云楼

卷七 人物 大清皇帝 上

徐道人 著

目录

金彩与金文翔.....1
薛姨妈.....4
王子腾.....29
鸳鸯.....34
刘姥姥.....59
乌进孝.....82
赖嬷嬷.....87
赖大.....91
待书.....96
秦显家的.....100
胡老爷与镇国公牛清.....102
胡氏.....105
北静王妃.....107
冷子兴.....113
史鼎与史鼐.....109
兴儿.....118
薛宝钗.....123
史湘云.....195
紫鹃.....238
司棋.....253
金钏.....260
马道婆.....268
璜大奶奶.....275
赖大家的.....278
彩云.....281
云儿.....287
花自芳.....293

金彩与金文翔

人物：金彩与金文翔。
别称：他爹、他哥哥。
人物关系：金彩与金文翔是父子关系，金彩是金鸳鸯的父亲，金文翔是金鸳鸯的哥哥。金彩有妻子。金文翔有妻子。
人物原型：金彩的原型为努尔哈赤的祖父觉昌安；金文翔的原型为努尔哈赤的父亲塔克世。觉昌安与塔克世是父子关系。
命名思路：

金，金国之金；谐音“景”。觉昌安为后金开国大汗努尔哈赤的祖父。顺治帝追谥觉昌安为翼皇帝，庙号景祖。

彩，《说文》：“彩，文章也”。与觉昌安的“昌”近音。

文，同“彩”意。

翔，含“显”的音。顺治帝追谥塔克世为宣皇帝，庙号显祖。塔克世又译为他矢，矢可“翔”。

原文解析

第四十一回　贾宝玉品茶拢翠庵　刘姥姥醉卧怡红院

刘姥姥掀帘进去，抬头一看，只见四面墙壁玲珑剔透，琴剑瓶炉皆贴在墙上，锦笼纱罩，金彩珠光，连地下踩的砖，皆是碧绿凿花，竟越发把眼花了，找门出去，那里有门？左一架书，右一架屏。

刘姥姥看到“金彩”珠光。隐面下，刘姥姥的原型为后金开国大汗清太祖努尔哈赤。

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

那边邢夫人因问凤姐儿鸳鸯的父母，凤姐因回说：“他爹的名字叫金彩，两口子都在南京看房子，从不大上京。他哥哥金文翔，现在是老太太那边的买办。他嫂子也是老太太那边浆洗的头儿。”邢夫人便令人叫了他嫂子金文翔媳妇来，细细说与他。金家媳妇自是喜欢，兴兴头头找鸳鸯，只望一说必妥，不想被鸳鸯抢白一顿，又被袭人平儿说了几句，羞恼回来，便对邢夫人说：“不中用，他倒骂了我一场。”

金彩是金鸳鸯的父亲，金彩与其妻子“两口子都在南京看房子”，即为贾府看远方的房地产，点出“南京”。金文翔是金鸳鸯的哥哥，也在贾府任职，“是老太太那边的买办”。金文翔的妻子“也是老太太那边浆洗的头儿”。也就是说金鸳鸯的父母与哥嫂四人都在贾府任职，金鸳鸯家犹如贾府的奴才世家。在是否与贾府结亲问题上，金鸳鸯与其哥嫂的观点是对立的。

隐面下的依据为：贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载垕；金鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；金彩的原型为努尔哈赤的祖父觉昌安；觉昌安在万历初年为建州左卫督指挥；万历十一年（1583 年），努尔哈赤的祖父觉昌安同其子塔克世赴古埒城试图劝降叛明的孙女婿阿台，不

料尼堪外兰引导明军破城后李成梁纵兵屠城，觉昌安与塔克世均死难；万历年间，李成梁扶持努尔哈赤帮助大明守卫辽东边疆，努尔哈赤借机统一女真；万历四十六年（1618 年），努尔哈赤公开向大明问罪，发布“七大恨”誓师告天，称“我祖宗与南朝看边进贡，忠顺已久，忽于万历年间，将我二祖无罪加诛，其恨一也[①]”；觉昌安“与南朝看边”，正如金彩为贾府“在南京看房子”；努尔哈赤的祖上都是“忠顺”于大明的人，但努尔哈赤因祖、父被明军误杀而背叛反抗大明；这就犹如金鸳鸯的父母哥嫂都是“忠顺”于贾府为贾府劳作之人，金鸳鸯却要反抗贾府以权势强取强夺的不公平。

> 邢夫人无计，吃了饭回家，晚间告诉了贾赦。贾赦想了一想，即刻叫贾琏来说：“南京的房子还有人看着，不止一家，即刻叫上金彩来。”贾琏回道：“上次南京信来，金彩已经得了痰迷心窍，那边连棺材银子都赏了，不知如今是死是活，便是活着，人事不知，叫来也无用。他老婆子又是个聋子。”贾赦听了，喝了一声，又骂：“下流囚攮的，偏你这么知道，还不离了我这里！”唬得贾琏退出，一时又叫传金文翔。贾琏在外书房伺候着，又不敢家去，又不敢见他父亲，只得听着。一时金文翔来了，小幺儿们直带入二门里去，隔了五六顿饭的工夫才出来去了。

贾赦可随意把远在南京的金彩“即刻叫上”来。隐面下的依据为：贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载垕；金彩的原型为努尔哈赤的祖父觉昌安；觉昌安在万历初年为建州左卫督指挥，隆庆帝是万历帝的父亲。

贾琏说金鸳鸯的母亲“是个聋子”。在第五十四回王熙凤讲的笑话里，抬炮仗的人是个聋子。

> 鸳鸯一夜没睡，至次日，他哥哥回贾母接他家去逛逛，贾母允了，命他出去。鸳鸯意欲不去，只怕贾母疑心，只得勉强出来。他哥哥只得将贾赦的话说与他，又许他怎么体面，又怎么当家作姨娘。鸳鸯只咬定牙不愿意。他哥哥无法，少不得去回覆了贾赦。贾赦怒起来，因说道：“我这话告诉你，叫你女人向他说去，就说我的话：‘自古嫦娥爱少年’，他必定嫌我老了，大约他恋着少爷们，多半是看上了宝玉，只怕也有贾琏。果有此心，叫他早早歇了心，我要他不来，此后谁还敢收？此是一件。第二件，想着老太太疼他，将来自然往外聘作正头夫妻去。叫他细想，凭他嫁到谁家去，也难出我的手心。除非他死了，或是终身不嫁男人，我就伏了他！若不然时，叫他趁早回心转意，有多少好处。”贾赦说一句，金文翔应一声“是”。贾赦道：“你别哄我，我明儿还打发你太太过去问鸳鸯，你们说了，他不依，便没你们的不是。若问他，他再依了，仔细你的脑袋！”

贾赦认为自己可以强娶鸳鸯的依据是自己的权势不但在贾府内影响大，说“我要他不来，此后谁还敢收”，还能影响贾府之外，说“凭他嫁到谁家去，也难出我的手心”。金文翔惧怕贾赦的权势。贾赦更直接以处死威胁金文翔，希望通过金文翔折服金鸳鸯。

金鸳鸯在贾母面前以死相抗争的根源，在于贾赦在没有感情基础的情况下利用自己的权势要强娶金鸳鸯。隐面下的依据为：贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载垕；金文翔的原型为努尔哈赤的父亲塔克世；塔克世在万历年间为建州左卫领袖；隆庆四年（1570 年）九月，明廷任命李成梁为辽东总兵，为之后万历年间李成梁军误杀努尔哈赤的祖、父埋下伏笔。

> 金文翔忙应了又应，退出回家，也不等得告诉他女人转说，竟自己对面说了这话。把个鸳鸯气的无话可回，想了一想，便说道：“便愿意去，也须得你们带了我回声老太太去。”他哥嫂听了，只当回

[①] zh.wikipedia.org/wiki/努尔哈赤

想过来，都喜之不胜。他嫂子即刻带了他上来见贾母。

金鸳鸯的哥嫂两人，都心向贾府。金鸳鸯让金文翔及其妻子“带了我”去见贾母。金文翔及妻子“即刻带了他”去见贾母。这说明金文翔及其妻子是金鸳鸯去向贾母鸣不平的带路人。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载垕；金鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；金文翔的原型为努尔哈赤的父亲塔克世；塔克世在万历年间为建州左卫领袖；万历十一年（1583 年）时，李成梁发兵攻打古勒城，塔克世同其父觉昌安赴古埒城试图劝降叛明的侄女婿阿台，不料李成梁破城后纵兵屠城，塔克世与觉昌安均被明军误杀[①]；努尔哈赤由于父亲与祖父都被杀，因而起兵判明，统一建州，建立后金，发“七大恨”告天攻明；这就犹如金鸳鸯去向贾母鸣不平，塔克世正如向着贾府的金文翔。

第五十一回　薛小妹新编怀古诗　胡庸医乱用虎狼药

凤姐儿看袭人头上戴着几枝金钗珠钏，倒华丽；又看身上穿着桃红百子刻丝银鼠袄子，葱绿盘金彩绣绵裙，外面穿着青缎灰鼠褂。

袭人身上是“金彩”绣绵裙。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

贾母见宝玉身上穿着荔色哆罗呢的天马箭袖，大红猩猩毡盘金彩绣石青妆缎沿边的排穗褂子。

贾宝玉身上是“金彩”绣褂子。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/塔克世

薛姨妈

人物：薛姨妈。
别称：薛姨娘、姨妈、妈、姨太太、姨祖宗、你老人家。
人物关系：哥哥为王子腾，姐姐为王夫人，儿子为薛蟠，女儿为薛宝钗，侄儿为薛蝌，侄女为薛宝琴。
人物原型：清太祖努尔哈赤。
命名思路：

薛，谐音“雪”，东北的冬天冰天雪地，努尔哈赤在东北崛起。“薛禅汗”是大元开国皇帝忽必烈的蒙古语尊号。元末明初，忽必烈的一些嫡系后裔子孙内附于明王朝，以“薛禅汗”为依据称薛氏。努尔哈赤与忽必烈都是外族开国大汗。十殿阎罗的第十殿转轮王，“姓薛”，居“肃英宫”，专司各殿解到鬼魂，区别善恶，核定等级，由孟婆灌醉之后，发往转世。

姨，谐音与字形右侧皆为“夷”。夷，是古代中原人对其以东的东方部落的称呼。《礼记王制》记载，四夷是“东曰夷、西曰戎、南曰蛮、北曰狄”。女真人努尔哈赤属东方之“夷”。努尔哈赤曾有称号“女直国建州卫管束夷人之主”。明廷称努尔哈赤为“建州等卫贡夷奴儿哈赤”、“建州夷奴儿哈赤”[①]。

妈，生产者。努尔哈赤是后金的开国大汗，一手建立了后金，是后金之父。

薛姨娘与赵姨娘，都称“姨娘”。

原文解析

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

王夫人处来，正值王夫人与熙凤在一处拆金陵来的书信看，又有王夫人之兄嫂处遣了两个媳妇来说话的。黛玉虽不知原委，探春等却都晓得是议论金陵城中所居的薛家姨母之子姨表兄薛蟠，倚财仗势，打死人命，现在应天府案下审理。如今母舅王子腾得了信息，故遣他家内的人来告诉这边，意欲唤取进京之意。

金陵即南京。

薛姨妈本来居住在金陵。薛姨妈因薛蟠打死人而要迁往北京。隐面下的依据为：金陵，可暗指后“金”大汗之“陵”；薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；后金只有两位大汗，他们的陵墓，即清太祖努尔哈赤的福陵、清太宗皇太极的昭陵，都在盛京（今沈阳）；因此，金陵可指代盛京；薛蟠的原型为大清摄政王多尔袞；多尔袞击败农民军领袖李自成，因此大清由盛京迁都北京，努尔哈赤的牌位当然就随之迁往北京太庙。

第　四　回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案

一面说，一面从顺袋中取出一张抄写的‘护官符’来，递与雨村，看时，上面皆是本地大族名宦之家的谚俗口碑。其口碑排写得明白，下面所注的皆是自始祖官爵并房次。石头亦曾抄写了一张，今据石上所抄云：

[①] 《明神宗显皇帝实录卷之三百六十六》

贾不假，白玉为堂金作马。
阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。
东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。
丰年好大雪，珍珠如土金如铁。

“石头亦曾抄写了一张”，暗示了本书的作书人是“石头”，是一个叫“石头”的人写的。

“丰年好大雪，珍珠如土金如铁”，“雪”，谐音薛；“金”，后金之金，努尔哈赤为后金开国大汗。

且说那买了英莲打死冯渊的薛公子，亦系金陵人氏，本是书香继世之家。只是如今这薛公子幼年丧父，寡母又怜他是个独根孤种，未免溺爱纵容，遂至老大无成，且家中有百万之富，现领着内帑钱粮，采办杂料。这薛公子学名薛蟠，表字文龙，五岁上就性情奢侈，言语傲慢。虽也上过学，不过略识几字，终日惟有斗鸡走马，游山玩水而已。虽是皇商，一应经济世事，全然不知，不过赖祖父之旧情分，户部挂虚名，支领钱粮，其余事体，自有伙计老家人等措办。寡母王氏乃现任京营节度使王子腾之妹，与荣国府贾政的夫人王氏，是一母所生的姊妹，今年方四十上下年纪，只有薛蟠一子。还有一女，比薛蟠小两岁，乳名宝钗，生得肌骨莹润，举止娴雅。

薛姨妈，姓“王”，是王夫人的妹妹，“金陵”人，年龄大约“四十”上下，丈夫已死，子女是薛蟠与薛宝钗。薛家是“皇商”，家中“领着内帑钱粮”。帑(tǎng)银，国库中的银子。薛姨妈之所以能带领一家人寄居在荣国府，就是因为她是王夫人的妹妹，是荣国府的亲戚。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；努尔哈赤曾称“建州等处地方国王”；万历“四十”四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国后金，时年五十七岁；金陵，可暗指后“金”大汗之“陵”；努尔哈赤死后，其国在清太宗皇太极与清摄政王多尔衮两人的相继发展下，入关中原，取代了大明；皇太极与多尔衮都是努尔哈赤的儿子，犹如薛宝钗与薛蟠都是薛姨妈的子女；王夫人的原型为明成祖朱棣；努尔哈赤的六世祖猛哥帖木儿是朱棣的亲戚；薛家的原型为努尔哈赤皇家，当然“领着内帑钱粮”；清太祖努尔哈赤年轻时曾在抚顺从事贸易活动，犹如薛家是“皇商”。

因和母亲商议道：“咱们京中虽有几处房舍，只是这十来年没人进京居住，那看守的人未免偷着租赁与人，须得先着几个人去打扫收拾才好。”他母亲道：“何必如此招摇！咱们这一进京，原该先拜望亲友，或是在你舅舅家，或是你姨爹家。他两家的房舍极是便宜的，咱们先能着住下，再慢慢的着人去收拾，岂不消停些。”薛蟠道：“如今司正升了外省去，家里自然忙乱起身。咱们这工夫一窝一拖的奔了去，岂不没眼色。”他母亲道：“你舅舅家虽升了去，还有你姨爹家。况这几年来，你司、姨娘两处，每每带信捎书，接咱们来。如今既来了，你舅舅虽忙着起身，你贾家姨娘未必不苦留我们。咱们且忙忙收拾房屋，岂不使人见怪？你的意思我却知道，守着舅舅、姨爹住着，未免拘紧了你，不如你各自住着，好任意施为。你既如此，你自去挑所宅子去住。我和你姨娘，姊妹们别了这几年，却要厮守几日，我带了你妹子投你姨娘家去，你道好不好？”薛蟠见母亲如此说，情知扭不过的，只得吩咐人夫一路奔荣国府来。

薛姨妈放着自己“京中”“几处房舍”不住，要去姐姐王夫人的“房舍极是便宜的”的荣国府住。薛姨妈的目的就是要寄居在贾府。隐面下的依据为：荣国府的原型为明北京皇宫；薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；努尔哈赤在建国之前，一直蒙蔽明廷，甚至官至升

大都督、龙虎将军，暗中却利用这一时期统一女真，这就犹如薛姨妈寄居在荣国府；大清最终入主明北京皇宫，就如本为客人的薛家终于反客为主，成了荣国府的主人。

过了几日，忽家人传报："姨太太带了哥儿姐儿，合家进京，正在门外下车。"喜的王夫人忙带了女媳人等，接出大厅，将薛姨妈等接了进去。姊妹们暮年相会，自不必说悲喜交集，泣笑叙阔一番。忙又引了拜见贾母，将人情土物各种酬献了，合家俱厮见过，忙又治席接风。

是王夫人接了薛姨妈进入荣国府。隐面下的依据为：荣国府的原型为明北京皇宫；王夫人的原型为明成祖朱棣；薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；朱棣在篡位后，撤回大宁都司，重用太监，授予朵颜三卫自治权，正式招抚女真诸部，并设置奴儿干都指挥使司，这些措施在经营东北边疆的同时又留下权力真空，为以后女真崛起提供了先期的良好环境；这就犹如王夫人把在乎"房舍"是否"便宜"的薛姨妈接进了吃穿不愁的荣国府，埋下后患。

贾政便使人上来对王夫人说："姨太太已有了春秋，外甥年轻不知世路，在外住着恐有人生事。咱们东北角上梨香院一所十来间房，白空闲着，打扫了，请姨太太和姐儿哥儿住了甚好。"王夫人未及留，贾母也就遣人来说"请姨太太就在这里住下，大家亲密些"等语。薛姨妈正要同居一处，方可拘紧些儿子，若另住在外，又恐他纵性惹祸，遂忙道谢应允。又私与王夫人说明："一应日费供给一概免却，方是处常之法。"王夫人知他家不难于此，遂亦从其愿。从此后，薛家母子就在梨香院住了。

王夫人接进薛姨妈后，是贾政为薛姨妈一家安排了"东北角上梨香院"的住处。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；万历帝三十年怠政不上朝，为女真崛起提供了良好的外部环境；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在大明"东北角上"的赫图阿拉正式建国后金；"梨香"，谐音"离乡"，"东北"才是努尔哈赤的家乡，大清迁都北京，当然是"离乡"；梨香院的原型为努尔哈赤的第一个宫城赫图阿拉宫城。

原来这梨香院即当日荣公暮年养静之所，小小巧巧，约有十余间房屋，前厅后舍俱全。另有一门通街，薛蟠家人就走此门出入。西南有一角门，通一夹道，出夹道便是王夫人正房的东边了。每日或饭后，或晚间，薛姨妈便过来，或与贾母闲谈，或与王夫人相叙。宝钗日与黛玉迎春姊妹等一处，或看书下棋，或作针黹，倒也十分乐业。

薛姨妈谈话的对象是贾母与王夫人。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；三人的庙号都称"祖"；大清与大明为敌，最终取代大明；大清由后金改国号而来，努尔哈赤是后金的开国大汗，大清的实际奠基人。

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

却说薛家母子在荣府中寄居等事略已表明，此回则暂不能写矣。

特意点出薛家在贾家是"寄居"。

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

话说周瑞家的送了刘姥姥去后，便上来回王夫人话。谁知王夫人不在上房，问丫鬟们时，方知往薛姨妈那边闲话去了。

周瑞家的轻轻掀帘进去，只见王夫人和薛姨妈长篇大套的说些家务人情等语。

周瑞家的忙出去答应了，趁便回了刘姥姥之事。略待半刻，见王夫人无语，方欲退出，薛姨妈忽又笑道："你且站住。我有一宗东西，你带了去罢。"说着便叫香菱。只听帘栊响处，方才和金钏顽的那个小丫头进来了，问："奶奶叫我作什么？"薛姨妈道："把匣子里的花儿拿来。"香菱答应了，向那边捧了个小锦匣来。薛姨妈道："这是宫里头的新鲜样法，拿纱堆的花儿十二支。昨儿我想起来，白放着可惜了儿的，何不给他们姊妹们戴去。昨儿要送去，偏又忘了。你今儿来的巧，就带了去罢。你家的三位姑娘，每人一对，剩下的六枝，送林姑娘两枝，那四枝给了凤哥罢。"王夫人道："留着给宝丫头戴罢了，又想着他们。"薛姨妈道："姨娘不知道，宝丫头古怪着呢，他从来不爱这些花儿粉儿的。"

宫花，有三个含义：皇宫庭苑中的花木；科举时代考试中选的士子在皇帝赐宴时所戴的金花；宫中特制的花，供装饰之用。

薛姨妈送给王熙凤的宫花数量是给他人的两倍，因为王熙凤是荣国府的实权人物。薛姨妈通过送宫花，广建关系，夯实在荣国府站稳的基础。

宫花十二支与"金陵十二钗"相仿。

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

闲言少述，且说宝玉来至梨香院中，先入薛姨妈室中来，正见薛姨妈打点针黹与丫鬟们呢。宝玉忙请了安，薛姨妈忙一把拉了他，抱入怀内，笑说："这们冷天，我的儿，难为你想着来，快上炕来坐着罢。"命人倒滚滚的茶来。宝玉因问："哥哥不在家？"薛姨妈叹道："他是没笼头的马，天天逛不了，那里肯在家一日。"宝玉道："姐姐可大安了？"薛姨妈道："可是呢，你前儿又想着打发人来瞧他。他在里间不是，你去瞧他，里间比这里暖和，那里坐着，我收拾收拾就进去和你说话儿。"

薛姨妈把贾宝玉"抱入怀内"，称"我的儿"，然后主动让贾宝玉去与薛宝钗独处。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；努尔哈赤发布"七大恨"征明，夺取辽东大片土地，有觊觎大明皇权之心。

这里薛姨妈已摆了几样细茶果来留他们吃茶。宝玉因夸前日在那府里珍大嫂子的好鹅掌鸭信。薛姨妈听了，忙也把自己糟的取了些来与他尝。宝玉笑道："这个须得就酒才好。"薛姨妈便令人去灌了最上等的酒来。李嬷嬷便上来道："姨太太，酒倒罢了。"宝玉央道："妈妈，我只喝一钟。"李嬷嬷道："不中用！当着老太太、太太，那怕你吃一坛呢。想那日我眼错不见一会，不知是那一个没调教的，只图讨你的好儿，不管别人死活，给了你一口酒吃，葬送的我挨了两日骂。姨太太不知道，他性子又可恶，吃了酒更弄性。有一日老太太高兴了，又尽着他吃，什么日子又不许他吃，何苦我白赔在里面。"薛姨妈笑道："老货，你只放心吃你的去。我也不许他吃多了。便是老太太问，有我呢。"一面令小丫鬟："来，让你奶奶们去，也吃杯搪搪雪气。"那李嬷嬷听如此说，只得和众人去吃些酒水。

李嬷嬷说贾宝玉"吃了酒更弄性"，不好，且会导致"别人死活"。但薛姨妈还是坚持要贾宝玉吃酒。贾宝玉喝酒喝多了，更好摆布。李嬷嬷是维护贾宝玉的。薛姨妈是有自己目的的。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；这酒犹如是来自努尔哈赤的酒，努尔哈赤蒙蔽麻痹明廷，使得大明三十年来未对建州发动过一次进攻，因而乘机统一女真、建国后金，最终带来大明的覆亡；"别人死活"即指大明皇权"死活"。

这里宝玉又说："不必温暖了，我只爱吃冷的。"薛姨妈忙道："这可使不得，吃了冷酒，写字手打颤儿。"

薛姨妈因道："你素日身子弱，禁不得冷的，他们记挂着你倒不好？"黛玉笑道："姨妈不知道。幸亏是姨妈这里，倘或在别人家，人家岂不恼？好说就看的人家连个手炉也没有，巴巴的从家里送个来。不说丫鬟们太小心过余，还只当我素日是这等轻狂惯了呢。"薛姨妈道："你这个多心的，有这样想，我就没这样心。"

薛姨妈与林黛玉都是贾府的客人。林黛玉是贾母的外孙女，并不认为自己就是贾府的主人，还得时时小心。薛姨妈却并不会像林黛玉那样"多心"。薛姨妈的目的就是要反客为主。

宝钗也忍不住笑着，把黛玉腮上一拧，说道："真真这个颦丫头的一张嘴，叫人恨又不是，喜欢又不是。"薛姨妈一面又说："别怕，别怕，我的儿！来这里没好的你吃，别把这点子东西唬的存在心里，倒叫我不安。只管放心吃，都有我呢。越发吃了晚饭去，便醉了，就跟着我睡罢。"因命："再烫热酒来！姨妈陪你吃两杯，可就吃饭罢。"宝玉听了，方又鼓起兴来。

薛姨妈又称贾宝玉为"我的儿"。薛姨妈不但笼络贾宝玉，还蓄意让其不把喝酒之事放在心里，有目的地暗中鼓励其喝醉。

薛姨妈对贾宝玉说"便醉了，就跟着我睡罢"。这句话触目惊心，贾宝玉年纪不小了，已经在与林黛玉薛宝钗来往了，怎么能醉了就与"四十上下"的姨妈睡呢？这是薛姨妈想睡贾宝玉，隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；努尔哈赤有征服大明之心；努尔哈赤在建国称汗之后，展开了一系列征服大明的军事行动——七大恨誓师、计袭抚清、萨尔浒之战、进兵辽沈、最后兵败宁远。

幸而薛姨妈千哄万哄的，只容他吃了几杯，就忙收过了。作酸笋鸡皮汤，宝玉痛喝了两碗，吃了半碗饭碧粳粥。一时薛、林二人也吃完了饭，又酽酽的沏上茶来大家吃了。薛姨妈方放了心。

宝玉听了，方接了斗篷披上。薛姨妈忙道："跟你们的妈妈都还没来呢，且略等等不迟。"宝玉道："我们倒去等他们，有丫头们跟着也够了。"薛姨妈不放心，到底命两个妇女跟随他兄妹方罢。他二人道了扰，一径回至贾母房中。

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

那时贾母正心神不定，在大堂廊下伫立，那邢夫人、王夫人、尤氏、李纨、凤姐、迎春姊妹以及薛姨妈等皆在一处，听如此信至，贾母便唤进赖大来细问端的。

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

此时王夫人那边热闹非常。原来贾蔷已从姑苏采买了十二个女孩子，并聘了教习，以及行头等事来了。那时薛姨妈另迁于东北上一所幽静房舍居住，将梨香院早已腾挪出来，另行修理了，就令教习在此教演女戏。又另派家中旧有曾演学过歌唱的众女人们，如今皆已皤然老妪了，着他们带领管理。

薛姨妈"另迁于东北上一所幽静房舍居住"，即薛姨妈在东北范围内迁居。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；努尔哈赤曾两次迁都；万历四十四年（1616

年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国后金；天启元年（1621 年，天命六年）努尔哈赤迁都辽阳；天启五年（1625 年，天命十年），努尔哈赤迁都盛京（今沈阳）。

贾妃因问："薛姨妈、宝钗、黛玉因何不见？"王夫人启曰："外眷无职，未敢擅入。"贾妃听了，忙命快请。一时薛姨妈等进来，欲行国礼，亦命免过，上前各叙阔别寒温。又有贾妃原带进宫去的丫鬟抱琴等上来叩见，贾母等连忙扶起，命人别室款待。

第二十回　王熙凤正言弹妒意　林黛玉俏语谑娇音

宝玉放了心，因饭后走到薛姨妈这边来闲逛。彼时正月内，学房中放年学，闺阁中忌针，却都是闲时。

第二十二回　听曲文宝玉悟禅机　制灯迷贾政悲谶语

就在贾母上房排了几席家宴酒席，并无一个外客，只有薛姨妈、史湘云、宝钗是客，余者皆是自己人。

"只有薛姨妈、史湘云、宝钗是客"，突出了这三人是贾府的"客人"身份。

贾母果真更又喜欢，然后便命黛玉点。黛玉因让薛姨妈王夫人等。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

展眼过了一日，原来次日就是王子腾夫人的寿诞，那里原打发人来请贾母王夫人的，王夫人见贾母不自在，也便不去了。倒是薛姨妈同凤姐儿并贾家几个姊妹、宝钗、宝玉一齐都去了，至晚方回。

贾母、王夫人见了，唬的抖衣而颤，且"儿"一声"肉"一声放声恸哭。于是惊动诸人，连贾赦、邢夫人、贾珍、贾政、贾琏、贾蓉、贾芸、贾萍、薛姨妈、薛蟠并周瑞家的一干家中上上下下里里外外众媳妇丫头等，都来园内看视。

在赵姨娘与马道婆合作放倒贾宝玉之后，薛姨妈与薛蟠进入了贾宝玉所住的怡红院。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；赵姨娘的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；马道婆的原型为努尔哈赤第八子清太宗皇太极；薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成直接覆亡大明，随后多尔衮受降吴三桂，击败李自成，五月入主明北京皇宫，带领大清取代了大明。

别人慌张自不必讲，独有薛蟠更比诸人忙到十分去：又恐薛姨妈被人挤倒，又恐薛宝钗被人瞧见，又恐香菱被人臊皮——知道贾珍等是在女人身上做功夫的，因此忙的不堪。忽一眼瞥见了林黛玉风流婉转，已酥倒在那里。

薛蟠因林黛玉而酥倒。

因此把他二人都抬到王夫人的上房内，夜间派了贾芸带着小厮们挨次轮班看守。贾母、王夫人、邢夫人、薛姨妈等寸地不离，只围着干哭。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

贾母又打发人去请了薛姨妈，顺路告诉王夫人，要带了他们姊妹去。

贾母坐一乘八人大轿，李氏、凤姐儿、薛姨妈每人一乘四人轿，宝钗、黛玉二人共坐一辆翠盖珠缨八宝车，迎春、探春、惜春三人共坐一辆朱轮华盖车。然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

“贾母坐一乘八人大轿，李氏、凤姐儿、薛姨妈每人一乘四人轿”，隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；李纨的原型为农民军领袖李自成；王熙凤的原型为祸国太监魏忠贤；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；大明覆亡正是由皇帝腐朽、农民起义、太监祸国、大清攻击四大直接因素导致的。

第三十三回　手足耽耽小动唇舌　不肖种种大承笞挞

此时薛姨妈同宝钗、香菱、袭人、史湘云也都在这里。袭人满心委屈，只不好十分使出来，见众人围着，灌水的灌水，打扇的打扇，自己插不下手去，便越性走出来到二门前，令小厮们找了焙茗来细问：“方才好端端的，为什么打起来？你也不早来透个信儿！”

第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥

接着，薛姨妈又来了。一时贾母又打发了人来。

薛姨妈正为这个不自在，见他问时，便咬着牙道：“不知好歹的东西，都是你闹的，你还有脸来问！”薛蟠见说，便怔了，忙问道：“我何尝闹什么？”薛姨妈道：“你还装憨呢！人人都知道是你说的，还赖呢。”薛蟠道：“人人说我杀了人，也就信了罢？”薛姨妈道：“连你妹妹都知道是你说的，难道他也赖你不成？”宝钗忙劝道：“妈和哥哥且别叫喊，消消停停的，就有个青红皂白了。”因向薛蟠道：“是你说的也罢，不是你说的也罢，事情也过去了，不必较证，倒把小事儿弄大了。我只劝你从此以后在外头少去胡闹，少管别人的事。天天一处大家胡逛，你是个不防头的人，过后儿没事就罢了，倘或有事，不是你干的，人人都也疑惑是你干的，不用说别人，我就先疑惑。”薛蟠本是个心直口快的人，一生见不得这样藏头露尾的事，又见宝钗劝他不要逛去，他母亲又说他犯舌，宝玉之打是他治的，早已急的乱跳，赌身发誓的分辩。又骂众人：“谁这样赃派我？我把那囚攮的牙敲了才罢！分明是为打了宝玉，没的献勤儿，拿我来作幌子。难道宝玉是天王？他父亲打他一顿，一家子定要闹几天。那一回为他不好，姨爹打了他两下子，过后老太太不知怎么知道了，说是珍大哥哥治的，好好的叫了去骂了一顿。今儿越发拉上我了！既拉上，我也不怕，越性进去把宝玉打死了，我替他偿了命，大家干净。”一面嚷，一面抓起一根门闩来就跑。慌的薛姨妈一把抓住，骂道：“作死的孽障，你打谁去？你先打我来！”

薛姨妈说薛蟠“还赖呢”、“难道他也赖你不成”，两次提及“赖”字。隐面下的依据为：赖嬷嬷与薛姨妈的原型都是清太祖努尔哈赤。

薛蟠说“越性进去把宝玉打死了”，而薛姨妈要阻拦。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛蟠的原型为清摄政王多尔袞；多尔袞带领大清取代了大明，犹如薛蟠说要打死贾宝玉；薛姨妈不敢做薛蟠要做的事，是因为薛姨妈的原型努尔哈赤在位期间，后金相对大明实力尚小，不足以征服大明，时机不成熟。

薛姨妈和宝钗急的说道:“还提这个！可不是为这个打他呢。可见是你说的了。”

话未说了，把个宝钗气怔了，拉着薛姨妈哭道:“妈妈你听，哥哥说的是什么话!”薛蟠见妹妹哭了，便知自己冒撞了，便堵气走到自己房里安歇不提。

这里薛姨妈气的乱战,一面又劝宝钗道:“你素日知那孽障说话没道理,明儿我叫他给你陪不是。”

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

少顷，只见宝钗薛姨妈等也进入去了。忽见紫鹃从背后走来，说道:“姑娘吃药去罢，开水又冷了。”

宝钗道:“我瞧瞧妈身上好不好。昨儿我去了，不知他可又过来闹了没有？”一面说，一面在他母亲身旁坐了,由不得哭将起来。薛姨妈见他一哭,自己撑不住,也就哭了一场,一面又劝他:“我的儿,你别委曲了，你等我处分他。你要有个好歹，我指望那一个来!”

薛姨妈指望薛宝钗，隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；正是皇太极在在位的十七年间发展生产，不断攻打大明，最终大明内部矛盾爆发，在皇太极去世半年后覆亡，大清随后入关取代了大明。

薛姨妈忙又接着道:“你只会听见你妹妹的歪话，难道昨儿晚上你说的那话就应该的不成？当真是你发昏了!”薛蟠道:“妈也不必生气,妹妹也不用烦恼,从今以后我再不同他们一处吃酒闲逛如何？”宝钗笑道:“这不明白过来了!”薛姨妈道:“你要有这个横劲，那龙也下蛋了。”

口里说着,眼睛里禁不起也滚下泪来。薛姨妈本不哭了,听他一说又勾起伤心来。宝钗勉强笑道:“你闹够了，这会子又招着妈哭起来了。”薛蟠听说，忙收了泪，笑道:“我何曾招妈哭来！罢，罢，罢，丢下这个别提了。叫香菱来倒茶妹妹吃。”

薛姨妈、薛宝钗、薛蟠，这一家人是团结的，有感情的，与贾府“恨不得你吃了我，我吃了你”形成鲜明对比。

一时薛姨妈换了衣裳，拉着宝钗进去，薛蟠方出去了。

这里薛姨妈和宝钗进园来瞧宝玉，到了怡红院中，只见抱厦里外回廊上许多丫鬟老婆站着，便知贾母等都在这里。

薛姨娘忙扶他睡下，又问他:“想什么，只管告诉我。”宝玉笑道:“我想起来，自然和姨娘要去的。”王夫人又问:“你想什么吃？回来好给你送来的。”宝玉笑道:“也倒不想什么吃，倒是那一回做的那小荷叶儿小莲蓬儿的汤还好些。”

薛姨妈先接过来瞧时，原来是个小匣子，里面装着四副银模子，都有一尺多长，一寸见方，上面凿着有豆子大小，也有菊花的，也有梅花的，也有莲蓬的，也有菱角的，共有三四十样，打的十分精巧。因笑向贾母王夫人道:“你们府上也都想绝了，吃碗汤还有这些样子。若不说出来，我见这个也不认得这是作什么用的。”

贾府的精力都用在精致享受上。

贾母道:“提起姊妹，不是我当着姨太太的面奉承，千真万真，从我们家四个女孩儿算起，全不如宝丫头。”薛姨妈听说，忙笑道:“这话是老太太说偏了。”

忽有人来请吃饭，贾母方立起身来，命宝玉好生养着，又把丫头们嘱咐了一回，方扶着凤姐儿，让着薛姨妈，大家出房去了。因问汤好了不曾，又问薛姨妈等:“想什么吃，只管告诉我，我有本事叫凤丫头弄了来来咱们吃。”薛姨妈笑道:“老太太也会怄他的。时常他弄了东西孝敬，究竟又吃不了多少。”

薛姨妈宝钗等都笑道:“只管叫他来作就是了，有什么使唤的去处。他天天也是闲着淘气。”

贾母扶着凤姐儿进来,与薛姨妈分宾主坐了。薛宝钗史湘云坐在下面。王夫人亲捧了茶奉与贾母，李宫裁奉与薛姨妈。

“王夫人亲捧了茶奉与贾母，李宫裁奉与薛姨妈”，隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；李纨的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；明朝二祖为一组，大顺与大清为一组，大顺与大清正是覆亡大明的内外两种势力。

凤姐儿用手巾裹着一把牙箸站在地下，笑道:“老祖宗和姑妈不用让，还听我说就是了。”贾母笑向薛姨妈道:“我们就是这样。”薛姨妈笑着应了。于是凤姐放了四双：上面两双是贾母薛姨妈，两边是薛宝钗史湘云的。王夫人李宫裁等都站在地下看着放菜。凤姐先忙着要干净家伙来，替宝玉拣菜。

“上面两双是贾母薛姨妈，两边是薛宝钗史湘云的”，隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋;薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤;薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极;大明正是在努尔哈赤与皇太极的攻打下，摇摇欲坠、大厦将倾；皇太极去世半年后，李自成直接覆亡了大明；然后多尔衮带领大清入关击败李自成取代了大明。

第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院

这日午间，薛姨妈母女两个与林黛玉等正在王夫人房里大家吃东西呢，凤姐儿得便回王夫人道:“自从玉钏儿姐姐死了，太太跟前少着一个人。太太或看准了那个丫头好，就吩咐，下月好发放月钱的。”

薛姨娘笑道:“只听凤丫头的嘴，倒象倒了核桃车子的，只听他的帐也清楚，理也公道。”凤姐笑道:“姑妈，难道我说错了不成？”薛姨妈笑道:“说的何尝错，只是你慢些说岂不省力。”凤姐才要笑，忙又忍住了，听王夫人示下。王夫人想了半日，向凤姐儿道:“明儿挑一个好丫头送去老太太使，补袭人，把袭人的一分裁了。把我每月的月例二十两银子里，拿出二两银子一吊钱来给袭人。以后凡事有赵姨娘周姨娘的，也有袭人的，只是袭人的这一分都从我的分例上匀出来，不必动官中的就是了。”凤姐一一的答应了，笑推薛姨妈道:“姑妈听见了，我素日说的话如何？今儿果然应了我的话。”薛姨妈道:“早就该如此。模样儿自然不用说的，他的那一种行事大方，说话见人和气里头带着刚硬要强，这个实在难得。”

薛姨妈赞赏袭人，隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；袭人的原型为努尔哈赤第十四子清摄政王多尔衮；李自成直接覆亡大明后，正是多尔衮带领大清取代了大明，当然清太祖会赞赏多尔衮。

且说林黛玉当下见了宝玉如此形像，便知是又从那里着了魔来，也不便多问，因向他说道："我才在舅母跟前听的明儿是薛姨妈的生日，叫我顺便来问你出去不出去。你打发人前头说一声去。"宝玉道："上回连大老爷的生日我也没去，这会子我又去，倘或碰见了人呢？我一概都不去。这么怪热的，又穿衣裳，我不去姨妈也未必恼。"

贾宝玉不去薛姨妈的生日。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；大清是大明的敌国，最终取代了大明。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

至午，果然贾母带了王夫人凤姐兼请薛姨妈等进园来。贾母因问："那一处好？"王夫人道："凭老太太爱在哪一处，就在哪一处。"

贾母听了，又抬头看匾，因回头向薛姨妈道："我先小时，家里也有这么一个亭子，叫做什么'枕霞阁'。我那时也只象他们这么大年纪，同姊妹们天天顽去。那日谁知我失了脚掉下去，几乎没淹死，好容易救了上来，到底被那木钉把头碰破了。如今这鬓角上那指头顶大一块窝儿就是那残破了。众人都怕经了水，又怕冒了风，都说活不得了，谁知竟好了。"

贾母说"那日谁知我失了脚掉下去，几乎没淹死，好容易救了上来"，隐面下的依据为：贾母的原型为朱元璋；贾母差点淹死的事件原型为朱元璋差点死于水；朱元璋在与陈友谅在鄱阳湖进行水上大战处于劣势几乎失败时，韩成穿上朱元璋的衣服，投水而死，救了朱元璋；木钉可喻指农民军领袖李自成，因"李"为木子李；大明因李自成而覆亡，犹如贾母被木钉子碰破头；大明最终被五行属水的大清取代，犹如大明被大清之水"淹死"。

上面一桌，贾母、薛姨妈、宝钗、黛玉、宝玉；东边一桌，史湘云、王夫人、迎、探、惜；西边靠门一桌，李纨和凤姐的，虚设坐位，二人皆不敢坐，只在贾母王夫人两桌上伺候。

凤姐吩咐："螃蟹不可多拿来，仍旧放在蒸笼里，拿十个来，吃了再拿。"一面又要水洗了手，站在贾母跟前剥蟹肉，头次让薛姨妈。薛姨妈道："我自己掰着吃香甜，不用人让。"凤姐便奉与贾母。二次的便与宝玉，又说："把酒烫的滚热的拿来。"

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令

贾母听了方欲说话时，有人回说："姨太太来了。"贾母等刚站起来，只见薛姨妈早进来了，一面归坐，笑道："今儿老太太高兴，这早晚就来了。"

薛姨妈等都笑说："凭他怎么经过见过，如何敢比老太太呢。老太太何不教导了他，我们也听听。"凤姐儿也笑说："好祖宗，教给我罢。"贾母笑向薛姨妈众人道："那个纱，比你们的年纪还大呢。怪不得他认作蝉翼纱，原也有些象，不知道的，都认作蝉翼纱。正经名字叫作'软烟罗'。"

薛姨妈恭维贾母。

薛姨妈笑道：“别说凤丫头没见，连我也没听见过。”凤姐儿一面说，早命人取了一匹来了。

贾母道：“倒是做衣裳不好看。”凤姐忙把自己身上穿的一件大红绵纱袄子襟儿拉了出来，向贾母薛姨妈道：“看我的这袄儿。”贾母薛姨妈都说：“这也是上好的了，这是如今的上用内造的，竟比不上这个。”

上用，皇上用的。内造，大内制造。王熙凤的衣服质地竟然比皇上的还好。隐面下的依据为：王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；其时的皇帝为木工皇帝明熹宗朱由校；魏忠贤位居一人之下，实际上其权力已经一手遮天，在实权上已经高于皇帝。

薛姨妈是吃过饭来的，不吃，只坐在一边吃茶。贾母带着宝玉、湘云、黛玉、宝钗一桌，王夫人带着迎春姊妹三个人一桌，刘姥姥傍着贾母一桌。

众人先是发怔，后来一听，上上下下都哈哈的大笑起来。史湘云撑不住，一口饭都喷了出来；林黛玉笑岔了气，伏着桌子嗳哟；宝玉早滚到贾母怀里，贾母笑的搂着宝玉叫“心肝”；王夫人笑的用手指着凤姐儿，只说不出话来；薛姨妈也撑不住，口里茶喷了探春一裙子；探春手里的饭碗都合在迎春身上；惜春离了坐位，拉着他奶母叫揉一揉肠子。

听了笑话后，极不雅观喷出东西来的是史湘云与薛姨妈，即这两人吃相难看。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；史湘云的原型为清太宗皇太极；努尔哈赤与皇太极多次攻打大明，掠夺大明土地、人民、牲畜、财物，“吃相难看”。

众人都说那里好。贾母向薛姨妈笑道：“咱们走罢。他们姊妹们都不大喜欢人来坐着，怕脏了屋子。咱们别没眼色，正经坐一回子船喝酒去。”说着大家起身便走。

姑苏选来的几个驾娘早把两只棠木舫撑来，众人扶了贾母、王夫人、薛姨妈、刘姥姥、鸳鸯、玉钏儿上了这一只，落后李纨也跟上去。

众人扶了“贾母、王夫人、薛姨妈、刘姥姥、鸳鸯、玉钏儿”上了船。船在水上行。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；薛姨妈、刘姥姥、鸳鸯的原型都是清太祖努尔哈赤；玉钏的原型为努尔哈赤之子清摄政王多尔袞；明朝二祖两百多年之基业，最终因努尔哈赤崛起以及两个儿子经营大清而覆亡，而被大清取代。

薛姨妈也笑说：“他在家里也不大弄这些东西的。”

上面二榻四几，是贾母薛姨妈；下面一椅两几，是王夫人的，余者都是一椅一几。东边是刘姥姥，刘姥姥之下便是王夫人。西边便是史湘云，第二便是宝钗，第三便是黛玉，第四迎春、探春、惜春挨次下去，宝玉在末。

薛姨妈是王夫人的妹妹，却因为是客而与贾母平起平坐。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；大清取代了大明。

薛姨妈等笑道：“老太太自然有好酒令，我们如何会呢，安心要我们醉了。我们都多吃两杯就有了。”贾母笑道：“姨太太今儿也过谦起来，想是厌我老了。”薛姨妈笑道：“不是谦，只怕行不上来倒

是笑话了。”王夫人忙笑道：“便说不上来，就便多吃一杯酒，醉了睡觉去，还有谁笑话咱们不成。”薛姨妈点头笑道：“依令。老太太到底吃一杯令酒才是。”贾母笑道：“这个自然。”说着便吃了一杯。

贾母说薛姨妈“厌我老了”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；崇祯十七年（1644 年），年仅二十八岁的大清取代了已经两百七十七岁的大明，中国皇权进行了新老更替。

鸳鸯道：“有了一副了。左边是张‘天’。”贾母道：“头上有青天。”众人道：“好。”鸳鸯道：“当中是个‘五与六’。”贾母道：“六桥梅花香彻骨。”鸳鸯道：“剩得一张‘六与幺’。”贾母道：“一轮红日出云霄。”鸳鸯道：“凑成便是个‘蓬头鬼’。”贾母道：“这鬼抱住钟馗腿。”说完，大家笑说：“极妙。”贾母饮了一杯。鸳鸯又道：“有了一副。左边是个‘大长五’。”薛姨妈道：“梅花朵朵风前舞。”鸳鸯道：“右边还是个‘大五长’。”薛姨妈道：“十月梅花岭上香。”鸳鸯道：“当中‘二五’是杂七。”薛姨妈道：“织女牛郎会七夕。”鸳鸯道：“凑成‘二郎游五岳’。” 薛姨妈道：“世人不及神仙乐。”说完，大家称赏，饮了酒。鸳鸯又道：“有了一副。左边‘长幺’两点明。”湘云道：“双悬日月照乾坤。”鸳鸯道：“右边‘长幺’两点明。”湘云道：“闲花落地听无声。”鸳鸯道：“中间还得‘幺四’来。”湘云道：“日边红右性栽。”鸳鸯道：“凑成‘樱桃九熟’。”湘云道：“御园却被鸟衔出。”说完饮了一杯。鸳鸯道：“有了一副。左边是‘长三’。”宝钗道：“双双燕子语梁间。”鸳鸯道：“右边是‘三长’。”宝钗道：“水荇牵风翠带长。”鸳鸯道：“当中‘三六’九点在。”宝钗道：“三山半落青天外。”鸳鸯道：“凑成‘铁锁练孤舟’。”宝钗道：“处处风波处处愁。”说完饮毕。鸳鸯又道：“左边一个‘天’。”黛玉道：“良辰美景奈何天。”宝钗听了，回头看着他。

牙牌与骨牌，都是宣和牌的别称。它诞生于北宋徽宗（赵佶）的宣和二年（1120 年），以年号命名，称“宣和牌”。作为宫廷赌具诞生的宣和牌是用象牙制作的，故又称“牙牌”。宋徽宗为北宋亡国之君，出生于“元丰五年”。

薛姨妈说“织女牛郎会七夕”，鸳鸯说“凑成‘二郎游五岳’。”“二郎游五岳”指牙牌，上面二点喻二郎，五个五点喻五岳。二郎，秦代蜀郡太守李冰第二子，助父斩蛟锁龙，筑堰平患，蜀人奉为灌口二郎神。五岳，北岳恒山，南岳衡山，东岳泰山，西岳华山，中岳嵩山。七夕节指农历七月初七。明代味道斋《宣和牌谱》第二十二谱记载“二郎游五岳：血点朱唇雪作容，显灵无处不神通；潇潇独倚龙驹马，游遍恒衡泰华嵩”。《宣和牌谱》的其它版本也有“二郎游五岳”之牌名。

贾母及林黛玉与鸳鸯、薛姨妈、史湘云、薛宝钗玩牙牌令。贾母及林黛玉的身份是贾府的主子，后面四者的身份要么是丫鬟，要么是客人。主子与非主子的比例是二比四，敌不过。贾母说“头上有青天”，林黛玉说“良辰美景奈何天”。青，谐音“清”。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国之君明太祖朱元璋；林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；鸳鸯与薛姨妈的原型都为清太祖努尔哈赤；薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；大明敌不过大清，大顺乘机覆亡大明，最终大清取代了大明，大明的“青天”变成了大清的“清天”。

第四十一回　贾宝玉品茶拢翠庵　刘姥姥醉卧怡红院

刘姥姥唬的忙道：“这个不敢。好姑奶奶，饶了我罢。”贾母、薛姨妈、王夫人知道他上了年纪的人，禁不起，忙笑道：“说是说，笑是笑，不可多吃了，只吃这头一杯罢。”

鸳鸯无法，只得命人满斟了一大杯，刘姥姥两手捧着喝。贾母薛姨妈都道：“慢些，不要呛了。”

薛姨妈又命凤姐儿布了菜。

一时暖酒来了，宝玉仍归旧坐，王夫人提了暖壶下席来，众人皆都出了席，薛姨妈也立起来，贾母忙命李、凤二人接过壶来："让你姨妈坐了，大家才便。"王夫人见如此说，方将壶递与凤姐，自己归坐。贾母笑道："大家吃上两杯，今日着实有趣。"说着擎杯让薛姨妈，又向湘云宝钗道："你姐妹两个也吃一杯。你妹妹虽不大会吃，也别饶他。"说着自己已干了。湘云、宝钗、黛玉也都干了。

须臾乐止，薛姨妈出席笑道："大家的酒想也都有了，且出去散散再坐罢。"贾母也正要散散，于是大家出席，都随着贾母游玩。

贾母听了，皱眉说："这油腻腻的，谁吃这个！"那一样是奶油炸的各色小面果，也不喜欢。因让薛姨妈吃，薛姨妈只拣了一块糕；贾母拣了一个卷子，只尝了一尝，剩的半个递与丫鬟了。

且说贾母因觉身上乏倦，便命王夫人和迎春姊妹陪了薛姨妈去吃酒，自己便往稻香村来歇息。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

贾母听说，益发高兴起来，忙遣人去请薛姨妈邢夫人等，又叫请姑娘们并宝玉，那府里珍儿媳妇并赖大家的等有头脸管事的媳妇也都叫了来。

只薛姨妈和贾母对坐，邢夫人王夫人只坐在房门前两张椅子上，宝钗姊妹等五六个人坐在炕上，宝玉坐在贾母怀前，地下满满的站了一地。

薛姨妈和贾母平起平坐。隐面下的依据为：两人的原型的庙号都是太祖。

贾母先道："我出二十两。"薛姨妈笑道："我随着老太太，也是二十两了。"邢夫人王夫人笑道："我们不敢和老太太并肩，自然矮一等，每人十六两罢了。"

薛姨妈和贾母平起平坐。隐面下的依据为：两人的原型的庙号都是太祖。

当日演的是《荆钗记》。贾母薛姨妈等都看的心酸落泪，也有叹的，也有骂的。要知端的，下回分解。

《荆钗记》讲钱玉莲拒绝巨富孙汝权的求婚，宁肯嫁给以"荆钗"为聘的温州穷书生王十朋的故事。在第五十七回中，薛姨妈看见邢岫烟"是个钗荆裙布的女儿"。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

原来贾母说今日不比往日，定要叫凤姐痛乐一日。本来自己懒待坐席，只在里间屋里榻上歪着和薛姨妈看戏，随心爱吃的拣几样放在小几上，随意吃着说话儿；将自己两桌席面赏那没有席面的大小丫头并那应差听差的妇人等，命他们在窗外廊檐下也只管坐着随意吃喝，不必拘礼。

薛姨妈与贾母平起平坐。

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

可巧王夫人、薛姨妈、李纨、凤姐儿、宝钗等姊妹并外头的几个执事有头脸的媳妇，都在贾母跟

前凑趣儿呢。

王夫人忙站起来，不敢还一言。薛姨妈见连王夫人怪上，反不好劝的了。李纨一听见鸳鸯的话，早带了姊妹们出去。

犹未说完，贾母笑道："可是我老糊涂了！姨太太别笑话我。你这个姐姐他极孝顺我，不象我那大太太一味怕老爷，婆婆跟前不过应景儿。可是委屈了他。"薛姨妈只答应"是"，又说："老太太偏心，多疼小儿子媳妇，也是有的。"贾母道："不偏心！"因又说道："宝玉，我错怪了你娘，你怎么也不提我，看着你娘受委屈？"

贾母说邢夫人不孝顺是真的。贾母说王夫人孝顺是说给薛姨妈听的，并非一定是真的。薛姨妈直接说贾母偏心。王夫人不能照顾好贾宝玉与林黛玉的结合，最后无情抄检大观园。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为朱元璋第四子明成祖朱棣；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；朱棣篡位埋下大明覆亡祸根；崇祯十七年（1644 年）三月李自成直接覆亡了大明。

第四十七回　呆霸王调情遭苦打　冷郎君惧祸走他乡

鸳鸯也自回房去生气。薛姨妈王夫人等恐碍着邢夫人的脸面，也都渐渐的退了

众人忙赶的又来。只有薛姨妈向丫鬟道："我才来了，又作什么去？你就说我睡了觉了。"那丫头道："好亲亲的姨太太，姨祖宗！我们老太太生气呢，你老人家不去，没个开交了，只当疼我们罢。你老人家嫌乏，我背了你老人家去。"薛姨妈道："小鬼头儿，你怕些什么？不过骂几句完了。"说着，只得和这小丫头子走来。贾母忙让坐，又笑道："咱们斗牌罢。姨太太的牌也生，咱们一处坐着，别叫凤姐儿混了我们去。"薛姨妈笑道："正是呢，老太太替我看着些儿。就是咱们娘儿四个斗呢，还是再添个呢？"王夫人笑道："可不只四个。"凤姐儿道："再添一个人热闹些。"贾母道："叫鸳鸯来，叫他在这下手里坐着。姨太太眼花了，咱们两个的牌都叫他瞧着些儿。"凤姐儿叹了一声，向探春道："你们知书识字的，倒不学算命！"探春道："这又奇了。这会子你倒不打点精神赢老太太几个钱，又想算命。"凤姐儿道："我正要算算命今儿该输多少呢，我还想赢呢！你瞧瞧，场子没上，左右都埋伏下了。"说的贾母薛姨妈都笑起来。

丫头称薛姨妈为"姨太太，姨祖宗"，点出"太""祖"二字。王熙凤说"左右都埋伏下了"。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清"太""祖"努尔哈赤；鸳鸯的原型也是努尔哈赤；他们在贾母身边，当然是"埋伏"下了；大明最终被大清取代。

凤姐儿正该发牌，便故意踌躇了半晌，笑道："我这一张牌定在姨妈手里扣着呢。我若不发这一张，再顶不下来的。"薛姨妈道："我手里并没有你的牌。"凤姐儿道："我回来是要查的。"薛姨妈道："你只管查。你且发下来，我瞧瞧是张什么。"凤姐儿便送在薛姨妈跟前。薛姨妈一看是个二饼，便笑道："我倒不稀罕他，只怕老太太满了。"

贾母笑道："可是呢，你自己该打着你那嘴，问着你自己才是。"又向薛姨妈笑道："我不是小器爱赢钱，原是个彩头儿。"薛姨妈笑道："可不是这样，那里有那样糊涂人说老太太爱钱呢？"

贾母规矩是鸳鸯代洗牌，因和薛姨妈说笑，不见鸳鸯动手，贾母道："你怎么恼了，连牌也不替我洗。"鸳鸯拿起牌来，笑道："二奶奶不给钱。"贾母道："他不给钱，那是他交运了。"便命小丫头子：

“把他那一吊钱都拿过来。”小丫头子真就拿了，搁在贾母旁边。凤姐儿笑道：“赏我罢，我照数儿给就是了。”薛姨妈笑道：“果然是凤丫头小器，不过是顽儿罢了。”凤姐听说，便站起来，拉着薛姨妈，回头指着贾母素日放钱的一个木匣子笑道：“姨妈瞧瞧，那个里头不知顽了我多少去了。这一吊钱顽不了半个时辰，那里头的钱就招手儿叫他了。只等把这一吊也叫进去了，牌也不用斗了，老祖宗的气也平了，又有正经事差我办去了。”话说未完，引的贾母众人笑个不住。

展眼到了十四日，黑早，赖大的媳妇又进来请。贾母高兴，便带了王夫人薛姨妈及宝玉姊妹等，到赖大花园中坐了半日。那花园虽不及大观园，却也十分齐整宽阔，泉石林木，楼阁亭轩，也有好几处惊人骇目的。

贾母、王夫人、薛姨妈去赖大的花园中“坐了半日”。赖大的花园“不及大观园”，“惊人骇目”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；大观园的原型为明北京皇陵（今明十三陵）；薛姨妈与赖大的原型都为清太祖努尔哈赤；赖大的花园的原型为清太祖努尔哈赤在盛京（沈阳）的福陵；清福陵当然不如明北京皇陵。

贾母等回来各自归家时，薛姨妈与宝钗见香菱哭得眼睛肿了。问其原故，忙赶来瞧薛蟠时，脸上身上虽有伤痕，并未伤筋动骨。薛姨妈又是心疼，又是发恨，骂一回薛蟠，又骂一回柳湘莲，意欲告诉王夫人，遣人寻拿柳湘莲。宝钗忙劝道：“这不是什么大事，不过他们一处吃酒，酒后反脸常情。谁醉了，多挨几下子打，也是有的。况且咱们家无法无天，也是人所共知的。妈不过是心疼的缘故。要出气也容易，等三五天哥哥养好了出的去时，那边珍大爷琏二爷这干人也未必白丢开了，自然备个东道，叫了那个人来，当着众人替哥哥赔不是认罪就是了。如今妈先当件大事告诉众人，倒显得妈偏心溺爱，纵容他生事招人，今儿偶然吃了一次亏，妈就这样兴师动众，倚着亲戚之势欺压常人。”薛姨妈听了道：“我的儿，到底是你想的到，我一时气糊涂了。”宝钗笑道：“这才好呢。他又不怕妈，又不听人劝，一天纵似一天，吃过两三个亏，他倒罢了。”薛蟠睡在炕上痛骂柳湘莲，又命小厮们去拆他的房子，打死他，和他打官司。薛姨妈禁住小厮们，只说柳湘莲一时酒后放肆，如今酒醒，后悔不及，惧罪逃走了。薛蟠听见如此说了，要知端的

薛姨妈对儿女有情，薛宝钗比薛姨妈更会处事。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛宝钗的原型为努尔哈赤的儿子清太宗皇太极；皇太极改后金国号为大清，发展生产，招揽大明边将，覆灭明军主力，为大清取代大明、从地方性皇权发展为全国性皇权打下了坚实基础。

第四十八回　滥情人情误思游艺　慕雅女雅集苦吟诗

晚间薛蟠告诉了他母亲。薛姨妈听了虽是欢喜，但又恐他在外生事，花了本钱倒是末事，因此不命他去，只说：“好歹你守着我，我还能放心些。况且也不用做这买卖，也不等着这几百银子来用。你在家里安分守己的，就强似这几百银子了。”

薛姨妈对儿子薛蟠说“你守着我，我还能放心些”。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛蟠的原型为努尔哈赤的儿子清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年），多尔衮带领大清入主中原，取代了大明。

薛姨妈听他如此说，因和宝钗商议。宝钗笑道：“哥哥果然要经历正事，正是好的了。只是他在家时说着好听，到了外头旧病复犯，越发难拘束他了。但也愁不得许多。他若是真改了，是他一生的福。若不改，妈也不能又有别的法子。一半尽人力，一半听天命罢了。这么大人了，若只管怕他不知世路，

出不得门，干不得事，今年关在家里，明年还是这个样儿。他既说的名正言顺，妈就打谅着丢了八百一千银子，竟交与他试一试。横竖有伙计们帮着，也未必好意思哄骗他的。二则他出去了，左右没有助兴的人，又没了倚仗的人，到了外头，谁还怕谁，有了的吃，没了的饿着，举眼无靠，他见这样，只怕比在家里省了事也未可知。”薛姨妈听了，思忖半晌说道：“倒是你说的是。花两个钱，叫他学些乖来也值了。”商议已定，一宿无话。

薛姨妈与女儿薛宝钗商议，并听取了薛宝钗的建议。王夫人从未与贾宝玉商量过，从未听过贾宝玉的建议。

至次日，薛姨妈命人请了张德辉来，在书房中命薛蟠款待酒饭，自己在后廊下，隔着窗子，向里千言万语嘱托张德辉照管薛蟠。张德辉满口应承，吃过饭告辞，又回说：“十四日是上好出行日期，大世兄即刻打点行李，雇下骡子，十四一早就长行了。”薛蟠喜之不尽，将此话告诉了薛姨妈。薛姨妈便和宝钗香菱并两个老年的嬷嬷连日打点行装，派下薛蟠之乳父老苍头一名，当年谙事旧仆二名，外有薛蟠随身常使小厮二人，主仆一共六人，雇了三辆大车，单拉行李使物，又雇了四个长行骡子。薛蟠自骑一匹家内养的铁青大走骡，外备一匹坐马。诸事完毕，薛姨妈宝钗等连夜劝戒之言，自不必备说。

薛姨妈为薛蟠安排好辅佐之人，并礼贤下士，为薛蟠南下做好人才准备。

至十三日，薛蟠先去辞了他舅舅，然后过来辞了贾宅诸人。贾珍等未免又有饯行之说，也不必细述。至十四日一早，薛姨妈宝钗等直同薛蟠出了仪门，母女两个四只泪眼看他去了，方回来。

