发烧，头疼鼻塞声重。

平儿说“晴雯那蹄子是块爆炭”，后面晴雯“果然气的蛾眉倒蹙，凤眼圆睁，即时就叫坠儿”，表现了晴雯嫉恶如仇，个性刚烈的性格。隐面下的依据为：晴雯与平儿的原型都为崇祯帝朱由检；朱由检急于挽救大明，用人与处事都比较急躁，频繁更换围闯军的将领，滥杀高官与其他各级文官武将，让大明内部的势力无法凝聚。

次日，王太医又来诊视，另加减汤剂。虽然稍减了烧，仍是头疼。宝玉便命麝月：“取鼻烟来，给他嗅些，痛打几个嚏喷，就通了关窍。”麝月果真去取了一个金镶双扣金星玻璃的一个扁盒来，递与宝玉。宝玉便揭翻盒扇，里面有西洋珐琅的黄发赤身女子，两肋又有肉翅，里面盛着些真正汪恰洋烟。晴雯只顾看画儿，宝玉道：“嗅些，走了气就不好了。”晴雯听说，忙用指甲挑了些嗅入鼻中，不怎样。便又多多挑了些嗅入。忽觉鼻中一股酸辣透入囟门，接连打了五六个嚏喷，眼泪鼻涕登时齐流。晴雯忙收了盒子，笑道：“了不得，好爽快！拿纸来。”早有小丫头子递过一搭子细纸，晴雯便一张一张的拿来醒鼻子。宝玉笑问：“如何？”晴雯笑道：“果觉通快些，只是太阳还疼。”宝玉笑道：“越性尽用西洋药治一治，只怕就好了。”说着，便命麝月：“和二奶奶要去，就说我说了：姐姐那里常有那西洋贴头疼的膏子药，叫做‘依弗哪’，找寻一点儿。”麝月答应了，去了半日，果拿了半节来。便去找了一块红缎子角儿，铰了两块指顶大的圆式，将那药烤和了，用簪挺摊上。晴雯自拿着一面靶镜，贴在两太阳上。麝月笑道：“病的蓬头鬼一样，如今贴了这个，倒俏皮了。二奶奶贴惯了，倒不大显。”

贾宝玉爱护晴雯。

麝月取来的盒子是“金镶双扣金星玻璃”，点出两次“金”字，“金星玻璃”与在六十三回中芳官被取名“金星玻璃”相呼应。麝月取来金星玻璃，犹如麝月引来芳官。隐面下的依据为：麝月的原型为直接覆亡大明的农民军领袖李自成；芳官的原型为大清顺治帝福临；李自成在一片石战败撤离北京后，入主北京的正是清顺治帝福临；大清的前身为后金。

宝玉回来，看晴雯吃了药。此夕宝玉便不命晴雯挪出暖阁来，自己便在晴雯外边。又命将熏笼抬至暖阁前，麝月便在薰笼上。一宿无话。至次日，天未明时，晴雯便叫醒麝月道：“你也该醒了，只是睡不够！你出去叫人给他预备茶水，我叫醒他就是了。”

晴雯道：“我也是这么说呢。”二人才叫时，宝玉已醒了，忙起身披衣。麝月先叫进小丫头子来，收拾妥当了，才命秋纹檀云等进来，一同伏侍宝玉梳洗毕。麝月道：“天又阴阴的，只怕有雪，穿那一套毡的罢。”宝玉点头，即时换了衣裳。小丫头便用小茶盘捧了一盖碗建莲红枣儿汤来，宝玉喝了两口。麝月又捧过一小碟法制紫姜来，宝玉嗑了一块。又嘱咐了晴雯一回，便往贾母处来。

贾宝玉喝“建莲红枣儿汤”。

宝玉只得到了王夫人房中，与王夫人看了，然后又回至园中，与晴雯麝月看过后，至贾母房中回说：“太太看了，只说可惜了的，叫我仔细穿，别遭踏了他。”贾母道：“就剩下了这一件，你遭踏了也再没了。这会子特给你做这个也是没有的事。”

这里晴雯吃了药，仍不见病退，急的乱骂大夫，说：“只会骗人的钱，一剂好药也不给人吃。”麝

月笑劝他道:“你太性急了，俗语说:‘病来如山倒，病去如抽丝。’又不是老君的仙丹，那有这样灵药！你只静养几天，自然好了。你越急越着手。”晴雯又骂小丫头子们:“那里钻沙去了！瞅我病了，都大胆子走了。明儿我好了，一个一个的才揭你们的皮呢!”唬的小丫头子篆儿忙进来问:“姑娘作什么？”晴雯道:“别人都死绝了，就剩了你不成？”说着，只见坠儿也蹭了进来。晴雯道:“你瞧瞧这小蹄子，不问他还不来呢。这里又放月钱了，又散果子了，你该跑在头里了。你往前些，我不是老虎吃了你!”坠儿只得前凑。晴雯便冷不防欠身一把将他的手抓住，向枕边取了一丈青，向他手上乱戳，口内骂道:“要这爪子作什么？拈不得针，拿不动线，只会偷嘴吃。眼皮子又浅，爪子又轻，打嘴现世的，不如戳烂了!”坠儿疼的乱哭乱喊。麝月忙拉开坠儿，按晴雯睡下，笑道:“才出了汗，又作死。等你好了，要打多少打不的？这会子闹什么!”晴雯便命人叫宋嬷嬷进来，说道:“宝二爷才告诉了我，叫我告诉你们，坠儿很懒，宝二爷当面使他，他拨嘴儿不动，连袭人使他，他背后骂他。今儿务必打发他出去，明儿宝二爷亲自回太太就是了。”宋嬷嬷听了，心下便知镯子事发，因笑道:“虽如此说，也等花姑娘回来知道了，再打发他。”晴雯道:“宝二爷今儿千叮咛万嘱咐的，什么‘花姑娘’‘草姑娘’，我们自然有道理。你只依我的话，快叫他家的人来领他出去。”麝月道:“这也罢了。早也去，晚也去，带了去早清净一日。”

晴雯称呼贾宝玉为“宝二爷”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明成祖朱棣登基后重刻的明传国宝玺，是大明第“二”块明传国“宝”玺；崇祯帝朱由检是大明的亡国之君。

晴雯称袭人“什么‘花姑娘’‘草姑娘’”，暗示晴雯与袭人之间存在对立关系。

晴雯称自己与贾宝玉为“我们”。

晴雯要把坠儿撵出去，行为越权并过火，且操之过急。第六十回，芳官说“一个是坠儿的，也还没补”，明确表示坠儿被晴雯撵出去了。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；坠儿，谐音“罪儿”，其原型为蓟辽督师袁崇焕；正是崇祯帝朱由检判袁崇焕有罪凌迟处死。

蓟辽督师袁崇焕的遭遇突出表明崇祯帝朱由检在用人之道方面存在严重问题。清人唐甄在《潜书·千才》中有此论述：

> 庄烈皇帝亦刚毅有为之君也。以藩王继统，即位之初，孤立无助，除滔天之大逆，朝廷晏然，不惊不变。忧勤十七年，无酒色之荒、宴游之乐，终于身死社稷，故老言之，至今流涕。是岂亡国之君哉？一而卒至于亡者，何也？不知用人之方故也。当是之时，非无贤才也。袁崇焕以间诛、孙传庭以迫败、卢象升以嫉丧其功，此三人者，皆良将，国之宝也，不得尽其才而枉陷于死。使当日者有一张居正为之相，则间必不行，师出有时，嫉无所施，各尽其才，而明之天下犹可不至于亡。然而迹庄烈之所为，虽有居正，不能用也。庄烈居高自是，举事不当，委咎于人。无择相之明，执国政者，皆朋党之主，数举数罢，易于敝帚。百职之任，何由得人乎！是以援私植党，充于朝廷；倾人夺位，险于仪秦；将卒无忌，诛焚劫略，毒于盗贼；百姓畏兵如虎狼，望贼如汤武。迨乎季年，主虑瞀乱，无所适从；诛戮亟行，四方解体，而明遂不可为矣。……使居正当庄烈之世、举以为相，朝受命而夕被诛矣，尚安望其有为哉！是故人君之患，莫大于自尊，自尊则无臣，无臣则无民，无民则为独夫。

坠儿先被晴雯撵出去，最后晴雯自己被王夫人撵出去后病死。隐面下，崇祯帝朱由检如

果善于择人用人，那么也不至于其自缢而明亡。

然而，问题也并非如此简单。崇祯帝朱由检登基时才十六岁，大明经过万历、泰昌、天启三朝而没有留下一个受皇帝信任的能臣，仅靠一个年仅十六岁涉世不深的少年来面对内忧外患，来决定国家大事，来决定择人用人，怎能不错、不败、不亡呢？

宋嬷嬷听了，只得出去唤了他母亲来，打点了他的东西，又来见晴雯等，说道："姑娘们怎么了，你侄女儿不好，你们教导他，怎么撵出去？也到底给我们留个脸儿。"晴雯道："你这话只等宝玉来问他，与我们无干。"那媳妇冷笑道："我有胆子问他去！他那一件事不是听姑娘们的调停？他纵依了，姑娘们不依，也未必中用。比如方才说话，虽是背地里，姑娘就直叫他的名字。在姑娘们就使得，在我们就成了野人了。"晴雯听说，一发急红了脸，说道："我叫了他的名字了，你在老太太跟前告我去，说我撒野，也撵出我去。"

宋嬷嬷说坠儿是晴雯的"侄女儿"。

晴雯方才又闪了风，着了气，反觉更不好了，翻腾至掌灯，刚安静了些。只见宝玉回来，进门就嗐声跺脚。麝月忙问原故，宝玉道："今儿老太太喜喜欢欢的给了这个褂子，谁知不防后襟子上烧了一块，幸而天晚了，老太太、太太都不理论。"一面说，一面脱下来。麝月瞧时，果见有指顶大的烧眼，说："这必定是手炉里的火迸上了。这不值什么，赶着叫人悄悄的拿出去，叫个能干织补匠人织上就是了。"说着便用包袱包了，交与一个妈妈送出去。说："赶天亮就有才好。千万别给老太太、太太知道。"婆子去了半日，仍旧拿回来，说："不但能干织补匠人，就连裁缝绣匠并作女工的问了，都不认得这是什么，都不敢揽。"麝月道："这怎么样呢！明儿不穿也罢了。"宝玉道："明儿是正日子，老太太、太太说了，还叫穿这个去呢。偏头一日烧了，岂不扫兴。"晴雯听了半日，忍不住翻身说道："拿来我瞧瞧罢。没个福气穿就罢了。这会子又着急。"宝玉笑道："这话倒说的是。"说着，便递与晴雯，又移过灯来，细看了一会。晴雯道："这是孔雀金线织的，如今咱们也拿孔雀金线就象界线似的界密了，只怕还可混得过去。"麝月笑道："孔雀线现成的，但这里除了你，还有谁会界线？"晴雯道："说不得，我挣命罢了。"宝玉忙道："这如何使得！才好了些，如何做得活。"晴雯道："不用你蝎蝎螯螯的，我自知道。"一面说，一面坐起来，挽了一挽头发，披了衣裳，只觉头重身轻，满眼金星乱迸，实实撑不住。若不做，又怕宝玉着急，少不得恨命咬牙捱着。便命麝月只帮着拈线。晴雯先拿了一根比一比，笑道："这虽不很象，若补上，也不很显。"宝玉道："这就很好，那里又找哦啰嘶国的裁缝去。"晴雯先将里子拆开，用茶杯口大的一个竹弓钉牢在背面，再将破口四边用金刀刮的散松松的，然后用针纫了两条，分出经纬，亦如界线之法，先界出地子后，依本衣之纹来回织补。补两针，又看看，织补两针，又端详端详。无奈头晕眼黑，气喘神虚，补不上三五针，伏在枕上歇一会。宝玉在旁，一时又问："吃些滚水不吃？"一时又命："歇一歇。"一时又拿一件灰鼠斗篷替他披在背上，一时又命拿个拐枕与他靠着。急的晴雯央道："小祖宗！你只管睡罢。再熬上半夜，明儿把眼睛抠搂了，怎么处！"宝玉见他着急，只得胡乱睡下，仍睡不着。一时只听自鸣钟已敲了四下，刚刚补完；又用小牙刷慢慢的剔出绒毛来。麝月道："这就很好，若不留心，再看不出的。"宝玉忙要了瞧瞧，说道："真真一样了。"晴雯已嗽了几阵，好容易补完了，说了一声："补虽补了，到底不象，我也再不能了！"嗳哟了一声，便身不由主倒下。要知端的，且听下回分解。

贾母给了贾宝玉雀金裘，隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；雀金裘，谐音"却金裘"；贾母给贾宝玉的雀金裘比喻明太祖朱元璋建立的用于像雀金裘保护贾宝玉一样来保护朱明皇权的分藩制度；明太祖将自己的二十四个儿子皆封王建国，以"屏藩皇室"，依据为他自己所说的——"天下之大，必建屏

藩，上卫国家，下安民生。今诸子既长，宜各有封爵，分镇诸国。朕非私其亲，乃遵古先哲王之制，为久安长治之道。”

雀金裘被烧了个洞，贾母没有看到，晴雯在病中来竭尽全力以自己高超的技艺来为贾宝玉补雀金裘。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；雀金裘比喻朱元璋建立的分藩制度；燕王朱棣篡位、撤回大宁都司、迁都北京，这就将京师暴露在蒙古与东北女真的攻击范围内；朱棣迁都北京而行天子守国门的策略正如将雀金裘烧了个洞。

“哦啰嘶国”，崇祯十六年（1643 年），大清入关前一年，俄罗斯首次远侵黑龙江流域。

晴雯“一时只听自鸣钟已敲了四下，刚刚补完”，点出“四”字。旁边有庚辰脂批“按‘四下’乃寅正初刻，‘寅’此样写法，避讳也”，点出“寅”字。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；朱由检的祖宗明成祖朱棣为明太祖朱元璋的第“四”子；正是朱棣埋下了大明覆亡的根源，因此后世需“补”；朱由检生于万历三十八年十二月二十四日（1611 年 2 月 6 日，庚戌年）“寅”时[①]；朱由检是朱棣的最后一位大明皇帝子孙；绛珠仙子下世为林黛玉，绛珠仙子的原型为明成祖朱棣，林黛玉的原型为崇祯帝朱由检。

晴雯“补虽补了，到底不象，我也再不能了！……嗳哟了一声，便身不由主倒下”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检“倒下”，直接的原因是李自成攻入北京内城，深远的原因是朱棣破坏了明太祖朱元璋的国防布局，形成国防弊病，又重用太监，导致后来太监专权，最终遗祸给崇祯帝朱由检，“补”而“不能”。

晴雯“倒下”后，紧接着便是第五十三回 “宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴”。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

话说宝玉见晴雯将雀裘补完，已使的力尽神危，忙命小丫头子来替他捶着，彼此捶打了一会歇下。没一顿饭的工夫，天已大亮，且不出门，只叫快传大夫。一时王太医来了，诊了脉，疑惑说道：“昨日已好了些，今日如何反虚微浮缩起来，敢是吃多了饮食？不然就是劳了神思。外感却倒清了，这汗后失于调养，非同小可。”一面说，一面出去开了药方进来。宝玉看时，已将疏散驱邪诸药减去了，倒添了茯苓、地黄、当归等益神养血之剂。宝玉忙命人煎去，一面叹说：“这怎么处！倘或有个好歹，都是我的罪孽。”晴雯睡在枕上嗐道：“好太爷！你干你的去罢！那里就得痨病了。”宝玉无奈，只得去了。至下半天，说身上不好就回来了。晴雯此症虽重，幸亏他素习是个使力不使心的；再者素习饮食清淡，饥饱无伤。这贾宅中的风俗秘法，无论上下，只一略有些伤风咳嗽，总以净饿为主，次则服药调养。故于前日一病时，净饿了两三日，又谨慎服药调治，如今劳碌了些，又加倍培养了几日，便渐渐的好了。近日园中姊妹皆各在房中吃饭，炊爨饮食亦便，宝玉自能变法要汤要羹调停，不必细说。

贾宝玉说晴雯“倘或有个好歹，都是我的罪孽”，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯十七年（1644 年）三月崇祯帝朱由检自缢殉国。

晴雯说“那里就得痨病了”，为下文生病埋下伏笔。

袭人送母殡后，业已回来，麝月便将平儿所说宋妈坠儿一事，并晴雯撵逐出去等话，一一也曾回

[①] 《居业堂文集》卷十九

过宝玉。袭人也没别说，只说太性急了些。只因李纨亦因时气感冒；邢夫人又正害火眼，迎春岫烟皆过去朝夕侍药；李婶之弟又接了李婶和李纹李绮家去住几日；宝玉又见袭人常常思母含悲，晴雯犹未大愈：因此诗社之日，皆未有人作兴，便空了几社。

袭人说晴雯把坠儿逐出去“只说太性急了些”，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；坠儿的原型为蓟辽督师袁崇焕；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯帝朱由检“太性急”杀掉袁崇焕，导致辽东防守无人，防卫李自成的洪承畴被调往辽东，导致李自成军坐大并杀往北京；在李自成攻入北京时，崇祯帝太需要吴三桂如当年袁崇焕一样赶回北京千里赴救，然而有了袁崇焕的前车之鉴，吴三桂是不可能不考虑后果的；最终崇祯帝因无军及时救援而自缢。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

宝玉听了，便如头顶上响了一个焦雷一般。紫鹃看他怎样回答，只不作声。忽见晴雯找来说：“老太太叫你呢，谁知道在这里。”紫鹃笑道：“他这里问姑娘的病症。我告诉了他半日，他只不信。你倒拉他去罢。”说着，自己便走回房去了。晴雯见他呆呆的，一头热汗，满脸紫胀，忙拉他的手，一直到怡红院中。袭人见了这般，慌起来，只说时气所感，热汗被风扑了。

晴雯见贾宝玉被紫鹃害得“呆呆的”。

晴雯便告诉袭人，方才如此这般。袭人听了，便忙到潇湘馆来，见紫鹃正伏侍黛玉吃药，也顾不得什么，便走上来问紫鹃道：“你才和我们宝玉说了些什么？你瞧他去，你回老太太去，我也不管了！”说着，便坐在椅上。黛玉忽见袭人满面急怒，又有泪痕，举止大变，便不免也慌了，忙问怎么了。

奶母带领宋嬷嬷等几个年老人用心看守，紫鹃、袭人、晴雯等日夜相伴。有时宝玉睡去，必从梦中惊醒，不是哭了说黛玉已去，便是有人来接。每一惊时，必得紫鹃安慰一番方罢。

“紫鹃、袭人、晴雯等日夜相伴”贾宝玉，隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝拥有明传国宝玺；紫鹃的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；皇太极在位十七年，不断攻打大明，消灭明军主力，俘虏明军统帅，于崇祯十六年（1643 年）八月去世；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成兵攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；四月，多尔衮受降吴三桂，击败李自成，五月，率清军入住明北京皇宫；大清的皇太极与多尔衮兄弟两人正是推动大明覆亡并以大清取代大明之人。

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

晴雯因说：“都是芳官不省事，不知狂的什么也不是，会两出戏，倒象杀了贼王，擒了反叛来的。”袭人道：“一个巴掌拍不响，老的也太不公些，小的也太可恶些。”宝玉道：“怨不得芳官。自古说：‘物不平则鸣。’他少亲失眷的，在这里没人照看，赚了他的钱。又作践他，如何怪得。”因又向袭人道：“他一月多少钱？以后不如你收了过来照管他，岂不省事？”袭人道：“我要照看他那里不照看了，又要他那几个钱才照看他？没的讨人骂去了。”说着，便起身至那屋里取了一瓶花露油并些鸡卵、香皂、头绳之类，叫一个婆子来送给芳官去，叫他另要水自洗，不要吵闹了。他干娘益发羞愧，便说芳官“没良心，花掰我克扣你的钱。”便向他身上拍了几把，芳官便哭起来。宝玉便走出，袭人忙劝：“作什么？我去说他。”晴雯忙先过来，指他干娘说道：“你老人家太不省事。你不给他洗头的东西，我们饶给他东西，你不自臊，还有脸打他。他要还在学里学艺，你也敢打他不成！”那婆子便说：“一日叫娘，终

身是母。他排场我，我就打得！”袭人唤麝月道：“我不会和人拌嘴，晴雯性太急，你快过去震吓他两句。”

芳官的干娘即何婆子。袭人说晴雯“性太急”。

何婆子骂芳官。晴雯说芳官“倒象杀了贼王，擒了反叛来的”，然后指责何婆子。隐面下的依据为：何婆子的原型为农民军领袖李自成；农民军被朝廷称为“贼”，李自成号闯“王”，当然李自成为“反叛”的“贼王”；芳官的原型为刚刚继位的幼小的大清顺治帝福临；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月李自成军攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，明亡；同年四月，李自成在一片石战役中败给清军；顺治二年（1645 年），大顺军被清军覆灭，李自成被杀，此时大清皇帝为顺治帝福临。

宝玉恨的用拄杖敲着门槛子说道：“这些老婆子都是些铁心石头肠子，也是件大奇的事。不能照看，反倒折挫，天长地久，如何是好！”晴雯道：“什么‘如何是好’，都撵了出去，不要这些中看不中吃的！”那婆子羞愧难当，一言不发。那芳官只穿着海棠红的小棉袄，底下丝绸撒花袷裤，敞着裤腿，一头乌油似的头发披在脑后，哭的泪人一般。麝月笑道：“把一个莺莺小姐，反弄成拷打红娘了！这会子又不妆扮了，还是这么松怠怠的。”宝玉道：“他这本来面目极好，倒别弄紧衬了。”晴雯过去拉了他，替他洗净了发，用手巾拧干，松松的挽了一个慵妆髻，命他穿了衣服过这边来了。接着司内厨的婆子来问：“晚饭有了，可送不送？”小丫头听了，进来问袭人。袭人笑道：“方才胡吵了一阵，也没留心听钟几下了。”晴雯道：“那劳什子又不知怎么了，又得去收拾。”说着，便拿过表来瞧了一瞧说：“略等半钟茶的工夫就是了。”

芳官“只穿着海棠红的小棉袄”，点出“海棠”。第五回，贾宝玉在秦可卿房间里看到“有唐伯虎画的《海棠春睡图》”。在第六十二回中，史湘云“在山子后头一块青板石凳上睡着了”。在第六十三回中，史湘云的花名签是“一枝海棠，题着‘香梦沉酣’四字”。海棠将芳官与史湘云联系起来。隐面下的依据为：史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；芳官的原型为大清顺治帝福临；福临是皇太极的第九子；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成虽然直接覆亡了大明，但并没有安定天下与坐稳皇位的策略，首先考虑的竟是如何搜刮金银维持军饷，结果就被大清多尔衮打败、赶走、追杀，最终清顺治帝福临入主北京，大清取代了大明；此时皇太极正在陵墓中长睡，犹如“香梦沉酣”。

一时小丫头子捧了盒子进来站住。晴雯麝月揭开看时，还是只四样小菜。晴雯笑道：“已经好了，还不给两样清淡菜吃。这稀饭咸菜闹到多早晚？”一面摆好，一面又看那盒中，却有一碗火腿鲜笋汤，忙端了放在宝玉跟前。宝玉便就桌上喝了一口，说：“好烫！”

这婆子先领过麝月的排场，方知了一二分，生恐不令芳官认他做干娘，便有许多失利之处，故心中只要买转他们。今见芳官吹汤，便忙跑进来笑道：“他不老成，仔细打了碗，让我吹罢。”一面说，一面就接。晴雯忙喊：“出去！你让他砸了碗，也轮不到你吹。你什么空儿跑到这里福子来了？还不出去。”一面又骂小丫头们：“瞎了心的，他不知道，你们也不说给他！”

袭人道：“你就尝一口何妨。”晴雯笑道：“你瞧我尝。”说着就喝了一口。芳官见如此，自己也便尝了一口，说：“好了。”递与宝玉。宝玉喝了半碗，吃了几片笋，又吃了半碗粥就罢了。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛芸轩里召将飞符

我想了一想：我自有钱，就没钱要洗时，不管袭人、晴雯、麝月，那一个跟前和他们说一声，也都容易，何必借这个光儿？好没意思。所以我不洗。

那婆子深妒袭人晴雯一干人，已知凡房中大些的丫鬟都比他们有些体统权势，凡见了这一干人，心中又畏又让，未免又气又恨，亦且迁怒于众，复又看见了藕官，又是他令姊的冤家，四处凑成一股怒气。那春燕啼哭着往怡红院去了。他娘又恐问他为何哭，怕他又说出自己打他，又要受晴雯等之气，不免着起急来，又忙喊道："你回来！我告诉你再去。"

何婆子与袭人晴雯之间为对立关系。春燕去了怡红院。

晴雯道："理他呢，打发去了是正经。谁和他去对嘴对舌的。"那婆子又央众人道："我虽错了，姑娘们吩咐了，我以后改过。姑娘们那不是行好积德。"一面又央春燕道："原是我为打你起的，究竟没打成你，我如今反受了罪？你也替我说说。"宝玉见如此可怜，只得留下，吩咐他不可再闹。

何婆子说自己打春燕是原因，但"究竟没打成"而"受了罪"。隐面下的依据为：何婆子的原型为李自成；李自成攻打崇祯帝朱由检，朱由检自缢，然后吴三桂联合多尔衮击败李自成，李自成在北京皇宫登基的次日就逃往西安，做不成皇帝了，当然"究竟没打成"崇祯帝反而"受了罪"。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

赵姨娘气的便上来打了两个耳刮子。袭人等忙上来拉劝，说："姨奶奶别和他小孩子一般见识，等我们说他。"芳官捱了两下打，那里肯依，便拾头打滚，泼哭泼闹起来。口内便说："你打得起我么？你照照那模样儿再动手！我叫你打了去，我还活着！"便撞在怀里叫他打。众人一面劝，一面拉他。晴雯悄拉袭人说："别管他们，让他们闹去，看怎么开交！如今乱为王了，什么你也来打，我也来打，都这样起来还了得呢！"

晴雯与芳官为对立关系，说芳官"乱为王了，什么你也来打，我也来打"。"你"指赵姨娘，"我"指芳官。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；赵姨娘的原型为大顺皇帝李自成；芳官的原型为大清顺治帝福临；大明正是在大清大顺的夹击攻打下覆亡的。

那三个也便拥上来，放声大哭，手撕头撞，把个赵姨娘裹住。晴雯等一面笑，一面假意去拉。急的袭人拉起这个，又跑了那个，口内只说："你们要死！有委曲只好说，这没理的事如何使得！"

正没开交，谁知晴雯早遣春燕回了探春。当下尤氏、李纨、探春三人带着平儿与众媳妇走来，忙忙将四个喝住。问起原故，赵姨娘便气的瞪着眼粗了筋，一五一十说个不清。

第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权

莲花听了，便红了脸，喊道："谁天天要你什么来？你说上这两车子话！叫你来，不是为便宜却为什么。前儿小燕来，说晴雯姐姐要吃芦蒿，你怎么忙的还问肉炒鸡炒？小燕说：'荤的因不好才另叫你炒个面筋的，少搁油才好。'你忙的倒说自己发昏，赶着洗手炒了，狗颠儿似的亲捧了去。今儿反倒拿我作筏子，说我给众人听。"

平儿笑道："虽如此，只是他昨晚已经同人说是他舅舅给的了，如何又说你给的？况且那边所丢的露也是无主儿，如今有赃证的白放了，又去找谁？谁还肯认？众人也未必心服。"晴雯走来笑道："太

太那边的露再无别人，分明是彩云偷了给环哥儿去了。你们可瞎乱说。”

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

晴雯麝月二人跟随，小丫头夹着毡子，从李氏起，一一挨着，长的房中到过。复出二门，至李、赵、张、王四个奶妈家让了一回，方进来。

说着，来到沁芳亭边，只见袭人、香菱、待书、素云、晴雯、麝月、芳官、蕊官、藕官等十来个人都在那里看鱼作耍。

三桌上，尤氏李纨又拉了袭人彩云陪坐。四桌上便是紫鹃、莺儿、晴雯、小螺、司棋等人围坐。当下探春等还要把盏，宝琴等四人都说：“这一闹，一日都坐不成了。”方才罢了。

湘云便用箸子举着说道：这鸭头不是那丫头，头上那讨桂花油。众人越发笑起来，引的晴雯、小螺、莺儿等一干人都走过来说：“云姑娘会开心儿，拿着我们取笑儿，快罚一杯才罢。怎见得我们就该擦桂花油的？倒得每人给一瓶子桂花油擦擦。”

晴雯与史湘云是对立关系。

宝玉笑道：“你也爱吃酒？等着咱们晚上痛喝一阵。你袭人姐姐和晴雯姐姐量也好，也要喝，只是每日不好意思。今儿大家开斋。还有一件事，想着嘱咐你，我竟忘了，此刻才想起来。以后芳官全要你照看他，他或有不到的去处，你提他，袭人照顾不过这些人来。”

刚出了院门，只见袭人晴雯二人携手回来。宝玉问：“你们做什么？”袭人道：“摆下饭了，等你吃饭呢。”宝玉便笑着将方才吃的饭一节告诉了他两个。袭人笑道：“我说你是猫儿食，闻见了香就好，隔锅饭儿香。虽然如此，也该上去陪他们多少应个景儿。” 晴雯用手指戳在芳官额上，说道：“你就是个狐媚子，什么空儿跑了去吃饭，两个人怎么就约下了，也不告诉我们一声儿。”袭人笑道：“不过是误打误撞的遇见了，说约下了可是没有的事。”晴雯道：“既这么着，要我们无用。明儿我们都走了，让芳官一个人就够使了。”袭人笑道：“我们都去了使得，你却去不得。”晴雯道：“惟有我是第一个要去，又懒又笨，性子又不好，又没用。”袭人笑道：“倘或那孔雀褂子再烧个窟窿，你去了谁可会补呢。你倒别和我拿三撇四的，我烦你做个什么，把你懒的横针不拈，竖线不动。一般也不是我的私活烦你，横竖都是他的，你就都不肯做。怎么我去了几天，你病的七死八活，一夜连命也不顾给他做了出来，这又是什么原故？你到底说话，别只佯憨，和我笑，也当不了什么。”大家说着，来至厅上。薛姨妈也来了。

晴雯“用手指戳在芳官额上”，说芳官“你就是个狐媚子”，把贾宝玉勾引走了。晴雯对袭人与芳官说“惟有我是第一个要去”，袭人说晴雯“你病的七死八活”，与后面晴雯被王夫人撵出大观园相呼应。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为象征朱明皇权的明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；芳官的原型为大清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年）三月崇祯帝朱由检自缢，多尔衮乘机受降吴三桂击败李自成，带领大清入主北京取代大明；此年为清顺治元年，十月初十顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行，这就犹如芳官把贾宝玉勾引走了。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

袭人笑道：“你放心，我和晴雯、麝月、秋纹四个人，每人五钱银子，共是二两。芳官、碧痕、小

燕、四儿四个人，每人三钱银子，他们有假的不算，共是三两二钱银子，早已交给了柳嫂子，预备四十碟果子。我和平儿说了，已经抬了一坛好绍兴酒藏在那边了。我们八个人单替你过生日。”宝玉听了，喜的忙说：“他们是那里的钱，不该叫他们出才是。”晴雯道：“他们没钱，难道我们是有钱的！这原是各人的心。那怕他偷的呢，只管领他们的情就是。”宝玉听了，笑说：“你说的是。”袭人笑道：“你一天不挨他两句硬话村你，你再过不去。”晴雯笑道：“你如今也学坏了，专会架桥拨火儿。”说着，大家都笑了。

袭人与“晴雯、麝月、秋纹四个人”为一组，隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔袞；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为大顺农民军领袖李自成；秋纹的原型为降清的明军统帅洪承畴；崇祯十七年（1644 年），这四位原型人物直接推动大清取代了大明。

晴雯悄笑道：“他们查上夜的人来了。这一出去，咱们好关门了。”只见怡红院凡上夜的人都迎了出去，林之孝家的看了不少。

林之孝家的又向袭人等笑说：“该沏些个普洱茶吃。”袭人晴雯二人忙笑说：“沏了一盅子女儿茶，已经吃过两碗了。大娘也尝一碗，都是现成的。”说着，晴雯便倒了一碗来。

袭人晴雯都笑说：“这可别委屈了他。直到如今，他可姐姐没离了口。不过顽的时候叫一声半声名字，若当着人却是和先一样。”

这里晴雯等忙命关了门，进来笑说：“这位奶奶那里吃了一杯来了，唠三叨四的，又排场了我们一顿去了。”麝月笑道：“他也不是好意的，少不得也要常提着些儿。也隄防着怕走了大褶儿的意思。”

麝月笑道：“拿骰子咱们抢红罢。”宝玉道：“没趣，不好。咱们占花名儿好。”晴雯笑道：“正是早已想弄这个顽意儿。”袭人道：“这个顽意虽好，人少了没趣。”

麝月说“拿骰子咱们抢红罢。”隐面下的依据为：红，即朱；抢红，即抢朱明皇权；麝月的原型为农民军领袖李自成。

晴雯、麝月、袭人三人又说：“他两个去请，只怕宝林两个不肯来，须得我们请去，死活拉他来。”于是袭人晴雯忙又命老婆子打个灯笼，二人又去。果然宝钗说夜深了，黛玉说身上不好，他二人再三央求说：“好歹给我们一点体面，略坐坐再来。”

说着，晴雯拿了一个竹雕的签筒来，里面装着象牙花名签子，摇了一摇，放在当中。又取过骰子来，盛在盒内，摇了一摇，揭开一看，里面是五点，数至宝钗。

大家算来，香菱、晴雯、宝钗三人皆与他同庚，黛玉与他同辰，只无同姓者。芳官忙道：“我也姓花，我也陪他一钟。”

说着，晴雯等已都斟满了酒，每人吃了，都命点灯。袭人等直送过沁芳亭河那边方回来。

小燕四儿也图不得，早睡了。晴雯还只管叫。宝玉道：“不用叫了，咱们且胡乱歇一歇罢。”自己便枕了那红香枕，身子一歪，便也睡着了。袭人见芳官醉的很，恐闹他唾酒，只得轻轻起来，就将芳官扶在宝玉之侧，由他睡了。自己却在对面榻上倒下。

袭人让芳官与贾宝玉一起睡了，毫无嫉妒之意。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；袭人的原型为清摄政王多尔衮；芳官的原型为大清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年）四月，多尔衮受降吴三桂，击败李自成，五月入住明北京皇宫；十月初十，在多尔衮主导下，顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行，大清皇权正式吞并大明皇权，这就犹如袭人让芳官与贾宝玉一起睡了。

袭人笑道："原要这样才有趣。必至兴尽了，反无后味了。昨儿都好上来了，晴雯连臊也忘了，我记得他还唱了一个。"四儿笑道："姐姐忘了，连姐姐还唱了一个呢。在席的谁没唱过！"众人听了，俱红了脸，用两手握着笑个不住。

平儿笑道："好，白和我要了酒来，也不请我，还说着给我听，气我。"晴雯道："今儿他还席，必来请你的，等着罢。"平儿笑问道："他是谁，谁是他？"晴雯听了，赶着笑打，说道："偏你这耳朵尖，听得真。"

这里宝玉梳洗了正吃茶，忽然一眼看见砚台底下压着一张纸，因说道："你们这随便混压东西也不好。"袭人晴雯等忙问："又怎么了，谁又有了不是了？"宝玉指道："砚台下是什么？一定又是那位的样子忘记了收的。"晴雯忙启砚拿了出来，却是一张字帖儿，递与宝玉看时，原来是一张粉笺子，上面写着"槛外人妙玉恭肃遥叩芳辰"。宝玉看毕，直跳了起来，忙问："这是谁接了来的？也不告诉。"袭人晴雯等见了这般，不知当是那个要紧的人来的帖子，忙一齐问："昨儿谁接下了一个帖子？"

晴雯拿出妙玉的笺子给贾宝玉。

第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩

一见宝玉，方含笑站住，说道："你怎么来了？你快与我拦住晴雯，他要打我呢。"一语未了，只听得屋内嘻溜哗喇的乱响，不知是何物撒了一地。随后晴雯赶来骂道："我看你这小蹄子往那里去，输了不叫打。宝玉不在家，我看你有谁来救你。"宝玉连忙带笑拦住，说道："你妹子小，不知怎么得罪了你，看我的分上，饶他罢。"晴雯也不想宝玉此时回来，乍一见，不觉好笑，遂笑说道："芳官竟是个狐狸精变的，竟是会拘神遣将的符咒也没有这样快。"又笑道："就是你真请了神来，我也不怕。"遂夺手仍要捉拿芳官。芳官早已藏在宝玉身后。宝玉遂一手拉了晴雯，一手携了芳官，进入屋内。看时，只见西边炕上麝月、秋纹、碧痕、紫绡等正在那里抓子儿赢瓜子儿呢。却是芳官输与晴雯，芳官不肯叫打，跑了出去。晴雯因赶芳官，将怀内的子儿撒了一地。宝玉欢喜道："如此长天，我不在家，正恐你们寂寞，吃了饭睡觉睡出病来，大家寻件事顽笑消遣甚好。"因不见袭人，又问道："你袭人姐姐呢？"晴雯道："袭人么，越发道学了，独自个在屋里面壁呢。这好一会我没进去，不知作什么呢，一些声气也听不见。你快瞧瞧去罢，或者此时参悟了，也未可定。"

晴雯打芳官，说"芳官竟是个狐狸精变的"，会"拘神遣将"。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为象征朱明皇权的明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；芳官的原型为大清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年）三月崇祯帝朱由检自缢，同年十月，顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行，大清取代了大明，这犹如顺治帝"是个狐狸精变的"把明传国宝玺"勾引走了"；许多前明官员归降了大清，官复原职，这犹如顺治帝会"拘神遣将"。

第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童

正说着，晴雯进来了，因问宝玉道："你回来了，你又要叫劝谁？"宝玉将方才的话说了一遍。晴

雯道："袭人姐姐才出去，听见他说要到琏二奶奶那边去。保不住还到林姑娘那里。"宝玉听了，便不言语。

便告诉晴雯："好生在屋里，别都出去了，叫宝玉回来抓不着人。"晴雯道："嗳哟，这屋里单你一个人记挂着他，我们都是白闲着混饭吃的。"袭人笑着，也不答言，就走了。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

这日清晨方醒，只听外间房内咭咭呱呱笑声不断。袭人因笑说："你快出去解救，晴雯和麝月两个人按住温都里那膈肢呢。"宝玉听了，忙披上灰鼠袄子出来一瞧，只见他三人被褥尚未叠起，大衣也未穿。那晴雯只穿葱绿院绸小袄，红小衣红睡鞋，披着头发，骑在雄奴身上。麝月是红绫抹胸，披着一身旧衣，在那里抓雄奴的肋肢。雄奴却仰在炕上，穿着撒花紧身儿，红裤绿袜，两脚乱蹬，笑的喘不过气来。宝玉忙上前笑说："两个大的欺负一个小的，等我助力。"说着，也上床来膈肢晴雯。晴雯触痒，笑的忙丢下雄奴，和宝玉对抓。雄奴趁势又将晴雯按倒，向他肋下抓动。袭人笑说："仔细冻着了。"看他四人裹在一处倒好笑。

"雄奴"，即"耶律雄奴"，是贾宝玉给芳官改的号。贾宝玉给芳官改的号还有"金星玻璃"。雄奴，谐音匈奴，指相对华夏汉人而言的蛮夷之族。耶律雄奴让人联想到辽朝开国君主契丹人耶律阿保机。隐面下的依据为：芳官的原型为大清顺治帝福临；辽太宗耶律德光是辽太祖耶律阿保机的次子，以契丹人的身份攻取了中原之天下，成为大辽入主中原的首位最高权力人物；顺治帝福临是清太祖努尔哈赤的孙子，以女真人的身份攻取了中原之天下，成为大清入主中原的首位皇帝；福临犹如耶律德光，所以取名"耶律雄奴"；金星，谐音"金新"，满族语中"爱新"的含义为金，大清的前身为后金，福临姓"爱新觉罗"。

晴雯穿着"红小衣红睡鞋"骑在芳官身上，麝月抓芳官，然后晴雯与宝玉对抓，最后芳官把晴雯按倒。隐面下的依据为：红，即朱；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；芳官的原型为东北的大清顺治帝福临；麝月的原型为农民军领袖李自成；贾宝玉的原型为明传国宝玺；本来大明是依赖农民提供军饷来防守辽东对付大清的，但大明征收三饷将农民逼得民不聊生，导致农民起义四起，当李自成逼死崇祯帝朱由检时，东北大清的皇帝是六岁的顺治帝福临；李自成在一片石战役中败于清摄政王多尔衮与吴三桂联军；最终入主明北京皇宫接替崇祯帝朱由检执掌天下的正是顺治帝福临。

第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤

问他什么事，小鹊不答，直往房内来找宝玉。只见宝玉才睡下，晴雯等犹在床边坐着，大家顽笑，见他来了，都问："什么事，这时候又跑了来作什么？"

自己读书不致紧要，却带累着一房丫鬟们皆不能睡。袭人麝月晴雯等几个大的是不用说，在旁剪烛斟茶，那些小的，都困眼朦胧，前仰后合起来。晴雯因骂道："什么蹄子们，一个个黑日白夜挺尸挺不够，偶然一次睡迟了些，就装出这腔调来了。再这样，我拿针戳给你们两下子！"话犹未了，只听外间咕咚一声，急忙看时，原来是一个小丫头子坐着打盹，一头撞到壁上了，从梦中惊醒，恰正是晴雯说这话之时，他怔怔的只当是晴雯打了他一下，遂哭央说："好姐姐，我再不敢了。"众人都发起笑来。

晴雯心好，但性急。

晴雯因见宝玉读书苦恼，劳费一夜神思，明日也未必妥当，心下正要替宝玉想出一个主意来脱此

难，正好忽然逢此一惊，即便生计，向宝玉道：“趁这个机会快装病，只说唬着了。”

晴雯便道：“别放诌屁！你们查的不严，怕得不是，还拿这话来支吾。才刚并不是一个人见的，宝玉和我们出去有事，大家亲见的。如今宝玉唬的颜色都变了，满身发热，我如今还要上房里取安魂丸药去。太太问起来，是要回明白的，难道依你说就罢了不成。”众人听了，吓的不敢则声，只得又各处去找。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

那柳家的因得此信，便慌了手脚，因思素与怡红院人最为深厚，故走来悄悄地央求晴雯金星玻璃告诉了宝玉。

金星玻璃，是贾宝玉给芳官取的号。

王善保家的道：“别的都还罢了。太太不知道，一个宝玉屋里的晴雯，那丫头仗着他生的模样儿比别人标致些。又生了一张巧嘴，天天打扮的象个西施的样子，在人跟前能说惯道，掐尖要强。一句话不投机，他就立起两个骚眼睛来骂人，妖妖趫趫，大不成个体统。”王夫人听了这话，猛然触动往事，便问凤姐道：“上次我们跟了老太太进园逛去，有一个水蛇腰，削肩膀，眉眼又有些像你林妹妹的，正在那里骂小丫头。我的心里很看不上那狂样子，因同老太太走，我不曾说得。后来要问是谁，又偏忘了。今日对了坎儿，这丫头想必就是他了。”凤姐道：“若论这些丫头们，共总比起来，都没晴雯生得好。论举止言语，他原有些轻薄。方才太太说的倒很像他，我也忘了那日的事，不敢乱说。”王善保家的便道：“不用这样，此刻不难叫了他来太太瞧瞧。”王夫人道：“宝玉房里常见我的只有袭人麝月，这两个笨笨的倒好。若有这个，他自不敢来见我的。我一生最嫌这样人，况且又出来这个事。好好的宝玉，倘或叫这蹄子勾引坏了，那还了得。”因叫自己的丫头来，吩咐他到园里去，“只说我说有话问他们，留下袭人麝月伏侍宝玉不必来，有一个晴雯最伶俐，叫他即刻快来。你不许和他说什么。”

王善保家的说晴雯“在人跟前能说惯道，掐尖要强。一句话不投机，他就立起两个骚眼睛来骂人，妖妖趫趫，大不成个体统”，这是描述晴雯言谈行事不成熟。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；朱由检继承皇位时年仅十六岁，在位十七年，自缢时年仅三十三岁。

王夫人说晴雯“有一个水蛇腰，削肩膀，眉眼又有些象你林妹妹的”，即晴雯与林黛玉具有相似之处。削肩，即“溜肩”，低垂的肩膀。两汉曹植在《洛神赋》中形容洛神“肩若削成，腰如约素”。古人以削肩为美女体形特征之一。

王熙凤说晴雯“若论这些丫头们，共总比起来，都没晴雯生得好”，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检节俭、勤政，却不幸在天启之后登基，成为大明的亡国之君。

小丫头子答应了，走入怡红院，正值晴雯身上不自在，睡中觉才起来，正发闷，听如此说，只得随了他来。素日这些丫鬟皆知王夫人最嫌趫妆艳饰语薄言轻者，故晴雯不敢出头。今因连日不自在，并没十分妆饰，自为无碍。及到了凤姐房中，王夫人一见他钗鬓鬆松，衫垂带褪，有春睡捧心之遗风，而且形容面貌恰是上月的那人，不觉勾起方才的火来。王夫人原是天真烂漫之人，喜怒出于心臆，不比那些饰词掩意之人，今既真怒攻心，又勾起往事，便冷笑道：“好个美人！真象个病西施了。你天天作这轻狂样儿给谁看？你干的事，打量我不知道呢！我且放着你，自然明儿揭你的皮！宝玉今日可好

些？”晴雯一听如此说，心内大异，便知有人暗算了他。虽然着恼，只不敢作声。他本是个聪敏过顶的人，见问宝玉可好些，他便不肯以实话对，只说：“我不大到宝玉房里去，又不常和宝玉在一处，好歹我不能知道，只问袭人麝月两个。”王夫人道：“这就该打嘴！你难道是死人，要你们作什么！”晴雯道：“我原是跟老太太的人。因老太太说园里空大人少，宝玉害怕，所以拨了我去外间屋里上夜，不过看屋子。我原回过我笨，不能伏侍。老太太骂了我，说：‘又不叫你管他的事，要伶俐的作什么。’我听了这话才去的。不过十天半个月之内，宝玉闷了大家顽一会子就散了。至于宝玉饮食起坐，上一层有老奶奶老妈妈们，下一层又有袭人麝月秋纹几个人。我闲着还要作老太太屋里的针线，所以宝玉的事竟不曾留心。太太既怪，从此后我留心就是了。”王夫人信以为实了，忙说：“阿弥陀佛！你不近宝玉是我的造化，竟不劳你费心。既是老太太给宝玉的，我明儿回了老太太，再撵你。”因向王善保家的道：“你们进去，好生防他几日，不许他在宝玉房里睡觉。等我回过老太太，再处治他。”喝声“去！站在这里，我看不上这浪样儿！谁许你这样花红柳绿的妆扮！”晴雯只得出来，这气非同小可，一出门便拿手帕子握着脸，一头走，一头哭，直哭到园门内去。

这里王夫人向凤姐等自怨道：“这几年我越发精神短了，照顾不到。这样妖精似的东西竟没看见。只怕这样的还有，明日倒得查查。”

晴雯说“我原是跟老太太的人”，“我原回过我笨，不能伏侍”，王夫人也说晴雯是“老太太给宝玉的”，隐面下的依据为：贾母的原型为大明第一位皇帝明太祖朱元璋；贾宝玉的原型为象征皇权的明传国宝玺；晴雯的原型为大明最后一位皇帝崇祯帝朱由检；崇祯帝是明太祖的子孙，又如明太祖一样勤政，当然犹如跟明太祖的人；但大明却覆亡在崇祯帝手中，崇祯帝朱由检当然是“笨，不能伏侍”明传国宝玺。

王夫人对晴雯说“我明儿回了老太太，再撵你”，对王善保家的说“等我回过老太太，再处治他”，然而实际上王夫人完全没有征求过贾母的意见就把晴雯撵出去了，事后才轻描淡写地给贾母提了下。这表示王夫人在撵走晴雯一事上并不尊重贾母的意见。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；朱元璋遗诏将皇位传给皇太孙朱允炆，燕王朱棣却并不尊重父亲朱元璋的意见，发起靖难之役推翻了侄子建文帝朱允炆，登基成为永乐皇帝，之后还迁都北京；朱棣篡位、撤回大宁都司、重用太监、迁都，埋下祸根，最终导致崇祯帝朱由检被李自成逼死，大明覆亡，这就犹如王夫人把晴雯撵走。

王夫人对王善保家的说不准晴雯“在宝玉房里睡觉”，贾宝玉是王夫人的儿子。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣登基后重刻的明传国宝玺；“宝玉房”象征明皇宫；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；朱棣篡位结果最终导致崇祯帝朱由检离开皇宫上万寿山自缢，犹如不准晴雯“在宝玉房里睡觉”。

当下宝玉正因晴雯不自在，忽见这一干人来，不知为何直扑了丫头们的房门去，因迎出凤姐来，问是何故。凤姐道：“丢了一件要紧的东西，因大家混赖，恐怕有丫头们偷了，所以大家都查一查去疑。”一面说，一面坐下吃茶。

到了晴雯的箱子，因问：“是谁的，怎不开了让搜？”袭人等方欲代晴雯开时，只见晴雯挽着头发闯进来，豁一声将箱子掀开，两手捉着底子，朝天往地下尽情一倒，将所有之物尽都倒出。王善保家的也觉没趣，看了一看，也无甚私弊之物。回了凤姐，要往别处去。凤姐儿道：“你们可细细的查，若这一番查不出来，难回话的。”众人都道：“都细翻看了，没什么差错东西。虽有几样男人物件，都是小孩子的东西，想是宝玉的旧物件，没甚关系的。”凤姐听了，笑道：“既如此咱们就走，再瞧别处去。”

晴雯因王夫人抄检大观园而“朝天往地下尽情一倒，将所有之物尽都倒出”。晴雯倒出的东西中“有几样男人物件”“想是宝玉的旧物件”，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯帝拥有明传国宝玺十七年。

第七十六回　凸碧堂品笛感凄清　凹晶馆联诗悲寂寞

宝玉近因晴雯病势甚重，诸务无心，王夫人再四遣他去睡，他也便去了。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

因闻得上夜之事，又兼晴雯之病亦因那日加重，细问晴雯，又不说是为何。上日又见入画已去，今又见司棋亦走，不觉如丧魂魄一般，因忙拦住问道："那里去？"

宝玉不禁也伤心，含泪说道："我不知你作了什么大事，晴雯也病了， 如今你又去。都要去了，这却怎么的好。"

宝玉又恐他们去告舌，恨的只瞪着他们，看已去远，方指着恨道：“奇怪，奇怪，怎么这些人只一嫁了汉子，染了男人的气味，就这样混帐起来，比男人更可杀了！”守园门的婆子听了，也不禁好笑起来，因问道：“这样说，凡女儿个个是好的了，女人个个是坏的了？”宝玉点头道：“不错，不错！”婆子们笑道：“还有一句话我们糊涂不解，倒要请问请问。”方欲说时，只见几个老婆子走来，忙说道：“你们小心，传齐了伺候着。此刻太太亲自来园里，在那里查人呢。只怕还查到这里来呢。又吩咐快叫怡红院的晴雯姑娘的哥嫂来，在这里等着领出他妹妹去。”因笑道：“阿弥陀佛！今日天睁了眼，把这一个祸害妖精退送了，大家清净些。”宝玉一闻得王夫人进来清查，便料定晴雯也保不住了，早飞也似的赶了去，所以这后来趁愿之语竟未得听见。

守门的婆子们说晴雯是“祸害妖精”。在第七十三回中，傻大姐见到五彩绣香囊，认为上面是“两个妖精打架”。隐面下，两个妖精打架是象征崇祯年间大明与大清之间的战争。

宝玉及到了怡红院，只见一群人在那里，王夫人在屋里坐着，一脸怒色，见宝玉也不理。晴雯四五日水米不曾沾牙，恹恹弱息，如今现从炕上拉了下来，蓬头垢面，两个女人才架起来去了。王夫人吩咐，只许把他贴身衣服撂出去，余者好衣服留下给好丫头们穿。又命把这里所有的丫头们都叫来一一过目。原来王夫人自那日着恼之后，王善保家的去趁势告倒了晴雯，本处有人和园中不睦的，本处有人和园中不睦的，也就随机趁便下了些话。王夫人皆记在心中。因节间有事，故忍了两日，今日特来亲自阅人。一则为晴雯犹可，二则因竟有人指宝玉为由，说他大了，已解人事，都由屋里的丫头们不长进教习坏了。因这事更比晴雯一人较甚，乃从袭人起以至于极小作粗活的小丫头们，个个亲自看了一遍。

王夫人把生了病的“恹恹弱息”的贾宝玉的丫鬟晴雯撵出大观园去，连好衣服都不准带走，可见王夫人之残酷、彪悍。隐面下依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；朱棣篡位埋下祸根，最终导致朱由检自缢明亡；好衣服可指皇帝龙袍；大观园的原型为明十三陵；崇祯帝朱由检没有自己的陵，葬入的是田贵妃墓，这就犹如晴雯被撵出大观园。

晴雯“蓬头垢面”。在第一回中，“那道则跛足蓬头”。在第四十回中，鸳鸯说“凑成便是个‘蓬头鬼’”，贾母说“这鬼抱住钟馗腿。”第五十二回中麝月说晴雯“病的蓬头鬼一样”。

在第七十四回中，王夫人说“余者纵有四五个小丫头子，竟是庙里的小鬼”。隐面下的依据为：那道的原型为明成祖朱棣；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；朱棣篡位埋下祸根，最终导致子孙朱由检自缢成“鬼”，大明覆亡；钟馗，其实为大鬼，可比喻明成祖朱棣。

本人不敢答应，老嬷嬷指道：“这一个蕙香，又叫作四儿的，是同宝玉一日生日的。”王夫人细看了一看，虽比不上晴雯一半，却有几分水秀。视其行止，聪明皆露在外面，且也打扮的不同。王夫人冷笑道：“这也是个不怕臊的。他背地里说的，同日生日就是夫妻。这可是你说的？打谅我隔的远，都不知道呢。可知道我身子虽不大来，我的心耳神意时时都在这里。难道我通共一个宝玉，就白放心凭你们勾引坏了不成！”

四儿“比不上晴雯一半，却有几分水秀”，“同宝玉一日生日”，又说“同日生日就是夫妻”，即四儿没有任何可以获取贾宝玉的物质基础与精神基础，却有企图贾宝玉之心。王夫人首先撵出四儿，接着就撵出芳官。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺，象征大明皇权；四儿与芳官的原型都为皇太极之子清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成直接覆亡了大明；五月，多尔衮率清军入主北京；十月，顺治帝福临在北京皇宫举行登基仪式；当然明成祖朱棣会对福临恨之入骨。

一面想，一面进来，只见袭人在那里垂泪。且去了第一等的人，岂不伤心，便倒在床上也哭起来。袭人知他心内别的还犹可，独有晴雯是第一件大事，乃推他劝道：“哭也不中用了。你起来我告诉你，晴雯已经好了，他这一家去，倒心净养几天。你果然舍不得他，等太太气消了，你再求老太太，慢慢的叫进来也不难。不过太太偶然信了人的诽言，一时气头上如此罢了。”宝玉哭道：“我究竟不知晴雯犯了何等滔天大罪！”袭人道：“太太只嫌他生的太好了，未免轻佻些。在太太是深知这样美人似的人必不安静，所以恨嫌他，像我们这粗粗笨笨的倒好。”宝玉道：“这也罢了。咱们私自顽话怎么也知道了？又没外人走风的，这可奇怪。”袭人道：“你有甚忌讳的，一时高兴了，你就不管有人无人了。我也曾使过眼色，也曾递过暗号，倒被那别人已知道了，你反不觉。”宝玉道：“怎么人人的不是太太都知道，单不挑出你和麝月秋纹来？”袭人听了这话，心内一动，低头半日，无可回答，因便笑道：“正是呢。若论我们也有顽笑不留心的孟浪去处，怎么太太竟忘了？想是还有别的事，等完了再发放我们，也未可知。”宝玉笑道：“你是头一个出了名的至善至贤之人，他两个又是你陶冶教育的，焉得还有孟浪该罚之处！只是芳官尚小过于伶俐些，未免倚强压倒了人，惹人厌。四儿是我误了他，还是那年我和你拌嘴的那日起，叫上来作些细活，未免夺占了地位，故有今日。只是晴雯也是和你一样，从小儿在老太太屋里过来的，虽然他生得比人强，也没甚妨碍去处。就是他的性情爽利，口角锋芒些，究竟也不曾得罪你们。想是他过于生得好了，反被这好所误。”说毕，复又哭起来。

贾宝玉说“我究竟不知晴雯犯了何等滔天大罪！”赶走晴雯的是王夫人。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为朱棣登基后重刻的明传国宝玺；王夫人的原型为明成祖朱棣；正是朱棣发动靖难之役攻打建文帝朱允炆篡位犯了“滔天大罪”，埋下大明覆亡祸根，但在朱棣眼里，因自缢而亡国的崇祯帝朱由检才是犯了“滔天大罪”。

袭人说王夫人“恨嫌”晴雯“生的太好了”，是在王熙凤说所有丫头都没有晴雯“生得好”之后，再次强调晴雯天生“风流灵巧”，即美丽聪明。贾宝玉说晴雯“过于生得好了，反被这好所误”又进行了强调。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；朱由检虽然天生勤奋，励精图治，但继位在万历、天启之后，为大明最后一位皇帝，是亡国之君，当然“过于生得好了，反被这好所误”。

袭人说“我也曾使过眼色，也曾递过暗号”，这说明袭人就是王夫人安插在贾宝玉身边的告密者。

贾宝玉说晴雯“性情爽利，口角锋芒”，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检滥杀文臣武将，当然有“锋芒”。

> 袭人细揣此话，好似宝玉有疑他之意，竟不好再劝，因叹道：“天知道罢了。此时也查不出人来了，白哭一会子也无益。倒是养着精神，等老太太喜欢时，回明白了再要他是正理。”宝玉冷笑道：“你不必虚宽我的心。等到太太平服了再瞧势头去要时，知他的病等得等不得。他自幼上来娇生惯养，何尝受过一日委屈。连我知道他的性格，还时常冲撞了他。他这一下去，就如同一盆才抽出嫩箭来的兰花送到猪窝里去一般。况又是一身重病，里头一肚子的闷气。他又没有亲爷热娘，只有一个醉泥鳅姑舅哥哥。他这一去，一时也不惯的，那里还等得几日。知道还能见他一面两面不能了！”说着又越发伤心起来。袭人笑道：“可是你‘只许州官放火，不许百姓点灯’。我们偶然说一句略妨碍些的话，就说是不利之谈，你如今好好的咒他，是该的了！他便比别人娇些，也不至这样起来。”宝玉道：“不是我妄口咒他，今年春天已有兆头的。”袭人忙问何兆。宝玉道：“这阶下好好的一株海棠花，竟无故死了半边，我就知有异事，果然应在他身上。”袭人听了，又笑起来，因说道：“我待不说，又撑不住，你太也婆婆妈妈的了。这样的话，岂是你读书的男人说的。草木怎又关系起人来？若不婆婆妈妈的，真也成了个呆子了。”宝玉叹道：“你们那里知道，不但草木，凡天下之物，皆是有情有理的，也和人一样，得了知己，便极有灵验的。若用大题目比，就有孔子庙前之桧，坟前之蓍，诸葛祠前之柏，岳武穆坟前之松。这都是堂堂正大随人之正气，千古不磨之物。世乱则萎，世治则荣，几千百年了，枯而复生者几次。这岂不是兆应？小题目比，就有杨太真沉香亭之木芍药，端正楼之相思树，王昭君冢上之草，岂不也有灵验。所以这海棠亦应其人欲亡，故先就死了半边。”