薛家虽然寄居贾府，一家人却是有情有义。

薛姨妈上京带来的家人不过四五房，并两三个老嬷嬷小丫头，今跟了薛蟠一去，外面只剩了一两个男子。因此薛姨妈即日到书房，将一应陈设玩器并帘幔等物尽行搬了进来收贮，命那两个跟去的男子之妻一并也进来睡觉。

宝钗道：“妈既有这些人作伴，不如叫菱姐姐和我作伴去。我们园里又空，夜长了，我每夜作活，越多一个人岂不越好。”薛姨妈听了，笑道：“正是我忘了，原该叫他同你去才是。我前日还同你哥哥说，文杏又小，道三不着两，莺儿一个人不够伏侍的，还要买一个丫头来你使。”

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

一时宝钗姊妹往薛姨妈房内去后，湘云往贾母处来，林黛玉回房歇着。

第五十回　芦雪广争联即景诗　暖香坞创制春灯谜

说话之间，已出了园门，来至贾母房中。吃毕饭大家又说笑了一回。忽见薛姨妈也来了，说：“好大雪，一日也没过来望候老太太。今日老太太倒不高兴？正该赏雪才是。”贾母笑道：“何曾不高兴！我找了他们姊妹们去顽了一会子。”薛姨妈笑道：“昨日晚上，我原想着今日要和我们姨太太借一日园子，摆两桌粗酒，请老太太赏雪的，又见老太太安息的早。我闻得女儿说，老太太心下不大爽，因此今日也没敢惊动。早知如此，我正该请。”贾母笑道：“这才是十月里头场雪，往后下雪的日子多呢，再破费不迟。”薛姨妈笑道：“果然如此，算我的孝心虔了。”凤姐儿笑道：“姨妈仔细忘了，如今先秤五十两银子来，交给我收着，一下雪，我就预备下酒，姨妈也不用操心，也不得忘了。”贾母笑道：“既这么说，姨太太给他五十两银子收着，我和他每人分二十五两，到下雪的日子，我装心里不快，混过去了，姨太太更不用操心，我和凤丫头倒得了实惠。”

薛姨妈说想借贾府的大观园请贾母赏雪，有反客为主的意味，贾母不答应。

贾母说“到下雪的日子，我装心里不爽”，隐面下的依据为：雪代表东北后金；后金崛起，贾母的原型明太祖朱元璋当然会“心里不爽”。

贾母因又说及宝琴雪下折梅比画儿上还好，因又细问他的年庚八字并家内景况。薛姨妈度其意思，大约是要与宝玉求配。薛姨妈心中固也遂意，只是已许过梅家了，因贾母尚未明说，自己也不好拟定，遂半吐半露告诉贾母道：“可惜这孩子没福，前年他父亲就没了。他从小儿见的世面倒多，跟他父母四山五岳都走遍了。他父亲是好乐的，各处因有买卖，带着家眷，这一省逛一年，明年又往那一省逛半年，所以天下十停走了有五六停了。那年在这里，把他许了梅翰林的儿子，偏第二年他父亲就辞世了，他母亲又是痰症。”凤姐也不等说完，便嗐声跺脚的说：“偏不巧，我正要作个媒呢，又已经许了人家。”

薛家是贾府的寄居之人，贾母怎么可能要把贾宝玉配给薛宝琴呢？薛姨妈“度其意思，大约是要与宝玉求配”，这是她一厢情愿。薛姨妈对于通过联姻得到贾宝玉，从而入主贾府有了心思，但是由于自身条件并不好，因而并没有把握。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤攻打大明，夺取辽东大片土地，但对于取代大明还只是有模糊的想法，由于后金与大明在地域与人口都对比悬殊，因而并没有把握。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

因此时薛姨妈李婶都在座，邢夫人及尤氏婆媳也都过来请安，还未过去，贾母向王夫人等说道：“今儿我才说这话，素日我不说，一则怕逞了凤丫头的脸，二则众人不伏。今日你们都在这里，都是经过娌姑嫂的，还有他这样想的到的没有？”薛姨妈、李婶、尤氏等齐笑说：“真个少有。别人不过是礼上面子情儿，实在他是真疼小叔子小姑子。就是老太太跟前，也是真孝顺。”

李婶开始与薛姨妈一起出现。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

所有贺节来的亲友一概不会，只和薛姨妈李婶二人说话取便，或者同宝玉、宝琴、钗、玉等姊妹赶围棋抹牌作戏。

贾母“只和薛姨妈李婶二人说话”。

上面两席是李婶薛姨妈二位。贾母于东边设一透雕夔龙护屏矮足短榻，靠背引枕皮褥俱全。

李婶排名在薛姨妈之前，二人与贾母对坐。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；李婶的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；明末大清与大顺争夺大明之天下，大顺首先覆亡大明，然后大清击败大顺，夺得大明之天下；努尔哈赤一直攻打大明，但最终是李自成直接覆亡大明，因此李自成可排名在努尔哈赤之前。

贾母歪在榻上，与众人说笑一回，又自取眼镜向戏台上照一回，又向薛姨妈李婶笑说：“恕我老了，骨头疼，放肆，容我歪着相陪罢。”

薛姨妈与李婶一起出现。

林之孝家的指示将那两张摆至薛姨妈李婶的席下，将一张送至贾母榻下来。

薛姨妈与李婶一起出现。

薛姨妈等都说："好个鬼头孩子，可怜见的。"凤姐便说："这孩子才九岁了。"

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣
贾珍先至李婶席上，躬身取下杯来，回身，贾琏忙斟了一盏；然后便至薛姨妈席上，也斟了。

宝玉便要了一壶暖酒，也从李婶薛姨妈斟起，二人也让坐。贾母便说："他小，让他斟去，大家倒要干过这杯。"说着，便自己干了。

薛姨妈排名在李婶之后。

薛姨妈笑道："你少兴头些，外头有人，比不得往常。"

贾母笑道："正是这话了。"李婶薛姨妈喜的都笑道："好个灵透孩子，他也跟着老太太打趣我们。"

薛姨妈排名在李婶之后。

贾母笑道："我们这原是随便的顽意儿，又不出去做买卖，所以竟不大合时。"说着又道："叫葵官唱一出《惠明下书》，也不用抹脸。只用这两出叫他们听个疏异罢了。若省一点力，我可不依。"文官等听了出来，忙去扮演上台，先是《寻梦》，次是《下书》。众人都鸦雀无闻，薛姨妈因笑道："实在亏他，戏也看过几百班，从没见用箫管的。"

《惠明下书》，是演王实甫《西厢记》中的故事，为折子戏演出曲目。曲目演唱惠明和尚受张生委托到蒲关请白马将军解救普救寺的情节。其中有一段惠明和尚的唱词："贫僧是普救寺来的，今有孙飞虎作乱，将半万贼兵，围往寺门，欲劫故臣崔相国女为妻。有游客张君瑞，奉书令小僧拜投于麾下，欲求将军以解倒悬之危。"

这里贾母点唱《惠明下书》，隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；朱元璋幼年时就当过皇觉寺和尚；惠明和尚就犹如吴三桂，普救寺就犹如明北京皇宫，作乱的孙飞虎就犹如攻入北京的李自成，白马将军就犹如清摄政王多尔衮；惠明求白马将军解救贼兵之危，犹如吴三桂求多尔衮解救李自成亡明之危。

凤姐儿笑道："好的，幸而我们都笨嘴笨腮的，不然也就吃了猴儿尿了。"尤氏娄氏都笑向李纨道："咱们这里谁是吃过猴儿尿的，别装没事人儿。"薛姨妈笑道："笑话儿不在好歹，只要对景就发笑。"说着又击起鼓来。

薛姨妈暗示同意尤氏娄氏的意见，即贾母笑话中讽刺吃猴尿的人是李纨。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；李纨的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成军攻入大明内城，逼死崇祯帝朱由检，直接覆亡了大明，这一年为猴年；李自成虽然在明北京皇宫举行了登基礼，但次日就逃往西安，当然被人笑话。

这烟火皆系各处进贡之物，虽不甚大，却极精巧，各色故事俱全，夹着各色花炮。林黛玉禀气柔弱，不禁毕驳之声，贾母便搂他在怀中。薛姨妈搂着湘云。湘云笑道："我不怕。"宝钗等笑道："他专爱自己放大炮仗，还怕这个呢。"王夫人便将宝玉搂入怀内。

"薛姨妈搂着湘云"，极为亲密。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；史湘云的原型为清太宗皇太极；皇太极是努尔哈赤的第八子；父子之间当然亲密。

十七日一早，又过宁府行礼，伺候掩了宗祠，收过影像，方回来。此日便是薛姨妈家请吃年酒。十八日便是赖大家，十九日便是宁府赖升家，二十日便是林之孝家，二十一日便是单大良家，二十二日便是吴新登家。

隐面下，薛姨妈与赖大的原型都是清太祖努尔哈赤。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

薛姨妈劝道："宝玉本来心实，可巧林姑娘又是从小儿来的，他姊妹两个一处长了这么大，比别的姊妹更不同。这会子热剌剌的说一个去，别说他是个实心的傻孩子，便是冷心肠的大人也要伤心。这并不是什么大病，老太太和姨太太只管万安，吃一两剂药就好了。"

一时人回大夫来了，贾母忙命快进来。王夫人、薛姨妈、宝钗等暂避里间，贾母便端坐在宝玉身旁。

目今是薛姨妈的生日，自贾母起，诸人皆有祝贺之礼。黛玉亦早备了两色针线送去。是日也定了一本小戏请贾母王夫人等，独有宝玉与黛玉二人不曾去得。至散时，贾母等顺路又瞧他二人一遍，方回房去。次日，薛姨妈家又命薛蝌陪诸伙计吃了一天酒，连忙了三四天方完备。

薛姨妈生日，贾宝玉与林黛玉不去。

薛姨妈命薛蟠陪下人吃酒，而贾府却是打骂下人、撵走下人、甚至逼死下人。谁能拉拢人心，高下立判。

因薛姨妈看见邢岫烟生得端雅稳重，且家道贫寒，是个钗荆裙布的女儿，便欲说与薛蟠为妻。因薛蟠素习行止浮奢，又恐糟塌人家的女儿。

邢岫烟是荣国府大房邢夫人的侄女，薛姨妈也想通过婚姻拉拢她成为薛家的人，为寄居在贾府的薛家增强实力。

贾母十分喜欢，忙命人请了薛姨妈来。二人见了，自然有许多谦辞。邢夫人即刻命人去告诉邢忠夫妇。他夫妇原是此来投靠邢夫人的，如何不依，早极口的说妙极。贾母笑道："我爱管个闲事，今儿又管成了一件事，不知得多少谢媒钱？"薛姨妈笑道："这是自然的。纵抬了十万银子来，只怕不希罕。但只一件，老太太既是主亲，还得一位才好。"贾母笑道："别的没有，我们家折腿烂手的人还有两个。"说着，便命人去叫过尤氏婆媳二人来。贾母告诉他原故，彼此忙都道喜。贾母吩咐道："咱们家的规矩你是尽知的，从没有两亲家争礼争面的。如今你算替我在当中料理，也不可太啬，也不可太费，把他两家的事周全了回我。"尤氏忙答应了。薛姨妈喜之不尽，回家来忙命写了请帖补送过宁府。

尤氏深知邢夫人情性，本不欲管，无奈贾母亲自嘱咐，只得应了。惟有忖度邢夫人之意行事。薛姨妈是个无可无不可的人，薛姨妈是个无可无不可的人，倒还易说。这且不在话下。

薛姨妈口中的谢媒钱就可达“十万银子”，可见薛姨妈极为看重邢岫烟对薛家的价值。

如今薛姨妈既定了邢岫烟为媳，合宅皆知。邢夫人本欲接出岫烟去住，贾母因说：“这又何妨，两个孩子又不能见面，就是姨太太和他一个大姑，一个小姑，又何妨？况且都是女儿，正好亲香呢。”邢夫人方罢。

宝钗就往潇湘馆来。正值他母亲也来瞧黛玉，正说闲话呢。宝钗笑道：“妈多早晚来的？我竟不知道。”薛姨妈道：“我这几天连日忙，总没来瞧瞧宝玉和他。所以今儿瞧他二个，都也好了。”黛玉忙让宝钗坐了，因向宝钗道：“天下的事真是人想不到的，怎么想的到姨妈和大舅母又作一门亲家。”薛姨妈道：“我的儿，你们女孩家那里知道，自古道：‘千里姻缘一线牵’。管姻缘的有一位月下老人，预先注定，暗里只用一根红丝把这两个人的脚绊住，凭你两家隔着海，隔着国，有世仇的，也终久有机会作了夫妇。这一件事都是出人意料之外，凭父母本人都愿意了，或是年年在一处的，以为是定了的亲事，若月下老人不用红线拴的，再不能到一处。比如你姐妹两个的婚姻，此刻也不知在眼前，也不知在山南海北呢。”宝钗道：“惟有妈，说动话就拉上我们。”一面说，一面伏在他母亲怀里笑说：“咱们走罢。”黛玉笑道：“你瞧，这么大了，离了姨妈他就是个最老道的，见了姨妈他就撒娇儿。”薛姨妈用手摩弄着宝钗，叹向黛玉道：“你这姐姐就和凤哥儿在老太太跟前一样，有了正经事就和他商量，没了事幸亏他开开我的心。我见了他这样，有多少愁不散的。”黛玉听说，流泪叹道：“他偏在这里这样，分明是气我没娘的人，故意来刺我的眼。”宝钗笑道：“妈瞧他轻狂，倒说我撒娇儿。”薛姨妈道：“也怨不得他伤心，可怜没父母，到底没个亲人。”又摩娑黛玉笑道：“好孩子别哭。你见我疼你姐姐你伤心了，你不知我心里更疼你呢。你姐姐虽没了父亲，到底有我，有亲哥哥，这就比你强了。我每每和你姐姐说，心里很疼你，只是外头不好带出来的。你这里人多口杂，说好话的人少，说歹话的人多，不说你无依无靠，为人作人配人疼，只说我们看老太太疼你了，我们也沈上水去了。”黛玉笑道：“姨妈既这么说，我明日就认姨妈做娘，姨妈若是弃嫌不认，便是假意疼我了。”薛姨妈道：“你不厌我，就认了才好。”宝钗忙道：“认不得的。”黛玉道：“怎么认不得？”宝钗笑问道：“我且问你，我哥哥还没定亲事，为什么反将邢妹妹先说与我兄弟了，是什么道理？”黛玉道：“他不在家，或是属相生日不对，所以先说与兄弟了。”宝钗笑道：“非也。我哥哥已经相准了，只等来家就下定了，也不必提出人来，我方才说你认不得娘，你细想去。”说着，便和他母亲挤眼儿发笑。黛玉听了，便也一头伏在薛姨妈身上，说道：“姨妈不打他我不依。”薛姨妈忙也搂他笑道：“你别信你姐姐的话，他是顽你呢。”宝钗笑道：“真个的，妈明儿和老太太求了他作媳妇，岂不比外头寻的好？”黛玉便够上来要抓他，口内笑说：“你越发疯了。”薛姨妈忙也笑劝，用手分开方罢。又向宝钗道：“连邢女儿我还怕你哥哥糟踏了他，所以给你兄弟说了。别说这孩子，我也断不肯给他。前儿老太太因要把你妹妹说给宝玉，偏生又有了人家，不然倒是一门好亲。前儿我说定了邢女儿，老太太还取笑说：‘我原要说他的人，谁知他的人没到手，倒被他说了我们的一个去了。’虽是顽话，细想来倒有些意思。我想宝琴虽有了人家，我虽没人可给，难道一句话也不说。我想着，你宝兄弟老太太那样疼他，他又生的那样，若要外头说去，断不中意。不如竟把你林妹妹定与他，岂不四角俱全？”林黛玉先还怔怔的，听后来见说到自己身上，便啐了宝钗一口，红了脸，拉着宝钗笑道：“我只打你！你为什么招出姨妈这些老没正经的话来？”宝钗笑道：“这可奇了！妈说你，为什么打我？”紫鹃忙也跑来笑道：“姨太太既有这主意，为什么不和太太说去？”薛姨妈哈哈笑道：“你这孩子，急什么，想必催着你姑娘出了阁，你也要早些寻一个小女婿去了。”紫鹃听了，也红了脸，笑道：“姨太太真个倚老卖老的起来。”说着，便转身去了。黛玉先骂：“又与你这蹄子什么相干？”后来见了这样，也笑起来说：“阿弥陀佛！该，该，该！也臊了一鼻子灰去了！”薛姨妈母女及屋内婆子丫鬟都笑起来。婆子们因也笑道：“姨太太虽是顽话，却倒也不差呢。

到闲了时和老太太一商议，姨太太竟做媒保成这门亲事是千妥万妥的。”薛姨妈道：“我一出这主意，老太太必喜欢的。”

薛姨妈针对林黛玉说的“姨妈和大舅母又作一门亲家”说“凭你两家隔着海，隔着国，有世仇的，也终久有机会作了夫妇”。大舅母指邢夫人。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；薛姨妈的原型为后金开国大汗清太祖努尔哈赤；邢夫人的原型为大顺农民军领袖李自成；后金的辽东半岛与大明山东半岛之间隔着渤海；后金是大清的前身；崇祯十七年（1644 年），吴三桂降清于仇敌多尔衮，引大清入关联合战胜已经入住明北京皇宫的李自成，帮助大清轻松取代大明，这就犹如“隔着海，隔着国，有世仇的，也终久有机会作了夫妇”；吴三桂降清于多尔衮，造成这个局面的始作俑者正是努尔哈赤与李自成，因为努尔哈赤是大清的实际奠基人，李自成是大顺的皇帝，大清对大明的攻击让李自成直接覆亡了大明，李自成的战略错误导致吴三桂降清。

薛姨妈对林黛玉说“说好话的人少，说歹话的人多，不说你无依无靠”，实际上是加深林黛玉的孤立感。薛宝钗开玩笑说薛蟠“相准了”林黛玉，即薛家总是想通过婚姻形式，在贾府内反客为主。

薛姨妈转述贾母说“我原要说他的人，谁知他的人没到手，倒被他说了我们的一个去了”，造势贾母想要配薛宝琴与贾宝玉。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；大明想利用努尔哈赤安抚好东北，结果养虎为患，倒被努尔哈赤统一女真建立了后金，这就是“谁知他的人没到手”；邢岫烟的原型为明辽东总兵吴三桂，却降清于清摄政王多尔衮，这就如“被他说了我们的一个去了”；吴三桂引清军入关联合击败李自成，帮助大清轻松取代了大明。

薛姨妈说贾宝玉与林黛玉“不如竟把你林妹妹定与他，岂不四角俱全？”这是假话，是顺水推舟为了掩盖薛姨妈想通过薛宝琴夺取贾宝玉之心。所以当紫鹃说薛姨妈应该告诉王夫人时，薛姨妈马上岔开话题。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；秦始皇琢的传国玺，在王莽篡汉后被摔崩一角，王莽命人以黄金镶补；“四角俱全”，暗中直接将贾宝玉比作摔崩一角的传国玺；让传国玺“四角俱全”的是黄金；“金”鸳鸯与薛姨妈的原型正是“金”国开国大汗努尔哈赤。

宝钗忙一把接了，看时，就是岫烟才说的当票，忙折了起来。薛姨妈忙说：“那必定是那个妈妈的当票子失落了，回来急的他们找。那里得的？”湘云道：“什么是当票子？”众人都笑道：“真真是个呆子，连个当票子也不知道。”薛姨妈叹道：“怨不得他，真真是侯门千金，而且又小，那里知道这个？那里去有这个？便是家下人有这个，他如何得见？别笑他呆子，若给你们家的小姐们看了，也都成了呆子。”众婆子笑道：“林姑娘方才也不认得，别说姑娘们。此刻宝玉他倒是外头常走出去的，只怕也还没见过呢。”薛姨妈忙将原故讲明。湘云黛玉二人听了方笑道：“原来为此。人也太会想钱了，姨妈家的当铺也有这个不成？”众人笑道：“这又呆了。‘天下老鸹一般黑’，岂有两样的？”薛姨妈因又问是那里拾的？湘云方欲说时，宝钗忙说：“是一张死了没用的，不知那年勾了帐的，香菱拿着哄他们顽的。”薛姨妈听了此话是真，也就不问了。一时人来回：“那府里大奶奶过来请姨太太说话呢。”薛姨妈起身去了。

众人说“薛姨妈家的当铺”“天下老鸹一般黑”。老鸹，乌鸦的俗称。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖爱新觉罗·努尔哈赤；爱新觉罗家族有在屋前竖杆祭祀乌鸦的习俗；

在盛京皇宫与北京皇宫，清廷都立有用于喂乌鸦的神杆。

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

两府无人，因此大家计议，家中无主，便报了尤氏产育，将他腾挪出来，协理荣宁两处事体。因又托了薛姨妈在园内照管他姊妹丫鬟。薛姨妈只得也挪进园来。因宝钗处有湘云香菱；李纨处目今李婶母女虽去，然有时亦来住三五日不定，贾母又将宝琴送与他去照管；迎春处有岫烟；探春因家务冗杂，且不时有赵姨娘与贾环来嘈聒，甚不方便；惜春处房屋狭小；况贾母又千叮咛万嘱咐托他照管林黛玉，薛姨妈素习也最怜爱他的，今既巧遇这事，便挪至潇湘馆来和黛玉同房，一应药饵饮食十分经心。黛玉感戴不尽，以后便亦如宝钗之呼，连宝钗前亦直以姐姐呼之，宝琴前直以妹妹呼之，俨似同胞共出，较诸人更似亲切。贾母见如此，也十分喜悦放心。薛姨妈只不过照管他姊妹，禁约得丫头辈，一应家中大小事务也不肯多口。

薛姨妈“挪至潇湘馆来和黛玉同房”，当然更好监视薛宝钗的情敌林黛玉。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检住明北京皇宫；崇祯十七年（1644 年），大清迁都北京，取代大明，清太祖努尔哈赤的牌位也随之被迁入明北京皇宫奉先殿与太庙内。

在第七十六回中，史湘云在联诗后也到“潇湘馆来和黛玉同房”，两人都还睡不着。也就是说，林黛玉的房先后被薛姨妈与史湘云侵入了。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

是日薛姨妈尤氏率领诸人直送至大门外方回。

园中前后东西角门亦皆关锁，只留王夫人大房之后常系他姊妹出入之门，东边通薛姨妈的角门，这两门因在内院，不必关锁。里面鸳鸯和玉钏儿也各将上房关了，自领丫鬟婆子下房去安歇。

莺儿又问候了薛姨妈，方和黛玉要梢。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

当下来至蘅芜苑中，正值宝钗、黛玉、薛姨妈等吃饭。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

王子腾那边，仍是一套衣服，一双鞋袜，一百寿桃，一百束上用银丝挂面。薛姨娘处减一等。其余家中人，尤氏仍是一双鞋袜；凤姐儿是一个宫制四面和合荷包，里面装一个金寿星，一件波斯国所制玩器。

先至薛姨妈处，薛姨妈再三拉着，然后又遇见薛蝌，让一回，方进园来。

这里探春又邀了宝玉，同到厅上去吃面，等到李纨宝钗一齐来全，又遣人去请薛姨妈与黛玉。因天气和暖，黛玉之疾渐愈，故也来了。花团锦簇，挤了一厅的人。

薛姨妈说：“我老天拔地，又不合你们的群儿，我倒觉拘的慌，不如我到厅上随便躺躺去倒好。我又吃不下什么去，又不大吃酒，这里让他们倒便宜。”

两个女先儿要弹词上寿，众人都说:“我们没人要听那些野话，你厅上去说给姨太太解闷儿去罢。”一面又将各色吃食拣了，命人送与薛姨妈去。

大家说着，来至厅上。薛姨妈也来了。大家依序坐下吃饭。宝玉只用茶泡半碗饭，应景而已。一时吃毕，大家吃茶闲话，又随便顽笑。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

袭人才要掷，只听有人叫门。老婆子忙出去问时，原来是薛姨妈打发人来了接黛玉的。众人因问几更了，人回:“二更以后了，钟打过十一下了。”宝玉犹不信，要过表来瞧了一瞧，已是子初初刻十分了。黛玉便起身说:“我可撑不住了，回去还要吃药呢。”

第六十六回　情小妹耻情归地府　冷二郎一冷入空门

谁知八月内湘莲方进了京，先来拜见薛姨妈，又遇见薛蝌，方知薛蟠不惯风霜，不服水土，一进京时便病倒在家，请医调治。听见湘莲来了，请入卧室相见。薛姨妈也不念旧事，只感新恩，母子们十分称谢。

柳湘莲“先来拜见薛姨妈”。

第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童

且说薛姨妈闻知湘莲已说定了尤三姐为妻，心中甚喜，正是高高兴兴要打算替他买房子，治家伙，择吉迎娶，以报他救命之恩。忽有家中小顺嚷“三姐儿自尽了”，被小丫头们听见，告知薛姨妈。薛姨妈不知为何，心甚叹息。正在猜疑，宝钗从园里过来，薛姨妈便对宝钗说道:“我的儿，你听见了没有？你珍大嫂子的妹妹三姑娘，他不是已经许定给你哥哥的义弟柳湘莲了么，不知为什么自刎了。那柳湘莲也不知往那里去了。真正奇怪的事，叫人意想不到。”

薛姨妈要对柳湘莲“报他救命之恩”，隐面下的依据为：薛姨妈原型为后金的开国大汗努尔哈赤；柳湘莲的原型为李成栋；大明覆亡后，李成栋降清，为大清摄政王多尔衮除灭南明二帝；当然努尔哈赤会对李成栋感谢；后金大清善于吸纳、笼络人才。

薛姨妈常与女儿聊天谈事，王夫人很少与贾宝玉聊天谈事。

薛姨妈说:“我才听见说，正在这里和你妹妹说这件公案呢。”薛蟠道:“妈妈可听见说柳湘莲跟着一个道士出了家了么？”薛姨妈道:“这越发奇了。怎么柳相公那样一个年轻的聪明人，一时糊涂，就跟着道士去了呢。我想你们好了一场，他又无父母兄弟，只身一人在此，你该各处找找他才是。靠那道士能往那里远去，左不过是在这方近左右的庙里寺里罢了。”

薛姨妈对柳湘莲的评价是“年轻的聪明人，一时糊涂”。

薛姨妈说:“你既找寻过没有，也算把你作朋友的心尽了。焉知他这一出家不是得了好处去呢。只是你如今也该张罗张罗买卖，二则把你自己娶媳妇应办的事情，倒早些料理料理。咱们家没人，俗语说的‘夯雀儿先飞’，省得临时丢三落四的不齐全，令人笑话。再者你妹妹才说，你也回家半个多月了，想货物也该发完了，同你去的伙计们，也该摆桌酒给他们道道乏才是。人家陪着你走了二三千里的路程，受了四五个月的辛苦，而且在路上又替你担了多少的惊怕沉重。”

薛姨妈照顾下人，能为出力之人考虑，有广揽人才的风度。薛蟠南下“走了二三千里的路程”。

薛姨妈道：“由你办去罢。”

薛姨妈同宝钗因问：“到底是什么东西，这样捆着绑着的？”薛蟠便命叫两个小厮进来，解了绳子，去了夹板，开了锁看时，这一箱都是绸缎绫锦洋货等家常应用之物。薛蟠笑着道：“那一箱是给妹妹带的。”亲自来开。

这里薛姨妈将箱子里的东西取出，一分一分的打点清楚，叫同喜送给贾母并王夫人等处不提。

不一时，上席让坐，薛蟠挨次斟了酒。薛姨妈又使人出来致意。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

宝玉却在榻上脚下与贾母捶腿。首席便是薛姨妈，下边两溜皆顺着房头辈数下去。帘外两廊都是族中男客，也依次而坐。

薛姨妈是“首席”。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

宝玉进入园中，且喜无人知道。到了自己房内，告诉袭人只说在薛姨妈家去的，也就罢了。

第七十九回　薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼

薛姨娘恨的骂了薛蟠一顿，说：“如今娶了亲，眼前抱儿子了，还是这样胡闹。人家凤凰蛋似的，好容易养了一个女儿，比花朵儿还轻巧，原看的你是个人物，才给你作老婆。你不说收了心安分守己，一心一计和和气气的过日子，还是这样胡闹，撞嗓了黄汤，折磨人家。这会子花钱吃药白遭心。”一席话说的薛蟠后悔不迭，反来安慰金桂。

薛姨妈能为媳妇着想，说话公道，不偏袒自己的儿子。

那金桂见丈夫旗纛渐倒，婆婆良善，也就渐渐的持戈试马起来。先时不过挟制薛蟠，后来倚娇作媚，将及薛姨妈，又将至薛宝钗。宝钗久察其不轨之心，每随机应变，暗以言语弹压其志。

第八十回　美香菱屈受贪夫棒　王道士胡诌妒妇方

闹了两日，忽又从金桂的枕头内抖出纸人来，上面写着金桂的年庚八字，有五根针钉在心窝并四肢骨节等处。于是众人反乱起来，当作新闻，先报与薛姨妈。薛姨妈先忙手忙脚的，薛蟠自然更乱起来，立刻要拷打众人。

香菱叫屈，薛姨妈跑来禁喝说：“不问明白，你就打起人来了。这丫头伏侍了你这几年，那一点不周到，不尽心？他岂肯如今作这没良心的事！你且问个清浑皂白，再动粗卤。”

薛姨妈听见金桂句句挟制着儿子，百般恶赖的样子，十分可恨。无奈儿子偏不硬气，已是被他挟制软惯了。如今又勾搭上丫头，被他说霸占了去，他自己反要占温柔让夫之礼。

薛姨妈听说，气的身战气咽道："这是谁家的规矩？婆婆这里说话，媳妇隔着窗子拌嘴。亏你是旧家人家的女儿！满嘴里大呼小喊，说的是些什么！"薛蟠急的跺脚说："罢哟，罢哟！看人听见笑话。"

薛姨妈说夏金桂"婆婆这里说话，媳妇隔着窗子拌嘴。亏你是旧家人家的女儿！"隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；夏金桂的原型为吴三桂；正是大明辽东总兵吴三桂引大清入关，击败李自成而让大清轻松取代了大明；"旧家人家"指已经覆亡的大明，吴三桂犹如"旧家人家的女儿"；相应地，"新家"指大清，吴三桂降清做了平西王，犹如"旧家人家的女儿"嫁入"新家"；康熙十二年（1673 年），康熙帝玄烨商议撤藩，吴三桂以反清复明为号发动三藩之乱，这就犹如"媳妇隔着窗子拌嘴"反婆婆。

当下薛姨妈早被薛宝钗劝进去了，只命人来卖香菱。宝钗笑道："咱们家从来只知买人，并不知卖人之说。妈可是气的胡涂了，倘或叫人听见，岂不笑话。哥哥嫂子嫌他不好，留下我使唤，我正也没人使呢。"薛姨妈道："留着他还是淘气，不如打发了他倒干净。"宝钗笑道："他跟着我也是一样，横竖不叫他到前头去。从此断绝了他那里，也如卖了一般。"香菱早已跑到薛姨妈跟前痛哭哀求，只不愿出去，情愿跟着姑娘，薛姨妈也只得罢了。

薛宝钗对薛姨妈说"咱们家从来只知买人，并不知卖人之说"，隐面下的依据为：薛姨妈的原型为后金第一位大汗清太祖努尔哈赤；薛宝钗的原型为努尔哈赤的儿子清太宗皇太极；后金大清一直在接收来自大明的降将，这就犹如后金大清从大明"买人"；大明从未接收过来自后金大清的真正降将，这就犹如后金大清没有向大明"卖人"。

那时金桂又吵闹了数次，气的薛姨妈母女惟暗自垂泪，怨命而已。薛蟠虽曾仗着酒胆挺撞过两三次，持棍欲打，那金桂便递与他身子随意叫打；这里持刀欲杀时，便伸与他脖项。

薛姨妈与薛宝钗"暗自垂泪"，说明母女两人有共同感情。这与邢夫人贾迎春母女两人毫无感情形成鲜明对比。

迎春是夕仍在旧馆安歇。众姊妹等更加亲热异常。一连住了三日，才往邢夫人那边去。先辞过贾母及王夫人，然后与众姊妹分别，更皆悲伤不舍。还是王夫人薛姨妈等安慰劝释，方止住了过那边去。又在邢夫人处住了两日，就有孙绍祖的人来接去。迎春虽不愿去，无奈惧孙绍祖之恶，只得勉强忍情作辞了。

面对贾迎春与孙绍祖的婚姻悲剧，王夫人与薛姨妈都没有建议终止这场婚姻，而是劝贾迎春忍受孙绍祖。贾迎春将继续被孙绍祖蹂躏，这个结局与作为长辈的王夫人、薛姨妈是有关系的。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；贾迎春与孙绍祖的婚姻悲剧，象征大明皇权与农民百姓的矛盾，最终大明覆亡于农民军起义；造成大明覆亡悲剧的，内部原因的根源在于明成祖朱棣，外部原因的根源在于清太祖努尔哈赤。

王子腾

人物：王子腾。
别称：王夫人之兄。
人物关系：妹妹为王夫人、薛姨妈；是贾宝玉与薛蟠的母舅。
人物原型：清太祖努尔哈赤。
命名思路：

王，《说文解字》：“天下所归往也。”努尔哈赤曾自称“建州等处地方国王”。

子，长子。努尔哈赤是嫡长子。

腾，上升。努尔哈赤建国称汗。

王子腾这个名字与冷子兴这个名字形成对称关系。腾，是凭空而上升。兴，是在一定基础上繁荣发达。隐面下，王子腾的原型为后金开国之君清太祖努尔哈赤；冷子兴的原型为大清开国之君清太宗皇太极；努尔哈赤是皇太极的父亲。皇太极在改后金国号为大清称帝后追尊努尔哈赤为太祖武皇帝。

原文解析

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

次日起来，省过贾母，因往王夫人处来，正值王夫人与熙凤在一处拆金陵来的书信看，又有王夫人之兄嫂处遣了两个媳妇来说话的。黛玉虽不知原委，探春等却都晓得是议论金陵城中所居的薛家姨母之子姨表兄薛蟠，倚财仗势，打死人命，现在应天府案下审理。如今母舅王子腾得了信息，故遣他家内的人来告诉这边，意欲唤取进京之意。

王子腾是薛蟠之母薛姨妈的弟兄，薛姨妈与王夫人是一母所生的姊妹，因此王子腾也是王夫人的兄或者弟。“王夫人之兄嫂处遣了”来的“两个媳妇”是王子腾“他家内的人”，这表示王子腾是王夫人之兄，也是薛姨妈之兄，其长序在两姊妹之上。隐面下的依据为：王子腾与薛姨妈的原型都为清太祖努尔哈赤；王夫人的原型为迁都北京的明成祖朱棣。

薛蟠打死人命，王子腾让其逃离金陵南京而“进京”，躲避审判，显然王子腾也是枉法之人，同时表明王子腾与贾府的位置都不在南京，而可能在北京。隐面下的依据为：王子腾的原型为清太祖努尔哈赤；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；努尔哈赤建立后金，皇太极改后金国号为大清；崇祯十七年（1644 年），大清摄政王多尔衮在一片石战役中战胜李自成后，李自成撤离北京，多尔衮“进京”入住明北京皇宫，并让顺治帝福临迁都北京；大清入主中原的最早的奠基者为努尔哈赤，这就犹如王子腾对薛蟠“唤取进京”。

第　四　回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案

雨村断了此案，急忙作书信二封，与贾政并京营节度使王子腾，不过说“令甥之事已完，不必过虑”等语。此事皆由葫芦庙内之沙弥新门子所出，雨村又恐他对人说出当日贫贱时的事来，因此心中大不乐业。

京营，为明代京师军队编制，负责保卫京师。节度使，唐朝官职名，即大军区军事长官。京营节度使，是一个虚拟的官职。王子腾为京营节度使，隐面下的依据为：王子腾的原型为清太祖努尔哈赤；万历年间，辽东总兵李成梁十分重视努尔哈赤，而努尔哈赤以退地、锲盟、减夷、修贡等获取明廷当局信任，官至升大都督、龙虎将军[①]。

寡母王氏乃现任京营节度使王子腾之妹，与荣国府贾政的夫人王氏，是一母所生的姊妹，今年方四十上下年纪，只有薛蟠一子。

王子腾是薛姨妈的哥哥。薛姨妈“今年方四十上下年纪”，那么王子腾的年纪应为四十岁出头。

那日已将入都时，却又闻得母舅王子腾升了九省统制，奉旨出都查边。薛蟠心中暗喜道：“我正愁进京去有个嫡亲的母舅管辖着，不能任意挥霍挥霍，偏如今又升出去了，可知天从人愿。”

宣德三年（1428 年）以后，大明全国统分为两京、十三承宣布政使司，关西七卫，俄力思军民元帅府，斡难河卫。两京是北直隶和南直隶；十三布政使司简称十三司，俗称十三省，为山东、山西、河南、陕西、四川、湖广、江西、浙江、广东、广西、云南、贵州、福建；关西七卫统治现今的青海和新疆，俄力思军民元帅府统治西藏西部和拉达克。

九省统制，为虚拟官职名。九省，十三省中的九省。统制，军阶名称，在宋代是总辖诸将的军官。元明不置，清初亦无此官名。都统制是宋代职官名称，作用是“出师征讨，诸将不相统一，则拔一人为都统制以总之。”大明有九边，又称九镇，是弘治年间在北部边境沿长城防线陆续设立的九个军事重镇，分别是辽东镇、蓟州镇、宣府镇、大同镇、太原镇（也称山西镇或三关镇）、延绥镇（也称榆林镇）、宁夏镇、固原镇（也称陕西镇）、甘肃镇。

王子腾“升了九省统制，奉旨出都查边”，隐面下的依据为：王子腾的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤于万历三十一年（1603 年）迁至赫图阿拉并修扩城池，自称“建州等处地方国王”，为“王”，时年四十四岁；努尔哈赤作为大明朝廷的龙虎将军，看守大明边疆，正如王子腾“奉旨出都查边”；努尔哈赤统一女真各部，正如王子腾“升了九省统制”。

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

宝玉听了，方略有些喜意。细问原由，方知贾雨村也进京陛见，皆由王子腾累上保本，此来候补京缺，与贾琏是同宗弟兄，又与黛玉有师从之谊，故同路作伴而来。林如海已葬入祖坟了，诸事停妥，贾琏方进京的。

陛见，臣下谒见皇帝。小小一个贾雨村能见皇帝，是由于王子腾的作用，可见王子腾位高权重到可以影响皇帝决策的程度。隐面下的依据为：王子腾的原型为清太祖努尔哈赤；万历年间，努尔哈赤自立为国王。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

展眼过了一日，原来次日就是王子腾夫人的寿诞，那里原打发人来请贾母王夫人的，王夫人见贾母不自在，也便不去了。倒是薛姨妈同凤姐儿并贾家几个姊妹、宝钗、宝玉一齐都去了，至晚方回。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/努尔哈赤

贾母与王夫人是贾府荣国府最高的两位掌权人物，仅仅是“王子腾夫人的寿诞”，就要来请她们，还不是亲自来请，而是“打发人来请”，可见王子腾位高权重，但此时“贾母不自在”。

林黛玉并丫头们都唬慌了，忙去报知王夫人、贾母等。此时王子腾的夫人也在这里，都一齐来时，宝玉益发拿刀弄杖，寻死觅活的，闹得天翻地覆。贾母、王夫人见了，唬的抖衣而颤，且“儿”一声“肉”一声放声恸哭。

贾宝玉“寻死觅活”之时，“王子腾的夫人”竟然恰好在场。

也曾百般医治祈祷，问卜求神，总无效验。堪堪日落。王子腾夫人告辞去后，次日王子腾也来瞧问。接着小史侯家、邢夫人弟兄辈并各亲戚眷属都来瞧看，也有送符水的，也有荐僧道的，总不见效。

“王子腾也来瞧问”贾宝玉。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

贾琏一径出来，和林之孝来商议，着人去作好作歹，许了二百两发送才罢。贾琏生恐有变，又命人去和王子腾说，将番役仵作人等叫了几名来，帮着办丧事。那些人见了如此，纵要复辨亦不敢辨，只得忍气吞声罢了。

王子腾“将番役仵作人等叫了几名来，帮着办丧事”，这是公权私用，并帮贾琏恐吓鲍二媳妇亲戚。王子腾显然非普通官员。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

当下已是腊月，离年日近，王夫人与凤姐治办年事。王子腾升了九省都检点，贾雨村补授了大司马，协理军机参赞朝政，不题。

都检点，又称都点检，五代设置的禁军最高统帅官。公元 960 年，五代时期后周殿前都点检（禁军统帅）赵匡胤的部下发动陈桥兵变，拥立赵匡胤为帝，夺后周恭帝柴宗训帝位而改元自立，史称宋太祖。因为这个缘故，都点检这个官职宋初即废。

大明禁军分为守备京师的京营及卫戍皇城的上直二十六卫亲军。皇帝御驾亲征时，则皇帝御营居中，五军营分布防守御营之外，步兵布防内侧，骑兵布防外侧。

王子腾从九省统制升为九省都检点，暗中将王子腾与宋太祖相类比。隐面下的依据为：王子腾的原型为清太祖努尔哈赤；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国，国号为“金”，为区别完颜氏金朝，史记为“后金”，建元年号“天命”，群臣尊努尔哈赤为“覆育列国英明汗”，从此称明朝为“南朝”，正式与之分庭抗礼；本来为大明“看边进贡”的边疆重臣努尔哈赤独立建国，犹如后周殿前都点检赵匡胤改元自立一样开辟了一个新的朝代。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

概怕拘束不会，自有邢夫人、王夫人、凤姐儿三人料理。连宝玉只除王子腾家去了，余者亦皆不会，只说贾母留下解闷。所以倒是家下人家来请，贾母可以自便之处，方高兴去逛逛。

贾宝玉连贾雨村都不想见，竟然还只去了王子腾家。王子腾的官职为九省都检点，是四大家族中实权最高官职。隐面下的依据为：王子腾的原型为后金开国之君清太祖努尔哈赤；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；崇祯十七年（1644 年）五月初一芒种，清军进入北京，几个月后顺治帝福临的登基仪式正式举行，以努尔哈赤为奠基人的大清取代了大明，统治全国的皇权从大明皇家转到了大清皇家；大清皇家就是努尔哈赤家，王子腾家的原型就是努尔哈赤家。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

家中常走的女先儿来上寿。王子腾那边，仍是一套衣服，一双鞋袜，一百寿桃，一百束上用银丝挂面。薛姨娘处减一等。

“上”指皇帝。“上用银丝挂面”呼应第五回林黛玉的判词“玉带林中挂”，两者形象相似。挂面本为长索状，挂在棍上垂下晾干后再切断分束包装。“银”与“玉”颜色相似。王子腾给贾宝玉的生日礼物预示了贾宝玉未来将面临的命运。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯皇帝朱由检，正是“上”；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；王子腾的原型为后金开国之君清太祖努尔哈赤；努尔哈赤是大清的奠基人，大明覆亡的外因正是后金大清对大明的持续攻打；努尔哈赤在万历四十七年（1619 年）对大明的萨尔浒之战以后金大胜、明军惨败而收场，从此之后大明再也无力主动对后金发动大规模战争；而后金则从试探性地进攻发展为更加主动地大举进犯；努尔哈赤之子皇太极持续攻打大明，在从明崇祯十二年（1639 年）到明崇祯十五年（1642 年）的松锦之战中灭掉明军主力；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝朱由检因李自成攻入北京内城而在景山老歪脖子树上自缢身亡，死时光着左脚，右脚穿着一只红鞋，上吊死前于蓝色袍服上大书其遗诏[①]；“一套衣服”对应“蓝色袍服”，“一双鞋袜”对应“右脚穿着一只红鞋”；“寿桃”谐音“首逃”，崇祯帝因逃不出皇宫而自杀；“银丝挂面”对应崇祯帝“在景山老歪脖子树上吊死”。

第六十八回　苦尤娘赚入大观园　酸凤姐大闹宁国府

那察院深知原委，收了赃银。次日回堂，只说张华无赖，因拖欠了贾府银两，枉捏虚词，诬赖良人。都察院又素与王子腾相好，王信也只到家说了一声，况是贾府之人，已不得了事，便也不提此事，且都收下，只传贾蓉对词。

都察院，明清时期官署名，由前代的御史台发展而来，主掌监察、弹劾及建议。与刑部、大理寺并称三法司，遇有重大案件，由三法司会审，亦称“三司会审”。大明都察院的长官为左右都御史。

王子腾权力可影响都察院。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

正说着，人回：“舅太太来了。姑娘出去请安。”因此大家都往前头来见王子腾的夫人，陪着说话。吃饭毕，又陪入园中来，各处游顽一遍。至晚饭后掌灯方去。

王子腾的夫人“入园”，即入了大观园。大观园的各位姑娘都要“出去请安”，还要“陪着说话”，“陪入园中来，各处游顽一遍”。可见王子腾之位高权重到何种地步。隐面下，王

[①] zh.wikipedia.org/wiki/崇禎帝

子腾的夫人的原型可能为大清入关后的第一位皇帝顺治帝福临，福临是努尔哈赤的孙子；顺治十六年（1659 年）十一月十四日，顺治帝福临巡视昌平明十三陵，并于十七日公祭明陵，且勒两统恭纪盛典之碑，分别立于明长陵祾恩门东侧和明思陵陵门之前，还增陵户，加以修葺。

> 这日众姊妹皆在房中侍早膳毕，便有贾政书信到了。宝玉请安，将请贾母的安禀拆开念与贾母听，上面不过是请安的话，说六月中准进京等语。其余家信事务之帖，自有贾琏和王夫人开读。众人听说六七月回京，都喜之不尽。偏生近日王子腾之女许与保宁侯之子为妻，择日于五月初十日过门，凤姐儿又忙着张罗，常三五日不在家。这日王子腾的夫人又来接凤姐儿，一并请众甥男甥女闲乐一日。贾母和王夫人命宝玉，探春，林黛玉，宝钗四人同凤姐去。众人不敢违拗，只得回房去另妆饰了起来。五人作辞，去了一日，掌灯方回。

保宁侯，为侯爵。侯爵爵位为明朝公、侯、伯三等异姓封爵中的第二等。
过门，又称入门，是指聘娶婚中新娘踏入男家后至与新郎结为夫妻前的仪式。

荣国府主人贾政出差在外的时候，“王子腾之女许与保宁侯之子为妻”，在第四十九回中，“谁知保龄侯史鼐又迁委了外省大员，不日要带家眷去上任”。保宁侯，与保龄侯同音，仅相差一个字。这暗示了王子腾的地位与保宁侯是平起平坐的，甚至还高出一些。隐面下的依据为：王子腾的原型为后金开国之君清太祖努尔哈赤；保龄侯史鼐的原型为清太宗皇太极；“保宁侯”谐音“保龄侯”；保宁侯之子的原型为皇太极之子清顺治帝福临；王子腾之女的原型为努尔哈赤之子清摄政王多尔袞；崇祯十七年（1644 年），“五月”初一芒种，清军进入北京，多尔袞将自己安置在武英殿，十月“初十”，清顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行；“凤姐儿又忙着张罗”仪式，王熙凤的原型为天启年间监司礼监秉笔太监魏忠贤；大清入关之初，承袭明宫旧制，沿用太监，归内务府管辖，还设立过司礼监；“王子腾之女许与保宁侯之子为妻，择日于五月初十日过门”的事件原型为十月“初十”多尔袞带领福临在北京皇宫举行的登基仪式，几天前六岁的福临被带到北京南郊的天坛祭拜天地，福临登基成为中国皇帝这一天，多尔袞的官衔由“摄政王”升为“叔父摄政王”；之后直到多尔袞去世前，摄政王多尔袞与顺治帝福临统治全国，两人的关系，正犹如皇帝与皇后的关系，实际最高权力掌握在多尔袞手中。

鸳鸯

人物：金鸳鸯。
别称：鸳鸯、金姑娘。
人物关系：父亲为金彩，哥哥为金文翔。是贾母的大丫鬟。
人物原型：清太祖爱新觉罗·努尔哈赤。
命名思路：

金，金国之“金”。努尔哈赤建立金国，史称后金。皇太极继位为汗后，在天聪（1627年－1635年）年间曾多次致书、明帝及其大臣，皆用的是“金国汗”名号，例如：“金国汗致袁大人之书”、“金国汗致书大明国之执政诸大臣”、“金国汗献于大明国皇帝之书”。

鸳鸯，是雁形目鸭科鸳鸯属的一种水鸟，其中鸳指雄鸟，鸯指雌鸟。鸳鸯，一般比喻爱情，暗示与“爱”有关。鸳鸯藤是金银花的别称。努尔哈赤，姓“爱新觉罗”，姓“爱”，“金”国大汗。鸳鸯身下为水，大清五行属水。后金国号被努尔哈赤的儿子皇太极改为大清。鸳鸯似野鸭，体形较小。薛宝琴的斗篷是用野鸭子头上的毛作的，薛宝琴的原型为努尔哈赤的孙子福临。

《诗经》中有诗《小雅·鸳鸯》。唐代李白的《宫中行乐词八首·其二》中也提到了鸳鸯：“柳色黄金嫩，梨花白雪香。玉楼巢翡翠，金殿锁鸳鸯。选妓随雕辇，征歌出洞房。宫中谁第一，飞燕在昭阳。”这首诗中的“黄”、“金”、“黄金”、“梨”、“香”、“梨香”、“白”、“雪”、“翠”、“金殿”、“鸳鸯”、“妓”都与原型为后金大汗或大清皇帝的人物有关联。

原文解析

第　一　回　甄士隐梦幻识通灵　贾雨村风尘怀闺秀

士隐乃说道：“……昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。……”

“鸳鸯”一词在甄士隐对《好了歌》的解注中首次出现。

“今宵红灯帐底卧鸳鸯”，鸳鸯指鸳鸯被。第三十六回中薛宝钗晚上来至怡红院看到的“上面扎着鸳鸯戏莲的花样，红莲绿叶，五色鸳鸯”的“白绫红里的兜肚”。隐面下的依据为：红灯暗喻朱明，朱即红；帐底暗喻东北建州三卫；今宵暗指万历年间；鸳鸯的原型为努尔哈赤；努尔哈赤在万历年间对大明进行了的成功蒙蔽，使得明廷三十年来未对建州发动过一次进攻，他本人在明廷官至升大都督、龙虎将军，还数度进京，入贡谢恩，顺便探听明廷虚实；努尔哈赤利用这一时期发展势力，统一女真诸部，为建国后金做了周全准备[①]。

第二十回　王熙凤正言弹妒意　林黛玉俏语谑娇音

自己要睡，天气尚早。彼时晴雯、绮霰、秋纹、碧痕都寻热闹，找鸳鸯琥珀等耍戏去了，独见麝月一个人在外间房里灯下抹骨牌。

第二十四回　醉金刚轻财尚义侠　痴女儿遗帕惹相思

[①] zh.wikipedia.org/wiki/努尔哈赤

如今且说宝玉因被袭人找回房去，果见鸳鸯歪在床上看袭人的针线呢，见宝玉来了，便说道：“你往那里去了？老太太等着你呢，叫你过那边请大老爷的安去。还不快换了衣服走呢。”袭人便进房去取衣服。宝玉坐在床沿上，褪了鞋等靴子穿的工夫，回头见鸳鸯穿着水红绫子袄儿，青缎子背心，束着白绉绸汗巾儿，脸向那边低着头看针线，脖子上戴着花领子。宝玉便把脸凑在他脖项上，闻那香油气，不住用手摩挲，其白腻不在袭人之下，便猴上身去涎皮笑道：“好姐姐，把你嘴上的胭脂赏我吃了罢。”一面说着，一面扭股糖似的粘在身上。

鸳鸯的打扮是“水红绫子袄儿，青缎子背心”，红，即“赤”。青，谐音“清”。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈“赤”；大清五行属“水”；后金是努尔哈赤从大明独立出来所建之国，后改国号为大“清”。

贾宝玉“便把脸凑在他脖项上，闻那香油气，不住用手摩挲”，贾宝玉主动接近鸳鸯，而不是鸳鸯主动接近贾宝玉，为下文贾赦说鸳鸯“恋着宝玉”以及鸳鸯说“别说是宝玉，就是宝金、宝银、宝天王、宝皇帝，横竖不嫁人就完了”埋下伏笔。

鸳鸯便叫道：“袭人，你出来瞧瞧。你跟他一辈子，也不劝劝，还是这么着。”袭人抱了衣服出来，向宝玉道：“左劝也不改，右劝也不改，你到底是怎么样？你再这么着，这个地方可就难住了。”一边说，一边催他穿了衣服，同鸳鸯往前面来见贾母。见过贾母，出至外面，人马俱已齐备。

鸳鸯说袭人“你跟他一辈子”。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

那和尚接了过来，擎在掌上，长叹一声道：“青埂峰一别，展眼已过十三载矣！人世光阴，如此迅速，尘缘满日，若似弹指！可羡你当时的那段好处：天不拘兮地不羁，心头无喜亦无悲；却因锻炼通灵后，便向人间觅是非。可叹你今日这番经历：粉渍脂痕污宝光，绮栊昼夜困鸳鸯。沉酣一梦终须醒，冤孽偿清好散场！”

“绮栊昼夜困鸳鸯”，在下文第三十回中，大家把鸳鸯关在院子内。绮栊，雕绘美丽的窗户，用于指代皇宫；昼夜，对应日月，即“明”。隐面下，鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤与明廷之间为对立关系，犹如鸳鸯与绮栊之间为对立关系。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

鸳鸯是所有丫鬟中的首席，身份不凡。

贾珍带领各子弟上来迎接。凤姐儿知道鸳鸯等在后面，赶不上来换贾母，自己下了轿，忙要上来换。

第三十回　宝钗借扇机带双敲　椿龄划蔷痴及局外

大家把沟堵了，水积在院内，把些绿头鸭、花鹞鹅、彩鸳鸯，捉的捉，赶的赶，缝了翅膀，放在院内顽耍，将院门关了。袭人等都在游廊上嘻笑。

大家把“彩鸳鸯”关在“院内顽耍”，呼应前文“绮栊昼夜困鸳鸯”。

第三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首双星

晴雯摇手笑道：“罢，罢，我不敢惹爷。还记得碧痕打发你洗澡，足有两三个时辰，也不知道作什么呢。我们也不好进去的。后来洗完了，进去瞧瞧，地下的水淹着床腿，连席子上都汪着水，也不知是怎么洗了，笑了几天。我也没那工夫收拾，也不用同我洗去。今儿也凉快，那会子洗了，可以不用再洗。我倒舀一盆水来，你洗洗脸通通头。才刚鸳鸯送了好些果子来，都湃在那水晶缸里呢，叫他们打发你吃。”

鸳鸯“送了好些果子来，都湃在那水晶缸里”，提到“水晶”缸里有“水”。在第六十三回中，大家叫芳官“玻璃”。“水晶”与“玻璃”相似，第一十八回中提到“两边石栏上，皆系水晶玻璃各色风灯”。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；芳官的原型为努尔哈赤的孙子大清顺治帝福临。

史湘云笑道：“你才糊涂呢！我把这理说出来，大家评一评谁糊涂。给你们送东西，就是使来的不用说话，拿进来一看，自然就知是送姑娘们的了；若带他们的东西，这得我先告诉来人，这是那一个丫头的，那是那一个丫头的，那使来的人明白还好，再糊涂些，丫头的名字他也不记得，混闹胡说的，反连你们的东西都搅糊涂了。若是打发个女人素日知道的还罢了，偏生前儿又打发小子来，可怎么说丫头们的名字呢？横竖我来给他们带来，岂不清白。”说着，把四个戒指放下，说道：“袭人姐姐一个，鸳鸯姐姐一个，金钏儿姐姐一个，平儿姐姐一个：这倒是四个人的，难道小子们也记得这们清白？”众人听了都笑道：“果然明白。”

史湘云送绛纹戒指说“袭人姐姐一个，鸳鸯姐姐一个，金钏儿姐姐一个，平儿姐姐一个”，将袭人放在第一位。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为大清摄政王多尔袞；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；金钏的原型为清太宗皇太极；平儿的原型为崇祯帝朱由检；从大清第一位皇帝皇太极的角度，大清能取代大明，要感谢四个人的功劳：建立后金的清太祖努尔哈赤、持续攻打大明的清太宗皇太极、大明亡国之君崇祯帝朱由检、清摄政王多尔袞，其中包含他自己。

第三十二回　诉肺腑心迷活宝玉　含耻辱情烈死金钏

原来林黛玉知道史湘云在这里，宝玉又赶来，一定说麒麟的原故。因此心下忖度着，近日宝玉弄来的外传野史，多半才子佳人都因小巧玩物上撮合，或有鸳鸯，或有凤凰，或玉环金珮，或鲛帕鸾绦，皆由小物而遂终身。今忽见宝玉亦有麒麟，便恐借此生隙，同史湘云也做出那些风流佳事来。

林黛玉怕贾宝玉因为金麒麟而与史湘云有终身。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；拥有金麒麟的史湘云的原型为清太宗皇太极；皇太极为后金第二位大汗，改国号为大清，成为大清第一位皇帝；皇太极在位期间，大力发展经济，在崇祯年间不断攻打大明，最终在松锦之战中灭掉明军主力，为大清取代大明立下基础。

第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院

说着，一面又瞧他手里的针线，原来是个白绫红里的兜肚，上面扎着鸳鸯戏莲的花样，红莲绿叶，

五色鸳鸯。宝钗道："嗳哟，好鲜亮活计！这是谁的，也值的费这么大工夫？"袭人向床上努嘴儿。宝钗笑道："这么大了，还带这个？"袭人笑道："他原是不带，所以特特的做的好了，叫他看见由不得不带。如今天气热，睡觉都不留神，哄他带上了，便是夜里纵盖不严些儿，也就不怕了。你说这一个就用了工夫，还没看见他身上现带的那一个呢。"

袭人在晚上绣鸳鸯，当然是在"红灯帐底"。"绣鸳鸯"进入了此回回目。袭人将鸳鸯带入贾宝玉身边，要"哄他带上"。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；袭人的原型为清摄政王多尔衮；李自成直接覆亡大明却又不能安定天下，导致多尔衮带领异族大清轻松入关取代大明；这就犹如袭人违背贾宝玉意愿把绣有鸳鸯的兜肚"哄"贾宝玉"带上"。

这里宝钗只刚做了两三个花瓣，忽见宝玉在梦中喊骂说："和尚道士的话如何信得？什么是金玉姻缘，我偏说是木石姻缘！"薛宝钗听了这话，不觉怔了。

贾宝玉说梦话"什么是金玉姻缘，我偏说是木石姻缘！"。金，指薛宝钗。木，指林黛玉。鸳鸯，姓金。薛宝钗有金锁，"钗"为金字旁。史湘云有金麒麟。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

湘云不肯，又令人在那边廊上摆了两桌，让鸳鸯、琥珀、彩霞、彩云、平儿去坐。鸳鸯因向凤姐笑道："二奶奶在这里伺候，我们可吃去了。"

史湘云请鸳鸯与平儿。

凤姐仍是下来张罗，一时出至廊上，鸳鸯等正吃的高兴，见他来了，鸳鸯等站起来道："奶奶又出来作什么？让我们也受用一会子。"凤姐笑道："鸳鸯小蹄子越发坏了，我替你当差，倒不领情，还抱怨我。还不快斟一钟酒来我喝呢。"鸳鸯笑着忙斟了一杯酒，送至凤姐唇边，凤姐一扬脖子吃了。平儿早剔了一壳黄子送来，凤姐道："多倒些姜醋。"一面也吃了，笑道："你们坐着吃罢，我可去了。"鸳鸯笑道："好没脸，吃我们的东西。"凤姐儿笑道："你和我少作怪。你知道你琏二爷爱上了你，要和老太太讨了你做小老婆呢。"鸳鸯道："啐，这也是作奶奶说出来的话！我不拿腥手抹你一脸算不得。"说着赶来就要抹。

王熙凤对鸳鸯说"你知道你琏二爷爱上了你，要和老太太讨了你做小老婆呢。"隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤在天启年间大举攻打大明，不断取胜，在进占辽沈地区后，获得大片土地，先迁都辽阳，后迁都沈阳，最终于天启六年（1626 年，于天命十一年）兵败宁远。

凤姐儿正和鸳鸯嘲笑，不防唬了一跳，嗳哟了一声。众人撑不住都哈哈的大笑起来。凤姐也禁不住笑骂道："死娼妇！吃离了眼了，混抹你娘的。"平儿忙赶过来替他擦了，亲自去端水。鸳鸯道："阿弥陀佛！这是个报应。"贾母那边听见，一叠声问："见了什么这样乐，告诉我们也笑笑。"鸳鸯等忙高声笑回道："二奶奶来抢螃蟹吃，平儿恼了，抹了他主子一脸的螃蟹黄子。主子奴才打架呢。"贾母和王夫人等听了也笑起来。贾母笑道："你们看他可怜见的，把那小腿子脐子给他点子吃也就完了。" 鸳鸯等笑着答应了，高声又说道："这满桌子的腿子，二奶奶只管吃就是了。"

鸳鸯说王熙凤与平儿“主子奴才打架呢”。表面上，王熙凤是主子，平儿是奴才。隐面下，平儿的原型为主子，王熙凤的原型为奴才。

第三十九回　村姥姥是信口开河　情哥哥偏寻根究底

李纨道：“大小都有个天理。比如老太太屋里，要没那个鸳鸯如何使得。从太太起，那一个敢驳老太太的回，现在他敢驳回。偏老太太只听他一个人的话。老太太那些穿戴的，别人不记得，他都记得，要不是他经管着，不知叫人诓骗了多少去呢。那孩子心也公道，虽然这样，倒常替人说好话儿，还倒不依势欺人的。”

李纨支持鸳鸯。从李纨的话中，可以知道贾府下层的人就没有“天理”，“诓骗”贾母的人多，有人不“公道”，“依势欺人”。贾府的制度性的缺陷埋下贾府衰败的根源。隐面下的依据为：贾府的原型为明皇宫，象征大明朝廷；贾母的原型为明太祖朱元璋；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；李纨的原型为大顺皇帝李自成；三人都是建国之人，努尔哈赤与李自成都是反抗明廷之人，最终是努尔哈赤所建之国夺取了大明的天下。