诸葛祠，即成都武侯祠，始建于蜀汉章武元年（221 年），原是纪念诸葛亮的专祠，亦称孔明庙、诸葛祠、丞相祠等，后合并为君臣合祀祠庙。木芍药，即牡丹。“杨太真沉香亭之木芍药，端正楼之相思树”，典故出自南唐《杨太真外传》，呼应第二十三回贾宝玉看过“杨贵妃的外传”。在第三十回，贾宝玉将薛宝钗比作杨贵妃。

贾宝玉说晴雯“他这一下去，就如同一盆才抽出嫩箭来的兰花送到猪窝里去一般。况又是一身重病，里头一肚子的闷气。他又没有亲爷热娘，只有一个醉泥鳅姑舅哥哥”，又暗示晴雯“世乱则萎”、“其人欲亡”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检只有一个皇帝哥哥明熹宗天启帝朱由校；明末民变以陕北王二起义为序幕，爆发于天启七年（1627 年）七月；朱由检在天启七年（1627 年）八月朱由校去世后登基，接手的是一个外有后金攻打、内有农民起义、朝廷又被魏忠贤败坏的大明。

贾宝玉说“好好的一株海棠花，竟无故死了半边”，认为这是晴雯命运的预兆。在六十三回中，史湘云的花名签为海棠。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝朱由检“遂自经于亭之海棠树下[①]”；史湘云的原型为清太宗皇太极；崇祯帝朱由检的大明正是由于皇太极的不断攻打而内部矛盾爆发而覆亡。

> 袭人听了这篇痴话，又可笑，又可叹，因笑道：“真真的这话越发说上我的气来了。那晴雯是个什么东西，就费这样心思，比出这些正经人来！还有一说，他纵好，也灭不过我的次序去。便是这海棠，也该先来比我，也还轮不到他。想是我要死了。”宝玉听说，忙握他的嘴，劝道：“这是何苦！一个未

[①] 《明季北略•第二十卷崇祯十七年甲申》中“三月十九帝崩煤山”条。

清，你又这样起来。罢了，再别提这事，别弄的去了三个，又饶上一个。”袭人听说，心下暗喜道：“若不如此，你也不能了局。”

袭人说“那晴雯是个什么东西”，这反映袭人对晴雯持敌对态度。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮当然敌对朱由检。

袭人说“便是这海棠，也该先来比我”。在第五回中，“贾宝玉神游太虚境”之前就在秦可卿房内看到唐伯虎画的《海棠春睡图》。

宝玉将一切人稳住，便独自得便出了后角门，央一个老婆子带他到晴雯家去瞧瞧。先是这婆子百般不肯，只说怕人知道，“回了太太，我还吃饭不吃饭！”无奈宝玉死活央告，又许他些钱，那婆子方带了他来。这晴雯当日系赖大家用银子买的，那时晴雯才得十岁，尚未留头。因常跟赖嬷嬷进来，贾母见他生得伶俐标致，十分喜爱。故此赖嬷嬷就孝敬了贾母使唤，后来所以到了宝玉房里。这晴雯进来时，也不记得家乡父母。只知有个姑舅哥哥，专能庖宰，也沦落在外，故又求了赖家的收买进来吃工食。赖家的见晴雯虽到贾母跟前，千伶百俐，嘴尖性大，却倒还不忘旧，故又将他姑舅哥哥收买进来，把家里一个女孩子配了他。成了房后，谁知他姑舅哥哥一朝身安泰，就忘却当年流落时，任意吃死酒，家小也不顾。偏又娶了个多情美色之妻，见他不顾身命，不知风月，一味死吃酒，便不免有蒹葭倚玉之叹，红颜寂寞之悲。又见他器量宽宏，并无掉蓝枕之意，这媳妇遂恣情纵欲，满宅内便延揽英雄，收纳材俊，上上下下竟有一半是他考试过的。若问他夫妻姓甚名谁，便是上回贾琏所接见的多浑虫灯姑娘儿的便是了。目今晴雯只有这一门亲戚，所以出来就在他家。

“那时晴雯才得十岁……贾母见他生得伶俐标致，十分喜爱”，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检生于万历三十九年十二月二十四日（1611 年 2 月 6 日）寅时[①]，于天启二年（1622 年）“十岁”时被兄长明熹宗册封为信王。

赖家的竟然不但把晴雯的“姑舅哥哥收买进来”，还“把家里一个女孩子配了他”，权力非同小可。

晴雯的“姑舅哥哥”叫多浑虫，多浑虫的妻子叫灯姑娘，也叫多姑娘。晴雯“十六岁”，多姑娘“二十来往年纪”。晴雯率真，多姑娘老练。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；多姑娘的原型为大清摄政王多尔衮；多尔衮比朱由检小一岁多；崇祯十七年（1644 年），朱由检不是多尔衮的对手，因为朱由检不能招安李自成，多尔衮却能受降吴三桂。

此时多浑虫外头去了，那灯姑娘吃了饭去串门子，只剩下晴雯一人，在外间房内爬着。宝玉命那婆子在院门瞭哨，他独自掀起草帘进来，一眼就看见晴雯睡在芦席土炕上，幸而衾褥还是旧日铺的。心内不知自己怎么才好，因上来含泪伸手轻轻拉他，悄唤两声。当下晴雯又因着了风，又受了他哥嫂的歹话，病上加病，嗽了一日，才朦胧睡了。忽闻有人唤他，强展星眸，一见是宝玉，又惊又喜，又悲又痛，忙一把死攥住他的手。哽咽了半日，方说出半句话来：“我只当不得见你了。”接着便嗽个不住。宝玉也只有哽咽之分。晴雯道：“阿弥陀佛，你来的好，且把那茶倒半碗我喝。渴了这半日，叫半个人也叫不着。”宝玉听说，忙拭泪问：“茶在那里？”晴雯道：“那炉台上就是。”宝玉看时，虽有个黑沙吊子，却不象个茶壶。只得桌上去拿了一个碗，也甚大甚粗，不象个茶碗，未到手内，先就闻得油膻之气。宝玉只得拿了来，先拿些水洗了两次，复又用水沏过，方提起沙壶斟了半碗。看时，绛红的，也太不成茶。晴雯扶枕道：“快给我喝一口罢！这就是茶了。那里比得咱们的茶！”宝玉听说，先

[①] 《居业堂文集》卷十九

自己尝了一尝，并无清香，且无茶味，只一味苦涩，略有茶意而已。尝毕，方递与晴雯。只见晴雯如得了甘露一般，一气都灌下去了。宝玉心下暗道："往常那样好茶，他尚有不如意之处；今日这样。看来，可知古人说的'饱饫烹宰，饥餍糟糠'，又道是'饭饱弄粥'，可见都不错了。"一面想，一面流泪问道："你有什么说的，趁着没人告诉我。"晴雯呜咽道："有什么可说的！不过挨一刻是一刻，挨一日是一日。我已知横竖不过三五日的光景，就好回去了。只是一件，我死也不甘心的：我虽生的比别人略好些，并没有私情密意勾引你怎样，如何一口死咬定了我是个狐狸精！我太不服。今日既已担了虚名，而且临死，不是我说一句后悔的话，早知如此，我当日也另有个道理。不料痴心傻意，只说大家横竖是在一处。不想平空里生出这一节话来，有冤无处诉。"说毕又哭。宝玉拉着他的手，只觉瘦如枯柴，腕上犹戴着四个银镯，因泣道："且卸下这个来，等好了再戴上罢。"因与他卸下来，塞在枕下。又说："可惜这两个指甲，好容易长了二寸长，这一病好了，又损好些。"雯拭泪，就伸手取了剪刀，将左手上两根葱管一般的指甲齐根铰下；又伸手向被内将贴身穿着的一件旧红绫袄脱下，并指甲都与宝玉道："这个你收了，以后就如见我一般。快把你的袄儿脱下来我穿。我将来在棺材内独自躺着，也就象还在怡红院的一样了。论理不该如此，只是担了虚名，我可也是无可如何了。"宝玉听说，忙宽衣换上，藏了指甲。晴雯又哭道："回去他们看见了要问，不必撒谎，就说是我的。既担了虚名，越性如此，也不过这样了。"

晴雯说"那里比得咱们的茶！"这表现出晴雯对于贾宝玉的感情是纯粹的、毫无杂念的，"咱们"暗示了晴雯与贾宝玉在思想上是一致的，是知己，而非袭人麝月之流。

晴雯说"早知如此，我当日也另有个道理"，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检假如"早知"为了辽东战事征收过重税赋会导致农民起义而大明覆亡，"当日也"会采用"另"外的策略。

晴雯"腕上犹戴着四个银镯"，并说"卸下这个来"。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检的皇帝之位源于明成祖朱棣；朱棣是明太祖朱元璋的第"四"子；朱由检排行第五，前面还有"四"个哥哥（其中三个早殇）。

晴雯"将贴身穿着的一件旧红绫袄脱下，并指甲都与宝玉"，又让贾宝玉"快把你的袄儿脱下来我穿"。晴雯穿着贾宝玉的衣服死去，有"但求同日死"之意。红，即朱。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺，象征大明皇权；崇祯帝朱由检自缢后，李自成验尸，看到龙袍里面的衣服尽是补丁；朱由检死，大明即覆亡。

一语未了，只见他嫂子笑嘻嘻掀帘进来，道："好呀，你两个的话，我已都听见了。"又向宝玉道："你一个作主子的，跑到下人房里作什么？看我年轻又俊，敢是来调戏我么？"宝玉听说，吓的忙陪笑央道："好姐姐，快别大声。他伏侍我一场，我私自来瞧瞧他。"灯姑娘便一手拉了宝玉进里间来，笑道："你不叫嚷也容易，只是依我一件事。"说着，便坐在炕沿上，却紧紧的将宝玉搂入怀中。宝玉如何见过这个，心内早突突的跳起来了，急的满面红涨，又羞又怕，只说："好姐姐，别闹。"灯姑娘乜斜醉眼，笑道："呸！成日家听见你风月场中惯作工夫的，怎么今日就反讪起来。"宝玉红了脸，笑道："姐姐放手，有话咱们好说。外头有老妈妈，听见什么意思。"灯姑娘笑道："我早进来了，却叫婆子去园门等着呢。我等什么似的，今儿等着了你。虽然闻名，不如见面，空长了一个好模样儿，竟是没药信的炮仗，只好装幌子罢了，倒比我还发讪怕羞。可知人的嘴一概听不得的。就比如方才我们姑娘下来，我也料定你们素日偷鸡盗狗的。我进来一会在窗下细听，屋内只你二人，若有偷鸡盗狗的事，岂有不谈及于此，谁知你两个竟还是各不相扰。可知天下委屈事也不少。如今我反后悔错怪了你们。

既然如此，你但放心。以后你只管来，我也不罗唣你。”宝玉听说，才放下心来，方起身整衣央道：“好姐姐，你千万照看他两天。我如今去了。”说毕出来，又告诉晴雯。二人自是依依不舍，也少不得一别。晴雯知宝玉难行，遂用被蒙头，总不理他，宝玉方出来。意欲到芳官四儿处去，无奈天黑，出来了半日，恐里面人找他不见，又恐生事，遂且进园来了，明日再作计较。因乃至后角门，小厮正抱铺盖，里边嬷嬷们正查人，若再迟一步也就关了。

灯姑娘引诱贾宝玉说“敢是来调戏我么？”，然后主动夺取贾宝玉“紧紧的将宝玉搂入怀中”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；灯姑娘的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年），多尔衮带领大清夺得大明之天下，取代了大明，当然是“将宝玉搂入怀中”。

晴雯“用被蒙头”，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝的遗书上提及要“以发覆面”。 崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝自缢身亡，上吊死前于蓝色袍服上大书其遗书：“朕自登极十有七年，虽朕凉德藐躬，上干天咎，致逆贼直逼京师，然皆诸臣之误朕也。朕死无面目见祖宗于地下，自去冠冕，以发覆面。任贼分裂朕尸，勿伤百姓一人。”

宝玉进入园中，且喜无人知道。到了自己房内，告诉袭人只说在薛姨妈家去的，也就罢了。一时铺床，袭人不得不问今日怎么睡。宝玉道：“不管怎么睡罢了。”原来这一二年间袭人因王夫人看重了他了，越发自要尊重。凡背人之处，或夜晚之间，总不与宝玉狎昵，较先幼时反倒疏远了。况虽无大事办理，然一应针线并宝玉及诸小丫头们凡出入银钱衣履什物等事，也甚烦琐；且有吐血旧症虽愈，然每因劳碌风寒所感，即嗽中带血，故迩来夜间总不与宝玉同房。宝玉夜间常醒，又极胆小，每醒必唤人。因晴雯睡卧警醒，且举动轻便，故夜晚一应茶水起坐呼唤之任皆悉委他一人，所以宝玉外床只是他睡。今他去了，袭人只得要问，因思此任比日间紧要之意。宝玉既答不管怎样，袭人只得还依旧年之例，遂仍将自己谈前 来设于床外。

袭人“有吐血旧症”。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮患有咯血症[①]。

宝玉发了一晚上呆。及催他睡下，袭人等也都睡后，听着宝玉在枕上长吁短叹，复去翻来，直至三更以后。方渐渐的安顿了，略有鼾声。袭人方放心，也就朦胧睡着。没半盏茶时，只听宝玉叫“晴雯”。袭人忙睁开眼连声答应，问作什么。宝玉因要吃茶。袭人忙下去向盆内蘸过手，从暖壶内倒了半盏茶来吃过。宝玉乃笑道：“我近来叫惯了他，却忘了是你。”袭人笑道：“他一乍来时你也曾睡梦中直叫我，半年后才改了。我知道这晴雯人虽去了，这两个字只怕是不能去的。”说着，大家又卧下。宝玉又翻转了一个更次，至五更方睡去时，只见晴雯从外头走来，仍是往日形景，进来笑向宝玉道：“你们好生过罢，我从此就别过了。”说毕，翻身便走。宝玉忙叫时，又将袭人叫醒。袭人还只当他惯了口乱叫，却见宝玉哭了，说道：“晴雯死了。”袭人笑道：“这是那里的话！你就知道胡闹，被人听着什么意思。”宝玉那里肯听，恨不得一时亮了就遣人去问信。

贾宝玉与袭人一屋睡觉，梦见的还是晴雯，可见贾宝玉与晴雯感情很深。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；同年五月，多尔衮入住明北京皇宫。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/多爾袞

第七十八回　老学士闲征姽婳词　痴公子杜撰芙蓉诔

话说两个尼姑领了芳官等去后，王夫人便往贾母处来省晨，见贾母喜欢，便趁便回道："宝玉屋里有个晴雯，那个丫头也大了，而且一年之间，病不离身；我常见他比别人份外淘气，也懒；前日又病倒了十几天，叫大夫瞧，说是女儿痨，所以我就赶着叫他下去了。若养好了也不用叫他进来，就赏他家配人去也罢了。再那几个学戏的女孩子，我也作主放出去了。一则他们都会戏，口里没轻没重，只会混说，女孩儿们听了如何使得？二则他们既唱了会子戏，白放了他们，也是应该的。况丫头们也太多，若说不够使，再挑上几个来也是一样。"贾母听了，点头道："这倒是正理，我也正想着如此呢。但晴雯那丫头我看他甚好，怎么就这样起来。我的意思这些丫头的模样爽利言谈针线多不及他，将来只他还可以给宝玉使唤得。谁知变了。"王夫人笑道："老太太挑中的人原不错。只怕他命里没造化，所以得了这个病。俗语又说：'女大十八变。'况且有本事的人，未免就有些调歪。老太太还有什么不曾经验过的。三年前我也就留心这件事。先只取中了他，我便留心。冷眼看去，他色色虽比人强，只是不大沉重。若说沉重知大礼，莫若袭人第一。虽说贤妻美妾，然也要性情和顺举止沉重的更好些。就是袭人模样虽比晴雯略次一等，然放在房里，也算得一二等的了。况且行事大方，心地老实，这几年来，从未逢迎着宝玉淘气。凡宝玉十分胡闹的事，他只有死劝的。因此品择了二年，一点不错了，我就悄悄的把他丫头的月分钱止住，我的月分银子里批出二两银子来给他。不过使他自己知道越发小心学好之意。且不明说者，一则宝玉年纪尚小，老爷知道了又恐说耽误了书；二则宝玉再自为己是跟前的人不敢劝他说他，反倒纵性起来。所以直到今日才回明老太太。"贾母听了，笑道："原来这样，如此更好了。袭人本来从小儿不言不语，我只说他是没嘴的葫芦。既是你深知，岂有大错误的。而且你这不明说与宝玉的主意更好。且大家别提这事，只是心里知道罢了。我深知宝玉将来也是个不听妻妾劝的。我也解不过来，也从未见过这样的孩子。别的淘气都是应该的，只他这种和丫头们好却是难懂。我为此也耽心，每每的冷眼查看他。只和丫头们闹，必是人大心大，知道男女的事了，所以爱亲近他们。既细细查试，究竟不是为此。岂不奇怪。想必原是个丫头错投了胎不成。"说着，大家笑了。

"女儿痨"，是肺结核，是传染病。王夫人对贾母说赶走晴雯的原因是因晴雯有病"女儿痨"，这是诬陷晴雯，是欺骗贾母，是为了贾母不责怪自己。王夫人紧接着想把话题转移到"几个学戏的女孩子"身上，但贾母仍然关注的是晴雯，说晴雯"模样爽利言谈针线"都比别的丫头强。

王夫人说晴雯是"老太太挑中的人"，因晴雯最早是贾母的丫鬟。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；朱由检是朱棣的子孙，从而是朱元璋的子孙。

王夫人说晴雯"只是他命里没造化"，隐面下的依据是：王夫人的原型为朱棣；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检虽然节俭、勤政、励精图治，企图力挽狂澜，但是大明已经积重难返，大厦将倾，到了不以人意志为转移地走向覆亡的地步。

王夫人把袭人搬出来，以降低自己撵走晴雯在贾母心中的不快，说袭人"沉重知大礼"，"模样虽比晴雯次一等，然放在房里也算是一二等的。"然而贾母并不赞同，说"既是你深知，岂有大错误的"，这里"大错误"暗示了王夫人为贾宝玉选择袭人为妾是一个大错误，并进一步说贾宝玉并不会愿意，说贾宝玉"将来也是个不听妻妾劝的"。隐面下的依据是：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为朱棣登基后重刻的明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；明太祖朱元璋选择皇太孙朱允炆继承皇位，但燕王朱棣违反明太祖的遗诏，发动靖难之役推翻建文帝朱允

炆；二百四十年后，崇祯十七年（1644 年），大明覆亡，多尔衮带领大清取代了大明，其原因根源正是在明成祖朱棣，是明成祖朱棣铸成“大错误”导致的。

凤姐儿道：“还不曾呢，如今还是吃汤药。太太只管放心，我已大好了。”王夫人见他精神复初，也就信了。因告诉撵逐晴雯等事，又说：“怎么宝丫头私自回家睡了，你们都不知道？我前儿顺路都查了一查。谁知兰小子这一个新进来的奶子也十分的妖乔，我也不喜欢他。我也说与你嫂子了，好不好叫他各自去罢。况且兰小子也大了，用不着奶子了。我因问你大嫂子：‘宝丫头出去难道你也不知道不成？’他说是告诉了他的，不过住两三日，等你姨妈好了就进来。姨妈究竟没甚大病，不过还是咳嗽腰疼，年年是如此的。他这去必有原故，敢是有人得罪了他不成？那孩子心重，亲戚们住一场，别得罪了人，反不好了。”

贾母看了，喜欢不尽，不免又问些话。无奈宝玉一心记着晴雯，答应完了话时，便说骑马颠了，骨头疼。

秋纹见这条红裤是晴雯手内针线，因叹道：“这条裤子以后收了罢，真是物件在人去了。”麝月忙也笑道：“这是晴雯的针线。”又叹道：“真真物在人亡了！”秋纹将麝月拉了一把，笑道：“这裤子配着松花色袄儿、石青靴子，越显出这靛青的头，雪白的脸来了。”

晴雯未死之时，麝月竟然说晴雯的针线是“物在人亡”。这说明麝月与晴雯之间为对立关系。

宝玉听见，正中心怀，便让他两个去了。他便带了两个小丫头到一石后，也不怎么样，只问他二人道：“自我去了，你袭人姐姐打发人瞧晴雯姐姐去了不曾？”这一个答道：“打发宋妈妈瞧去了。”宝玉道：“回来说什么？”小丫头道：“回来说晴雯姐姐直着脖子叫了一夜，今日早起就闭了眼，住了口，世事不知，也出不得一声儿，只有倒气的分儿了。”宝玉忙道：“一夜叫的是谁？”小丫头子说：“一夜叫的是娘。”宝玉拭泪道：“还叫谁？” 小丫头子道：“没有听见叫别人了。”宝玉道：“你糊涂，想必没有听真。”旁边那一个小丫头最伶俐，听宝玉如此说，便上来说：“真个他糊涂。”又向宝玉道：“不但我听得真切，我还亲自偷着看去的。”宝玉听说，忙问：“你怎么又亲自看去？”小丫头道：“我因想晴雯姐姐素日与别人不同，待我们极好。如今他虽受了委屈出去，我们不能别的法子救他，只亲去瞧瞧，也不枉素日疼我们一场。就是人知道了回了太太，打我们一顿，也是愿受的。所以我挤着挨一顿打，偷着下去瞧了一瞧。谁知他平生为人聪明，至死不变。他因想着那起俗人不可说话，所以只闭眼养神，见我去了便睁开眼，拉我的手问：‘宝玉那去了？’我告诉他实情。他叹了一口气说：‘不能见了。’我就说：‘姐姐何不等一等他回来见一面，岂不两完心愿？’他就笑道：‘你们还不知道。我不是死，如今天上少了一位花神，玉皇敕命我去司主。我如今在未正二刻到任司花，宝玉须待未正三刻才到家，只少得一刻的工夫，不能见面。世上凡该死之人阎王勾取了过去，是差些小鬼来捉人魂魄。若要迟延一时半刻，不过烧些纸钱浇些浆饭，那鬼只顾抢钱去了，该死的人就可多待些个工夫。我这如今是有天上的神仙来召请，岂可捱得时刻！’我听了这话，竟不大信，及进来到房里留神看时辰表时，果然是未正二刻他咽了气，正三刻上就有人来叫我们，说你来了。这时候倒都对合。”宝玉忙道：“你不识字看书，所以不知道。这原是有的，不但花有一个神，一样花有一位神之外还有总花神。但他不知是作总花神去了，还是单管一样花的神？”这丫头听了，一时诌不出来。恰好这是八月时节，园中池上芙蓉正开。这丫头便见景生情，忙答道：“我也曾问他是管什么花的神，告诉我们日后也好供养的。他说：‘天机不可泄漏。你既这样虔诚，我只告诉你，你只可告诉宝玉一人。除他之外若泄了天机，五雷就来轰顶的。’他就告诉我说，他就是专管这芙蓉花的。”宝玉听了这话，不但不为怪，亦且去悲而生喜，乃指芙蓉笑道：“此花也须得这样一个人去司掌。我就料定他那样的人必有一番事业做的。虽

然超出苦海，从此不能相见，也免不得伤感思念。”因又想：“虽然临终未见，如今且去灵前一拜，也算尽这五六年的情常。”

《史记·卷八四·屈原贾生传》说：“夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人穷则反本，故劳苦倦极，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母也。”晴雯被王夫人撵出去后临死前“一夜叫的是娘”，这说明晴雯在临死前是“疾痛惨怛”极为悲惨的。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝自缢前的“疾痛惨怛”是亡国之痛，当然极为悲惨。

晴雯说“如今天上少了一位花神，玉皇敕命我去司主”。“敕令”即“皇帝下的命令”。隐面下的依据为：玉皇的原型为明太祖洪武帝朱元璋；朱元璋刻制了大明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检，大明的亡国之君。

晴雯说“有天上的神仙来召请”，与后文《芙蓉女儿诔》中“李长吉被诏而为记”相呼应。晴雯去世时，“恰好这是八月时节”，隐面下的依据为：绛珠仙子的原型为明成祖朱棣；绛珠仙子下世为林黛玉；晴雯与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检于天启七年（1627 年）“八月”二十四日登基，以次年为崇祯元年。

晴雯死后去作“专管这芙蓉花的”花神，而在第六十三回中，林黛玉抽的花名签为芙蓉，题着“风露清愁”四字。众人还说：“除了他，别人不配作芙蓉。”隐面下的依据为：晴雯与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检。

想毕忙至房中，又另穿戴了，只说去看黛玉，遂一人出园来，往前次之处去，意为停柩在内。谁知他哥嫂见他一咽气便回了进去，希图早些得几两发送例银。王夫人闻知，便命赏了十两烧埋银子。又命：“即刻送到外头焚化了罢。女儿痨死的，断不可留！”他哥嫂听了这话，一面得银，一面就雇了人来入殓，抬往城外化人场上去了。剩的衣履簪环，约有三四百金之数，他兄嫂自收了为后日之计。二人将门锁上，一同送殡去未回。宝玉走来扑了个空。宝玉自立了半天，别无法儿，只得复身进入园中。

王夫人要求把晴雯“烧”了、“焚化了”，也就是说王夫人处理敌人尸体的思路是火烧，免留后患。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；明代不定期放出宫人，未能出宫的宫人，身份尊贵者（夫人）死后由官方殡葬、造坟与祭拜，身份较低者则以火化办理丧事；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡。

晴雯的哥嫂，即多浑虫与多姑娘，得到了晴雯的“约有三四百金之数”的“衣履簪环”，非常可观，没有为贾宝玉留下一丝晴雯的用品。多浑虫连自己妻子与他人有染都不在乎，更不会在乎晴雯留下的“衣履簪环”。真正得到晴雯的“衣履簪环”的是多姑娘。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；“衣履簪环”的原型为皇帝龙袍，即“龙衣”；袭人与多姑娘的原型都为大清摄政王多尔衮；多尔衮带领大清取得了大明之天下。

在第三十七回中，秋纹得到王夫人赏的两件衣裳，晴雯说“呸！没见世面的小蹄子！那是把好的给了人，挑剩下的才给你，你还充有脸呢。”秋纹说“凭他给谁剩的，到底是太太的恩典。”

悲感一番，忽又想到去了司棋、入画、芳官等五个；死了晴雯；今又去了宝钗等一处；迎春虽尚未去，然连日也不见回来，且接连有媒人来求亲：大约园中之人不久都要散的了。纵生烦恼，也无济于事。不如还是找黛玉去相伴一日，回来还是和袭人厮混，只这两三个人，只怕还是同死同归的。

独有宝玉一心凄楚，回至园中，猛然见池上芙蓉，想起小鬟说晴雯作了芙蓉之神，不觉又喜欢起来，乃看着芙蓉嗟叹了一会。忽又想起死后并未到灵前一祭，如今何不在芙蓉前一祭，岂不尽了礼，比俗人去灵前祭吊又更觉别致。想毕，便欲行礼。忽又止住道："虽如此，亦不可太草率，也须得衣冠整齐，奠仪周备，方为诚敬。"想了一想，"如今若学那世俗之奠礼，断然不可；竟也还别开生面，另立排场，风流奇异，于世无涉，方不负我二人之为人。况且古人有云：'潢污行潦，苹蘩蕴藻之贱，可以羞王公，荐鬼神。'原不在物之贵贱，全在心之诚敬而已。此其一也。二则诔文挽词也须另出己见，自放手眼，亦不可蹈袭前人的套头，填写几字搪塞耳目之文，亦必须洒泪泣血，一字一咽，一句一啼，宁使文不足悲有余，万不可尚文藻而反失悲戚。况且古人多有微词，非自我今作俑也。奈今人全惑于功名二字，尚古之风一洗皆尽，恐不合时宜，于功名有碍之故。我又不希罕那功名，不为世人观阅称赞，何必不远师楚人之《大言》、《招魂》、《离骚》、《九辩》、《枯树》、《问难》、《秋水》、《大人先生传》等法，或杂参单句，或偶成短联，或用实典，或设譬寓，随意所之，信笔而去，喜则以文为戏，悲则以言志痛，辞达意尽为止，何必若世俗之拘拘于方寸之间哉。"宝玉本是个不读书之人，再心中有了这篇歪意，怎得有好诗文作出来。他自己却任意纂著，并不为人知慕，所以大肆妄诞，竟杜撰成一篇长文，用晴雯素日所喜之冰鲛縠一幅楷字写成，名曰《芙蓉女儿诔》，前序后歌。又备了四样晴雯所喜之物，于是夜月下，命那小丫头捧至芙蓉花前。先行礼毕，将那诔文即挂于芙蓉枝上，乃泣涕念曰：

"潢污行潦，苹蘩蕴藻之贱，可以羞王公，荐鬼神。"这句话出自《左传·隐公三年》："君子曰：'信不由中，质无益也。明恕而行，要之以礼，虽无有质，谁能间之？苟有明信，涧溪沼沚之毛，苹蘩温藻之菜，筐筥锜釜之器，潢污行潦之水，可荐于鬼神，可羞于王公，而况君子结二国之信。行之以礼，又焉用质？《风》有《采繁》、《采苹》，《雅》有《行苇》、《泂酌》，昭忠信也。'""潢污行潦"指水，隐面下，大清五行属水。

"晴雯素日所喜之冰鲛縠"。縠，有皱纹的纱。鲛绡是指传说中鲛人所织的绡，是一种独特的衣服，"南海出鲛绡纱，入水不濡"，亦泛指薄纱。

贾宝玉作"《芙蓉女儿诔》"，诔，致悼辞。隐面下的依据为：芙蓉花，为红色，是象征朱明王朝的颜色；芙蓉女儿指晴雯，其原型为崇祯帝朱由检。

贾宝玉"又备了晴雯所喜的四样吃食"，与前文晴雯"腕上犹戴着四个银镯"呼应，点出"四"字。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检是明成祖朱棣的最后一位大明子孙皇帝，是终结朱棣的皇位永传子孙之梦的人；朱棣是明太祖朱元璋的第"四"子；绛珠仙子下世为林黛玉；绛珠仙子的原型为明成祖朱棣；林黛玉的原型也是崇祯帝朱由检。

维太平不易之元，蓉桂竞芳之月，无可奈何之日，怡红院浊玉，谨以群花之蕊，冰鲛之縠，沁芳之泉，枫露之茗，四者虽微，聊以达诚申信，乃致祭于白帝宫中抚司秋艳芙蓉女儿之前曰：

窃思女儿自临浊世，迄今凡十有六载。其先之乡籍姓氏，湮沦而莫能考者久矣。而玉得于衾枕栉沐之间，栖息宴游之夕，亲昵狎亵，相与共处者，仅五年八月有畸。忆女儿曩生之昔，其为质则金玉不足喻其贵，其为性则冰雪不足喻其洁，其为神则星日不足喻其精，其为貌则花月不足喻其色。姊妹悉慕嫕娴，姬媪咸仰惠德。孰料鸠鸩恶其高，鹰鹯翻遭罣羽；赍菏妒其臭，莛兰竟被芟鉏！花原自怯，

岂奈狂飙；柳本多愁，何禁骤雨。偶遭蛊虿之谗，遂抱膏肓之疚。故尔樱唇红褪，韵吐呻吟；杏脸香枯，色陈颠颔。诼谣謑诟，出自屏帏；荆棘蓬榛，蔓延户牖。岂招尤则替，实攘诟而终。既怫幽沉于不尽，复含罔屈于无穷。高标见嫉，闺帏恨比长沙；直烈遭危，巾帼惨于羽野。自蓄辛酸，谁怜夭折！仙云既散，芳趾难寻。洲迷聚窟，何来却死香？海失灵槎，不获回生之药。眉黛烟青，昨犹我画；指环玉冷，今倩谁温？鼎炉之剩药犹存，襟泪之余痕尚渍。镜分鸾别，愁开麝月之奁；梳化龙飞，哀折檀云之齿。委金钿于草莽，拾翠盒于尘埃。楼空鴂鹊，徒悬七夕之针；带断鸳鸯，谁续五丝之缕？况乃金天属节，白帝司时，孤衾有梦，空室无人。桐阶月暗，芳魂与倩影同销；蓉帐香残，娇喘共细言皆绝。连天衰草，岂独蒹葭；匝地悲声，无非蟋蟀。露苔晚砌，穿帘不度寒砧；雨荔秋垣，隔院希闻怨笛。芳名未泯，檐前鹦鹉犹呼；艳质将亡，槛外海棠预老。捉迷屏后，莲瓣无声；斗草庭前，兰芽枉待。抛残绣线，银笺彩缕谁裁？折断冰丝，金斗御香未熨。昨承严命，既趋车而远陟芳园；今犯慈威，复拄杖而遽抛孤匿。及闻椁棺被燹，惭违共穴之盟；石椁成灾，愧迨同灰之诮。尔乃西风古寺，淹滞青燐；落日荒丘，零星白骨。楸榆飒飒，蓬艾萧萧。隔雾圹以啼猿，绕烟膝而泣鬼。自为红绡帐里，公子情深；始信黄土垄中，女儿命薄！汝南泪血，斑斑洒向西风；梓泽余哀，默默诉凭冷月。呜呼！固鬼蜮之为灾，岂神灵而亦妒。箝诐奴之口，讨岂从宽；剖悍妇之心，忿犹未释！在君之尘缘虽浅，然玉之鄙意岂终。因惓惓之思，不禁谆谆之问。始知上帝垂旌，花宫待诏，生侪兰蕙，死辖芙蓉。听小婢之言，似涉无稽；以浊玉之思，则深为有据。何也？昔叶法善摄魂以撰碑，李长吉被诏而为记，事虽殊，其理则一也。故相物以配才，苟非其人，恶乃滥乎？始信上帝委托权衡，可谓至洽至协，庶不负其所秉赋也。因希其不昧之灵，或陟降于兹；特不揣鄙俗之词，有污慧听。乃歌而招之曰：

天何如是之苍苍兮，乘玉虬以游乎穹窿耶？

地何如是之茫茫兮，驾瑶象以降乎泉壤耶？

望徽盖之陆离兮，抑箕尾之光耶？

列羽葆而为前导兮，卫危虚于旁耶？

驱丰隆以为比从兮，望舒月以离耶？

听车轨而伊轧兮，御鸾鷖以征耶？

问馥郁而菱然兮，纫蘅杜以为镶耶？

炫裙裾之烁烁兮，镂明月以为珰耶？

籍葳蕤而成坛畤兮，檠莲焰以烛兰膏耶？

文爬貌以为觯舜兮，漉醪醁以浮桂醑耶？

瞻云气而凝盼兮，仿佛有所觏耶？

俯窈窕而属耳兮，恍惚有所闻耶？

期汗漫而无夭阂兮，忍捐弃余于尘埃耶？

倩风廉之为余驱车兮，冀联辔而携归耶？

余中心为之慨然兮，徒嗷嗷而何为耶？

卿偃然而长寝兮，岂天运之变于斯耶？

既宅穸且安稳兮，反其真而复奚化耶？

余犹桎梏而悬附兮，灵格余以嗟来耶？

来兮止兮，君其来耶！

若夫鸿蒙而居，寂静以处，虽临于兹，余亦莫睹。搴烟萝而为步幛，列枪蒲而森行伍。警柳眼之贪眠，释莲心之味苦。素女约于桂岩，宓妃迎于兰渚。弄玉吹笙，寒簧击敔。征嵩岳之妃，启骊山之姥。瓠事迤之灵，兽作咸池之舞。潜赤水兮龙吟，集珠林兮凤翥。爰格爰诚，匪篚匪筥。发轫乎霞城，返旌乎玄圃。既显微而若通，复氤氲而倏阻。离合兮烟云，空蒙兮雾雨。尘霾敛兮星高，溪山丽兮月午。何心意之忡忡，若寤寐之栩栩。余乃欷歔怅望，泣涕傍徨。人语兮寂历，天籁兮箫笙。鸟惊散而飞，鱼唼喋以响。志哀兮是祷，成礼兮期祥。呜呼哀哉！尚飨！

“无可奈何之日”，第一回回前脂批中有“作者托言，原当有自。受气清浊，本无男女之别。实愧则有余、悔则无益之大无可奈何之日也。”两处皆用“无可奈何之日”之语。

“窃思女儿自临浊世，迄今凡十有六载。”隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；朱由检在位十六年半。

“相与共处者，仅五年八月有畸。”在第七十七回中，“这晴雯当日系赖大家用银子买的，那时晴雯才得十岁，尚未留头。因常跟赖嬷嬷进来，贾母见他生得伶俐标致，十分喜爱。故此赖嬷嬷就孝敬了贾母使唤，后来所以到了宝玉房里。”晴雯十岁入贾府，十六岁去世，这与她和贾宝玉在一起的时间为五年八个月是相符合的。

“荆棘蓬榛，蔓延户牖”，在第五回中，贾宝玉在梦中与秦可卿“二人携手出去游顽之时，忽至一个所在，但见荆榛遍地，狼虎同群，迎面一道黑溪阻路”。

“高标见嫉，闺帏恨比长沙；直烈遭危，巾帼惨于羽野。”“长沙”指贾谊。“羽野”指鯀。贾谊（前 200 年－前 168 年），知名的学者，《过秦论》的作者，文帝四年（公元前 176 年）因被嫉妒而被贬谪外放为长沙王太傅，辅佐长沙王吴著，终年三十二岁。《山海经 • 海内经》记载了鯀窃息壤的神话，“洪水滔天，鯀窃帝之息壤以堙洪水，不侍帝命，帝令祝融杀鯀于羽郊。鯀復生禹，帝乃命禹卒布土以定九州。”屈原在《离骚》中说“鯀婞直以亡身兮，终然夭乎羽之野”。隐面下的依据为：贾府丫鬟晴雯的原型为崇祯帝朱由检；朱由检，终年三十三岁，与贾谊差不多；大清五行属水；朱由检对战大清，犹如鯀战洪水；朱由检自缢，犹如鯀被杀。

“眉黛烟青，昨犹我画；指环玉冷，今倩谁温？”这两句含有“黛”“玉”二字。隐面下的依据为：晴雯与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检。

“镜分鸾别，愁开麝月之奁；梳化龙飞，哀折檀云之齿。”麝月、檀云，都是与晴雯一起的贾宝玉的丫鬟。第三十四回中，有“袭人见说，想了一想，便回身悄悄告诉晴雯、麝月、檀云、秋纹等”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为大明内敌李自成；檀云的原型为大明外敌清摄政王多尔衮。

“楼空鹪鹩，徒悬七夕之针；带断鸳鸯，谁续五丝之缕？”这两句表面上是说晴雯去世后，无人用针了，无人能缝续断带了。七夕，又称七巧节、七姐节。“楼空鹪鹩”应出自金朝诗人刘迎的诗《和人七夕韵 •今古良宵此会同》中的“鹪鹩楼空纨扇月，鸳鸯机冷苧罗风。”在第一十八回中，贾元春点戏“第二出《乞巧》”。在第四十回中，薛姨妈说“织女牛郎会七夕。”在第四十二回中，贾巧姐生于七月初七日七夕节。“带”，谐音林黛玉的“黛”。“带断鸳鸯”，即鸳鸯细带断了，鸳鸯钿带是绣有鸳鸯花纹并用金、银、介壳镶嵌的衣带。第三十六回中，袭人为贾宝玉做的“针线，原来是个白绫红里的兜肚，上面扎着鸳鸯戏莲的花样，红莲绿叶，五色鸳鸯。”五色丝线，古代也叫五彩长命缕，汉代应劭《风俗通》说“五月五日，以五色丝系臂，名长命缕”，后人也称“续命缕”。在第三回中，贾宝玉“项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。”唐代诗人万楚的诗《五日观妓》中有“谁道五丝能续命，却知今日死君家”，就像在说贾宝玉。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；鸳鸯，是贾母的大丫鬟，原型为后金的开国大汗清太祖努尔哈赤；七夕，生于七月初七日的贾巧姐的原型为大明覆亡后大清入主中原的第一位皇帝六岁的

顺治帝福临；在大清多年攻打大明，最终农民军攻入北京内城后，崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝自缢，大明覆亡，当然皇宫就如“楼空鵷鹓”了，当然明传国宝玺就“却知今日死君家”了。

“自为红绡帐里，公子情深；始信黄土垄中，女儿命薄！”在第一回中，甄士隐在对《好了歌》的注解中说：“昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。”陇，同“垄”，土埂。黄土陇或黄土垄，指坟墓。在第七十九回中，贾宝玉对林黛玉说把这句话改为“茜纱窗下，我本无缘；黄土垄中，卿何薄命”。“女儿命薄”指晴雯；“卿何薄命”指林黛玉。隐面下的依据为：晴雯与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；黄土垄指北京黄土山，明成祖朱棣将黄土山改为天寿山，营建皇陵；崇祯帝朱由检为葬入天寿山明十三陵的最后一位大明皇帝，终年三十三岁。

“箝诐奴之口，讨岂从宽；剖悍妇之心，忿犹未释！”诐奴，指向王夫人告密诬陷的袭人，因贾宝玉已经怀疑是袭人在王夫人面前说了晴雯的坏话。悍妇，指王善保家的，因为王善保家的作为“邢夫人之得力心腹人”，抹黑晴雯，在王夫人面前说晴雯“立起两个骚眼睛来骂人”、“大不成个体统”。诐奴被箝口未死，悍妇被剖心必死。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；王善保家的的原型为辽东总兵吴三桂；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯年间，大明内有李自成，外有皇太极，内外夹击，当李自成攻入北京时，吴三桂救援缓慢，最终崇祯帝自缢，大明覆亡；从朱明皇权的角度，当然要对多尔衮这种敌人要“箝诐奴之口”，对吴三桂这种朝廷武将“剖悍妇之心”；然而，大明覆亡的原因根源在于明成祖朱棣。

“卿偃然而长寝兮，岂天运之变于斯耶？”隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月崇祯帝朱由检自缢，“偃然而长寝”，大明则经“天运之变”而覆亡。《庄子・外篇・天运》中说“云者为雨乎？雨者为云乎？……天有六极五常，帝王顺之则治，逆之则凶。”

“若夫鸿蒙而居”，在第五回中，《红楼梦曲》引子第一句就为“开辟鸿蒙，谁为情种？”

“鸟惊散而飞，鱼唼喋以响。”在第二十六回中，有一首诗说林黛玉“呜咽一声犹未了，落花满地鸟惊飞。”在第三十八回中，薛宝钗“掐了桂蕊掷向水面，引的游鱼浮上来唼喋。”

“抑箕尾之光耶”，箕尾即箕星和尾星，和下文的虚、危都是属于二十八宿星座的名称。古代神话，商王的相叫傅说（音悦），死后精神寄托于箕星和尾星之间，叫做“骑箕尾[①]”。

“寒簧击敔”，寒簧，仙女名，偶因一笑下罚人间。敔（yǔ）：古代的一种乐器，形状如一只伏着的老虎。明末清初尤侗作的传奇剧本《钧天乐》中女主角为寒簧。在第五出《叹榜》中，寒簧叹息说：“咳，古来才子数奇，佳人薄命，同病相怜。世间多少女郎，七香车、五花诰，享受荣华。偏我寒簧，寂寞深闺，香消粉褪也。似下第秀才一般，好伤感人也。”在第二十出《瑶宫》中，王母介绍寒簧说：“今有魏氏寒簧，本是传言玉女，因与侍香金童沈郎私订三生，误投五浊仙。他两人应作天边匹偶，却无人世姻缘，故使终日穷愁，少年离别，备尝才子佳人之苦。”寒簧逝后，王母说：“今后可住我瑶宫，为散花仙史。”后来，因随嫦娥学习紫云之歌、霓裳之舞，寒簧留住月宫，为月府侍书女。

[①] 《庄子・大宗师》

晴雯，就犹如月宫中的寒簧“佳人薄命”。隐面下，明字为“日月”双悬，明皇宫如天上月宫；晴雯的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检。

读毕，遂焚帛奠茗，犹依依不舍。小鬟催至再四，方才回身。忽听山石之后有一人笑道：“且请留步。”二人听了，不免一惊。那小鬟回头一看，却是个人影从芙蓉花中走出来，他便大叫：“不好，有鬼。晴雯真来显魂了！”唬得宝玉也忙看时，——且听下回分解。

林黛玉“从芙蓉花中走出来”，贾宝玉以为“晴雯真来显魂了”。隐面下的依据为：晴雯与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检。

第七十九回　薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼

话说宝玉祭完了晴雯，只听花影中有人声，倒唬了一跳。走出来细看，不是别人，却是林黛玉，满面含笑，口内说道：“好新奇的祭文！可与曹娥碑并传的了。”

晴雯是被王夫人撵走的。宝玉祭完了晴雯，紧接着就是“贾迎春误嫁中山狼”的回目，紧接着就是林黛玉走出来。林黛玉葬花词中有“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；王夫人的原型为明成祖朱棣；贾迎春的原型为明仁宗洪熙帝朱高炽；晴雯与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；孙绍祖的原型为农民军领袖李自成；建文四年（1402 年）燕王朱棣推翻建文帝，登基成为永乐帝；但报应很快显现，朱棣驾崩后，他的儿子明仁宗朱高炽在位不到十个月就去世；崇祯十七年（1644 年）李自成兵临北京城下，朱棣的子孙崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，朱棣的“红楼梦”破灭；紧接着大清击败李自成，取代了大明；大明覆亡的根源正是在于朱棣。

曹娥碑碑阴有蔡邕题辞“黄绢幼妇，外孙虀臼”八个字，含义为絶（绝）妙好辞（辞）！这暗示了《芙蓉女儿诔》的文本犹如谜面，它具有谜底。隐面下，这个谜底就是从朱棣推翻建文帝朱允炆到崇祯帝朱由检自缢明亡之间的因果关系；崇祯帝朱由检其实是因大清而亡，犹如曹娥投江而死于水，大清五行属水。

宝玉便转身笑问道：“我的姐姐，你这会子跑到这里来做什么？许多日子也不进来逛逛。”香菱拍手笑嘻嘻的说道：“我何曾不来。如今你哥哥回来了，那里比先时自由自在的了。才刚我们奶奶使人找你凤姐姐的，竟没找着，说往园子里来了。我听见了这信，我就讨了这件差进来找他。遇见他的丫头，说在稻香村呢。如今我往稻香村去，谁知又遇见了你。我且问你，袭人姐姐这几日可好？怎么忽然把个晴雯姐姐也没了，到底是什么病？二姑娘搬出去的好快，你瞧瞧这地方好空落落的。”宝玉应之不迭，又让他同到怡红院去吃茶。

香菱说“袭人姐姐这几日可好？怎么忽然把个晴雯姐姐也没了”，直接暗示了袭人是晴雯遭受王夫人贬斥撵出的始作俑者。

宝玉见他这样，便怅然如有所失，呆呆的站了半天，思前想后，不觉滴下泪来，只得没精打彩，还入怡红院来。一夜不曾安稳，睡梦之中犹唤晴雯，或魇魔惊怖，种种不宁。次日便懒进饮食，身体作热。此皆近日抄检大观园、逐司棋、别迎春、悲晴雯等羞辱惊恐悲凄之所致，兼以风寒外感，故酿成一疾，卧床不起。贾母听得如此，天天亲来看视。王夫人心中自悔不合因晴雯过于逼责了他。心中虽如此，脸上却不露出。只吩咐众奶娘等好生伏侍看守，一日两次带进医生来诊脉下药。

第二十五回的回目为“魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真”，提到“魇魔”一词。此回贾宝玉“魇魔惊怖”与之呼应。

晴雯死后，贾宝玉“睡梦之中犹唤晴雯，或魇魔惊怖，种种不宁”，这个梦呼应第五回贾宝玉在秦可卿房中做的与秦可卿云雨之梦，梦的结尾为“只听迷津内水响如雷，竟有许多夜叉海鬼将宝玉拖将下去”。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成军攻入北京内城，崇祯帝自缢，明传国宝玺当然“魇魔惊怖”于大明如此覆亡，随后大清摄政王多尔衮带领大清夺得大明之天下；大明覆亡的原因根源正在于推翻建文帝而篡位的明成祖朱棣。

香怜与玉爱

人物：香怜与玉爱。
别称：无。
人物关系：香怜与玉爱为小学生同学。
人物原型：崇祯帝朱由检。
命名思路：

香怜，怜香。

玉爱，爱玉。

“香怜”与“玉爱”，合成“香玉”。香玉，谐音香芋。在第一十九回，贾宝玉给林黛玉讲过耗子偷香芋的故事中，明确说林黛玉就是“真正的香玉”。偷香芋，寓意偷香窃玉。

原文解析

第　一　回　甄士隐梦幻识通灵　贾雨村风尘怀闺秀

那道人道：“果是罕闻，实未闻有还泪之说。想来这一段故事，比历来风月事故更加琐碎细腻了。”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概以及诗词篇章而已，至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之真情发泄一二。想这一干人入世，其情痴色鬼，贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。”

在说了绛珠仙子将要下世的故事后，那僧提到“风流人物”、“偷香窃玉”，为后文香怜与玉爱出场埋下伏笔。

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度，便知他有不足之症。

林黛玉的外貌态度特点是“风流”。

第　九　回　恋风流情友入家塾　起嫌疑顽童闹学堂

谁想这学内就有好几个小学生，图了薛蟠的银钱吃穿，被他哄上手的，也不消多记。更有两个多情的小学生，亦不知是那一房的亲眷，亦未考真名姓，只因生得妩媚风流，满学中都送了他两个外号，一号“香怜”，一号“玉爱”。谁都有窃慕之意，将不利于孺子之心，只是都惧薛蟠的威势，不敢来沾惹。如今宝、秦二人一来了，见了他两个，也不免缱绻羡慕，亦因知系薛蟠相知，故未敢轻举妄动。香、玉二人心中，也一般的留情与宝、秦。因此四人心中虽有情意，只未发迹。每日一入学中，四处各坐，却八目勾留，或设言托意，或咏桑寓柳，遥以心照，却外面自为避人眼目。不意偏又有几个滑贼看出形景来，都背后挤眉弄眼，或咳嗽扬声，这也非此一日。

香怜与玉爱的名号不是真名姓，是源于“生得妩媚风流”，呼应林黛玉“有一段自然的风流态度”，且“不知是那一房的亲眷”。隐面下的依据为：香怜玉爱与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检是天启帝朱由校的同父异母亲兄弟。

“谁都有窃慕之意，将不利于孺子之心，只是都惧薛蟠的威势，不敢来沾惹。”这句话说薛蟠独自与“香怜”与“玉爱”交友，众人不敢干涉。“将不利于孺子之心”，出自《尚书·周书·金滕》：“武王既丧，管叔及其群弟乃流言于国，曰：‘公将不利于孺子。’”其含义为：周武王死时把王位传给儿子周成王；因成王年纪尚小，未能亲政，因此由其叔父周公旦摄政代管朝务；周公旦的弟弟们管叔、蔡叔等人到处散布流言说周公旦要篡夺王位了。

香怜与玉爱，秦钟与贾宝玉，“四处各坐，却八目勾留”，显然这四人形成两对关系：香怜对秦钟，玉爱对贾宝玉。“薛蟠的威势”让这四人“未敢轻举妄动”。显然，薛蟠与这四人为对立关系。

> 可巧这日代儒有事，早已回家去了，又留下一句七言对联，命学生对了，明日再来上书；将学中之事，又命贾瑞暂且管理。妙在薛蟠如今不大来学中应卯了，因此秦钟趁此和香怜挤眉弄眼，递暗号儿，二人假装出小恭，走至后院说体己话。秦钟先问他：“家里的大人可管你交朋友不管？”一语未了，只听背后咳嗽了一声。二人唬的忙回头看时，原来是窗友名金荣者。香怜本有些性急，羞怒相激，问他道：“你咳嗽什么？难道不许我两个说话不成？”金荣笑道：“许你们说话，难道不许我咳嗽不成？我只问你们：有话不明说，许你们这样鬼鬼祟祟的干什么故事？我可也拿住了，还赖什么！先得让我抽个头儿，咱们一声儿不言语，不然大家就奋起来。”秦、香二人急得飞红的脸，便问道：“你拿住什么了？”金荣笑道：“我现拿住了是真的。”说着，又拍着手笑嚷道：“贴的好烧饼！你们都不买一个吃去？”秦钟香怜二人又气又急，忙进来向贾瑞前告金荣，说金荣无故欺负他两个。

“秦钟趁此和香怜挤眉弄眼，递暗号儿”，秦钟与香怜搭配。在第一回中赤瑕宫神瑛侍者灌溉绛珠草。

> 原来这贾瑞最是个图便宜没行止的人，每在学中以公报私，勒索子弟们请他；后又附助着薛蟠，图些银钱酒肉，一任薛蟠横行霸道，他不但不去管约，反助纣为虐讨好儿。偏那薛蟠本是浮萍心性，今日爱东，明日爱西，近来又有了新朋友，把香、玉二人丢开一边。就连金荣亦是当日的好朋友，自有了香、玉二人，便弃了金荣。近日连香、玉亦已见弃。故贾瑞也无了提携帮衬之人，不说薛蟠得新弃旧，只怨香、玉二人不在薛蟠前提携帮补他，因此贾瑞金荣等一干人，也正在醋妒他两个。今儿见秦、香二人来告金荣，贾瑞心中便不自在起来，不好呵叱秦钟，却拿着香怜作法，反说他多事，着实抢白了几句。香怜反讨了没趣，连秦钟也讪讪的各归坐位去了。金荣越发得了意，摇头咂嘴的，口内还说许多闲话，玉爱偏又听了不忿，两个人隔座竟咕咕唧唧的角起口来。金荣只一口咬定说：“方才明明的撞见他两个在后院子里亲嘴摸屁股，一对一，撅草棍儿抽长短，谁长谁先干。”金荣只顾得意乱说，却不防还有别人。谁知早又触怒了一个。你道这个是谁？原来这一个名唤贾蔷，亦系宁府中之正派玄孙，父母早亡，从小儿跟贾珍过活，如今长了十六岁，比贾蓉生的还风流俊俏。

此回回目为“起嫌疑顽童闹学堂”，顽童相打犹如一场战争。贾宝玉秦钟羡慕香玉二人，薛蟠震慑。金荣通过言语欺负秦钟香怜，持续言语羞辱。此为“起嫌疑”。贾蔷挑拨贾宝玉的书童茗烟打金荣。贾菌贾蘭桌案被误伤，贾蘭不出手，贾菌扔书要打回金荣却打到贾宝玉秦钟桌案。金荣用毛竹大板打茗烟。贾宝玉的三个小厮围打金荣，金荣打到秦钟的头。李贵劝金荣，金荣给秦钟磕头。

事件的核心是金荣通过言语欺负秦钟香怜，形成与秦钟、贾宝玉、香怜、玉爱四人的对立关系，金荣用毛竹大板打到了茗烟与秦钟，最后李贵打扫战场。隐面下的依据为：金荣的

原型为大清宝玺；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；秦钟的原型为明太祖朱元璋刻制的明传国宝玺；贾宝玉的原型为明成祖朱棣刻制的明传国宝玺；香、玉二人的原型为崇祯帝朱由检；李贵的原型为李自成；秦钟、贾宝玉、香玉二人象征大明；金荣大战茗烟、贾宝玉小厮、秦钟的事件原型为从后金建国攻打大明到吴三桂发动三藩之乱反清的一系列战争事件。

薛蟠“自有了香、玉二人，便弃了金荣。近日连香、玉亦已见弃”。隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；金荣的原型为大清宝玺；香、玉二人的原型为崇祯帝朱由检；皇太极去世后，多尔衮摄政，此时大清敌对的大明皇帝为崇祯帝，这就犹如“自有了香、玉二人，便弃了金荣”；崇祯帝自缢后，多尔衮带领大清入关取代大明，这就如“近日连香、玉亦已见弃”。

此回回末脂批说“此篇写贾氏学中，非亲即族，且学乃大众之规范，人伦之根本。首先悖乱，以至于此极，其贾家之气数，即此可知。”

第一十三回　秦可卿死封龙禁尉　王熙凤协理宁国府

秦氏道:“目今祖茔虽四时祭祀，只是无一定的钱粮；第二，家塾虽立，无一定的供给。依我想来，如今盛时固不缺祭祀供给，但将来败落之时，此二项有何出处？莫若依我定见，趁今日富贵，将祖茔附近多置田庄房舍地亩，以备祭祀供给之费皆出自此处，将家塾亦设於此。合同族中长幼，大家定了则例，日后按房掌管这一年的地亩、钱粮、祭祀、供给之事。如此周流，又无竞争，亦不有典卖诸弊。便是有了罪，凡物可入官，这祭祀产业连官也不入的。便败落下来，子孙回家读书务农，也有个退步，祭祀又可永继。若目今以为荣华不绝，不思后日，终非长策。眼见不日又有一件非常喜事，真是烈火烹油、鲜花着锦之盛。要知道，也不过是瞬息的繁华，一时的欢乐，万不可忘了那‘盛筵必散’的俗语。此时若不早为后虑，临期只恐后悔无益了。”

秦可卿说以后要将家塾设在祖茔附近。第九回回目为“恋风流情友入家塾”，这暗示家塾中发生的事与祖茔有关，即与死亡有关。

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

元妃乃命传笔砚伺候，亲搦湘管，择其几处最喜者赐名。……“红香绿玉”改作“怡红快绿”。即名曰“怡红院”。

贾元春将贾宝玉住处怡红院的匾名“红香绿玉”改作“怡红快绿”，就是去掉了“香玉”二字。下回贾宝玉的故事中明确点出林黛玉是“真正的香玉”。这就说明，贾元春不支持林黛玉与贾宝玉的婚姻，或者说贾宝玉与林黛玉之间的悲剧的原因之一在于贾元春。

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

宝玉总未听见这些话，只闻得一股幽香，却是从黛玉袖中发出，闻之令人醉魂酥骨。宝玉一把便将黛玉的袖子拉住，要瞧笼着何物。黛玉笑道:“冬寒十月，谁带什么香呢。”宝玉笑道:“既然如此，这香是从那里来的？”黛玉道:“连我也不知道。想必是柜子里头的香气，衣服上熏染的也未可知。”宝玉摇头道:“未必。这香的气味奇怪，不是那些香饼子、香毬子、香袋子的香。”黛玉冷笑道:“难道我也有什么‘罗汉’‘真人’给我些香不成？便是得了奇香，也没有亲哥哥亲兄弟弄了花儿、朵儿、霜儿、雪儿替我炮制。我有的是那些俗香罢了!”