凤姐知道合了贾母的心，吃了饭便又打发过来。鸳鸯忙令老婆子带了刘姥姥去洗了澡，自己挑了两件随常的衣服令给刘姥姥换上。那刘姥姥那里见过这般行事，忙换了衣裳出来，坐在贾母榻前，又搜寻些话出来说。

鸳鸯对待刘姥姥如待熟人，刘姥姥穿鸳鸯的衣服。隐面下的依据为：鸳鸯与刘姥姥的原型都为清太祖努尔哈赤。

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令

回目点出鸳鸯姓“金”，且宣令。

凤姐听说，便回身同了探春、李纨、鸳鸯、琥珀带着端饭的人等，抄着近路到了秋爽斋，就在晓翠堂上调开桌案。鸳鸯笑道：“天天咱们说外头老爷们吃酒吃饭都有一个篾片相公，拿他取笑儿。咱们今儿也得了一个女篾片了。”

篾片，指豪门富家帮闲的清客。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为努尔哈赤；“清”太祖努尔哈赤当然为大明的“清”“客”。

凤姐儿却知是说的是刘姥姥了，也笑说道：“咱们今儿就拿他取个笑儿。”二人便如此这般的商议。李纨笑劝道：“你们一点好事也不做，又不是个小孩儿，还这么淘气，仔细老太太说。”鸳鸯笑道：“很不与你相干，有我呢。”

凤姐一面递眼色与鸳鸯，鸳鸯便拉了刘姥姥出去，悄悄的嘱咐了刘姥姥一席话，又说：“这是我们家的规矩，若错了我们就笑话呢。”调停已毕，然后归坐。薛姨妈是吃过饭来的，不吃，只坐在一边吃茶。

贾母带着宝玉、湘云、黛玉、宝钗一桌，王夫人带着迎春姊妹三个人一桌，刘姥姥傍着贾母一桌。贾母素日吃饭，皆有小丫鬟在旁边，拿着漱盂麈尾巾帕之物。如今鸳鸯是不当这差的了，今日鸳鸯偏接过麈尾来拂着。丫鬟们知道他要撮弄刘姥姥，便躲开让他。鸳鸯一面侍立，一面悄向刘姥姥说道：

“别忘了。”刘姥姥道：“姑娘放心。”那刘姥姥入了坐，拿起箸来，沉甸甸的不伏手。原是凤姐和鸳鸯商议定了，单拿一双老年四楞象牙镶金的筷子与刘姥姥。刘姥姥见了，说道：“这叉爬子比俺那里铁掀还沉，那里犟的过他。”说的众人都笑起来。

鸳鸯与刘姥姥勾兑好，要让大家发笑。

地下的无一个不弯腰屈背，也有躲出去蹲着笑去的，也有忍着笑上来替他姊妹换衣裳的，独有凤姐鸳鸯二人撑着，还只管让刘姥姥。

地下的人原不曾预备这牙箸，本是凤姐和鸳鸯拿了来的，听如此说，忙收了过去，也照样换上一双乌木镶银的。

一言未了，鸳鸯也进来笑道：“姥姥别恼，我给你老人家赔个不是。”刘姥姥笑道：“姑娘说那里话，咱们哄着老太太开个心儿，可有什么恼的！你先嘱咐我，我就明白了，不过大家取个笑儿。我要心里恼，也就不说了。”鸳鸯便骂人“为什么不倒茶给姥姥吃？”刘姥姥忙道：“刚才那个嫂子倒了茶来，我吃过了。姑娘也该用饭了。”凤姐儿便拉鸳鸯：“你坐下和我们吃了罢，省的回来又闹。”鸳鸯便坐下了。婆子们添上碗箸来，三人吃毕。刘姥姥笑道：“我看你们这些人都只吃这一点儿就完了，亏你们也不饿。怪只道风儿都吹的倒。”鸳鸯便问：“今儿剩的菜不少，都那去了？”婆子们道：“都还没散呢，在这里等着一齐散与他们吃。”鸳鸯道：“他们吃不了这些，挑两碗给二奶奶屋里平丫头送去。”凤姐儿道：“他早吃了饭了，不用给他。”鸳鸯道：“他不吃了，喂你们的猫。”婆子听了，忙拣了两样拿盒子送去。鸳鸯道：“素云那去了？”李纨道：“他们都在这里一处吃，又找他作什么。”鸳鸯道：“这就罢了。”凤姐儿道：“袭人不在这里，你倒是叫人送两样给他去。”鸳鸯听说，便命人也送两样去后，鸳鸯又问婆子们：“回来吃酒的攒盒可装上了？”婆子道：“想必还得一会子。”鸳鸯道：“催着些儿。”

刘姥姥实际上是来贾府巧取银钱的，是个“母蝗虫”，但鸳鸯不但不能像林黛玉一样识别出来反对，反而还善待刘姥姥，协助刘姥姥。隐面下的依据为：鸳鸯与刘姥姥的原型都为清太祖努尔哈赤。

鸳鸯说“他们吃不了这些，挑两碗给二奶奶屋里平丫头送去”、“他不吃了，喂你们的猫”，这种口气是命令的口气，因为鸳鸯是贾母的大丫鬟，地位在王熙凤的丫鬟平儿之上。

姑苏选来的几个驾娘早把两只棠木舫撑来，众人扶了贾、王夫人、薛姨妈、刘姥姥、鸳鸯、玉钏儿上了这一只，落后李纨也跟上去。

贾母叹道：“这孩子太老实了。你没有陈设，何妨和你姨娘要些。我也不理论，也没想到，你们的东西自然在家里没带了来。”说着，命鸳鸯去取些古董来，又嗔着凤姐儿：“不送些玩器来与你妹妹，这样小器。”

贾母“命鸳鸯去取些古董来”。在第二回中，冷子兴是“都中在古董行中贸易的”。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；冷子兴的原型为努尔哈赤之子清太宗皇太极；大明覆亡后，大明的东西就成古董了。

说着叫过鸳鸯来，亲吩咐道：“你把那石头盆景儿和那架纱桌屏，还有个墨烟冻石鼎，这三样摆在这案上就够了。再把那水墨字画白绫帐子拿来，把这帐子也换了。”鸳鸯答应着，笑道：“这些东西都

搁在东楼上的不知那个箱子里，还得慢慢找去，明儿再拿去也罢了。”

鸳鸯是贾母所拥有的古董的管理者。

凤姐儿忙走至当地，笑道：“既行令，还叫鸳鸯姐姐来行更好。”众人都知贾母所行之令必得鸳鸯提着，故听了这话，都说：“很是。”凤姐儿便拉了鸳鸯过来。王夫人笑道：“既在令内，没有站着的理。”回头命小丫头子：“端一张椅子，放在你二位奶奶的席上。”鸳鸯也半推半就，谢了坐，便坐下，也吃了一钟酒，笑道：“酒令大如军令，不论尊卑，惟我是主。违了我的话，是要受罚的。”王夫人等都笑道：“一定如此，快些说来。”鸳鸯未开口，刘姥姥便下了席，摆手道：“别这样捉弄人家，我家去了。”众人都笑道：“这却使不得。”鸳鸯喝令小丫头子们：“拉上席去！”小丫头子们也笑着，果然拉入席中。刘姥姥只叫：“饶了我罢！”鸳鸯道：“再多言的罚一壶。”刘姥姥方住了声。鸳鸯道：“如今我说骨牌副儿，从老太太起，顺领说下去，至刘姥姥止。比如我说一副儿，将这三张牌拆开，先说头一张，次说第二张，再说第三张，说完了，合成这一副儿的名字。无论诗词歌赋，成语俗话，比上一句，都要叶韵。错了的罚一杯。”众人笑道：“这个令好，就说出来。”鸳鸯道：“有了一副了。左边是张‘天’。”贾母道：“头上有青天。”众人道：“好。”鸳鸯道：“当中是个‘五与六’。”贾母道：“六桥梅花香彻骨。”鸳鸯道：“剩得一张‘六与幺’。”贾母道：“一轮红日出云霄。”鸳鸯道：“凑成便是个‘蓬头鬼’。”贾母道：“这鬼抱住钟馗腿。”说完，大家笑说：“极妙。”贾母饮了一杯。鸳鸯又道：“有了一副。左边是个‘大长五’。”薛姨妈道：“梅花朵朵风前舞。”鸳鸯道：“右边还是个‘大五长’。”薛姨妈道：“十月梅花岭上香。”鸳鸯道：“当中‘二五’是杂七。”薛姨妈道：“织女牛郎会七夕。”鸳鸯道：“凑成‘二郎游五岳’。”薛姨妈道：“世人不及神仙乐。”说完，大家称赏，饮了酒。鸳鸯又道：“有了一副。左边‘长幺’两点明。”湘云道：“双悬日月照乾坤。”鸳鸯道：“右边‘长幺’两点明。”湘云道：“闲花落地听无声。”鸳鸯道：“中间还得‘幺四’来。”湘云道：“日边红右性栽。”鸳鸯道：“凑成‘樱桃九熟’。”湘云道：“御园却被鸟衔出。”说完饮了一杯。鸳鸯道：“有了一副。左边是‘长三’。”宝钗道：“双双燕子语梁间。”鸳鸯道：“右边是‘三长’。”宝钗道：“水荇牵风翠带长。”鸳鸯道：“当中‘三六’九点在。”宝钗道：“三山半落青天外。”鸳鸯道：“凑成‘铁锁练孤舟’。”宝钗道：“处处风波处处愁。”说完饮毕。鸳鸯又道：“左边一个‘天’。”黛玉道：“良辰美景奈何天。”宝钗听了，回头看着他。黛玉只顾怕罚，也不理论。鸳鸯道：“中间‘锦屏’颜色俏。”黛玉道：“纱窗也没有红娘报。”鸳鸯道：“剩了‘二六’八点齐。”黛玉道：“双瞻玉座引朝仪。”鸳鸯道：“凑成‘篮子’好采花。”黛玉道：“仙杖香挑芍药花。”说完，饮了一口。鸳鸯道：“左边‘四五’成花九。”迎春道：“桃花带雨浓。”众人道：“该罚！错了韵，而且又不象。”迎春笑着饮了一口。原是凤姐儿和鸳鸯都要听刘姥姥的笑话，故意都令说错，都罚了。至王夫人，鸳鸯代说了个，下便该刘姥姥。刘姥姥道：“我们庄家人闲了，也常会几个人弄这个，但不如说的这么好听。少不得我也试一试。”众人都笑道：“容易说的。你只管说，不相干。”鸳鸯笑道：“左边‘四四’是个人。”刘姥姥听了，想了半日，说道：“是个庄家人罢。”众人哄堂笑了。贾母笑道：“说的好，就是这样说。”刘姥姥也笑道：“我们庄家人，不过是现成的本色，众位别笑。”鸳鸯道：“中间‘三四’绿配红。”刘姥姥道：“大火烧了毛毛虫。”众人笑道：“这是有的，还说你的本色。”鸳鸯道：“右边‘幺四’真好看。”刘姥姥道：“一个萝蔔一头蒜。”众人又笑了。鸳鸯笑道：“凑成便是一枝花。”刘姥姥两只手比着，说道：“花儿落了结个大倭瓜。”众人大笑起来。只听外面乱嚷——

鸳鸯说“酒令大如军令，不论尊卑，惟我是主”，隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤曾号“女直国建州卫管束夷人之主”；努尔哈赤为后金开国大汗，为后金之主；酒为水，大清五行属水。

钟馗，相传是唐代人，曾应武举未中，死后托梦给唐玄宗，立誓要“除天下之妖孽”，

玄宗醒后命画工吴道子画成图像，告示天下，命岁暮时家家画其像“以祛邪魅”。唐玄宗由于安禄山发动安史之乱反叛唐朝而失去帝位。

在南京燕子矶西南山上有一座观音阁，阁旁有危石，石壁中部有一根铁链下坠，长约一丈多，相传当年朱元璋乘舟西游至燕子矶江边，突遇狂风巨浪，随行的马娘娘抛八卦金钱于江中，顷刻风平浪静，之后军师刘伯温把龙舟系锁在峭壁岩石上，一行人在观音阁为皇上压惊洗尘。后人在系舟之处系了一根铁链，“铁索链孤舟”的传说也就流传开了。南京为大明开国之初的京师。

鸳鸯说“凑成‘铁锁练孤舟’。”紧接着薛宝钗说：“处处风波处处愁。”薛宝钗是有金锁的。在第三回中，林黛玉从扬州“随了奶娘及荣府几个老妇人登舟而去”贾府。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；薛宝钗的原型为清太宗皇太极，皇太极为努尔哈赤之子，后金第二位大汗；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；孤舟象征大明朝廷；天启年间，努尔哈赤多次攻打大明；崇祯年间，皇太极不断攻打大明，导致大明内部矛盾爆发，农民军起义四起，犹如“铁锁练孤舟”、“处处风波处处愁”；崇祯十七年（1643 年）三月，李自成军攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡。

第四十一回　贾宝玉品茶拢翠庵　刘姥姥醉卧怡红院

丰儿听了答应，才要去，鸳鸯笑道：“我知道你这十个杯还小。况且你才说是木头的，这会子又拿了竹根子的来，倒不好看。不如把我们那里的黄杨根整抠的十个大套杯拿来，灌他十下子。”凤姐儿笑道：“更好了。”鸳鸯果命人取来。

鸳鸯提议拿出十个木套杯。隐面下的依据为：朱，本义为赤心木；朱棣篡位后，皇位传了十世子孙，最终覆亡于崇祯帝朱由检之手。

鸳鸯无法，只得命人满斟了一大杯，刘姥姥两手捧着喝。贾母薛姨妈都道：“慢些，不要呛了。”薛姨妈又命凤姐儿布了菜。

刘姥姥忙道：“了不得，那就醉死了。我因为爱这样范，亏他怎么作了。”鸳鸯笑道：“酒吃完了，到底这杯子是什么木的？”

一时又见鸳鸯来了，要带着刘姥姥各处去逛，众人也都赶着取笑。一时来至“省亲别墅”的牌坊底下，刘姥姥道：“嗳呀！这里还有个大庙呢。”说着，便爬下磕头。众人笑弯了腰。刘姥姥道：“笑什么？这牌楼上字我都认得。我们那里这样的庙宇最多，都是这样的牌坊，那字就是庙的名字。”众人笑道：“你认得这是什么庙？”刘姥姥便抬头指那字道：“这不是‘玉皇宝殿’四字？”众人笑的拍手打脚，还要拿他取笑。刘姥姥觉得腹内一阵乱响，忙的拉着一个小丫头，要了两张纸就解衣。众人又是笑，又忙喝他“这里使不得！”忙命一个婆子带了东北上去了。

鸳鸯带了刘姥姥来到贾元春的“省亲别墅”的牌坊下解手，显然是对贾元春大不敬。隐面下的依据为：贾元春的原型为明成祖朱棣；鸳鸯与刘姥姥的原型都为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤建国后金后，发布“七大恨”攻明，最终大清在努尔哈赤的儿子摄政王多尔衮的带领下取代了大明。

第四十二回　蘅芜君兰言解疑癖　潇湘子雅谑补馀音

贾母说："闲了再来。"又命鸳鸯来，"好生打发刘姥姥出去。我身上不好，不能送你。"刘姥姥道了谢，又作辞，方同鸳鸯出来。到了下房，鸳鸯指炕上一个包袱说道："这是老太太的几件衣服，都是往年间生日节下众人孝敬的，老太太从不穿人家做的，收着也可惜，却是一次也没穿过的。昨日叫我拿出两套儿送你带去，或是送人，或是自己家里穿罢，别见笑。这盒子里是你要的面果子。这包子里是你前儿说的药：梅花点舌丹也有，紫金锭也有，活络丹也有，催生保命丹也有，每一样是一张方子包着，总包在里头了。这是两个荷包，带着顽罢。"说着便抽系子，掏出两个笔锭如意的锞子来给他瞧，又笑道："荷包拿去，这个留下给我罢。"刘姥姥已喜出望外，早又念了几千声佛，听鸳鸯如此说，便说道："姑娘只管留下罢。"鸳鸯见他信以为真，仍与他装上，笑道："哄你顽呢，我有好些呢。留着年下给小孩子们罢。"说着，只见一个小丫头拿了个成窑钟子来递与刘姥姥，"这是宝二爷给你的。"刘姥姥道："这是那里说起。我那一世修了来的，今儿这样。"说着便接了过来。鸳鸯道："前儿我叫你洗澡，换的衣裳是我的，你不弃嫌，我还有几件，也送你罢。"刘姥姥又忙道谢。鸳鸯果然又拿出两件来与他包好。刘姥姥又要到园中辞谢宝玉和众姊妹王夫人等去。鸳鸯道："不用去了。他们这会子也不见人，回来我替你说罢。闲了再来。"又命了一个老婆子，吩咐他："二门上叫两个小厮来，帮着姥姥拿了东西送出去。"婆子答应了，又和刘姥姥到了凤姐儿那边一并拿了东西，在角门上命小厮们搬了出去，直送刘姥姥上车去了。不在话下。

鸳鸯把贾母的新衣服与自己的衣服给了刘姥姥，还给了"紫金锭"、"催生保命丹"。也就是说，刘姥姥可以手拿"紫金锭"，身穿贾母衣，身穿鸳鸯衣。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋，葬"紫金"山孝陵；鸳鸯与刘姥姥的原型都为后"金"开国大汗努尔哈赤；努尔哈赤如朱元璋一样为"太祖"；后金改国号为大清，大清最终取代了大明。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

贾母又道："姑娘们不过应个景儿，每人照一个月的月例就是了。"又回头叫鸳鸯来，"你们也凑几个人，商议凑了来。"鸳鸯答应着，去不多时带了平儿、袭人、彩霞等还有几个小丫鬟来，也有二两的，也有一两的。

尤氏又道："我看着你主子这么细致，弄这些钱那里使去！使不了，明儿带了棺材里使去。"一面说着，一面又往贾母处来。先请了安，大概说了两句话，便走到鸳鸯房中和鸳鸯商议，只听鸳鸯的主意行事，何以讨贾母的喜欢。二人计议妥当。尤氏临走时，也把鸳鸯二两银子还他，说："这还使不了呢。"说着，一径出来，又至王夫人跟前说了一回话。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

凤姐儿也难推脱，只得喝了两口。鸳鸯等也来敬，凤姐儿真不能了，忙央告道："好姐姐们，饶了我罢，我明儿再喝罢。"鸳鸯笑道："真个的，我们是没脸的了？就是我们在太太跟前，太太还赏个脸儿呢。往常倒有些体面，今儿当着这些人，倒拿起主子的款儿来了。我原不该来。不喝，我们就走。"说着真个回去了。凤姐儿忙赶上拉住，笑道："好姐姐，我喝就是了。"说着拿过酒来，满满的斟了一杯喝干。鸳鸯方笑了散去，然后又入席。

鸳鸯以威胁的方式给王熙凤敬酒，王熙凤不得不喝下。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为后金开国大汗努尔哈赤；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；努尔哈赤在天启年间攻打大明，进占了辽东大片土地。

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

邢夫人将房内人遣出，悄向凤姐儿道："叫你来不为别事，有一件为难的事，老爷托我，我不得主

意，先和你商议。老爷因看上了老太太的鸳鸯，要他在房里，叫我和老太太讨去。我想这倒平常有的事，只是怕老太太不给，你可有法子？”凤姐儿听了，忙道：“依我说，竟别碰这个钉子去。老太太离了鸳鸯，饭也吃不下去的，那里就舍得了？……”

邢夫人的丈夫要讨鸳鸯做小老婆，邢夫人不但不反对，反而支持。

邢夫人见他这般说，便又喜欢起来，又告诉他道：“我的主意先不和老太太要。老太太要说不给，这事便死了。我心里想着先悄悄的和鸳鸯说。他虽害臊，我细细的告诉了他，他自然不言语，就妥了。那时再和老太太说，老太太虽不依，搁不住他愿意，常言‘人去不中留’，自然这就妥了。”凤儿姐笑道：“到底是太太有智谋，这是千妥万妥的。别说是鸳鸯，凭他是谁，那一个不想巴高望上，不想出头的？这半个主子不做，倒愿意做个丫头，将来配个小子就完了。”邢夫人笑道：“正是这个话了。别说鸳鸯，就是那些执事的大丫头，谁不愿意这样呢。你先过去，别露一点风声，我吃了晚饭就过来。”

王熙凤改变主意，支持邢夫人为贾赦去劝说鸳鸯。

凤姐儿暗想：“鸳鸯素习是个可恶的，虽如此说，保不严他就愿意。我先过去了，太太后过去，若他依了便没话说；倘或不依，太太是多疑的人，只怕就疑我走了风声，使他拿腔作势的。那时太太又见了应了我的话，羞恼变成怒，拿我出起气来，倒没意思。不如同着一齐过去了，他依也罢，不依也罢，就疑不到我身上了。”

王熙凤说鸳鸯“素习是个可恶的”。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为后金开国大汗努尔哈赤；王熙凤的原型为天启年间当权太监魏忠贤；努尔哈赤在天启年间攻打大明，进占了辽东大片土地；这对于魏忠贤而言，当然“可恶”。

邢夫人听了有理，便自往贾母处，和贾母说了一回闲话，便出来假托往王夫人房里去，从后门出去，打鸳鸯的卧房前过。只见鸳鸯正然坐在那里做针线，见了邢夫人，忙站起来。邢夫人笑道：“做什么呢？我瞧瞧，你扎的花儿越发好了。”一面说，一面便接他手内的针线瞧了一瞧，只管赞好。放下针线，又浑身打量。只见他穿着半新的藕合色的绫袄，青缎掐牙背心，下面水绿裙子。蜂腰削背，鸭蛋脸面，乌油头发，高高的鼻子，两边腮上微微的几点雀斑。鸳鸯见这般看他，自己倒不好意思起来，心里便觉诧异，因笑问道：“太太，这会子不早不晚的，过来做什么？”邢夫人使个眼色儿，跟的人退出。邢夫人便坐下，拉着鸳鸯的手笑道：“我特来给你道喜来了。”鸳鸯听了，心中已猜着三分，不觉红了脸，低了头不发一言。听邢夫人道：“你知道你老爷跟前竟没有个可靠的人，心里再要买一个，又怕那些人牙子家出来的不干不净，也不知道毛病儿，买了来家，三日两日，又要肏鬼吊猴的。因满府里要挑一个家生女儿收了，又没个好的：不是模样儿不好，就是性子不好，有了这个好处，没了那个好处。因此冷眼选了半年，这些女孩子里头，就只你是个尖儿，模样儿，行事作人，温柔可靠，一概是齐全的。意思要和老太太讨了你去，收在屋里。你比不得外头新买的，你这一进去了，进门就开了脸，就封你姨娘，又体面，又尊贵。你又是个要强的人，俗语说的，‘金子终得金子换’，谁知竟被老爷看重了你。如今这一来，你可遂了素日志大心高的愿了，也堵一堵那些嫌你的人的嘴。跟了我回老太太去！”说着拉了他的手就要走。鸳鸯红了脸，夺手不行。邢夫人知他害臊，因又说道：“这有什么臊处？你又不用说话，只跟着我就是了。”鸳鸯只低了头不动身。邢夫人见他这般，便又说道：“难道你不愿意不成？若果然不愿意，可真是个傻丫头了。放着主子奶奶不作，倒愿意作丫头！三年二年，不过配上个小子，还是奴才。你跟了我们去，你知道我的性子又好，又不是那不容人的人。老爷待你们又好。过一年半载，生下个一男半女，你就和我并肩了。家里的人你要使唤谁，谁还不动？现成主子不做去，错过这个机会，后悔就迟了。”鸳鸯只管低了头，仍是不语。邢夫人又道：“你这么个响快

人，怎么又这样积粘起来？有什么不称心之处，只管说与我，我管你遂心如意就是了。”鸳鸯仍不语。

邢夫人见到鸳鸯“穿着半新的藕合色的绫袄，青缎掐牙背心，下面水绿裙子。蜂腰削背，鸭蛋脸面，乌油头发，高高的鼻子，两边腮上微微的几点雀斑”，说“金子终得金子换”，劝鸳鸯去作“主子奶奶”。青，谐音“清”。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为努尔哈赤；努尔哈赤建立“金”国，史称后金，后金被皇太极改国号为大“清”；大清五行属水。

鸳鸯为“蜂腰削背”，在第四十九回中，史湘云“蜂腰猿背”。两处形容相似，仅一字之别，显然史湘云比金鸳鸯的体型更壮些。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤，后金第一位大汗；史湘云的原型为努尔哈赤第八子清太宗皇太极；皇太极为后金第二位大汗，大清第一位皇帝；正是皇太极在在位期间将大明攻打得摇摇欲坠，为大清取代大明立下基础。

这里鸳鸯见邢夫人去了，必在凤姐儿房里商议去了，必定有人来问他的，不如躲了这里，因找了琥珀说道：“老太太要问我，只说我病了，没吃早饭，往园子里逛逛就来。”琥珀答应了。鸳鸯也往园子里来，各处游玩，不想正遇见平儿。平儿因见无人，便笑道：“新姨娘来了！”鸳鸯听了，便红了脸，说道：“怪道你们串通一气来算计我！等着我和你主子闹去就是了。”平儿听了，自悔失言，便拉他到枫树底下，坐在一块石上，越性把方才凤姐过去回来所有的形景言词始末原由告诉与他。鸳鸯红了脸，向平儿冷笑道：“这是咱们好，比如袭人、琥珀、素云、紫鹃、彩霞、玉钏儿、麝月、翠墨，跟了史姑娘去的翠缕，死了的可人和金钏，去了的茜雪，连上你我，这十来个人，从小儿什么话儿不说？什么事儿不作？这如今因都大了，各自干各自的去了，然我心里仍是照旧，有话有事，并不瞒你们。这话我且放在你心里，且别和二奶奶说：别说大老爷要我做小老婆，就是太太这会子死了，他三媒六聘的娶我去作大老婆，我也不能去。”

平儿称鸳鸯为“新姨娘”。薛姨妈多处被称作“薛姨娘”。鸳鸯说就是邢夫人“这会子死了”，贾赦“娶我去作大老婆，我也不能去”。隐面下的依据为：鸳鸯与薛姨妈的原型都为清太祖努尔哈赤；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644 年），李自成直接覆亡大明，然后大清摄政王多尔衮击败李自成，次年李自成死于逃亡之路上；此时距离努尔哈赤去世已经近二十年了，努尔哈赤当然“不能去”明北京皇宫做一统天下的皇帝了。

平儿方欲笑答，只听山石背后哈哈的笑道：“好个没脸的丫头，亏你不怕牙碜。”二人听了不免吃了一惊，忙起身向山石背后找寻，不是别个，却是袭人笑着走了出来问：“什么事情？告诉我。”说着，三人坐在石上。平儿又把方才的话说与袭人听道：“真真这话论理不该我们说，这个大老爷太好色了，略平头正脸的，他就不放手了。”平儿道：“你既不愿意，我教你个法子，不用费事就完了。”鸳鸯道：“什么法子？你说来我听。”平儿笑道：“你只和老太太说，就说已经给了琏二爷了，大老爷就不好要了。”鸳鸯啐道：“什么东西！你还说呢！前儿你主子不是这么混说的？谁知应到今儿了！”袭人笑道：“他们两个都不愿意，我就和老太太说，叫老太太说把你已经许了宝玉了，大老爷也就死了心了。”鸳鸯又是气，又是臊，又是急，因骂道：“两个蹄子不得好死的！人家有为难的事，拿着你们当正经人，告诉你们与我排解排解，你们倒替换着取笑儿。你们自为都有了结果了，将来都是做姨娘的。据我看，天下的事未必都遂心如意。你们且收着些儿，别忒乐过了头儿！”二人见他急了，忙陪笑央告道：“好姐姐，别多心，咱们从小儿都是亲姊妹一般，不过无人处偶然取个笑儿。你的主意告诉我们知道，也好放心。”鸳鸯道：“什么主意！我只不去就完了。”平儿摇头道：“你不去未必得干休。大老爷的性子你是知道的。虽然你是老太太房里的人，此刻不敢把你怎么样，将来难道你跟老太太一辈子不成？也要出去的。那时落了他的手，倒不好了。”鸳鸯冷笑道：“老太太在一日，我一日不离这里；若是老太太归西去了，他横竖还有三年的孝呢，没个娘才死了他先纳小老婆的！等过三年，知道又是怎么个光

景，那时再说。纵到了至急为难，我剪了头发作姑子去；不然，还有一死。一辈子不嫁男人，又怎么样？乐得干净呢！”平儿袭人笑道：“真这蹄子没了脸，越发信口儿都说出来了。”鸳鸯道：“事到如此，臊一会怎么样！你们不信，慢慢的看着就是了。太太才说了，找我老子娘去。我看他南京找去！”平儿道：“你的父母都在南京看房子，没上来，终久也寻的着。现在还有你哥哥嫂子在这里。可惜你是这里的家生女儿，不如我们两个人是单在这里。”鸳鸯道：“家生女儿怎么样？‘牛不吃水强按头’？我不愿意，难道杀我的老子娘不成？”

鸳鸯说：“老太太归西去了，他横竖还有三年的孝”。鸳鸯直接提贾母死，对贾母大不敬。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤反明攻明，当然对明太祖大不敬。

鸳鸯说，她最后的结果是出家或者死，隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤兵败宁远几个月后在离沈阳四十里的叆鸡堡病逝，时年六十八岁；努尔哈赤死时不在家中，正是“出家”而“死”。

鸳鸯的父母在南京看房子，隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤的祖父觉昌安被大明授予都指挥使，努尔哈赤的祖父与父亲在协助大明军队平定建州叛乱时被明军误杀；南京是大明迁都北京之前的京师；北京，在东北建州左卫的南边，对努尔哈赤的祖父辈来说，是“南方之京师”，即“南京”；“在南京看房子”象征“为大明守边疆”。

正说着，只见他嫂子从那边走来。袭人道：“当时找不着你的爹娘，一定和你嫂子说了。”鸳鸯道：“这个娼妇专管是个‘九国贩骆驼的’，听了这话，他有个不奉承去的！”说话之间，已来到跟前。他嫂子笑道：“那里没找到，姑娘跑了这里来！你跟了我来，我和你说话。”平儿袭人都忙让坐。他嫂子说：“姑娘们请坐，我找我们姑娘说句话。”袭人平儿都装不知道，笑道：“什么话这样忙？我们这里猜谜儿赢手批子打呢，等猜了这个再去。”鸳鸯道：“什么话？你说罢。”他嫂子笑道：“你跟我来，到那里我告诉你，横竖有好话儿。”鸳鸯道：“可是大太太和你说的那话？”他嫂子笑道：“姑娘既知道，还奈何我！快来，我细细的告诉你可是天大的喜事。”鸳鸯听说，立起身来，照他嫂子脸上下死劲啐了一口，指着他骂道：“你快夹着屄嘴离了这里，好多着呢！什么‘好话’！宋徽宗的鹰，赵子昂的马，都是好画儿。什么‘喜事’！状元痘儿灌的浆儿又满是喜事。怪道成日家羡慕人家女儿作了小老婆了，一家子都仗着他横行霸道的，一家子都成了小老婆了！看的眼热了，也把我送在火坑里去。我若得脸呢，你们外头横行霸道，自己就封自己是舅爷了。我若不得脸败了时，你们把忘八脖子一缩，生死由我。”一面说，一面哭，平儿袭人拦着劝。他嫂子脸上下不来，因说道：“愿意不愿意，你也好说，不犯着牵三挂四的。俗语说，‘当着矮人，别说矮话’。姑奶奶骂我，我不敢还言；这二位姑娘并没惹着你，小老婆长小老婆短，大家脸上怎么过得去？”袭人平儿忙道：“你倒别这么说，他也并不是说我们，你倒别牵三挂四的。你听见那位太太、太爷们封我们做小老婆？况且我们两个也没有爹娘哥哥兄弟在这门子里仗着我们横行霸道的。他骂的人自有他骂的，我们犯不着多心。”鸳鸯道：“他见我骂了他，他臊了，没的盖脸，又拿话挑唆你们两个，幸亏你们两个明白。原是我急了，也没分别出来，他就挑出这个空儿来。”他嫂子自觉没趣，赌气去了。

鸳鸯说她嫂子是“九国贩骆驼”，要她“夹着屄嘴离了这里”，又说“宋徽宗的鹰，赵子昂的马”来形容她嫂子的话。这暗示了鸳鸯的家乡在北方，北方有沙漠的地方才有骆驼，且鸳鸯了解中国的传统文化，贬斥宋徽宗与赵子昂。宋徽宗是北宋亡国之君，被“金国”掳走而苟且偷生。赵子昂即赵孟頫，是宋太祖赵匡胤十一世孙、秦王赵德芳嫡派子孙，作为南宋官员，皇室子孙，在南宋覆亡后仕元，失去气节。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤建立“金国”，史称后金；努尔哈赤为女真人，但喜欢读《三国演义》和

《水浒传》，自谓有谋略；北宋覆亡后南宋成立，大明覆亡后南明成立，两者有一定相似性；努尔哈赤与大明为敌，希望大明最终亡国。

> 鸳鸯气得还骂，平儿袭人劝他一回，方才罢了。
>
> 一语未了，又听身后笑道："四个眼睛没见你？你们六个眼睛竟没见我！"三人唬了一跳，回身一看，不是别个，正是宝玉走来。袭人先笑道："叫我好找，你那里来？"宝玉笑道："我从四妹妹那里出来，迎头看见你来了，我就知道是找我去的，我就藏了起来哄你。看你低着头过去了，进了院子就出来了，逢人就问。我在那里好笑，只等你到了跟前唬你一跳的，后来见你也藏藏躲躲的，我就知道也是要哄人了。我探头往前看了一看，却是他两个，所以我就绕到你身后。你出去，我就躲在你躲的那里了。"平儿笑道："咱们再往后找找去，只怕还找出两个人来也未可知。"宝玉笑道："这可再没了。"鸳鸯已知话俱被宝玉听了，只伏在石头上装睡。宝玉推他笑道："这石头上冷，咱们回房里去睡，岂不好？"说着拉起鸳鸯来，又忙让平儿来家坐吃茶。平儿和袭人都劝鸳鸯走，鸳鸯方立起身来，四人竟往怡红院来。宝玉将方才的话俱已听见，心中自然不快，只默默的歪在床上，任他三人在外间说笑。

鸳鸯"伏在石头上装睡"，在第六十二回中，史湘云"卧于山石僻处一个石凳子上，业经香梦沉酣"，两处情节有相似之处。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；史湘云的原型为清太宗皇太极；努尔哈赤建立了后金，但没有称帝；皇太极改后金国号为大清，在位期间将大明攻打得摇摇欲坠，在其去世一年后大清取代了大明；皇太极是努尔哈赤的儿子。

> 那边邢夫人因问凤姐儿鸳鸯的父母，凤姐因回说："他爹的名字叫金彩，两口子都在南京看房子，从不大上京。他哥哥金文翔，现在是老太太那边的买办。他嫂子也是老太太那边浆洗的头儿。"邢夫人便令人叫了他嫂子金文翔媳妇来，细细说与他。金家媳妇自是喜欢，兴兴头头找鸳鸯，只望一说必妥，不想被鸳鸯抢白一顿，又被袭人平儿说了几句，羞恼回来，便对邢夫人说："不中用，他倒骂了我一场。"

鸳鸯的父亲叫金彩，"两口子都在南京看房子"。这说明鸳鸯姓"金"。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤为"金"国开国大汗。在第八回中，薛宝钗看到通灵宝玉时，后人诗中有"好知运败金无彩，堪叹时乖玉不光"之句，隐面下，后金国号仅经过两位君主而停用。

> 鸳鸯一夜没睡，至次日，他哥哥回贾母接他家去逛逛，贾母允了，命他出去。鸳鸯意欲不去，只怕贾母疑心，只得勉强出来。他哥哥只得将贾赦的话说与他，又许他怎么体面，又怎么当家作姨娘。鸳鸯只咬定牙不愿意。他哥哥无法，少不得去回覆了贾赦。贾赦怒起来，因说道："我这话告诉你，叫你女人向他说去，就说我的话：'自古嫦娥爱少年'，他必定嫌我老了，大约他恋着少爷们，多半是看上了宝玉，只怕也有贾琏。果有此心，叫他早早歇了心，我要他不来，此后谁还敢收？此是一件。第二件，想着老太太疼他，将来自然往外聘作正头夫妻去。叫他细想，凭他嫁到谁家去，也难出我的手心。除非他死了，或是终身不嫁男人，我就伏了他！若不然时，叫他趁早回心转意，有多少好处。"贾赦说一句，金文翔应一声"是"。贾赦道："你别哄我，我明儿还打发你太太过去问鸳鸯，你们说了，他不依，便没你们的不是。若问他，他再依了，仔细你的脑袋！"

金文翔说鸳鸯"怎么当家作姨娘"，又提"姨娘"。

贾赦说鸳鸯“多半是看上了宝玉，只怕也有贾琏”。隐面下的依据为：贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载垕；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；鸳鸯的原型为后金开国之君清太祖努尔哈赤；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；努尔哈赤在天启年间攻打大明，进占辽东大片土地，“多半是看上了”大明皇权；后金为大清的前身；最终大清取代了大明，夺取了大明皇权与江山。

金文翔忙应了又应，退出回家，也不等得告诉他女人转说，竟自己对面说了这话。把个鸳鸯气的无话可回，想了一想，便说道：“便愿意去，也须得你们带了我回声老太太去。”他哥嫂听了，只当回想过来，都喜之不胜。他嫂子即刻带了他上来见贾母。

可巧王夫人、薛姨妈、李纨、凤姐儿、宝钗等姊妹并外头的几个执事有头脸的媳妇，都在贾母跟前凑趣儿呢。鸳鸯喜之不尽，拉了他嫂子，到贾母跟前跪下，一行哭，一行说，把邢夫人怎么来说，园子里他嫂子又如何说，今儿他哥哥又如何说，“因为不依，方才大老爷越性说我恋着宝玉，不然要等着往外聘，我到天上，这一辈子也跳不出他的手心去，终久要报仇。我是横了心的，当着众人在这里，我这一辈子莫说是‘宝玉’，便是‘宝金’‘宝银’‘宝天王’‘宝皇帝’，横竖不嫁人就完了！就是老太太逼着我，我一刀子抹死了，也不能从命！若有造化，我死在老太太之先；若没造化，该讨吃的命，伏侍老太太归了西，我也不跟着我老子娘哥哥去，我或是寻死，或是剪了头发当尼姑去！若说我不是真心，暂且拿话来支吾，日后再图别的，天地鬼神，日头月亮照着嗓子，从嗓子里头长疔烂了出来，烂化成酱在这里！”原来他一进来时，便袖了一把剪子，一面说着，一面左手打开头发，右手便铰。众婆娘丫鬟忙来拉住，已剪下半绺来了。众人看时，幸而他的头发极多，铰的不透，连忙替他挽上。贾母听了，气的浑身乱战，口内只说：“我通共剩了这么一个可靠的人，他们还要来算计！”因见王夫人在旁，便向王夫人道：“你们原来都是哄我的！外头孝敬，暗地里盘算我。有好东西也来要，有好人也要，剩了这么个毛丫头，见我待他好了，你们自然气不过，弄开了他，好摆弄我！”王夫人忙站起来，不敢还一言。薛姨妈见连王夫人怪上，反不好劝的了。李纨一听见鸳鸯的话，早带了姊妹们出去。

鸳鸯“喜之不尽，拉了他嫂子，到贾母跟前跪下，一行哭”，这说明鸳鸯的控诉含有夸大的成分。鸳鸯说“我死在老太太之先”，“伏侍老太太归了西”，这些话都犹如咒贾母死，是对贾母的大不敬。鸳鸯对贾母控诉自己不自由毋宁死。贾母说鸳鸯是“通共剩了这么一个可靠的人”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤因明廷误杀了祖父觉昌安、父亲塔克世而起兵，逐渐统一女真，最后建国后金；万历四十六年（1618 年）正月，努尔哈赤对诸贝勒宣布：“吾意已决，今岁必征大明国！”，四月十三日以“七大恨”告天，发动征明之战；贾母暗示自己的子孙都不“可靠”，因朱元璋的子孙都“不可靠”，朱元璋的大明江山最终被以努儿哈赤为太祖的大清夺取。

努尔哈赤发布的讨明七大恨檄文中的“七大恨”分别是：

第一，明朝杀害了努尔哈赤的祖父觉昌安、父塔克世；

第二，明朝欺压建州女真，偏袒叶赫、哈达女真；

第三，明朝强令努尔哈赤抵偿其所杀的越界人命，从而违反了双方划定的范围；

第四，明朝出兵保护叶赫，抵抗建州女真；

第五，叶赫在明朝支持下，背信弃义，把其部落与努尔哈赤有婚约的“老女”东哥转嫁给了蒙古喀尔喀部；

第六，明朝出兵逼迫努尔哈赤退出已开垦的柴河、三岔、抚安三地；

第七，明朝辽东政府派萧伯芝赴建州，作威作福。[①]

[①] 《清太祖高皇帝实录》

第四十七回　呆霸王调情遭苦打　冷郎君惧祸走他乡

邢夫人犹不知贾母已知鸳鸯之事，正还要来打听信息，进了院门，早有几个婆子悄悄的回了他，他方知道。待要回去，里面已知，又见王夫人接了出来，少不得进来，先与贾母请安，贾母一声儿不言语，自己也觉得愧悔。凤姐儿早指一事回避了。鸳鸯也自回房去生气。薛姨妈王夫人等恐碍着邢夫人的脸面，也都渐渐的退了。邢夫人且不敢出去。

贾母道："他逼着你杀人，你也杀去？如今你也想想，你兄弟媳妇本来老实，又生得多病多痛，上上下下那不是他操心？你一个媳妇虽然帮着，也是天天丢下笆儿弄扫帚。凡百事情，我如今都自己减了。他们两个就有一些不到的去处，有鸳鸯，那孩子还心细些，我的事情他还想着一点子，该要去的，他就要了来，该添什么，他就度空儿告诉他们添了。鸳鸯再不这样，他娘儿两个，里头外头，大的小的，那里不忽略一件半件，我如今反倒自己操心去不成？还是天天盘算和你们要东西去？我这屋里有的没的，剩了他一个，年纪也大些，我凡百的脾气性格儿他还知道些。二则他还投主子们的缘法，也并不指着我和这位太太要衣裳去，又和那位奶奶要银子去。所以这几年一应事情，他说什么，从你小婶和你媳妇起，以至家下大大小小，没有不信的。所以不单我得靠，连你小婶媳妇也都省心。我有了这么个人，便是媳妇和孙子媳妇有想不到的，我也不得缺了，也没气可生了。这会子他去了，你们弄个什么人来我使？你们就弄他那么一个真珠的人来，不会说话也无用。我正要打发人和你老爷说去，他要什么人，我这里有钱，叫他只管一万八千的买，就只这个丫头不能。留下他伏侍我几年，就比他日夜伏侍我尽了孝的一般。你来的也巧，你就去说，更妥当了。"

贾母说鸳鸯是"一个真珠的人"，还"会说话"。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤为女"真"人，很"会说话"有计谋，常以战功求官，得李成梁等朝臣保奏，官至升大都督、龙虎将军，蒙蔽得明廷三十年没有对建州发动过一次进攻。真珠，与假珠相对。贾珠，谐音"假珠"。

贾母道："叫鸳鸯来，叫他在这下手里坐着。姨太太眼花了，咱们两个的牌都叫他瞧着些儿。"

一时鸳鸯来了，便坐在贾母下手，鸳鸯之下便是凤姐儿。铺下红毡，洗牌告幺，五人起牌。斗了一回，鸳鸯见贾母的牌已十严，只等一张二饼，便递了暗号与凤姐儿。

贾母规矩是鸳鸯代洗牌，因和薛姨妈说笑，不见鸳鸯动手，贾母道："你怎么恼了，连牌也不替我洗。"鸳鸯拿起牌来，笑道："二奶奶不给钱。"贾母道："他不给钱，那是他交运了。"便命小丫头子："把他那一吊钱都拿过来。"

"贾母规矩是鸳鸯代洗牌"，隐面下的依据为：贾母的原型是大明开国皇帝明太祖朱元璋；鸳鸯的原型是后金开国大汗清太祖努尔哈赤；努尔哈赤为大清实际上的奠基人；明亡清兴，大明皇权被大清"洗牌"。

贾母笑的手里的牌撒了一桌子，推着鸳鸯，叫："快撕他的嘴！"

鸳鸯笑道："鲍二家的，老祖宗又拉上赵二家的。"贾母也笑道："可是，我那里记得什么抱着背着的，提起这些事来，不由我不生气！我进了这门子作重孙子媳妇起，到如今我也有了重孙子媳妇了，连头带尾五十四年，凭着大惊大险千奇百怪的事，也经了些，从没经过这些事。还不离了我这里呢！"

第五十回　芦雪广争联即景诗　暖香坞创制春灯谜

宝琴也忙道：或湿鸳鸯带，湘云忙联道：时凝翡翠翘。

说着，远远见贾母围了大斗篷，带着灰鼠暖兜，坐着小竹轿，打着青绸油伞，鸳鸯琥珀等五六个丫鬟，每人都是打着伞，拥轿而来。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

贾母便命鸳鸯来："把昨儿那一件乌云豹的氅衣给他罢。"鸳鸯答应了，走去果取了一件来。宝玉看时，金翠辉煌，碧彩闪灼，又不似宝琴所披之凫靥裘。只听贾母笑道："这叫作'雀金呢'，这是哦啰斯国拿孔雀毛拈了线织的。前儿把那一件野鸭子的给了你小妹妹，这件给你罢。"宝玉磕了一个头，便披在身上。贾母笑道："你先给你娘瞧瞧去再去。"宝玉答应了，便出来，只见鸳鸯站在地下揉眼睛。因自那日鸳鸯发誓决绝之后，他总不和宝玉讲话。宝玉正自日夜不安，此时见他又要回避，宝玉便上来笑道："好姐姐，你瞧瞧，我穿着这个好不好。"鸳鸯一摔手，便进贾母房中来了。宝玉只得到了王夫人房中，与王夫人看了，然后又回至园中，与晴雯麝月看过后，至贾母房中回说："太太看了，只说可惜了的，叫我仔细穿，别遭踏了他。"贾母道："就剩下了这一件，你遭踏了也再没了。这会子特给你做这个也是没有的事。"说着又嘱咐他："不许多吃酒，早些回来。"宝玉应了几个"是"。

贾母给贾宝玉的"雀金呢"是鸳鸯取来给贾宝玉的。回目中称之为"雀金裘"。贾宝玉把它给王夫人看后，"后襟子上烧了一块"，最终晴雯病中"将雀裘补完，已使的力尽神危"了。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；鸳鸯的原型为后金开国大汗清太祖努尔哈赤；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；"雀金裘"谐音"却金裘"，"却"为退却、抵御之义，比喻明太祖朱元璋的"诸王靖边"的军事策略；朱元璋先后分封辽、宁，燕、谷、代、晋、秦、庆、肃九王，分布在从东北到西北的边防线上，形成"九王拱边"的国防布局，以御西北、东北之敌，而对东北尤为重视；朱元璋曾说"天下之大，必建藩屏，上卫国家，下安生民，今诸子既长，宜各有爵封，分镇诸国"[①]，这个"九王拱边"的国防布局就如"雀金裘"一样可以保卫朱明皇权的安全；朱棣篡位成功后，为感谢朵颜三卫把大宁封赏给朵颜三卫作酬劳，又撤回大宁都司，这样就把明太祖的国防布局破了一个洞，导致对东北的防卫力量极大削弱，犹如"雀金裘""后襟子上烧了一块"；明成祖朱棣破坏明太祖国防布局后，导致东北留下权力空虚，为女真崛起创造了良好环境；明成祖朱棣又迁都北京，导致大明京师很容易暴露在北方敌人的攻击范围内；大明末期，后金崛起，就是由于大明国防的"却金裘"存在漏洞；崇祯帝朱由检作为一个勤政、节俭的皇帝，却不得不面对来自东北的后金大清的致命威胁，明成祖朱棣埋下的国防祸根的结果，要他来应对弥"补"，最终崇祯帝朱由检"力尽神危"，上吊自尽，大明覆亡。

明成祖撤回大宁都司的经过为："三月，始以大宁地畀乌梁海（兀良哈）。改北平行都司为大宁都司，徙保定。以大宁地畀乌梁海，自是北边失一重镇。（自北平兵起，帝既诱执宁王权，乃选乌梁海三千人为奇兵，从战，数有功。及天下既定，遂割大宁地畀之，以偿前劳。由是洪武中所筑诸城尽废。）[②]"

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

贾蓉又笑向贾珍道："果真那府里穷了。前儿我听见凤姑娘和鸳鸯悄悄商议，要偷出老太太的东西

[①] 《明太祖实录》
[②] 《明鉴纲目·卷二》

去当银子呢。”

王熙凤与鸳鸯要“偷出老太太的东西去当银子”。王熙凤与鸳鸯都是贾母喜欢的人，平常都在贾母面前奉承贾母，然而却要偷窃贾母的东西，可见两人都是内贼。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；鸳鸯的原型为后金开国大汗清太祖努尔哈赤；天启年间，魏忠贤在大明内部“偷”走的是朝廷正人，努尔哈赤在大明外部“偷”走辽东大片土地，两者内外配合极大削弱了大明的实力。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

贾母听说，点头道：“这还罢了。正好鸳鸯的娘前儿也死了，我想他老子娘都在南边，我也没叫他家去走走守孝，如今叫他两个一处作伴儿去。”

贾母说“鸳鸯的娘前儿也死了”，即金彩的妻子死了。

宝玉只当他两个睡着了，才要进去，忽听鸳鸯叹了一声，说道：“可知天下事难定。论理你单身在这里，父母在外头，每年他们东去西来，没个定准，想来你是不能送终的了，偏生今年就死在这里，你倒出去送了终。”袭人道：“正是。我也想不到能够看父母回首。太太又赏了四十两银子，这倒也算养我一场，我也不敢妄想了。”

第五十六回　敏探春兴利除宿弊　识宝钗小惠全大体

心中闷了，回至房中榻上默默盘算，不觉就忽忽的睡去，不觉竟到了一座花园之内。宝玉诧异道：“除了我们大观园，竟又有这一个园子？”正疑惑间，从那边来了几个女儿，都是丫鬟。宝玉又诧异道：“除了鸳鸯、袭人、平儿之外，也竟还有这一千人？”

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

紫鹃笑道：“你知道，我并不是林家的人，我也和袭人鸳鸯是一伙的，偏把我给了林姑娘使。偏生他又和我极好，比他苏州带来的还好十倍，一时一刻我们两个离不开。我如今心里却愁，他倘或要去了，我必要跟了他去的。我是合家在这里，我若不去，辜负了我们素日的情常；若去，又弃了本家。所以我疑惑，故设出这谎话来问你，谁知你就傻闹起来。”

紫鹃说她“和袭人鸳鸯是一伙的”。隐面下的依据为：鸳鸯、紫鹃、袭人，这三人的原型都是推动大明走向覆亡的人，都是“一伙的”。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

离送灵日不远，鸳鸯、琥珀、翡翠、玻璃四人都忙着打点贾母之物，玉钏、彩云、彩霞等皆打叠王夫人之物，当面查点与跟随的管事媳妇们。跟随的一共大小六个丫鬟，十个老婆子媳妇子，男人不算。连日收拾驮轿器械。鸳鸯与玉钏儿皆不随去，只看屋子。

鸳鸯与玉钏“只看屋子”。屋子是贾府之屋子。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；玉钏的原型为努尔哈赤之子大清摄政王多尔袞；努尔哈赤建国后金，并夺取大明在辽东的大片土地；多尔袞带领大清取代大明，将领土范围扩展到全国；贾府之屋子，比喻朱明之天下。

日落时，便命关了仪门，不放人出入。园中前后东西角门亦皆关锁，只留王夫人大房之后常系他

姊妹出入之门，东边通薛姨妈的角门，这两门因在内院，不必关锁。里面鸳鸯和玉钏儿也各将上房关了，自领丫鬟婆子下房去安歇。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

探春又接了鸳鸯来，二人并肩对面相陪。西边一桌，宝钗黛玉湘云迎春惜春，一面又拉了香菱玉钏儿二人打横。

那边尤氏和鸳鸯隔着席也“七”“八”乱叫划起来。平儿袭人也作了一对划拳，叮叮当当只听得腕上的镯子响。一时湘云赢了宝玉，袭人赢了平儿，尤氏赢了鸳鸯，三个人限酒底酒面，湘云便说：“酒面要一句古文，一句旧诗，一句骨牌名，一句曲牌名，还要一句时宪书上的话，共总凑成一句话。酒底要关人事的果菜名。”

尤氏赢了鸳鸯。

令完，鸳鸯袭人等皆说的是一句俗语，都带一个“寿”字的，不能多赘。

第六十六回　情小妹耻情归地府　冷二郎一冷入空门

湘莲道：“既如此说，弟无别物，此剑防身，不能解下。囊中尚有一把鸳鸯剑，乃吾家传代之宝，弟也不敢擅用，只随身收藏而已。贾兄请拿去为定。弟纵系水流花落之性，然亦断不舍此剑者。”说毕，大家又饮了几杯，方各自上马，作别起程。

柳湘莲有“鸳鸯”剑。

大家叙些寒温之后，贾琏便将路上相遇湘莲一事说了出来，又将鸳鸯剑取出，递与三姐。三姐看时，上面龙吞夔护，珠宝晶莹，将靶一掣，里面却是两把合体的。一把上面錾着一“鸳”字，一把上面錾着一“鸯”字，冷飕飕，明亮亮，如两痕秋水一般。

忽听环珮叮当，尤三姐从外而入，一手捧着鸳鸯剑，一手捧着一卷册子，向柳湘莲泣道：“妾痴情待君五年矣，不期君果冷心冷面，妾以死报此痴情。妾今奉警幻之命，前往太虚幻境修注案中所有一干情鬼。妾不忍一别，故来一会，从此再不能相见矣。”说着便走。

尤三姐手捧“鸳鸯”剑。

第六十九回　弄小巧用借剑杀人　觉大限吞生金自逝

贾母又戴了眼镜，命鸳鸯琥珀：“把那孩子拉过来，我瞧瞧肉皮儿。”众人都抿嘴儿笑着，只得推他上去。贾母细瞧了一遍，又命琥珀：“拿出手来我瞧瞧。”鸳鸯又揭起裙子来。

鸳鸯揭起尤二姐的裙子。

夜来合上眼，只见他小妹子手捧鸳鸯宝剑前来说：“姐姐，你一生为人心痴意软，终吃了这亏。休信那妒妇花言巧语，外作贤良，内藏奸狡，他发恨定要弄你一死方休。若妹子在世，断不肯令你进来，即进来时，亦不容他这样。此亦系理数应然，你我生前淫奔不才，使人家丧伦败行，故有此报。你依我将此剑斩了那妒妇，一同归至警幻案下，听其发落。不然，你则白白的丧命，且无人怜惜。”

在尤二姐梦中，尤三姐手捧“鸳鸯”剑。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

大家商议，虽有几个应该发配的，奈各人皆有原故：第一个鸳鸯发誓不去。自那日之后，一向未和宝玉说话，也不盛妆浓饰。众人见他志坚，也不好相强。第二个琥珀，又有病，这次不能了。

鸳鸯“发誓”不离开贾府，即一定要占据贾府。隐面下的依据为：贾府的原型为明皇宫；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；最终大清取代大明，入主了明皇宫。

天机烧破鸳鸯锦，春酣欲醒移珊枕。侍女金盆进水来，香泉影蘸胭脂冷。

天机，朝霞。烧，照射。鸳鸯锦，织有鸳鸯的被子。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

邢夫人自为要鸳鸯之后讨了没意思，后来见贾母越发冷淡了他，凤姐的体面反胜自己，且前日南安太妃来了，要见他姊妹，贾母又只令探春出来，迎春竟似有如无，自己心内早已怨忿不乐，只是使不出来。

贾母道：“既这样，这两架别动，好生搁着，我要送人的。”凤姐儿答应了。鸳鸯忽过来向凤姐儿面上只管瞧，引的贾母问说：“你不认得他？只管瞧什么。”鸳鸯笑道：“怎么他的眼肿肿的，所以我诧异，只管看。”贾母听说，便叫进前来，也觑着眼看。凤姐笑道：“才觉的一阵痒痒，揉肿了些。”鸳鸯笑道：“别又是受了谁的气了不成？”

鸳鸯看见王熙凤哭。

鸳鸯早已听见琥珀说凤姐哭之事，又和平儿前打听得原故。晚间人散时，便回说：“二奶奶还是哭的，那边大太太当着人给二奶奶没脸。”贾母因问为什么原故，鸳鸯便将原故说了。

婆子应了方要走时，鸳鸯道："我说去罢。他们那里听他的话。"说着，便一径往园子来。先到稻香村中，李纨与尤氏都不在这里。问丫鬟们，说“都在三姑娘那里呢。”鸳鸯回身又来至晓翠堂，果见那园中人都在那里说笑。见他来了，都笑说：“你这会子又跑来做什么？”又让他坐。鸳鸯笑道：“不许我也逛逛么？”于是把方才的话说了一遍。李纨忙起身听了，就叫人把各处的头儿唤了一个来。令他们传与诸人知道。不在话下。这里尤氏笑道：“老太太也太想的到，实在我们年轻力壮的人捆上十个也赶不上。”李纨道：“凤丫头仗着鬼聪明儿，还离脚踪儿不远。咱们是不能的了。”鸳鸯道：“罢哟，还提凤丫头虎丫头呢，他也可怜见儿的。虽然这几年没有在老太太、太太跟前有个错缝儿，暗里也不知得罪了多少人。总而言之，为人是难作的：若太老实了没有个机变，公婆又嫌太老实了，家里人也不怕；若有些机变，未免又治一经损一经。如今咱们家里更好，新出来的这些底下奴字号的奶奶们，一个个心满意足，都不知要怎么样才好，少有不得意，不是背地里咬舌根，就是挑三窝四的。我怕老太太生气，一点儿也不肯说。不然我告诉出来，大家别过太平日子。这不是我当着三姑娘说，老太太偏疼宝玉，有人背地里怨言还罢了，算是偏心。如今老太太偏疼你，我听着也是不好。这可笑不可笑？”

王熙凤是主子，是荣国府的实权人物。李纨称王熙凤为“凤丫头”，鸳鸯称王熙凤为“凤丫头虎丫头”，都把王熙凤当丫头看待。鸳鸯说“虽然这几年没有在老太太、太太跟前有个

错缝儿，暗里也不知得罪了多少人”，点出王熙凤欺上昧下的作风，荣国府已经被王熙凤祸害得怨声载道，将没有“太平日子”。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；努尔哈赤在天启年间大举攻明，夺取辽东大片土地；魏忠贤大肆搜捕杀害东林党人，导致朝廷风气极其败坏，朝无正人，结果就是崇祯年间大明没有“太平日子”，严重缺乏能应对内忧外患的文武人才，终于在崇祯十七年（1644 年）三月覆亡。

且说鸳鸯一径回来，刚至园门前，只见角门虚掩，犹未上闩。此时园内无人来往，只有该班的房内灯光掩映，微月半天。鸳鸯又不曾有个作伴的，也不曾提灯笼，独自一个，脚步又轻，所以该班的人皆不理会。偏生又要小解，因下了甬路，寻微草处，行至一湖山石后大桂树阴下来。刚转过石后，只听一阵衣衫响，吓了一惊不小。定睛一看，只见是两个人在那里，见他来了，便想往石后树丛藏躲。鸳鸯眼尖，趁月色见准一个穿红裙子梳鬅头高大丰壮身材的，是迎春房里的司棋。鸳鸯只当他和别的女孩子也在此方便，见自己来了，故意藏躲恐吓着耍，因便笑叫道：“司棋你不快出来，吓着我，我就喊起来当贼拿了。这么大丫头了，没个黑家白日的只是顽不够。”这本是鸳鸯的戏语，叫他出来。谁知他贼人胆虚，只当鸳鸯已看见他的首尾了，生恐叫喊起来使众人知觉更不好，且素日鸳鸯又和自己亲厚不比别人，便从树后跑出来，一把拉住鸳鸯，便双膝跪下，只说：“好姐姐，千万别嚷！”鸳鸯反不知因何，忙拉他起来，笑问道：“这是怎么说？”司棋满脸红胀，又流下泪来。鸳鸯再一回想，那一个人影恍惚象个小厮，心下便猜疑了八九，自己反羞的面红耳赤，又怕起来。因定了一会，忙悄问：“那个是谁？”司棋复跪下道：“是我姑舅兄弟。”鸳鸯啐了一口，道：“要死，要死。”司棋又回头悄道：“你不用藏着，姐姐已看见了，快出来磕头。”那小厮听了，只得也从树后爬出来，磕头如捣蒜。鸳鸯忙要回身，司棋拉住苦求，哭道：“我们的性命，都在姐姐身上，只求姐姐超生要紧！”鸳鸯道：“你放心，我横竖不告诉一个人就是了。”一语未了，只听角门上有人说道：“金姑娘已出去了，角门上锁罢。”鸳鸯正被司棋拉住，不得脱身，听见如此说，便接声道：“我在这里有事，且略住手，我出来了。”司棋听了，只得松手让他去了——

回目“鸳鸯女无意遇鸳鸯”暗示了鸳鸯的名字与男女之“爱”有关，鸳鸯又被叫“金姑娘”，隐面下的依据为：鸳鸯的原型为建州“女”真领袖后“金”开国大汗“爱”新觉罗·努尔哈赤。

在第七十三回中，傻大姐拾到五彩绣香囊的地点为“山石背后”。此回第七十一回鸳鸯“偏生又要小解，因下了甬路，寻微草处，行至一湖山石后大桂树阴下来”，提到“山石”。再往前看，最近的一次是在第六十二回中，“湘云卧于山石僻处一个石凳子上”，此回距离第七十三回相差十回，似乎太远。鸳鸯为女性，且性情刚烈，不应是在“山石背后”遗下五彩绣香囊之人。