宝玉笑道:“凡我说一句，你就拉上这么些，不给你个利害，也不知道，从今儿可不饶你了。”说着翻身起来，将两只手呵了两口，便伸手向黛玉腋肢窝内两胁下乱挠。黛玉素性触痒不禁，宝玉两手

伸来乱挠，便笑的喘不过气来，口里说：“宝玉！你再闹，我就恼了。”宝玉方住了手，笑问道：“你还说这些不说了？”黛玉笑道：“再不敢了。”一面理鬓笑道：“我有奇香，你有‘暖香’没有？”宝玉见问，一时解不来，因问：“什么‘暖香’？”

第“十九”回，回目为“意绵绵静日玉生香”，强调“玉生香”，即林黛玉袖中发出幽香，强调“玉”与“香”都指向林黛玉。

宝玉又诌道：“林子洞里原来有群耗子精。…… 小耗现形笑道：‘我说你们没见世面，只认得这果子是香芋，却不知盐课林老爷的小姐才是真正的香玉呢。’”黛玉听了，翻身爬起来，按着宝玉笑道：“我把你烂了嘴的！我就知道你是编我呢。”说着，便拧的宝玉连连央告，说：“好妹妹，饶我罢，再不敢了！我因为闻你香，忽然想起这个故典来。”

小耗子说林黛玉是“真正的香玉”。香，指林黛玉发出的奇香；玉，指林黛玉名字中含玉。

第二十回　王熙凤正言弹妒意　林黛玉俏语谑娇音

二人正说着，只见湘云走来，笑道：“二哥哥，林姐姐，你们天天一处顽，我好容易来了，也不理我一理儿。”黛玉笑道：“偏是咬舌子爱说话，连个‘二’哥哥也叫不出来，只是‘爱’哥哥‘爱’哥哥的。回来赶围棋儿，又该你闹‘幺爱三四五’了。”

林黛玉说史湘云把贾宝玉称为“爱哥哥”。玉爱这个名字中正是含有“爱”、“玉”二字。隐面下，史湘云的原型为爱新觉罗·皇太极；“爱哥哥”的“爱”是“爱新觉罗”的“爱”。

第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶

邢大舅心内虽软了，只还故作怒意不理。众人又劝道：“这孩子是实情话。老舅是久惯怜香惜玉的，如何今日反这样起来？若不吃这酒，他两个怎样起来。”邢大舅已撑不住了，便说道：“若不是众位说，我再不理。”

众人说邢德全“怜香惜玉”。

隐面下，为何香怜、玉爱的原型为崇祯帝朱由检呢？因为崇祯帝一生操劳，日以继夜的批阅奏章，勤政节俭，结果却成为了亡国之君，让很多大明遗民有“怜香惜玉”之情，却不知他如是小耗子变的香玉，其本质仍然为贼。

柳五儿

人物：柳五儿。
别称：五儿。
人物关系：母亲为柳家的。
人物原型：崇祯帝朱由检。
命名思路：

柳，与林黛玉一样属木；摇摆不定。朱由检个性犹豫不决，在用人上意见摇摆，在是否议和上意见摇摆，在是否南迁上意见摇摆，犹如柳树。朱由检死后的棺材为柳木所作。

五儿，崇祯帝朱由检为明光宗第五个儿子。林黛玉写有诗《五美吟》。

林黛玉在第四十八中明确推崇陶渊明，在第三十八回中菊花诗提到的“陶令”也指陶渊明。陶渊明有《五柳先生传》，开篇第一句为：“先生不知何许人也，亦不详其姓字。宅边有五柳树，因以为号焉。”柳五儿应得名于此。林黛玉与柳五儿的原型都为崇祯帝朱由检。

原文解析

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

宝玉早已看见多了一个姊妹，便料定是林姑妈之女，忙来作揖。厮见毕归坐，细看形容，与众各别：两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。

林黛玉如花似柳。林黛玉“闲静时如姣花照水”，为第二十七回中林黛玉的《葬花词》埋下伏笔。林黛玉“行动处似弱柳扶风”，为柳五儿出场埋下伏笔。隐面下的依据为：柳五儿与林黛玉的原型都是崇祯帝朱由检；崇祯时，大明已经积重难返，崇祯皇帝无力回天，当然如“弱柳”。

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半寒酸

话犹未了，林黛玉已摇摇的走了进来，一见了宝玉，便笑道：“嗳哟，我来的不巧了！”

林黛玉“摇摇的”走来，与“行动处似弱柳扶风”呼应，如柳枝“摇摇的”。隐面下的依据为：柳五儿与林黛玉的原型都是崇祯帝朱由检。

第一十七回　会芳园试才题对额　贾宝玉机敏动诸宾

贾珍道：“从山上盘道亦可进去。”说毕，在前导引，大家攀藤抚树过去。只见水上落花愈多，其水愈清，溶溶荡荡，曲折萦迂。池边两行垂柳，杂着桃杏，遮天蔽日，真无一些尘土。忽见柳阴中又露出一个折带朱栏板桥来，度过桥去，诸路可通，便见一所清凉瓦舍，一色水磨砖墙，清瓦花堵。那大主山所分之脉，皆穿墙而过。

在第“十七”回中，大观园内行垂柳“遮天蔽日”，“露出一个折带朱栏板桥”。隐面下，“日”、“月”两字合为“明”字；遮天大王是指将大明葬送在自己手中的亡国之君崇祯帝朱

由检；大明覆亡，即不再有“明”，即如“遮天”。“朱栏板桥”，四字皆含“木”。

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

宝玉道：“我过那里去？”袭人冷笑道：“你问我，我知道？你爱往那里去，就往那里去。从今咱们两个丢开手，省得鸡声鹅斗，叫别人笑。横竖那边腻了过来，这边又有个什么‘四儿’‘五儿’伏侍。我们这起东西，可是‘白玷辱了好名好姓’的。”

袭人说贾宝玉“这边又有个什么‘四儿’‘五儿’伏侍”，其中四儿指丫头蕙香，顺带提及五儿之名，为后文伏笔。

第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥

袭人看时，只见两个玻璃小瓶，却有三寸大小，上面螺丝银盖，鹅黄笺上写着“木樨清露”，那一个写着“玫瑰清露”。袭人笑道：“好金贵东西！这么个小瓶儿，能有多少？”王夫人道：“那是进上的，你没看见鹅黄笺子？你好生替他收着，别糟踏了。”

贾宝玉挨打，王夫人让袭人把别人送给她的“木樨清露”与“玫瑰清露”送给贾宝玉。玫瑰清露，即下文的玫瑰露。隐面下：清，即大清之清；木樨，即桂花，象征吴三桂，吴三桂降清；玫瑰，贾探春的浑名是“玫瑰花”，贾探春的原型为明代宗朱祁钰；明代宗打赢了北京保卫战，崇祯帝因吴三桂未及时赶到北京而无军队打北京保卫战。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

这里柳家的见人散了，忙出来和芳官说：“前儿那话儿说了不曾？”芳官道：“说了。等一二日再提这事。偏那赵不死的又和我闹了一场。前儿那玫瑰露姐姐吃了不曾，他到底可好些？”柳家的道：“可不都吃了。他爱的什么似的，又不好问你再要的。”芳官道：“不值什么，等我再要些来给他就是了。”原来这柳家的有个女儿，今年才十六岁，虽是厨役之女，却生的人物与平、袭、紫、莺皆类。因他排行第五，便叫他是五儿。因素有弱疾，故没得差。近因柳家的见宝玉房中的丫鬟差轻人多，且又闻得宝玉将来都要放他们，故如今要送他到那里应名儿。正无头路，可巧这柳家的是梨香院的差役，他最小意殷勤，伏侍得芳官一干人比别的干娘还好。

芳官来时，柳五儿“今年才十六岁”，“却生的人物与平、袭、紫、莺皆类”，“排行第五”。隐面下的依据为：柳五儿与平儿的原型都为崇祯帝朱由检；芳官与黄金莺的原型都为大清顺治帝福临；崇祯十六年（1643 年）为大明覆亡的前一年，这年大清顺治帝福临登基；袭人的原型为清摄政王多尔衮；紫鹃的原型为清太宗皇太极；崇祯帝朱由检是明光宗泰昌帝朱常洛的第五子，确实“排行第五”；柳五儿与“平，袭，紫，莺”相类，这五人的原型人物为四人——崇祯帝、多尔衮、皇太极、顺治帝——这四人是让大清取代大明的关键帝王；《国变录》记载崇祯帝朱由检死后“用柳木棺盛破芦席下，蓬头跣足”。

柳五儿“素有弱疾”，与林黛玉一样体弱吃药，隐面下依据为：柳五儿与林黛玉的原型都是崇祯帝朱由检；崇祯帝时的大明皇朝已经处于内忧外患、风雨飘摇、极难挽救的地步；崇祯帝朱由检死后的棺材为柳木所作——《明季北略》卷二十记载“未时，逆贼发钱二贯，遣太监市柳木棺，枕以土块，停于东华门外施茶庵，覆以蓬厂。”

梨香院曾经是薛姨妈一家在贾府的寄居处，柳五儿的母亲柳家的“是梨香院的差役”，“伏侍得芳官”很好。隐面下的依据为：柳五儿的原型为崇祯帝朱由检；薛姨妈的原型为清

太祖努尔哈赤；芳官的原型为大清顺治帝福临；大明重用太监、撤回大宁都司、迁都北京、朝廷腐败，为东北女真崛起提供了良好的大环境，为大清最终取代大明创造了条件。

宝玉正在听见赵姨娘厮吵，心中自是不悦，说又不是，不说又不是，只得等吵完了，打听着探春劝了他去后方从蘅芜苑回来，劝了芳官一阵，方大家安妥今见他回来，又说还要些玫瑰露与柳五儿吃去，宝玉忙道："有的，我又不大吃，你都给他去罢。"说着命袭人取了出来，见瓶中亦不多，遂连瓶与了他。芳官便自携了瓶与他去。

清代《本草纲目拾遗·水部·各种药露》中记载："玫瑰露：玫瑰花蒸取，气香而味淡，能和血，平肝养胃，宽胸散郁，点酒服。"《金氏药贴》也说："玫瑰露专治肝气、胃气，立效。"

柳五儿"素有弱疾"，芳官因此想把贾宝玉的玫瑰露给些柳五儿。贾宝玉让袭人取玫瑰露，让芳官带给柳五儿。可见贾宝玉对柳五儿是友好的。

正值柳家的带进他女儿来散闷，在那边犄角子上一带地方逛了一回，便回到厨房内，正吃茶歇脚儿。芳官拿了一个五寸来高的小玻璃瓶来，迎亮照看，里面小半瓶胭脂一般的汁子，还道是宝玉吃的西洋葡萄酒。母女两个忙说："快拿旋子烫滚水，你且坐下。"芳官笑道："就剩了这些，连瓶子都给你们罢。"五儿听了，方知是玫瑰露，忙接了，谢了又谢。芳官又问他"好些？"五儿道："今儿精神些，进来逛逛。这后边一带，也没什么意思，不过见些大石头大树和房子后墙，正经好景致也没看见。"

芳官送给柳五儿玫瑰露，柳五儿以为是西洋葡萄酒。柳五儿平常因为体弱，不太精神。

芳官那里吃这茶，只漱了一口就走了。柳家的说道："我这里占着手，五丫头送送。"五儿便送出来，因见无人，又拉着芳官说道："我的话到底说了没有？"芳官笑道："难道哄你不成？我听见屋里正经还少两个人的窝儿，并没补上。一个是红玉的，琏二奶奶要去还没给人来；一个是坠儿的，也还没补。如今要你一个也不算过分。皆因平儿每每的和袭人说，凡有动人动钱的事，得挨的且挨一日更好。如今三姑娘正要拿人扎筏子呢，连他屋里的事都驳了两三件，如今正要寻我们屋里的事没寻着，何苦来往网里碰去。倘或说些话驳了，那时老了，倒难回转。不如等冷一冷，老太太、太太心闲了，凭是天大的事先和老的一说，没有不成的。"五儿道："虽如此说，我却性急等不得了。趁如今挑上来了，一则给我妈争口气，也不枉养我一场；二则添了月钱，家里又从容些；三则我的心开一开，只怕这病就好了。一便是请大夫吃药，也省了家里的钱。"芳官道："我都知道了，你只放心。"二人别过，芳官自去不提。

芳官说贾宝玉屋里还有两个丫鬟的空缺名额。柳五儿急于成为贾宝玉的丫头，"性急等不得了"，其原因她说第一是"给我妈争口气"，第二是省钱。隐面下依据为：柳五儿的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检急于挽救大厦将倾的衰微的大明，求治心切，节俭。

单表五儿回来，与他娘深谢芳官之情。他娘因说："再不承望得了这些东西，虽然是个珍贵物儿，却是吃多了也最动热。竟把这个倒些送个人去，也是个大情。"五儿问："送谁？"他娘道："送你舅舅的儿子，昨日热病，也想这些东西吃。如今我倒半盏与他去。"五儿听了，半日没言语，随他妈倒了半盏子去，将剩的连瓶便放在家伙厨内。五儿冷笑道："依我说，竟不给他也罢了。倘或有人盘问起来，倒又是一场事了。"他娘道："那里怕起这些来，还了得了。我们辛辛苦苦的，里头赚些东西，也是应当的。难道是贼偷的不成？"说着，一径去了。

柳五儿的娘说“我们辛辛苦苦的，里头赚些东西，也是应当的。难道是贼偷的不成？”这为后文柳五儿被诬陷为贼埋下伏笔。唐甄（1630 年－1704 年）在其《潜书 • 室语》中说“自秦以来，凡为帝王者皆贼也”。

内中有一小伙叫唤钱槐者，乃系赵姨娘之内侄。他父母现在库上管账，他本身又派跟贾环上学。因他有些钱势，尚未娶亲，素日看上了柳家的五儿标致，和父母说了，欲娶他为妻。也曾央中保媒人再四求告。柳家父母却也情愿，争奈五儿执意不从，虽未明言，却行止中已带出，父母未敢应允。

唐李公佐作《南柯太守传》，叙述淳于棼梦至槐安国，娶公主，封南柯太守，荣华富贵，显赫一时。后率师出征战败，公主亦死，遭国王疑忌，被遣归。醒后，在庭前槐树下掘得蚁穴，即梦中之槐安国。南柯郡为槐树南枝下另一蚁穴。

钱槐看上柳五儿，但是柳五儿“执意不从”。钱，金钱。槐，槐树，字形由“木鬼”二字构成。隐面下的依据为：柳五儿的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，朱由检最后自缢在煤山一颗歪脖子槐树上，正是“木”旁有“鬼”；钱槐，就犹如这棵槐树，也犹如第二十九回中第三本戏剧《南柯梦》中的槐树，预示梦的终结；钱，崇祯帝朱由检因缺钱而导致明军缺饷内部哗变，无法保卫京师；红楼梦即朱棣的皇位永传子孙的南柯梦，最终终结于吊死崇祯帝朱由检的歪脖子槐树下。

刘尚友在《定思小计》中记载，崇祯十七年“二月中，贼势愈急，而昌平兵忽变，京城戒严，亟遣官以重饷抚之，始戢，然居庸已不可守矣。……然国计实窘极，户部合算海内应解京银两岁二千万，现在到部者仅二百万，朝廷至括内库金帛悉准俸银给发武士，其困乏可知。故援师之征，望其即赴，又若畏其即赴，诚虑夫饷之不足供也。上抚髀无策，欲以空名感动天下，故唐、黄、吴、左诸镇，封四伯爵以劳之，又封刘镇继之。”

谈迁在《国榷》中记载，李自成大顺军“所掠输共七千万。大约勋戚、宦寺十之三，百官、商贾十之二。先帝减膳撤悬，布衣蔬食，铜锡器具尽归军输，城破之日，内帑无数万金。贼淫掠既富，扬言皆得之大内，识者恨之。”

毛奇龄在《后鉴录》中记载，李自成大顺军“进拷索银七千万两，侯家什三，阉人什四，宫眷什二，估商什一，余宫中内帑金银器具以及鼎耳门环钿丝装嵌，剔剥殆遍，不及十万。贼声言得自内帑，恶拷索名也。”

柳家的因笑道：“只怕里面传饭，再闲了出来瞧侄子罢。”他嫂子因向抽屉内取了一个纸包出来，拿在手内送了柳家的出来，至墙角边递与柳家的，又笑道：“这是你哥哥昨儿在门上该班儿，谁知这五日一班，竟偏冷淡，一个外财没发。只有昨儿有粤东的官儿来拜，送了上头两小篓子茯苓霜。余外给了门上人一篓作门礼，你哥哥分了这些。这地方千年松柏最多，所以单取了这茯苓的精液和了药，不知怎么弄出这怪俊的白霜儿来。说第一用人乳和着，每日早起吃一钟，最补人的；第二用牛奶子；万不得，滚白水也好。我们想着，正宜外甥女儿吃。原是上半日打发小丫头子送了家去的，他说锁着门，连外甥女儿也进去了。本来我要瞧瞧他去，给他带了去的，又想主子们不在家，各处严紧，我又没什甚么差使，有要没紧跑些什么。况且这两日风声，闻得里头家反宅乱的，倘或沾带了倒值多的。姑娘来的正好，亲自带去罢。”

“谁知这五日一班，竟偏冷淡”，说明平常来贾府的官员比较多，来送礼的也多。

芳官给柳五儿要了半瓶玫瑰露，柳五儿的母亲柳家的分一点送给其哥哥的儿子，然后哥嫂给了她一包茯苓霜，说是“粤东的官儿”来拜贾府带了三篓子茯苓霜，其中三分之一送给门上人，她哥得了一些让她拿回去给柳五儿吃。在第二十八回中，贾宝玉为林黛玉治病给出的奇怪中药配方中有“千年松根茯苓胆”。在第七十一回中，贾母八旬之庆后，王熙凤说围屏“还有粤海将军邬家一架玻璃的还罢了。”在第六十三回中，贾宝玉以金星玻璃的外文为芳官取名。玻璃，可象征芳官。隐面下的依据为：贾府的原型为明北京皇宫；柳五儿与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检；茯苓，谐音“福临”；要想治大明之病必须吃“福临”，即大明与大清的关系是你死我活的关系；“粤东的官儿”的原型应为大清摄政王多尔衮；“粤海将军邬家”的原型应为辽东总兵吴三桂；正是吴三桂降清多尔衮把清顺治帝福临送入了明北京皇宫。

现存最早的中药学专著《神农本草经》记载：“茯苓 气味甘、平，无毒。主胸胁逆气，忧恚惊邪恐悸，心下结痛，寒热烦满咳逆，口焦舌干，利小便。久服安魂养神，不饥延年。”晋朝葛洪在其《神仙传》中说“老松精气化为茯苓”。古人因看到茯苓长在老松树的根上，以为它是松树精华所化生的神奇之物。直到近代，人们才知道茯苓是寄生在松根上的真菌。

茯苓有野生，也可栽培，主产于云南、安徽、湖北等地，而产于云南的茯苓质量最好，故有“云苓”之名。

第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权

柳家的打发他女儿喝了一回汤，吃了半碗粥，又将茯苓霜一节说了。五儿听罢，便心下要分些赠芳官，遂用纸另包了一半，趁黄昏人稀之时，自己花遮柳隐的来找芳官。且喜无人盘问。一径到了怡红院门前，不好进去，只在一株瑰花前站立，远远的望着。有一盏茶时，可巧小燕出来，忙上前叫住。小燕不知是那一个，至跟前方看真切，因问作什么。五儿笑道：“你叫出芳官来，我和他说话。”小燕悄笑道：“姐姐太性急了，横竖等十来日就来了，只管找他做什么。方才使了他往前头去了，你且等他一等。不然，有什么话告诉我，等我告诉他。恐怕你等不得，只怕关园门了。”五儿便将茯苓霜递与了小燕，又说这是茯苓霜，如何吃，如何补益，“我得了些送他的，转烦你递与他就是了。”说毕，作辞回来。

正走蓼溆一带，忽见迎头林之孝家的带着几个婆子走来，五儿藏躲不及，只得上来问好。林之孝家的问道：“我听见你病了，怎么跑到这里来？”五儿陪笑道：“因这两日好些，跟我妈进来散散闷。才因我妈使我到怡红院送家伙去。”林之孝家的说道：“这话岔了。方才我见你妈出来我才关门。既是你妈使了你去，他如何不告诉我说你在这里呢，竟出去让我关门，是何主意？可知是你扯谎。”五儿听了，没话回答，只说：“原是我妈一早教我取去的，我忘了，挨到这时我才想起来了。只怕我妈错当我先出去了，所以没和大娘说得。”

林之孝家的听他辞钝色虚，又因近日玉钏儿说那边正房内失落了东西，几个丫头对赖，没主儿，心下便起了疑。可巧小蝉、莲花儿并几个媳妇子走来，见了这事，便说道：“林奶奶倒要审审他。这两日他往这里头跑的不象，鬼鬼唧唧的，不知干些什么事。”小蝉又道：“正是。昨儿玉钏姐姐说，太太耳房里的柜子开了，少了好些零碎东西。琏二奶奶打发平姑娘和玉钏姐姐要些玫瑰露，谁知也少了一罐子。若不是寻露，还不知道呢。”莲花儿笑道：“这话我没听见，今儿我倒看见一个露瓶子。”林之孝家的正因这些事没主儿，每日凤姐使平儿催逼他，一听此言，忙问在那里。莲花儿便说：“在他们厨房里呢。”林之孝家的听了，忙命打了灯笼，带着众人来寻。五儿急的便说：“那原是宝二爷屋里的芳官给我的。”林之孝家的便说：“不管你方官圆官，现有了赃证，我只呈报了，凭你主子前辩去。”一面说，

一面进入厨房，莲花儿带着，取出露瓶。恐还有偷的别物，又细细搜了一遍，又得了一包茯苓霜，一并拿了，带了五儿，来回李纨与探春。

柳家的为荣国府大观园小厨房厨役。林之孝家的找出来的玫瑰露是贾宝玉送的，茯苓霜是柳家的看门的哥哥营私得的，皆非柳五儿拿的，但都被作为赃物。

那时李纨正因兰哥儿病了，不理事务，只命去见探春。探春已归房。人回进去，丫鬟们都在院内纳凉，探春在内盥沐，只有待书回进去。半日，出来说："姑娘知道了，叫你们找平儿回二奶奶去。"林之孝家的只得领出来。到凤姐儿那边，先找着了平儿，平儿进去回了凤姐。凤姐方才歇下，听见此事，便吩咐："将他娘打四十板子，撵出去，永不许进二门。把五儿打四十板子，立刻交给庄子上，或卖或配人。"平儿听了，出来依言吩咐了林之孝家的。五儿唬的哭哭啼啼，给平儿跪着，细诉芳官之事。平儿道："这也不难，等明日问了芳官便知真假。但这茯苓霜前日人送了来，还等老太太、太太回来看了才敢打动，这不该偷了去。"五儿见问，忙又将他舅舅送的一节说了出来。平儿听了，笑道："这样说，你竟是个平白无辜之人，拿你来顶缸。此时天晚，奶奶才进了药歇下，不便为这点子小事去絮叨。如今且将他交给上夜的人看守一夜，等明儿我回了奶奶，再做道理。"林之孝家的不敢违拗，只得带了出来交与上夜的媳妇们看守，自便去了。

这里五儿被人软禁起来，一步不敢多走。又兼众媳妇也有劝他说，不该做这没行止之事；也有报怨说，正经更还坐不上来，又弄个贼来给我们看，倘或眼不见寻了死，逃走了，都是我们不是。于是又有素日一干与柳家不睦的人，见了这般，十分趁愿，都来奚落嘲戏他。这五儿心内又气又委屈，竟无处可诉；且本来怯弱有病，这一夜思茶无茶，思水无水，思睡无衾枕，呜呜咽咽直哭了一夜。

王熙凤说"将他娘打四十板子"、"把五儿打四十板子"，突出了"四十"这个数字。隐面下的依据为：柳五儿的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检是大明在北京的最后一位皇帝，自缢于崇祯十七年（1644 年，两个四），享年三十三岁。

柳五儿娘的哥哥为荣国府看门人，利用便利谋私，收了"粤东的官儿"的礼物茯苓霜。在第七十一回中，"粤海将军邬家"送了玻璃围屏给贾母。芳官给了柳五儿玫瑰露，柳五儿回礼要送茯苓霜给芳官，中途遇到林之孝家的，反而被以为是贼。平儿说柳五儿"你竟是个平白无辜之人，拿你来顶缸。"隐面下的依据为：平儿与柳五儿的原型都为崇祯帝朱由检；林之孝家的的原型为明熹宗天启帝朱由校；"粤东的官儿"的原型应为大清摄政王多尔衮；"粤海将军邬家"的原型应为镇守山"海"关的辽"东"总兵吴三桂，"邬"谐音"吴"；茯苓，谐音"福临"；"金星玻璃"芳官的原型为清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年），为大清顺治元年，此年三月，大明最终在崇祯帝朱由检手中覆亡，朱由检成了亡国之君，但朱由检是十六岁就即位面临大厦将倾的大明，勤于政务、操劳一生；在崇祯帝朱由检看来，说大明由于自己而覆亡，就犹如拿"平白无辜之人"来"顶缸"一样；吴三桂降清，引多尔衮清军入关击败李自成，犹如吴三桂送来玻璃、多尔衮送来茯苓，玻璃与茯苓都象征顺治帝福临；"吃茯苓"谐音"吃福临"，但柳五儿并没有吃茯苓霜。

在贾宝玉的故事中，林黛玉是偷香芋的小耗子变的，是贼。柳五儿不是贼而被误认为是贼。隐面下的依据为：柳五儿与林黛玉的原型都是崇祯帝朱由检；皇帝是贼，但却不能说大明是因为崇祯帝朱由检而覆亡，这是冤枉了崇祯帝朱由检，犹如冤枉柳五儿一样。

柳五儿"本来怯弱有病"，"呜呜咽咽直哭了一夜"，这与林黛玉有病爱哭的特征相似。隐面下的依据为：柳五儿与林黛玉的原型都为崇祯帝朱由检。

是大家商议妥贴，平儿带了他两个并芳官往前边来，至上夜房中叫了五儿，将茯苓霜一节也悄悄的教他说系芳官所赠，五儿感谢不尽。平儿带他们来至自己这边，已见林之孝家的带领了几个媳妇，押解着柳家的等够多时。

平儿叫五儿来说话，教五儿用谎言隐瞒其舅舅得到茯苓霜之事，这种方法暂时保了柳五儿但可能坏了贾府规矩。平儿“将茯苓霜一节也悄悄的教他说系芳官所赠”，隐面下的依据为：茯苓，谐音“福临”；芳官的原型正是大清入主北京的第一位皇帝清顺治帝福临。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　　呆香菱情解石榴裙

小燕道：“我都知道，都不用操心。但只这五儿怎么样？”宝玉道：“你和柳家的说去，明儿直叫他进来罢，等我告诉他们一声就完了。”芳官听了，笑道：“这倒是正经。”

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

宝玉点头，因说：“我出去走走，四儿舀水去，小燕一个跟我来罢。”说着，走至外边，因见无人，便问五儿之事。小燕道：“我才告诉了柳嫂子，他倒喜欢的很。只是五儿那夜受了委屈烦恼，回家去又气病了，那里来得。只等好了罢。”宝玉听了，不免后悔长叹，因又问：“这事袭人知道不知道？”小燕道：“我没告诉，不知芳官可说了不曾。”

柳五儿气病了。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

如今仲春天气，虽得了工夫，争奈宝玉因冷遁了柳湘莲，剑刎了尤小妹，金逝了尤二姐，气病了柳五儿，连连接接，闲愁胡恨，一重不了一重添。弄得情色若痴，语言常乱，似染怔忡之疾。慌的袭人等又不敢回贾母，只百般逗他顽笑。

此回回目为“林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词”，隐面下的依据为：林黛玉与柳五儿的原型都是崇祯帝朱由检；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；在崇祯年间，正是皇太极多次攻打崇祯帝导致其不敌李自成而自缢。

林黛玉葬桃花，写有《桃花行》诗。袭人的花名签是桃花。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

王夫人道：“唱戏的女孩子，自然是狐狸精了！上次放你们，你们又懒待出去，可就该安分守己才是。你就成精鼓捣起来，调唆着宝玉无所不为。”芳官笑辩道：“并不敢调唆什么。”王夫人笑道：“你还强嘴。我且问你，前年我们往皇陵上去，是谁调唆宝玉要柳家的丫头五儿了？幸而那丫头短命死了，不然进来了，你们又连伙聚党遭害这园子呢。你连你干娘都欺倒了，岂止别人！”

王夫人说芳官“调唆宝玉要柳家的丫头五儿了”，是指在第六十回中芳官对柳五儿说：“我听见屋里正经还少两个人的窝儿，并没补上。一个是红玉的，琏二奶奶要去还没给人来；一个是坠儿的，也还没补。如今要你一个也不算过分。”

王夫人说柳五儿“幸而那丫头短命死了”，并不是说柳五儿在前年就死了，而是在第七十回中“宝玉因冷遁了柳湘莲，剑刎了尤小妹，金逝了尤二姐，气病了柳五儿，连连接接”

之后，柳五儿死了，可能由于背上了偷玫瑰清露与茯苓霜的贼名而被气死，即因“清”露“茯苓”而死。隐面下的依据为：柳五儿的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检在崇祯十七年（1644 年）三月十九日自缢，大明覆亡；崇祯帝朱由检一生勤政，却成为亡国之君，犹如柳五儿；“清”露“茯苓”，谐音“清”顺治帝“福临”；崇祯帝自缢时，大清的皇帝正是顺治帝福临。

王夫人说芳官与柳五儿“你们又连伙聚党遭害这园子”。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；朱棣篡位后在永乐十九年迁都北京；柳五儿的原型为崇祯帝朱由检；芳官的原型为大清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，然后多尔衮受降吴三桂，击败李自成，带领大清取代了大明，迎接顺治帝福临入主北京；在明成祖朱棣看来，大明覆亡的主要原因在于代表大明的崇祯帝朱由检与代表大清的顺治帝福临；实际上，大明覆亡的根本原因正是在明成祖朱棣自己身上；顺治十四年（1657 年），顺治帝谕工部曰“朕念明崇祯帝孜孜求治，身殉社稷。若不急为阐扬，恐于千载之下，竟与失德亡国者同类并观，朕用是特制碑文一道，以昭悯恻。”；民间传说顺治十六年（1659 年），顺治帝在谒崇祯陵的时候，曾大呼说“大哥大哥，我与若皆有君无臣[①]”；顺治帝体谅崇祯帝，犹如芳官体谅柳五儿，犹如王夫人说的“连伙聚党”。

[①] 李清《三垣笔记》卷中

春燕

人物：春燕。
别称：小燕。
人物关系：母亲为何婆子，妹妹为小鸠儿，姨妈为夏婆子。何婆子为芳官的干娘，夏婆子为藕官的干娘。
人物原型：崇祯帝朱由检。
命名思路：

春，元春、迎春、探春、惜春之春；三月春天。崇祯帝朱由检在三月春天自缢，大明覆亡。

燕，燕子；燕京，北京旧称。大明迁都北京的明成祖朱棣在登基之前为燕王，此后大明在北京登基的皇帝都是其子孙。

原文解析

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

案上设着武则天当日镜室中设的宝镜，一边摆着飞燕立着舞过的金盘，盘内盛着安禄山掷过伤了太真乳的木瓜。

赵飞燕（－前 1 年），西汉汉成帝第二任皇后，汉哀帝时皇太后。她以绝世美貌著称，能歌善舞，受汉成帝专宠二十年，所谓“环肥燕瘦”讲的便是杨玉环和赵飞燕，而燕瘦也通常用以比喻体态轻盈瘦弱的美女。正史未记载其本名，号“飞燕”，故称赵飞燕。赵飞燕体态轻盈，身轻如燕，传说中能作掌上舞[①]。

第　十　回　金寡妇贪利权受辱　张太医论病细穷源

尤氏说道：“……我叫他兄弟到那府里去找宝玉去了，我才看着他吃了半盏燕窝汤，我才过来了。婶子，你说我心焦不心焦？况且如今又没个好大夫，我想到他这病上，我心里倒象针扎似的。你们知道有什么好大夫没有？”

红楼梦中第一个吃燕窝的人是秦可卿。秦可卿吃的是燕窝汤。之后吃燕窝粥的仅有林黛玉与王熙凤。

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

展眼元宵在迩，自正月初八日，就有太监出来先看方向：何处更衣，何处燕坐，何处受礼，何处开宴，何处退息。

燕坐，闲坐。

杏帘在望

杏帘招客饮，在望有山庄。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/赵飞燕

菱荇鹅儿水，桑榆燕子梁。

一畦春韭熟，十里稻花香。

盛世无饥馁，何须耕织忙。贾妃看毕，喜之不尽，说："果然进益了！"又指"杏帘"一首为前三首之冠。遂将"浣葛山庄"改为"稻香村"。

燕子首次出现，是在山庄农户的家中梁间。

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

想毕，便走去到书坊内，把那古今小说并那飞燕、合德、武则天、杨贵妃的外传与那传奇角本买了许多来，引宝玉看。宝玉何曾见过这些书，一看见了便如得了珍宝。

飞燕，即赵飞燕。合德，即赵合德。赵合德是赵飞燕之妹，其名字正史未载，出自《飞燕外传》。《飞燕外传》是以宫闱祕闻为题材的一部杂传小说，描述了赵飞燕、赵合德姐妹骄奢荒淫的故事。其结局为汉成帝死于与赵合德性事之后。

第一回中，石头对一僧一道说"如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。"温柔妩媚体贴的女人对男人来说叫温柔乡。林黛玉之于戴着石头化的灵玉的贾宝玉，正如"温柔乡"。第三回中，贾宝玉对林黛玉说"西方有石名黛，可代画眉之墨。"其中点出"黛"指眉的黑色。第一十九回中，林黛玉对挠自己的贾宝玉说"我有奇香，你有'暖香'没有？"即林黛玉有体香。以上三点，为林黛玉与赵合德的相似之处。

第二十八回中，薛宝钗对林黛玉说："你又禁不得风吹"。第五十五回中，兴儿说林黛玉"是美人灯儿，风吹吹就坏了"。即林黛玉不能被风吹。这一点，为林黛玉与赵飞燕的相似之处。

大清取代大明，为水灭火。

以上五点，在《飞燕外传》中的相关原文摘录如下：

合德新沐，膏九回沉水香。为卷发，号"新髻"；为薄眉，号"远山黛"；施小朱，号"慵来妆"。

（淖夫人）在帝後唾曰："此（赵合德）祸水也，灭火必矣！"

后德嫕计，是夜进合德，帝大悦，以辅属体，无所不靡，谓为温柔鄉。谓嫕曰："吾老是鄉矣，不能效武皇帝求白云鄉也。"

帝尝私语樊嫕曰："后虽有异香，不若婕妤（赵合德）体自香也。"

歌酣，风大起，后（赵飞燕）顺风扬音，无方长吸细嫋与相属，后裙髀曰："顾我，顾我！"后扬袖曰："仙乎，仙乎！去故而就新，宁忘怀乎？"帝曰："无方为我持后！"无方捨吹持后履。久之，风霁，后泣曰："帝恩我，使我仙去不待。

赵飞燕与妹赵合德犹如一对姐妹燕子。林黛玉身上有赵飞燕与赵合德的特点。在第四十回，薛宝钗说“双双燕子语梁间”。隐面下的依据为：燕王朱棣南京篡位后为永乐皇帝，永乐十九年（1421 年）正月迁都北京；大明在北京登基的皇帝都是燕王朱棣的子孙；大明在北京的最后的两位皇帝为天启帝朱由校与崇祯帝朱由检；朱由校与朱由检是兄弟关系，犹如一对兄弟燕子。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

回目中把薛宝钗比喻为“杨妃”，把林黛玉比喻为“飞燕”，即赵飞燕或其妹妹赵昭仪。

满园里绣带飘飖，花枝招展，更兼这些人打扮得桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。

“燕妒莺惭”，燕、莺并列。

林黛玉便回头叫紫鹃道：“把屋子收拾了，撂下一扇纱屉；看那大燕子回来，把帘子放下来，拿狮子倚住；烧了香就把炉罩上。”

第二次提到燕子。林黛玉让紫鹃注意大燕子。

柳丝榆荚自芳菲，不管桃飘与李飞。
桃李明年能再发，明年闺中知有谁？
三月香巢已垒成，梁间燕子太无情！
明年花发虽可啄，却不道人去梁空巢也倾。
一年三百六十日，风刀霜剑严相逼，
明媚鲜妍能几时，一朝飘泊难寻觅。

此处“燕子无情”与“人去梁空巢也倾”连起来让人联想到“燕啄皇孙”的典故。

汉成帝无病暴毙，民间有童谣曰：“木门仓琅琅，燕飞来，啄皇孙。皇孙死，燕啄矢。”流传皇后赵飞燕与妹赵昭仪谋害皇孙。典出《汉书·卷九七·外戚传下·孝成赵皇后传》。后比喻后妃谋害皇子。唐代骆宾王在《代徐敬业讨武曌檄》一文中说“燕啄皇孙，知汉祚之将尽。”

“燕啄皇孙”的典故，可以暗示“人去梁空巢也倾”指大明覆亡。

“三月香巢已垒成，梁间燕子太无情！明年花发虽可啄，却不道人去梁空巢也倾。”“梁间燕子”显然指前文林黛玉说的大燕子。“明年花发虽可啄”，即大燕子是啄花的，与花是对立的，书中多位女子都有花名签。隐面下的依据为：“梁间燕子”比喻燕王朱棣；王夫人的原型正是朱棣；王夫人先导致金钏自杀，然后抄检大观园，责骂四儿，把晴雯撵出贾府，把芳官、蕊官、藕官送出贾府，王夫人与大观园中的“花”即女子是存在对立关系的，因为她们在争夺其子贾宝玉；“明年花发虽可啄”，指明年大燕子飞回来啄花，啄的是“桃李明年能再发”中的桃花与李花，这说明大燕子与桃花李花之间为严重的对立关系；桃花是袭人的花名签，袭人的原型为清摄政王多尔袞；李花象征李自成；崇祯十七年（1644 年）“三月”，李自成攻入北京内城，吴三桂在回京路上慢行，崇祯帝朱由检等不到吴三桂救援而自缢，明

亡；“却不道人去梁空巢也倾”，指大燕子如果明年春天再飞回来的话，将没有料到主人林黛玉已经不在了，梁上的其它燕子也没有了，燕窝已经被破坏了；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检，在回目中明确被比喻为飞燕；崇祯帝自缢正如赵飞燕自杀，正如“人去梁空”；大明覆亡，皇宫被李自成军占领火烧，正如“巢也倾”；崇祯帝生前宠爱田贵妃，崇祯十五年七月（1642 年），田皇贵妃逝世，入葬于天寿山；崇祯帝在崇祯十七年（1644 年）三月十九日自缢而亡，几天后田贵妃墓被打开，四月崇祯帝葬入田贵妃墓，田贵妃墓在三月被定为崇祯帝墓，这对于崇祯帝而言正犹如“三月香巢已垒成”；朱棣篡位、迁都、撤回大宁都司、重用太监，埋下了大明覆亡的原因根源，从而让勤政节俭、励精图治的崇祯帝朱由检竟然成了亡国之君，确实如“无情”的“梁间燕子”。

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

那一个又笑道：“我前一回来，听见他家里许多人抱怨，千真万真的有些呆气。大雨淋的水鸡似的，他反告诉别人：‘下雨了，快避雨去罢。’你说可笑不可笑？时常没人在跟前，就自哭自笑的；看见燕子，就和燕子说话；河里看见了鱼，就和鱼说话；见了星星月亮，不是长吁短叹，就是咭咭哝哝的。……”

贾宝玉与燕子说话，即贾宝玉与燕子之间为友好关系。

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令

鸳鸯道：“有了一副。左边是‘长三’。”宝钗道：“双双燕子语梁间。”鸳鸯道：“右边是‘三长’。”宝钗道：“水荇牵风翠带长。”

薛宝钗说“双双燕子语梁间”，呼应前文“桑榆燕子梁”、与“梁间燕子”。强调燕子是成双的，并非一只。

第四十五回　金兰契互剖金兰语　风雨夕闷制风雨词

宝钗道：“昨儿我看你那药方上，人参肉桂觉得太多了。虽说益气补神，也不宜太热。依我说，先以平肝健胃为要，肝火一平，不能克土，胃气无病，饮食就可以养人了。每日早起拿上等燕窝一两，冰糖五钱，用银铫子熬出粥来，若吃惯了，比药还强，最是滋阴补气的。”

黛玉叹道：“……你方才说叫我吃燕窝粥的话，虽然燕窝易得，但只我因身上不好了，每年犯这个病，也没什么要紧的去处。请大夫，熬药，人参肉桂，已经闹了个天翻地覆，这会子我又兴出新文来熬什么燕窝粥，老太太、太太、凤姐姐这三个人便没话说，那些底下的婆子丫头们，未免不嫌我太多事了。……”

就有蘅芜苑的一个婆子，也打着伞提着灯，送了一大包上等燕窝来，还有一包子洁粉梅片雪花洋糖。

紫鹃收起燕窝，然后移灯下帘，伏侍黛玉睡下。黛玉自在枕上感念宝钗，一时又羡他有母兄；一面又想宝玉虽素习和睦，终有嫌疑。

薛宝钗让林黛玉吃燕窝，并直接提供了燕窝。薛宝钗的燕窝是哪里来的呢？

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

黛玉笑道:“谁知他竟真是个好人，我素日只当他藏奸。”因把说错了酒令起，连送燕窝病中所谈之事，细细告诉了宝玉。

林黛玉说“我素日只当他藏奸”后紧接着就提燕窝之事。这暗示薛宝钗让林黛玉吃燕窝之事，可能为薛宝钗“藏奸”。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

一面说，一面便挨过身来，悄悄道:“我想宝姐姐送你的燕窝——”

贾宝玉有可能怀疑薛宝钗送的燕窝有问题。

第五十五回　辱亲女愚妾争闲气　欺幼主刁奴蓄险心

说着，丰儿等三四个小丫头子进来放小炕桌。凤姐只吃燕窝粥，两碟子精致小菜，每日分例菜已暂减去。

王熙凤也吃燕窝粥。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

紫鹃道:“你都忘了？几日前你们姊妹两个正说话，赵姨娘一头走了进来，——我才听见他不在家，所以我来问你。正是前日你和他才说了一句‘燕窝’就歇住了，总没提起，我正想着问你。”宝玉道:“也没什么要紧。不过我想着宝姐姐也是客中，既吃燕窝，又不可间断，若只管和他要，也太托实。虽不便和太太要，我已经在老太太跟前略露了个风声，只怕老太太和凤姐姐说了。我告诉他的，竟没告诉完了他。如今我听见一日给你们一两燕窝，这也就完了。”紫鹃道:“原来是你说了，这又多谢你费心。我们正疑惑，老太太怎么忽然想起来叫人每一日送一两燕窝来呢？这就是了。”宝玉笑道:“这要天天吃惯了，吃上三二年就好了。”

贾宝玉把燕窝的来源变了，从外人薛宝钗变成了自己信任的贾母。

黛玉听了这话，口内虽如此说，心内未尝不伤感，待他睡了，便直泣了一夜，至天明方打了一个盹儿。次日勉强盥漱了，吃了些燕窝粥，便有贾母等亲来看视了，又嘱咐了许多话。

燕窝也是燕子的食物，当燕子长大，所消耗的食物太多，老燕子又不能马上送吃的时候，小燕子就会吃燕窝来充饥。

林黛玉吃燕窝粥。隐面下的依据为：大明定鼎燕京，“吃燕”意味着明亡；燕窝可象征大明北京皇宫；朱棣登基前为燕王，永乐年间迁都北京；大明在北京登基的所有皇帝都可比喻为燕子；燕子吃燕窝，即自毁燕巢；大明覆亡的根本原因在于自朱棣开始的十四位大明皇帝，大多都昏庸腐朽，自掘坟墓。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

这里莺儿正编，只见何婆的小女春燕走来，笑问:“姐姐织什么呢？”正说着，蕊藕二人也到了。春燕便向藕官道:“前儿你到底烧什么纸？被我姨妈看见了，要告你没告成，倒被宝玉赖了他一大些不是，气的他一五一十告诉我妈。你们在外头这二三年积了些什么仇恨，如今还不解开？”藕官冷笑道:“有什么仇恨？他们不知足，反怨我们了。在外头这两年，别的东西不算，只算我们的米菜，不知赚

了多少家去，合家子吃不了，还有每日买东买西赚的钱。在外逢我们使他们一使儿，就怨天怨地的。你说说可有良心？”春燕笑道：“他是我的姨妈，也不好向着外人反说他的。怨不得宝玉说：‘女孩儿未出嫁，是颗无价之宝珠；出了嫁，不知怎么就变出许多的不好的毛病来，虽是颗珠子，却没有光彩宝色，是颗死珠了；再老了，更变的不是珠子，竟是鱼眼睛了。分明一个人，怎么变出三样来？’这话虽是混话，倒也有些不差。别人不知道，只说我妈和姨妈，他老姊妹两个，如今越老了越把钱看的真了。先时老姐儿两个在家抱怨没个差使，没个进益，幸亏有了这园子，把我挑进来，可巧把我分到怡红院。家里省了我一个人的费用不算外，每月还有四五百钱的余剩，这也还说不够。后来老姊妹二人都派到梨香院去照看他们，藕官认了我姨妈，芳官认了我妈，这几年着实宽裕了。如今挪进来也算撒开手了，还只无厌。你说好笑不好笑？我姨妈刚和藕官吵了，接着我妈为洗头就和芳官吵。芳官连要洗头也不给他洗。昨日得月钱，推不去了，买了东西先叫我洗。我想了一想：我自有钱，就没钱要洗时，不管袭人、晴雯、麝月，那一个跟前和他们说一声，也都容易，何必借这个光儿？好没意思。所以我不洗。他又叫我妹妹小鸠儿洗了，才叫芳官，果然就吵起来。接着又要给宝玉吹汤，你说可笑死了人？我见他一进来，我就告诉那些规矩。他只不信，只要强做知道的，足的讨个没趣儿。幸亏园里的人多，没人分记的清楚谁是谁的亲故。若有人记得，只有我们一家人吵，什么意思呢？你这会子又跑来弄这个。这一带地上的东西都是我姑娘管着，一得了这地方，比得了永远基业还利害，每日早起晚睡，自己辛苦了还不算，每日逼着我们来照看，生恐有人糟踏，又怕误了我的差使。如今进来了，老姑嫂两个照看得谨谨慎慎，一根草也不许人动。你还掐这些花儿，又折他的嫩树，他们即刻就来，仔细他们抱怨。”莺儿道：“别人乱折乱掐使不得，独我使得。自从分了地基之后，每日里各房皆有分例，吃的不用算，单管花草顽意儿。谁管什么，每日谁就把各房里姑娘丫头戴的，必要各色送些折枝的去，还有插瓶的。惟有我们说了：‘一概不用送，等要什么再和你们要。’究竟没有要过一次。我今便掐些，他们也不好意思说的。”

一语未了，他姑娘果然拄了拐走来。莺儿春燕等忙让坐。那婆子见采了许多嫩柳，又见藕官等都采了许多鲜花，心内便不受用；看着莺儿编，又不好说什么，便说春燕道：“我叫你来照看照看，你就贪住顽不去了。倘或叫起你来，你又说我使你了，拿我做隐身符儿你来乐。”春燕道：“你老又使我，又怕，这会子反说我。难道把我劈做八瓣子不成？”莺儿笑道：“姑妈，你别信小燕的话。这都是他摘下来的，烦我给他编，我撵他，他不去。”春燕笑道：“你可少顽儿，你只顾顽儿，老人家就认真了。”那婆子本是愚顽之辈，兼之年近昏耄，惟利是命，一概情面不管，正心疼肝断，无计可施，听莺儿如此说，便以老卖老，拿起拄杖来向春燕身上击上几下，骂道：“小蹄子，我说着你，你还和我强嘴儿呢。你妈恨的牙根痒痒，要撕你的肉吃呢。你还来和我强梆子似的。”打的春燕又愧又急，哭道：“莺儿姐姐顽话，你老就认真打我。我妈为什么恨我？我又没烧胡了洗脸水，有什么不是！”莺儿本是顽话，忽见婆子认真动了气，忙上去拉住，笑道：“我才是顽话，你老人家打他，我岂不愧？”那婆子道：“姑娘，你别管我们的事，难道为姑娘在这里，不许我管孩子不成？”莺儿听见这般蠢话，便赌气红了脸，撒了手冷笑道：“你老人家要管，那一刻管不得，偏我说了一句顽话就管他了。我看你老管去！”说着，便坐下，仍编柳篮子。

偏又有春燕的娘出来找他，喊道：“你不来舀水，在那里做什么呢？”那婆子便接声儿道：“你来瞧瞧，你的女儿连我也不服了！在那里排揎我呢。”那婆子一面走过来说：“姑奶奶，又怎么了？我们丫头眼里没娘罢了，连姑妈也没了不成？”莺儿见他娘来了，只得又说原故。他姑娘那里容人说话，便将石上的花柳与他娘瞧道：“你瞧瞧，你女儿这么大孩子顽的。他先领着人糟踏我，我怎么说人？”他娘也正为芳官之气未平，又恨春燕不遂他的心，便走上来打耳刮子，骂道：“小娼妇，你能上去了几年？你也跟那起轻狂浪小妇学，怎么就管不得你们了？干的我管不得，你是我房里掉出来的，难道也不敢管你不成！既是你们这起蹄子到的去的地方我到不去，你就该死在那里伺候，又跑出来浪汉。”一面又抓起柳条子来，直送到他脸上，问道：“这叫作什么？这编的是你娘的屄！”莺儿忙道：“那是我们编的，你老别指桑骂槐。”那婆子深妒袭人晴雯一干人，已知凡房中大些的丫鬟都比他们有些体统权势，凡见了这一干人，心中又畏又让，未免又气又恨，亦且迁怒于众，复又看见了藕官，又是他令姊

的冤家，四处凑成一股怒气。

那春燕啼哭着往怡红院去了。他娘又恐问他为何哭，怕他又说出自己打他，又要受晴雯等之气，不免着起急来，又忙喊道："你回来！我告诉你再去。"春燕那里肯回来？急的他娘跑了去又拉他。他回头看见，便也往前飞跑。他娘只顾赶他，不防脚下被青苔滑倒，引的莺儿三个人反都笑了。莺儿便赌气将花柳皆掷于河中，自回房去。这里把个婆子心疼的只念佛，又骂："促狭小蹄子！糟踏了花儿，雷也是要打的。"自己且掐花与各房送去不提。

却说春燕一直跑入院中，顶头遇见袭人往黛玉处去问安。春燕便一把抱住袭人，说："姑娘救我！我娘又打我呢。"袭人见他娘来了，不免生气，便说道："三日两头儿打了干的打亲的，还是买弄你女儿多，还是认真不知王法？"这婆子来了几日，见袭人不言不语是好性的，便说道："姑娘你不知道，别管我们闲事！都是你们纵的，这会子还管什么？"说着，便又赶着打。袭人气的转身进来，见麝月正在海棠下晾手巾，听得如此喊闹，便说："姐姐别管，看他怎样。"一面使眼色与春燕，春燕会意，便直奔了宝玉去。众人都笑说："这可是没有的事都闹出来了。"麝月向婆子道："你再略煞一煞气儿，难道这些人的脸面，和你讨一个情还讨不下来不成？"那婆子见他女儿奔到宝玉身边去，又见宝玉拉了春燕的手说："别怕，有我呢。"春燕又一行哭，又一行说，把方才莺儿等事都说出来。宝玉越发急起来，说："你只在这里闹也罢了，怎么连亲戚也都得罪起来？"麝月又向婆子及众人道："怨不得这嫂子说我们管不着他们的事，我们虽无知错管了，如今请出一个管得着的人来管一管，嫂子就心服口服，也知道规矩了。"便回头叫小丫头子："去把平儿给我们叫来！平儿不得闲就把林大娘叫了来。"那小丫头应了就走。众媳妇上来笑说："嫂子，快求姑娘们叫回那孩子罢。平姑娘来了，可就不好了。"那婆子说道："凭你那个平姑娘来也凭个理，没有娘管女儿大家管着娘的。"众人笑道："你当是那个平姑娘？是二奶奶屋里的平姑娘。他有情呢，你说两句；他一翻脸，嫂子你吃不了兜着走！"

说话之间，只见小丫头子回来说："平姑娘正有事，问我作什么，我告诉了他，他说：'既这样，且撵他出去，告诉了林大娘在角门外打他四十板子就是了。'"那婆子听如此说，自不舍得出去，便又泪流满面，央告袭人等说："好容易我进来了，况且我是寡妇，家里没人，正好一心无挂的在里头伏侍姑娘们。姑娘们也便宜，我家里也省些搅过。我这一去，又要去自己生火过活，将来不免又没了过活。"袭人见他如此，早又心软了，便说："你既要在这里，又不守规矩，又不听说，又乱打人。那里弄你这个不晓事的来，天天斗口，也叫人笑话，失了体统。"晴雯道："理他呢，打发去了是正经。谁和他去对嘴对舌的。"那婆子又央众人道："我虽错了，姑娘们吩咐了，我以后改过。姑娘们那不是行好积德。"一面又央春燕道："原是我为打你起的，究竟没打成你，我如今反受了罪？你也替我说说。"宝玉见如此可怜，只得留下，吩咐他不可再闹。那婆子走来一一的谢过了下去。

只见平儿走来，问系何事。袭人等忙说："已完了，不必再提。"平儿笑道："'得饶人处且饶人'，得省的将就省些事也罢了。能去了几日，只听各处大小人儿都作起反来了，一处不了又一处，叫我不知管那一处的是。"袭人笑道："我只说我们这里反了，原来还有几处。"平儿笑道："这算什么。正和珍大奶奶算呢，这三四日的工夫，一共大小出来了八九件了。你这里是极小的，算不起数儿来，还有大的可气可笑之事。"不知袭人问他果系何事，且听下回分解。

第五十九回大部分内容都是关于春燕的，且让春燕说了一大段话。

春燕理解贾宝玉，宣扬其未出嫁女孩是宝珠的观点，并以其母亲与姨妈为例子。春燕由于黄金莺掐花折树不听劝而被其姨妈用拄杖打，接着被其母亲大耳刮子并直接骂"你是我屄里掉出来的"、"这编的是你娘的屄"，其粗鄙、下流、低贱的程度为全书之最。春燕去怡红院求救，让袭人救她，袭人让麝月不要救，贾宝玉对春燕说"别怕，有我呢。"麝月让平儿来对何婆子之事评理，平儿说"打他四十板子"，晴雯说"打发去了是正经"。何婆子求袭人，又对春燕说"原是我为打你起的，究竟没打成你，我如今反受了罪？"最后平儿与袭人共同认为何婆子打骂春燕是多起造反事件中的一起。

隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；黄金莺的原型为清顺治帝福临；春燕与平儿的原型都为崇祯帝朱由检；何婆子与麝月的原型都为农民军领袖李自成；大明由于皇太极的连年攻打而内部矛盾爆发；崇祯十七年（顺治元年、1644 年）三月初，李自成破大同、真定，“京师为之震动”，初四日，崇祯决定放弃关外，任吴三桂为平西伯，飞檄三桂入卫京师，起用吴襄提督京营；吴三桂奉旨入卫首都北京，三月十六抵山海关，一路上“迁延不急行，简阅步骑”，三月二十抵达河北丰润时，李自成领导的大顺军已进入北京，崇祯自缢景山（煤山），三桂则引兵退保山海关[①]，大明覆亡；李自成因害怕清兵入关，决定“灭吴保关”，亲率大军，奔赴山海关攻讨吴三桂，结果吴三桂降清与多尔衮在“一片石战役”中联合击溃李自成；李自成因此逃回北京，在登基礼次日就逃往西安，这就犹如何婆子对春燕说“原是我为打你起的，究竟没打成你，我如今反受了罪？”

与何婆子一起打骂春燕的还有春燕的姨妈。姨妈，指母亲的姊姊或妹妹。隐面下的依据为：春燕的原型为崇祯帝朱由检；何婆子的原型为农民军领袖李自成；崇祯年间，与李自成一起攻打大明的农民军领袖还有张献忠。张献忠与李自成曾属于一军，后因故分裂。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

宝玉便叫春燕：“你跟了你妈去，到宝姑娘房里给莺儿几句好话听听，也不可白得罪了他。”春燕答应了，和他妈出去。宝玉又隔窗说道：“不可当着宝姑娘说，仔细反叫莺儿受教导。”

娘儿两个应了出来，一壁走着，一面说闲话儿。春燕因向他娘道：“我素日劝你老人家再不信，何苦闹出没趣来才罢。”他娘笑道：“小蹄子，你走罢，俗语道：‘不经一事，不长一智。’我如今知道了。你又该来支问着我。”春燕笑道：“妈，你若安分守己，在这屋里长久了，自有许多的好处。我且告诉你句话：宝玉常说，将来这屋里的人，无论家里外头的，一应我们这些人，他都要回太太全放出去，与本人父母自便呢。你只说这一件可好不好？”他娘听说，喜的忙问：“这话果真？”春燕道：“谁可扯这谎做什么？”婆子听了，便念佛不绝。

春燕在当众被母亲何婆子以极其下流的话骂了之后，并不记仇，仍然劝说其母亲要认识到贾府的好处。何婆子对于奴仆未来可能自由之事极为看重。

当下来至蘅芜苑中，正值宝钗、黛玉、薛姨妈等吃饭。莺儿自去泡茶，春燕便和他妈一径到莺儿前，陪笑说“方才言语冒撞了，姑娘莫嗔莫怪，特来陪罪”等语。莺儿忙笑让坐，又倒茶。他娘儿两个说有事，便作辞回来。忽见蕊官赶出叫：“妈妈姐姐，略站一站。”一面走上来，递了一个纸包与他们，说是蔷薇硝，带与芳官去擦脸。春燕笑道：“你们也太小气了，还怕那里没这个与他，巴巴的你又弄一包给他去。”蕊官道：“他是他的，我送的是我的。好姐姐，千万带回去罢。”春燕只得接了。娘儿两个回来，正值贾环贾琮二人来问候宝玉，也才进去。春燕便向他娘说：“只我进去罢，你老不用去。”他娘听了，自此便百依百随的，不敢倔强了。

春燕与何婆子给黄金莺道歉后，何婆子对春燕“百依百随”。

春燕进来，宝玉知道回复，便先点头。春燕知意，便不再说一语，略站了一站，便转身出来，使眼色与芳官。芳官出来，春燕方悄悄的说与他蕊官之事，并与了他硝。

正没开交，谁知晴雯早遣春燕回了探春。当下尤氏、李纨、探春三人带着平儿与众媳妇走来，忙

[①] zh.wikipedia.org/wiki/吴三桂

忙将四个喝住。问起原故，赵姨娘便气的瞪着眼粗了筋，一五一十说个不清。

晴雯使唤春燕。

第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权

莲花听了，便红了脸，喊道："谁天天要你什么来？你说上这两车子话！叫你来，不是为便宜却为什么。前儿小燕来，说晴雯姐姐要吃芦蒿，你怎么忙的还问肉炒鸡炒？小燕说：'荤的因不好才另叫你炒个面筋的，少搁油才好。'你忙的倒说自己发昏，赶着洗手炒了，狗颠儿似的亲捧了去。今儿反倒拿我作筏子，说我给众人听。"

小燕即春燕。

有一盏茶时，可巧小燕出来，忙上前叫住。小燕不知是那一个，至跟前方看真切，因问作什么。五儿笑道："你叫出芳官来，我和他说话。"小燕悄笑道："姐姐太性急了，横竖等十来日就来了，只管找他做什么。方才使了他往前头去了，你且等他一等。不然，有什么话告诉我，等我告诉他。恐怕你等不得，只怕关园门了。"五儿便将茯苓霜递与了小燕，又说这是茯苓霜，如何吃，如何补益，"我得了些送他的，转烦你递与他就是了。"说毕，作辞回来。

春燕做柳五儿与芳官之间的中间人，接收来自柳五儿的茯苓霜，要递给芳官。隐面下，春燕与柳五儿的原型都为崇祯帝朱由检；茯苓，谐音"福临"；芳官的原型为清顺治帝福临；崇祯帝自缢后之后，大清击溃李自成军，清顺治帝福临入主明北京皇宫，正犹如柳五儿"太性急了"不等芳官来。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