第七十二回　王熙凤恃强羞说病　来旺妇倚势霸成亲

且说鸳鸯出了角门，脸上犹红，心内突突的，真是意外之事。因想这事非常，若说出来，奸盗相连，关系人命，还保不住带累了旁人。横竖与自己无干，且藏在心内，不说与一人知道。回房复了贾母的命，大家安息。从此凡晚间便不大往园中来。因思园中尚有这样奇事，何况别处，因此连别处也不大轻走动了。

鸳鸯“横竖与自己无干，且藏在心内”，说明鸳鸯具有隐藏信息的能力，对贾母并不是如实汇报。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤善于蒙蔽明廷，使得明廷三十年来未对建州发动过一次进攻，努尔哈赤利用这一时

期逐渐统一女真。

虽未成双，却也海誓山盟，私传表记，已有无限风情了。忽被鸳鸯惊散，那小厮早穿花度柳，从角门出去了。司棋一夜不曾睡着，又后悔不来。至次日见了鸳鸯，自是脸上一红一白，百般过不去。心内怀着鬼胎，茶饭无心，起坐恍惚。挨了两日，竟不听见有动静，方略放下了心。

鸳鸯闻知那边无故走了一个小厮，园内司棋又病重，要往外挪，心下料定是二人惧罪之故，“生怕我说出来，方吓到这样。”因此自己反过意不去，指着来望候司棋，支出人去，反自己立身发誓，与司棋说：“我告诉一个人，立刻现死现报！你只管放心养病，别白糟蹋了小命儿。”司棋一把拉住，哭道：“我的姐姐，咱们从小儿耳鬓厮磨，你不曾拿我当外人待，我也不敢待慢了你。如今我虽一着走错，你若果然不告诉一个人，你就是我的亲娘一样。从此后我活一日是你给我一日，我的病好之后，把你立个长生牌位，我天天焚香礼拜，保佑你一生福寿双全。我若死了时，变驴变狗报答你。再俗语说：‘千里搭长棚，没有不散的筵席。’再过三二年，咱们都是要离这里的。俗语又说：‘浮萍尚有相逢日，人岂全无见面时。’倘或日后咱们遇见了，那时我又怎么报你的德行。”一面说，一面哭。这一席话反把鸳鸯说的心酸，也哭起来了。因点头道：“正是这话。我又不是管事的人，何苦我坏你的声名，我白去献勤。况且这事我自己也不便开口向人说。你只放心。从此养好了，可要安分守己，再不许胡行乱作了。”司棋在枕上点首不绝。

司棋是荣国府贾迎春的丫鬟。司棋对鸳鸯说“把你立个长生牌位”，贾府是“千里搭长棚，没有不散的筵席”。在第六回中，刘姥姥家是“千里之外，芥豆之微，小小一个人家”。“千里”，连起来的应该正是刘姥姥家与贾府。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；司棋的原型为努尔哈赤的儿子清太宗皇太极；大明覆亡，正是“筵席”“散”去；大清入主北京，当然清太祖努尔哈赤的“长生牌位”就立于北京皇宫与太庙了；荣国府的原型为明北京皇宫；刘姥姥的原型也是清太祖努尔哈赤；刘姥姥家的原型为努尔哈赤的后金都城。

鸳鸯又安慰了他一番，方出来。因知贾琏不在家中，又因这两日凤姐儿声色怠惰了些，不似往日一样，因顺路也来望候。因进入凤姐院门，二门上的人见是他来，便立身待他进去。鸳鸯刚至堂屋中，只见平儿从里间出来，见了他来，忙上来悄声笑道：“才吃了一口饭歇了午睡，你且这屋里略坐坐。”鸳鸯听了，只得同平儿到东边房里来。小丫头倒了茶来。鸳鸯因悄问：“你奶奶这两日是怎么了？我看他懒懒的。”平儿见问，因房内无人，便叹道：“便叹道：“他这懒懒的也不止今日了，这有一月之前便是这样。又兼这几日忙乱了几天，又受了些闲气，从新又勾起来。这两日比先又添了些病，所以支持不住，便露出马脚来了。”鸳鸯忙道：“既这样，怎么不早请大夫来治？”平儿叹道：“我的姐姐，你还不知道他的脾气的。别说请大夫来吃药。我看不过，白问了一声身上觉怎么样，他就动了气，反说我咒他病了。饶这样，天天还是察三访四，自己再不肯看破些且养身子。”鸳鸯道：“虽然如此，到底该请大夫来瞧瞧是什么病，也都好放心。”平儿道：“我的姐姐，说起病来，据我看也不是什么小症候。”鸳鸯忙道：“是什么病呢？”平儿见问，又往前凑了一凑，向耳边说道：“只从上月行了经之后，这一个月竟淅淅沥沥的没有止住。这可是大病不是？”鸳鸯听了，忙答道：“嗳哟！依你这话，这可不成了血山崩了。”平儿忙啐了一口，又悄笑道：“你女孩儿家，这是怎么说的，倒会咒人呢。”鸳鸯见说，不禁红了脸，又悄笑道：“究竟我也不知什么是崩不崩的，你倒忘了不成，先我姐姐不是害这病死了。我也不知是什么病，因无心听见妈和亲家妈说，我还纳闷，后来也是听见妈细说原故，才明白了一二分。”平儿笑道：“你该知道的，我竟也忘了。”

在第一回中，甄士隐“意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，有若山崩地陷。”

鸳鸯说王熙凤的病是“血山崩”。血为朱红色。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；努尔哈赤在天启年间大举攻明，夺取辽东大片土地；魏忠贤大肆搜捕杀害东林党人，导致朝廷风气极其败坏，朝无正人；血山崩，暗指“朱山崩”，即“朱”明江“山”即将“崩”溃；崇祯帝处理魏忠贤十六年半后，大明覆亡。

二人正说着，只见小丫头进来向平儿道：“方才朱大娘又来了。我们回了他奶奶才歇午觉，他往太太上头去了。”平儿听了点头。鸳鸯问：“那一个朱大娘？”平儿道：“就是官媒婆那朱嫂子。因有什么孙大人家来和咱们求亲，所以他这两日天天弄个帖子来赖死赖活。”

鸳鸯口中的“朱大娘”是“官媒婆”，撮合孙绍祖与贾迎春。

平儿答应着才迎出去，贾琏已找至这间房内来。至门前，忽见鸳鸯坐在炕上，便煞住脚，笑道：“鸳鸯姐姐，今儿贵脚踏贱地。”鸳鸯只坐着，笑道：“来请爷奶奶的安，偏又不在家的不在家，睡觉的睡觉。”贾琏笑道：“姐姐一年到头辛苦伏侍老太太，我还没看你去，那里还敢劳动来看我们。正是巧的很，我才要找姐姐去。因为穿着这袍子热，先来换了夹袍子再过去找姐姐，不想天可怜，省我走这一趟，姐姐先在这里等我了。”一面说，一面在椅上坐下。鸳鸯因问：“又有什么说的？”贾琏未语先笑道：“因有一件事，我竟忘了，只怕姐姐还记得。上年老太太生日，曾有一个外路和尚来孝敬一个油冻的佛手，因老太太爱，就即刻拿过来摆着了。因前日老太太生日，我看古董帐上还有这一笔，却不知此时这件东西着落何方。古董房里的人也回过我两次，等我问准了好注上一笔。所以我问姐姐，如今还是老太太摆着呢，还是交到谁手里去了呢？”鸳鸯听说，便道：“老太太摆了几日厌烦了，就给了你们奶奶。你这会子又问我来。我连日子还记得，还是我打发了老王家的送来的。你忘了，或是问你们奶奶和平儿。”

贾琏说鸳鸯“贵脚踏贱地”。鸳鸯说古董“蜡油冻的佛手”交给了王熙凤。

鸳鸯笑道：“也怨不得。事情又多，口舌又杂，你再喝上两杯酒，那里清楚的许多。”一面说，一面就起身要去。

贾琏忙也立身说道：“好姐姐，再坐一坐，兄弟还有事相求。”说着便骂小丫头：“怎么不沏好茶来！快拿干净盖碗，把昨儿进上的新茶沏一碗来。"说着向鸳鸯道："这两日因老太太的千秋，所有的几千两银子都使了。几处房租地税通在九月才得，这会子竟接不上。明儿又要送南安府里的礼，又要预备娘娘的重阳节礼，还有几家红白大礼，至少还得三二千两银子用，一时难去支借。俗语说，`求人不如求己'。说不得，姐姐担个不是，暂且把老太太查不着的金银家伙偷着搬运出一箱子来，暂押千数两银子支腾过去。不上半年的光景，银子来了，我就赎了交还，断不能叫姐姐落不是。”鸳鸯听了，笑道：“你倒会变法儿，亏你怎么想来。”贾琏笑道：“不是我扯谎，若论除了姐姐，也还有人手里管的起千数两银子的，只是他们为人都不如你明白有胆量。我若和他们一说，反吓住了他们。所以我‘宁撞金钟一下，不打破鼓三千’。”一语未了，忽有贾母那边的小丫头子忙忙走来找鸳鸯，说：“老太太找姐姐半日，我们那里没找到，却在这里。”鸳鸯听说，忙的且去见贾母。

贾琏建议鸳鸯“暂且把老太太查不着的金银家伙偷着搬运出一箱子来”，贾母最可靠的丫鬟鸳鸯却并不反对，可见鸳鸯善于蒙蔽贾母。贾琏把鸳鸯比喻为“金钟”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤，是“金”国开国大汗，犹如“金钟”；努尔哈赤在万历年间，蒙蔽明廷几十年，

建立后金，犹如鸳鸯在贾母家中“偷金”。

贾琏见他去了，只得回来瞧凤姐。谁知凤姐已醒了，听他和鸳鸯借当，自己不便答话，只躺在榻上。听见鸳鸯去了，贾琏进来，凤姐因问道：“他可应准了？”贾琏笑道：“虽然未应准，却有几分成手，须得你晚上再和他一说，就十成了。”

鸳鸯是贾母的丫鬟，贾琏与王熙凤是主子，还要求鸳鸯弄钱，可见贾府经济之败坏。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

一语未了，只见贾琏进来，拍手叹气道：“好好的又生事。前儿我和鸳鸯借当，那边太太怎么知道了。才刚太太叫过我去，叫我不管那里先迁挪二百银子，做八月十五日节间使用。我回没处迁挪。太太就说：‘你没有钱就有地方迁挪，我白和你商量，你就搪塞我，你就说没地方。前儿一千银子的当是那里的？连老太太的东西你都有神通弄出来，这会子二百银子，你就这样。幸亏我没和别人说去。’我想太太分明不短，何苦来要寻事奈何人。”凤姐儿道：“那日并没一个外人，谁走了这个消息。”

贾琏说自己“和鸳鸯借当”。在第九回中，茗烟说“璜大奶奶是他姑娘。你那姑妈只会打旋磨子，给我们琏二奶奶跪着借当头。我眼里就看不起他那样的主子奶奶！”这里是琏二奶奶的丈夫琏二爷 “和鸳鸯借当”头，就差跪下了。此一时，彼一时，实力地位对换。

凤姐儿又道：“知道这事还是小事，怕的是小人趁便又造非言，生出别的事来。当紧那边正和鸳鸯结下仇了，如今听得他私自借给琏二爷东西，那起小人眼馋肚饱，连没缝儿的鸡蛋还要下蛆呢，如今有了这个因由，恐怕又造出些没天理的话来也定不得。在你琏二爷还无妨，只是鸳鸯正经女儿，带累了他受屈，岂不是咱们的过失。”平儿笑道：“这也无妨。鸳鸯借东西看的是奶奶，并不为的是二爷。一则鸳鸯虽应名是他私情，其实他是回过老太太的。老太太因怕孙男弟女多，这个也借，那个也要，到跟前撒个娇儿，和谁要去，因此只装不知道。纵闹了出来，究竟那也无碍。”

王熙凤说鸳鸯是“正经女儿”，平儿说“鸳鸯借东西看的是奶奶，并不为的是二爷”，即说鸳鸯去偷贾母的金银是看在王熙凤的面子上，因为王熙凤相比于贾琏更是实权人物。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校，天启帝不管政事；王熙凤的原型为天启年间主政之人大太监魏忠贤；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤的后金在天启年间大举攻明，夺取了辽东大片土地。

第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶

贾母因问：“都是些什么？上几次我就吩咐，如今可以把这些蠲了罢，你们还不听。如今比不得在先辐辏的时光了。”鸳鸯忙道：“我说过几次，都不听，也只罢了。”王夫人笑道：“不过都是家常东西。今日我吃斋没有别的。那些面筋豆腐老太太又不大甚爱吃，只拣了一样椒油蒜齑酱来。”贾母笑道：“这样正好，正想这个吃。”鸳鸯听说，便将碟子挪在跟前。宝琴一一的让了，方归坐。贾母便命探春来同吃。探春也都让过了，便和宝琴对面坐下。待书忙去取了碗来。鸳鸯又指那几样菜道：“这两样看不出是什么东西来，大老爷送来的。这一碗是鸡髓笋，是外头老爷送上来的。”一面说，一面就只将这碗笋送至桌上。

鸳鸯偷了贾母的金银后在贾母面前表现如常。

贾母笑道：“鸳鸯琥珀来趁势也吃些，又作了陪客。”尤氏笑道：“好，好，好，我正要说呢。”

那人道："老太太的饭吃完了。今日添了一位姑娘，所以短了些。"鸳鸯道："如今都是可着头做帽子了，要一点儿富余也不能的。"王夫人忙回道："这一二年旱涝不定，田上的米都不能按数交的。这几样细米更艰难了，所以都可着吃的多少关去，生恐一时短了，买的不顺口。"贾母笑道："这正是'巧媳妇做不出没米的粥'来。"众人都笑起来。鸳鸯道："既这然，就去把三姑娘的饭拿来添也是一样，就这样笨。"尤氏笑道："我这个就够了，也不用取去。"鸳鸯道："你够了，我不会吃的。"地下的媳妇们听说，方忙着取去了。

鸳鸯说贾府"如今都是可着头做帽子了，要一点儿富余也不能的"。

于是贾赦贾政等在前导引，又是两个老婆子秉着两把羊角手罩，鸳鸯、琥珀、尤氏等贴身搀扶，邢夫人等在后围随，从下逶迤而上，不过百余步，至山之峰脊上，便是这座敞厅。

第七十六回　凸碧堂品笛感凄清　凹晶馆联诗悲寂寞

只见鸳鸯拿了软巾兜与大斗篷来，说："夜深了，恐露水下来，风吹了头，须要添了这个。坐坐也该歇了。"贾母道："偏今儿高兴，你又来催。难道我醉了不成，偏到天亮！"因命再斟酒来。一面戴上兜巾，披了斗篷，大家陪着又饮，说些笑话。

鸳鸯说"露水下来"，可能让贾母生病。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；大清五行属水；最终大清取代了大明。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

邢夫人说："因上次没了，才往这里来寻，早已用完了。"王夫人没法，只得亲身过来请问贾母。贾母忙命鸳鸯取出当日所余的来，竟还有一大包，皆有手指头粗细的，遂称二两与王夫人。

王夫人没有人参了，贾母命鸳鸯取出人参来。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤崛起于东北，东北特产人参；明太祖时期，部下针对东北的军事防御措施；明成祖篡位后破坏了这一军事防御措施，逐渐失去东北；最终东北兴起的大清取代了大明。

第七十八回　老学士闲征姽婳词　痴公子杜撰芙蓉诔

楼空鸂鶒，徒悬七夕之针；带断鸳鸯，谁续五丝之缕？况乃金天属节，白帝司时；孤衾有梦，空室无人。

金天，指秋天。按五行说法，秋天属金，司时之神为白帝。欧阳修在《秋声赋》里写到："夫秋，刑官也，于时为阴；又兵象也，于行用金。是谓天地之义气，常以肃杀而为心。"

贾宝玉的《芙蓉女儿诔》是为晴雯而作的。"孤衾"指代晴雯，在第七十七回中，贾宝玉"看见晴雯睡在芦席土炕上，幸而衾褥还是旧日铺的"。原文中句子隐面下的依据为：金，后金；白，即雪色，指东北大清；在后金大清的持续攻打下，大明内部矛盾爆发；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝在位十七年，前十六年被大清第一位皇帝皇太极（犹如"白帝"）攻打，失去明军主力，最后几个月被农民军领袖李自成攻入北京内城，崇祯十七年（1644 年）三月崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，此时正如"孤衾有梦，空室无人"；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；大明的皇位继承被大清打断，其外部根源在于努尔哈赤，即"带断鸳鸯"；生

于七月七日“七夕”节的巧姐的原型正是清顺治帝福临。

刘姥姥

人物：刘姥姥。
别称：刘亲家。
人物关系：女儿为刘氏，女婿为狗儿，外孙子为板儿，外孙女为青儿。
人物原型：后金开国大汗努尔哈赤
命名思路：

刘，本义为杀、戮；繁体为“劉”，拆字为“卯金刀”。《汉书·王莽传中》：“夫‘劉’之为字，卯、金、刀也。”努尔哈赤建国后金，犹如在大明的东北举起了金刀。努尔哈赤姓爱新觉罗，“爱新”是满语“黄金”的意思。

姥，外祖母；老年妇女；旧时称接生的妇女。

刘姥姥，即金姥姥。隐面下，努尔哈赤建立金国，到第二位大汗皇太极时，皇太极改国号为大清，努尔哈赤成为清太祖。

原文解析

第　六　回　贾宝玉初试雨云情　刘姥姥一进荣国府

按荣府中一宅人合算起来，人口虽不多，从上至下也有三四百丁，虽事不多，一天也有一二十件，竟如乱麻一般，并无个头绪可作纲领。正寻思从那一件事自那一个人写起方妙，恰好忽从千里之外，芥豆之微，小小一个人家，因与荣府略有些瓜葛，这日正往荣府中来，因此便就此一家说来，倒还是头绪。你道这一家姓甚名谁，又与荣府有甚瓜葛？

刘姥姥与荣国府有瓜葛，“从千里之外”的小小人家来荣国府。

方才所说的这小小之家，乃本地人氏，姓王，祖上曾作过小小的一个京官，昔年与凤姐之祖王夫人之父认识。因贪王家的势利，便连了宗认作侄儿。那时只有王夫人之大兄凤姐之父与王夫人随在京中的，知有此一门连宗之族，余者皆不认识。目今其祖已故，只有一个儿子，名唤王成，因家业萧条，仍搬出城外原乡中住去了。王成新近亦因病故，只有其子，小名狗儿。狗儿亦生一子，小名板儿，嫡妻刘氏，又生一女，名唤青儿。一家四口，仍以务农为业，因狗儿白日间又作些生计，刘氏又操井臼等事，青板姊妹两个无人看管，狗儿遂将岳母刘姥姥【甲戌双行夹批：音老，出《谐声字笺》。称呼毕肖。】接来一处过活。这刘姥姥乃是个积年的老寡妇，膝下又无儿女，只靠两亩薄田度日。今者女婿接来养活，岂不愿意，遂一心一计，帮趁着女儿女婿过活起来。

刘姥姥与王成之间是亲家关系，同一个辈分。刘姥姥有一个外孙儿板儿，有一个外孙女青儿。“青”谐音“清”。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；王杲儿子阿台之妻是觉昌安长子礼敦的女儿，即清太祖努尔哈赤的堂姐，因此努尔哈赤由于此联姻关系有一个王姓亲戚（有儿子阿台），犹如刘姥姥有一个王姓亲戚（有儿子王狗儿）；辽东总兵李成梁以“阿台未擒，终为祸本”为由督兵攻打古勒寨，努尔哈赤的祖父觉昌安和父亲塔克世在此役中被误杀，导致努尔哈赤与大明有不共戴天之仇；努尔哈赤迁都沈阳，沈阳距离北京的直线距离为六百三十公里，一千二百六十里，明代一里为 571.14 米，换算为明代里为一千

一百里，确实是“千里之外”；努尔哈赤的皇宫与大明的皇宫相比，当然犹如“小小一个人家”。

> 因这年秋尽冬初，天气冷将上来，家中冬事未办，狗儿未免心中烦虑，吃了几杯闷酒，在家闲寻气恼，刘氏也不敢顶撞。因此刘姥姥看不过，乃劝道：“姑爷，你别嗔着我多嘴。咱们村庄人，那一个不是老老诚诚的，守多大碗儿吃多大的饭。你皆因年小的时候，托着你那老的福，吃喝惯了，如今所以把持不住。有了钱就顾头不顾尾，没了钱就瞎生气，成个什么男子汉大丈夫呢！如今咱们虽离城住着，终是天子脚下。这长安城中，遍地都是钱，只可惜没人会去拿去罢了。在家跳蹋会子也不中用。”狗儿听说，便急道：“你老只会炕头儿上混说，难道叫我打劫偷去不成？”刘姥姥道：“谁叫你偷去呢。也到底想法儿大家裁度，不然那银子钱自己跑到咱家来不成？”狗儿冷笑道：“有法儿还等到这会子呢。我又没有收税的亲戚，作官的朋友，有什么法子可想的？便有，也只怕他们未必来理我们呢！”

刘姥姥说“这长安城中，遍地都是钱，只可惜没人会去拿去罢了”。长安指京师。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为后金开国大汗努尔哈赤；努尔哈赤在万历年间八次进京朝贡，在《明神宗实录》中皆有记录，明神宗万历帝皆知“奴儿哈赤”来，将其官至升大都督、龙虎将军；努尔哈赤建立后金后，计袭抚清、在萨尔浒之战中大败明军，然后进兵辽沈，从大明夺去大量的土地、人民与财物，确实“会去拿去”。

> 刘姥姥道：“这倒不然。谋事在人，成事在天。咱们谋到了，看菩萨的保佑，有些机会，也未可知。我倒替你们想出一个机会来。当日你们原是和金陵王家连过宗的，二十年前，他们看承你们还好，如今自然是你们拉硬屎，不肯去亲近他，故疏远起来。想当初我和女儿还去过一遭。他们家的二小姐着实响快，会待人，倒不拿大。如今现是荣国府贾二老爷的夫人。听得说，如今上了年纪，越发怜贫恤老，最爱斋僧敬道，舍米舍钱的。如今王府虽升了边任，只怕这二姑太太还认得咱们。你何不去走动走动，或者他念旧，有些好处，也未可知。要是他发一点好心，拔一根寒毛比咱们的腰还粗呢。”刘氏一旁接口道：“你老虽说的是，但只你我这样个嘴脸，怎样好到他门上去的。先不先，他们那些门上的人也未必肯去通信。没的去打嘴现世。”

“谋事在人，成事在天”，这句话出自明小说《三国演义》的第一百零三回。刘姥姥说“谋事在人，成事在天”，首先说明刘姥姥去贾府是有预谋有目的的，其次说明刘姥姥可能看过《三国演义》，有一定谋略。刘姥姥说“想当初我和女儿还去过一遭”，这说明“刘姥姥一进荣国府”其实是第二次。刘姥姥距离贾府“千里之外”，却说“如今现是荣国府贾二老爷的夫人，……如今王府虽升了边任”，这说明刘姥姥消息灵通。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤喜欢读《三国演义》和《水浒传》，自谓有谋略[①]；努尔哈赤以各种方式获得了辽东总兵李成梁的信任，并通过李成梁这一途径探得大明各方面的消息，犹如刘姥姥在千里之外仍然知晓荣国府当下的各种消息；努尔哈赤还八次进京朝贡，顺便探听明廷虚实，犹如刘姥姥“想当初我和女儿还去过一遭”。

刘姥姥称赞王夫人“越发怜贫恤老，最爱斋僧敬道，舍米舍钱的”，即刘姥姥认为王夫人会帮助自己。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；刘姥姥的原型为后金开国大汗努尔哈赤；永乐皇帝朱棣撤回大宁都司，留下辽东权力真空，为女真崛起提供了良好的先期环境。另外，努尔哈赤曾见过明成祖赐给建州女真毛怜卫的敕书，并赞赏之。

明成祖朱棣曾赐给建州女真毛怜卫的敕书。毛怜卫是建州女真中最早建立的卫所之一，

[①] zh.wikipedia.org/wiki/努尔哈赤

与努尔哈赤祖先所在的建州左卫女真关系十分密切。《满文老档》载录了明帝朱棣赐给毛怜卫指挥使司指挥佥事林布尔罕的敕书，并记下了后金国汗努尔哈赤观看这件敕书的评语，其译文如下："（天命八年七月）二十三日，汗见昔日永乐帝之云为诰命之敕书曰：此敕书之言皆善也。依赖他人之手，蒙受他人之恩而为生，岂可复生恶逆乎。汗若举用后养育，不思敬汗而轻之，此破灭之端也。此敕书，着藏之，是嘉言之类也。"

这段译文中称为诰命之敕书的内容为："承天奉运皇帝曰：朕思，帝者治国，为使天下一家，整治大地，使民安康，远近无别，皆委诸臣管辖。尔林布尔罕，虽居于边境之地，思天道而从之者也。知天时，明事务，尔心深远之故，自众擢出。朕嘉尔识忠义，何故喜而不赏。先曾赐尔毛怜卫指挥使司之指挥佥事之职，令特晋尔为同卫怀远将军，世袭指挥同知。尔若愈加坚信天道，善贤恭勤，禁约管辖尔之属下兵民，看守边境地方，使之平安，狩猎，育养牲畜，任意繁殖各物，始终无恶，天必慈鉴，锡福及尔之子子孙孙，晋而贵也。其勿轻朕此义。"

王狗儿妻子刘氏在"二十"年前跟刘姥姥去过贾府。还没出发，刘氏在全书唯一的一句话竟然首先考虑贾府门口进不去的问题："你老虽说的是，但只你我这样个嘴脸，怎样好到他门上去的。先不先，他们那些门上的人也未必肯去通信。没的去打嘴现世。"隐面下的依据为：刘氏的原型为清太宗皇太极；明崇祯"二"年（1629 年）"十"月，皇太极在己巳之变中攻入北京城下，没能进入北京城"门"；刘姥姥与刘氏，两个"劉"，如两把金刀，因为这两人的原型正是后金的两位不断攻击大明的大汗。

己巳之变，是明清战争的一部分，明崇祯二年（1629 年）十月，女真（后金，满清）可汗皇太极率兵十余万直逼帝都北京，为第一次清兵入塞。崇祯帝令孙承宗、袁崇焕驰援，女真攻至北京城之下，阵斩明将赵率教、满桂、孙祖寿，大肆劫掠后返回满洲。事后袁崇焕被崇祯帝凌迟处死，袁麾下之祖大寿等关外兵卒怨生[①]。

刘姥姥说"二十年前，他们看承你们还好，如今自然是你们拉硬屎，不肯去亲近他，故疏远起来。想当初我和女儿还去过一遭。"也就是说刘姥姥二十年前就去过贾府了。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤曾在"二十一"年间八次进京朝贡，顺便探听明廷虚实；万历十八年（1590 年）四月，"建州等卫女直夷人奴儿哈赤等一百八员名进贡到京，宴赏如例"，这是努尔哈赤第一次朝贡；万历三十九年（1611 年）十月，"颁给建州等卫补贡夷人奴儿哈赤等二百五十名，各赏绢匹银钞[②]"，这是努尔哈赤第八次朝贡；万历四十三年（1615 年）三月，"兵部以建州、海西夷人进贡上闻[③]"，这次建州朝贡仅十五人，未提及"奴儿哈赤"；次年万历四十四年（1616 年），努尔哈赤建国后金，与大明为敌。

> 谁知狗儿利名心最重，听如此一说，心下便有些活动起来。又听他妻子这话，便笑接道："姥姥既如此说，况且当年你又见过这姑太太一次，何不你老人家明日就走一趟，先试试风头再说。"刘姥姥道："嗳呦呦！可是说的，'侯门深似海'，我是个什么东西，他家人又不认得我，我去了也是白去的。"狗儿笑道："不妨，我教你老人家一个法子：你竟带了外孙子板儿，先去找陪房周瑞，若见了他，就有些意思了。这周瑞先时曾和我父亲交过一件事，我们极好的。"刘姥姥道："我也知道他的。只是许多时不走动，知道他如今是怎样。这也说不得了，你又是个男人，又这样个嘴脸，自然去不得，我们姑

[①] zh.wikipedia.org/wiki/己巳之變_(崇禎)
[②] 《明神宗实录》
[③] 《明神宗实录》

娘年轻媳妇子，也难卖头卖脚的，倒还是舍着我这付老脸去碰一碰。果然有些好处，大家都有益，便是没银子来，我也到那公府侯门见一见世面，也不枉我一生。”说毕，大家笑了一回。当晚计议已定。

刘姥姥说贾府“侯门深似海”。此句出自唐朝崔郊的诗《赠去婢》，原诗为：“公子王孙逐后尘，绿珠垂泪滴罗巾。侯门一入深如海，从此萧郎是路人。”刘姥姥将荣国府比作与萧郎争夺女子的富贵侯门，暗有敌对含义。刘姥姥自贬称“我是个什么东西”。刘姥姥说去荣国府的目的，一是取银子，二是见世面。隐面下，刘姥姥去荣国府的目的与努尔哈赤去明北京皇宫朝贡的目的完全一致。

次日天未明，刘姥姥便起来梳洗了，又将板儿教训了几句。那板儿才五六岁的孩子，一无所知，听见刘姥姥带他进城逛去，便喜的无不应承。于是刘姥姥带他进城，找至宁荣街。来至荣府大门石狮子前，只见簇轿马，刘姥姥便不敢过去，且捋了捋衣服，又教了板儿几句话，然后蹭到角门前。只见几个挺胸叠肚指手画脚的人，坐在大板凳上，说东谈西呢。刘姥姥只得蹭上来问：“太爷们纳福。”众人打量了他一会，便问“那里来的？”刘姥姥陪笑道：“我找太太的陪房周大爷的，烦那位太爷替我请他老出来。”那些人听了，都不瞅睬，半日方说道：“你远远的在那墙角下等着，一会子他们家有人就出来的。”内中有一老年人说道：“不要误他的事，何苦耍他。”因向刘姥姥道：“那周大爷已往南边去了。他在后一带住着，他娘子却在家。你要找时，从这边绕到后街上后门上去问就是了。”

刘姥姥本来要找周瑞，但周瑞此时不在，改为找周瑞家的。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；周瑞的原型为明成祖朱棣；周瑞家的的原型为明世宗嘉靖帝朱厚熜；朱元璋本来安排大宁都司管辖东北，但朱棣在登基后撤回大宁都司，在东北留下权力真空，这为女真崛起提供了良好的先期环境；嘉靖三十八年（1559 年），努尔哈赤出生于建州左卫；努尔哈赤的童年是嘉靖年间度过的；努尔哈赤出生时，建州左卫已四分五裂，互不统属，努尔哈赤的祖父觉昌安被明廷指派为都指挥使，与其兄德世库、刘阐、索长阿、其弟包朗阿、宝实以及长子礼敦等凭借宗族之力，一度占据了五岭以东、苏克苏浒河以西二百余里之地[①]；此时的嘉靖帝朱厚熜二十余年不视朝，迷信方士、尊崇道教、好长生不老之术，这就犹如周瑞家的为刘姥姥引路。

刘姥姥听了谢过，遂携了板儿，绕到后门上。只见门前歇着些生意担子，也有卖吃的，也有卖顽耍物件的，闹吵吵三二十个小孩子在那里厮闹。刘姥姥便拉住一个道：“我问哥儿一声，有个周大娘可在家么？”孩子们道：“那个周大娘？我们这里周大娘有三个呢，还有两个周奶奶，不知是那一行当的？”刘姥姥道：“是太太的陪房周瑞。”孩子道：“这个容易，你跟我来。”说着，跳跳蹿蹿的引着刘姥姥进了后门，至一院墙边，指与刘姥姥道：“这就是他家。”又叫道：“周大娘，有个老奶奶来找你呢，我带了来了。”

周瑞家的在内听说，忙迎了出来，问：“是那位？”刘姥姥忙迎上来问道：“好呀，周嫂子！”周瑞家的认了半日，方笑道：“刘姥姥，你好呀！你说说，能几年，我就忘了。请家里来坐罢。”刘姥姥一壁里走着，一壁笑说道：“你老是贵人多忘事，那里还记得我们呢。”说着，来至房中。周瑞家的命雇的小丫头倒上茶来吃着，周瑞家的又问板儿道：“你都长这们大了！”又问些别后闲话。又问刘姥姥：“今日还是路过，还是特来的？”【蒙府侧批：刘姥姥此时一团要紧事在心，又问不得不答。递转递进，不敢陡然。看之令人可怜。而大英雄矣有若此者，所谓“欲图大事，不拘小节”。】刘姥姥便说：“原是特来瞧瞧嫂子你，二则也请请姑太太的安。若可以领我见一见更好，若不能，便借重嫂子转致意罢了。”【甲戌夹批：刘婆亦善于权变应酬矣。】

[①] zh.wikipedia.org/wiki/努尔哈赤

刘姥姥本来是希望通过周瑞见到王夫人，这里却说是“特来瞧瞧”周瑞家的，然后才是看王夫人。刘姥姥见风使舵，为人圆滑。

脂批对于刘姥姥的评价是“大英雄”、“欲图大事，不拘小节”、“善于权变应酬”。

周瑞家的听了，便已猜着几分来意。只因昔年他丈夫周瑞争买田地一事，其中多得狗儿之力，今见刘姥姥如此而来，心中难却其意，二则也要显弄自己的体面。听如此说，便笑说道：“姥姥你放心，大远的诚心诚意来了，岂有个不教你见个真佛去的呢？论理，人来客至回话，却不与我相干。我们这里都是各占一样儿：我们男的只管春秋两季地租子，闲时只带着小爷们出门子就完了，我只管跟太太奶奶们出门的事。皆因你原是太太的亲戚，又拿我当个人，投奔了我来，我就破个例，给你通个信去。但只一件，姥姥有所不知，我们这里又不比五年前了。如今太太竟不大管事，都是琏二奶奶管家了。你道这琏二奶奶是谁？就是太太的内侄女，当日大舅老爷的女儿，小名凤哥的。”刘姥姥听了，刘姥姥听了，罕问道：“原来是他！怪道呢，我当日就说他不错呢。这等说来，我今儿还得见他了。”周瑞家的道：“这自然的。如今太太事多心烦，有客来了，略可推得去的就推过去了，都是凤姑娘周旋迎待。今儿宁可不会太太，倒要见他一面，才不枉这里来一遭。”刘姥姥道：“阿弥陀佛！全仗嫂子方便了。”

周瑞家的把贾府的情报告知了刘姥姥，说王夫人不大管事了，实际管家的是王熙凤。刘姥姥马上见风使舵说“我当日就说他不错呢”，然后要求见王熙凤。这明确表示，刘姥姥这次来贾府的时间为荣国府管事人替换之后。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；泰昌元年（1620 年），朱由校即位，是为明熹宗，升魏忠贤为司礼监秉笔太监；由于天启帝喜好木工，少管政事，他宠信的太监魏忠贤成了明廷的最高实际掌权人；天启元年（1621 年，天命六年）春，努尔哈赤在大明皇位更迭之后发动了辽沈之战。

刘姥姥因说：“这凤姑娘今年大还不过二十岁罢了，就这等有本事，当这样的家，可是难得的。”

周瑞家的听了，连忙起身，催着刘姥姥说：“快走，快走。这一下来他吃饭是个空子，咱们先赶着去。若迟一步，回事的人也多了，难说话。再歇了中觉，越发没了时候了。”说着一齐下了炕，打扫打扫衣服，又教了板儿几句话，随着周瑞家的，逶迤往贾琏的住处来。

先到了倒厅，周瑞家的将刘姥姥安插在那里略等一等。

周瑞家的先将刘姥姥起初来历说明，又说：“今日大远的特来请安。当日太太是常会的，今日不可不见，所以我带了他进来了。等奶奶下来，我细细回明，奶奶想也不责备我莽撞的。”

满屋中之物都耀眼争光的，使人头悬目眩。刘姥姥此时惟点头咂嘴念佛而已。于是来至东边这间屋内，乃是贾琏的女儿大姐儿睡觉之所。平儿站在炕沿边，打量了刘姥姥两眼，只得问个好让坐。刘姥姥见平儿遍身绫罗，插金带银，花容玉貌的，便当是凤姐儿了。才要称姑奶奶，忽见周瑞家的称他是平姑娘，又见平儿赶着周瑞家的称周大娘，方知不过是个有些体面的丫头了。于是让刘姥姥和板儿上了炕，平儿和周瑞家的对面坐在炕沿上，小丫头子斟了茶来吃茶。

刘姥姥来到了“东边这间屋内”，贾巧姐“睡觉之所”。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤崛起于大明之辽东，辽东犹如在大明的“东边这间屋内”；贾

巧姐的原型为努尔哈赤的孙子大清顺治帝福临；福临为大清入主中原的第一位皇帝。

刘姥姥只听见“咯当”“咯当”的响声，大有似乎打 柜筛面的一般，不免东瞧西望的。忽见堂屋中柱子上挂着一个匣子，底下又坠着一个秤砣般一物，却不住的乱幌。刘姥姥心中想着：“这是什么爱物儿？有甚用呢？”正呆时，只听得“当”的一声，又若金钟铜磬一般，不防倒唬的一展眼。接着又是一连八九下。方欲问时，只见小丫头子们齐乱跑，说：“奶奶下来了。” 周瑞家的与平儿忙起身，命刘姥姥：“只管等着，是时候我们来请你。”说着，都迎出去了。

刘姥姥看到的自鸣钟，是暗指丧钟吗？刘姥姥心中想的“爱物”一词点出“爱”字。自鸣钟的声音如“金钟”之声。在第七十二回中，贾琏对金鸳鸯说：“所以我‘宁撞金钟一下，不打破鼓三千’”，即把金鸳鸯比喻为金钟。隐面下的依据为：刘姥姥与金鸳鸯的原型都为后金开国大汗努尔哈赤；努尔哈赤对于大明，犹如金钟，因其钟声将震碎大明的皇位永传子孙之梦。

自鸣钟什么样呢？“自鸣钟，铸金为之，中承以柱，下为方匮。面设表盘，十二分。上起子午正，右施，一日再周。以短针指时，长针指刻。起丑未初，钟一鸣。尽子午正，十二鸣。其初正自一鸣至四鸣，各四刻。楎内藏钢轮三重，中为大轮四，轴上间小轮三，联之以旋时刻。针左为大轮三，轴上间小轮二联之。旁大轮一，绾击具，以击钟知时。右亦如之，以击钟知刻。三重皆施坠线，击具皆有铜片，为作止之限。表盘径二尺一寸五分，幂以玻璃。楎木质，髹漆，绘金花文。四隅皆有柱，中为周阑，髹以金。纵距四尺七寸，横五尺七寸五分，通高一丈六尺六寸。[①]”

周瑞家的与平儿忙起身，命刘姥姥：“只管等着，是时候我们来请你。”说着，都迎出去了。

刘姥姥屏声侧耳默候。只听远远有人笑声，约有一二十妇人，衣裙窸窣，渐入堂屋，往那边屋内去了。

板儿一见了，便吵着要肉吃，刘姥姥一巴掌打了他去。忽见周瑞家的笑嘻嘻走过来，招手儿叫他。刘姥姥会意，于是带了板儿下炕，至堂屋中，周瑞家的又和他唧咕了一会，方过这边屋里来。

刘姥姥在地下已是拜了数拜，“问姑奶奶安。”凤姐忙说：“周姐姐，快搀住不拜罢。请坐。我年轻，不大认得，可也不知是什么辈数，不敢称呼。”周瑞家的忙回道：“这就是我才回的那姥姥了。”凤姐点头。刘姥姥已在炕沿上坐了，板儿便躲在背后，百般的哄他出来作揖，他死也不肯。

刘姥姥忙念佛道：“我们家道艰难，走不起，来了这里，没的给姑奶奶打嘴，就是管家爷们看着也不象。”凤姐儿笑道：“这话没的叫人恶心。不过借赖着祖父虚名，作个穷官儿，谁家有什么，不过是个旧日的空架子。俗语说，‘朝廷还有三门子穷亲戚’呢，何况你我。”

王熙凤说“朝廷还有三门子穷亲戚”，直接将贾府与刘姥姥的关系比作朝廷与穷亲戚的关系。隐面下的依据为：贾府的原型为明朝廷之核心明皇宫；刘姥姥的原型为女真领袖后金开国大汗努尔哈赤；女真在明初期分为建州女真、海西女真、野人女真三大部；女真三部就犹如大明“朝廷还有”的“三门子穷亲戚”。

[①] 清代笔记小说《茶余客话》卷十三

刘姥姥道："也没甚说的，不过是来瞧瞧姑太太，姑奶奶，也是亲戚们的情分。"周瑞家的道："没甚说的便罢，若有话，只管回二奶奶，是和太太一样的。"一面说，一面递眼色与刘姥姥。刘姥姥会意，未语先飞红的脸，欲待不说，今日又所为何来？只得忍耻说道："论理今儿初次见姑奶奶，却不该说，只是大远的奔了你老这里来，也少不的说了。"

刘姥姥此时坐不是，立不是，藏没处藏。凤姐笑道："你只管坐着，这是我侄儿。"刘姥姥方扭扭捏捏在炕沿上坐了。

这里刘姥姥心神方定，才又说道："今日我带了你侄儿来，也不为别的，只因他老子娘在家里，连吃的都没有。如今天又冷了，越想没个派头儿，只得带了你侄儿奔了你老来。"说着又推板儿道："你那爹在家怎么教你来？打发咱们作煞事来？只顾吃果子咧。"

狗儿之祖王成之父自认作王夫人之父的侄儿，这样王成就与王熙凤一个辈分，所以刘姥姥与王熙凤是一个辈分。板儿是刘姥姥的外孙，辈分是王熙凤的外孙侄。刘姥姥没有文化，算错辈分了，将王熙凤的辈分降了一辈，在自己之下。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为女真领袖后金开国大汗努尔哈赤；努尔哈赤在天启年间，多次进兵辽沈、最后兵败宁远；王熙凤的原型为天启年间掌握最高实权的大太监魏忠贤；努尔哈赤是一国之君，魏忠贤虽然也是万人之上、一人之下，但不过是一个篡权之祸国大太监，当然辈分比努尔哈赤低。

因问周瑞家的："这姥姥不知可用了早饭没有？"刘姥姥忙说道："一早就往这里赶咧，那里还有吃饭的工夫咧。"凤姐听说，忙命快传饭来。一时周瑞家的传了一桌客饭来，摆在东边屋内，过来带了刘姥姥和板儿过去吃饭。凤姐说道："周姐姐，好生让着些儿，我不能陪了。"于是过东边房里来。又叫过周瑞家的去，问他才回了太太，说了些什么？周瑞家的道："太太说，他们家原不是一家子，不过因出一姓，当年又与太老爷在一处作官，偶然连了宗的。这几年来也不大走动。当时他们来一遭，却也没空了他们。今儿既来了瞧瞧我们，是他的好意思，也不可简慢了他。便是有什么说的，叫奶奶裁度着就是了。"

周瑞家的说出王板儿父亲王狗儿家与王夫人王家的关系是"偶然连了宗的"。

说话时，刘姥姥已吃毕了饭，拉了板儿过来，舔舌咂嘴的道谢。凤姐笑道："且请坐下，听我告诉你老人家。方才的意思，我已知道了。若论亲戚之间，原该不等上门来就该有照应才是。但如今家内杂事太烦，太太渐上了年纪，一时想不到也是有的。况是我近来接着管些事，都不知道这些亲戚们。二则外头看着虽是烈烈轰轰的，殊不知大有大的艰难去处，说与人也未必信罢。今儿你既老远的来了，又是头一次见我张口，怎好叫你空回去呢。可巧昨儿太太给我的丫头们做衣裳的二十两银子，我还没动呢，你若不嫌少，就暂且先拿了去罢。"那刘姥姥先听见告艰难，只当是没有，心里便突突的，后来听见给他二十两，喜的又浑身发痒起来，说道："嗳，我也是知道艰难的。但俗语说的，'瘦死的骆驼比马大'，凭他怎样，你老拔根寒毛比我们的腰还粗呢！"周瑞家的见他说的粗鄙，只管使眼色止他。凤姐看见，笑而不睬，只命平儿把昨儿那包银子拿来，再拿一吊钱来，都送到刘姥姥的跟前。凤姐乃道："这是二十两银子，暂且给这孩子做件冬衣罢。若不拿着，就真是怪我了。这钱雇车坐罢。改日无事，只管来逛逛，方是亲戚们的意思。天也晚了，也不虚留你们了，到家里该问好的问个好儿罢。"一面说，一面就站了起来。

刘姥姥第一次进入荣国府，王熙凤赏赐给刘姥姥"二十两银子"，其来源是王夫人给王熙凤丫头们做衣裳的钱，其实是公费。王熙凤挪用公款营私撑面子。刘姥姥从这"二十两银

子”看出“瘦死的骆驼比马大”，暗将贾府比作“瘦死的骆驼”。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为后金开国之君清太祖努尔哈赤；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；泰昌元年（1620 年），朱由校即位，是为明熹宗，升魏忠贤为司礼监秉笔太监；由于天启帝喜好木工，少管政事，他宠信的太监魏忠贤成了明廷的最高实际掌权人；天启元年（1621 年，天命六年）春，努尔哈赤在大明皇位更迭之后发动了辽沈之战；努尔哈赤命战车攻城，马步兵跟进，将沈阳城围困，之后后金降人复叛，大开城门，后金军攻入沈阳；努尔哈赤在大太监魏忠贤主政时攻占沈阳，犹如刘姥姥进入荣国府获得了王熙凤的赏赐。

全书八十回中只有两次提到“骆驼”。另外一次是在第四十六回中，鸳鸯说“这个娼妇专管是个‘九国贩骆驼的’”。骆驼是北方的动物。隐面下，后金、大清不断在辽东攻明，导致大明经济崩溃，内部矛盾爆发，最终覆亡，犹如骆驼“瘦死”，最后大清乘机取代了大明。

刘姥姥只管千恩万谢，拿了银钱，随了周瑞家的来至外面。周瑞家的方道：“我的娘啊！你见了他怎么倒不会说话了？开口就是‘你侄儿’。我说句不怕你恼的话，便是亲侄儿，也要说和软些。那蓉大爷才是他的正经侄儿呢，他怎么又跑出这么个侄儿来了。”刘姥姥笑道：“我的嫂子，我见了他，心眼儿里爱还爱不过来，那里还说的上话来呢。”二人说着，又到周瑞家坐了片时。刘姥姥便要留下一块银子与周瑞家孩子们买果子吃，周瑞家的如何放在眼里，执意不肯。刘姥姥感谢不尽，仍从后门去了。

是周瑞家的把刘姥姥领入荣国府，又是周瑞家的把刘姥姥送出荣国府。

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

话说周瑞家的送了刘姥姥去后，便上来回王夫人话。

周瑞家的还欲说话时，忽听王夫人问：“谁在房里呢？”周瑞家的忙出去答应了，趁便回了刘姥姥之事。

周瑞家的笑道：“嗳！今儿偏偏的来了个刘姥姥，我自己多事，为他跑了半日，这会子又被姨太太看见了，送这几枝花儿与姑娘奶奶们。这会子还没送清楚呢。你这会子跑了来，一定有什么事。”他女儿笑道：“你老人家倒会猜。实对你老人家说，你女婿前儿因多吃了两杯酒，和人分争，不知怎的被人放了一把邪火，说他来历不明，告到衙门里，要递解还乡。所以我来和你老人家商议商议，这个情分，求那一个可了事呢？”

周瑞家的刚刚跑完刘姥姥的事，马上女婿冷子兴的事又要来烦她帮忙。隐面下的依据为：周瑞家的的原型为明世宗嘉靖帝朱厚熜；刘姥姥的原型为后金开国大汗努尔哈赤；冷子兴的原型为努尔哈赤之子清太宗皇太极；嘉靖三十八年（1559 年），努尔哈赤出生于建州左卫；努尔哈赤的童年是嘉靖年间度过的。

第二十二回　听曲文宝玉悟禅机　制灯迷贾政悲谶语

贾母自是欢喜，然后便命凤姐点。凤姐亦知贾母喜热闹，更喜谑笑科诨，便点了一出《刘二当衣》。

刘姥姥如刘一，王狗儿妻子刘氏如刘二。

第三十九回　村姥姥是信口开河　情哥哥偏寻根究底

平儿答应着，一径出了园门，来至家内，只见凤姐儿不在房里。忽见上回来打抽丰的那刘姥姥和

板儿又来了，坐在那边屋里，还有张材家的周瑞家的陪着，又有两三个丫头在地下倒口袋里的枣子倭瓜并些野菜。众人见他进来，都忙站起来了。刘姥姥因上次来过，知道平儿的身分，忙跳下地来问“姑娘好”，又说：“家里都问好。早要来请姑奶奶的安看姑娘来的，因为庄家忙。好容易今年多打了两石粮食，瓜果菜蔬也丰盛。这是头一起摘下来的，并没敢卖呢，留的尖儿孝敬姑奶奶姑娘们尝尝。姑娘们天天山珍海味的也吃腻了，这个吃个野意儿，也算是我们的穷心。”平儿忙道：“多谢费心。”又让坐，自己也坐了。

刘姥姥二进荣国府。在平儿眼里，刘姥姥就是来“打抽丰的”。打秋风，俗语，解释利用各种关系假借名义向有钱的人索取财物。意谓“因人丰富而抽索之”，故而也叫“打抽丰”。

刘姥姥带来的东西里有“倭瓜”。倭瓜即南瓜。

刘姥姥道：“这样螃蟹，今年就值五分一斤。十斤五钱，五五二两五，三五一十五，再搭上酒菜，一共倒有二十多两银子。阿弥陀佛！这一顿的钱够我们庄家人过一年了。”平儿因问：“想是见过奶奶了？”刘姥姥道：“见过了，叫我们等着呢。”说着又往窗外看天气，说道：“天好早晚了，我们也去罢，别出不去城才是饥荒呢。”

刘姥姥一家人过一年需要“二十多两银子”，在贾府只是一顿饭钱。刘姥姥言下之意，对贾府的富裕充满羡慕。

平儿等问怎么样，周瑞家的笑道：“二奶奶在老太太的跟前呢。我原是悄悄的告诉二奶奶，‘刘姥姥要家去呢，怕晚了赶不出城去。’二奶奶说：‘大远的，难为他扛了那些沉东西来，晚了就住一夜明儿再去。’这可不是投上二奶奶的缘了。这也罢了，偏生老太太又听见了，问刘姥姥是谁。二奶奶便回明白了。老太太说：‘我正想个积古的老人家说话儿，请了来我见一见。’这可不是想不到天上缘分了。”说着，催刘姥姥下来前去。刘姥姥道：“我这生像儿怎好见的。好嫂子，你就说我去了罢。”平儿忙道：“你快去罢，不相干的。我们老太太最是惜老怜贫的，比不得那个狂三诈四的那些人。想是你怯上，我和周大娘送你去。”说着，同周瑞家的引了刘姥姥往贾母这边来。

王熙凤让刘姥姥在贾府住一夜，平儿支持。这就给刘姥姥在贾府表演，进一步了解贾府情况提供了机会。

平儿等来至贾母房中，彼时大观园中姊妹们都在贾母前承奉。刘姥姥进去，只见满屋里珠围翠绕，花枝招展，并不知都系何人。只见一张榻上歪着一位老婆婆，身后坐着一个纱罗裹的美人一般的一个丫鬟在那里捶腿，凤姐儿站着正说笑。刘姥姥便知是贾母了，忙上来陪着笑，福了几福，口里说：“请老寿星安。”贾母亦欠身问好，又命周瑞家的端过椅子来坐着。那板儿仍是怯人，不知问候。贾母道：“老亲家，你今年多大年纪了？”刘姥姥忙立身答道：“我今年七十五了。”贾母向众人道：“这么大年纪了，还这么健朗。比我大好几岁呢。我要到这么大年纪，还不知怎么动不得呢。”刘姥姥笑道：“我们生来是受苦的人，老太太生来是享福的。若我们也这样，那些庄家活也没人作了。”贾母道：“眼睛牙齿都还好？”刘姥姥道：“都还好，就是今年左边的槽牙活动了。”

刘姥姥说“我今年七十五了”，这个年龄比贾母还“大好几岁”，还说“左边的槽牙活动了”。这暗示贾母的年龄在七十左右。贾母为贾府最高权威，不好出去做客，也不好接待客人，却接见了刘姥姥，还拉她一起游玩。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；朱元璋于洪武三十一年（1398 年）去世，享年七十岁；刘姥姥的原型为后金开国大汗努尔哈

赤；朱元璋与努尔哈赤两人都是开国之君，但努尔哈赤所建之国最终替代了朱元璋所建之国；努尔哈赤出生于嘉靖三十八年（1559 年），万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国，国号“金”，史称“后金”，建元年号“天命”，去世于天启六年（1626 年）；努尔哈赤建国后金时，年龄为五十七岁，倒念为“七十五”；努尔哈赤出生于建州左卫苏克苏浒部赫图阿拉城，其先祖猛哥帖木儿在永乐时期被封为建州左卫都指挥使；努尔哈赤兴起于建州“左”卫，犹如“左边的槽牙活动了”。

刘姥姥笑道：“这正是老太太的福了。我们想这么着也不能。”贾母道：“什么福，不过是个老废物罢了。”说的大家都笑了。贾母又笑道：“我才听见凤哥儿说，你带了好些瓜菜来，叫他快收拾去了，我正想个地里现摘的瓜儿菜儿吃。外头买的，不像你们田地里的好吃。”刘姥姥笑道：“这是野意儿，不过吃个新鲜。依我们想鱼肉吃，只是吃不起。”贾母又道：“今儿既认着了亲，别空空儿的就去。不嫌我这里，就住一两天再去。我们也有个园子，园子里头也有果子，你明日也尝尝，带些家去，你也算看亲戚一趟。”凤姐儿见贾母喜欢，也忙留道：“我们这里虽不比你们的场院大，空屋子还有两间。你住两天罢，把你们那里的新闻故事儿说些与我们老太太听听。”

贾母作为贾府最高权威，却尊重外来的又穷又老的刘姥姥，邀请其在贾府住一两天。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；朱元璋悯农并尊老。

《皇明典故纪闻》卷四记载：“洪武间，诏举经明行修练达时务之士年七十以下者，郡县礼送京师。太祖谕礼部郎中郑居贞曰：‘古之老者，虽不任以政，至于咨询谋谟，则老者阅历多而见闻广，达于人情，周于物理，有可资者。’居贞对曰：‘人至六十，精力衰耗，则不能胜事，请六十以上者不遣。’太祖曰：‘正为比来有司不体朕意，士有耆年，便置不问，岂知老成古人所重。文王用吕尚而兴，穆公不听蹇叔而败，伏生虽老，犹足传经，岂可概以耄而弃之也？若年六十以上七十以下者，当置翰林院，以备顾问；四十以上六十以下者，则于六部及布政使司按察司用之。’”。

刘姥姥吃了茶，便把些乡村中所见所闻的事情说与贾母，贾母益发得了趣味。正说着，凤姐儿便令人来请刘姥姥吃晚饭。贾母又将自己的菜拣了几样，命人送过去与刘姥姥吃。

凤姐知道合了贾母的心，吃了饭便又打发过来。鸳鸯忙令老婆子带了刘姥姥去洗了澡，自己挑了两件随常的衣服令给刘姥姥换上。那刘姥姥那里见过这般行事，忙换了衣裳出来，坐在贾母榻前，又搜寻些话出来说。彼时宝玉姊妹们也都在这里坐着，他们何曾听见过这些话，自觉比那些瞽目先生说的书还好听。那刘姥姥虽是个村野人，却生来的有些见识，况且年纪老了，世情上经历过的，见头一个贾母高兴，第二见这些哥儿姐儿们都爱听，便没了说的也编出些话来讲。因说道：“我们村庄上种地种菜，每年每日，春夏秋冬，风里雨里，那有个坐着的空儿，天天都是在那地头子上作歇马凉亭，什么奇奇怪怪的事不见呢。就象去年冬天，接连下了几天雪，地下压了三四尺深。我那日起的早，还没出房门，只听外头柴草响。我想着必定是有人偷柴草来了。我爬着窗户眼儿一瞧，却不是我们村庄上的人。”贾母道：“必定是过路的客人们冷了，见现成的柴，抽些烤火去也是有的。”刘姥姥笑道：“也并不是客人，所以说来奇怪。老寿星当个什么人？原来是一个十七八岁的极标致的一个小姑娘，梳着溜油光的头，穿着大红袄儿，白绫裙子——”刚说到这里，忽听外面人吵嚷起来，又说：“不相干的，别唬着老太太。”贾母等听了，忙问怎么了，丫鬟回说：“南院马棚里走了水，不相干，已经救下去了。”贾母最胆小的，听了这个话，忙起身扶了人出至廊上来瞧，只见东南上火光犹亮。贾母唬的口内念佛，忙命人去火神跟前烧香。王夫人等也忙都过来请安，又回说“已经下去了，老太太请进房去罢。”贾母足的看着火光息了方领众人进来。宝玉且忙着问刘姥姥：“那女孩儿大雪地作什么抽柴草？倘或冻出

病来呢？”贾母道：“都是才说抽柴草惹出火来了，你还问呢。别说这个了，再说别的罢。”宝玉听说，心内虽不乐，也只得罢了。刘姥姥便又想了一篇，说道：“我们庄子东边庄上，有个老奶奶子，今年九十多岁了。他天天吃斋念佛，谁知就感动了观音菩萨夜里来托梦说：‘你这样虔心，原来你该绝后的，如今奏了玉皇，给你个孙子。’原来这老奶奶只有一个儿子，这儿子也只一个儿子，好容易养到十七八岁上死了，哭的什么似的。后果然又养了一个，今年才十三四岁，生的雪团儿一般，聪明伶俐非常。可见这些神佛是有的。”这一夕话，实合了贾母王夫人的心事，连王夫人也都听住了。

刘姥姥故事中抽柴草的是茗玉，“十七八岁”，贾母说“抽柴草惹出火来”，紧接着林黛玉就说要“雪下抽柴”。刘姥姥故事中的“老奶奶”，其孙子“十七八岁上死了”，然后又养了一个孙子。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为后金开国大汗努尔哈赤；茗玉与林黛玉的原型都是崇祯帝朱由检，朱由检自缢于崇祯十七年（1644 年）三月；马棚起火的事件原型为闯王李自成覆亡大明，并在撤离北京时放火烧了紫禁城；李自成生肖属马，“闯”字字形为门内马；“老奶奶”犹如贾母，其孙子犹如贾宝玉；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯十七年（1644 年）大明覆亡，犹如明传国宝玺在“十七八岁上死了”；“今年才十三四岁”的又一个孙子的原型为大清顺治帝福临的帝玺，“雪”，谐音“薛”，薛家的原型为清太祖努尔哈赤家；顺治帝福临是努尔哈赤的孙子，是大清入主中原后的第一位皇帝，在位十七年。

宝玉心中只记挂着抽柴的故事，因闷闷的心中筹画。探春因问他：“昨日扰了史大妹妹，咱们回去商议着邀一社，又还了席，也请老太太赏菊花，何如？”宝玉笑道：“老太太说了，还要摆酒还史妹妹的席，叫咱们作陪呢。等着吃了老太太的，咱们再请不迟。”探春道：“越往前去越冷了，老太太未必高兴。”宝玉道：“老太太又喜欢下雨下雪的。不如咱们等下头场雪，请老太太赏雪岂不好？咱们雪下吟诗，也更有趣了。”林黛玉忙笑道：“咱们雪下吟诗？依我说，还不如弄一捆柴火，雪下抽柴，还更有趣儿呢。”说着，宝钗等都笑了。宝玉瞅了他一眼，也不答话。

林黛玉说“雪下抽柴”，呼应刘姥姥故事中“十七八岁的极标致的一个小姑娘”“抽柴草”。

一时散了，背地里宝玉足的拉了刘姥姥，细问那女孩儿是谁。刘姥姥只得编了告诉他道：“那原是我们庄北沿地埂子上有一个小祠堂里供的，不是神佛，当先有个什么老爷。”说着又想名姓。宝玉道：“不拘什么名姓，你不必想了，只说原故就是了。”刘姥姥道：“这老爷没有儿子，只有一位小姐，名叫茗玉。小姐知书识字，老爷太太爱如珍宝。可惜这茗玉小姐生到十七岁，一病死了。”宝玉听了，跌足叹惜，又问后来怎么样。刘姥姥道：“因为老爷太太思念不尽，便盖了这祠堂，塑了这茗玉小姐的像，派了人烧香拨火。如今日久年深的，人也没了，庙也烂了，那个像就成了精。”宝玉忙道：“不是成精，规矩这样人是虽死不死的。”刘姥姥道：“阿弥陀佛！原来如此。不是哥儿说，我们都当他成精。他时常变了人出来各村庄店道上闲逛。我才说这抽柴火的就是他了。我们村庄上的人还商议着要打了这塑像平了庙呢。”宝玉忙道：“快别如此。若平了庙，罪过不小。”刘姥姥道：“幸亏哥儿告诉我，我明儿回去告诉他们就是了。”宝玉道：“我们老太太、太太都是善人，合家大小也都好善喜舍，最爱修庙塑神的。我明儿做一个疏头，替你化些布施，你就做香头，攒了钱把这庙修盖，再装潢了泥像，每月给你香火钱烧香岂不好？”刘姥姥道：“若这样，我托那小姐的福，也有几个钱使了。”宝玉又问他地名庄名，来往远近，坐落何方。刘姥姥便顺口胡诌了出来。

对于茗玉的祠堂，刘姥姥说“我们村庄上的人还商议着要打了这塑像平了庙呢”。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为后金开国大汗努尔哈赤；茗玉与林黛玉的原型都是崇祯帝朱由检；“我们村庄上”指东北后金；“要打了这塑像平了庙”指后金想推倒大明皇帝。