说着，只见柳家的果遣了人送了一个盒子来。小燕接着揭开，里面是一碗虾丸鸡皮汤，又是一碗酒酿清蒸鸭子，一碟腌的胭脂鹅脯，还有一碟四个奶油松瓤卷酥，并一大碗热腾腾碧荧荧蒸的绿畦香稻粳米饭。小燕放在案上，走去拿了小菜并碗箸过来，拨了一碗饭。芳官便说："油腻腻的，谁吃这些东西。"只将汤泡饭吃了一碗，拣了两块腌鹅就不吃了。宝玉闻着，倒觉比往常之味有胜些似的，遂吃了一个卷酥，又命小燕也拨了半碗饭，泡汤一吃，十分香甜可口。小燕和芳官都笑了。吃毕，小燕便将剩的要交回。宝玉道："你吃了罢，若不够再要些来。"小燕道："不用要，这就够了。方才麝月姐姐拿了两盘子点心给我们吃了，我再吃了这个，尽不用再吃了。"说着，便站在桌旁一顿吃了，又留下两个卷酥，说："这个留着给我妈吃。晚上要吃酒，给我两碗酒吃就是了。"宝玉笑道："你也爱吃酒？等着咱们晚上痛喝一阵。你袭人姐姐和晴雯姐姐量也好，也要喝，只是每日不好意思。今儿大家开斋。还有一件事，想着嘱咐你，我竟忘了，此刻才想起来。以后芳官全要你照看他，他或有不到的去处，你提他，袭人照顾不过这些人来。"小燕道："我都知道，都不用操心。但只这五儿怎么样？"宝玉道："你和柳家的说去，明儿直叫他进来罢，等我告诉他们一声就完了。"芳官听了，笑道："这倒是正经。"小燕又叫两个小丫头进来，伏侍洗手倒茶，自己收了家伙，交与婆子，也洗了手，便去找柳家的，不在话下。

春燕留下两个卷酥要给他妈何婆子吃，是个孝女。从此可以看出，前面何婆子与春燕之间的冲突为家庭内部冲突，过后就化解了。隐面下的依据为：春燕的原型为崇祯帝朱由检；何婆子的原型为农民军领袖李自成；黄金莺的原型为清顺治帝福临；崇祯帝与李自成之间的矛盾为大明国家内部矛盾；崇祯帝与清顺治帝福临之间的矛盾为国与国之间的外部矛盾。

春燕从不主动往贾宝玉身边靠，却得到贾宝玉的看重，并被贾宝玉要求照顾芳官。春燕还为柳五儿谋求职位，贾宝玉同意。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

袭人笑道："你放心，我和晴雯、麝月、秋纹四个人，每人五钱银子，共是二两。芳官、碧痕、小燕、四儿四个人，每人三钱银子，他们有假的不算，共是三两二钱银子，早已交给了柳嫂子，预备四十碟果子。我和平儿说了，已经抬了一坛好绍兴酒藏在那边了。我们八个人单替你过生日。"

小燕与四儿并列。小燕即春燕。

宝玉点头，因说："我出去走走，四儿舀水去，小燕一个跟我来罢。"说着，走至外边，因见无人，便问五儿之事。小燕道："我才告诉了柳嫂子，他倒喜欢的很。只是五儿那夜受了委屈烦恼，回家去又气病了，那里来得。只等好了罢。"宝玉听了，不免后悔长叹，因又问："这事袭人知道不知道？"小燕道："我没告诉，不知芳官可说了不曾。"宝玉道："我却没告诉过他，也罢，等我告诉他就是了。"说毕，复走进来，故意洗手。

小燕四儿因炕沿坐不下，便端了两张椅子，近炕放下。那四十个碟子，皆是一色白粉定窑的，不过只有小茶碟大，里面不过是山南海北，中原外国，或干或鲜，或水或陆，天下所有的酒馔果菜。

小燕与四儿并列。

晴雯笑道："正是早已想弄这个顽意儿。"袭人道："这个顽意虽好，人少了没趣。"小燕笑道："依我说，咱们竟悄悄的把宝姑娘林姑娘请了来顽一回子，到二更天再睡不迟。"

小燕出主意请薛宝钗与林黛玉，促成"群芳开夜宴"。在第五回中，警幻仙姑对贾宝玉说过"此香乃系诸名山胜境内初生异卉之精，合各种宝林珠树之油所制，名'群芳髓'。"

宝玉道："怕什么，你们就快请去。"小燕四儿都得不了一声，二人忙命开了门，分头去请。

小燕与四儿并列。

探春听了却也欢喜。因想："不请李纨，倘或被他知道了倒不好。"便命翠墨同了小燕也再三的请了李纨和宝琴二人，会齐，先后都到了怡红院中。

芳官吃的两腮胭脂一般，眉梢眼角越添了许多丰韵，身子图不得，便睡在袭人身上，"好姐姐，心跳的很。"袭人笑道："谁许你尽力灌起来。"小燕四儿也图不得，早睡了。晴雯还只管叫。宝玉道："不用叫了，咱们且胡乱歇一歇罢。"自己便枕了那红香枕，身子一歪，便也睡着了。袭人见芳官醉的很，恐闹他唾酒，只得轻轻起来，就将芳官扶在宝玉之侧，由他睡了。

小燕与四儿并列"早睡了"之后，在袭人的帮助下，芳官与贾宝玉睡在了一起。

第六十九回　弄小巧用借剑杀人　觉大限吞生金自逝

今日天缘凑巧，竟赏了他，真是一对烈火干柴，如胶投漆，燕尔新婚，连日那里拆的开。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

忽有李纨打发碧月来说:“昨儿晚上奶奶在这里把块手帕子忘了,不知可在这里?”小燕说:“有,有,有,我在地下拾了起来,不知是那一位的,才洗了出来晾着,还未干呢。” 碧月见他四人乱滚,因笑道:“倒是这里热闹,大清早起就咭咭呱呱的顽到一处。”

春燕捡了李纨的手帕。但并未提这块手帕是否还给李纨了。

时值暮春之际,史湘云无聊,因见柳花飘舞,便偶成一小令,调寄《如梦令》,其词曰:岂是绣绒残吐,卷起半帘香雾,纤手自拈来,空使鹃啼燕妒。且住,且住!莫使春光别去。自己作了,心中得意,便用一条纸儿写好,与宝钗看了,又来找黛玉。黛玉看毕,笑道:“好,也新鲜有趣。我却不能。”

“鹃啼燕妒”,杜鹃与燕子并列。

说着,看黛玉的《唐多令》:粉堕百花州,香残燕子楼。一团团逐对成毬。飘泊亦如人命薄,空缱绻,说风流。草木也知愁,韶华竟白头!叹今生谁舍谁收?嫁与东风春不管,凭尔去,忍淹留。

燕子楼,因飞檐挑角形如飞燕而得名,现位于徐州市市区云龙公园知春岛上。燕子楼原为唐朝贞元年间,武宁节度使张愔为其爱妾、著名女诗人关盼盼所建的一座小楼。张逝世后,关矢志不嫁,张仲素和白居易为之题咏,遂使此楼名垂千古。唐景福二年(893 年),徐州行营兵马都统时溥兵败于朱温,携家登燕子楼自焚而死[①]。

林黛玉说“香残燕子楼”,因燕子楼为自杀之地。

第七十九回　薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼

既领略得如此寥落凄惨之景,是以情不自禁,乃信口吟成一歌曰:池塘一夜秋风冷,吹散芰荷红玉影。蓼花菱叶不胜愁,重露繁霜压纤梗。不闻永昼敲棋声,燕泥点点污棋枰。古人惜别怜朋友,况我今当手足情!

燕泥,燕子筑巢所衔的泥。棋枰,棋盘。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/燕子楼

木居士、灰侍者

人物：木居士、灰侍者。
别称：无。
人物关系：木居士与灰侍者是同一个木筏上的两人。
人物原型：木居士的原型为崇祯帝朱由检，灰侍者的原型为太监王承恩。
命名思路：

木居士，是为对木雕神像的戏称。唐朝韩愈《题木居士》诗之一：“火透波穿不计春，根如头面干如身。偶然题作木居士，便有无穷求福人。”

木，五行属木；林黛玉的“林”为双木林。

居士，指在家修行之人。

明太祖朱元璋规定子孙名字的最后一个字要含有五行作为偏旁。大明朱元璋以下十五位皇帝中，名字最后一字含有“木”旁的只有四人：朱棣、朱祐樘、朱由校、朱由检。能够如木居士掌舵一样，可能让贾宝玉堕落迷津的，只有崇祯帝朱由检。

灰，《说文解字》：“死火余烬也”。大明五行属火，灰，暗示大明将覆亡。

侍者，指随侍主人，左右听候使唤的人。

灰侍者，是主人木居士的侍者。皇帝与太监的关系，就如木居士与灰侍者的关系。神瑛侍者，是书中出现的第一个侍者，他的原型为建文帝朱允炆。灰侍者的原型并不是建文帝朱允炆，因为建文帝是被明成祖朱棣推翻的，建文帝与朱棣的子孙崇祯帝之间应为对立关系，不可能为其撑篙。

原文解析

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

黛玉听了，方洒泪拜别，随了奶娘及荣府几个老妇人登舟而去。

第二回回目为“贾夫人仙逝扬州城”，林黛玉登舟的起点为扬州。

且说黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候了。

林黛玉去贾府正是“登舟而去”，且有侍者。这与后文“木居士掌舵，灰侍者撑篙”相呼应。荣国府在北京，林黛玉坐船从扬州去北京，必然走的是京杭大运河。

京杭大运河北起北京通州五河交汇处，南至杭州，流经北京、天津、河北、山东、江苏和浙江四省二市，全长约一千八百公里。林黛玉由京杭大运河水路在进入北京之前，先要经过天津。

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

如今且说林黛玉自在荣府以来，贾母万般怜爱，寝食起居，一如宝玉，迎春、探春、惜春三个亲孙女倒且靠后。便是宝玉和黛玉二人之亲密友爱处，亦自较别个不同，日则同行同坐，夜则同息同止，

真是言和意顺，略无参商。不想如今忽然来了一个薛宝钗，年岁虽大不多，然品格端方，容貌丰美，人多谓黛玉所不及。而且宝钗行为豁达，随分从时，不比黛玉孤高自许，目无下尘，故比黛玉大得下人之心。

忽然来了一个薛宝钗。

那宝玉恍恍惚惚，依警幻所嘱之言，未免有儿女之事，难以尽述。至次日，便柔情缱绻，软语温存，与可卿难解难分。因二人携手出去游顽之时，忽至一个所在，但见荆榛遍地，狼虎同群，迎面一道黑溪阻路，并无桥梁可通。正在犹豫之间，忽见警幻后面追来，告道："快休前进，作速回头要紧！"宝玉忙止步问道："此系何处？"警幻道："此即迷津也。深有万丈，遥亘千里，中无舟楫可通，只有一个木筏，乃木居士掌舵，灰侍者撑篙，不受金银之谢，但遇有缘者渡之。尔今偶游至此，设如堕落其中，则深负我从前谆谆警戒之语矣。"话犹未了，只听迷津内水响如雷，竟有许多夜叉海鬼将宝玉拖将下去。吓得宝玉汗下如雨，一面失声喊叫："可卿救我！"吓得袭人辈众丫鬟忙上来搂住，叫："宝玉别怕，我们在这里！" 却说秦氏正在房外嘱咐小丫头们好生看着猫儿狗儿打架，忽听宝玉在梦中唤他的小名，因纳闷道："我的小名这里从没人知道的，他如何知道，在梦里叫出来？"

迷津，是贾宝玉与秦可卿结合的威胁。薛宝钗，是贾宝玉与林黛玉结合的威胁。

秦可卿与迷津之间是有关系的。津，是古代对渡口的称呼。迷津，主要有两个含义：找不到渡口、桥梁，迷失了道路；佛教用语，指迷妄的境界。天津，简称"津"。隐面下，秦可卿的原型为明成祖朱棣；元朝于延祐三年（1316 年）时在直沽设"海津镇"，直至永乐二年十一月二十一日（1404 年 12 月 23 日），明成祖朱棣赐名"天津"，即天子渡口之意，其名保留至今。"只听迷津内水响如雷，竟有许多夜叉海鬼将宝玉拖将下去"，这句原文也暗示"迷津"与"海"有关系。

正当贾宝玉与林黛玉亲密友爱之时，来了第三者薛宝钗，然后贾宝玉在秦可卿的房间中进入了梦境，在警幻仙姑的太虚幻境中看到了十二钗的命运谶语，最后他与秦可卿遇到了迷津，被吓醒。隐面下的依据为：警幻仙姑的原型为明太祖朱元璋；贾宝玉的原型为明成祖朱棣篡位后重刻的明传国宝玺；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；努尔哈赤建国后金，儿子皇太极改国号为大清，后金与大清都持续进攻大明，占领大片辽东土地，皇太极在大明覆亡几个月前去世；"不受金银之谢"点出后金的"金"；虽然直接让大明覆亡的是李自成农民军，但真正让大明覆亡的是外敌大清，大明因辽东之战事而不断向农民征收三饷，最终农民被迫起义覆亡大明；大清五行属水，"迷津"象征属水的大清；贾宝玉的结局就是如警幻仙姑所说"堕落其中"，因大明最终被大清取代。

当"深有万丈，遥亘千里"的黑溪呈现在贾宝玉与秦可卿面前时，"中无舟楫可通，只有一个木筏，乃木居士掌舵，灰侍者撑篙"，贾宝玉与秦可卿能通过迷津吗？木筏，作为浮水工具，暗示了这种可能性是存在的。如果木筏上有能掌握方向的掌舵人以及孔武有力的撑篙者，那么带着贾宝玉与秦可卿是可能通过迷津的，虽然会很艰辛且时间很漫长。

然而，现在木筏上的是"木居士掌舵，灰侍者撑篙"。木居士是对木雕神像的戏称，意味着他不管事，不可能掌握正确的方向。灰侍者，是一个服侍主人的人，做的都是轻巧事，不可能胜任撑篙这样的重体力活。这就暗示了，就算贾宝玉秦可卿上了木筏，也不可能通过迷津。

灰“侍者”撑篙。“侍者”一词全书仅出现过三次，前两次为第一回以“神瑛侍者”出现，此处为第三次。这呼应第二回中贾雨村看到的智通寺对联“身后有余忘缩手，眼前无路想回头。” 神瑛侍者与灰侍者，虽然都为侍者，但其侍奉对象不同，前者侍奉神瑛，后者侍奉木居士。

佛经常以舟筏渡河为喻。《金刚经》说“汝等比丘，知我说法，如筏喻者，法尚应舍，何况非法。”如来所说法是帮助众生脱离生死苦海至涅槃彼岸的方便，一旦达到彼岸，法也须放下。在第三回中，“且说黛玉自那日弃舟登岸时”一句正有此意象。

舟与水的关系，曾被荀子用来比喻统治者与被统治者之间的关系。《荀子・王制》：“庶人安政，然后君子安位。传曰：‘君者，舟也；庶人者，水也；水则载舟，水则覆舟’。”

明翰林院编修湛若水在呈给明世宗嘉靖皇帝的《乞上下一心同济圣治疏》中阐述得非常形象：“夫天下一大舟也，治乱安危，未有津畔，犹济大海也。本在人主之一心，犹夫舟之柁也；公卿贤士辅导之臣，运筹指方，犹夫舟之有长年三老；百僚宣力，犹夫篙师榜人为之左右也；内臣外戚，犹夫附舟之人也；天下民庶，实为邦本，犹夫君之宝货在载也。故附舟之人与宝货之利害，在舟之安危；舟之安危，在柁之弛张；柁之弛张，在长年三老之操纵而篙师宣力与否也。故舟危则凡在舟者无不危，舟安则凡在舟者莫不安。”湛若水将皇帝的心比作舵，将辅佐大臣比作掌舵之人，将百官比作称撑篙之人。贾宝玉遇到的迷津与木筏，其象征与湛若水的比喻类似。

木筏上是“木居士掌舵，灰侍者撑篙”，隐面下的依据为：“迷津”象征大清；朱，为赤心木，木筏象征崇祯年间的朱明朝廷（天启年间，后金还是后金，还无大清国号）；崇祯帝朱由检自缢时，旁边太监王承恩也自缢殉主；木居士的原型为崇祯帝朱由检；朱由检五行也属木；灰侍者的原型为太监王承恩；王承恩于明万历年间进宫，担任信王府的掌管太监，即自信王朱由检（后来的崇祯帝）一出生开始就照顾着他，正如“灰侍者”；天启时王承恩为魏忠贤势力之一分子，在魏忠贤想要篡位，王承恩却帮助朱由检而与魏忠贤决裂；崇祯年间，大明已经积重难返，崇祯帝朱由检虽然勤政，但是并不能吸纳任用能臣，自己也优柔寡断，虽然掌握大明的航向，但缺乏力挽狂澜的能力，正如“木居士”；朱由检刚继位时铲除了魏忠贤及其党羽，但其后执政仍然依赖太监，不信任文武百官；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，此时跟随朱由检的太监王承恩也自缢殉主；明十三陵中，王承恩附葬于崇祯帝朱由检的思陵侧；王承恩于崇祯年间担任司礼监秉笔太监，侍奉崇祯帝大半辈子，正是他并未似魏忠贤一般的夺权造反，而帮助崇祯帝办公，但是有些官臣觉得他的权力过甚，有越权之行为，如户部尚书周延儒曾向崇祯帝进言，认为王承恩的权势过大，是另一个魏忠贤[①]；大明末年的崇祯朝，掌舵者无向，撑篙者无力，明廷这只木筏在皇帝与太监的掌控下，只能在迷津中沉没、覆亡，此犹如秦可卿与贾宝玉遇到迷津而不能渡过

文征明玄孙文秉撰《烈皇小识》中有大量崇祯帝任用太监的记录。相关原文摘录如下：

> 又命太监李凤翔提督京营，与总、协二臣料理城守。
>
> 虏兵阑入，乃命太监李凤翔提督京营。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/王承恩

自虏骑入犯后，上复命内奄提督京营。自是衔宪四出：命太监王坤往宣府，刘文宗往大同，刘允中往山西，各监视兵饷。又命太监张国元往蓟镇东盟，王之中心协，邵希韶西协，各监军。又命太监李茂奇监视陕西茶马。又命太监张彝宪总理户、工二部钱粮。

宣府巡抚马士英甫莅任，冒侵饷银六千两。镇守太监王坤疏发其事，士英逮问遣戍。旧例：巡抚到任，修候都门要津，侑以厚赙，赎缓不能猝至，则撮库中正额钱粮应用，而徐图偿补。此相沿陋习，各省各边皆然，不独一宣府也。士英莅任未几，一时不及抵偿，遂为王坤所纠。坤既以发奸为功，上亦心喜内臣之果能绝情面而剔积弊也。故凡言内臣者，皆不听。

太监杨进朝、卢九德驰赴南河夫剿。

上以剿贼诸将，一时功罪勤惰，应有监纪。特命太监陈大金、阎思印、谢文举、孙茂霖，分监曹文诏、张应昌、左良玉、邓玘军，仍发内帑银四万两、红素蟒缎四百匹、红素苎缎二千匹，军前给赏。

五月，陕西副使贺自镜奏监纪太监孙茂霖纵兵劫掠，玩寇殃民。宣府太监王坤代辨：「监纪，纪功罪耳，追剿自有将吏在。如果如自镜所言，则行间文武，地方官员，罪俱不在茂霖下矣。」

罢各镇监视太监，谕曰：「朕御极之初撤还内镇，举天下事悉以委之大小臣工。比者多营私图，罔恤民艰，廉谨者又迂疏无通论。己巳之冬，京城被攻，宗社震惊，此士大夫负国家也。朕不得已，用成祖监理之例，分遣内臣监视，添设两部总理，虽一时权宜，亦欲诸臣省咎引罪。今经制粗定，兵饷稍清，诸臣应亦省改。其将总理监视等官，尽行撤回，以信朕之初心！张彝宪俟漕竣，即回监供职。惟关、宁密迩奴寇，高起潜着削去总监字样，督理如故。」

太监卢九德、总兵杨御藩统京营兵至，南京兵京至，贼乃拔营趋庐州，沿途杀掠无孑遗。

七月，清兵入犯，上命太监李国辅守紫荆关，许进忠守倒马关，张元亨守龙门关，崔良用守固关，孙继武、刘元斌率禁旅六千，防治河口。上又命太监魏国征守天寿山，寻以国征总督昌平等营，以邓良辅守之，邓希诏监视中西二协，杜勋监视东盟，升张元佐、仇维祯兵部右侍郎，镇守昌平、通州。时所遣内奄，皆即日出城。上语阁臣曰：「内臣即日就道，而侍郎三日尚未出，何怪朕之用内臣耶？」上又命太监卢维宁总督通津临德军务，兼理漕运河道。

上命兵部尚书张凤翼总督各镇勤王兵，关宁太监高起潜为总监，宁锦总兵祖大寿为提督，南援霸州。

上命太监杨显名总理两淮盐课，显名抵任，查参前任巡盐张养、高钦舜各侵匿税额几十万。

分守太监陈镇夷贪婪暴虐，官民寒心。

十月，清骑入犯蓟，昌，总督吴阿衡与镇守太监郑希诏称寿，已报清人入口矣，犹坚留与郑公饮百杯，取百筹之庆。饮毕，醉不能师，遂死于乱军中。北兵尽入。

曹操谓为剿己也，走均州，叩太和山提督太监利瓦伊政乞抚。

清兵退，继祖与顺天巡抚陈祖苞、保定巡抚张其平、总兵祖宽、太监邓希诏，俱逮下狱。

江北贼革里眼、左金玉复犯霍、英，上命太监刘元斌率营兵六千驰赴北江，击贼于霍山，败之，贼走湖广，陷麻城、黄梅。

太监刘元斌统兵救襄城，闻南阳陷，乃拥妇女北去。

杀太监刘元斌。元斌监国讨贼，贼在陕雒，元斌留归德不敢进，纵兵大掠，杀樵汲者冒功。及论辟，未得旨，即奏辩，上怒诛之。

上命太监阎国辅等，赍饷往蓟、宁等处给军。时始闻山西全陷。

上分遣太监监制各镇：「卢维宁往通、津、临、德，方正化往真、保，杜勋往宣府，王梦弼往大名、广平，阎思印往顺德、彰德，牛文炳往卫辉、怀庆，杨茂林往大同，李宗化、张泽民往蓟镇中、西二协。

诏总兵吴三桂、刘泽清、唐通帅师入援。三桂、泽清不奉诏，惟通以二千人至。陛见，上慰劳再三，同太监杜之秩守居庸。

闯贼陷宣府，叛将白广恩先移书约总兵姜襄降，太监杜勋出城三十里迎贼入城，执巡抚朱一冯杀之，巡按霍达逃。

十三日，各城门分设红夷大炮，给守城军每名黄钱百文。连日日色无光，是夜风色阴惨，沙尘刮天。上命襄城伯李国祯团练京营兵，又命太监曹化淳督理城守。

十五日癸卯，日色益晦，正阳门外伏魔庙杵忽自中劈，又南京孝陵夜哭。闯贼叩居庸关，总兵唐通、太监杜之秩迎降。

十九日丁未，阴云四合，城外烟焰障天。宣武门守门太监王相尧领内丁千人，开门迎贼，伪将刘宗敏整军人，军容甚肃。

王誉昌撰《崇祯宫词》记载，在崇祯帝在位的十七年之中，朝廷增加了太监万人：“净身男子，大约闽人居多。崇祯十七年中选三次，增万人，每岁月米增七万二千石；靴料银增五万。”

第　十　回　金寡妇贪利权受辱　张太医论病细穷源

先生笑道：“大爷是最高明的人。人病到这个地位，非一朝一夕的症候，吃了这药也要看医缘了。依小弟看来，今年一冬是不相干的。总是过了春分，就可望全愈了。”

张友士说秦可卿能否医好要看医缘，这正如警幻仙姑说的“但遇有缘者渡之”。秦可卿最后死了，说明其无医缘。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

那林黛玉倚着床栏杆，两手抱着膝，眼睛含着泪，好似木雕泥塑【甲戌侧批：木是旃檀，泥是金沙方可。】的一般，直坐到二更多天方才睡了。

“好似木雕泥塑”这句话暗示了林黛玉这时犹如木雕佛像，将林黛玉与木居士联系起来。隐面下的依据为：木居士指五行属木的林黛玉，林黛玉的原型为崇祯帝朱由检。在第二十二回，林黛玉续偈“无立足境，是方干净”，林黛玉多次说“阿弥陀佛”。这些都反映了林黛玉相信佛法，犹如居士。

相传旃檀佛是世界上最早制作的佛像，鸠摩罗什携入中国，明代曾在圣安寺安供，并依原样复制了一尊铜鎏金旃檀佛像。批书人说“木是旃檀，泥是金沙方可”，说明批书人对于佛学研究很深，了解铜鎏金旃檀佛像的故事。

《西天佛子源流录》记载，明代永乐至景泰时期的四朝高僧班丹札释（1377 年－1452 年）曾经用银、铜鎏金、檀香造了多种造像，永乐三年（1405 年），朱棣诏请他进京。在南京觐见时，颇得朱棣青睐，当时命令“按经依法，教令各工制造坛场诸法仪像、铃杵供器。”

第二十二回　听曲文宝玉悟禅机　制灯迷贾政悲谶语

三人果然都往宝玉屋里来。一进来，黛玉便笑道：“宝玉，我问你：至贵者是‘宝’，至坚者是‘玉’。尔有何贵？尔有何坚？”宝玉竟不能答。三人拍手笑道：“这样钝愚，还参禅呢。”黛玉又道：“你那偈末云：‘无可云证，是立足境。’固然好了，只是据我看，还未尽善。我再续两句在后。”因念云：“无立足境，是方干净。”

如果贾宝玉是参禅，那么林黛玉即如修行。在家修行者即居士。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

看看三日光阴，那凤姐和宝玉躺在床上，亦发连气都将没了。合家人口无不惊慌，都说没了指望，忙着将他二人的后世的衣履都治备下了。贾母、王夫人、贾琏、平儿、袭人这几个人更比诸人哭的忘餐废寝，觅死寻活。

第四十四回，王熙凤说“我怎么象个阎王，又象夜叉”。第五十五回中，众人说王熙凤如“巡海夜叉”。在赵姨娘与马道婆的联手整治下，王熙凤与贾宝玉同时几乎死去，这呼应第五回“竟有许多夜叉海鬼将宝玉拖将下去”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，此时跟随朱由检的太监王承恩也自缢殉主；魏忠贤因为刚刚继位的崇祯帝要抓捕他而自杀；王承恩于崇祯年间担任司礼监秉笔太监，户部尚书周延儒曾向崇祯帝进言，认为王承恩的权势过大，是另一个魏忠贤[①]。

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令

姑苏选来的几个驾娘早把两只棠木舫撑来，众人扶了贾、王夫人、薛姨妈、刘姥姥、鸳鸯、玉钏儿上了这一只，落后李纨也跟上去。凤姐儿也上去，立在舡头上，也要撑舡。贾母在舱内道：“这不是顽的，虽不是河里，也有好深的。你快不给我进来。”凤姐儿笑道：“怕什么！老祖宗只管放心。”说着便一篙点开。到了池当中，舡小人多，凤姐只觉乱晃，忙把篙子递与驾娘，方蹲下了。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/王承恩

王熙凤在木舫上“立在舡头上，也要撑舡”，“一篙点开”，正犹如木筏上“侍者撑篙”。隐面下的依据为：王熙凤的原型为大太监魏忠贤；撑篙的含义为主持朝廷大事；魏忠贤在天启年间掌握实权，仅位居天启皇帝之下，大肆迫害为国尽忠的文臣武官，导致辽东战事进一步恶化，明廷正人不存；灰侍者的原型为崇祯帝的太监王承恩，天启时王承恩为魏忠贤势力之一分子。

假如灰侍者的原型为建文帝，那么“灰侍者撑篙”与王熙凤“侍者撑篙”就会出现都是撑篙者却原型人物身份悬殊的矛盾。

明熹宗天启帝朱由校五行属木，喜欢钻研木工，宠信太监魏忠贤让其独掌大权。天启七年（1627 年）五月十八日，明熹宗天启帝朱由校与太监魏忠贤、王体乾等去西苑深水处泛舟，却因风强，小舟翻覆，皇帝落水，虽然随即被救，但从此惊豫不堪，逐渐病情加剧，八月十一日，天启帝朱由校召见信王朱由检，对他说“善视中宫魏忠贤可任也”，之后八月二十二日去世[①]。

朱由校与魏忠贤一同泛舟的情形正如“木居士掌柁，灰侍者撑篙”。那么木居士的原型能否为明熹宗天启帝朱由校呢？木居士的原型为崇祯帝朱由检，有天启帝朱由校的影子，但并非天启帝朱由校。原因一，原文中对于林黛玉与木居士的关联做了明确的暗示；原因二，如果木居士的原型为天启帝，那么意味着贾宝玉是在天启年间不能通过迷津，这与大明覆亡于崇祯十七年不符；原因三，天启帝朱由校登基前没有受过一天正规教育，身边没有辅佐大臣，他将朝中大权交给了魏忠贤，他自己并不“掌舵”；原因四，崇祯帝朱由检操劳勤政，独揽大权，于崇祯四年（1631 年）提高“辽饷”，于崇祯十年（1637 年）加征“剿饷”，于崇祯十一年（1638 年）加征“练饷”，让激化的社会矛盾更趋尖锐[②]，最终直接把大明断送在农民起义军手中，他比天启帝朱由校更符合“木居士掌舵”的形象。

木居士与灰侍者之间为主从关系，那灰侍者的原型能否为朱由校呢？不会。天启帝朱由校与信王朱由检之间为主从关系，而非从主关系；天启一朝，虽然天启帝朱由校为皇帝，但掌握实权的为大太监魏忠贤，魏忠贤更能代表天启朝廷；崇祯帝与天启帝并没有同时合作掌管朝廷。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/明熹宗
[②] zh.wikipedia.org/wiki/三餉