宝玉信以为真，回至房中，盘算了一夜。次日一早，便出来给了茗烟几百钱，按着刘姥姥说的方向地名，着茗烟去先踏看明白，回来再做主意。那茗烟去后，宝玉左等也不来，右等也不来，急的热锅上的蚂蚁一般。好容易等到日落，方见茗烟兴兴头头的回来。宝玉忙道："可有庙了？"茗烟笑道："爷听的不明白，叫我好找。那地名座落不似爷说的一样，所以找了一日，找到东北上田埂子上才有一个破庙。"宝玉听说，喜的眉开眼笑，忙说道："刘姥姥有年纪的人，一时错记了也是有的。你且说你见的。"茗烟道："那庙门却倒是朝南开，也是稀破的。我找的正没好气，一见这个，我说'可好了'，连忙进去。一看泥胎，唬的我跑出来了，活似真的一般。"宝玉喜的笑道："他能变化人了，自然有些生气。"茗烟拍手道："那里有什么女孩儿，竟是一位青脸红发的瘟神爷。"

茗烟找到"东北上田埂子上才有一个破庙"，里面有"一位青脸红发的瘟神爷"。隐面下的依据为：东北破庙的原型为东北大清在盛京的皇宫；"青"谐音"清"；瘟神爷比喻大清摄政王多尔衮；崇祯帝自缢后，吴三桂主动前去清军军营降清于多尔衮；多尔衮在联合吴三桂击败李自成军后轻松入主明皇宫，然后开展大屠杀，覆灭反清势力，正如"瘟神爷"。

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令

李纨侵晨先起，看着老婆子丫头们扫那些落叶，并擦抹桌椅，预备茶酒器皿。只见丰儿带了刘姥姥板儿进来，说"大奶奶倒忙的紧。"李纨笑道："我说你昨儿去不成，只忙着要去。"刘姥姥笑道："老太太留下我，叫我也热闹一天去。"

又回头向刘姥姥笑道："姥姥，你也上去瞧瞧。"刘姥姥听说，巴不得一声儿，便拉了板儿登梯上去进里面，只见乌压压的堆着些围屏、桌椅、大小花灯之类，虽不大认得，只见五彩炫耀，各有奇妙。念了几声佛，便下来了。然后锁上门，一齐才下来。

刘姥姥参观了荣国府的库房。

贾母便拣了一朵大红的簪于鬓上。因回头看见了刘姥姥，忙笑道："过来带花儿。"一语未完，凤姐便拉过刘姥姥，笑道："让我打扮你。"说着，将一盘子花横三竖四的插了一头。贾母和众人笑的了不得。刘姥姥笑道："我这头也不知修了什么福，今儿这样体面起来。"众人笑道："你还不拔下来摔到他脸上呢，把你打扮的成了个老妖精了。"刘姥姥笑道："我虽老了，年轻时也风流，爱个花儿粉儿的，今儿老风流才好。"　　说笑之间，已来至沁芳亭子上。丫鬟们抱了一个大锦褥子来，铺在栏杆榻板上。贾母倚柱坐下，命刘姥姥也坐在旁边，因问他："这园子好不好？"刘姥姥念佛说道："我们乡下人到了年下，都上城来买画儿贴。时常闲了，大家都说，怎么得也到画儿上去逛逛。想着那个画儿也不过是假的，那里有这个真地方呢。谁知我今儿进这园里一瞧，竟比那画儿还强十倍。怎么得有人也照着这个园子画一张，我带了家去，给他们见见，死了也得好处。"贾母听说，便指着惜春笑道："你瞧我这个小孙女儿，他就会画。等明儿叫他画一张如何？"刘姥姥听了，喜的忙跑过来，拉着惜春说道："我的姑娘，你这么大年纪儿，又这么个好模样，还有这个能干，别是神仙托生的罢。"

刘姥姥戴花，说自己爱花。

刘姥姥说"怎么得有人也照着这个园子画一张，我带了家去，给他们见见，死了也得好处。"隐面下的依据为：大观园的原型为大明皇家陵园；刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤的陵墓为清福陵；清福陵始建于后金改国号为大清之前，它依照的是大明的皇陵规制与建筑风格。

贾母少歇一回，自然领着刘姥姥都见识见识。先到了潇湘馆。一进门，只见两边竹夹路，土地下苍苔布满，中间羊肠一条石子漫的路。刘姥姥让出路来贾母众人走，自己却趔土地。琥珀拉着他说道："姥姥，你上来走，仔细苍苔滑了。"刘姥姥道："不相干的，我们走熟了的，姑娘们只管走罢。可惜你们的那绣鞋，别沾脏了。"他只顾上头和人说话，不防底下果踹滑了，具一跤跌倒。众人拍手都哈哈的笑起来。贾母笑骂道："小蹄子们，还不搀起来，只站着笑。"说话时，刘姥姥已爬了起来，自己也笑了，说道："才说嘴就打了嘴。"贾母问他："可扭了腰了不曾？叫丫头们捶一捶。"刘姥姥道："那里说的我这么娇嫩了。那一天不跌两下子，都要捶起来，还了得呢。"紫鹃早打起湘帘，贾母等进来坐下。林黛玉亲自用小茶盘捧了一盖碗茶来奉与贾母。王夫人道："我们不吃茶，姑娘不用倒了。"林黛玉听说，便命丫头把自己窗下常坐的一张椅子挪到下首，请王夫人坐了。刘姥姥因见窗下案上设着笔砚，又见书架上磊着满满的书，刘姥姥道："这必定是那位哥儿的书房了。"贾母笑指黛玉道："这是我这外孙女儿的屋子。"刘姥姥留神打量了黛玉一番，方笑道："这那象个小姐的绣房，竟比那上等的书房还好。"贾母因问："宝玉怎么不见？"众丫头们答说："在池子里舡上呢。"贾母道："谁又预备下舡了？"李纨忙回说："才开楼拿几，我恐怕老太太高兴，就预备下了。"

刘姥姥参观了林黛玉的书房，还打量了林黛玉。

刘姥姥也觑着眼看个不了，念佛说道："我们想他作衣裳也不能，拿着糊窗子，岂不可惜？"

贾母起身笑道："这屋里窄，再往别处逛去。"刘姥姥念佛道："人人都说大家子住大房。昨儿见了老太太正房，配上大箱大柜大桌子大床，果然威武。那柜子比我们那一间房子还大还高。怪道后院子里有个梯子。我想并不上房晒东西，预备个梯子作什么？后来我想起来，定是为开顶柜收放东西，非离了那梯子，怎么得上去呢。如今又见了这小屋子，更比大的越发齐整了。满屋里的东西都只好看，都不知叫什么，我越看越舍不得离了这里。"凤姐道："还有好的呢，我都带你去瞧瞧。"说着一径离了潇湘馆。

刘姥姥说贾母正房"果然威武"。这与第四回中薛蟠想"游览上国风光之意"，如出一辙。

凤姐儿却知是说的是刘姥姥了，也笑说道："咱们今儿就拿他取个笑儿。"二人便如此这般的商议。李纨笑劝道："你们一点好事也不做，又不是个小孩儿，还这么淘气，仔细老太太说。"鸳鸯笑道："很不与你相干，有我呢。"

凤姐一面递眼色与鸳鸯，鸳鸯便拉了刘姥姥出去，悄悄的嘱咐了刘姥姥一席话，又说："这是我们家的规矩，若错了我们就笑话呢。"调停已毕，然后归坐。薛姨妈是吃过饭来的，不吃，只坐在一边吃茶。贾母带着宝玉、湘云、黛玉、宝钗一桌，王夫人带着迎春姊妹三个人一桌，刘姥姥傍着贾母一桌。

鸳鸯前面"忙令老婆子带了刘姥姥去洗了澡，自己挑了两件随常的衣服令给刘姥姥换上"，这衣服就是鸳鸯自己的衣服（后文鸳鸯说"前儿我叫你洗澡，换的衣裳是我的"），这里又"悄悄的嘱咐了刘姥姥一席话"，对刘姥姥极为友好。隐面下的依据为：金鸳鸯与刘姥姥的原型都为后金开国大汗清太祖努尔哈赤。

丫鬟们知道他要撮弄刘姥姥，便躲开让他。鸳鸯一面侍立，一面悄向刘姥姥说道："别忘了。"刘姥姥道："姑娘放心。"那刘姥姥入了坐，拿起箸来，沉甸甸的不伏手。原是凤姐和鸳鸯商议定了，单拿一双老年四楞象牙镶金的筷子与刘姥姥。刘姥姥见了，说道："这叉爬子比俺那里铁掀还沉，那里犟的过他。"说的众人都笑起来。

鸳鸯其实就是让刘姥姥配合，故意逗大家开心。只要逗大家开心了，刘姥姥就可能得到赏赐。

李纨端了一碗放在贾母桌上。凤姐儿偏拣了一碗鸽子蛋放在刘姥姥桌上。贾母这边说声“请”，刘姥姥便站起身来，高声说道：“老刘，老刘，食量大似牛，吃一个老母猪不抬头。”自己却鼓着腮不语。众人先是发怔，后来一听，上上下下都哈哈的大笑起来。史湘云撑不住，一口饭都喷了出来；林黛玉笑岔了气，伏着桌子嗳哟；宝玉早滚到贾母怀里，贾母笑的搂着宝玉叫“心肝”；王夫人笑的用手指着凤姐儿，只说不出话来；薛姨妈也撑不住，口里茶喷了探春一裙子；探春手里的饭碗都合在迎春身上；惜春离了坐位，拉着他奶母叫揉一揉肠子。地下的无一个不弯腰屈背，也有躲出去蹲着笑去的，也有忍着笑上来替他姊妹换衣裳的，独有凤姐鸳鸯二人撑着，还只管让刘姥姥。刘姥姥拿起箸来，只觉不听使，又说道：“这里的鸡儿也俊，下的这蛋也小巧，怪俊的。我且肏攘一个。”众人方住了笑，听见这话又笑起来。贾母笑的眼泪出来，琥珀在后捶着。贾母笑道：“这定是凤丫头促狭鬼儿闹的，快别信他的话了。”那刘姥姥正夸鸡蛋小巧，要肏攘一个，凤姐儿笑道：“一两银子一个呢，你快尝尝罢，那冷了就不好吃了。”刘姥姥便伸箸子要夹，那里夹的起来，满碗里闹了一阵好的，好容易撮起一个来，才伸着脖子要吃，偏又滑下来滚在地下，忙放下箸子要亲自去捡，早有地下的人捡了出去了。刘姥姥叹道：“一两银子，也没听见响声儿就没了。”众人已没心吃饭，都看着他笑。

刘姥姥说自己“食量大似牛，吃一个老母猪不抬头”。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为后金开国大汗努尔哈赤，其生肖属羊；努尔哈赤建立后金后，计袭抚清、在萨尔浒之战中大败明军，然后进兵辽沈，从大明夺去大量的土地、人员、财物，确实“食量大似牛，吃一个老母猪不抬头”；努尔哈赤，这个名字为满语，含义为“野猪皮”。

刘姥姥道：“去了金的，又是银的，到底不及俺们那个伏手。”凤姐儿道：“菜里若有毒，这银子下去了就试的出来。”刘姥姥道：“这个菜里若有毒，俺们那菜都成了砒霜了。那怕毒死了也要吃尽了。”

刘姥姥看着李纨与凤姐儿对坐着吃饭，叹道：“别的罢了，我只爱你们家这行事。怪道说‘礼出大家’。”凤姐儿忙笑道：“你可别多心，才刚不过大家取笑儿。”一言未了，鸳鸯也进来笑道：“姥姥别恼，我给你老人家赔个不是。”刘姥姥笑道：“姑娘说那里话，咱们哄着老太太开个心儿，可有什么恼的！你先嘱咐我，我就明白了，不过大家取个笑儿。我要心里恼，也就不说了。”鸳鸯便骂人“为什么不倒茶给姥姥吃？”刘姥姥忙道：“刚才那个嫂子倒了茶来，我吃过了。姑娘也该用饭了。”凤姐儿便拉鸳鸯：“你坐下和我们吃了罢，省的回来又闹。”鸳鸯便坐下了。婆子们添上碗箸来，三人吃毕。刘姥姥笑道：“我看你们这些人都只吃这一点儿就完了，亏你们也不饿。怪只道风儿都吹的倒。”

鸳鸯说要给刘姥姥“赔个不是”，还骂人“为什么不倒茶给姥姥吃？”显然鸳鸯极力尊重支持刘姥姥。隐面下的依据为：金鸳鸯与刘姥姥的原型都为后金开国大汗清太祖努尔哈赤。

板儿又跑过来看，说：“这是蝈蝈，这是蚂蚱。”刘姥姥忙打了他一巴掌，骂道：“下作黄子，没干没净的乱闹。倒叫你进来瞧瞧，就上脸了。”打的板儿哭起来，众人忙劝解方罢。贾母因隔着纱窗往后院内看了一回，说道：“后廊檐下的梧桐也好了，就只细些。”正说话，忽一阵风过，隐隐听得鼓乐之声。贾母问“是谁家娶亲呢？这里临街倒近。”王夫人等笑回道：“街上的那里听的见，这是咱们的那十几个女孩子们演习吹打呢。”

姑苏选来的几个驾娘早把两只棠木舫撑来，众人扶了贾母、王夫人、薛姨妈、刘姥姥、鸳鸯、玉

钏儿上了这一只，落后李纨也跟上去。

东边是刘姥姥，刘姥姥之下便是王夫人。西边便是史湘云，第二便是宝钗，第三便是黛玉，第四迎春、探春、惜春挨次下去，宝玉在末。

鸳鸯未开口，刘姥姥便下了席，摆手道："别这样捉弄人家，我家去了。"众人都笑道："这却使不得。"鸳鸯喝令小丫头子们："拉上席去！"小丫头子们也笑着，果然拉入席中。刘姥姥只叫："饶了我罢！"鸳鸯道："再多言的罚一壶。"刘姥姥方住了声。

原是凤姐儿和鸳鸯都要听刘姥姥的笑话，故意都令说错，都罚了。至王夫人，鸳鸯代说了个，下便该刘姥姥。刘姥姥道："我们庄家人闲了，也常会几个人弄这个，但不如说的这么好听。少不得我也试一试。"众人都笑道："容易说的。你只管说，不相干。"鸳鸯笑道："左边'四四'是个人。"刘姥姥听了，想了半日，说道："是个庄家人罢。"众人哄堂笑了。贾母笑道："说的好，就是这样说。"刘姥姥也笑道："我们庄家人，不过是现成的本色，众位别笑。"鸳鸯道："中间'三四'绿配红。"刘姥姥道："大火烧了毛毛虫。"众人笑道："这是有的，还说你的本色。"鸳鸯道："右边'幺四'真好看。"刘姥姥道："一个萝蔔一头蒜。"众人又笑了。鸳鸯笑道："凑成便是一枝花。"刘姥姥两只手比着，说道："花儿落了结个大倭瓜。"众人大笑起来。只听外面乱嚷——

本色，本行或本来面目之意。另，自唐末至明清，原定征收的实物田赋称本色；如改征其他实物或货币，称折色。《明史·食货志五》："所收税课，有本色，有折色。"

刘姥姥说"我们庄家人，不过是现成的本色"。在第六十三回中，史湘云叫葵官作韦大英，表示"惟大英雄能本色"。这暗示了刘姥姥的身份为"大英雄"。刘姥姥说"大火烧了毛毛虫"，在第二回中，冷子兴说贾府，"古人有云：'百足之虫，死而不僵'"。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为反叛大明而建国的后金开国大汗努尔哈赤，当然是"大英雄"；史湘云与冷子兴的原型都为努尔哈赤之子清太宗皇太极；大明在全国重要战略要地都有朱明皇室镇守，犹如"百足之虫"；崇祯十七年（1644 年）李自成攻入北京内城覆亡大明，但在一片石战役中李自成大败于吴三桂与多尔衮联军；随后李自成在登基一天后撤离北京，撤离之时放火烧了紫禁城，这就犹如"大火烧了毛毛虫"。

在第五十回中，李纨说"绮儿的是个'萤'字，打一个字。"萤，繁体写作"螢"，字形中含两个"火"、一个"虫"，犹如"大火烧了毛毛虫"。隐面下，李纨的原型为李自成。

第四十一回　贾宝玉品茶拢翠庵　刘姥姥醉卧怡红院

话说刘姥姥两只手比着说道："花儿落了结个大倭瓜。"众人听了哄堂大笑起来。于是吃过门杯，因又逗趣笑道："实告诉说罢，我的手脚子粗笨，又喝了酒，仔细失手打了这瓷杯。有木头的杯取个子来，我便失了手，掉了地下也无碍。"

刘姥姥专要木头杯子。

刘姥姥听了心下战敠道："我方才不过是趣话取笑儿，谁知他果真竟有。我时常在村庄乡绅大家也赴过席，金杯银杯倒都也见过，从来没见有木头杯之说。哦，是了，想必是小孩子们使的木碗儿，不过诓我多喝两碗。别管他，横竖这酒蜜水儿似的，多喝点子也无妨。"想毕，便说："取来再商量。"凤姐乃命丰儿："到前面里间屋，书架子上有十个竹根套杯取来。"丰儿听了答应，才要去，鸳鸯笑道：

“我知道你这十个杯还小。况且你才说是木头的，这会子又拿了竹根子的来，倒不好看。不如把我们那里的黄杨根整抠的十个大套杯拿来，灌他十下子。”凤姐儿笑道：“更好了。”鸳鸯果命人取来。刘姥姥一看，又惊又喜：惊的是一连十个挨次大小分下来，那大的足似个小盆子，第十个极小的还有手里的杯子两个大；喜的是雕镂奇绝，一色山水树木人物，并有草字以及图印。因忙说道：“拿了那小的来就是了，怎么这样多？”凤姐儿笑道：“这个杯没有喝一个的理。我们家因没有这大量的，所以没人敢使他。姥姥既要，好容易寻了出来，必定要挨次吃一遍才使得。”刘姥姥唬的忙道：“这个不敢。好姑奶奶，饶了我罢。”贾母、薛姨妈、王夫人知道他上了年纪的人，禁不起，忙笑道：“说是说，笑是笑，不可多吃了，只吃这头一杯罢。”刘姥姥道：“阿弥陀佛！我还是小杯吃罢。把这大杯收着，我带了家去慢慢的吃罢。”说的众人又笑起来。鸳鸯无法，只得命人满斟了一大杯，刘姥姥两手捧着喝。

金鸳鸯给刘姥姥拿来“黄杨根整抠的十个大套杯”，刘姥姥还想把“大杯收着，我带了家去”。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；“朱”字本义为赤心木；明成祖朱棣篡位后，皇位传了刚好十辈子孙到崇祯帝朱由检时而止；朱棣五行属木；崇祯十七年（1644 年），大清击败大顺而取代大明。

凤姐笑道：“姥姥要吃什么，说出名儿来，我搛了喂你。”刘姥姥道：“我知什么名儿，样样都是好的。”贾母笑道：“你把茄鲞搛些喂他。”凤姐儿听说，依言搛些茄鲞送入刘姥姥口中，因笑道：“你们天天吃茄子，也尝尝我们的茄子弄的可口不可口。”刘姥姥笑道：“别哄我了，茄子跑出这个味儿来了，我们也不用种粮食，只种茄子了。”众人笑道：“真是茄子，我们再不哄你。”刘姥姥诧异道：“真是茄子？我白吃了半日。姑奶奶再喂我些，这一口细嚼嚼。”凤姐果又搛了些放入口内。刘姥姥细嚼了半日，笑道：“虽有一点茄子香，只是还不象是茄子。告诉我是个什么法子弄的，我也弄着吃去。”凤姐儿笑道：“这也不难。你把才下来的茄子把皮鏟了，只要净肉，切成碎钉子，用鸡油炸了，再用鸡脯子肉并香菌、新笋、蘑菇、五香腐干、各色干果子，都切成钉子，拿鸡汤煨干，将香油一收，外加糟油一拌，盛在瓷罐子里封严，要吃时拿出来，用炒的鸡瓜一拌就是。”刘姥姥听了，摇头吐舌说道：“我的佛祖！倒得十来只鸡来配他，怪道这个味儿！”一面说笑，一面慢慢的吃完了酒，还只管细玩那杯。凤姐笑道：“还是不足兴，再吃一杯罢！”刘姥姥忙道：“了不得，那就醉死了。我因为爱这样范，亏他怎么作了。”鸳鸯笑道：“酒吃完了，到底这杯子是什么木的？”刘姥姥笑道：“怨不得姑娘不认得，你们在这金门绣户的，如何认得木头！我们成日家和树林子作街坊，困了枕着他睡，乏了靠着他坐，荒年间饿了还吃他，眼睛里天天见他，耳朵里天天听他，口儿里天天讲他，所以好歹真假，我是认得的。让我认一认。”一面说，一面细细端详了半日，道：“你们这样人家断没有那贱东西，那容易得的木头，你们也不收着了。我掂着这杯体重，断乎不是杨木，这一定是黄松做的。”众人听了，哄堂大笑起来。

黄杨，木质坚韧有弹性、纹理细腻、色彩光泽，是木质印章的主要用材。大明皇帝的印玺有些就是黄杨木做的。

王熙凤喂了刘姥姥“两次”茄子。刘姥姥称贾府做十个大套杯的“黄杨”木为“贱东西”，“荒年间饿了还吃他”，暗含对立之意。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤，位在一人之下、万人之上；大明的国姓为朱，大明皇帝都姓朱；朱，《说文解字》解为“赤心木，松柏属”；在努尔哈赤看来，大明皇帝一代不如一代，其印玺所象征的皇权一代比一代弱小，就如木套杯一个比一个小；天命二年（1617 年，万历四十五年），后金爆发了非常严重的饥荒，确实可能“荒年间饿了还吃他”，次年（1618 年）四月十三日，努尔哈赤公开向大明问罪，发布“七大恨”誓师告天，公开以大明为敌；努尔哈赤在天启年间“两次”“吃”掉大明的大量国土，正如“母蝗虫”；天启元年（1621 年），努尔哈赤发动了辽沈之战，攻下沈阳，迁都辽阳；天启二年（1622 年），努尔哈赤占领

广宁以及锦州等辽西四十余城堡，明军退往山海关；天启五年（1625 年），努尔哈赤迁都沈阳，天启六年（1626 年）兵败宁远。

当下刘姥姥听见这般音乐，且又有了酒，越发喜的手舞足蹈起来。宝玉因下席过来向黛玉笑道："你瞧刘姥姥的样子。"黛玉笑道："当日圣乐一奏，百兽率舞，如今才一牛耳。"众姐妹都笑了。

贾母因要带着刘姥姥散闷，遂携了刘姥姥至山前树下盘桓了半晌，又说与他这是什么树，这是什么石，这是什么花。刘姥姥一一的领会，又向贾母道："谁知城里不但人尊贵，连雀儿也是尊贵的。偏这雀儿到了你们这里，他也变俊了，也会说话了。"众人不解，因问什么雀儿变俊了，会讲话。刘姥姥道："那廊下金架子上站的绿毛红嘴是鹦哥儿，我是认得的。那笼子里的黑老鸹子怎么又长出凤头来，也会说话呢。"众人听了都笑将起来。

贾母给刘姥姥解说"树"、"石"、"花"，刘姥姥提"金"。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；朱，为赤心木；石，美石为玉，明传国宝玺由玉制成；花，象征皇帝；金，后金，努尔哈赤建国后金；刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤。

刘姥姥因见那小面果子都玲珑剔透，便拣了一朵牡丹花样的笑道："我们那里最巧的姐儿们，也不能铰出这么个纸的来。我又爱吃，又舍不得吃，包些家去给他们做花样子去倒好。"众人都笑了。贾母道："家去我送你一坛子。你先趁热吃这个罢。"别人不过拣各人爱吃的一两点就罢了；刘姥姥原不曾吃过这些东西，且都作的小巧，不显盘堆的，他和板儿每样吃了些，就去了半盘子。

刘姥姥"拣了一朵牡丹花样的"小面果子，"包些家去给他们做花样子"。在六十三回中，薛宝钗的花名签为牡丹。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤建国后金称汗，并没有称帝；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极是努尔哈赤的儿子；花，象征皇帝；皇太极改国号为大清，并称帝，是从大明学来的。

当下贾母等吃过茶，又带了刘姥姥至栊翠庵来。妙玉忙接了进去。至院中见花木繁盛，贾母笑道："到底是他们修行的人，没事常常修理，比别处越发好看。"一面说，一面便往东禅堂来。

贾母接了，又问是什么水。妙玉笑回："是旧年蠲的雨水。"贾母便吃了半盏，便笑着递与刘姥姥说："你尝尝这个茶。"刘姥姥便一口吃尽，笑道："好是好，就是淡些，再熬浓些更好了。"贾母众人都笑起来。

刘姥姥吃的是妙玉的雨水，刘姥姥称好。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；大清，五行属水；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建金国，史称后金，建元天命。

宝玉会意，知为刘姥姥吃了，他嫌脏不要了。又见妙玉另拿出两只杯来。

宝玉道："这是自然的。"说着，便袖着那杯，递与贾母房中小丫头拿着，说："明日刘姥姥家去，给他带去罢。"交代明白，贾母已经出来要回去。妙玉亦不甚留，送出山门，回身便将门闭了。不在话下。

一时又见鸳鸯来了，要带着刘姥姥各处去逛，众人也都赶着取笑。一时来至"省亲别墅"的牌坊

底下，刘姥姥道：“嗳呀！这里还有个大庙呢。”说着，便爬下磕头。众人笑弯了腰。刘姥姥道：“笑什么？这牌楼上字我都认得。我们那里这样的庙宇最多，都是这样的牌坊，那字就是庙的名字。”众人笑道：“你认得这是什么庙？”刘姥姥便抬头指那字道：“这不是‘玉皇宝殿’四字？”众人笑的拍手打脚，还要拿他取笑。刘姥姥觉得腹内一阵乱响，忙的拉着一个小丫头，要了两张纸就解衣。众人又是笑，又忙喝他“这里使不得！”忙命一个婆子带了东北上去了。那婆子指与地方，便乐得走开去歇息。

庙，是供祀祖宗的地方。刘姥姥说大观园的正殿是大庙，而且形容正殿是“玉皇宝殿”。隐面下的依据为：大观园的正殿的原型为长陵的正殿祾恩殿；省亲别墅的主人贾元春的原型为明成祖朱棣，是大明所有在北京登基的皇帝的祖宗；长陵祾恩殿，是大型楠木殿宇，规模大，等级高，殿面阔甚至超过了明北京皇宫中的太和殿；太和殿为明北京皇宫外朝三大殿中最南面的殿，皇帝登基、册立皇后等大典都在此举行，是皇权的象征；长陵祾恩殿的规制如同太和殿，当然是“玉皇宝殿”。

大观园是一个“古今垂旷典，九州万国被恩荣”的地方。刘姥姥要在贾元春的“省亲别墅”的牌坊处就地大小便，被带往“东北”。这暗示了刘姥姥对于贾元春的藐视。隐面下的依据为：贾元春的原型为明成祖朱棣；刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；万历四十四年（1616年），努尔哈赤在“东北”赫图阿拉正式建国后金；万历四十六年（1618年），努尔哈赤公开向大明问罪，发布“七大恨”誓师告天。

那刘姥姥因喝了些酒，他脾气不与黄酒相宜，且吃了许多油腻饮食，发渴多喝了几碗茶，不免通泻起来，蹲了半日方完。及出厕来，酒被风禁，且年迈之人，蹲了半天，忽一起身，只觉得眼花头眩，辨不出路径。四顾一望，皆是树木山石楼台房舍，却不知那一处是往那里去的了，只得认着一条石子路慢慢的走来。及至到了房舍跟前，又找不着门，再找了半日，忽见一带竹篱，刘姥姥心中自忖道：“这里也有扁豆架子。”一面想，一面顺着花障走了来，得了一个月洞门进去。只见迎面忽有一带水池，只有七八尺宽，石头砌岸，里边碧浏清水流往那边去了，上面有一块白石横架在上面。刘姥姥便度石过去，顺着石子甬路走去，转了两个弯子，只见有一房门。于是进了房门，只见迎面一个女孩儿，满面含笑迎了出来。刘姥姥忙笑道：“姑娘们把我丢下来了，要我碰头碰到这里来。”说了，只觉那女孩儿不答。刘姥姥便赶来拉他的手，“咕咚”一声，便撞到板壁上，把头碰的生疼。细瞧了一瞧，原来是一幅画儿。刘姥姥自忖道：“原来画儿有这样活凸出来的。”一面想，一面看，一面又用手摸去，却是一色平的，点头叹了两声。一转身方得了一个小门，门上挂着葱绿撒花软帘。刘姥姥掀帘进去，抬头一看，只见四面墙壁玲珑剔透，琴剑瓶炉皆贴在墙上，锦笼纱罩，金彩珠光，连地下趺的砖，皆是碧绿凿花，竟越发把眼花了，找门出去，那里有门？左一架书，右一架屏。刚从屏后得了一门转去，只见他亲家母也从外面迎了进来。刘姥姥诧异，忙问道：“你想是见我这几日没家去，亏你找我来。那一位姑娘带你进来的？”他亲家只是笑，不还言。刘姥姥笑道：“你好没见世面，见这园里的花好，你就没死活戴了一头。”他亲家也不答。便心下忽然想起：“常听大富贵人家有一种穿衣镜，这别是我在镜子里头呢罢。”说毕伸手一摸，再细一看，可不是，四面雕空紫檀板壁将镜子嵌在中间。因说：“这已经拦住，如何走出去呢？”一面说，一面只管用手摸。这镜子原是西洋机括，可以开合。不意刘姥姥乱摸之间，其力巧合，便撞开消息，掩过镜子，露出门来。刘姥姥又惊又喜，迈步出来，忽见有一副最精致的床帐。他此时又带了七八分醉，又走乏了，便一屁股坐在床上，只说歇歇，不承望身不由己，前仰后合的，朦胧着两眼，一歪身就睡熟在床上。

刘姥姥“只见迎面一个女孩儿，满面含笑迎了出来”，以为是真的，想“原来画儿有这样活凸出来的”。然后刘姥姥又遇到镜子，看到镜子里的自己。隐面下的依据为：这个女孩如真的情节含了“女”“真”二字；刘姥姥的原型正是建州女真领袖清太祖努尔哈赤。

且说众人等他不见，板儿见没了他姥姥，急的哭了。众人都笑道："别是掉在茅厕里了？快叫人去瞧瞧。"因命两个婆子去找，回来说没有。众人各处搜寻不见。袭人故意其道路："是他醉了迷了路，顺着这一条路往我们后院子里去了。若进了花障子到后房门进去，虽然碰头，还有小丫头们知道；若不进花障子再往西南上去，若绕出去还好，若绕不出去，可够他绕回子好的。我且瞧瞧去。"一面想，一面回来，进了怡红院便叫人，谁知那几个房子里小丫头已偷空顽去了。

袭人一直进了房门，转过集锦福子，就听的鼾齁如雷。忙进来，只闻见酒屁臭气，满屋一瞧，只见刘姥姥扎手舞脚的仰卧在床上。袭人这一惊不小，慌忙赶上来将他没死活的推醒。那刘姥姥惊醒，睁眼见了袭人，连忙爬起来道："姑娘，我失错了！并没弄脏了床帐。"一面说，一面用手去掸。袭人恐惊动了人，被宝玉知道了，只向他摇手，不叫他说话。忙将鼎内贮了三四把百合香，仍用罩子罩上。些须收拾收拾，所喜不曾呕吐，忙悄悄的笑道："不相干，有我呢。你随我出来。"刘姥姥跟了袭人，出至小丫头们房中，命他坐了，向他说道："你就说醉倒在山子石上打了个盹儿。"刘姥姥答应知道。又与他两碗茶吃，方觉酒醒了，因问道："这是那个小姐的绣房，这样精致？我就象到了天宫里的一样。"袭人微微笑道："这个么，是宝二爷的卧室。"那刘姥姥吓的不敢作声。袭人带他从前面出去，见了众人，只说他在草地下睡着了，带了他来的。众人都不理会，也就罢了。

刘姥姥"扎手舞脚的仰卧在"怡红院贾宝玉的卧室床上，这暗示刘姥姥的最终意图为拥有贾宝玉。袭人不但没有责备刘姥姥，换新的床帐，反而用百合香进行掩盖，并教刘姥姥撒谎。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权，睡在皇宫内；刘姥姥的原型为后金开国之君清太祖努尔哈赤；袭人的原型为努尔哈赤第十四子清摄政王多尔衮；李自成直接覆亡大明后，大清轻松取代了大明，这犹如刘姥姥睡在了贾宝玉之床上。

刘姥姥把贾宝玉的卧室比喻为"天宫"。在第一十九回中，贾宝玉听到贾珍这边唱的戏中有《孙行者大闹天宫》。在第四十九回中，林黛玉说史湘云是"孙行者来了"。

第四十二回　蘅芜君兰言解疑癖　潇湘子雅谑补馀音

且说刘姥姥带着板儿，先来见凤姐儿，说："明日一早定要家去了。虽住了两三天，日子却不多，把古往今来没见过的，没吃过的，没听见过的，都经验了。难得老太太和姑奶奶并那些小姐们，连各房里的姑娘们，都这样怜贫惜老照看我。我这一回去后没别的报答，惟有请些高香天天给你们念佛，保佑你们长命百岁的，就算我的心了。"凤姐儿笑道："你别喜欢。都是为你，老太太也被风吹病了，睡着说不好过；我们大姐儿也着了凉，在那里发热呢。"刘姥姥听了，忙叹道："老太太有年纪的人，不惯十分劳乏的。"凤姐儿道："从来没象昨儿高兴。往常也进园子逛去，不过到一二处坐坐就回来了。昨儿因为你在这里，要叫你逛逛，一个园子倒走了多半个。大姐儿因为找我去，太太递了一块糕给他，谁知风地里吃了，就发起热来。"刘姥姥道："小姐儿只怕不大进园子，生地方儿，小人儿家原不该去。比不得我们的孩子，会走了，那个坟圈子里不跑去。一则风扑了也是有的；二则只怕他身上干净，眼睛又净，或是遇见什么神了。依我说，给他瞧瞧祟书本子，仔细撞客着了。"一语提醒了凤姐儿，便叫平儿拿出《玉匣记》着彩明来念。彩明翻了一回念道："八月二十五日，病者在东南方得遇花神。用五色纸钱四十张，向东南方四十步送之，大吉。"凤姐儿笑道："果然不错，园子里头可不是花神！只怕老太太也是遇见了。"一面命人请两分纸钱来，着两个人来，一个与贾母送祟，一个与大姐儿送祟。果见大姐儿安稳睡了。

在第一回中，贾雨村高吟一联曰"玉在匮中求善价，钗于奁内待时飞。"《说文解字》："匮，匣也"。

刘姥姥刚说“保佑你们长命百岁的”，王熙凤就说贾母“被风吹病了，睡着说不好过”。刘姥姥将大观园与“坟圈子”相提并论。王熙凤让“平儿拿出《玉匣记》”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾雨村的原型为明成祖朱棣；平儿的原型为崇祯帝朱由检；刘姥姥的原型为后金开国大汗清太祖努尔哈赤；贾巧姐的原型为大清入主中原后的第一位皇帝顺治帝福临；大观园的原型为明十三陵；朱棣篡位后的一系列举措导致女真崛起，成为大明外患；大明最终被大清取代，皇权易手，犹如本来在朱家木匣子中的明传国玉玺“求善价”，改变主人。

凤姐儿笑道：“到底是你们有年纪的人经历的多。我这大姐儿时常肯病，也不知是个什么原故。”刘姥姥道“这也有的事。富贵人家养的孩子多太娇嫩，自然禁不得一些儿委曲；再他小人儿家，过于尊贵了，也禁不起。以后姑奶奶少疼他些就好了。”凤姐儿道：“这也有理。我想起来，他还没个名字，你就给他起个名字。一则借借你的寿；二则你们是庄家人，不怕你恼，到底贫苦些，你贫苦人起个名字，只怕压的住他。”刘姥姥听说，便想了一想，笑道：“不知他几时生的？”凤姐儿道：“正是生日的日子不好呢，可巧是七月初七日。”刘姥姥忙笑道：“这个正好，就叫他是巧哥儿。这叫作‘以毒攻毒，以火攻火’的法子。姑奶奶定要依我这名字，他必长命百岁。日后大了，各人成家立业，或一时有不遂心的事，必然是遇难成祥，逢凶化吉，却从这‘巧’字上来。”

贾巧姐的生日是“七月初七”，刘姥姥为其命名为“巧哥儿”，并要“以毒攻毒，以火攻火”，并暗示贾府将来会“遇难”。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；贾巧姐的原型为大清入主中原后的第一位皇帝顺治帝福临；福临是努尔哈赤的孙子；崇祯十七年（1644 年）三月，大明“遇难”覆亡，大清摄政王多尔衮在五月领清军入主明北京皇宫；这一年的农历七月初七，为公历 8 月 8 日，这一天农历与公历的月与日数字都相同，又是七巧节，确实“巧”；顺治帝福临在这一年的十月初一（1644 年 10 月 30 日）于天坛圜丘进行祭祀，十月初十，顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行；六岁的福临成为大清入主中原后第一位皇帝，确实“巧”；顺治帝福临年仅二十二岁便因染天花而死，确实是“逢凶”。

凤姐儿听了，自是欢喜，忙道谢，又笑道：“只保佑他应了你的话就好了。”说着叫平儿来吩咐道：“明儿咱们有事，恐怕不得闲儿。你这空儿把送姥姥的东西打点了，他明儿一早就好走的便宜了。”刘姥姥忙说：“不敢多破费了。已经遭扰了几日，又拿着走，越发心里不安起来。”凤姐儿道：“也没有什么，不过随常的东西。好也罢，歹也罢，带了去，你们街坊邻舍看着也热闹些，也是上城一次。”只见平儿走来说：“姥姥过这边瞧瞧。”

刘姥姥忙赶了平儿到那边屋里，只见堆着半炕东西。平儿一一的拿与他瞧着，说道：“这是昨日你要的青纱一匹，奶奶另外送你一个实地子月白纱做里子。这是两个茧绸，作袄儿裙子都好。这包袱里是两匹绸子，年下做件衣裳穿。这是一盒子各样内造点心，也有你吃过的，也有你没吃过的，拿去摆碟子请客，比你们买的强些。这两条口袋是你昨日装瓜果子来的，如今这一个里头装了两斗御田粳米，熬粥是难得的；这一条里头是园子里果子和各样干果子。这一包是八两银子。这都是我们奶奶的。这两包每包里头五十两，共是一百两，是太太给的，叫你拿去或者作个小本买卖，或者置几亩地，以后再别求亲靠友的。”说着又悄悄笑道：“这两件袄儿和两条裙子，还有四块包头，一包绒线，可是我送姥姥的。衣裳虽是旧的，我也没大狠穿，你要弃嫌，我就不敢说了。”平儿说一样刘姥姥就念一句佛，已经念了几千声佛了，又见平儿也送他这些东西，又如此谦逊，忙念佛道：“姑娘说那里话？这样好东西我还弃嫌！我便有银子也没处去买这样的呢。只是我怪臊的，收了又不好，不收又辜负了姑娘的心。”平儿笑道：“休说外话，咱们都是自己，我才这样。你放心收了罢，我还和你要东西呢。到年下，你只把你们晒的那个灰条菜乾子和豇豆、扁豆、茄子、葫芦条儿各样干菜带些来，我们这里上上下下都爱

吃。这个就算了，别的一概不要，别罔费了心。”刘姥姥千恩万谢答应了。平儿道：“你只管睡你的去。我替你收拾妥当了就放在这里，明儿一早打发小厮们雇辆车装上，不用你费一点心的。”

平儿给了刘姥姥要的“青纱一匹”，又说王夫人给了刘姥姥“一百两”银子，够刘姥姥一家过几年了。这些钱刘姥姥可以作为本钱创业了。刘姥姥二进荣国府，仅凭“口袋里的枣子倭瓜并些野菜”就得到赏赐“一百两”银子以及各种其他财物。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；王夫人与当今皇帝的原型都是明成祖朱棣；朱棣撤回大宁都司，留下东北权力真空，为后来女真崛起提供了最初的条件；平儿的原型为崇祯帝朱由检；青，谐音“清”；虽然《明神宗实录》记载有努尔哈赤八次从东北南下入北京城朝贡的记录，但刘姥姥第二次进荣国府游览、用宴、娱乐、最后得到赏赐财物的事件原型并非为努尔哈赤多次进京朝贡事件，因刘姥姥说二十年前那次“想当初我和女儿还去过一遭”的事件原型才是努尔哈赤在万历朝二十一年间八次进京朝贡；天启二年（1622 年，天命七年）正月，努尔哈赤率几万大军围城广宁，孙得功、守备黄进等献城，跪请努尔哈赤入广宁，后金遂兵不血刃占领广宁，紧接着后金连陷义州、锦州、大凌河等辽西四十余城堡；努尔哈赤战胜后获得大片土地，抢掠财产，杀辽民数以万计，这犹如刘姥姥第二次进入荣国府象“母蝗虫”一样“吃个老母猪不抬头”，还轻松获得大量银子；天启五年（1625 年，天命十年），努尔哈赤又将都城从辽阳迁至沈阳，这就犹如刘姥姥在大观园的东北方向大小便；天启六年（1626 年，天命十一年）正月，努尔哈赤率大军进攻宁远，宁远守将袁崇焕向后金大营开炮，努尔哈赤战败，几个月后，努尔哈赤于八月十一日病逝，这就是为何刘姥姥要梅花点舌丹、紫金锭，活络丹，催生保命丹等药。

刘姥姥越发感激不尽，过来又千恩万谢的辞了凤姐儿，过贾母这一边睡了一夜，次早梳洗了就要告辞。因贾母欠安，众人都过来请安，出去传请大夫。一时婆子回大夫来了，老妈妈请贾母进慢子去坐。贾母道：“我也老了，那里养不出那阿物儿来，还怕他不成！不要放慢子，就这样瞧罢。”众婆子听了，便拿过一张小桌来，放下一个小枕头，便命人请。

刘姥姥还在“贾母这一边睡了一夜”。贾母是贾府的最高权威，这暗示了刘姥姥也是某种最高权威。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤。

刘姥姥见无事，方上来和贾母告辞。贾母说：“闲了再来。”又命鸳鸯来，“好生打发刘姥姥出去。我身上不好，不能送你。”刘姥姥道了谢，又作辞，方同鸳鸯出来。到了下房，鸳鸯指炕上一个包袱说道：“这是老太太的几件衣服，都是往年间生日节下众人孝敬的，老太太从不穿人家做的，收着也可惜，却是一次也没穿过的。昨日叫我拿出两套儿送你带去，或是送人，或是自己家里穿罢，别见笑。这盒子里是你要的面果子。这包子里是你前儿说的药：梅花点舌丹也有，紫金锭也有，活络丹也有，催生保命丹也有，每一样是一张方子包着，总包在里头了。这是两个荷包，带着顽罢。”说着便抽系子，掏出两个笔锭如意的锞子来给他瞧，又笑道：“荷包拿去，这个留下给我罢。”刘姥姥已喜出望外，早又念了几千声佛，听鸳鸯如此说，便说道：“姑娘只管留下罢。”鸳鸯见他信以为真，仍与他装上，笑道：“哄你顽呢，我有好些呢。留着年下给小孩子们罢。”说着，只见一个小丫头拿了个成窑钟子来递与刘姥姥，“这是宝二爷给你的。”刘姥姥道：“这是那里说起。我那一世修了来的，今儿这样。”说着便接了过来。鸳鸯道：“前儿我叫你洗澡，换的衣裳是我的，你不弃嫌，我还有几件，也送你罢。”刘姥姥又忙道谢。鸳鸯果然又拿出两件来与他包好。刘姥姥又要到园中辞谢宝玉和众姊妹王夫人等去。鸳鸯道：“不用去了。他们这会子也不见人，回来我替你说罢。闲了再来。”又命了一个老婆子，吩咐他：“二门上叫两个小厮来，帮着姥姥拿了东西送出去。”婆子答应了，又和刘姥姥到了凤姐儿那边一并拿了东西，在角门上命小厮们搬了出去，直送刘姥姥上车去了。不在话下。

鸳鸯送了刘姥姥的两包礼物，一包是贾母衣服，一包是药，还给了钱。药里有“紫金锭”、“催生保命丹”。鸳鸯对刘姥姥极为友好。隐面下的依据为：金鸳鸯与刘姥姥的原型都为后金开国大汗努尔哈赤；贾母的原型为明太祖朱元璋；贾母之衣象征开国君主之龙衣；努尔哈赤为开国大汗，清太祖，其地位之于大清犹如朱元璋之于大明；金，后金；催生，努尔哈赤的后金催生下了大清。

梅花点舌丹、紫金锭，活络丹，催生保命丹，这四种药都为中成药。《奇方类编》记载“梅花点舌丹”的功能为“治一切疔毒及一切恶疮初起，天行瘟毒，咽喉等肿痛诸症。”《万氏秘传片玉心书·卷五·诸疮门》记载“紫金锭”的功能为“头上生软疖，脓水不干者，用紫金锭搽之，自愈。”《太平惠民和剂局方》记载“活络丹”的功能为“治丈夫元脏气虚，妇人脾血久冷，诸般风邪湿毒之气，留滞经络，流注脚手，或发赤肿，行步艰辛，腰腿沉重，脚心吊痛，及上冲腹胁膨胀，胸膈痞闷，不思闷乱，及一切痛风走注，浑身疼痛。”医书中并无“催生保命丹”的记载，此应为作书人的杜撰药名。《太平惠民和剂局方》记载“催生丹”的功能为“治产妇生理不顺，产育艰难，或横或逆，并宜服之，神效。”《奇方类编》记载“长生保命丹”的功能为“此药能转老还童，一切疾病都皆除，服百日能记万言”

农村老妇刘姥姥来到贾府竟然点名要梅花点舌丹、紫金锭，活络丹，催生保命丹四样中成药，这说明刘姥姥近期有医治疾病的需求，并且很有见识地懂其医治之方。梅花点舌丹、紫金锭，活络丹，这三种中药都是治疮之药。催生保命丹，从其命名可知其应为难产孕妇所用的。刘姥姥家中只有她、其女刘氏、其孙女青儿为女性，只有刘氏近期存在生产婴儿可能，从而可能用到催生保命丹。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为后金开国大汗努尔哈赤；刘姥姥去贾府的事件原型为努尔哈赤进攻大明；刘姥姥之女王狗儿之妻刘氏的原型应为努尔哈赤之子清太宗皇太极；明太祖朱元璋正是葬在“紫金”山；天启六年（1626 年）八月，努尔哈赤因背生恶疮，毒发而死，袁宗焕说努尔哈赤“皆云奴酋耻宁远之败，遂蓄愠患疽，死于八月初十日[①]”；大汗努尔哈赤患毒疮，当然犹如刘姥姥需要梅花点舌丹、紫金锭，活络丹各种治疮之药，用药的目的是为了“保命”，结果是命不保；崇祯九年（1636 年）四月，皇太极改后金国号为大清并称帝，这就犹如刘姥姥的女儿刘氏生下孩子。

第六回，在刘姥姥首次出场处，有脂批说“音老，出《谐声字笺》。称呼毕肖。”《谐声字笺》系《谐声品字笺》一书之简称。《谐声品字笺·十一》中“姥”的条目原文为：

> 姥：老母也；又天姥，山名；又姓；今江北变作老音，呼外祖母为姥；又呼收生者亦曰姥，亦欲等之外婆也。

收生者，即接生婆。

刘姥姥点名要“催生保命丹”，这符合“姥”为接生婆之意。但全书并没有刘姥姥接生的情节。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为后金开国大汗努尔哈赤；努尔哈赤建国后金，催生了大清，是大清的实际奠基人。

成窑，明成化年间官窑烧制的一种瓷器。明代沈德符之《敝帚轩剩语·瓷器》记载：“本朝窑器，用白地青花，简装五色，为今古之冠，如宣窑品最贵。近日又重成窑，出宣窑之上。”

[①] 《大明熹宗悊皇帝实录 卷之七十六》

成化年间发生的与女真有关的最大的事件为成化犁庭。明成化三年（丁亥年，1467 年），明朝对董山、李满住为首的建州女真的战争，致建州女真“焚荡殆尽，部落残破”，数十年无统一首领。成化十五年，再次进剿建州女真。当代将两次进剿并称成化犁庭[①]。

贾宝玉把妙玉贵重的“成窑钟子”送给了刘姥姥，这可能是刘姥姥收到的最珍贵的礼物。明沈德符《万历野获编》记载：“窑器最贵成化，次则宣德。杯盏之属，初不过数金。余儿时尚不知珍重。顷来京师，则成窑酒杯每对至博银百金，予为吐舌不能下。”隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；刘姥姥的原型为后金开国大汗努尔哈赤；由于努尔哈赤对大明的成功蒙蔽，使得明神宗万历帝三十年来未对建州发动过一次进攻，努尔哈赤利用这一时期统一了女真；在明神宗万历帝统治的万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国，国号“金”，建元天命；努尔哈赤在万历年间建国后金，犹如刘姥姥得到贾宝玉送的本属于妙玉的贵重茶杯；后金改国号为大清，大清五行属水，茶杯中盛水。

> 探春笑道：“也别要怪老太太，都是刘姥姥一句话。”林黛玉忙笑道：“可是呢，都是他一句话。他是那一门子的姥姥，直叫他是个‘母蝗虫’就是了。”说着大家都笑起来。宝钗笑道：“世上的话，到了凤丫头嘴里也就尽了。幸而凤丫头不认得字，不大通，不过一概是市俗取笑。更有颦儿这促狭嘴，他用‘春秋’的法子，将市俗的粗话，撮其要，删其繁，再加润色比方出来来，一句是一句。这‘母蝗虫’三字，把昨儿那些形景都现出来了。亏他想的倒也快。”

姥，有两个读音，“母”与“老”。林黛玉骂刘姥姥为“母蝗虫”，薛宝钗转移话题。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为后金开国大汗清太祖努尔哈赤；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；努尔哈赤在建国之前八次进京朝贡，从明廷获取大量财物，这是明廷主动赠予的，算不上“母蝗虫”；努尔哈赤建国后金之后，进占大明大量土地，掠走大量财物与人民，这才犹如“母蝗虫”；薛宝钗的原型是努尔哈赤的第八子清太宗皇太极。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/丁亥之役

乌进孝

人物：乌进孝。
别称：门下庄头、老砍头的。
人物关系：有多个儿子，主人为贾珍。
人物原型：努尔哈赤。
命名思路：

乌，《百家姓》中记有“乌焦巴弓”四姓。远古少昊氏以鸟名官，有“乌鸟氏”，专职负责掌管高山丘陵，其后为乌氏。南北朝时期，北魏鲜卑族“乌石兰氏”，入中原后改为乌氏。满洲姓氏中有大量以“乌”字开头的姓氏，如清代《八旗满洲氏族通谱》就记载有：乌苏氏乌尔古宸氏、乌尔汉氏、乌苏占氏、乌尔答氏、乌礼苏氏、乌苏理氏、乌尔瑚济氏、乌雅察氏、乌颜齐氏、乌锡氏、乌努氏、乌什拉氏、乌勒理氏、乌宇氏、乌新氏、乌济吉特氏、乌齐喜特氏、乌亮海氏、乌兰氏、乌理津氏、乌理特氏、乌尔汉氏、乌齐熙理氏、乌纳特氏、乌喇特哈克氏、乌朗哈特氏[①]。乌，与朱相对，犹如夷狄与华夏相对。女真满洲人在朱明看来为夷狄。

进，谐音“金”，努尔哈赤建立金国，史称后金。

孝，努尔哈赤数度进京，入贡谢恩，如向明廷进孝，顺便探听明廷虚实。

原文解析

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

贾珍看了，命交与赖升去看了，请人别重这上头日子。因在厅上看着小厮们抬围屏，擦抹几案金银供器。只见小厮手里拿着个禀帖并一篇帐目，回说：“黑山村的乌庄头来了。”

黑山村，辽宁省锦州市下辖有一个黑山县，位于辽宁省西部，锦州市东北端，距沈阳市区一百多公里。黑山县，在明代叫镇远堡，清初又叫小河山、小黑山。民国《黑山县志》序：“黑山古名镇远堡，后名小黑山。”锦州地处关外咽喉要道，是关宁锦防线的前沿，明末清军曾多次围攻锦州，最后经松锦之战后，锦州终为清军占领。

乌进孝的身份为庄头，即地方管理者，其地方在黑山村。隐面下的依据为：黑山村的名称原型为小黑山，即镇远堡，但指代东北建州地域；乌进孝的原型清太祖努尔哈赤；洪武二十三年（1390 年），明太祖朱元璋为加强辽东长城的边防，在镇静堡正北置关，名叫“镇远关”，下辖六座堡城，屯兵几千名，管辖上百公里的长城线军务；黑山县与赫图阿拉城在地理上分别位于沈阳的西边与东边，位置对称；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国后金；明天启二年（1622 年）初，努尔哈赤率后金军占领广宁，镇远关参将率镇静堡、镇远堡、镇安堡官兵降清，大明在此地的统治自此结束，镇远关的管理者成为了后金大汗努尔哈赤。

贾珍道：“这个老砍头的今儿才来。”说着，贾蓉接过禀帖和帐目，忙展开捧着，贾珍倒背着两手，向贾蓉手内只看红禀帖上写着：“门下庄头乌进孝叩请爷、奶奶万福金安，并公子小姐金安。新春大喜

[①] zh.wikipedia.org/wiki/八旗满洲氏族通谱

大福，荣贵平安，加官进禄，万事如意。”贾珍笑道：“庄家人有些意思。”贾蓉也忙笑说：“别看文法，只取个吉利罢了。”一面忙展开单子看时，只见上面写着：“大鹿三十只，獐子五十只，狍子五十只，暹猪二十个，汤猪二十个，龙猪二十个，野猪二十个，家腊猪二十个，野羊二十个，青羊二十个，家汤羊二十个，家风羊二十个，鲟鳇鱼二个，各色杂鱼二百斤，活鸡、鸭、鹅各二百只，风鸡、鸭、鹅二百只，野鸡、兔子各二百对，熊掌二十对，鹿筋二十斤，海参五十斤，鹿舌五十条，牛舌五十条，蛏干二十斤，榛、松、桃、杏穰各二口袋，大对虾五十对，干虾二百斤，银霜炭上等选用一千斤、中等二千斤，柴炭三万斤，御田胭脂米二石，碧糯五十斛，白糯五十斛，粉粳五十斛，杂色粱谷各五十斛，下用常米一千石，各色干菜一车，外卖粱谷、牲口各项之银共折银二千五百两。外门下孝敬哥儿姐儿顽意：活鹿两对，活白兔四对，黑兔四对，活锦鸡两对，西洋鸭两对。”

乌进孝自称“门下庄头”。帖上的两个“金安”暗示了乌进孝与“金”有关。黑山村的“黑山”又与后金崛起的“白山黑水”关联。白山黑水即长白山与黑龙江，可泛指东北地区。乌进孝运送大量货物到贾府。第五十三回一共提及“乌进孝”八次。隐面下的依据为：乌进孝的原型为东北后“金”开国大汗女真人努尔哈赤；努儿哈赤有“八次”进京朝贡的记载；第一次为万历十八年（1590 年），“建州等卫女直夷人奴儿哈赤等一百八员名进贡到京，宴赏如例”，第八次为万历三十九年（1611 年），“颁给建州等卫补贡夷人奴儿哈赤等二百五十名，各赏绢匹银钞[①]”。

乌进孝自称“门下庄头”，贾珍称乌进孝为贬义的“老砍头的”，隐面下的依据为：乌进孝的原型为清太祖努尔哈赤；贾珍的原型为明武宗正德帝朱厚照；努尔哈赤所建之国最终覆亡了大明，取代了大明；当然对于大明皇帝来说，努尔哈赤就是“老砍头的”，要是把努尔哈赤砍头了，大明就不会那么快覆亡了。

乌进孝送“野猪二十个”。努尔哈赤，这个名字为满语，含义为“野猪皮”。

乌进孝送的“鲟鳇鱼二个”，是黑龙江中特有的鱼类，体长可达两米左右。这暗示了黑山村位置应在黑龙江流域。隐面下的依据为：乌进孝的原型为清太祖努尔哈赤；黑龙江本不属于建州女真管辖，但在努尔哈赤统一女真建国后金后，黑龙江与长白山都属于后金管辖。

乌进孝送“海参五十斤”。中国北方的海参有两个产地，一是黄渤海海域，二是过去吉林省东部图门江口以北海域到俄罗斯海参崴一带。

“御田胭脂米二石”，御田，即皇帝之田，即皇庄。乌进孝为庄头，即皇庄庄头。隐面下，这暗示了贾府的原型为皇帝之家。

御田即皇庄产“胭脂米”，而甄英莲的“眉心中原有米粒大小的一点胭脂痣”。隐面下的依据为：甄英莲的原型为明英宗朱祁镇；皇庄的起源就是明英宗朱祁镇从罚没曹吉祥之地开始的。“天顺三年，以诸王未出阁，供用浩繁，立东宫、德王、秀王庄田。二王之藩，地仍归官。宪宗即位，以没入曹吉祥地为宫中庄田，皇庄之名由此始。其后庄田遍郡县。给事中齐庄言：‘天子以四海为家，何必置立庄田，与贫民较利。’弗听。[②]”

“共折银二千五百两”，这是乌进孝交给贾珍的年租实物折价。下文贾珍不满，认为应

[①] 《明神宗实录》
[②] 《明史》卷七十七

交“至少也有五千两银子”，也就是贾珍认为乌进孝可能欺瞒少交了一半年租。从乌进孝谐音“无尽孝”来看，乌进孝是瞒下了应缴给宁国府的年租，这样就加剧了宁国府入不敷出的经济问题。

贾珍便命带进他来。一时，只见乌进孝进来，只在院内磕头请安。贾珍命人拉他起来，笑说：“你还硬朗。”乌进孝笑回：“托爷的福，还能走得动。”贾珍道：“你儿子也大了，该叫他走走也罢了。”乌进孝笑道：“不瞒爷说，小的们走惯了，不来也闷的慌。他们可不是都愿意来见见天子脚下世面？他们到底年轻，怕路上有闪失，再过几年就可放心了。”贾珍道：“你走了几日？”乌进孝道：“回爷的话，今年雪大，外头都是四五尺深的雪，前日忽然一暖一化，路上竟难走的很，耽搁了几日。虽走了一个月零两日，因日子有限了，怕爷心焦，可不赶着来了。”贾珍道：“我说呢，怎么今儿才来。我才看那单子上，今年你这老货又来打擂台来了。”乌进孝忙进前了两步，回道：“回爷说，今年年成实在不好。从三月下雨起，接接连连直到八月，竟没有一连晴过五日。九月里一场碗大的雹子，方近一千三百里地，连人带房并牲口粮食，打伤了上千上万的，所以才这样。小的并不敢说谎。”贾珍皱眉道：“我算定了你至少也有五千两银子来，这够作什么的！如今你们一共只剩了八九个庄子，今年倒有两处报了旱涝，你们又打擂台，真真是又教别过年了。”乌进孝道：“爷的这地方还算好呢！我兄弟离我那里只一百多里，谁知竟大差了。他现管着那府里八处庄地，比爷这边多着几倍，今年也只这些东西，不过多二三千两银子，也是有饥荒打呢。”贾珍道：“正是呢，我这边都可，已没有什么外项大事，不过是一年的费用费些。我受些委屈就省些。再者年例送人请人，我把脸皮厚些，可省些也就完了。比不得那府里，这几年添了许多花钱的事，一定不可免是要花的，却又不添些银子产业。这一二年倒赔了许多，不和你们要，找谁去！”乌进孝笑道：“那府里如今虽添了事，有去有来，娘娘和万岁爷岂不赏的！”贾珍听了，笑向贾蓉等道：“你们听，他这话可笑不可笑？”贾蓉等忙笑道：“你们山坳海沿子上的人，那里知道这道理。娘娘难道把皇上的库给了我们不成！他心里纵有这心，他也不能作主。岂有不赏之理，按时到节不过是些彩缎古董顽意儿。纵赏银子，不过一百两金子，才值了一千两银子，够一年的什么？这二年那一年不多赔出几千银子来！头一年省亲连盖花园子，你算算那一注共花了多少，就知道了。再两年再一回省亲，只怕就精穷了。”贾珍笑道：“所以他们庄家老实人，外明不知里暗的事。黄柏木作磬槌子——外头体面里头苦。”贾蓉又笑向贾珍道：“果真那府里穷了。前儿我听见凤姑娘和鸳鸯悄悄商议，要偷出老太太的东西去当银子呢。”贾珍笑道：“那又是你凤姑娘的鬼，那里就穷到如此。他必定是见去路太多了，实在赔的狠了，不知又要省那一项的钱，先设此法使人知道，说穷到如此了。我心里却有一个算盘，还不至如此田地。”说着，命人带了乌进孝出去，好生待他，不在话下。

乌进孝说“天子脚下”，与第六回中刘姥姥的说法一摸一样，两人都是农民，且都是从千里之外赶往贾府。隐面下的依据为：乌进孝与刘姥姥的原型都是清太祖努尔哈赤。

乌进孝的儿子虽然大了，竟然没有陪护乌进孝一同进京。这可能是乌进孝的深层考虑，一则他儿子来了可能露出破绽，二则如果他真被“砍头”了，还有儿子可为其复仇。

乌进孝说“今年雪大，外头都是四五尺深的雪”，“走了一个月零两日”。在中国的村庄，这只有东北才可能下“四五尺深的雪”，如长白山与大兴安岭。从沈阳到北京，直线距离六百三十公里，道路长约一千五百来里，古时赶车路上如果顺利，二十来天即可到达，大雪天必然时间更久。

贾珍说乌进孝“今年你这老货又来打擂台来了”，*这是指*乌进孝又来讨价还价了。

乌进孝送来的东西是黑山村一年的地租钱，物产银子相当多，显然不是一个平常意义上的山村可以提供的，这暗示了黑山村的原型必然为一个更大的地域。

乌进孝说“九月里一场碗大的雹子，方近一千三百里地，连人带房并牲口粮食，打伤了上千上万的”。隐面下的依据为：大明的一里约为六百米，“方近一千三百里地”就是边长为七百七十公里的一个正方形区域；如果在中国疆土的东北部放置一个最大的正方形，那么其大小就正好是这个大小；黑山村“外头都是四五尺深的雪”并且是在“山坳海沿子上”，这些都暗示了黑山村的原型应该就是大明的东北地域；只有东北才既有能产出珍稀动物的大山，又有大江，又靠渤海，还有“四五尺深的雪”以及冰雹。