茗玉

人物：茗玉。
别称：无。
人物关系：茗玉是刘姥姥讲的故事中的人物。
人物原型：崇祯帝朱由检。
命名思路：

茗，《说文解字》：“荼芽也”。茗，古通萌。《说文解字》：“萌，草木芽也，从草明声。”萌，是“明”字上长草。茗，谐音“名”且下部为“名”。“艹”如“林”字，林黛玉自称“草木之人”。

玉，林黛玉之玉。

茗玉，谐音“名玉”。名字含有“玉”的有：林黛玉、林红玉、贾宝玉、甄宝玉、妙玉、蒋玉菡、玉钏、玉官、玉爱。这些人中只有林黛玉做了茗玉做的动作：雪下抽柴。

原文解析

第三十九回　村姥姥是信口开河　情哥哥偏寻根究底

那刘姥姥虽是个村野人，却生来的有些见识，况且年纪老了，世情上经历过的，见头一个贾母高兴，第二见这些哥儿姐儿们都爱听，便没了说的也编出些话来讲。因说道：“我们村庄上种地种菜，每年每日，春夏秋冬，风里雨里，那有个坐着的空儿，天天都是在那地头子上作歇马凉亭，什么奇奇怪怪的事不见呢。就象去年冬天，接连下了几天雪，地下压了三四尺深。我那日起的早，还没出房门，只听外头柴草响。我想着必定是有人偷柴草来了。我爬着窗户眼儿一瞧，却不是我们村庄上的人。”贾母道：“必定是过路的客人们冷了，见现成的柴，抽些烤火去也是有的。”刘姥姥笑道：“也并不是客人，所以说来奇怪。老寿星当个什么人？原来是一个十七八岁的极标致的一个小姑娘，梳着溜油光的头，穿着大红袄儿，白绫裙子——”刚说到这里，忽听外面人吵嚷起来，又说：“不相干的，别唬着老太太。”贾母等听了，忙问怎么了，丫鬟回说：“南院马棚里走了水，不相干，已经救下去了。”贾母最胆小的，听了这个话，忙起身扶了人出至廊上来瞧，只见东南上火光犹亮。贾母唬的口内念佛，忙命人去火神跟前烧香。王夫人等也忙都过来请安，又回说“已经下去了，老太太请进房去罢。”贾母足的看着火光息了方领众人进来。宝玉且忙着问刘姥姥：“那女孩儿大雪地作什么抽柴草？倘或冻出病来呢？”贾母道：“都是才说抽柴草惹出火来了，你还问呢。别说这个了，再说别的罢。”宝玉听说，心内虽不乐，也只得罢了。刘姥姥便又想了一篇，说道：“我们庄子东边庄上，有个老奶奶子，今年九十多岁了。他天天吃斋念佛，谁知就感动了观音菩萨夜里来托梦说：‘你这样虔心，原来你该绝后的，如今奏了玉皇，给你个孙子。’原来这老奶奶只有一个儿子，这儿子也只一个儿子，好容易养到十七八岁上死了，哭的什么似的。后果然又养了一个，今年才十三四岁，生的雪团儿一般，聪明伶俐非常。可见这些神佛是有的。”这一夕话，实合了贾母王夫人的心事，连王夫人也都听住了。

茗玉不是刘姥姥村庄上的人，也不是客人，“是一个十七八岁的极标致的一个小姑娘，梳着溜油光的头，穿着大红袄儿，白绫裙子”。刘姥姥正讲到茗玉雪下抽柴的时候，“南院马棚里走了水，不相干，已经救下去了”，贾母被吓到，“看着火光息了”，说是茗玉“抽柴草惹出火来”。走水，是起火的避讳语。白绫，白色的长布条，古代朝廷赐死方法之一就是给予被赐死者白绫，令其自缢。

隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；茗玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检于天启七年（1627 年）登基，时年十八岁，于崇祯十七年（1644 年）三月自缢，所以茗玉是“十七八岁”，所以穿象征自缢的“白绫”；茗玉“极标致”，在第三回中王熙凤说林黛玉“天下真有这样标致的人物”，林黛玉的原型也是崇祯帝朱由检；茗玉“穿着大红袄儿”，大红，即朱色；马棚，即“马在门内”，为“闯”字；崇祯十七年（1644 年）正月初一李自成在“南”边西安称帝，建国号“大顺”；这犹如南院马棚起火，此火可能烧了荣国府，李自成带领大顺东征北京，三个月后攻入荣国府的原型明北京皇宫，逼死崇祯帝，直接覆亡了大明，随后撤离北京之前放火烧了明北京皇宫；贾母的原型为大明开国皇帝明太祖朱元璋，如看到大明覆亡，当然被“唬”心惊；灭火需水，大清五行属水；大清击败李自成后，乘机入主北京，取代大明。

刘姥姥的第二个故事中，说老奶奶本“该绝后的”，孙子“十七八岁上死了”，又养一个孙子，“十三四岁，生的雪团儿一般，聪明伶俐非常”。老奶奶暗指贾母，死了的孙子暗指贾母的孙子贾宝玉，养的孙子暗示其非亲孙子，可暗指薛蝌。

隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯十七年（1644 年）三月，大明覆亡，犹如贾母的心肝孙子贾宝玉死了；“后果然又养了一个”指又养一个孙子，“孙子”谐音“顺治”；崇祯十七年（1644 年）十月，大清顺治帝福临在北京登基；“十三四岁”，点出“1”“4”“3”三个数字，崇祯十六年（1643 年），仅五岁的福临承袭其父皇太极帝位，在位十七年；“生的雪团儿一般”，大清还未入关时在东北，东北特点是冬天下大雪，可达“三四尺深”；“雪”谐音“薛”；薛蝌的原型为大清顺治帝福临。

宝玉心中只记挂着抽柴的故事，因闷闷的心中筹画。探春因问他：“昨日扰了史大妹妹，咱们回去商议着邀一社，又还了席，也请老太太赏菊花，何如？”宝玉笑道：“老太太说了，还要摆酒还史妹妹的席，叫咱们作陪呢。等着吃了老太太的，咱们再请不迟。”探春道：“越往前去越冷了，老太太未必高兴。”宝玉道：“老太太又喜欢下雨下雪的。不如咱们等下头场雪，请老太太赏雪岂不好？咱们雪下吟诗，也更有趣了。”林黛玉忙笑道：“咱们雪下吟诗？依我说，还不如弄一捆柴火，雪下抽柴，还更有趣儿呢。”说着，宝钗等都笑了。宝玉瞅了他一眼，也不答话。

贾母喜欢下雪，前文贾母认为起火原因是茗玉雪下抽柴，这里林黛玉雪下抽柴。这暗示在贾母看来，林黛玉是起火的原因，最终火被水灭。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；林黛玉的原型为亡国之君崇祯帝朱由检；从朱元璋的角度看来，大明覆亡的原因在于崇祯帝朱由检，因为正是在崇祯年间，本为陕北驿卒的李自成由于崇祯帝裁撤驿卒而失业，然后造反，崇祯帝无法解决民变问题，最终李自成农民军攻入北京内城，直接覆亡了大明。

一时散了，背地里宝玉足的拉了刘姥姥，细问那女孩儿是谁。刘姥姥只得编了告诉他道：“那原是我们庄北沿地埂子上有一个小祠堂里供的，不是神佛，当先有个什么老爷。”说着又想名姓。宝玉道：“不拘什么名姓，你不必想了，只说原故就是了。”刘姥姥道：“这老爷没有儿子，只有一位小姐，名叫茗玉。小姐知书识字，老爷太太爱如珍宝。可惜这茗玉小姐生到十七岁，一病死了。”宝玉听了，跌足叹惜，又问后来怎么样。刘姥姥道：“因为老爷太太思念不尽，便盖了这祠堂，塑了这茗玉小姐的像，派了人烧香拨火。如今日久年深的，人也没了，庙也烂了，那个像就成了精。”宝玉忙道：“不是成精，规矩这样人是虽死不死的。”刘姥姥道：“阿弥陀佛！原来如此。不是哥儿说，我们都当他成精。他时常变了人出来各村庄店道上闲逛。我才说这抽柴火的就是他了。我们村庄上的人还商议着要打了

这塑像平了庙呢。”宝玉忙道：“快别如此。若平了庙，罪过不小。”刘姥姥道：“幸亏哥儿告诉我，我明儿回去告诉他们就是了。”宝玉道：“我们老太太、太太都是善人，合家大小也都好善喜舍，最爱修庙塑神的。我明儿做一个疏头，替你化些布施，你就做香头，攒了钱把这庙修盖，再装潢了泥像，每月给你香火钱烧香岂不好？”刘姥姥道：“若这样，我托那小姐的福，也有几个钱使了。”宝玉又问他地名庄名，来往远近，坐落何方。刘姥姥便顺口胡诌了出来。

宝玉信以为真，回至房中，盘算了一夜。次日一早，便出来给了茗烟几百钱，按着刘姥姥说的方向地名，着茗烟去先踏看明白，回来再做主意。那茗烟去后，宝玉左等也不来，右等也不来，急的热锅上的蚂蚁一般。好容易等到日落，方见茗烟兴兴头头的回来。宝玉忙道：“可有庙了？”茗烟笑道：“爷听的不明白，叫我好找。那地名座落不似爷说的一样，所以找了一日，找到东北上田埂子上才有一个破庙。”宝玉听说，喜的眉开眼笑，忙说道：“刘姥姥有年纪的人，一时错记了也是有的。你且说你见的。”茗烟道：“那庙门却倒是朝南开，也是稀破的。我找的正没好气，一见这个，我说‘可好了’，连忙进去。一看泥胎，唬的我跑出来了，活似真的一般。”宝玉喜的笑道：“他能变化人了，自然有些生气。”茗烟拍手道：“那里有什么女孩儿，竟是一位青脸红发的瘟神爷。”宝玉听了，啐了一口，骂道：“真是一个无用的杀才！这点子事也干不来。”茗烟道：“二爷又不知看了什么书，或者听了谁的混话，信真了，把这件没头脑的事派我去碰头，怎么说我没用呢？”宝玉见他急了，忙抚慰他道：“你别急。改日闲了你再找去。若是他哄我们呢，自然没了，若真是有的，你岂不也积了阴骘。我必重重的赏你。”正说着，只见二门上的小厮来说：“老太太房里的姑娘们站在二门口找二爷呢。”

刘姥姥说“老爷没有儿子，只有一位小姐，名叫茗玉。小姐知书识字，老爷太太爱如珍宝。”这犹如林如海与林黛玉的父女关系。

“可惜这茗玉小姐生到十七岁，一病死了”，隐面下的依据为：茗玉的原型为亡国之君崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；崇祯帝朱由检于崇祯“十七”年（1644 年）三月十九日自缢身亡。

茗玉死了，贾宝玉想去找茗玉，让茗烟去找，茗烟找到的却是“东北上田埂子上”的“破庙”里的“一位青脸红发的瘟神爷”。隐面下的依据为：茗玉的原型为亡国之君崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；茗烟的原型为吴三桂之印；崇祯帝朱由检于崇祯十七年（1644 年）三月十九日自缢身亡；在自缢之前的初四日，崇祯帝决定放弃关外，任吴三桂为平西伯，飞檄三桂入卫京师，但吴三桂还未到达北京，李自成已经攻入北京内城逼死了崇祯帝；之后，吴三桂“找到”“东北”“破庙”所象征的大清朝廷的摄政王多尔衮，与之联合对付李自成，击败李自成后，清军入关，攻入北京，大清取代大明；青，谐音“清”；“青脸红发的瘟神爷”的原型正是来自“东北”的大清摄政王多尔衮；多尔衮之清军在清初制造了多起屠城事件，多尔衮正如“瘟神”。

慧娘

人物：慧娘。
别称：无。
人物关系：慧娘与林黛玉都是姑苏人。
人物原型：崇祯帝朱由检。
命名思路：

慧，聪明、有才智。字形上部分如“林”，朱由检这个名字字形中含有“林”字。字形下部分如“思”字，南明弘光朝为朱由检上庙号“思宗”，后改为“毅宗”。崇祯帝朱由检的陵墓称为“思”陵。

娘，姑娘。

原文解析

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

这边贾母花厅之上共摆了十来席。每一席旁边设一几，几上设炉瓶三事，焚着御赐百合宫香。又有八寸来长四五寸宽二三寸高的点着山石布满青苔的小盆景，俱是新鲜花卉。又有小洋漆茶盘，内放着旧窑茶杯并十锦小茶吊，里面泡着上等名茶。一色皆是紫檀透雕，嵌着大红纱透绣花卉并草字诗词的璎珞。原来绣这璎珞的也是个姑苏女子，名唤慧娘。因他亦是书香宦门之家，他原精于书画，不过偶然绣一两件针线作耍，并非市卖之物。凡这屏上所绣之花卉，皆仿的是唐、宋、元、明各名家的折枝花卉，故其格式配色皆从雅，本来非一味浓艳匠工可比。每一枝花侧皆用古人题此花之旧句，或诗词歌赋不一，皆用黑绒绣出草字来，且字迹勾踢、转折、轻重、连断皆与笔草无异，亦不比市绣字迹板强可恨。他不仗此技获利，所以天下虽知，得者甚少，凡世宦富贵之家，无此物者甚多，当今便称为“慧绣”。竟有世俗射利者，近日仿其针迹，愚人获利。偏这慧娘命夭，十八岁便死了，如今竟不能再得一件的了。凡所有之家，纵有一两件，皆珍藏不用。有那一干翰林文魔先生们，因深惜“慧绣”之佳，便说这“绣”字不能尽其妙，这样笔迹说一“绣”字，反似乎唐突了，便大家商议了，将“绣”字便隐去，换了一个“纹”字，所以如今都称为“慧纹”。若有一件真“慧纹”之物，价则无限。贾府之荣，也只有两三件，上年将那两件已进了上，目下只剩这一副璎珞，一共十六扇，贾母爱如珍宝，不入在请客各色陈设之内，只留在自己这边，高兴摆酒时赏玩。又有各色旧窑小瓶中都点缀着“岁寒三友”“玉堂富贵”等鲜花草。

上面两席是李婶薛姨妈二位。贾母于东边设一透雕夔龙护屏矮足短榻，靠背引枕皮褥俱全。

“原来绣这璎珞的也是个姑苏女子，名唤慧娘”。第二回说林如海“本贯姑苏人氏”，因此林黛玉的籍贯也是姑苏。慧娘与林黛玉都是姑苏人，隐面下的依据为：慧娘与林黛玉的原型都是同一人崇祯帝朱由检。

在第三回中，王熙凤“项上戴着赤金盘螭璎珞圈”，即脖子上套了个璎珞圈，而慧娘是绣璎珞之人。隐面下的依据为：王熙凤的原型为天启年间大太监；慧娘的原型为崇祯帝朱由检；天启七年（1627 年），崇祯帝朱由检登基后首先处理魏忠贤，魏忠贤畏罪自杀。

“每一枝花侧皆用古人题此花之旧句，或诗词歌赋不一”，这让人想起金陵十二钗的判词图文。“当今便称为‘慧绣’”，当今可指当前，也可指皇帝。“慧娘命夭，十八岁便死了”。隐面下的依据为：“当今”可指皇帝；慧娘的原型为崇祯帝朱由检；朱由检于天启七年（1627 年）登基，崇祯十七年（1644 年）自缢，其执政时间跨过“十八”个年份。

慧娘“皆用黑绒绣出草字来，且字迹勾踢、转折、轻重、连断皆与笔草无异”，“纵有一两件，皆珍藏不用”，突出慧娘会草书，且其作品珍贵。什么样的作品在作者十八岁前就能“天下虽知，得者甚少”了呢？只有皇帝的圣旨。皇帝给大臣的圣旨一般有两份，一份留在宫中备查，一份给大臣。隐面下的依据为：慧娘的原型为崇祯帝朱由检；朱由检即皇帝位时才十六岁；朱由检能草书，留有《赐曹化淳法书碑》在世。

民国邓之诚的《骨董琐记》载：“德胜门大街大石碑胡同协和修道院，故广化寺也，有明毅宗（崇祯皇帝）赐曹化淳御笔草书碑，高丈余，字径五六寸，笔势挺秀，文曰：明理纪实，心领神会，五韵精严，八法清贵。周旋于规矩之中，超越乎万象之外。有以似其人乎？然也，若止于笔，文焉则未，司礼掌印化淳，有作辄佳，特赐。崇祯戊寅八月谷旦。”《北京图书馆藏历代石刻拓本汇编》中收录有《赐曹化淳法书碑》的拓本。

“将‘绣’字便隐去，换了一个‘纹’字，所以如今都称为‘慧纹’”。纹，字形右边为“文”，同音“文”。慧纹，即慧娘之文，即慧娘写的字。隐面下的依据为：慧娘的原型为崇祯帝朱由检；慧纹的原型为朱由检以行书书写的圣旨。

李清《三垣笔记》记载崇祯帝的行书“甚隽逸”：“尝见圣谕下部科者，黄楮，长仅尺，阔二尺余，界以墨印，龙边，中押御宝，色鲜润。其所谕用朱书，亹亹数百言，字皆行书，甚隽逸。凡下科疏，类朱批日时，以防壅遏，多有子丑时者，盖批阅至丙夜不休也。勤哉！”

“贾府之荣，也只有两三件”。隐面下的依据为：贾府荣国府的原型为明北京皇宫；皇宫内当然有崇祯帝的圣旨；北京鼓楼西大街旁连着大、小石碑胡同；石碑胡同的名字就来源于曾立在此处，又极受崇祯帝宠信的大太监曹化淳刻下的“三件”石碑，即《赐曹化淳御笔草书碑》、《奖敕曹化淳碑》、《奖谕曹化淳碑》。

“上年将那两件已进了上”，第二个“上”指今上皇帝。

贾母花厅上有紫檀透雕，嵌着璎珞，“目下只剩这一副璎珞，一共十六扇”，绣这璎珞的是慧娘。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；慧娘的原型为崇祯帝朱由检；大明一共有十六位皇帝；朱元璋是大明的开国之君；朱由检是大明的亡国之君，是大明第十六位也是最后一位皇帝。

“上面两席是李婶薛姨妈二位”，这句话紧接在慧娘的故事之后。隐面下的依据为：慧娘的原型为崇祯帝朱由检；李婶的原型为农民军领袖李自成；薛姨妈的原型为后金开国者清太祖努尔哈赤，后金为大清的前身；崇祯十七年（1644 年），大明正是在农民军与后金大清的内外夹击之下覆亡，最终被大清取代。

恒王

人物：恒王。
别称：无。
人物关系：林四娘为恒王而死。
人物原型：崇祯帝朱由检。
命名思路：

恒，《说文解字》注为“常也。”《诗》曰：“如月之恒。”“恒”字与信王的“信”字字形相似，两者都是：左边有一竖一点，右边有一口三横。

王，崇祯帝朱由检于天启二年（1622 年）九月被册封为信王。天启七年（1627 年）即皇帝位。

另，衡州是桂王朱常瀛封王之地。朱常瀛乃明神宗第七子，天启七年（1627 年）带着三子朱由榗、四子朱由榔离京就藩衡州。

原文解析

第七十八回　老学士闲征姬妪词　痴公子杜撰芙蓉诔

贾政乃道：“当日曾有一位王封曰恒王，出镇青州。这恒王最喜女色，且公余好武，因选了许多美女，日习武事。每公余辄开宴连日，令众美女习战斗攻拔之事。其姬中有姓林行四者，姿色既冠，且武艺更精，皆呼为林四娘。恒王最得意，遂超拔林四娘统辖诸姬，又呼为‘姬妪将军’。”众清客都称“妙极神奇。竟以‘姬妪’下加‘将军’二字，反更觉妩媚风流，真绝世奇文也。想这恒王也是千古第一风流人物了。”贾政笑道：“这话自然是如此，但更有可奇可叹之事。”众清客都愕然惊问道：“不知底下有何奇事？”贾政道：“谁知次年便有‘黄巾’‘赤眉’一千流贼余党复又乌合，抢掠山左一带。恒王意为犬羊之恶，不足大举，因轻骑前剿。不意贼众颇有诡谲智术，两战不胜，恒王遂为众贼所戮。于是青州城内文武官员，各各皆谓：‘王尚不胜，你我何为！’遂将有献城之举。林四娘得闻凶报，遂集聚众女将，发令说道：‘你我皆向蒙王恩，戴天履地，不能报其万一。今王既殒身国事，我意亦当殒身于王。尔等有愿随者，即时同我前往；有不愿者，亦早各散。’众女将听他这样，都一齐说愿意。于是林四娘带领众人连夜出城，直杀至贼营里头。众贼不防，也被斩戮了几员首贼。然后大家见是不过几个女人，料不能济事，遂回戈倒兵，奋力一阵，把林四娘等一个不曾留下，倒作成了这林四娘的一片忠义之志。后来报至中都，自天子以至百官，无不惊骇道奇。其后朝中自然又有人去剿灭，天兵一到，化为乌有，不必深论。只就林四娘一节，众位听了，可羡不可羡呢？”

青州，是传统上说的华夏九州之一，也是汉朝十三州刺史部之一，其范围主要包括今天山东省除东南部以外的地区。

“这恒王最喜女色，且公余好武，因选了许多美女，日习武事。每公余辄开宴连日，令众美女习战斗攻拔之事。”隐面下的依据为：恒王的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检曾命宫中太监学兵阵，嫔妃以下学骑马驰纵。另，《烬宫遗录》记载：“上尝试马于射场，知田贵妃之善也，命之骑。妃姿形既妙，回策如萦名骑，无以过之。”

“真绝世奇文也”，点出“绝世”一词，隐面下的依据为：恒王的原型为崇祯帝朱由检；林四娘的原型为南明第四位皇帝永历帝朱由榔；崇祯帝朱由检是大明最后一位皇帝，死后大明“绝”；永历帝朱由榔是南明最后一位皇帝，死后南明“绝”。永历帝之父为桂端王朱常瀛，是明神宗第七子，封湖南衡州，天启七年就藩。

“恒王也是千古第一风流人物”，言其突出。隐面下的依据为：恒王的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝为大明亡国之君，以反话来说当然是“千古第一风流人物”。

“‘黄巾’‘赤眉’一干流贼余党复又乌合，抢掠山左一带”，山左，指山东省。隐面下的依据为：“黄巾”与“赤眉”指代李自成与张献忠两支农民军。

“恒王遂为众贼所戮”，隐面下的依据为：恒王的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644年）三月十九日，崇祯帝朱由检因李自成攻破北京城而自缢身亡。

“青州城内文武官员，各各皆谓：‘王尚不胜，你我何为！’遂将有献城之举”，隐面下的依据为：崇祯十七年（1644 年）三月十六日，昌平失守，十七日，李自成军围攻北京城，当时的“文武百官”的反应与此类似，且有“献城之举”；“十七日，上召文武各官。上泣下，诸臣亦相向泣，束手无计。上书御案，有「文臣个个可杀」语，密示近侍，随即抹去。是日，襄城伯李国桢领京营兵出城立营，城下数万人，一时溃散。夜漏半，曹化淳开广宁门迎贼入，守城勋卫皆逃。……十九日丁未，阴云四合，城外烟焰障天。宣武门守门太监王相尧领内丁千人，开门迎贼，伪将刘宗敏整军人，军容甚肃。张缙彦守正阳门，朱纯臣守朝阳门，一时俱开，二臣迎门拜贼。[①]”

贾兰的是一首七言绝，写道是：

娆婤将军林四娘，玉为肌骨铁为肠。
捐躯自报恒王后，此日青州土亦香。

又看贾环的，是首五言律，写道是：

红粉不知愁，将军意未休。
掩啼离绣幕，抱恨出青州。
自谓酬王德，讵能复寇仇。
谁题忠义墓，千古独风流。

贾环的林四娘诗中称林四娘“讵能复寇仇”，称恒王“千古独风流”。隐面下的依据为：贾环的原型为李自成的农民军王印；恒王的原型为崇祯帝朱由检；李自成军在明廷眼中正如“‘黄巾’‘赤眉’一干流贼”；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成攻入北京内城，逼死崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检犹如“恒王遂为众贼所戮”；大明覆亡，当然也是“讵能复寇仇”；李自成在《永昌元年诏书》中评价崇祯帝“君非甚暗，孤立而炀蔽恒多”；南明礼部侍郎余煜在议改崇祯帝庙号时说：“先帝（崇祯）英明神武，人所共钦，而内无声色狗马之好，外无神仙土木之营，临难慷慨，合国君死社稷之义。千古未有之圣主，宜尊以千古未有之徽称。[②]”；崇祯帝被评价为“千古未有之圣主”，正如恒王一样“千古独风流”。

[①] 文秉撰《烈皇小识》
[②] 江日升《台湾外记》第四卷

宝玉只得念了一句，道是：

恒王好武兼好色，贾政写了看时，摇头道：“粗鄙。”

宝玉道：

明年流寇走山东，强吞虎豹势如峰。

隐面下的依据为：流寇指李自成农民军；山东指代山西；崇祯十七年（1644 年）一月，李自成率军五十万东征北京，渡过黄河后从山西一路攻打，直至攻破北京城；其进攻路线为：黄河—汾州（今山西汾阳）—阳城（今晋城市阳城县）—蒲州（今永济）—怀庆（今河南焦作）—太原（山西首府）—忻州（今山西忻州 ）—武关（今山西宁武境）—大同（今山西大同）—居庸关—昌平—北京城。

宝玉又念道：

王率天兵思剿灭，一战再战不成功。

腥风吹折陇头麦，日照旌旗虎帐空。

青山寂寂水澌澌，正是恒王战死时。

雨淋白骨血染草，月冷黄沙鬼守尸。

寂寂，形容寂静。澌澌，象声词，形容风雪雨水声。

“青山寂寂水澌澌，正是恒王战死时”，点出“青”、“水”，“青”谐音“清”。“清”字即“水”、“青”二字构成。隐面下的依据为：恒王的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝朱由检自缢身亡之时，五行属“水”的大“清”正在关外虎视眈眈，准备取代大明。

“雨淋白骨血染草，月冷黄沙鬼守尸”，隐面下的依据为：恒王的原型为崇祯帝朱由检；李自成率军从山西一路攻打，直至攻破北京城，其中克山西宁武关时前后死将士七万余人，双方伤亡情况确实是“雨淋白骨血染草”；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝朱由检在景山歪脖树上自缢身亡，时年三十三岁；“明”字为“日月双悬”，皇帝死亡如大明日落只剩下“月”了；当时陪着朱由检的太监王承恩也吊死殉主；朱由检自缢后尸体暴露在户外，无人看守，仅有王承恩的尸体为伴，这就犹如“月冷黄沙鬼守尸”，“鬼”指王承恩；三月二十一日，崇祯帝尸体才被发现，大顺军将其示众，后移葬思陵。

众人都道：“妙极，妙极！布置，叙事，词藻，无不尽美。且看如何至四娘，必另有妙转奇句。”宝玉又念道：

纷纷将士只保身，青州眼见皆灰尘，

不期忠义明闺阁，愧起恒王得意人。

众人都道：“铺叙得委婉。”贾政道：“太多了，底下只怕累赘呢。”宝玉乃又念道：

恒王得意数谁行，姬妫将军林四娘。

号令秦姬驱赵女，艳李秾桃临战场。

绣鞍有泪春愁重，铁甲无声夜气凉。

胜负自然难预定，誓盟生死报前王。

贼势猖獗不可敌，柳折花残实可伤，

魂依城郭家乡近，马践胭脂骨髓香。
星驰时报入京师，谁家儿女不伤悲！
天子惊慌恨失守，此时文武皆垂首。
何事文武立朝纲，不及闺中林四娘！
我为四娘长太息，歌成馀意尚傍徨。

面临“‘黄巾’‘赤眉’一干流贼”，林四娘是恒王最“得意”之人，隐面下的依据为：恒王的原型为崇祯帝朱由检；崇祯年间确实有一位女将军率军与农民军对战，这就是四川石砫土司女帅秦良玉；崇祯帝自缢后，大明覆亡，南方残存南明势力；林四娘的原型为南明第四位也是最后一位皇帝永历帝朱由榔；永历帝在大明覆亡之后还在位十五年，为南明四帝中最久者，当然为“得意”之人；“天子”的原型为明成祖朱棣；朱棣迁都北京，“天子守国门”，但最终在子孙崇祯帝手中“失守”。

秦良玉（1574 年－1648 年），字贞素，四川承宣布政使司忠州直隶州（今重庆忠县）人，明末女将。封忠贞侯，谥号忠贞，是中国古代历史上唯一一位被二十四史加载将相列传（非烈女传）的女性，也是唯一凭战功封侯的女将军。崇祯三年（1630 年），后金军入塞，入北京德胜门，秦良玉自蜀中入援京师。崇祯七年（1634 年） 张献忠入川，秦良玉与子马祥麟前后夹击，于夔州（奉节）败之，张献忠退走湖广。崇祯十三年（1640 年），在巫山和夔州重创罗汝才军。崇祯时，以功加太子太保，封忠贞侯[①]。

崇祯帝朱由检召见了秦良玉，并为之赋诗。“四川石砫土司女帅秦良玉帅师勤王，召见，赐绥币、羊酒、银牌，御制四诗旌之：学就西川八阵图，鸳鸯袖内握兵符；古来巾帼甘心受，何必将军是丈夫。西蜀征袍自剪成，桃花马上请长缨；世间多少奇男子，谁肯沙场万里行。露宿饥餐誓不辞，饮将鲜血带胭脂；凯歌马上清吟曲，不是昭君出塞时。凭将箕帚扫妖奴，一派歌声动地呼；试看他年麟阁上，丹青先画美人图。[②]”这第二首诗中的“世间多少奇男子，谁肯沙场万里行”，与贾宝玉写的“纷纷将士只保身”近意。其它还提到“鸳鸯”、“胭脂”二词。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/秦良玉
[②] 王世德著《崇祯遗录》