乌进孝“走了一个月零两日”到达贾府。人的正常行走平均速度为每小时 5 公里，一般成年人都可以坚持 7 小时，一天就可以走 35 公里。但由于大雪，速度必然受阻，按一天 25 公里计算。“一个月零两日”为三十二天，可走刚好八百公里。隐面下的依据为：乌进孝的原型为清太祖努尔哈赤；从努尔哈赤的首个都城赫图阿拉城到北京京城的路程，正好是八百公里。

乌进孝带的大量东西，需要一个庞大的运输队伍才可以送到。这样大量的货物能送到贾府，隐面下的依据为：贾府的原型为大明京师；只有上贡给皇帝的用品才可能组织如此庞大的货物与人力跋涉千里地运输；乌进孝的原型为清太祖努尔哈赤；明史中有努儿哈赤八次进京朝贡的记载[①]。

贾珍是在宁国府，东北庄头乌进孝给贾珍交地租其实就是给宁国府交租。隐面下的依据为：宁国府的原型为大明京师南京；在南京还为京师的洪武、建文、永乐时期，东北是属于大明管辖的，永乐七年（1409 年）明政府设置奴儿干都指挥使司作为管辖奴儿干地区的招抚机构；贾珍的原型为明武宗正德帝朱厚照；正德十四年（1519 年）十二月，明武宗御驾抵南直隶，祭祀南京太庙，成为自永乐以后重新驾临南京的在位皇帝；明武宗朱厚照驾崩以后，堂弟朱厚熜入继大统，是为嘉靖帝明世宗，努尔哈赤出生于嘉靖三十八年；万历四十六年（1618 年），努尔哈赤公开向大明问罪，在其“七大恨”中提到“看边进贡”，称“我祖宗与南朝看边进贡，忠顺已久，忽于万历年间，将我二祖无罪加诛，其恨一也”。

黑山村的“山”，应取自长白山之“山”。乌进孝所进给贾府的大鹿、獐子、狍子、野猪、熊（熊掌）、野鸡、白兔应源于长白山，长白山动物资源丰富，且海拔较高，可以达到“外头都是四五尺深的雪”，而大兴安岭由于海拔较低，其积雪在半米或以下。

黑山村的“村”，应取自建州女真部落早期的“村落”状态。据《李朝实录》记载，在明初（1455 年）建州女真的部落已经形成为村落。在图们江两岸有几十个村落，基本上是一个部落在一个村庄。

东北不可能接连下六个月雨，冰雹不可能下“方近一千三百里地”。乌进孝对贾珍说“小的并不敢说谎”，其实他正是在说谎。但贾珍由于缺乏实践常识并没有听出来，还说乌进孝是“庄稼老实人，外明不知里暗的事”。“外明”，隐面下指大“明”的“外”围，即东北地域。

贾珍与乌进孝就应上缴物产银两讨价还价，主仆之间有矛盾。隐面下的依据为：贾珍的原型为明武宗正德帝朱厚照；正德九年（1514 年）所设皇庄，占地达三万七千五百余顷；

[①] 《明神宗实录》

皇庄内部的管理人员大多由宫廷直接委派管庄太监管理，另有官校、庄头、家人等数十人；管庄太监倚仗权势，对农民进行残酷剥削，如“王府官及诸阉丈地征税，旁午于道，扈养厮役廪食以万计，渔敛惨毒不忍闻。驾帖捕民，格杀庄佃，所在骚然。……盖中叶以后，庄田侵夺民业，与国相终云[①]”；大明皇帝与民争利，埋下统治者与被统治者之间的矛盾隐患，以致后来后金建国并攻明，以致农民军直接覆亡大明。

乌进孝笑说“那府里如今虽添了事，有去有来，娘娘和万岁爷岂不赏的！”即在乌进孝的认知中，贾府付出了，贾元春与皇帝必然会通过赏赐来补偿这些贾府的支出。隐面下的依据为：乌进孝的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤在建国之前八次到北京朝贡；明廷对朝贡国采取“厚往薄来”政策，以比市场价格要高出很多的价格购买其贡物，还例有“回赐”，以及“有贡则赏”。

乌进孝与贾珍之间，是长者与少者的关系，是被索取者与索取者的关系，是被统治者与统治者的关系。乌进孝表面上对贾府是孝敬的，是尊重的，实际上是欺瞒贾府，而贾府竟然仍由其欺瞒而无措施。隐面下的依据为：贾府的原型为大明皇宫；贾珍的原型为明武宗正德帝朱厚照，年少无知，易被欺瞒，驾崩于正德十六年（1521 年），得年二十九岁；乌进孝的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤的祖父觉昌安在万历初年为建州左卫督指挥，万历十一年（1583 年），同其子塔克世赴古埒城试图劝降叛明的孙女婿阿台，不料尼堪外兰破城后明辽东总兵李成梁纵兵屠城，觉昌安与塔克世均死难；觉昌安到死之前维护的还是大明的利益；努尔哈赤在万历十一年之前，肯定也是如其祖父与父亲一样是维护尊重大明的；之后辽东总兵李成梁十分重视努尔哈赤，而努尔哈赤以退地、锡盟、减夷、修贡等获取明廷当局信任；努尔哈赤在长达三十多年时间里长期欺瞒蒙蔽明廷，自己却统一女真，最终建国后金。

[①] 《明史》卷七十七

赖嬤嬤

人物：赖嬤嬤。
别称：赖大妈妈、赖大之母、嬤嬤。
人物关系：儿子为赖大，孙子为赖尚荣。
人物原型：爱新觉罗·努尔哈赤。
命名思路：

赖，赖着不走，谐音“爱”。“贾王史薛”四大家族中，寄居在贾府“赖着不走”的只有薛家。赖家与薛家的原型都是大清皇帝爱新觉罗家。

嬤嬤，是对有一定年纪与地位的宫女的尊称。努尔哈赤为清太祖，大清皇帝中地位最高者。

原文解析

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

贾母忙命拿几个小杌子来，给赖大母亲等几个高年有体面的妈妈坐了。贾府风俗，年高服侍过父母的家人，比年轻的主子还有体面，所以尤氏、凤姐儿等只管地下站着，那赖大的母亲等三四个妈妈告个罪，都坐在小杌子上了。

赖大的母亲赖嬤嬤为“妈妈”。在第二十八回中，云儿说“女儿愁，妈妈打骂何时休！”赖大的母亲“比年轻的主子还有体面”，还“告个罪”，言行得体。隐面下的依据为：赖大的原型为清太祖努尔哈赤；赖大的“妈妈”赖嬤嬤的原型也为努尔哈赤；这就犹如贾元春与其母亲王夫人的原型都是明成祖朱棣一样，因为清太祖努尔哈赤与明成祖朱棣都是靠战争、靠反叛、靠自己的力量做了一国之君；努尔哈赤统一女真、建国后金，其能力当然在大明的多数皇帝之上；万历四十六年（1618 年）四月十三日，努尔哈赤公开向大明“问罪”，发布“七大恨”誓师告天，四月十四日，努尔哈赤兵分两路入侵大明；天命四年（1619 年，万历四十七年），努尔哈赤与大明发生萨尔浒之战，之后努尔哈赤进兵辽沈，最后兵败宁远；努尔哈赤对大明正是“打”与“骂”；云儿的原型为努尔哈赤的第八子清太宗皇太极。

凤姐笑道：“老祖宗只把他姐儿两个交给两位太太，一位占一个，派多派少，每位替出一分就是了。”贾母忙说：“这很公道，就是这样。”赖大的母亲忙站起来笑说道：“这可反了！我替二位太太生气。在那边是儿子媳妇，在这边是内侄女儿，倒不向着婆婆姑娘，倒向着别人。这儿媳妇成了陌路人，内侄女儿竟成了个外侄女儿了。”说的贾母与众人都大笑起来了。

赖大的母亲说“这可反了！”贾母说赖大的母亲是“财主”。赖大的母亲的钱是从哪里来的呢？只能是从贾府来。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；赖大与赖嬤嬤的原型都为清太祖努尔哈赤；大明在万历年间受努尔哈赤的蒙蔽，对努尔哈赤的纵容，导致努尔哈赤势力不断增强，最终统一了东北女真各部，最后努尔哈赤“反了”大明、建国后金。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

接着众姊妹也来，凤姐也只得每人的喝一口。赖大妈妈见贾母尚这等高兴，也少不得来凑趣儿，

领着些嬷嬷们也来敬酒。凤姐儿也难推脱，只得喝了两口。鸳鸯等也来敬，凤姐儿真不能了，忙央告道："好姐姐们，饶了我罢，我明儿再喝罢。"

赖大妈妈善于逢迎贾母，鸳鸯是贾母的丫鬟。隐面下，赖大妈妈与鸳鸯的原型都为清太祖努尔哈赤。

第四十五回　金兰契互剖金兰语　风雨夕闷制风雨词

说着才要回去，只见一个小丫头扶了赖嬷嬷进来。凤姐儿等忙站起来，笑道："大娘坐。"又都向他道喜。赖嬷嬷向炕沿上坐了，笑道："我也喜，主子们也喜。若不是主子们的恩典，我们这喜从何来？昨儿奶奶又打发彩哥儿赏东西，我孙子在门上朝上磕了头了。"李纨笑道："多早晚上任去？"赖嬷嬷叹道："我那里管他们，由他们去罢！前儿在家里给我磕头，我没好话，我说：'哥哥儿，你别说你是官儿了，横行霸道的！你今年活了三十岁，虽然是人家的奴才，一落娘胎胞，主子恩典，放你出来，上托着主子的洪福，下托着你老子娘，也是公子哥儿似的读书认字，也是丫头、老婆、奶子捧凤凰似的，长了这么大。你那里知道那"奴才"两字是怎么写的！只知道享福，也不知道你爷爷和你老子受的那苦恼，熬了两三辈子，好容易挣出你这么个东西来。从小儿三灾八难，花的银子也照样打出你这么个银人儿来了。到二十岁上，又蒙主子的恩典，许你捐个前程在身上。你看那正根正苗的忍饥挨饿的要多少？你一个奴才秧子，仔细折了福！如今乐了十年，不知怎么弄神弄鬼的，求了主子，又选了出来。州县官儿虽小，事情却大，为那一州的州官，就是那一方的父母。你不安分守己，尽忠报国，孝敬主子，只怕天也不容你。'"李纨凤姐儿都笑道："你也多虑。我们看他也就好了。先那几年还进来了两次，这有好几年没来了，年下生日，只见他的名字就罢了。前儿给老太太、太太磕头来，在老太太那院里，见他又穿着新官的服色，倒发的威武了，比先时也胖了。他这一得了官，正该你乐呢，反倒愁起这些来！他不好，还有他父亲呢，你只受用你的就完了。闲了坐个轿子进来，和老太太斗一日牌，说一天话儿，谁好意思的委屈了你。家去一般也是楼房厦厅，谁不敬你，自然也是老封君似的了。"

赖嬷嬷说赖尚荣"横行霸道"。赖嬷嬷说赖尚荣"一个奴才秧子"被"选了出来"做"州县官"，可能"不安分守己"。李纨说赖尚荣"得了官"后，赖嬷嬷就如"老封君"贾母一样。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；赖嬷嬷与赖大的原型都为清太祖努尔哈赤；赖尚荣的原型为清摄政王多尔衮；"州"，满洲；明廷称努尔哈赤为"奴"儿哈赤；崇祯十六年（1643 年），皇太极去世，多尔衮成为摄政王"得了官"；崇祯十七年（1644 年），清摄政王多尔衮带领大清取代了大明，清太祖就成了一个全国性王朝的太祖，其在大清的地位如同明太祖朱元璋在大明的地位，这就犹如赖嬷嬷在赖尚荣当官后象贾母"老封君似的"。

平儿斟上茶来，赖嬷嬷忙站起来接了，笑道："姑娘不管叫那个孩子倒来罢了，又折受我。"说着，一面吃茶，一面又道："奶奶不知道。这些小孩子们全要管的严。饶这么严，他们还偷空儿闹个乱子来叫大人操心。知道的说小孩子们淘气；不知道的，人家就说仗着财势欺人，连主子名声也不好。恨的我没法儿，常把他老子叫来骂一顿，才好些。"因又指宝玉道："不怕你嫌我，如今老爷不过这么管你一管，老太太护在头里。当日老爷小时挨你爷爷的打，谁没看见的。老爷小时，何曾象你这么天不怕地不怕的了。还有那大老爷，虽然淘气，也没象你这扎窝子的样儿，也是天天打。还有东府里你珍哥儿的爷爷，那才是火上浇油的性子，说声恼了，什么儿子，竟是审贼！如今我眼里看着，耳朵里听着，那珍大爷管儿子倒也象当日老祖宗的规矩，只是管的到三不着两的。他自己也不管一管自己，这些兄弟侄儿怎么怨的不怕他？你心里明白，喜欢我说，不明白，嘴里不好意思，心里不知怎么骂我呢！"

赖嬷嬷作为仆人，竟然教导主子如何教育孩子，说不应该"仗着财势欺人"，还直接批评贾珍也应先管好自己。这说明贾府已经病入膏肓了。赖嬷嬷见过贾政的父亲打贾政，说明

赖嬷嬷比较熟悉贾政的父亲与贾政。隐面下的依据为：赖嬷嬷的原型为清太祖努尔哈赤；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；努尔哈赤出生于明嘉靖三十八年（1559 年），其在生之年经历了大明的嘉靖、隆庆、万历、泰昌、天启五个年号；朱翊钧的父亲为明穆宗隆庆帝朱载垕，隆庆帝在位期间，努尔哈赤从八岁成长到十三岁；万历帝在位期间，努尔哈赤由于祖父与父亲被明军误杀，因而起兵统一女真，建国后金，这就犹如对大明“仗着财势欺人”的一种反抗。

正说着，只见赖大家的来了，接着周瑞家的张材家的都进来回事情。凤姐儿笑道：“媳妇来接婆婆来了。”赖大家的笑道：“不是接他老人家，倒是打听打听奶奶姑娘们赏脸不赏脸？”赖嬷嬷听了，笑道：“可是我糊涂了，正经说的话且不说，且说陈谷子烂芝麻的混捣熟。因为我们小子选了出来，众亲友要给他贺喜，少不得家里摆个酒。我想，摆一日酒，请这个也不是，请那个也不是。又想了一想，托主子洪福，想不到的这样荣耀，就倾了家，我也是愿意的。因此吩咐他老子连摆三日酒：头一日，在我们破花园子里摆几席酒，一台戏，请老太太、太太们、奶奶姑娘们去散一日闷；外头大厅上一台戏，摆几席酒，请老爷们、爷们去增增光；第二日再请亲友；第三日再把我们两府里的伴儿请一请。热闹三天，也是托着主子的洪福一场，光辉光辉。”李纨凤姐儿都笑道：“多早晚的日子？我们必去，只怕老太太高兴要去也定不得。”赖大家的忙道：“择了十四的日子，只看我们奶奶的老脸罢了。”凤姐笑道：“别人我不知道，我是一定去的。先说下，我是没有贺礼的，也不知道放赏，吃完了一走，可别笑话。”赖大家的笑道：“奶奶说那里话？奶奶要赏，赏我们三二万银子就有了。”嬷嬷笑道：“我才去请老太太，老太太也说去，可算我这脸还好。”说毕又叮咛了一回，方起身要走，因看见周瑞家的，便想起一事来，因说道：“可是还有一句话问奶奶，这周嫂子的儿子犯了什么不是，撵了他不用？”凤姐儿听了，笑道：“正是我要告诉你媳妇，事情多也忘了。赖嫂子回去说给你老头子，两府里不许收留他小子，叫他各人去罢。”

赖嬷嬷由于赖尚荣被“选了出来”当了“州县官”，非常高兴，因而在自家的花园里“连摆三日酒”，第一日为“十四”日，请贾母等去做客。王熙凤说她“一定去”。隐面下的依据为：赖嬷嬷与赖大的原型都为清太祖努尔哈赤；赖大家的的原型为清太宗皇太极；赖尚荣的原型为清摄政王多尔衮；王熙凤的原型为魏忠贤；天启六年（1626 年，天命十一年）八月“十一”日，努尔哈赤在返回沈阳途中病逝，享寿六十七岁；此时，大明的最高实权人物为大太监魏忠贤，魏忠贤曾派人去努尔哈赤葬礼，以探听虚实，“先是，八月中，我太祖高皇帝晏驾，崇焕遣使吊，且以觇虚实[①]”；第二日为八月“十二”日，在诸贝勒会议上，四大贝勒之一的皇太极被立为新君；努尔哈赤的葬礼在八月中，赖嬷嬷摆酒从“十四日”开始，连摆三日，正是“月中”的十四、十五、十六日，三日盛大葬礼才与努尔哈赤的身份相符；赖家花园的原型为努尔哈赤的陵墓福陵。

赖大家的只得答应着。周瑞家的忙跪下央求。 嬷嬷忙道：“什么事说给我评评。”凤姐儿道：“前日我生日，里头还没吃酒，他小子先醉了。老娘那边送了礼来，他不说在外头张罗，他倒坐着骂人，礼也不送进来。两个女人进来了，他才带着小幺们往里抬。小幺们倒好，他拿的一盒子倒失了手，撒了一院子馒头。人去了，打发彩明去说他，他倒骂了彩明一顿。这样无法无天的忘八羔子，不撵了作什么！”赖嬷嬷笑道：“我当什么事情，原来为这个。奶奶听我说：他有不是，打他骂他，使他改过，撵了去断乎使不得。他又比不得是咱们家的家生子儿，他现是太太的陪房。奶奶只顾撵了他，太太脸上不好看。依我说，奶奶教导他几板子，以戒下次，仍旧留着才是。不看他娘，也看太太。”凤姐儿听说，便向赖大家的说道：“既这样，打他四十棍，以后不许他吃酒。”赖大家的答应了。周瑞家的磕头起来，又要与赖嬷嬷磕头，赖大家的拉着方罢。然后他三人去了，李纨等也就回园中来。

[①] 《明史》卷二百五十九

王熙凤已经是荣国府的实权人物，但赖嬷嬷还要教王熙凤如何妥当处事。可见赖嬷嬷的管理水平远在主子之上。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

这晴雯当日系赖大家用银子买的，那时晴雯才得十岁，尚未留头。因常跟赖嬷嬷进来，贾母见他生得伶俐标致，十分喜爱。故此赖嬷嬷就孝敬了贾母使唤，后来所以到了宝玉房里。这晴雯进来时，也不记得家乡父母。只知有个姑舅哥哥，专能庖宰，也沦落在外，故又求了赖家的收买进来吃工食。赖家的见晴雯虽到贾母跟前，千伶百俐，嘴尖性大，却倒还不忘旧，故又将他姑舅哥哥收买进来，把家里一个女孩子配了他。

赖嬷嬷把晴雯引入贾府，先是“孝敬了贾母使唤”，然后“到了宝玉房里”，最后晴雯病死。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾宝玉的原型为明传国宝玺；赖嬷嬷的原型为后金开国大汗努尔哈赤；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；大明正是覆亡在崇祯帝朱由检的手中；表面上，大明是农民军领袖李自成覆亡的，然而真正覆亡大明的是大清，正是由于大清持续攻打大明，让大明内部矛盾激化，大明从而才亡于农民军之手；大清的前身为后金，后金的建立者为努尔哈赤；正是努尔哈赤埋下了让大明覆亡的外患。

赖大

人物：赖大。
别称：赖大爷、赖爷爷。
人物关系：妻子为赖大娘，母亲为赖嬷嬷，儿子为赖尚荣。
人物原型：清太祖努尔哈赤。
命名思路：

赖，倚靠，仗恃；留在某处不肯离开；谐音“爱”。努尔哈赤姓“爱”新觉罗。辽东总兵李成梁的明军误杀了努尔哈赤的祖父与父亲。努尔哈赤“倚靠”辽东总兵李成梁，获得其信任，探得许多大明方面的消息，还官至升大都督、龙虎将军。努尔哈赤“倚靠”对大明的成功蒙蔽，使得大明三十年来未对建州发动过一次进攻，努尔哈赤利用这一时期统一女真诸部，最后建国后金[①]。努尔哈赤在天启年间大举攻打大明，夺得辽东大片土地，“赖”着不走。

大，第一、大汗。努尔哈赤为后金开国大汗。

原文解析

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

贾母等合家人等心中皆惶惶不定，不住的使人飞马来往探信。有两个时辰工夫，忽见赖大等三四个管家喘吁吁跑进仪门报喜，又说“奉老爷命，速请老太太带领太太等进朝谢恩”等语。那时贾母正心神不定，在大堂廊下伫立，那邢夫人、王夫人、尤氏、李纨、凤姐、迎春姊妹以及薛姨妈等皆在一处，听如此信至，贾母便唤进赖大来细问端的。赖大禀道：“小的们只在临敬门外伺候，里头的信息一概不能得知。后来还是夏太监出来道喜，说咱们家大小姐晋封为凤藻宫尚书，加封贤德妃。后来老爷出来亦如此吩咐小的。如今老爷又往东宫去了，速请老太太领着太太们去谢恩。”贾母等听了方心神安定，不免又都洋洋喜气盈腮。

赖大是荣国府的几个管家中地位最高者，受贾母问话。

贾蔷道：”才也议到这里。赖爷爷说，不用从京里带下去，江南甄家还收着我们五万银子。明日写一封书信会票我们带去，先支三万，下剩二万存着，等置办花烛彩灯并各色帘栊帐幔的使费！”

贾蔷称赖大为赖爷爷。隐面下的依据为：贾蔷的原型为大清顺治帝的帝玺；赖大的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤的儿子皇太极改后金国号为大清，努尔哈赤是顺治帝的爷爷。

贾政不惯于俗务，只凭贾赦、贾珍、贾琏、赖大、来升、林之孝、吴新登、詹光、程日兴等几人安插摆布。凡堆山凿池，起楼竖阁，种竹栽花，一应点景等事，又有山子野制度。

赖大名列贾琏之后。

贾赦只在家高卧，有芥豆之事，贾珍等或自去回明，或写略节；或有话说，便传呼贾琏、赖大等来领命。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/努尔哈赤

赖大名列贾琏之后。

第三十三回　手足耽耽小动唇舌　不肖种种大承笞挞

贾政听了惊疑，问道："好端端的，谁去跳井？我家从无这样事情，自祖宗以来，皆是宽柔以待下人。——大约我近年于家务疏懒，自然执事人操克夺之权，致使生出这暴殄轻生的祸患。若外人知道，祖宗颜面何在！"喝令快叫贾琏、赖大、来兴。

赖大名列贾琏之后。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；赖大的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤在天启年间大举攻打大明，夺得辽东大片土地，此时大明的皇帝正是"木工皇帝"天启帝朱由校；努尔哈赤于天启六年（1626 年，天命十一年）去世。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

贾母忙命拿几个小杌子来，给赖大母亲等几个高年有体面的妈妈坐了。贾府风俗，年高服侍过父母的家人，比年轻的主子还有体面，所以尤氏、凤姐儿等只管地下站着，那赖大的母亲等三四个**妈妈**告个罪，都坐在小杌子上了。

赖大的母亲为赖嬷嬷。赖大的母亲"比年轻的主子还有体面"，还"告个罪"。隐面下的依据为：赖大与赖嬷嬷的原型都为清太祖努尔哈赤；这就犹如贾元春与其母亲王夫人的原型都是明成祖朱棣一样，因为清太祖努尔哈赤与明成祖朱棣都是靠战争、靠反叛、靠自己的力量做了一国之君；努尔哈赤统一女真、建国后金，其能力当然在大明的多数皇帝之上；万历四十六年（1618 年）四月十三日，努尔哈赤公开向大明"问罪"，发布"七大恨"誓师告天。

赖大的母亲忙站起来笑说道："这可反了！我替二位太太生气。在那边是儿子媳妇，在这边是内侄女儿，倒不向着婆婆姑娘，倒向着别人。这儿媳妇成了陌路人，内侄女儿竟成了个外侄女儿了。"说的贾母与众人都大笑起来了。赖大之母因又问道："少奶奶们十二两，我们自然也该矮一等了。"贾母听说，道："这使不得。你们虽该矮一等，我知道你们这几个都是财主，分位虽低，钱却比他们多。你们和他们一例才使得。"众妈妈听了，连忙答应。

赖大的母亲说"这可反了！"贾母说赖大的母亲是"财主"。赖大的母亲的钱是从哪里来的呢？只能是从贾府来。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；赖大与赖嬷嬷的原型都为清太祖努尔哈赤；大明在万历年间受努尔哈赤的蒙蔽，对其纵容，导致努尔哈赤势力不断增强，最终统一了东北女真各部，最后努尔哈赤"反了"大明，建国后金。

第四十七回　呆霸王调情遭苦打　冷郎君惧祸走他乡

贾琏道："我过去只说讨老太太的示下，十四往赖大家去不去，好预备轿子的。又请了太太，又凑了趣儿，岂不好？"

贾琏提"十四日"。

展眼到了十四日，黑早，赖大的媳妇又进来请。贾母高兴，便带了王夫人薛姨妈及宝玉姊妹等，到赖大花园中坐了半日。那花园虽不及大观园，却也十分齐整宽阔，泉石林木，楼阁亭轩，也有好几处惊人骇目的。外面厅上，薛蟠、贾珍、贾琏、贾蓉并几个近族的，很远的也没来，贾赦也没来。赖大家内也请了几个现任的官长并几个世家子弟作陪。

赖大家由于赖大之子赖尚荣做官了，所以“十四日”请贾母等做客。赖大不过是荣国府的奴才管家，竟然家中的花园“十分齐整宽阔，泉石林木，楼阁亭轩，也有好几处惊人骇目的”，不及大观园，但有相似之处。隐面下的依据为：赖大的原型为清太祖努尔哈赤；赖大之子赖尚荣的原型为清摄政王多尔衮；万历四“十四”年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国，国号“金”，为区别完颜氏金朝，史记为“后金”，建元年号“天命”[①]；大观园的原型为大明的北京皇陵（今明十三陵）；赖大的花园的原型为努尔哈赤在盛京（今沈阳）的陵墓福陵；崇祯十七年（1644 年），大清摄政王多尔衮带领大清入主中原，取代了大明。

那赖大之子赖尚荣与他素习交好，故他今日请来作陪。不想酒后别人犹可，独薛蟠又犯了旧病。他心中早已不快，得便意欲走开完事，无奈赖尚荣死也不放。

赖大当官的儿子叫赖尚荣。胡氏的儿子叫金荣。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

钱启李贵等都笑道:“爷说的是。便托懒不下来，倘或遇见赖大爷林二爷，虽不好说爷，也劝两句。有的不是，都派在我们身上，又说我们不教爷礼了。”周瑞钱启便一直出角门来。

赖大被称为赖大爷，俨然不是仆人而如主人了。

正说话时，顶头果见赖大进来。宝玉忙笼住马，意欲下来。赖大忙上来抱住腿。宝玉便在镫上站起来，笑携他的手，说了几句话。

赖大不让贾宝玉下马。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；大明被农民军领袖李自成直接覆亡；李自成生肖属马，号闯王，“闯”字为门内马；赖大的原型为后金开国大汗努尔哈赤；后金大清不断攻打大明，让大明内部矛盾爆发、陷于民变直至覆亡；努尔哈赤的后金实力尚小，还不足以征服大明，就犹如只能抱住贾宝玉一条腿的赖大。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

此日便是薛姨妈家请吃年酒。十八日便是赖大家，十九日便是宁府赖升家，二十日便是林之孝家，二十一日便是单大良家，二十二日便是吴新登家。这几家，贾母也有去的，也有不去的，也有高兴直待众人散了方回的，也有兴尽半日一时就来的。

“十八日便是赖大家” 隐面下的依据为：赖大的原型为后金开国大汗努尔哈赤；明嘉靖三“十八”年（1559 年），努尔哈赤生于建州左卫苏克素护部的赫图阿拉城。

第五十六回　敏探春兴利除宿弊　识宝钗小惠全大体

平儿进入厅中，他姊妹三人正议论些家务，说的便是年内赖大家请吃酒他家花园中事故。

探春道:“因此我心中不自在。钱费两起，东西又白丢一半，通算起来，反费了两折子，不如竟把买办的每月蠲了为是。此是一件事。第二件，年里往赖大家去，你也去的，你看他那小园子比咱们这个如何？” 平儿笑道:“还没有咱们这一半大，树木花草也少多了。”探春道:“我因和他家女儿说闲话儿，谁知那么个园子，除他们带的花、吃的笋菜鱼虾之外，一年还有人包了去，年终足有二百两银

[①] zh.wikipedia.org/wiki/努尔哈赤

子剩。从那日我才知道，一个破荷叶，一根枯草根子，都是值钱的。”

贾探春将赖大家的园子与大观园相提并论，并且说赖大家的园子管理得比大观园好多了，不但自给自足，还“年终足有二百两银子剩”。赖大作为荣国府的管家，不是把荣国府管好，而是利用职权，窃取荣国府的财富，建了自己的花园，还能把自己的花园管得比大观园还好。可见，赖大非常有能力，但有他自己的如意算盘，这个如意算盘是与荣国府的利益相对立的。而且赖大蒙蔽贾府的能力也很强，众人都没意识到赖大窃取了贾府的财富。隐面下的依据为：赖大的原型为后金开国大汗努尔哈赤；时有木札河部首领克五十劫掠明朝城堡、杀其边将，明廷宣谕建州进剿，努尔哈赤即刻发兵杀之以献明廷，努尔哈赤常以此类战功多次求官，得李成梁等朝臣保奏，官至升大都督、龙虎将军；明廷认为努尔哈赤急切求官是慕化之心，蓟辽总督张国彦、顾养谦更对此乐观地表示努尔哈赤的强大对明朝有益，可以“因其势，用其强，加以赏赉，假以名号，以夷制夷，则我不劳而封疆可无虞也”；努尔哈赤亦八次进京，入贡谢恩，顺便探听明廷虚实，当时也有一些官员认为纵容努尔哈赤是养虎为患，并数度弹劾李成梁，但并未获得朝廷的足够重视；努尔哈赤对明朝的成功蒙蔽，使得明朝三十年来未对建州发动过一次进攻，努尔哈赤利用这一时期对女真诸部进行蚕食，其势力逐渐扩大，大明朝廷却浑然不觉[①]。

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

荣府只留得赖大并几个管事照管外务。这赖大手下常用几个人已去，虽另委人，都是些生的，只觉不顺手。且他们无知，或赚骗无节，或呈告无据，或举荐无因，种种不善，在在生事，也难备述。

荣国府让赖大“照管外务”，赖大的权力增大。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

荣府内赖大添派人丁上夜，将两处厅院都关了，一应出入人等，皆走西边小角门。

赖大“添派人丁上夜”，即荣国府的安全问题也交由赖大管理。赖大如不可靠，即为荣国府大患。隐面下的依据为：赖大的原型为后金开国大汗努尔哈赤；明廷笼络努尔哈赤，让其官至升大都督、龙虎将军，将东北边疆交其羁縻管理。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

宝玉又兴头起来，也打发个小丫头子家去，说：“把昨儿赖大娘送我的那个大鱼取来。”小丫头子去了半天，空手回来，笑道：“晴姑娘昨儿放走了。”

赖大娘与赖大爷相对。赖大夫妇在荣国府的地位犹如主人。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

初一日是贾赦的家宴，初二日是贾政，初三日是贾珍贾琏，初四日是贾府中合族长幼大小共凑的家宴。初五日是赖大林之孝等家下管事人等共凑一日。

先是那女客一起一起行礼，后方是男客行礼。贾母歪在榻上，只命人说“免了罢”，早已都行完了。然后赖大等带领众人，从仪门直跪至大厅上，磕头礼毕，又是众家下媳妇，然后各房的丫鬟，足闹了两三顿饭时。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/努尔哈赤

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

这晴雯当日系赖大家用银子买的，那时晴雯才得十岁，尚未留头。因常跟赖嬷嬷进来，贾母见他生得伶俐标致，十分喜爱。故此赖嬷嬷就孝敬了贾母使唤，后来所以到了宝玉房里。

赖大家在晴雯“十岁”时，买了晴雯，后带就进了贾府。赖大本身是贾府的奴才，还能私自“用银子买”丫头，说明赖大本身的经济来源是有问题的。隐面下的依据为：赖大的原型为后金开国大汗努尔哈赤；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；朱由检生于万历三十九年（1611年），他十岁的时候为天启元年（1621 年，天命六年），这年春天，努尔哈赤在得知大明皇位更迭、党争激烈、经略换人，结合辽东大饥、守备松弛等因素发动了辽沈之战，夺取沈阳、辽阳，获得大片土地，然后迁都辽阳，被俘的汉人被编为仆役和农奴 [①]；努尔哈赤的土地、财富、仆役都是通过战争手段从大明夺取的，这就犹如赖大利用职权窃取贾府的财富；天启元年，是朱由检的皇帝哥哥天启帝朱由校登基后的元年，朱由检日后能登基成为崇祯帝正是因为朱由校无子；大明最终于崇祯十七年（1644 年）覆亡。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/努尔哈赤

待书

人物：待书。
别称：侍书。
人物关系：主人为贾探春。
人物原型：清太祖努尔哈赤。
命名思路：

待，等待时机。

书，书写；文体名，用以陈述对政事的见解、意见。努尔哈赤指示大臣噶盖和学者额尔德尼二人创制满文。万历四十六年（1618 年）四月十三日，努尔哈赤公开向大明“问罪”，发布“七大恨”宣告书誓师告天。

原文解析

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

如今周瑞家的故顺路先往这里来，只见几个小丫头子都在抱厦内听呼唤呢。迎春的丫鬟司棋与探春的丫鬟侍书二人正掀帘子出来，手里都捧着茶钟，周瑞家的便知他们姊妹在一处坐着呢，遂进入内房，只见迎春探春二人正在窗下围棋。周瑞家的将花送上，说明缘故。二人忙住了棋，都欠身道谢，命丫鬟们收了。

侍书是贾探春的丫鬟。司棋与侍书首次出场，收下了薛姨妈请周瑞家的来送给小姐的宫花。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

二人正说着，只见文官、香菱、司棋、侍书等上亭子来了。二人只得掩住这话，且和他们顽笑。

红玉听了，才往稻香村来，顶头只见晴雯、绮霰、碧痕、紫绡、麝月、侍书、入画、莺儿等一群人来了。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

贾母坐一乘八人大轿，李氏、凤姐儿、薛姨妈每人一乘四人轿，宝钗、黛玉二人共坐一辆翠盖珠缨八宝车，迎春、探春、惜春三人共坐一辆朱轮华盖车。然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

贾探春的丫鬟有两个，除了侍书还有翠墨。

第三十七回　秋爽斋偶结海棠社　蘅芜苑夜拟菊花题

侍书一样预备下四份纸笔，便都悄然各自思索起来。独黛玉或抚梧桐，或看秋色，或又和丫鬟们嘲笑。迎春又令鬟炷了一支“梦甜香”。

贾探春经常练习书法。侍书，字面意思为侍候主人练习书法。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

湘云道：“虽如此说，还有别人。”因又命另摆一桌，拣了热螃蟹来，请袭人、紫鹃、司棋、侍书、入画、莺儿、翠墨等一处共坐。

史湘云将袭人、紫鹃、司棋、侍书、入画、莺儿、翠墨这几人安排在一桌。隐面下，这些丫鬟的原型都有共同的属性，都是后金大清的君王。

第五十五回　辱亲女愚妾争闲气　欺幼主刁奴蓄险心

平儿见侍书不在这里，便忙上来与探春挽袖卸镯，又接过一条大手巾来，将探春面前衣襟掩了。

那个媳妇只得答应着去了。就有大观园中媳妇捧了饭盒来。侍书素云早已抬过一张小饭桌来，平儿也忙着上菜。

茶房内早有三个丫头捧着三沐盆水，见饭桌已出，三人便进去了。一回又捧出沐盆并漱盂来，方有侍书、素云、莺儿三个，每人用茶盘捧了三盖碗茶进去。一时等他三人出来，侍书命小丫头子：“好生伺候着，我们吃饭来换你们，别又偷坐着去。”众媳妇们方慢慢的一个一个的安分回事，不敢如先前轻慢疏忽了。

侍书第一次开口说话，就是呵斥命令小丫头。

第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权

那时李纨正因兰哥儿病了，不理事务，只命去见探春。探春已归房。人回进去，丫鬟们都在院内纳凉，探春在内盥沐，只有侍书回进去。半日，出来说：“姑娘知道了，叫你们找平儿回二奶奶去。”林之孝家的只得领出来。到凤姐儿那边，先找着了平儿，平儿进去回了凤姐。

此处，侍书的名字变为了待书，其名字的含义由配角变为主角。隐面下的依据为：侍书的原型为建国之前的努尔哈赤；待书的原型为建国之后的努尔哈赤；建国后金之前，努尔哈赤在明廷之前姿态很低，隐藏自己的野心，成功蒙蔽明廷，使得大明三十年来未对建州发动过一次进攻，努尔哈赤利用这一时期对女真诸部进行蚕食统一，以退地、镌盟、减夷、修贡等获取明廷当局信任，甚至在明廷官升至大都督、龙虎将军，此时努尔哈赤之于万历帝犹如侍书之于贾探春；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国后金称汗，正式与大明为敌，但此时大明并不知道努尔哈赤已经建国称汗，直到三年后（1619 年）萨尔浒之战大败之后才知道原来大明的龙虎将军努尔哈赤已经建国称汗；努尔哈赤建国称汗未被明廷及时知晓记录于史书，即“待书”。

在第一回中，贾雨村吟出对联“玉在匮中求善价，钗于奁内待时飞。”钗，可指薛宝钗；待，可指待书。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

说着，来到沁芳亭边，只见袭人、香菱、待书、素云、晴雯、麝月、芳官、蕊官、藕官等十来个人都在那里看鱼作耍。见他们来了，都说："药栏里预备下了，快去上席罢。"宝钗等随携了他们同到了芍药栏中红香圃三间小敞厅内。连尤氏已请过来了，诸人都在那里，只没平儿。

待书与袭人、芳官在一起看鱼。

第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤

探春笑道："我不听见便罢，既听见，少不得替你们分解分解。"谁知探春早使个眼色与待书出去了。这里正说话，忽见平儿进来。宝琴拍手笑说道："三姐姐敢是有驱神召将的符术？"

待书善解人意，只需探春一个眼色就去把平儿叫来了。薛宝琴赞叹这就如"召将"。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

说着，一径出来，因向王善保家的道："我有一句话，不知是不是。要抄检只抄检咱们家的人，薛大姑娘屋里，断乎检抄不得的。"王善保家的笑道："这个自然。岂有抄起亲戚家来。"凤姐点头道："我也这样说呢。"

王熙凤说只抄自己家里人，抄不得亲戚薛宝钗屋里。

凤姐陪笑道："我不过是奉太太的命来，妹妹别错怪我。何必生气。"因命丫鬟们快快关上。平儿丰儿等忙着替待书等关的关，收的收。探春道："我的东西倒许你们搜阅，要想搜我的丫头，这却不能。我原比众人歹毒，凡丫头所有的东西我都知道，都在我这里间收着，一针一线他们也没的收藏，要搜所以只来搜我。你们不依，只管去回太太，只说我违背了太太，该怎么处治，我去自领。你们别忙，自然连你们抄的日子有呢！你们今日早起不曾议论甄家，自己家里好好的抄家，果然今日真抄了。咱们也渐渐的来了。可知这样大族人家，若从外头杀来，一时是杀不死的，这是古人曾说的'百足之虫，死而不僵'，必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地！"说着，不觉流下泪来。

贾探春说不可以搜丫鬟待书的东西，王熙凤说不可以搜薛宝钗屋里。隐面下，待书的原型为清太祖努尔哈赤；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极是努尔哈赤之子。

那王善保家的讨了个没意思，在窗外只说："罢了，罢了，这也是头一遭挨打。我明儿回了太太，仍回老娘家去罢。这个老命还要他做什么！"探春喝命丫鬟道："你们听他说的这话，还等我和他对嘴去不成。"待书等听说，便出去说道："你果然回老娘家去，倒是我们的造化了。只怕舍不得去。"凤姐笑道："好丫头，真是有其主必有其仆。"探春冷笑道："我们作贼的人，嘴里都有三言两语的。这还算笨的，背地里就只不会调唆主子。"平儿忙也陪笑解劝，一面又拉了待书进来。周瑞家的等人劝了一番。

王熙凤与王善保家的一起抄检大观园。王熙凤对于待书在语言上回击王善宝家的评价说"有其主必有其仆"。待书与王熙凤之间是对立关系。隐面下的依据为：待书的原型为清太祖努尔哈赤；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；天启年间，努尔哈赤多次发动战争，攻打大明，进占辽沈地区，获得大片土地，杀辽民者数以万计，此时大明的最高实权人物为大太监魏忠贤。

第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶

贾母笑道：“这样正好，正想这个吃。”鸳鸯听说，便将碟子挪在跟前。宝琴一一的让了，方归坐。贾母便命探春来同吃。探春也都让过了，便和宝琴对面坐下。待书忙去取了碗来。鸳鸯又指那几样菜道：“这两样看不出是什么东西来，大老爷送来的。这一碗是鸡髓笋，是外头老爷送上来的。”

贾母、探春、薛宝琴一起用餐。贾母的丫鬟鸳鸯与探春的丫鬟待书伺候。隐面下，鸳鸯与待书的原型都为清太祖努尔哈赤；薛宝琴的原型为清世祖顺治帝福临；努尔哈赤是福临的祖父；努尔哈赤建国后金，是后金第一位大汗；福临是大清入主中原统治全国的第一位皇帝。

秦显家的

人物：秦显家的。
别称：秦显的女人。
人物关系：丈夫为秦显，侄女为司棋。
人物原型：爱新觉罗·努尔哈赤。
命名思路：

秦显，是荣国府贾政房的仆人。与秦业、秦钟、秦可卿同姓。

原文解析

第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权

开是大家商议妥贴，平儿带了他两个并芳官往前边来，至上夜房中叫了五儿，将茯苓霜一节也悄悄的教他说系芳官所赠，五儿感谢不尽。平儿带他们来至自己这边，已见林之孝家的带领了几个媳妇，押解着柳家的等够多时。林之孝家的又向平儿说："今儿一早押了他来，恐园里没人伺候姑娘们的饭，我暂且将秦显的女人派了去伺候。姑娘一并回明奶奶，他倒干净谨慎，以后就派他常伺候罢。"平儿道："秦显的女人是谁？我不大相熟。"林之孝家的道："他是园里南角子上夜的白日里没什么事，所以姑娘不大相识。高高孤拐，大大的眼睛，最干净爽利的。"玉钏儿道："是了。姐姐，你怎么忘了？他是跟二姑娘的司棋的婶娘。司棋的父母虽是大老爷那边的人，他这叔叔却是咱们这边的。"平儿听了，方想起来，笑道："哦，你早说是他，我就明白了。"又笑道："也太派急了些。如今这事八下里水落石出了，连前儿太太屋里丢的也有了主儿。是宝玉那日过来和这两个业障要什么的，偏这两个业障怄他顽，说太太不在家不敢拿。宝玉便瞅他两个不提防的时节，自己进去拿了些什么出来。这两个业障不知道，不唬慌了。如今宝玉听见带累了别人，方细细的告诉了我，拿出东西来我瞧，一件不差。那茯苓霜是宝玉外头得了的，也曾赏过许多人，不独园内人有，连妈妈子们讨了出去给亲戚们吃，又转送人，袭人了曾给过芳官之流的人。他们私情各相来往，也是常事。前儿那两篓还摆在议事厅上，好好的原封没动，怎么就混赖起人来。等我回了奶奶再说。"

孤拐，指颧骨或脚踝骨，两者皆是凸起之处。《西游记》第二回中有："原来那猴子孤拐面，凹脸尖嘴。"孤拐面，形容脸的上部分凸出。

林之孝家的提拔大观园中婆子秦显家的去伺候姑娘们吃饭，即派去小厨房管事。平儿说不大熟悉此人。林之孝家的说秦显家的"高高孤拐，大大的眼睛"。玉钏说秦显家的是秦司棋的婶娘，其丈夫也是荣国府的仆人。平儿的评价是"也太派急了些"，这有指责林之孝家之意。隐面下的依据为：秦，谐音"清"；秦显家的的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤为女真人，女真人颧骨结构明显；林之孝家的的原型为天启帝明熹宗朱由校；平儿的原型为崇祯帝朱由检；努尔哈赤在天启元年（1621 年，天命六年）相继攻下沈阳、辽阳，又迁都辽阳；努尔哈赤于天启二年（1622 年，天命七年）占领广宁，紧接着又占领几十座城堡，获得大片土地；天启五年（1625 年，天命十年），努尔哈赤又将都城从辽阳迁至沈阳；努尔哈赤在天启年间迅速发展壮大，就犹如林之孝家的提拔了秦显家的；努尔哈赤的后金，后被改国号为大清，崇祯年间，后金大清持续攻打大明，最终让大明直接覆亡于农民军，当然亡国之君崇祯帝会对哥哥天启帝纵容努尔哈赤略有不满。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

话说平儿出来吩咐林之孝家的道："大事化为小事，小事化为没事，方是兴旺之家。若得不了一点子小事，便扬铃打鼓的乱折腾起来，不成道理。如今将他母女带回，照旧去当差。将秦显家的仍旧退回。再不必提此事。只是每日小心巡察要紧。"说毕，起身走了。柳家的母女忙向上磕头，林家的带回园中，回了李纨探春，二人皆说："知道了，能可无事，很好。"

司棋等人空兴头了一阵。那秦显家的好容易等了这个空子钻了来，只兴头上半天。在厨房内正乱着接收家伙米粮煤炭等物，又查出许多亏空来，说："粳米短了两石，常用米又多支了一个月的，炭也欠着额数。"一面又打点送林之孝家的礼，悄悄的备了一篓炭，五百斤木柴，一担粳米，在外边就遣了子侄送入林家去了；又打点送帐房的礼；又预备几样菜蔬请几位同事的人，说："我来了，全仗列位扶持。自今以后都是一家人了。我有照顾不到的，好歹大家照顾些。"正乱着，忽有人来说与他："看过这早饭就出去罢。柳嫂儿原无事，如今还交与他管了。"秦显家的听了，轰去魂魄，垂头丧气，登时掩旗息鼓，卷包而出。送人之物白丢了许多，自己倒要折变了赔补亏空。连司棋都气了个倒仰，无计挽回，只得罢了。

秦显家的作为大观园里一个上夜的婆子，按理没有什么见识，竟然在初到小厨房之时就公然用大量贾府的碳、柴、米进行拉拢，答谢林之孝家的并让大家照顾。显然秦显家的是有准备占据小厨房的。隐面下的依据为：秦显家的的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤在建立后金之前，以退地、镌盟、减夷、修贡等得到辽东总兵李成梁的重视并获取明廷当局信任，还通过李成梁搜集有关大明方面的情报；努尔哈赤利用李成梁，犹如秦显家的利用林之孝家的；努尔哈赤在天启年间迅速发展壮大，夺取辽沈地区后，获得大片土地，并迁都沈阳，这就犹如秦显家的上位小厨房。

秦显家的是司棋的婶娘。秦显家的被撤职后"掩旗息鼓，卷包而出"，"连司棋都气了个倒仰"。隐面下的依据为：秦显家的的原型为清太祖努尔哈赤；司棋的原型为努尔哈赤之子皇太极；天启六年（1626 年，天命十一年）正月，努尔哈赤率领十三万大军进攻宁远，被袁崇焕率军以大炮击败，皇太极目睹此一惨败，正如司棋"气了个倒仰"；此年八月，努尔哈赤因病驾崩，其子皇太极继位；努尔哈赤的宁远之败正如秦显家的遭遇小厨房之败而"掩旗息鼓"，努尔哈赤驾崩正如秦显家的"轰去魂魄"。

胡老爷与镇国公牛清

人物：胡老爷与镇国公牛清。
人物原型：清太祖努尔哈赤。
命名思路：

胡，胡人。胡人在古代指称中原王朝北方边境地区的邻人，如五胡乱华中的匈奴、鲜卑、羯、羌、氐，以及契丹、蒙古、女真等族人。《甲申纪事·甲申纪闻》中将大清称为“胡国”：“吾乡有贾人于五月望日出城，则李贼已遁，而燕京化为胡国，所述甚悉。”

老爷，一家之主。努尔哈赤为清太祖。

原文解析

第　九　回　恋风流情友入家塾　起嫌疑顽童闹学堂

茗烟在窗外道：“他是东胡同里璜大奶奶的侄儿，那是什么硬正仗腰子的，也来唬我们。璜大奶奶是他姑娘。你那姑妈只会打旋磨子，给我们琏二奶奶跪着借当头。我眼里就看不起他那样的主子奶奶！”

璜大奶奶金氏住在东“胡”同里。这暗示金氏与“胡”有关。

第　十　回　金寡妇贪利权受辱　张太医论病细穷源

他母亲胡氏听见他竟咕咕嘟嘟的说，因问道：“你又要争什么闲气？……”于是金荣忍气吞声，不多一时他自去睡了。

金荣是胡氏的儿子，璜大奶奶的侄子，隐面下的依据为：胡氏的原型为清太祖努尔哈赤；璜大奶奶的原型为清太宗皇太极；努尔哈赤建国后金，皇太极改后金国号为大清；金荣的原型为大清宝玺；努尔哈赤是大清的实际奠基人，皇太极是大清的第一位皇帝。

第一十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王

镇国公诰命生了长男，预备贺礼。

那时官客送殡的，有镇国公牛清之孙现袭一等伯牛继宗，……【庚辰眉批：牛，丑也。清，属水，子也。……】

诰书，是皇帝封赠官员的专用文书。古代授予官职时，授臣一品至五品官称诰，六品至九品官称敕。明时，一至五品官员授以诰命，一品二品官员的正妻叫做“夫人”。

全书仅有两次提及婴儿诞生，此处为第一次，一笔带过。“镇国公牛清”，点出镇国公姓名为牛清。牛清的诰命夫人才生了长男，这里牛继宗又是牛清的孙子，这说明牛继宗的祖母并不是牛清的诰命夫人，而很可能是牛清的第一任夫人，目前牛清的诰命夫人为第二任。

在第五十三回中，“贾氏宗祠”四个字由“衍圣公孔继宗书”。隐面下，“继宗”的含义是指由于皇帝驾崩时无子继位，需要旁支一人来继皇帝之位。在第八回中，薛宝钗璎珞上有

“不离不弃，芳龄永继”八字。

镇国公，最早出现于宋朝，宋徽宗赵佶封其子赵模为镇国公，是为镇国公者第一人。大明在覆亡之前没有镇国公爵位。但明武宗朱厚照自封为“镇国公、总督军务威武大将军、总兵官”，无子。清朝有镇国公爵位。清代《茶余客话》记载：“我朝宗室世爵，列为九等：和硕亲王、多罗郡王、多罗贝勒、固山贝子、镇国公、辅国公、镇国将军、辅国将军、奉国将军。”

镇，含女真之“真”。牛，“朱”字少八。清，大清。十二地支，为：子（鼠）、丑（牛）、寅（虎）、卯（兔）、辰（龙）、巳（蛇）、午（马）、未（羊）、申（猴）、酉（鸡）、戌（狗）、亥（猪）的总称。脂批明确暗示理解“牛清”这个名字，要从五行与地支去理解。子，在地支中排“第一位”。

隐面下的依据为：“镇”拆字为“金真”；镇国公牛清，即“金真”国公“丑、子”，原型为后“金”女“真”国开国大汗清太祖努尔哈赤；努尔哈赤为大明看守边疆，在明廷官至升大都督、龙虎将军，正如明廷的镇国公；镇国公牛清刚诞生之子的原型为努尔哈赤之子清太宗皇太极；皇太极于明神宗万历二十年（1592 年）十月廿五申时出生，是努尔哈赤第八子，是其母孟古哲哲唯一的孩子；皇太极改国号为大清，清太祖努尔哈赤为大清的实际奠基人，即大清国实际上的“第一位”君王，所谓“清，属水，子也”；镇国公牛清之孙牛继宗的原型为努尔哈赤之孙清顺治帝福临；秦可卿之死象征大明覆亡，“朱”明覆亡之时，朱由检自缢无子继位，清顺治帝福临入主中原登基成为统治全国的皇帝，正如“继宗”。

第一十五回　王凤姐弄权铁槛寺　秦鲸卿得趣馒头庵

凤姐等来至净室更衣净手毕，因见智能儿越发长高了，模样儿越发出息了，因说道：“你们师徒怎么这些日子也不往我们那里去？”净虚道：“可是这几天都没工夫，因胡老爷府里产了公子，太太送了十两银子来这里，叫请几位师父念三日《血盆经》，忙的没个空儿，就没来请奶奶的安。”

《血盆经》是一部伪经。《血盆经》中相传谓妇女生育过多，会触污神佛，死后下地狱，将在血盆池中受苦。若生前延僧诵此经，则可消灾受福。王夫人送十两银子让念《血盆经》，说明王夫人认为胡老爷夫人是有罪的，且被净虚骗取了钱财。书中并未提胡老爷夫人，显然王夫人认为的“有罪”只能暗指胡老爷。

在回目明确提“王凤姐弄权”之时，全书只有这里有婴儿诞生的情节：“胡老爷府里产了公子，太太送了十两银子”，显然此婴儿必然不凡。

胡，胡人。大明所称的胡人，主要是兀良哈三卫之人及女真人，分布在大明之东北地区。朝鲜王朝先祖年间义兵将领赵庆男说“老胡崔姓[①]”，直接称努尔哈赤为“老胡”。

隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；净虚的原型为朱棣的第一谋臣姚广孝；胡老爷的原型为女真人清太祖努尔哈赤；胡老爷府里产的婴儿公子的原型为清太宗皇太极；朱棣最初的庙号也为“太宗”，与皇太极一样，两人都是开国君主之子；朱棣在姚广孝的谋划之下发动靖难之役，犹如王夫人花钱让净虚念《血盆经》；朱棣篡位，其皇位非得自正统，犹如《血盆经》为伪；全书仅有的两次生小孩事件先后对应的婴儿的原型都为清太宗皇太极，

[①] 《乱中杂录》卷五

其为后金第二位大汗、大清第一位皇帝，这反映了大明与大清之间实力此消彼长的关系；大明在崇祯年间正是因为皇太极而趋向覆亡。

皇太极出生于万历二十年（1592 年），此年日本侵略朝鲜，明廷遂派援兵入朝。皇太极是努尔哈赤第八子，母亲孟古哲哲是父亲努尔哈赤的众福晋（一夫多妻多妾制下的妻子）之一，努尔哈赤曾称皇太极为“为父我之爱妻所生之唯一之后嗣”。后金建国时，皇太极成为四大贝勒之一。

皇太极曾说：“取燕京如伐大树，须先从两旁斫削，则大树自仆。朕今不取关外四城，岂能即克山海。今明国精兵已尽，我兵四围纵略，彼国势日衰，我兵力日强，从此燕京可得矣。[①]”。

皇太极在位十七年间，不断攻击大明，消灭明军主力，让大明内部矛盾爆发，摇摇欲坠；皇太极去世仅几个月后的崇祯十七年（1644 年）三月，大明就被李自成带领农民军直接覆亡，五月清摄政王多尔衮带领大清入主北京，取代了大明。

[①] 《清太宗实录》

胡氏

人物：胡氏。
别称：金寡妇。
人物关系：儿子为金荣，丈夫的妹妹为璜大奶奶金璜。
人物原型：清太祖努尔哈赤。
命名思路：

胡，胡人。胡人在古代指称中原王朝北方边境地区的邻人，如五胡乱华中的匈奴、鲜卑、羯、羌、氐，以及契丹、蒙古、女真等族人。《甲申纪事·甲申纪闻》中将大清称为“胡国”：“吾乡有贾人于五月望日出城，则李贼已遁，而燕京化为胡国，所述甚悉。”

金，金国之金。建州女真领袖努尔哈赤建立的金国（1616 年—1636 年），史称后金，是大清的前身。

寡妇，指配偶去世了。努尔哈赤的前三位配偶都在他去世前的很多年前去世了

原文解析

第　九　回　恋风流情友入家塾　起嫌疑顽童闹学堂

偏那薛蟠本是浮萍心性，今日爱东，明日爱西，近来又有了新朋友，把香、玉二人丢开一边。就连金荣亦是当日的好朋友，自有了香、玉二人，便弃了金荣。

薛蟠“就连金荣亦是当日的好朋友”，“金荣……是薛大叔的相知”，这暗示了金荣与薛蟠的关系紧密。

第　十　回　金寡妇贪利权受辱　张太医论病细穷源

回目“金寡妇”指胡氏。回目中，金寡妇与张太医相对。

金寡妇，指胡氏的配偶已经死去。隐面下，金寡妇的原型为后金开国之君清太祖努尔哈赤；努尔哈赤的前三位配偶都在他去世前的很多年前去世了。据记载，努尔哈赤至少有 15 位妻妾。努尔哈赤先娶之福晋元妃佟佳氏，名哈哈纳扎青，尔哈赤的嫡妻，董鄂格格嫩哲、广略贝勒褚英和礼亲王代善的生母，去世于 1592 年[①]。努尔哈赤再娶的寡妇福晋继妃富察氏，名衮代，莽古尔泰、莽古济和德格类的生母，去世于 1620 年[②]。努尔哈赤中室大福晋孝慈高皇后叶赫那拉氏，名孟古哲哲，皇太极的生母，去世于 1603 年[③]。努尔哈赤大福晋大妃乌喇那拉氏，名阿巴亥，阿济格、多尔衮和多铎的生母，去世于 1626 年，为努尔哈赤殉葬[④]。

大家散了学，金荣回到家中，越想越气，说：“秦钟不过是贾蓉的小舅子，又不是贾家的子孙，附

[①] zh.wikipedia.org/wiki/清太祖元妃
[②] zh.wikipedia.org/wiki/清太祖继妃
[③] zh.wikipedia.org/wiki/孝慈高皇后_(清朝)
[④] zh.wikipedia.org/wiki/清太祖大妃

学读书，也不过和我一样。他因仗着宝玉和他好，他就目中无人。他既是这样，就该行些正经事，人也没的说。他素日又和宝玉鬼鬼祟祟的，只当我们都是瞎子，看不见。今日他又去勾搭人，偏偏的撞在我眼里。就是闹出事来，我还怕什么不成？”

他母亲胡氏听见他竟咕咕嘟嘟的说，因问道：“你又要争什么闲气？好容易我望你姑妈说了，你姑妈千方百计的才向他们西府里的琏二奶奶跟前说了，你才得了这个念书的地方。若不是仗着人家，咱们家里还有力量请的起先生？况且人家学里，茶也是现成的，饭也是现成的。你这二年在那里念书，家里也省好大的嚼用呢。省出来的，你又爱穿件鲜明衣服。再者，不是因你在那里念书，你就认得什么薛大爷了？那薛大爷一年不给不给，这二年也帮了咱们有七八十两银子。你如今要闹出了这个学房，再要找这么个地方，我告诉你说罢，比登天还难呢！你给我老老实实的顽一会子睡你的觉去，好多着呢。”于是金荣忍气吞声，不多一时他自去睡了。次日仍旧上学去了。不在话下。

金荣母亲胡氏说薛蟠两年给了金荣家“七八十两银”。薛蟠这么做，前文说了因金荣“是薛大叔的相知”、“当日的好朋友”。从金荣乱说“他两个在后院子里亲嘴摸屁股”来看，薛蟠与金荣之间的关系正是这种关系，因为薛蟠假装上学是“不免偶动了龙阳之兴”。隐面下的依据为：金荣的原型为大清宝玺；多尔衮作为摄政王掌控大清宝玺而不是皇帝福临掌控大清宝玺，这就犹如薛蟠与金荣的关系是男男关系而非女男关系。

闲话之间，金荣的母亲偏提起昨日贾家学房里的那事，从头至尾，一五一十都向他小姑子说了。这璜大奶奶不听则已，听了，一时怒从心上起，说道：“这秦钟小崽子是贾门的亲戚，难道荣儿不是贾门的亲戚？人都别忒势利了，况且都作的是什么有脸的好事！就是宝玉，也犯不上向着他到这个样。等我去到东府瞧瞧我们珍大奶奶，再向秦钟他姐姐说说，叫他评评这个理。”这金荣的母亲听了这话，急的了不得，忙说道：“这都是我的嘴快，告诉了姑奶奶了，求姑奶奶别去，别管他们谁是谁非。倘或闹起来，怎么在那里站得住。若是站不住，家里不但不能请先生，反倒在他身上添出许多嚼用来呢。”

璜大奶奶又被称为“金氏”，是胡氏的“小姑子”，即其丈夫的妹妹。隐面下的依据为：璜大奶奶的原型为皇太极，是后金的第二位也是最后一位大汗；“璜”与“皇”同音。

金荣母亲为胡氏。胡，胡人。胡人是中国古代对非中原的周边民族通称，通常是指中国北方以及西方（现今蒙古、黑龙江及新疆等地）的游牧民族。大明所称的胡人，主要是兀良哈三卫之人及女真人，分布在大明之东北地区，历史上这里是东胡部落的活动区域。蒙古分裂后，三卫以西诸部，分别叫鞑靼和瓦剌，称“达”不称“胡”。

金荣的姑姑为璜大奶奶，金荣的母亲胡氏劝璜大奶奶别去理论学堂的事，而璜大奶奶偏要去。隐面下的依据为：金荣的原型为大清宝玺；金荣母亲胡氏的原型为后金开国大汗清太祖努尔哈赤；璜大奶奶的原型为后金第二位大汗大清第一位皇帝皇太极；努尔哈赤对大明作战皆在关外，没有攻入过关内；崇祯二年（1629 年）十月，后金可汗皇太极率兵十余万直逼帝都北京，为第一次清兵入塞；后金在皇太极的发展下改国号为大清，对大明形成更强大的军事压力，多次率清军入关劫掠，最终在松锦之战中消灭明军主力；皇太极之于努尔哈赤，犹如璜大奶奶之于胡氏。

北静王妃

人物：北静王妃。
别称：北王妃。
人物关系：丈夫为北静王。
人物原型：爱新觉罗·努尔哈赤。
命名思路：

北，北方。努尔哈赤在大明东北的建州兴起。

北静王，从北静王。

妃，为女性，具备生产的能力。努尔哈赤建立了后金。

原文解析

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

至二十八日，两府中俱悬灯结彩，屏开鸾凤，褥设芙蓉，笙箫鼓乐之音，通衢越巷。宁府中本日只有北静王、南安郡王、永昌驸马、乐善郡王并几个世交公侯应袭，荣府中南安王太妃、北静王妃并几位世交公侯诰命。贾母等皆是按品大妆迎接。大家厮见，先请入大观园内嘉荫堂，茶毕更衣，方出至荣庆堂上拜寿入席。大家谦逊半日，方才入席。上面两席是南北王妃，下面依叙，便是众公侯诰命。左边下手一席，陪客是锦乡侯诰命与临昌伯诰命，右边下手一席，方是贾母主位。

南安王太妃、北静王妃在荣国府并列。北静王去到了宁国府。

又有人别处管待去了。一时台上参了场，台下一色十二个未留发的小厮侍候。须臾，一小厮捧了戏单至阶下，先递与回事的媳妇。这媳妇接了，才递与林之孝家的，用一小茶盘托上，挨身入帘来递与尤氏的侍妾佩凤。佩凤接了才奉与尤氏。尤氏托着走至上席，南安太妃谦让了一回，点了一出吉庆戏文，然后又谦让了一回，北静王妃也点了一出。众人又让了一回，命随便拣好的唱罢了。

南安太妃点一出戏，北静王妃也点一出戏。

又松了他两个，又拉着黛玉宝琴，也着实细看，极夸一回。又笑道："都是好的，你不知叫我夸那一个的是。"早有人将备用礼物打点出五分来：金玉戒指各五个，腕香珠五串。南安太妃笑道："你姊妹们别笑话，留着赏丫头们罢。"五人忙拜谢过。北静王妃也有五样礼物，余者不必细说。吃了茶，园中略逛了一逛，贾母等因又让入席。南安太妃便告辞，说身上不快，"今日若不来，实在使不得，因此恕我竟先要告别了。"贾母等听说，也不便强留，大家又让了一回，送至园门，坐轿而去。接着北静王妃略坐一坐也就告辞了。

南安太妃给五样礼物，北静王妃也给五样礼物。南安太妃告别，北静王妃也告辞。

北静王妃跟随南安太妃逛大观园，动作完全模仿南安太妃，没有任何个性化的动作，似乎是隐藏着什么，不敢在南安太妃面前张扬。隐面下的依据为：南安太妃的原型为明神宗万历帝朱翊钧；北静王妃的原型为努尔哈赤；努尔哈赤在万历年间八次进京朝贡，在《明神宗

实录》中皆有记录，明神宗万历帝皆知“奴儿哈赤”来，将其官至升大都督、龙虎将军；努尔哈赤进京朝贡万历帝，必然刻意隐瞒自己的真实意图，举止行动与其他朝贡者无异；由于努尔哈赤对大明的成功蒙蔽，万历帝三十年来未对建州发动过一次进攻，努尔哈赤利用这一时期统一了女真；在明神宗万历帝统治的万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国，国号“金”，建元天命。

在《明神宗实录》里记录了努儿哈赤从万历十八年（1590 年）到万历三十九（1611 年）的二十一年中八次进京朝贡的经历。万历十八年（1590 年）四月庚子，“建州等卫女直夷人奴儿哈赤等一百八员名进贡到京，宴赏如例。”万历二十年（1592 年）八月丁酉，“建州卫都督奴儿哈赤等奏文四道，乞升赏职衔冠带敕书。……宴赏如例。”万历二十一年（1593 年）闰十一月丁亥，“建州卫女直夷人奴儿哈赤等赴京朝贡，上命宴赏如例。”万历二十五年（1597 年）五月甲辰，“建州等卫都督、指挥奴儿哈赤等一百员名进贡方物，赐宴赏如例。”万历二十六年（1598 年）十月癸酉，“宴建州等卫进贡夷人奴儿哈赤等，遣侯陈良弼待。”万历二十九年（1601 年）十二月乙丑，“宴建州等卫贡夷奴儿哈赤等一百九十九名，侯陈良弼待。”万历三十四年（1606 年）八月癸亥，“督抚蹇达、赵楫等遣官招徕六万余人尽归故里，事闻，上嘉其功，……先后与事诸臣及贡夷奴儿哈赤等，各赐银两亦有差。”万历三十六年（1608 年）十二月乙卯，“颁给建州等卫女直夷人奴儿哈赤、兀勒等三百五十七名贡赏如例。”万历三十九年（1611 年）十月戊寅，“颁给建州等卫补贡夷人奴儿哈赤等二百五十名，各赏绢匹银钞。”

史鼎与史鼐

人物：史鼎与史鼐。
别称：大史侯与小史侯、忠靖侯与保龄侯。
人物关系：史鼎是史鼐的哥哥，史鼐是史湘云的二叔叔。
人物原型：清太祖努尔哈赤与清太宗皇太极。
命名思路：

史，历史，谐音“始”。史姓，暗示此人物为开启一国历史之人。史老太君贾母的原型为大明开国之帝明太祖朱元璋。

鼎，材质为“青”铜，为“金”属。史鼎为大哥。定鼎，新王朝定都建国的意思。

鼐，鼎之绝大者,字形包含“鼎”字，在其上加了一个“乃”字。史鼐排行第二。似乎弟弟的成就比哥哥更大。

隐面下，忠靖侯史鼎的原型为后“金”第一位大汗清太祖努尔哈赤；“靖”拆字为“立青”，努尔哈赤是大清的实际奠基者者，正是“立清”定鼎者；保龄侯史鼐的原型为后“金”第“二”位大汗、大清第一位皇帝皇太极；皇太极改后金国号为大清，在位十七年间不断攻打大明，消灭明军主力，为其子顺治帝福临入主中原立下了基础，正如“保临”；努尔哈赤的汗位之于皇太极的帝位，犹如鼎之于鼐。

原文解析

第　二　回　贾夫人仙逝扬州城　冷子兴演说荣国府

自荣公死后，长子贾代善袭了官，娶的也是金陵世勋史侯家的小姐为妻，生了两个儿子：长子贾赦，次子贾政。

贾母的父亲为“金陵世勋史侯”。从第四回批语可知，此“世勋”是指世袭爵位保龄侯。

第　四　回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案

阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。【甲戌侧批：保龄侯尚书令史公之后，房分共十八。都中现住者十房，原籍现居八房。】

《礼记·王制》记载：“王者之制禄爵，公、侯、伯、子、男凡五等。”侯，为第二等。

尚书原为秦官，为少府属官，负责管理少府档案和文书，汉沿置，职权不大。西汉司马迁受腐刑后，担任“中书谒者令”，兼职尚书事。司马迁作《史记》，被后世尊称为太史公。史公，暗喻历史之书写者，开国者。

史家“房分共十八”，“十八”两字组合，为“木”字。贾母为史老太君，是史家的代表，权位最高者。隐面下的依据为：大明皇家姓朱；朱为赤心木，字形中也含有“木”字；贾母的原型为明太祖朱元璋，大明开国皇帝；朱元璋分封了二十四个儿子为藩王。

“原籍现居八房”,隐面下的依据为：努尔哈赤创立八旗，分为镶黄、正黄、正白、正红、

镶白、镶红、正蓝、镶蓝八个旗色，随后又增设蒙古八旗和汉军八旗；八旗是集军事、生产和行政管理于一体的社会组织。

第一十一回　庆寿辰宁府排家宴　见熙凤贾瑞起淫心

方才南安郡王、东平郡王、西宁郡王、北静郡王四家王爷，并镇国公牛府等六家，忠靖侯史府等八家，都差人持了名帖送寿礼来，俱回了我父亲，先收在帐房里了，礼单都上上档子了。

忠靖侯家为史府。

第一十三回　秦可卿死封龙禁尉　王熙凤协理宁国府

接着，便又听喝道之声，原来是忠靖侯史鼎的夫人来了。王夫人、邢夫人、凤姐等刚迎入上房，又见锦乡侯、川宁侯、寿山伯三家祭礼摆在灵前。

忠靖侯名叫史鼎，其夫人参加秦可卿葬礼。靖，图谋。《山海经·大荒东经》记载“有小人国，名靖人。”靖，拆字为“立”“青”。青，谐音“清”。隐面下的依据为：史鼎的原型为后金第一位大汗清太祖努尔哈赤；努尔哈赤之子后金第二位大汗皇太极改后金国号为大清；努尔哈赤是大清的实际奠基人；从疆域与人口对比来看，后金之于大明，犹如一个小人国，但最终取代大明的正是由这个小国发展起来的大清。

忠靖冠，是明代嘉靖年间制定的官帽之一。其冠式以铁丝为框，乌纱、乌绒为表。帽顶略方，中间微起，前饰冠染，压以金线；后列两翅，亦用金缘。四品以下不用金线，改用浅色丝线。冠染视品级而定。可见，与忠靖关联的忠靖冠是与“金”有联系的。隐面下，后金第一位大汗努尔哈赤出生于嘉靖三十八年（1559 年）。

第一十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王

余者更有南安郡王之孙，西宁郡王之孙，忠靖侯史鼎，平原侯之孙世袭二等男蒋子宁，定城侯之孙世袭二等男兼京营游击谢鲸，襄阳侯之孙世袭二等男戚建辉，景田侯之孙五城兵马司裘良。

忠靖侯史鼎代表史家来参加秦可卿的葬礼。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；秦可卿之死象征大明覆亡；史鼎的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤因明军误杀其祖父与父亲而统一建州女真并建国后金，攻打大明，夺取辽东大片土地，其子皇太极继位后发展生产，攻打大明，消灭明军主力，最终大明在其去世几个月后覆亡。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

接着小史侯家、邢夫人弟兄并各亲戚眷属都来瞧看，也有送符水的，也有荐僧道的，总不见效。

贾宝玉病倒之时，派人来看的小史侯家指忠靖侯史鼎家还是保龄侯史鼐家呢？

第三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首双星

王夫人因笑道：“也没见穿上这些作什么？”史湘云笑道：“都是二婶婶叫穿的，谁愿意穿这些。”宝钗一旁笑道：“姨娘不知道，他穿衣裳还更爱穿别人的衣裳。可记得旧年三四月里，他在这里住着，把宝兄弟的袍子穿上，靴子也穿上，额子也勒上，猛一瞧倒象是宝兄弟，就是多两个坠子。他站在那椅子后边，哄的老太太只是叫‘宝玉，你过来，仔细那上头挂的灯穗子招下灰来迷了眼’。他只是笑，也不过去。后来大家撑不住笑了，老太太才笑了，说：‘倒扮上男人好看了。’”

鼐，鼎之绝大者。史湘云称家中照顾自己之人为“二婶婶”，说明后面第四十九回出场的史鼐排行第二，且辈分比贾母低一辈。史湘云必然称史鼐为“二叔叔”。那么史鼐的大哥是谁呢？史鼎。为何排行第二的史鼐取名史鼐呢？隐面下的依据为：忠靖侯史鼎的原型为建立后金的清太祖努尔哈赤；保龄侯史鼐的原型为后金第“二”位大汗清太宗皇太极；皇太极发展了努尔哈赤建立的后金，并改国号为大清称帝，且消灭了明军主力，在军事上与经济上打垮了大明；努尔哈赤的汗位之于皇太极的帝位，犹如鼎之于鼐。

第三十三回　手足耽耽小动唇舌　不肖种种大承笞挞

一面想，一面令“快请”，急走出来看时，却是忠顺府长史官，忙接进厅上坐了献茶。

忠顺府，与忠靖侯皆以“忠”字开头。隐面下，忠顺府的原型为努尔哈赤的盛京皇宫，因努尔哈赤自称其家族对大明“忠顺已久”。

第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥

这里宝玉昏昏默默，只见蒋玉菡走了进来，诉说忠顺府拿他之事；又见金钏儿进来哭说为他投井之情。宝玉半梦半醒，都不在意。

忠顺府。

第三十七回　秋爽斋偶结海棠社　蘅芜苑夜拟菊花题

袭人笑道：“有什么差使？今儿宝二爷要打发人到小侯爷家与史大姑娘送东西去，可巧你们来了，顺便出去叫后门小子们雇辆车来。回来你们就往这里拿钱，不用叫他们又往前头混碰去。”

袭人称史湘云所住的地方为“小侯爷家”。保龄侯史鼐为“小史侯”，对应地，忠靖侯史鼎应为“大史候”。

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

当下安插既定，谁知保龄侯史鼐又迁委了外省大员，不日要带家眷去上任。贾母因舍不得湘云，便留下他了，接到家中，原要命凤姐儿另设一处与他住。史湘云执意不肯，只要与宝钗一处住，因此就罢了。

此段说明史湘云之前住在叔叔保龄侯史鼐家中，现在住到贾府大观园薛宝钗的蘅芜苑中。

“保龄侯史鼐又迁委了外省大员”，隐面下的依据为：保龄侯史鼐的原型为清太宗皇太极；“史鼐又迁委了外省大员”的事件原型可能为皇太极在崇祯九年（1636 年）改国号为大清并称帝不久后于崇祯十年（1637 年）亲自率领三十万清军发动丙子战争攻破朝鲜京城汉阳，迫使朝鲜向其臣服，从此朝鲜成为大清的藩属[①]，大清开始专心进攻大明。

第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩

雪雁方说道：“我们姑娘这两日方觉身上好些了。今日饭后，三姑娘来会着要瞧二奶奶去，姑娘也没去。又不知想起了甚么来，自己伤感了一回，提笔写了好些，不知是诗是词。叫我传瓜果去时，又听叫紫鹃将屋内摆着的小琴桌上的陈设搬下来，将桌子挪在外间当地，又叫将那龙文鼎放在桌上，等瓜果来时听用。若说是请人呢，不犯先忙着把个炉摆出来。若说点香呢，我们姑娘素日屋内除摆新鲜

[①] zh.wikipedia.org/wiki/丙子戰爭

花果木瓜之类，又不大喜熏衣服；就是点香，亦当点在常坐卧之处。难道是老婆子们把屋子熏臭了要拿香熏熏不成。究竟连我也不知何故。”说毕，便连忙的去了。

紫鹃“将那龙文鼏放在桌上”用于林黛玉祭祀。鼏，收口小的鼎。薛蟠，表字文龙。隐面下的依据为：紫鹃的原型为清太宗皇太极；薛蟠的原型为皇太极的同父异母弟清摄政王多尔袞；皇太极去世后，多尔袞受降吴三桂，击败李自成，带领大清取代了大明；后金第一位大汗清太祖努尔哈赤、大清第一位皇帝清太宗皇太极、大清摄政王多尔袞，这父子三人，犹如鼎、鼐、鼏。此处对史鼎、史鼐的名字含义做了暗示。

《诗经·周颂·丝衣》是一首四言诗，是周代贵族举行“宾尸之礼”时所用的乐歌。全诗九句。首二句言祭祀之穿戴，三、四句言祭祀之准备，五、六句言祭祀之器具，最后三句言祭后宴饮。第五、六句为“鼐鼎及鼏，兕觥其觩。”这明确表明鼎、鼐、鼏都是祭祀器具。

林黛玉祭祀的隐面下的原因为：朱明覆亡，“红颜老死”。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

其中湘云最熟，南安太妃因笑道：“你在这里，听见我来了还不出来，还只等请去。我明儿和你叔叔算帐。”因一手拉着探春，一手拉着宝钗，问几岁了，又连声夸赞。

南安太妃因为史湘云的礼节问题要和史湘云叔叔算账，那么这个叔叔应为负责教育史湘云礼仪的保龄侯史鼐。

鼐，鼎之绝大者。周代天子用九鼎，诸侯用七鼎，大夫用五鼎，元士用三鼎，士用一鼎。平民百姓无权用鼎。鼐的等级当然高于鼎。

第四回脂批说史家为“保龄侯尚书令史公之后”。老二史鼐为保龄侯，老大史鼎为忠靖侯。是老二而非老大袭了保龄侯这个爵位，有点奇怪。龄，在第八回中薛宝钗璎珞上有“不离不弃，芳龄永继”八字。在第一十八回中，龄官为贾元春作《相约》《相骂》二出戏。隐面下的依据为：忠靖侯史鼎的原型为清太祖努尔哈赤；史湘云与叔叔保龄侯史鼐的原型都为清太宗皇太极；龄，谐音“临”，顺治帝福临为皇太极的儿子、大清入主中原后第一位皇帝；皇太极当然“保”福“临”；皇太极的大清并非自己建立，而是改后金国号而来，所以保龄侯史鼐与侄女史湘云的关系并非父女关系；努尔哈赤的后金没有继承大明的遗产，皇太极的大清继承了大明的遗产，这就犹如是老二而非老大袭了保龄侯这个爵位。

冷子兴

人物：冷子兴。
别称：你女婿。
人物关系：妻子为周瑞女儿，岳父为周瑞，岳母为周瑞家的，好友为贾雨村。
人物原型：后金第二位大汗、大清第一位皇帝爱新觉罗·皇太极。
命名思路：

“冷”，努尔哈赤建立后金，后金位于东北寒“冷”之地。

“子”，皇太极是努尔哈赤第八子。第一十四回中脂批说“清，属水，子也”。

“兴”，皇太极将后金国号改为大清，大清取代大明，明亡清“兴”。努尔哈赤建国之地在赫图阿拉故城（今辽宁省新宾满族自治县永陵镇），“赫图阿拉”是句满语，史称“兴京”。皇太极的谥号为“应天兴国弘德彰武宽温仁圣睿孝敬敏昭定隆道显功文皇帝”。努尔哈赤、皇太极、福临，这祖孙三人中，只有皇太极的谥号含“兴”字。

原文解析

> 第　二　回　贾夫人仙逝扬州城　冷子兴演说荣国府
> 诗云：一局输赢料不真，香销茶尽尚逡巡。欲知目下兴衰兆，须问旁观冷眼人。

“不真”，即假，谐音“贾”。“冷眼人”，冷子兴。此回，冷子兴名字出现在回目中，与“贾”并列相对。

> 雨村不耐烦，便仍出来，意欲到那村肆中沽饮三杯，以助野趣，于是款步行来，将入肆门，只见座上吃酒之客有一人起身大笑，接了出来，口内说：“奇遇，奇遇！”雨村忙看时，此人是都中在古董行中贸易的号冷子兴者，旧日在都相识。雨村最赞这冷子兴是个有作为大本领的人，这子兴又借雨村斯文之名，故二人说话投机，最相契合。雨村忙笑问道：“老兄何日到此？弟竟不知。今日偶遇，真奇缘也。”子兴道：“去年岁底到家，今因还要入都，从此顺路找个敝友说一句话，承他之情，留我多住两日。我也无紧事，且盘桓两日，待月半时也就起身了。今日敝友有事，我因闲步至此，且歇歇脚。不期这样巧遇！”一面说，一面让雨村同席坐了，另整上酒肴来。二人闲谈漫饮，叙些别后之事。

贾雨村是在“郭外”“村野”中遇到的冷子兴。冷子兴在村庄里，却不是农民，而是在“都中”作“古董行中贸易”。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；冷子兴的原型为后金第二位大汗、大清第一位皇帝皇太极；后金在东北建州崛起，其地相对于大明的中原城市，当然犹如“郭外”“村野”；女真人多以打猎为主，而不是如农民以种田为主；“都中”指京城，反读为“中都”，指北京，因金代海陵王于贞元元年（1153 年）正式迁都燕京，改燕京为中都；后金国号为“金”，表示承袭金朝，但金朝已经灭亡，“金”就犹如“古董”；朱棣与皇太极在驾崩之后的庙号都为“太宗”。

> 雨村因问：“近日都中可有新闻没有？”子兴道：“倒没有什么新闻，倒是老先生你贵同宗家，出了一件小小的异事。”雨村笑道：“弟族中无人在都，何谈及此？”子兴笑道：“你们同姓，岂非同宗一族？”雨村问是谁家。

子兴道："荣国府贾府中，可也不玷辱了先生的门楣了？"雨村笑道："原来是他家。若论起来，寒族人丁却不少，自东汉贾复以来，支派繁盛，各省皆有，谁逐细考查得来？若论荣国一支，却是同谱。但他那等荣耀，我们不便去攀扯，至今故越发生疏难认了。"子兴叹道："老先生休如此说。如今的这宁、荣两门，也都萧疏了，不比先时的光景。"雨村道："当日宁荣两宅的人口也极多，如何就萧疏了？"冷子兴道："正是，说来也话长。"雨村道："去岁我到金陵地界，因欲游览六朝遗迹，那日进了石头城，从他老宅门前经过。街东是宁国府，街西是荣国府，二宅相连，竟将大半条街占了。大门前虽冷落无人，隔着围墙一望，里面厅殿楼阁，也还都峥嵘轩峻，就是后一带花园子里面树木山石，也还都有蓊蔚涸润之气，那里象个衰败之家？"

冷子兴笑道："亏你是进士出身，原来不通！古人有云：'百足之虫，死而不僵。'如今虽说不及先年那样兴盛，较之平常仕宦之家，到底气象不同。如今生齿日繁，事务日盛，主仆上下，安富尊荣者尽多，运筹谋画者无一，其日用排场费用，又不能将就省俭，如今外面的架子虽未甚倒，内囊却也尽上来了。这还是小事，更有一件大事。谁知这样钟鸣鼎食之家，翰墨诗书之族，如今的儿孙，竟一代不如一代了！"雨村听说，也纳罕道："这样诗礼之家，岂有不善教育之理？别门不知，只说这宁、荣二宅，是最教子有方的。"

子兴叹道："正说的是这两门呢。待我告诉你。当日宁国公与荣国公是一母同胞弟兄两个。宁公居长，生了四个儿子。宁公死后，贾代化袭了官，也养了两个儿子。长名贾敷，至八九岁上便死了，只剩了次子贾敬袭了官，如今一味好道，只爱烧丹炼汞，余者一概不在心上。幸而早年留下一子，名唤贾珍，因他父亲一心想作神仙，把官倒让他袭了。他父亲又不肯回原籍来，只在都中城外和道士们胡羼。这位珍爷倒生了一个儿子，今年才十六岁，名叫贾蓉。如今敬老爹一概不管。这珍爷那里肯读书，只一味高乐不了，把宁国府竟翻了过来，也没有人敢来管他。再说荣府你听，方才所说异事，就出在这里。自荣公死后，长子贾代善袭了官，娶的也是金陵世勋史侯家的小姐为妻，生了两个儿子：长子贾赦，次子贾政。如今代善早已去世，太夫人尚在。长子贾赦袭着官。次子贾政，自幼酷喜捕潦，祖父最疼。原欲以科甲出身的，不料代善临终时遗本一上，皇上因恤先臣，即时令长子袭官外，问还有几子，立刻引见，遂额外赐了这政老爹一个主事之衔，令其入部习学，如今现已升了员外郎了。这政老爹的夫人王氏，头胎生的公子，名唤贾珠，十四岁进学，不到二十岁就娶了妻生了子，一病死了。第二胎生了一位小姐，生在大年初一，这就奇了，不想后来又生一位公子，说来更奇，一落胎胞，嘴里便衔下一块五彩晶莹的玉来，上面还有许多字迹，就取名叫作宝玉。你道是新奇异事不是？"

贾雨村不知道贾府"如何就萧疏了"，认为贾府"那里象个衰败之家"。冷子兴说贾府"百足之虫，死而不僵"，指出其衰败的原因是"安富尊荣者尽多，运筹谋画者无一"，而且还对贾府的主要人员及其关系了解得非常清楚，如数家珍。隐面下的依据为：冷子兴的原型为清太祖皇太极；皇太极的父亲努尔哈赤在建国后金前的万历年间，二十一年内八次进北京朝贡，获取了明廷内部情形；皇太极招降纳叛，还曾攻打到北京城下，继续将明廷内部情形了解得一清二楚。

冷子兴说"街东是宁国府"。历史上的宁国府，为南宋时设置的府，在今安徽省境。南宋乾道二年（1166 年）升宣州置，治所在宣城县（今安徽省宣城市境）。属江南路。辖境相当今安徽省宣城、宁国、旌德、泾县、南陵、黄山区等市县地。元朝至元十四年（1277 年），改为宁国路。至正十七年（1357 年）四月，朱元璋皇权复改为宁国府，后又改宣城府、宣州府，至吴王元年（1367 年）四月，仍称宁国府。下领六县：宣城县（首县）、南陵县、泾县、宁国县、旌德县、太平县，属南直隶[①]。

冷子兴说贾代善"娶的也是金陵世勋史侯家的小姐为妻"，这是贾母首次被提及，是从

[①] zh.wikipedia.org/wiki/宁国府

冷子兴口中说出。

雨村笑道："果然奇异。只怕这人来历不小。"

子兴冷笑道："万人皆如此说，因而乃祖母便先爱如珍宝。那年周岁时，政老爹便要试他将来的志向，便将那世上所有之物摆了无数，与他抓取。谁知他一概不取，伸手只把些脂粉钗环抓来。政老爹便大怒了，说：'将来酒色之徒耳！'因此便大不喜悦。独那史老太君还是命根一样。说来又奇，如今长了七八岁，虽然淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。说起孩子话来也奇怪，他说：'女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人。'你道好笑不好笑？将来色鬼无移了！"雨村罕然厉色忙止道："非也！可惜你们不知道这人来历。大约政老前辈也错以淫魔色鬼看待了。若非多读书识事，加以致知格物之功，悟道参玄之力，不能知也。"

冷子兴说贾宝玉"将来色鬼无移了"。冷子兴这是贬低贾宝玉，与贾宝玉之间为对立关系。贾雨村立即为贾宝玉辩护。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣登基后重刻的明传国宝玺，象征大明皇权；冷子兴的原型为清太宗皇太极；大清攻打大明，最终取代了大明；明成祖朱棣当然会支持大明皇权；清太宗皇太极当然会贬低大明皇权。

子兴见他说得这样重大，忙请教其端。雨村道："天地生人，除大仁大恶两种，余者皆无大异。若大仁者，则应运而生，大恶者，则应劫而生。运生世治，劫生世危。尧，舜，禹，汤，文，武，周，召，孔，孟，董，韩，周，程，张，朱，皆应运而生者。蚩尤，共工，桀，纣，始皇，王莽，曹操，桓温，安禄山，秦桧等，皆应劫而生者。大仁者，修治天下；大恶者，挠乱天下。清明灵秀，天地之正气，仁者之所秉也；残忍乖僻，天地之邪气，恶者之所秉也。今当运隆祚永之朝，太平无为之世，清明灵秀之气所秉者，上至朝廷，下及草野，比比皆是。所余之秀气，漫无所归，遂为甘露，为和风，洽然溉及四海。彼残忍乖僻之邪气，不能荡溢于光天化日之中，遂凝结充塞于深沟大壑之内，偶因风荡，或被云催，略有摇动感发之意，一丝半缕误而泄出者，偶值灵秀之气适过，正不容邪，邪复妒正，两不相下，亦如风水雷电，地中既遇，既不能消，又不能让，必至搏击掀发后始尽。故其气亦必赋人，发泄一尽始散。使男女偶秉此气而生者，在上则不能成仁人君子，下亦不能为大凶大恶。置之于万万人中，其聪俊灵秀之气，则在万万人之上，其云邪谬不近人情之态，又在万万人之下。若生于公侯富贵之家，则为情痴情种，若生于诗书清贫之族，则为逸士高人，纵再偶生于薄祚寒门，断不能为走卒健仆，甘遭庸人驱制驾驭，必为奇优名倡。如前代之许由、陶潜、阮籍、嵇康、刘伶、王谢二族、顾虎头、陈后主、唐明皇、宋徽宗、刘庭芝、温飞卿、米南宫、石曼卿、柳耆卿、秦少游，近日之倪云林、唐伯虎、祝枝山，再如李龟年、黄幡绰、敬新磨、卓文君、红拂、薛涛、崔莺、朝云之流。此皆易地则同之人也。"

子兴道："依你说，'成则王侯败则贼'了。"雨村道："正是这意。你还不知，我自革职以来，这两年遍游各省，也曾遇见两个异样孩子。所以，方才你一说这宝玉，我就猜着了八九亦是这一派人物。不用远说，只金陵城内，钦差金陵省体仁院总裁甄家，你可知么？"子兴道："谁人不知！这甄府和贾府就是老亲，又系世交。两家来往，极其亲热的。便在下也和他家来往非止一日了。"

冷子兴说贾雨村的意思为"成则王侯败则贼"。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；冷子兴的原型为清太宗皇太极；明成祖朱棣对于自己反叛发动靖难之役篡位，当然会说自己"若大仁者，则应运而生"，而对于清太宗皇太极攻打大明，当然会说他是"大恶者，则应劫而生"；朱棣与皇太极，这两人的命运都是"成则王侯败则贼"，"成"功做了皇帝之后，当然位"在万万人之上"；李自成虽然覆亡了大明，但"败"于大清，大清编的《明史》称李自成为"贼"，说"盗贼之祸，历代恒有，至明末李自成、张献忠极矣。"

子兴道:“便是贾府中，现有的三个也不错。政老爹的长女，名元春，现因贤孝才德，选入宫作女史去了。二小姐乃赦老爹之妾所出，名迎春，三小姐乃政老爹之庶出，名探春，四小姐乃宁府珍爷之胞妹，名唤惜春。因史老夫人极爱孙女，都跟在祖母这边一处读书，听得个个不错。”雨村道:“更妙在甄家的风俗，女儿之名，亦皆从男子之名命字，不似别家另外用这些‘春’‘红’‘香’‘玉’等艳字的，何得贾府亦乐此俗套？”

子兴道:“不然，只因现今大小姐是正月初一日所生，故名元春，余者方从了‘春’字。上一辈的，却也是从兄弟而来的。现有对证：目今你贵东家林公之夫人，即荣府中赦、政二公之胞妹，在家时名唤贾敏。不信时，你回去细访可知。”雨村拍案笑道:“怪道这女学生读至凡书中有‘敏’字，皆念作‘密’字，每每如是；写字遇着‘敏’字，又减一二笔，我心中就有些疑惑。今听你说的，是为此无疑矣。怪道我这女学生言语举止另是一样，不与近日女子相同，度其母必不凡，方得其女，今知为荣府之孙，又不足罕矣。可伤上月竟亡故了。”子兴叹道:“老姊妹四个，这一个是极小的，又没了。长一辈的姊妹，一个也没了。只看这小一辈的，将来之东床如何呢。”

冷子兴竟然对远在京师的贾元春的生日与名字来历都很清楚。

雨村道:“正是，方才说这政公，已有衔玉之儿，又有长子所遗一个弱孙。这赦老竟无一个不成？”子兴道:“政公既有玉儿之后，其妾又生了一个，倒不知其好歹。只眼前现有二子一孙，却不知将来如何。若问那赦公，也有二子。长名贾琏，今已二十来往了。亲上作亲，娶的就是政老爹夫人王氏之内侄女，今已娶了二年。这位琏爷身上现捐的是个同知，也是不肯读书，于世路上好机变，言谈去的，所以如今只在乃叔政老爷家住着，帮着料理些家务。谁知自娶了他令夫人之后，倒上下无一人不称颂他夫人的，琏爷倒退了一射之地。说模样又极标致，言谈又爽利，心机又极深细，竟是个男人万不及一的。”

冷子兴竟然对远在京师的贾琏与王熙凤的情况也都很清楚。隐面下的依据为：冷子兴的原型为清太宗皇太极；明天启六年（1626 年）九月初一，皇太极继承努尔哈赤的后金汗位，这时的大明皇帝为明熹宗天启帝朱由校，最高实权人物为大太监魏忠贤；贾琏的原型正是天启帝朱由校；王熙凤的原型正是大太监魏忠贤。

雨村听了，笑道:“可知我前言不谬。你我方才所说的这几个人，都只怕是那正邪两赋而来一路之人，未可知也。”子兴道:“邪也罢，正也罢，只顾算别人家的帐，你也吃一杯酒才好。”雨村道:“正是，只顾说话，竟多吃了几杯。”子兴笑道:“说着别人家的闲话，正好下酒，即多吃几杯何妨。”雨村向窗外看道:“天也晚了，仔细关了城。我们慢慢的进城再谈，未为不可。”于是，二人起身，算还酒帐。

方欲走时，又听得后面有人叫道:“雨村兄，恭喜了！特来报个喜信的。”

雨村忙回头看时——

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

张如圭便将此信告诉雨村，雨村自是欢喜，忙忙的叙了两句，遂作别各自回家。冷子兴听得此言，便忙献计，令雨村央烦林如海，转向都中去央烦贾政。雨村领其意，作别回至馆中，忙寻邸报看真确了。次日，面谋之如海。

冷子兴“便忙献计”，这说明冷子兴是一个懂计谋、会筹划之人。

一时众人慢慢解劝住了，黛玉方拜见了外祖母。此即冷子兴所云之史氏太君，贾赦、贾政之母也。

再次强调贾母的首次被提及是从能冷子兴口中说出。

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

他女儿笑道："你老人家倒会猜。实对你老人家说，你女婿前儿因多吃了两杯酒，和人分争，不知怎的被人放了一把邪火，说他来历不明，告到衙门里，要递解还乡。所以我来和你老人家商议商议，这个情分，求那一个可了事呢？"周瑞家的听了道："我就知道呢。这有什么大不了的！你且家去等我，我给林姑娘送了花儿去就回家去。此时太太二奶奶都不得闲儿，你回去等我。这有什么，忙的如此。"

周瑞家的的女儿说他丈夫冷子兴"被人放了一把邪火，说他来历不明"，点出"不明"二字。隐面下，大明五行属火。

原来这周瑞的女婿，便是雨村的好友冷子兴，近因卖古董和人打官司，故教女人来讨情分。周瑞家的仗着主子的势利，把这些事也不放在心上，晚间只求求凤姐儿便完了。

冷子兴是周瑞的女婿，也是周瑞家的的女婿。周瑞与周瑞家的夫妇二人是王夫人的陪房。冷子兴能知道贾府的很多内部信息，就是基于这层关系。隐面下的依据为：周瑞家的的原型为明世宗嘉靖帝朱厚熜；嘉靖三十八年（1559 年），努尔哈赤生于建州左卫，是嘉靖帝的子民；周瑞家的的女儿的原型应为努尔哈赤；努尔哈赤在建国后金前的万历年间，二十一年内八次进北京朝贡，获取了明廷内部情报；冷子兴的原型为清太宗皇太极；冷子兴"因卖古董和人打官司"可由王熙凤摆平，隐面下的事件原型应为金、明之间的宁锦之战，天启七年（1627 年）五月，皇太极率军进攻赵率教驻守的锦州，不克，又进攻袁崇焕和祖大寿、满桂驻守的宁远，又不克，后金军转而又回攻锦州，依然战败，皇太极只得率军撤退[①]；此时天启朝廷最高掌权者为魏忠贤；王熙凤的原型正是魏忠贤。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/宁锦之战

兴儿

人物：兴儿。
别称：忘八崽子、猴儿崽子。
人物关系：主子为贾琏。
人物原型：后金第二位大汗、大清第一位皇帝清太宗爱新觉罗·皇太极。
命名思路：

兴，兴起，冷子兴的“兴”。

儿，儿子，冷子兴的“子”的同义字。

兴儿，在名字上与冷子兴有紧密联系。

隐面下，兴儿与冷子兴的原型都是清太宗皇太极。皇太极的谥号为“应天兴国弘德彰武宽温仁圣睿孝敬敏昭定隆道显功文皇帝”。努尔哈赤、皇太极、福临，这祖孙三人中，只有皇太极的谥号含“兴”字。皇太极是努尔哈赤的“儿”子。

原文解析

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

这日宁府中尤氏正起来同贾蓉之妻打点送贾母这边针线礼物，正值丫头捧了一茶盘押岁锞子进来，回说：“兴儿回奶奶，前儿那一包碎金子共是一百五十三两六钱七分，里头成色不等，共总倾了二百二十个锞子。”说着递上去。尤氏看了看，只见也有梅花式的，也有海棠式的，也有笔锭如意的，也有八宝联春的。

兴儿说：“前儿那一包碎金子是一百五十三两六钱七分……共总倾了二百二十个锞子”，点出“前儿”，“金子”，“153”，“二百二十”。隐面下，兴儿的原型为清太宗皇太极；努尔哈赤建国后金，国号“金”，表明承袭完颜氏的金朝；皇太极是后金的第二位大汗；“前儿”可指金朝；金朝，国号“大金”，是由东北地区的女真族所建立一个王朝；金朝海陵王完颜亮于贞元元年（1153 年，末尾为“153”）正式迁都燕京，改燕京为中都（今北京市房山区有海陵王陵）；朱棣迁都北京后于永乐二十二年（1424 年）七月驾崩；“二百二十”年后的崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝自缢，大明覆亡。

此处兴儿在宁国府。

第六十五回　贾二舍偷娶尤二姨　尤三姐思嫁柳二郎

正说着，忽见贾琏的心腹小厮兴儿走来请贾琏说：“老爷那边紧等着叫爷呢。小的答应往舅老爷那边去了，小的连忙来请。”贾琏又忙问：“昨日家里没人问？”兴儿道：“小的回奶奶说，爷在家庙里同珍大爷商议作百日的事，只怕不能来家。”贾琏忙命拉马，隆儿跟随去了，留下兴儿答应人来事务。

此处兴儿在荣国府，是“贾琏的心腹小厮”。隐面下的依据为：兴儿的原型为清太宗皇太极；努尔哈赤在天启年间大举进犯攻打大明，夺取辽东大片土地，此时大明的皇帝为明熹宗天启帝朱由校；贾琏的原型正是天启帝朱由校。

尤二姐拿了两碟菜，命拿大杯斟了酒，就命兴儿在炕沿下蹲着吃，一长一短向他说话儿。问他家里奶奶多大年纪，怎个利害的样子，老太太多大年纪，太太多大年纪，姑娘几个，各样家常等语。兴儿笑嘻嘻的在炕沿下一头吃，一头将荣府之事备细告诉他母女。又说："我是二门上该班的人。我们共是两班，一班四个，共是八个。这八个人有几个是奶奶的心腹，有几个是爷的心腹。奶奶的心腹我们不敢惹，爷的心腹奶奶的就敢惹。提起我们奶奶来，心里歹毒，口里尖快。我们二爷也算是个好的，那里见得他。倒是跟前的平姑娘为人很好，虽然和奶奶一气，他倒背着奶奶常作些个好事。小的们凡有了不是，奶奶是容不过的，只求求他去就完了。如今合家大小除了老太太、太太两个人，没有不恨他的，只不过面子情儿怕他。皆因他一时看的人都不及他，只一味哄着老太太、太太两个人喜欢。他说一是一，说二是二，没人敢拦他。又恨不得把银子钱省下来堆成山，好叫老太太、太太说他会过日子，殊不知苦了下人，他讨好儿。估着有好事，他就不等别人去说，他先抓尖儿；或有了不好事或他自己错了，他便一缩头推到别人身上来，他还在旁边拨火儿。如今连他正经婆婆大太太都嫌了他，说他'雀儿拣着旺处飞，黑母鸡一窝儿，自家的事不管，倒替人家去瞎张罗'。若不是老太太在头里，早叫过他去了。"尤二姐笑道："你背着他这等说他，将来你又不知怎么说我呢。我又差他一层儿，越发有的说了。"兴儿忙跪下说道："奶奶要这样说，小的不怕雷打！但凡小的们有造化起来，先娶奶奶时若得了奶奶这样的人，小的们也少挨些打骂，也少提心吊胆的。如今跟爷的这几个人，谁不背前背后称扬奶奶圣德怜下。我们商量着叫二爷要出来，情愿来答应奶奶呢。"尤二姐笑道："猴儿肏的，还不起来呢。说句顽话，就唬的那样起来。你们作什么来，我还要找了你奶奶去呢。"兴儿连忙摇手说："奶奶千万不要去。我告诉奶奶，一辈子别见他才好。嘴甜心苦，两面三刀；上头一脸笑，脚下使绊子；明是一盆火，暗是一把刀：都占全了。只怕三姨的这张嘴还说他不过。好，奶奶这样斯文良善人，那里是他的对手！"尤氏笑道："我只以礼待他，他敢怎么样！"兴儿道："不是小的吃了酒放肆胡说，奶奶便有礼让，他看见奶奶比他标致，又比他得人心，他怎肯干休善罢？人家是醋罐子，他是赞醋瓮。凡丫头们二爷多看一眼，他有本事当着爷打个烂羊头。虽然平姑娘在屋里，大约一年二年之间两个有一次到一处，他还要口里掂十个过子呢，气的平姑娘性子发了，哭闹一阵，说：'又不是我自己寻来的，你又浪着劝我，我原不依，你反说我反了，这会子又这样。'他一般的也罢了，倒央告平姑娘。"尤二姐笑道："可是扯谎？这样一个夜叉，怎么反怕屋里的人呢？"兴儿道："这就是俗语说的'天下逃不过一个理字去'了。这平儿是他自幼的丫头，陪了过来一共四个，嫁人的嫁人，死的死了，只剩了这个心腹。他原为收了屋里，一则显他贤良名儿，二则又叫拴爷的心，好不外头走邪的。又还有一段因果：我们家的规矩，凡爷们大了，未娶亲之先都先放两个人伏侍的。二爷原有两个，谁知他来了没半年，都寻出不是来，都打发出去了。别人虽不好说，自己脸上过不去，所以强逼着平姑娘作了房里人。那平姑娘又是个正经人，从不把这一件事放在心上，也不会挑妻窝夫的，倒一味忠心赤胆伏侍他，才容下了。"

兴儿作为丫头，竟然敢评价主子王熙凤"心里歹毒，口里尖快"、"明是一盆火，暗是一把刀"，与王熙凤之间为极大的对立关系。尤二姐说王熙凤"怕屋里的"平儿，兴儿评价平儿"是个正经人"。兴儿说"天下逃不过一个理字去"。隐面下的依据为：兴儿的原型为清太宗皇太极；平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；皇太极在天启七年（1627 年）发动宁锦之战攻打大明，但失败，此时大明的实际掌权者为大太监魏忠贤，当然对皇太极而言"明是一盆火，暗是一把刀"；皇太极于崇祯二年（1629 年）发动己巳之变，打到北京城下，大肆劫掠；皇太极在崇祯十五年（1642 年）松锦之战中消灭明军主力，俘虏明军统帅洪承畴；"李自"谐音"理字"，由于明军主力已经被皇太极消灭，崇祯十七年（1644 年）三月，李自成攻入北京直接覆亡了大明，这就犹如大明"天下逃不过一个理字去"。

尤二姐笑道："原来如此。但我听见你们家还有一位寡妇奶奶和几位姑娘。他这样利害，这些人如何依得？"兴儿拍手笑道："原来奶奶不知道。我们家这位寡妇奶奶，他的浑名叫作'大菩萨'，第一个善德人。我们家的规矩又大，寡妇奶奶们不管事，只宜清净守节。妙在姑娘又多，只把姑娘们交给他，看书写字，学针线，学道理，这是他的责任。除此问事不知，说事不管。只因这一向他病了，事多，这大奶奶暂管几日。究竟也无可管，不过是按例而行，不象他多事逞才。我们大姑娘不用说，但凡不好也没这段大福了。二姑娘的浑名是'二木头'，戳一针也不知嗳哟一声。三姑娘的浑名是'玫瑰花'。"尤氏姊妹忙笑问何意。兴儿笑道："玫瑰花又红又香，无人不爱的，只是刺戳手。也是一位神道，可惜不是太太养的，'老鸹窝里出凤凰'。四姑娘小，他正经是珍大爷亲妹子，因自幼无母，老太太命太太抱过来养这么大，也是一位不管事的。奶奶不知道，我们家的姑娘不算，另外有两个姑娘，真是天上少有，地下无双。一个是咱们姑太太的女儿，姓林，小名儿叫什么黛玉，面庞身段和三姨不差什么，一肚子文章，只是一身多病，这样的天，还穿夹的，出来风儿一吹就倒了。我们这起没王法的嘴都悄悄的叫他'多病西施'。还有一位姨太太的女儿，姓薛，叫什么宝钗，竟是雪堆出来的。每常出门或上车。或一时院子里瞥见一眼，我们鬼使神差，见了他两个，不敢出气儿。"尤二姐笑道："你们大家规矩，虽然你们小孩子进的去，然遇见小姐们，原该远远藏开。"兴儿摇手道："不是，不是。那正经大礼，自然远远的藏开，自不必说。就藏开了，自己不敢出气，是生怕这气大了，吹倒了姓林的；气暖了，吹化了姓薛的。"说的满屋里都笑起来了。不知端详，且听下回分解。

兴儿作为丫头，继续评价李纨、贾迎春、贾探春、贾惜春、林黛玉、薛宝钗，以诙谐的语言将他们的特点都描述了出来。在第二回中，冷子兴作为贾府的外人，对贾府的大致情况都很了解。兴儿，作为贾府内部的丫头，当然其描述比冷子兴的概要客观描述更进一步，带有准确的主观评价。隐面下的依据为：兴儿与冷子兴的原型都为清太宗皇太极；薛宝钗的原型也为皇太极；皇太极因降将而明了明廷的内部情况，为能打赢大明提供了决策依据；皇太极去世于崇祯十六年（1643 年）八月初九日，正值夏季，确实犹如"气暖了，吹化了姓薛的"。

第六十六回　情小妹耻情归地府　冷二郎一冷入空门

尤二姐才要又问，忽见尤三姐笑问道："可是你们家那宝玉，除了上学，他作些什么？"兴儿笑道："姨娘别问他，说起来姨娘也未必信。他长了这么大，独他没有上过正经学堂。我们家从祖宗直到二爷，谁不是寒窗十载，偏他不喜读书。老太太的宝贝，老爷先还管，如今也不敢管了。成天家疯疯颠颠的，说的话人也不懂，干的事人也不知。外头人人看着好清俊模样儿，心里自然是聪明的，谁知是外清而内浊，见了人，一句话也没有。所有的好处，虽没上过学，倒难为他认得几个字。每日也不习文，也不学武，又怕见人，只爱在丫头群里闹。再者也没刚柔，有时见了我们，喜欢时没上没下，大家乱顽一阵；不喜欢各自走了，他也不理人。我们坐着卧着，见了他也不理，他也不责备。因此没人怕他，只管随便，都过的去。"尤三姐笑道："主子宽了，你们又这样；严了，又抱怨。可知难缠。"尤二姐道："我们看他倒好，原来这样。可惜了一个好胎子。"尤三姐道："姐姐信他胡说，咱们也不是见一面两面的，行事言谈吃喝，原有些女儿气，那是只在里头惯了的。若说糊涂，那些儿糊涂？姐姐记得，穿孝时咱们同在一处，那日正是和尚们进来绕棺，咱们都在那里站着，他只站在头里挡着人。人说他不知礼，又没眼色。过后他没悄悄的告诉咱们说：'姐姐不知道，我并不是没眼色。想和尚们脏，恐怕气味熏了姐姐们。"接着他吃茶，姐姐又要茶，那个老婆子就拿了他的碗倒。他赶忙说："我吃脏了的，另洗了再拿来。'这两件上，我冷眼看去，原来他在女孩子们前不管怎样都过的去，只不大合外人的式，所以他们不知道。"尤二姐听说，笑道："依你说，你两个已是情投意合了。竟把你许了他，岂不好？"三姐见有兴儿，不便说话，只低头嗑瓜子。兴儿笑道："若论模样儿行事为人，倒是一对好的。只是他已有了，只未露形。将来准是林姑娘定了的。因林姑娘多病，二则都还小，故尚未及此。再过三二年，老太太便一开言，那是再无不准的了。"大家正说话，只见隆儿又来了，说："老爷有事，

是件机密大事，要遣二爷往平安州去。不过三五日就起身，来回也得半月工夫。今日不能来了。请老奶奶早和二姨定了那事，明日爷来，好作定夺。”说着，带了兴儿回去了。

兴儿评价贾宝玉是“疯疯颠颠的”，说贾宝玉与林黛玉“将来准是”“定了的”。尤三姐认为兴儿不可靠，不是一路人，因为兴儿对贾宝玉是持贬低的态度。隐面下的依据为：兴儿的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；皇太极在崇祯年间不断攻打大明，当然会对大明传国宝玺持贬低的态度，但他直到去世也没有覆亡大明，对他来说，崇祯帝与明传国宝玺之间的关系当然是“定了的”；在崇祯十七年（1644年），崇祯帝成为亡国之君，大清随后入关取代了大明。

第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童

凤姐冷笑道：“你自然不知道。你要知道，你怎么拦人呢。”旺儿见这话，知道刚才的话已经走了风了，料着瞒不过，便又跪回道：“奴才实在不知。就是头里兴儿和喜儿两个人在那里混说，奴才吆喝了他们两句。内中深情底里奴才不知道，不敢妄回。求奶奶问兴儿，他是长跟二爷出门的。”凤姐听了，下死劲啐了一口，骂道：“你们这一起没良心的混帐忘八崽子！都是一条藤儿，打量我不知道呢。先去给我把兴儿那个忘八崽子叫了来，你也不许走。问明白了他，回来再问你。好，好，好，这才是我使出来的好人呢！”那旺儿只得连声答应几个是，磕了个头爬起来出去，去叫兴儿。

王熙凤骂兴儿为“忘八崽子”。隐面下，兴儿的原型为清太宗皇太极；皇太极是努尔哈赤第八子，即第“八”个“崽子”。

却说兴儿正在帐房儿里和小厮们玩呢，听见说二奶奶叫，先唬了一跳，却也想不到是这件事发作了，连忙跟着旺儿进来。旺儿先进去，回说：“兴儿来了。”凤姐儿厉声道：“叫他！”那兴儿听见这个声音儿，早已没了主意了，只得乍着胆子进来。凤姐儿一见，便说：“好小子啊！你和你爷办的好事啊！你只实说罢！”兴儿一闻此言，又看见凤姐气色及两边丫头们的光景，早唬软了，不觉跪下，只是磕头。凤姐儿道：“论起这事来，我也听见说不与你相干。但只你不早来回我知道，这就是你的不是了。你要实说了，我还饶你；再有一字虚言，你先摸摸你腔子上几个脑袋瓜子！”兴儿战战兢兢的朝上磕头道：“奶奶问的是什么事，奴才同爷办坏了？”凤姐听了，一腔火都发作起来，喝命：“打嘴巴！”旺儿过来才要打时，凤姐儿骂道：“什么糊涂忘八崽子！叫他自己打，用你打吗！一会子你再各人打你那嘴巴子还不迟呢。”那兴儿真个自己左右开弓打了自己十几个嘴巴。凤姐儿喝声“站住”，问道：“你二爷外头娶了什么新奶奶旧奶奶的事，你大概不知道啊。”兴儿见说出这件事来，越发着了慌，连忙把帽子抓下来，在砖地上咕咚咕咚碰的头山响，口里说道：“只求奶奶超生，奴才再不敢撒一个字儿的谎。”凤姐道：“快说！”兴儿直蹶蹶的跪起来回道：“这事头里奴才也不知道。就是这一天，东府里大老爷送了殡，俞禄往珍大爷庙里去领银子。二爷同着蓉哥儿到了东府里，道儿上爷儿两个说起珍大奶奶那边的二位姨奶奶来。二爷夸他好，蓉哥儿哄着二爷，说把二姨奶奶说给二爷。”凤姐听到这里，使劲啐道：“呸，没脸的忘八蛋！他是你那一门子的姨奶奶！”兴儿忙又磕头说：“奴才该死！”往上瞅着，不敢言语。凤姐儿道：“完了吗？怎么不说了？”兴儿方才又回道：“奶奶恕奴才，奴才才敢回。”凤姐啐道：“放你妈的屁，这还什么恕不恕了。你好生给我往下说，好多着呢。”兴儿又回道：“二爷听见这个话就喜欢了。后来奴才也不知道怎么就弄真了。”凤姐微微冷笑道：“这个自然么，你可那里知道呢！你知道的只怕都烦了呢。是了，说底下的罢！”兴儿回道：“后来就是蓉哥儿给二爷找了房子。”凤姐忙问道：“如今房子在那里？”兴儿道：“就在府后头。”凤姐儿道：“哦。”回头瞅着平儿道：“咱们都是死人哪。你听听！”平儿也不敢作声。兴儿又回道：“珍大爷那边给了张家不知多少银子，那张家就不问了。”凤姐道：“这里头怎么又扯拉上什么张家李家咧呢？”兴儿回道：“奶奶不知道，这二奶奶……”刚说到这里，又自己打了个嘴巴，把凤姐儿倒怄笑了。两边的丫头也都抿嘴儿笑。兴儿想了想，说道：

“那珍大奶奶的妹子……”凤姐儿接着道：“怎么样？快说呀。”

兴儿道：“那珍大奶奶的妹子原来从小儿有人家的，姓张，叫什么张华，如今穷的待好讨饭。珍大爷许了他银子，他就退了亲了。”凤姐儿听到这里，点了点头儿，回头便望丫头们说道：“你们都听见了？小忘八崽子，头里他还说他不知道呢！”兴儿又回道：“后来二爷才叫人裱糊了房子，娶过来了。”凤姐道：“打那里娶过来的？”兴儿回道：“就在他老娘家抬过来的。”凤姐道：“好罢咧。”又问：“没人送亲么？”兴儿道：“就是蓉哥儿。还有几个丫头老婆子们，没别人。”凤姐道：“你大奶奶没来吗？”兴儿道：“过了两天，大奶奶才拿了些东西来瞧的。”凤姐儿笑了一笑，回头向平儿道：“怪道那两天二爷称赞大奶奶不离嘴呢。”掉过脸来又问兴儿，“谁伏侍呢？自然是你了。”兴儿赶着碰头不言语。凤姐又问：“前头那些日子说给那府里办事，想来办的就是这个了。”兴儿回道：“也有办事的时候，也有往新房子里去的时候。”凤姐又问道：“谁和他住着呢。”兴儿道：“他母亲和他妹子。昨儿他妹子各人抹了脖子了。”凤姐道：“这又为什么？”兴儿随将柳湘莲的事说了一遍。凤姐道：“这个人还算造化高，省了当那出名儿的忘八。”因又问道：“没了别的事了么？”兴儿道：“别的事奴才不知道。奴才刚才说的字字是实话，一字虚假，奶奶问出来只管打死奴才，奴才也无怨的。”凤姐低了一回头，便又指着兴儿说道：“你这个猴儿崽子就该打死。这有什么瞒着我的？你想着瞒了我，就在你那糊涂爷跟前讨了好儿了，你新奶奶好疼你。我不看你刚才还有点怕惧儿，不敢撒谎，我把你的腿不给你砸折了呢。”说着喝声“起去。”兴儿瞌了个头，才爬起来，退到外间门口，不敢就走。凤姐道：“过来，我还有话呢。”兴儿赶忙垂手敬听。凤姐道：“你忙什么，新奶奶等着赏你什么呢？”兴儿也不敢抬头。凤姐道：“你从今日不许过去。我什么时候叫你，你什么时候到。迟一步儿，你试试！出去罢。”兴儿忙答应几个“是”，退出门来。凤姐又叫道：“兴儿！”兴儿赶忙答应回来。凤姐道：“快出去告诉你二爷去，是不是啊？”兴儿回道：“奴才不敢。”凤姐道：“你出去提一个字儿，隄防你的皮！”兴儿连忙答应着才出去了。凤姐又叫：“旺儿呢？”旺儿连忙答应着过来。凤姐把眼直瞪瞪的瞅了两三句话的工夫，才说道：“好旺儿，很好，去罢！外头有人提一个字儿，全在你身上。”旺儿答应着也出去了。

兴儿在与王熙凤的一大篇对话中，一共十二次称自己为“奴才”。王熙凤骂兴儿“你这个猴儿崽子就该打死”。“那兴儿真个自己左右开弓打了自己十几个嘴巴。”隐面下的依据为：兴儿的原型为女真人清太宗皇太极；女“真”人精通骑射，善用“弓”；皇太极的父亲努尔哈赤被明廷称为“奴儿哈赤”，皇太极是努尔哈赤的“崽子”；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；王熙凤斥骂侮辱兴儿的事件原型为宁锦之战；天启七年（1627 年）五月，皇太极率军进攻赵率教驻守的锦州，不克，又进攻袁崇焕和祖大寿、满桂驻守的宁远，又不克，后金军转而又回攻锦州，依然战败，皇太极只得率军撤退[①]，此时天启朝廷最高掌权者为魏忠贤。

第六十八回　苦尤娘赚入大观园　酸凤姐大闹宁国府

兴儿引路，一直到了二姐门前扣门。鲍二家的开了。兴儿笑说：“快回二奶奶去，大奶奶来了。”鲍二家的听了这句，顶梁骨走了真魂，忙飞进报与尤二姐。

兴儿是“引路”之人，隐面下的依据为：兴儿的原型为清太宗皇太极；皇太极在在位期间，不断攻打大明，消灭了明军主力，是大清覆亡大明并取代大明的“引路”之人。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/宁锦之战

薛宝钗

人物：薛宝钗。
别称：宝钗、宝姐姐、宝丫头、宝姑娘、薛大妹妹、薛姑娘。
人物关系：母亲薛姨妈，舅舅王子腾，哥哥薛蟠，堂弟薛蝌，堂妹薛宝琴。
人物原型：清太宗皇太极。
命名思路：

薛，从薛公之姓。元朝异族统治的第一代皇帝为蒙古人元世祖忽必烈，忽必烈的蒙古语尊号为“薛禅可汗”，大可汗之意。崇祯九年（1636 年，后金天聪十年，清崇德元年）四月十一日（1636 年 5 月 15 日），皇太极在盛京（今沈阳）召开会议，于会上皇太极被奉上蒙古语“博格多·薛禅·可汗”（意思即神圣贤明的可汗）的尊号，皇太极亲自将新帝国命名为“大清固伦”即“大清国”[①]。又，地狱中的十殿转轮王，姓薛，专司各殿解到鬼魂，区别善恶，核定等级，由孟婆灌醉之后，发往转世。

宝，大宝，即皇位；字形为玉字头上加一个宝盖头，有“扑玉”之形。

钗，金陵十二钗之钗；字形为“金叉”，犹如来自后“金”的铁“叉”；为十八般武器之一。十八般武器为：刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、钗、鞭、锏、锤、抓、镗、棍、槊、棒、拐子和流星。

宝钗，宋朝辛弃疾的词《祝英台近·晚春》中有“宝钗分，桃叶渡，烟柳暗南浦”之句。“宝钗分”，钗为古代妇女簪发首饰，分为两股，情人分别时，各执一股为纪念。白居易《长恨歌》中有“惟将旧物表深情，钿合金钗寄将去。钗留一股合一扇，钗擘黄金合分钿。”这种风俗南宋时犹盛行。水浒传中又有“金钗插凤，宝钏围龙”之句。

宝钗，含义为皇位如钗一样分为两股。清太宗皇太极为后金第二位皇帝，大清第一位皇帝，他的皇位确实如钗一样分为两股。

林黛玉、贾宝玉、薛宝钗，三人的姓名之间具有关联关系。林黛玉与贾宝玉共同的部分是“玉”字，是一种自然的具有美德的关联。薛宝钗与贾宝玉共同的部分是“宝”字，而“宝”的含义除了“泛指珍贵的东西”外，还有“帝王的印信，借指帝位”的含义。林黛玉有贾宝玉之“玉”，薛宝钗要夺贾宝玉之“宝”。

原文解析

第　四　回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案

石头亦曾抄写了一张，今据石上所抄云：

贾不假，白玉为堂金作马。
阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。
东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。
丰年好大雪，珍珠如土金如铁。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/皇太極

在“丰年好大雪，珍珠如土金如铁”旁，有甲戌侧批：“紫薇舍人薛公之后，现领内府帑银行商，共八房分。”突出“八房”。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极为努尔哈赤第八子。

只是如今这薛公子幼年丧父，寡母又怜他是个独根孤种，未免溺爱纵容，遂至老大无成，且家中有百万之富，现领着内帑钱粮，采办杂料。这薛公子学名薛蟠，表字文龙，五岁上就性情奢侈，言语傲慢。虽也上过学，不过略识几字，终日惟有斗鸡走马，游山玩水而已。虽是皇商，一应经济世事，全然不知，不过赖祖父之旧情分，户部挂虚名，支领钱粮，其余事体，自有伙计老家人等措办。寡母王氏乃现任京营节度使王子腾之妹，与荣国府贾政的夫人王氏，是一母所生的姊妹，今年方四十上下年纪，只有薛蟠一子。还有一女，比薛蟠小两岁，乳名宝钗，生得肌骨莹润，举止娴雅。当日有他父亲在日，酷爱此女，令其读书识字，较之乃兄竟高过十倍。自父亲死后，见哥哥不能依贴母怀，他便不以书字为事，只留心针黹家计等事，好为母亲分忧解劳。近因今上崇诗尚礼，征采才能，降不世出之隆恩，除聘选妃嫔外，凡仕宦名家之女，皆亲名达部，以备选为公主、郡主入学陪侍，充为才人、赞善之职。

薛宝钗的家庭情况为：“丧父”、“家中有百万之富，现领着内帑钱粮”、“是皇商”、“祖父”为朝廷官员，王姓母亲是王夫人的胞妹，舅舅是京营节度使王子腾。

薛宝钗家“是皇商”，“乳名宝钗”，薛父“酷爱此女”。乳名即小名，非正式名字，说明薛宝钗还有正式的名字，但书中未写。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；“皇商”的“皇”，即皇太极之“皇”；皇太极的正式名字为爱新觉罗·皇太极；皇太极之父努尔哈赤偏爱第八子皇太极，朝鲜史书的记载称皇太极“恃其父之偏爱”。

宝钗日与黛玉迎春姊妹等一处，或看书下棋，或作针黹，倒也十分乐业。

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

便是宝玉和黛玉二人之亲密友爱处，亦自较别个不同，日则同行同坐，夜则同息同止，真是言和意顺，略无参商。不想如今忽然来了一个薛宝钗，年岁虽大不多，然品格端方，容貌丰美，人多谓黛玉所不及。而且宝钗行为豁达，随分从时，不比黛玉孤高自许，目无下尘，故比黛玉大得下人之心。便是那些小丫头子们，亦多喜与宝钗去顽。因此黛玉心中便有些悒郁不忿之意，宝钗却浑然不觉。

“不想如今忽然来了一个薛宝钗”，这暗示薛宝钗为林黛玉与贾宝玉的共同的外敌。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极比崇祯帝早一年登基，早半年去世，在崇祯年间不断攻打大明，导致大明内部矛盾爆发，摇摇欲坠，仅在皇太极去世半年后就覆亡；皇太极当然是威胁崇祯帝朱由检的最大外敌。

薛宝钗“比黛玉大得下人之心”，暗示林黛玉“不得下人之心”，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极继位后，改变了努尔哈赤过去的做法，重用汉官，善待汉人，后金统治日渐稳固，当然“大得下人之心”；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检在大清的不断进攻下向农民征收三饷，“民田一亩值银七八两者，纳饷至十两[①]”，农民入不敷出，民不聊生，崇祯帝当然是“不得下人之心”，因而农民起义造反，最终覆亡大明。

[①] 顾炎武《天下郡国利病书•福建三》

皇太极天聪年间的奏章中汉官称皇太极“宽仁大度，推心置人”、“知养人爱民，已得收拾人心之款窍”[①]。同时，相比于财富，皇太极更重视人才，说：“金银币帛虽多得不足喜，惟多得人为可喜耳。金银币帛用之有尽，如收得一二贤能之人堪为国家之助，其利赖宁有穷也。且将来休养生息，我国人民日益繁庶矣。[②]”

警幻便命撤去残席，送宝玉至一香闺绣阁之中，其间铺陈之盛，乃素所未见之物。更可骇者，早有一位女子在内，其鲜艳妩媚，有似乎宝钗，风流袅娜，则又如黛玉。正不知何意。

秦可卿“其鲜艳妩媚，有似乎宝钗，风流袅娜，则又如黛玉”，但却是“更可骇者”，而不是“更可爱”，这是很奇怪的。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；朱棣篡位、迁都、重用太监、撤回大宁都司等一系列举措，导致大明的东北疆域出现权力真空，之后女真人领袖努尔哈赤崛起建国，此国不断攻打大明，大明不能正确应对内外威胁，终于覆亡；大明皇帝朱由检与大清皇帝皇太极是决定大明覆亡命运的两位皇帝，而导致这个结果的正是明成祖朱棣，这就犹如秦可卿“似乎宝钗”、“又如黛玉”；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；大明覆亡，其原因根源竟然正在于刻制这块传国宝玺的人，这对于大明传国宝玺来说当然是“更可骇者”。

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

周瑞家的不敢惊动，遂进里间来。只见薛宝钗穿着家常衣服，头上只散挽着纂儿，坐在炕边里，伏在小炕桌上同丫鬟莺儿正描花样子呢。见他进来，宝钗才放下笔，转过身来，满面堆笑让：“周姐姐坐。”周瑞家的也忙陪笑问：“姑娘好？”一面炕沿上坐了，因说：“这有两三天也没见姑娘到那边逛逛去，只怕是你宝兄弟冲撞了你不成？”宝钗笑道：“那里的话。只因我那种病又发了，所以这两天没出屋子。”周瑞家的道：“正是呢，姑娘到底有什么病根儿，也该趁早儿请个大夫来，好生开个方子，认真吃几剂，一势儿除了根才是。小小的年纪倒作下个病根儿，也不是顽的。”宝钗听了便笑道：“再不要提吃药，为这病请大夫吃药，也不知白花了多少银子钱呢。凭你什么名医仙药，从不见一点儿效。后来还亏了一个秃头和尚，说专治无名之症，因请他看了。他说我这是从胎里带来的一股热毒，幸而先天壮，还不相干。若吃寻常药，是不中用的。他就说了一个海上方，又给了一包药末子作引子，异香异气的。不知是那里弄了来的。他说发了时吃一丸就好。倒也奇怪，吃他的药倒效验些。”

薛宝钗称贾府仆人周瑞家的为“周姐姐”，以其为长；周瑞家的称贾宝玉为“你宝兄弟”。

周瑞家的因问：“不知是个什么海上方儿？姑娘说了，我们也记着，说与人知道，倘遇见这样病，也是行好的事。”宝钗见问，乃笑道：“不用这方儿还好，若用了这方儿，真真把人琐碎死。东西药料一概都有限，只难得‘可巧’二字：要春天开的白牡丹花蕊十二两，夏天开的白荷花蕊十二两，秋天的白芙蓉蕊十二两，冬天的白梅花蕊十二两。将这四样花蕊，于次年春分这日晒干，和在药末子一处，一齐研好。又要雨水这日的雨水十二钱，……”周瑞家的忙道：“嗳哟！这么说来，这就得三年的工夫。倘或雨水这日竟不下雨，这却怎处呢？”宝钗笑道：“所以说那里有这样可巧的雨，便没雨也只好再等罢了。白露这日的露水十二钱，霜降这日的霜十二钱，小雪这日的雪十二钱。把这四样水调匀，和了药，再加十二钱蜂蜜，十二钱白糖，丸了龙眼大的丸子，盛在旧磁坛内，埋在花根底下。若发了病时，拿出来吃一丸，用十二分黄柏煎汤送下。”

周瑞家的听了笑道：“阿弥陀佛，真坑死人的事儿！等十年未必都这样巧的呢。”宝钗道：“竟好，自他说了去后，一二年间可巧都得了，好容易配成一料。如今从南带至北，现在就埋在梨花树底下呢。”

[①] 罗振玉编《天聪朝臣工奏议》
[②] 《清太宗文皇帝实录》

周瑞家的又问道:“这药可有名子没有呢？”宝钗道:“有。这也是那癞头和尚说下的。叫作‘冷香丸’。”周瑞家的听了点头儿，因又说:“这病发了时到底觉怎么着？”宝钗道:“也不觉甚怎么着，只不过喘嗽些，吃一丸下去也就好些了。”

周瑞家的不认为薛宝钗可以把药配齐。薛宝钗说“只难得‘可巧’二字”、“可巧的雨”、“一二年间可巧都得了”，周瑞家的说“等十年未必都这样巧的呢”。四次点出“巧”字。在第四十二回中，刘姥姥给巧姐取名为“巧”，“就叫他是巧哥儿”。隐面下的依据为：周瑞家的的原型为明世宗嘉靖帝朱厚熜；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；明世宗嘉靖帝在位四十五年，施政无方，吏治败坏，爆发多起农民起义，为女真崛起并强大提供了先期的大环境，犹如为薛宝钗把药配齐提供了可能；皇太极在位后金第二位大汗差几个月“十年”之际，改国号为大清，称帝，之后不断攻打大明，除灭大明军事主力，奠定了大清取代大明的基础；巧姐的原型为清顺治帝福临；福临是皇太极的儿子；大明覆亡、被大清取代之际，大清的皇帝却是年仅六岁的顺治帝福临，当然“巧”。

周瑞家的说薛宝钗的方子是“海上方”。《海上方》是宋代钱竽著述的中医方剂书，另外，世上流传的还有托名唐代孙真人撰写的《奇效海上仙方秘本》。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极为后金第二位大汗；后金在地图上的位置正是在渤“海”之“上”。

薛宝钗的“冷香丸”药方一共有“四十八”两花蕊，是由南方四季的“牡丹”、“荷花”、“芙蓉”、“梅花”加上“雨水这日的雨水”、“白露这日的露水”、“霜降这日的霜”、“小雪这日的雪”，将其凑齐是一个“真坑死人的事儿”，然后“从南带至北”。在第五回中，香菱的判词中有“根并荷花一茎香”。在第六十三回中，薛宝钗的花名签为牡丹；林黛玉的花名签为芙蓉；李纨的花名签为梅花。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极出生于明万历二十年（1592 年），万历帝在位“四十八”年；皇太极是大清第一位皇帝；大清五行属水；雨、露、霜、雪，都是天降之水的不同形式；从崇祯二年到崇祯十五年，皇太极令清军六次入塞，使大明伤筋动骨，对华北地区造成空前浩劫，死者无算，更令被重重围困的农民军乘机逃脱明军的清剿；如崇祯十一年（1638 年）九月，清兵从青口山（今河北迁安市东北）、墙子岭（今北京密云东北）两路毁墙入关，发动了第五次入关作战，十月，洪承畴大破李自成，李自成败走商洛，只剩下十八个骑兵，然而，由于次年三月清兵撤退后，孙传庭、洪承畴等人均被调往辽东防范清军，李自成在山中得以喘息，出山后最终覆亡了大明；皇太极对大明的持续入塞攻打劫夺，导致大明内部矛盾爆发，最终在皇太极去世几个月后覆亡；薛宝钗摘取四季花的花蕊，象征皇太极的大清统一中国是基于崇祯帝之前的皇帝、皇太极、崇祯帝、李自成综合作用的结果，四者依次死亡后，多尔衮带领大清统一了天下。

薛宝钗的“冷香丸”药方一共有“四十八”两花蕊，是谁把这个药方配齐的呢？在第一十九回中，林黛玉说:“难道我也有什么‘罗汉’‘真人’给我些香不成？便是得了奇香，也没有亲哥哥亲兄弟弄了花儿、朵儿、霜儿、雪儿替我炮制。我有的是那些俗香罢了！”这里明确点明是薛蟠配齐“冷香丸”并炮制。隐面下的依据为：薛蟠与蕊官的原型都为清摄政王多尔衮。

宝玉道:“宝姐姐在家作什么呢？怎么这几日也不过这边来？”周瑞家的道:“身上不大好呢。”宝玉听了，便和丫头说:“谁去瞧瞧？只说我和林姑娘打发了来请姨太太姐姐安，问姐姐是什么病，现吃什么药。论理我该亲自来的，就说才从学里来，也着了些凉，异日再亲自来看罢。”

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

却说宝玉因送贾母回来，待贾母歇了中觉，意欲还去看戏取乐，又恐扰的秦氏等人不便，因想起近日薛宝钗在家养病，未去亲候，意欲去望他一望。

宝玉掀帘一迈步进去，先就看见薛宝钗坐在炕上作针线，头上挽着漆黑油光的纂儿，蜜合色棉袄，玫瑰紫二色金银鼠比肩褂，葱黄绫棉裙，一色半新不旧，看去不觉奢华。唇不点而红，眉不画而翠，脸若银盆，眼如水杏。罕言寡语，人谓藏愚，安分随时，自云守拙。宝玉一面看，一面问："姐姐可大愈了？"宝钗抬头只见宝玉进来，连忙起身含笑答说："已经大好了，倒多谢记挂着。"说着，让他在炕沿上坐了，即命莺儿斟茶来。一面又问老太太、姨妈安，别的姊妹们都好。一面看宝玉头上戴着缕丝嵌宝紫金冠，额上勒着二龙抢珠金抹额，身上穿着秋香色立白狐腋箭袖，腰系五色蝴蝶鸾绦，项上挂著长命锁、记名符，另外有一块落草时衔下来的宝玉。宝钗因笑说道："成日家说你的这玉，究竟未曾细细的赏鉴，我今儿倒要瞧瞧。"说着便挪近前来。宝玉亦凑了上去，从项上摘了下来，递在宝钗手内。宝钗托于掌上，只见大如雀卵，灿若明霞，莹润如酥，五色花纹缠护。

薛宝钗"唇不点而红，眉不画而翠"，明褒暗贬，因这样的唇色与眉色是反常的。薛宝钗"脸若银盆，眼如水杏"，银，银白色；盆，大而凹；细想此脸可怕。《西游记》中对金鼻白毛老鼠精变的地涌夫人的描写为"团团粉面若银盆，朱唇一似樱桃滑。"薛宝钗穿着"金银鼠比肩褂"，点出"金鼠"二字。薛宝钗"人谓藏愚"与"自云守拙"，说明薛宝钗心机很深，只是外表不露。薛宝钗之于贾宝玉，犹如《西游记》中女妖精之于唐三藏。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极的最终目标是征服大明，夺取大明皇权，当然心机很深；皇太极曾说："取燕京如伐大树，须先从两旁斫削，则大树自仆。朕今不取关外四城，岂能即克山海。今明国精兵已尽，我兵四围纵略，彼国势日衰，我兵力日强，从此燕京可得矣。[①]"

贾宝玉"系着五色蝴蝶鸾绦"，与"蝴蝶"关联在一起，为后文薛宝钗扑"一双玉色蝴蝶"埋下伏笔。后面林黛玉"靸著蝴蝶落花鞋"，也将林黛玉与"蝴蝶"关联在一起。

薛宝钗把贾宝玉的玉"托于掌上，只见大如雀卵，灿若明霞，莹润如酥，五色花纹缠护"。点出"大"、"明"二字，点出"五色花纹缠护"。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；传说传国玺上雕有五条龙，"坚令人入井，探得汉传国玺，文曰'受命于天，既寿永昌'，方圜四寸，上纽交五龙，上一角缺[②]"，"又有传国玺，白玉为之，方四寸，螭兽钮，上交五蟠螭，隐起鸟篆书[③]"。

宝钗看毕，又从新翻过正面来细看，口内念道："莫失莫忘，仙寿恒昌。"念了两遍，乃回头向莺儿笑道："你不去倒茶，也在这里发呆作什么？"莺儿嘻嘻笑道："我听这两句话，倒象和姑娘的项圈上的两句话是一对儿。"宝玉听了，忙笑道："原来姐姐那项圈上也有八个字，我也鉴赏鉴赏！"宝钗道："你别听他的话，没有什么字。"宝玉笑央："好姐姐，你怎么瞧我的了呢。"宝钗被缠不过，因说道："也是个人给了两句吉利话儿，所以錾上了，叫天天带着，不然，沉甸甸的有什么趣儿。"一面说，一面解了排扣，从里面大红袄上将那珠宝晶莹黄金灿烂的璎珞掏将出来。宝玉忙托了锁看时，果然一面有四个篆字，两面八字，共成两句吉谶。亦曾按式画下形相：

① 《清太宗实录》
② 《三国志》卷四十六引《吴书》
③ 《隋书》卷十一

璎珞正面式　　璎珞反面式

音注云：不离不弃。　　音注云：芳龄永继。

宝玉看了，也念了两遍，又念自己的两遍，因笑问："姐姐这八个字倒真与我的是一对。"莺儿笑道："是个癞头和尚送的，他说必须鏊在金器上……"宝钗不待说完，便嗔他不去倒茶，一面又问宝玉从那里来。

莺儿说贾宝玉通灵玉上的两句话"倒象和姑娘的项圈上的两句话是一对儿。"薛宝钗金锁上的两句话为"不离不弃，芳龄永继"。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极是"金"国（后金）第二位大汗，大清第一位皇帝；莺儿的原型为皇太极的第九个儿子顺治帝福临；"芳"官与"龄"官的原型也正是顺治帝福临；大清在顺治帝福临在位时实现了皇太极夺取大明皇权的愿望，当然"芳龄永继"。第一十四回中，"镇国公牛清之孙现袭一等伯牛继宗"的原型也为清顺治帝福临。

宝玉此时与宝钗就近，只闻一阵阵凉森森甜丝丝的幽香，竟不知系何香气，遂问："姐姐熏的是什么香？我竟从未闻见过这味儿。"宝钗笑道："我最怕熏香，好好的衣服，熏的烟燎火气的。"宝玉道："既如此，这是什么香？"宝钗想了一想，笑道："是了，是我早起吃了丸药的香气。"宝玉笑道："什么丸药这么好闻？好姐姐，给我一丸尝尝。"宝钗笑道："又混闹了，一个药也是混吃的？"

薛宝钗有"冷香"，将薛宝钗与"冷"关联。第二回回目为"冷子兴演说荣国府"。

一语未了，忽听外面人说："林姑娘来了。"话犹未了，林黛玉已摇摇的走了进来，一见了宝玉，便笑道："嗳哟，我来的不巧了！"宝玉等忙起身笑让坐，宝钗因笑道："这话怎么说？"黛玉笑道："早知他来，我就不来了。"宝钗道："我更不解这意。"

林黛玉认为自己与薛宝钗在贾宝玉面前是对立的。

薛姨妈忙道："这可使不得，吃了冷酒，写字手打颤儿。"宝钗笑道："宝兄弟，亏你每日家杂学旁收的，难道就不知道酒性最热，若热吃下去，发散的就快，若冷吃下去，便凝结在内，以五脏去暖他，岂不受害？从此还不快不要吃那冷的了。"

在薛家住的梨香院里，薛宝钗对贾宝玉说"若冷吃下去，便凝结在内，以五脏去暖他，岂不受害"，这表示了薛宝钗是明白食物具有冷热之性，如误食便会受害的原理。紧接着，林黛玉说"那里就冷死了我"，这暗示了林黛玉将来的死与"冷"有关系，与"雪"有关系，即与薛宝钗有关系。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；皇太极对大明不断进攻，造成大明朝廷缺钱，三饷大增，民不聊生，农民军四处起义，最后朱由检自缢，犹如大明被东北大清之雪"冷死"。

宝钗素知黛玉是如此惯了的，也不去睬他。薛姨妈因道："你素日身子弱，禁不得冷的，他们记挂着你倒不好？"黛玉笑道："姨妈不知道。幸亏是姨妈这里，倘或在别人家，人家岂不恼？好说就看的人家连个手炉也没有，巴巴的从家里送个来。不说丫鬟们太小心过余，还只当我素日是这等轻狂惯了

呢。”

薛姨妈说“你素日身子弱，禁不得冷的”，突出了“冷”是林黛玉的大敌，隐面下，“薛”谐音“雪”，代表冷。

李嬷嬷听了，又是急，又是笑，说道：“真真这林姑娘，说出一句话来，比刀子还尖。这算了什么呢。”宝钗也忍不住笑着，把黛玉腮上一拧，说道：“真真这个颦丫头的一张嘴，叫人恨又不是，喜欢又不是。”

薛宝钗“把黛玉腮上一拧”，开始对林黛玉动手动脚，为下文让林黛玉“跪下”埋下伏笔。

薛姨妈让贾宝玉“便醉了，就跟着我睡罢”，这说明薛姨妈也是想睡贾宝玉的。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；努尔哈赤发布“七大恨”，开始了征明的系列战争；但在努尔哈赤时期，后金实力还比较弱小，还仅在长城关外攻掠，还不能对大明造成致命的威胁，因此征服大明对于努尔哈赤来说还是一个不切实际的愿望，犹如薛姨妈说让贾宝玉“跟着我睡罢”。

第　九　回　恋风流情友入家塾　起嫌疑顽童闹学堂

黛玉忙又叫住问道：“你怎么不去辞辞你宝姐姐呢？”宝玉笑而不答。一径同秦钟上学去了。

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

黛玉又带了许多书籍来，忙着打扫卧室，安插器具，又将些纸笔等物分送宝钗、迎春、宝玉等人。

第一十七回　会芳园试才题对额　贾宝玉机敏动诸宾

贾政道：“谁按着你的头，叫你必定说这些字样呢？”宝玉道：“如此说，匾上则莫若‘蘅芷清芬’四字。对联则是：吟成豆蔻才犹艳，睡足茶蘼梦亦香。”

在第一十八回中，“蘅芷清芳”赐名曰“蘅芜苑”。第六十三回中，麝月的花名为荼縻花。隐面下，“清”为大清之清；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在大清入关半年前去世，“恨无缘”征服大明。

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

黛玉道：“那也只瞧我的高兴罢了。”一面说，一面二人出房，到王夫人上房中去了，可巧宝钗亦在那里。

连王夫人并上房丫鬟等众，皆一时不得闲的。宝钗便说：“咱们别在这里碍手碍脚，找探丫头去。”说着，同宝玉黛玉往迎春等房中来闲顽，无话。

贾妃因问：“薛姨妈、宝钗、黛玉因何不见？”王夫人启曰：“外眷无职，未敢擅入。”贾妃听了，忙命快请。一时薛姨妈等进来，欲行国礼，亦命免过，上前各叙阔别寒温。

贾元春把薛姨妈与薛宝钗的名字置于林黛玉之前。

凝晖钟瑞匾额　薛宝钗

芳园筑向帝城西，华日祥云笼罩奇。
高柳喜迁莺出谷，修篁时待凤来仪。
文风已着宸游夕，孝化应隆遍省时。
睿藻仙才盈彩笔，自惭何敢再为辞？

宝钗转眼瞥见，便趁众人不理论，急忙回身悄推他道："他因不喜'红香绿玉'四字，改了'怡红快绿'；你这会子偏用'绿玉'二字，岂不是有意和他争驰了？况且蕉叶之说也颇多，再想一个改了罢。"宝玉见宝钗如此说，便拭汗说道："我这会子总想不起什么典故出处来。"宝钗笑道："你只把'绿玉'的'玉'字改作'蜡'字就是了。"宝玉道："'绿蜡'可有出处？"宝钗见问，悄悄的咂嘴点头笑道："亏你今夜不过如此，将来金殿对策，你大约连'赵钱孙李'都忘了呢！唐钱翊咏芭蕉诗头一句'冷烛无烟绿蜡干'，你都忘了不成？"宝玉听了，不觉洞开心臆，笑道："该死，该死！现成眼前之物偏倒想不起来了，真可谓'一字师'了。从此后我只叫你师父，再不叫姐姐了。"宝钗亦悄悄的笑道："还不快作上去，只管姐姐妹妹的。谁是你姐姐？那上头穿黄袍的才是你姐姐，你又认我这姐姐来了。"一面说笑，因说笑又怕他耽延工夫，遂抽身走开了。宝玉只得续成，共有了三首。

《百家姓》中"赵钱孙李"的"赵"为当时宋朝皇帝的姓氏。薛宝钗从姓钱想到钱翊的《未展芭蕉》诗，其全诗为："冷烛无烟绿蜡干，芳心犹卷怯春寒。一缄书札藏何事，会被东风暗拆看。""一缄书札藏何事"正可用于形容薛宝钗。

薛宝钗说贾宝玉"将来金殿对策，你大约连'赵钱孙李'都忘了呢"，即贾宝玉将来将会在"金殿"面见皇帝殿试。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；贾宝玉的原型为明传国玉玺，象征大明皇权；崇祯十七年（1644 年），皇太极去世的第二年，皇太极的第九子顺治帝福临在北京登基，成为大清入主北京的首位皇帝，北京皇宫变成了大清的"金殿"，因大清的前身为后金；曾经姓朱的大明皇权，被迫改姓爱新觉罗，犹如贾宝玉忘了其国姓。

薛宝钗说"那上头穿黄袍的才是你姐姐，你又认我这姐姐来了"。"黄袍"谐音"皇袍"。这暗示贾宝玉最终与薛宝钗的关系犹如与贾元春的关系。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；贾元春的原型为穿皇袍的明成祖朱棣；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极又称"黄"台吉；清太宗皇太极不断攻打大明，为大清取代大明夺取大明天下立下基础；大清取代大明之际，大明皇权被大清皇权吞并，犹如朱姓的明传国玉玺改姓爱新觉罗，当然认清太宗爱新觉罗・皇太极为"姐姐"；另一方面，大明自朱棣以下的皇帝，都是仰仗朱棣的武功才做了大明皇帝，大清自皇太极以下的皇帝，都是仰仗皇太极的武功才做了一统中国的大清皇帝，两者具有可比性；再者，朱棣与皇太极都是"太祖"的儿子，且去世后的庙号都是"太宗"。

宝钗、黛玉诸姊妹等，每人新书一部，宝砚一方，新样格式金银锞二对。宝玉亦同此。

贾元春赐给薛宝钗、林黛玉、贾宝玉的礼物为：新书、宝砚、小金锭、小银锭。书，是什么书呢？是《风月宝鉴》吗？宝，是薛宝钗与贾宝玉的"宝"；金，是薛宝钗的金锁的金；砚，是脂砚斋的"砚"。贾元春的礼物中，有意无意含有"金""宝"相配之意。

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

一语未了，只见宝钗走来，笑问："谁说故典呢？我也听听。"黛玉忙让坐，笑道："你瞧瞧，有谁！他饶骂了人，还说是故典。"宝钗笑道："原来是宝兄弟，怨不得他，他肚子里的故典原多。只是可惜一件，凡该用故典之时，他偏就忘了。

薛宝钗称贾宝玉为"宝兄弟"，俨然以"宝姐姐"自居。

第二十回　王熙凤正言弹妒意　林黛玉俏语谑娇音

话说宝玉在林黛玉房中说"耗子精"，宝钗撞来，讽刺宝玉元宵不知"绿蜡"之典，三人正在房中互相讥刺取笑。那宝玉正恐黛玉饭后贪眠，一时存了食，或夜间走了困，皆非保养身体之法；幸而宝钗走来，大家谈笑，那林黛玉方不欲睡，自己才放了心。

宝玉忙要赶过来，宝钗忙一把拉住道："你别和你妈妈吵才是，他老糊涂了，倒要让他一步为是。"宝玉道："我知道了。"

一面说，一面也哭起来。彼时黛玉宝钗等也走过来劝说："妈妈你老人家担待他们一点子就完了。"李嬷嬷见他二人来了，便拉住诉委屈，将当日吃茶，茜雪出去，与昨日酥酪等事，唠唠叨叨说个不清。

后面宝钗黛玉随着，见凤姐儿这般，都拍手笑道："亏这一阵风来，把个老婆子撮了去了。"

贾环也过来顽，正遇见宝钗、香菱、莺儿三个赶围棋作耍，贾环见了也要顽。宝钗素习看他亦如宝玉，并没他意，今儿听他要顽，让他上来坐了一处。

在薛宝钗看来，贾环与贾宝玉同等重要。

莺儿便说："分明是个幺！"宝钗见贾环急了，便瞅莺儿说道："越大越没规矩，难道爷们还赖你？还不放下钱来呢！"莺儿满心委屈，见宝钗说，不敢则声，只得放下钱来，口内嘟囔说："一个作爷的，还赖我们这几个钱，连我也不放在眼里。前儿我和宝二爷顽，他输了那些，也没着急。下剩的钱，还是几个小丫头子们一抢，他一笑就罢了。"宝钗不等说完，连忙断喝。贾环道："我拿什么比宝玉呢。你们怕他，都和他好，都欺负我不是太太养的。"说着，便哭了。宝钗忙劝他："好兄弟，快别说这话，人家笑话你。"又骂莺儿。

正值宝玉走来，见了这般形况，问是怎么了。贾环不敢则声。宝钗素知他家规矩，凡作兄弟的，都怕哥哥，却不知那宝玉是不要人怕他的。

更有个呆意思存在心里。——你道是何呆意？因他自幼姊妹丛中长大，亲姊妹有元春、探春，伯叔的有迎春、惜春，亲戚中又有史湘云、林黛玉、薛宝钗等诸人。他便料定，原来天生人为万物之灵，凡山川日月之精秀，只钟于女儿，须眉男子不过是些渣滓浊沫而已。

如今宝钗恐怕宝玉教训他，倒没意思，便连忙替贾环掩饰。

一问不答，再问时，贾环便说："同宝姐姐顽的，莺儿欺负我，赖我的钱，宝玉哥哥撵我来了。"

且说宝玉正和宝钗顽笑，忽见人说："史大姑娘来了。"宝玉听了，抬身就走。宝钗笑道："等着，咱们两个一齐走，瞧瞧他去。"说着，下了炕，同宝玉一齐来至贾母这边。

只见史湘云大笑大说的，见他两个来，忙问好厮见。正值林黛玉在旁，因问宝玉：“在那里的？”宝玉便说：“在宝姐姐家的。”

正说着，宝钗走来道：“史大妹妹等你呢。”说着，便推宝玉走了。

史湘云并薛宝钗与贾宝玉一起玩，隐面下的依据为：史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；贾宝玉的原型为明传国宝玺；皇太极在位十七年间，不断攻击大明，消灭明军主力，让大明内部矛盾爆发，摇摇欲坠；皇太极去世仅几个月后的崇祯十七年（1644 年）三月，大明就被李自成带领农民军直接覆亡，五月摄政王多尔衮带领大清入主北京，取代了大明。

宝玉听了忙上来悄悄的说道：“你这么个明白人，难道连‘亲不间疏，先不僭后’也不知道？我虽糊涂，却明白这两句话。头一件，咱们是姑舅姊妹，宝姐姐是两姨姊妹，论亲戚，他比你疏。第二件，你先来，咱们两个一桌吃，一床睡，长的这么大了，他是才来的，岂有个为他疏你的？”

贾宝玉说与林黛玉是“一桌吃，一床睡，长的这么大了”，突出了两人已经长期两小无猜地睡过的事实，又说薛宝钗是“才来的”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；朱由检拥有明传国宝玺十七年；薛宝钗的原型为大清第一位皇帝皇太极；在皇太极的进攻下，大明岌岌可危，内部矛盾爆发，在皇太极去世几个月后就覆亡，然后被大清取代；从后金成立的万历四十四年（1616 年）到崇祯十七年（1644 年），大清这个国家才成立二十八年，就取代了已经存在两百七十多年的大明；新兴的清太宗皇太极相对于大明皇权，犹如“才来的”。

湘云道：“你敢挑宝姐姐的短处，就算你是好的。我算不如你，他怎么不及你呢。”黛玉听了，冷笑道：“我当是谁，原来是他！我那里敢挑他呢。”

史湘云对林黛玉说“你敢挑宝姐姐的短处”，这表示史湘云与薛宝钗是在一边的，两人与林黛玉之间存在对立关系。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；皇太极在位十七年，多次攻打大明，消灭了明军主力；崇祯帝在皇太极去世几个月后就自缢，明亡；皇太极与崇祯帝的关系当然是对立的；最终大清取代了大明。

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

恰值宝钗来在湘云身后，也笑道：“我劝你两个看宝兄弟分上，都丢开手罢。”

薛宝钗与史湘云是站在一边的。

忽见宝钗走来，因问道：“宝兄弟那去了？”袭人含笑道：“宝兄弟那里还有在家的工夫！”宝钗听说，心中明白。又听袭人叹道：“姊妹们和气，也有个分寸礼节，也没个黑家白日闹的！凭人怎么劝，都是耳旁风。”宝钗听了，心中暗忖道：“倒别看错了这个丫头，听他说话，倒有些识见。”宝钗便在炕上坐了，慢慢的闲言中套问他年纪家乡等语，留神窥察，其言语志量深可敬爱。

袭人是贾宝玉的大丫鬟，薛宝钗对袭人是“慢慢的闲言中套问他年纪家乡等语”，即薛宝钗针对贾宝玉这个目标用手段从其周围下手。

一时宝玉来了，宝钗方出去。宝玉便问袭人道："怎么宝姐姐和你说的这么热闹，见我进来就跑了？"

薛宝钗与袭人"说的这么热闹"，见到贾宝玉后薛宝钗就走了，显然是有秘密不想让贾宝玉知道。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为皇太极的同父异母弟清摄政王多尔衮；皇太极与多尔衮都想征服大明。

看至此，意趣洋洋，趁着酒兴，不禁提笔续曰：焚花散麝，而闺阁始人含其劝矣，戕宝钗之仙姿，灰黛玉之灵窍，丧减情意，而闺阁之美恶始相类矣。彼含其劝，则无参商之虞矣，戕其仙姿，无恋爱之心矣，灰其灵窍，无才思之情矣。彼钗、玉、花、麝者，皆张其罗而邃其穴，所以迷眩缠陷天下者也。

"焚花散麝，而闺阁始人含其劝矣，戕宝钗之仙姿，灰黛玉之灵窍"，这表达了贾宝玉对花袭人、麝月、薛宝钗、林黛玉四人最激烈的反对情绪。向来尊重喜欢女子的贾宝玉怎会有如此想法呢？"彼钗、玉、花、麝者，皆张其罗而邃其穴"，是说薛宝钗、林黛玉、袭人、麝月等人都将贾宝玉视为禽鸟一样，欲张网挖阱而捕之，结果天下受其害。这四人中，林黛玉与其他三人不同，林黛玉对于贾宝玉是有纯真爱情的，所以后文林黛玉批贾宝玉"不悔自己无见识，却将丑语怪他人"。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；花袭人的原型为清摄政王多尔衮；这四位君主正是直接导致大明覆亡被大清取代的人；皇太极在位十七年间，不断攻打大明，导致大明内部矛盾爆发，农民军起义；崇祯帝朱由检在内外攻打之下，没有下决心与大清议和，也没有做好迁都南京的准备；崇祯十七年（1644 年）三月，农民军领袖李自成兵临北京城下，崇祯帝朱由检在受围困之时自缢，大明覆亡；随后多尔衮带领大清取代了大明；贾宝玉的原型为大明传国宝玺，当然最恨此四人；贾宝玉的续文反映了作书人的观点，这些帝王对于象征皇权的传国宝玺的争夺，只是为了自己家族，而不是为了天下苍生，因而天下受其害。

第二十二回　听曲文宝玉悟禅机　制灯迷贾政悲谶语

话说贾琏听凤姐儿说有话商量，因止步问是何话。凤姐道："二十一是薛妹妹的生日，你到底怎么样呢？"贾琏道："我知道怎么样！你连多少大生日都料理过了，这会子倒没了主意？"凤姐道："大生日料理，不过是有一定的则例在那里。如今他这生日，大又不是，小又不是，所以和你商量。"贾琏听了，低头想了半日道："你今儿糊涂了。现有比例，那林妹妹就是例。往年怎么给林妹妹过的，如今也照依给薛妹妹过就是了。"凤姐听了，冷笑道："我难道连这个也不知道？我原也这么想定了。但昨儿听见老太太说，问起大家的年纪生日来，听见薛大妹妹今年十五岁，虽不是整生日，也算得将笄之年。老太太说要替他作生日。想来若果真替他作，自然比往年与林妹妹的不同了。"贾琏道："既如此，比林妹妹的多增些。"凤姐道："我也这们想着，所以讨你的口气。我若私自添了东西，你又怪我不告诉明白你了。"贾琏笑道："罢，罢，这空头情我不领。你不盘察我就够了，我还怪你！"说着，一径去了，不在话下。

王熙凤说"薛大妹妹今年十五岁"，又说"二十一是薛妹妹的生日"。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗爱新觉罗・皇太极；皇太极在位十七年，其在位的第"十五"年为崇祯十四年（1641 年），这一年皇太极在松锦之战中攻陷松山与锦州，俘虏明军统帅洪承畴，完全击溃大明在辽东的防御体系，消灭明军主力；皇太极出生于明神宗万历二十年（1592 年

11 月 28 日）十月二十五日，去世于崇祯十六年八月初九日（1643 年 9 月 21 日），享年五十岁，不到五十一岁；五十，倒念为“十五”；皇太极的去世之日的阳历正是“二十一”日。

史湘云听了，只得住下。又一面遣人回去，将自己旧日作的两色针线活计取来，为宝钗生辰之仪。谁想贾母自见宝钗来了，喜他稳重和平，正值他才过第一个生辰，便自己蠲资二十两，唤了凤姐来，交与他置酒戏。

贾母给二十两为薛宝钗过生日，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极的生日为万历二十年（1592 年）十月二十五日，其中有两个“二十”。

到晚间，众人都在贾母前，定昏之余，大家娘儿姊妹等说笑时，贾母因问宝钗爱听何戏，爱吃何物等语。宝钗深知贾母年老人，喜热闹戏文，爱吃甜烂之食，便总依贾母往日素喜者说了出来。贾母更加欢悦。

定昏，晚上向长辈请安。
薛宝钗讨好贾母，目的是想得到贾宝玉。

就在贾母上房排了几席家宴酒席，并无一个外客，只有薛姨妈、史湘云、宝钗是客，余者皆是自己人。

薛宝钗是客。

吃了饭点戏时，贾母一定先叫宝钗点。宝钗推让一遍，无法，只得点了一折《西游记》。贾母自是欢喜，然后便命凤姐点。

薛宝钗点《西游记》。

至上酒席时，贾母又命宝钗点。宝钗点了一出《鲁智深醉闹五台山》。宝玉道：“只好点这些戏。”宝钗道：“你白听了这几年的戏，那里知道这出戏的好处，排场又好，词藻更妙。”宝玉道：“我从来怕这些热闹。”宝钗笑道：“要说这一出热闹，你还算不知戏呢。你过来，我告诉你，这一出戏热闹不热闹。是一套北《点绛唇》，铿锵顿挫，韵律不用说是好的了，只那词藻中有一支《寄生草》，填的极妙，你何曾知道。”宝玉见说的这般好，便凑近来央告：“好姐姐，念与我听听。”宝钗便念道：“漫揾英雄泪，相离处士家。谢慈悲剃度在莲台下。没缘法转眼分离乍。赤条条来去无牵挂。那里讨烟蓑雨笠卷单行？一任俺芒鞋破钵随缘化！”

宝玉听了，喜的拍膝画圈，称赏不已，又赞宝钗无书不知，林黛玉道：“安静看戏罢，还没唱《山门》，你倒《妆疯》了。”

五台山是与贾母关联的，在第二十二回中，王熙凤对贾母说过“难道将来只有宝兄弟顶了你老人家上五台山不成？”。

鲁智深在五台山惹全寺上下非常不满，但智真长老却容忍鲁智深。鲁智深之于智真长老，就如薛宝钗之于贾母。贾母明确说了“他们在这里白听白吃，已经便宜了，还让他们点呢！”

薛宝钗点《西游记》与《鲁智深醉闹五台山》，又亲自念出《鲁智深醉闹五台山》中的

曲词《寄生草》。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在在位的十七年间不断攻打大明，特别是在己巳之变中率清军攻至北京城下德胜门，这就如就犹如《西游记》中的孙悟空大闹天宫，又犹如《鲁智深醉闹五台山》中的鲁智深在五台山山门处打人，即醉打山门；皇太极从东北盛京进军北京，正是南下、“西游”；后金是从朱明独立出去的，朱为赤心木，薛为草字头，后金之于大明，犹如薛家之于贾家，是“寄生草”。

崇祯二年（1629 年）十月，女真后金可汗皇太极率兵十余万直逼帝都北京，为第一次清兵入塞，此为己巳之变。崇祯帝令孙承宗、袁崇焕驰援，女真攻至北京城之下，阵斩明将赵率教、满桂、孙祖寿，大肆劫掠后返回满洲。事后袁崇焕被崇祯帝凌迟处死，袁麾下之祖大寿等关外兵卒怨生[①]。

凤姐笑道：“这个孩子扮上活象一个人，你们再看不出来。”宝钗心里也知道，便只一笑，不肯说。宝玉也猜着了，亦不敢说。史湘云接着笑道：“倒象林妹妹的模样儿。”

薛宝钗有心机。

黛玉看了，知是宝玉一时感忿而作，不觉可笑可叹，便向袭人道：“作的是玩意儿，无甚关系。”说毕，便携了回房去，与湘云同看。次日又与宝钗看。宝钗看其词曰：无我原非你，从他不解伊。肆行无碍凭来去。茫茫着甚悲愁喜，纷纷说甚亲疏密。从前碌碌却因何，到如今回头试想真无趣！

看毕，又看那偈语，又笑道：“这个人悟了。都是我的不是，都是我昨儿一支曲子惹出来的。这些道书禅机最能移性。明儿认真说起这些疯话来，存了这个意思，都是从我这一只曲子上来，我成了个罪魁了。”说着，便撕了个粉碎，递与丫头们说：“快烧了罢。”黛玉笑道：“不该撕，等我问他。你们跟我来，包管叫他收了这个痴心邪话。”

薛宝钗说贾宝玉“悟了”，即贾宝玉的结局可能是“那里讨烟蓑雨笠卷单行？一任俺芒鞋破钵随缘化”。在第四十五回中，北静王赠送“蓑衣、斗笠、棠木屐”给贾宝玉，即让这种结局所需要的条件具备了。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；北静王的原型为清摄政王多尔衮；贾宝玉的原型为大明宝玺；皇太极在在位的十七年中，多次攻打大明，在其去世之后一年，多尔衮就带领大清取代了大明，大明宝玺当然就“出家”了。

黛玉又道：“你那偈末云：‘无可云证，是立足境。’固然好了，只是据我看，还未尽善。我再续两句在后。”因念云：“无立足境，是方干净。”宝钗道：“实在这方悟彻。当日南宗六祖惠能，初寻师至韶州，闻五祖弘忍在黄梅，他便充役火头僧。五祖欲求法嗣，令徒弟诸僧各出一偈。上座神秀说道：‘身是菩提树，心如明镜台；时时勤拂拭，莫使有尘埃。’彼时惠能在厨房碓米，听了这偈，说道：‘美则美矣，了则未了。’因自念一偈曰：‘菩提本非树，明镜亦非台；本来无一物，何处染尘埃？’五祖便将衣钵传他。今儿这偈语，亦同此意了。只是方才这句机锋，尚未完全了结，这便丢开手不成？”黛玉笑道：“彼时不能答，就算输了，这会子答上了也不为出奇。只是以后再不许谈禅了。连我们两个所知所能的，你还不知不能呢，还去参禅呢。”宝玉自己以为觉悟，不想忽被黛玉一问，便不能答，宝钗又比出“语录”来，此皆素不见他们能者。自己想了一想：“原来他们比我的知觉在先，尚未解悟，我如今何必自寻苦恼。”想毕，便笑道：“谁又参禅，不过一时顽话罢了。”说着，四人仍复如旧。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/己巳之變_(崇禎)

林黛玉续偈“无立足境，是方干净”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检在崇祯十七年（1644 年）三月在万寿山歪脖子树上上吊自缢，足不沾地，当然是“无立足境，是方干净”。

薛宝钗转述“菩提本非树，明镜亦非台；本来无一物，何处染尘埃？”又说“今儿这偈语，亦同此意了”，即“无可云证，是立足境；无立足境，是方干净”的含义与五祖慧能的偈语含义相同。在第一十八回中，“石牌坊上明显‘天仙宝镜’四字，贾妃忙命换‘省亲别墅’四字。”在第六十二回中提到李义山绝句“宝钗无日不生尘”，将薛宝钗与尘埃关联在一起。隐面下的依据为：树，可指朱明皇室这棵大树，因“朱”的含义即为赤心木；明，指大明；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；“非树”、“非台”，暗含对树与明的否定，“本来无一物”更加强了这种否定；皇太极在位十七年，多次攻打大明，尘埃象征战争，正如“宝钗无日不生尘”；大明最终在皇太极去世几个月后覆亡，其根本原因在于大明皇帝之腐朽，在于大明内部“本来无一物”，所以其最终结局是“无立足境，是方干净”。

皇太极与多尔衮兄弟两人，前者攻打了大明十七年，还是没有入主中原，而多尔衮仅用一年就带领大清入主中原，取代了大明。皇太极之行动犹如禅宗之渐修，多尔衮之行动犹如禅宗之顿悟，顿悟是在渐修的基础上达成的。

宝钗等听了，近前一看，是一首七言绝句，并无甚新奇，口中少不得称赞，只说难猜，故意寻思，其实一见就猜着了。

上面贾母、贾政、宝玉一席，下面王夫人、宝钗、黛玉、湘云又一席，迎、探、惜三个又一席。地下婆娘丫鬟站满。

宝钗原不妄言轻动，便此时亦是坦然自若。故此一席虽是家常取乐，反见拘束不乐。

只见后面写着七言律诗一首，却是宝钗所作，随念道：朝罢谁携两袖烟，琴边衾里总无缘。晓筹不用鸡人报，五夜无烦侍女添。焦首朝朝还暮暮，煎心日日复年年。光阴荏苒须当惜，风雨阴晴任变迁。

薛宝钗说“琴边衾里总无缘”，提及“无缘”。薛宝钗说“焦首朝朝还暮暮，煎心日日复年年”，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；“焦首”、“煎心”为形容皇太极连年攻打大明，却未能征服大明之“无缘”心态。

宝钗便道：“还象适才坐着，大家说说笑笑，岂不斯文些儿。”

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

想毕，遂命太监夏守忠到荣国府来下一道谕，命宝钗等只管在园中居住，不可禁约封锢，命宝玉仍随进去读书。

两人正计较，就有贾政遣人来回贾母说：“二月二十二曰子好，哥儿姐儿们好搬进去的。这几日内遣人进去分派收拾。”薛宝钗住了蘅芜苑，林黛玉住了潇湘馆，贾迎春住了缀锦楼，探春住了秋爽斋，惜春住了蓼风轩，李氏住了稻香村，宝玉住了怡红院。

在上一回，薛宝钗说“琴边衾里总无缘”，提及“无缘”。“薛宝钗住了蘅芜苑”，蘅芜苑谐音“恨无缘”。蘅芜是菊科下属的一些植物，耐寒，忌高温，符合薛宝钗的体格。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在崇祯十六年（1643 年）去世，第二年崇祯十七年（1644 年）大清就入主北京取代大明；皇太极一生攻打大明，却“恨无缘”入主北京，就差几个月时间；蘅芜苑的原型为皇太极的清昭陵（位于沈阳）。

第二十四回　醉金刚轻财尚义侠　痴女儿遗帕惹相思

袭人因被薛宝钗烦了去打结子，秋纹，碧痕两个去催水，檀云又因他母亲的生日接了出去，麝月又现在家中养病，虽还有几个作粗活听唤的丫头，估着叫不着他们，都出去寻伙觅伴的玩去了。

薛宝钗叫袭人帮忙。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

倒是薛姨妈同凤姐儿并贾家几个姊妹、宝钗、宝玉一齐都去了，至晚方回。

听见房内有笑声，林黛玉便入房中看时，原来是李宫裁、凤姐、宝钗都在这里呢，一见他进来都笑道：“这不又来了一个。”林黛玉笑道：“今儿齐全，谁下帖子请来的？”

没有说完，宝玉便说道：“论理可倒罢了，只是我说不大甚好，也不知别人尝着怎么样。”宝钗道：“味倒轻，只是颜色不大好些。”凤姐道：“那是暹罗进贡来的。我尝着也没什么趣儿，还不如我每日吃的呢。”

林黛玉红了脸，一声儿不言语，便回过头去了。李宫裁笑向宝钗道：“真真我们二婶子的诙谐是好的。”林黛玉道：“什么诙谐，不过是贫嘴贱舌讨人厌恶罢了。”说着便啐了一口。

林黛玉抬身就走。宝钗便叫：“颦儿急了，还不回来坐着。走了倒没意思。”说着便站起来拉住。刚至房门前，只见赵姨娘和周姨娘两个人进来瞧宝玉。李宫裁、宝钗、宝玉等都让他两个坐。

别人慌张自不必讲，独有薛蟠更比诸人忙到十分去：又恐薛姨妈被人挤倒，又恐薛宝钗被人瞧见，又恐香菱被人臊皮——知道贾珍等是在女人身上做功夫的，因此忙的不堪。

李宫裁并贾府三艳、薛宝钗、林黛玉、平儿、袭人等在外间听信息。闻得吃了米汤，省了人事，别人未开口，林黛玉先就念了一声“阿弥陀佛”。薛宝钗便回头看了他半日，嗤的一声笑。众人都不会意，贾惜春道：“宝姐姐，好好的笑什么？”宝钗笑道：“我笑如来佛比人还忙：又要讲经说法，又要普渡众生；这如今宝玉，凤姐姐病了，又烧香还愿，赐福消灾；今才好些，又管林姑娘的姻缘了。你说忙的可笑不可笑。”林黛玉不觉的红了脸，啐了一口道：“你们这起人不是好人，不知怎么死！再不跟着好人学，只跟着凤姐贫嘴烂舌的学。”一面说，一面摔帘子出去了。不知端详，且听下回分解。

薛宝钗说“我笑如来佛比人还忙……又管林姑娘的姻缘了。你说忙的可笑不可笑。”这明确表示“林姑娘的姻缘”在薛宝钗看来是可供“可笑”的，即薛宝钗对林黛玉存在敌视态度。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检在位十七年，前十六年中的外敌正是皇太极；皇太极连年攻打大明，甚至多次领清军入塞，当然是敌视大明敌视崇祯帝朱由检的；皇太极去世几个月后，崇祯帝朱由检即因李自成攻入北京而自缢，当然与大明传国宝玺就没有“姻缘”了。

第二十六回　蘅芜院设言传密语　潇湘馆春困发幽情

红玉道："他等着你，你还坐着闲打牙儿？我不叫你取去，他也不等着你了。坏透了的小蹄子！"说着，自己便出房来，出了怡红院，一径往宝钗院内来。

正说，只见宝钗走进来笑道："偏了我们新鲜东西了。"宝玉笑道："姐姐家的东西，自然先偏了我们了。"宝钗摇头笑道："昨儿哥哥倒特特的请我吃，我不吃他，叫他留着请人送人罢。我知道我命小福薄，不配吃那个。"

没有人自己说自己要短命，薛宝钗却说"我知道我的命小福薄"，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为大清皇太极；皇太极在位十七年，在位期间连年攻打大明，甚至多次清军入塞，让大明的统治岌岌可危；大明在皇太极去世几个月后覆亡，随后大清入主北京取代了大明；皇太极只差几个月就能实现征服大明的愿望却去世了，年仅五十岁，当然是"命小"；大清入主北京的皇帝为年仅六岁的顺治帝福临，当然是"福""薄"。

一步步行来，见宝钗进宝玉的院内去了，自己也便随后走了来。

谁知晴雯和碧痕正拌了嘴，没好气，忽见宝钗来了，那晴雯正把气移在宝钗身上，正在院内抱怨说："有事没事跑了来坐着，叫我们三更半夜的不得睡觉！"忽听又有人叫门，晴雯越发动了气，也并不问是谁，便说道："都睡下了，明儿再来罢！"

晴雯"正把气移在宝钗身上"，并"越发动了气"，隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极比朱由检早一年在位，早半年去世，在位期间不断攻打大明，让大明的统治岌岌可危，当然朱由检对皇太极是气恨的态度。

正没主意，只听里面一阵笑语之声，细听一听，竟是宝玉、宝钗二人。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

话说林黛玉正自悲泣，忽听院门响处，只见宝钗出来了，宝玉袭人一群人送了出来。待要上去问着宝玉，又恐当着众人问羞了宝玉不便，因而闪过一旁，让宝钗去了，宝玉等进去关了门，方转过来，犹望着门洒了几点泪。

且说宝钗、迎春、探春、惜春、李纨、凤姐等并巧姐、大姐、香菱与众丫鬟们在园内玩耍，独不见林黛玉。迎春因说道："林妹妹怎么不见？好个懒丫头！这会子还睡觉不成？"宝钗道："你们等着，我去闹了他来。"

宝钗道："你们等着，我去闹了他来。"说着便丢下了众人，一直往潇湘馆来。正走着，只见文官等十二个女孩子也来了，上来问了好，说了一回闲话。宝钗回身指道："他们都在那里呢，你们找他们去罢。我叫林姑娘去就来。"说着便逶迤往潇湘馆来。忽然抬头见宝玉进去了，宝钗便站住低头想了想：宝玉和林黛玉是从小儿一处长大，他兄妹间多有不避嫌疑之处，嘲笑喜怒无常；况且林黛玉素习猜忌，好弄小性儿的。此刻自己也跟了进去，一则宝玉不便，二则黛玉嫌疑。罢了，倒是回来的妙。想毕抽身回来。

刚要寻别的姊妹去，忽见前面一双玉色蝴蝶，大如团扇，一上一下迎风翩跹，十分有趣。宝钗意

欲扑了来玩耍，遂向袖中取出扇子来，向草地下来扑。只见那一双蝴蝶忽起忽落，来来往往，穿花度柳，将欲过河去了。倒引的宝钗蹑手蹑脚的，一直跟到池中滴翠亭上，香汗淋漓，娇喘细细。宝钗也无心扑了，刚欲回来，只听滴翠亭里边喊喊喳喳有人说话。原来这亭子四面俱是游廊曲桥，盖造在池中水上，四面雕镂槅子糊着纸。

薛宝钗意欲扑“一双玉色蝴蝶”，这“一双玉”可指林黛玉与贾宝玉。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为大明传国玉玺；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极一生攻打大明，就是想要征服大明，夺取大明的皇权与江山。

“那一双蝴蝶忽起忽落，来来往往，穿花度柳，将欲过河去了”，这呼应第五回中贾宝玉梦中欲过迷津的情节。警幻仙姑对贾宝玉说：“此即迷津也。深有万丈，遥亘千里，中无舟楫可通，只有一个木筏，乃木居士掌舵，灰侍者撑篙，不受金银之谢，但遇有缘者渡之。尔今偶游至此，设如堕落其中，则深负我从前谆谆警戒之语矣。”

宝钗在亭外听见说话，便煞住脚往里细听，只听说道：“你瞧瞧这手帕子，果然是你丢的那块，你就拿着；要不是，就还芸二爷去。”又有一人说话：“可不是我那块！拿来给我罢。”又听道：“你拿什么谢我呢？难道白寻了来不成。”又答道：“我既许了谢你，自然不哄你。”又听说道：“我寻了来给你，自然谢我；但只是拣的人，你就不拿什么谢他？”又回道：“你别胡说。他是个爷们家，拣了我的东西，自然该还的。我拿什么谢他呢？”又听说道：“你不谢他，我怎么回他呢？况且他再三再四的和我说了，若没谢的，不许我给你呢。”半晌，又听答道：“也罢，拿我这个给他，算谢他的罢。——你要告诉别人呢？须说个誓来。”又听说道：“我要告诉一个人，就长一个疔，日后不得好死！”又听说道：“嗳呀！咱们只顾说话，看有人来悄悄在外头听见。不如把这槅子都推开了，便是有人见咱们在这里，他们只当我们说顽话呢。若走到跟前，咱们也看的见，就别说了。”

宝钗在外面听见这话，心中吃惊，想道：“怪道从古至今那些奸淫狗盗的人，心机都不错。这一开了，见我在这里，他们岂不臊了。况才说话的语音，大似宝玉房里的红儿的言语。他素昔眼空心大，是个头等刁钻古怪东西。今儿我听了他的短儿，一时人急造反，狗急跳墙，不但生事，而且我还没趣。如今便赶着躲了，料也躲不及，少不得要使个‘金蝉脱壳’的法子。”犹未想完，只听“咯吱”一声，宝钗便故意放重了脚步，笑着叫道：“颦儿，我看你往那里藏！”一面说，一面故意往前赶。那亭内的红玉坠儿刚一推窗，只听宝钗如此说着往前赶，两个人都唬怔了。宝钗反向他二人笑道：“你们把林姑娘藏在那里了？”坠儿道：“何曾见林姑娘了。”宝钗道：“我才在河那边看着林姑娘在这里蹲着弄水儿的。我要悄悄的唬他一跳，还没有走到跟前，他倒看见我了，朝东一绕就不见了。别是藏在这里头了。”一面说，一面故意进去寻了一寻，抽身就走，口内说道：“一定是又钻在山子洞里去了。遇见蛇，咬一口也罢了。”一面说一面走，心中又好笑：这件事算遮过去了，不知他二人是怎样。

贾宝玉与王熙凤一开始都不认识红儿，薛宝钗竟然非常熟悉红儿，还下了很重的评语“眼空心大”、“头等刁钻古怪东西”、“狗急跳墙”。这说明薛宝钗暗中在了解贾宝玉丫鬟的信息，而且其心理比较阴暗。

谁知红玉听了宝钗的话，便信以为真，让宝钗去远，便拉坠儿道：“了不得了！林姑娘蹲在这里，一定听了话去了！”坠儿听说，也半日不言语。红玉又道：“这可怎么样呢？”坠儿道：“便是听了，管谁筋疼，各人干各人的就完了。”

薛宝钗用反间计，让林黛玉在不知晓的情况下成为林红玉不满的对象，而坠儿的态度是

不在乎，对林黛玉并没有不满。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；皇太极利用反间计让崇祯帝朱由检杀掉劲敌蓟辽督师袁崇焕，瓦解掉大明的辽东防线；坠儿的原型正是袁崇焕；崇祯帝朱由检是此反间计的最大受害者，因辽东防线瓦解，导致一方面大清不断壮大，一方面需要调中原地区军队前往辽东，这就让中原农民军获得喘息壮大的机会，最终李自成农民军直接覆亡大明，大清取代了大明。

红玉听了，抽身又往四下里一看，只见那边探春宝钗在池边看鱼。红玉上来陪笑问道："姑娘们可知道二奶奶那去了？"探春道："往你大奶奶院里找去。"

只见宝钗探春正在那边看仙鹤，见黛玉来了，三个一同站着说话儿。

正说着，只见宝钗那边笑道："说完了，来罢。显见的是哥哥妹妹了，丢下别人，且说梯己去。我们听一句儿就使不得了！"说着，探春宝玉二人方笑着来了。

说着，只见宝钗约着他们往外头去。宝玉道："我就来。"说毕，等他二人去远了，便把那花兜了起来，登山渡水，过树穿花，一直奔了那日同林黛玉葬桃花的去处来。

第二十八回　蒋玉菡情赠茜香罗　薛宝钗羞笼红麝串

试想林黛玉的花颜月貌，将来亦到无可寻觅之时，宁不心碎肠断！既黛玉终归无可寻觅之时，推之于他人，如宝钗、香菱、袭人等，亦可到无可寻觅之时矣。宝钗等终归无可寻觅之时，则自己又安在哉？且自身尚不知何在何往，则斯处、斯园、斯花、斯柳，又不知当属谁姓矣！

林黛玉听见这话，由不得站住，回头道："当初怎么样？今日怎么样？"宝玉叹道："当初姑娘来了，那不是我陪着顽笑？凭我心爱的，姑娘要，就拿去；我爱吃的，听见姑娘也爱吃，连忙干干净净收着等姑娘吃。一桌子吃饭，一床上睡觉。丫头们想不到的，我怕姑娘生气，我替丫头们想到了。我心里想着：姊妹们从小儿长大，亲也罢，热也罢，和气到了儿，才见得比人好。如今谁承望姑娘人大心大，不把我放在眼睛里，倒把外四路的什么宝姐姐凤姐姐的放在心坎儿上，倒把我三日不理四日不见的。我又没个亲兄弟亲姊妹。——虽然有两个，你难道不知道是和我隔母的？我也和你似的独出，只怕同我的心一样。谁知我是白操了这个心，弄的有冤无处诉！"

贾宝玉称薛宝钗为"外四路的什么宝姐姐"，表明自己并不喜欢薛宝钗。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在登基前为四大贝勒之一的四贝勒。

宝玉道："实在没有见你去。就是宝姐姐坐了一坐，就出来了。"林黛玉想了一想，笑道："是了。想必是你的丫头们懒待动，丧声歪气的也是有的。"

宝玉扎手笑道："从来没听见有个什么'金刚丸'。若有了'金刚丸'，自然有'菩萨散'了！"说的满屋里人都笑了。宝钗抿嘴笑道："想是天王补心丹。"王夫人笑道："是这个名儿。如今我也糊涂了。"

宝玉笑道："当真的呢，我这个方子比别的不同。那个药名儿也古怪，一时也说不清。只讲那头胎紫河车，人形带叶参，三百六十两不足。龟大何首乌，千年松根茯苓胆，诸如此类的药都不算为奇，只在群药里算。那为君的药，说起来唬人一跳。前儿薛大哥哥求了我一二年，我才给了他这方子。他拿了方子去又寻了二三年，花了有上千的银子，才配成了。太太不信，只问宝姐姐。"宝钗听说，笑着

摇手儿说："我不知道，也没听见。你别叫姨娘问我。"王夫人笑道："到底是宝丫头，好孩子，不撒谎。"宝玉站在当地，听见如此说，一回身把手一拍，说道："我说的倒是真话呢，倒说我撒谎。"口里说着，忽一回身，只见林黛玉坐在宝钗身后抿着嘴笑，用手指头在脸上画着羞他。

宝玉向林黛玉说道："你听见了没有，难道二姐姐也跟着我撒谎不成？"脸望着黛玉说话，却拿眼睛瞟着宝钗。黛玉便拉王夫人道："舅母听听，宝姐姐不替他圆谎，他支吾着我。"王夫人也道："宝玉很会欺负你妹妹。"宝玉笑道："太太不知道这原故。宝姐姐先在家里住着，那薛大哥哥的事，他也不知道，何况如今在里头住着呢，自然是越发不知道了。林妹妹才在背后羞我，打谅我撒谎呢。"

王夫人向宝钗等笑道："你们只管吃你们的，由他去罢。"宝钗因笑道："你正经去罢。吃不吃，陪着林姑娘走一趟，他心里打紧的不自在呢。"宝玉道："理他呢，过一会子就好了。"

探春惜春都笑道："二哥哥，你成日家忙些什么？吃饭吃茶也是这么忙碌碌的。"宝钗笑道："你叫他快吃了瞧林妹妹去罢，叫他在这里胡羼些什么。"

薛宝钗称林黛玉为"林妹妹"。

宝玉听了，只是纳闷。只见宝钗探春等也来了，和贾母说了一回话。宝钗也进来问："林妹妹作什么呢？"因见林黛玉裁剪，因笑道："妹妹越发能干了，连裁剪都会了。"黛玉笑道："这也不过是撒谎哄人罢了。"宝钗笑道："我告诉你个笑话儿，才刚为那个药，我说了个不知道，宝兄弟心里不受用了。"林黛玉道："理他呢，过会子就好了。"宝玉向宝钗道："老太太要抹骨牌，正没人呢，你抹骨牌去罢。"宝钗听说，便笑道："我是为抹骨牌才来了？"说着便走了。

薛宝钗称贾宝玉为"宝兄弟"。

宝玉听了，笑道："这是怎么个原故？怎么林姑娘的倒不同我的一样，倒是宝姐姐的同我一样！别是传错了罢？"袭人道："昨儿拿出来，都是一份一份的写着签子，怎么就错了！你的是在老太太屋里的，我去拿了来了。老太太说了，明儿叫你一个五更天进去谢恩呢。"

正说着，只见宝钗从那边来了，二人便走开了。宝钗分明看见，只装看不见，低着头过去了，到了王夫人那里，坐了一回，然后到了贾母这边，只见宝玉在这里呢。薛宝钗因往日母亲对王夫人等曾提过"金锁是个和尚给的，等日后有玉的方可结为婚姻"等语，所以总远着宝玉。昨儿见元春所赐的东西，独他与宝玉一样，心里越发没意思起来。幸亏宝玉被一个林黛玉缠绵住了，心心念念只记挂着林黛玉，并不理论这事。此刻忽见宝玉笑问道："宝姐姐，我瞧瞧你的红麝串子？"可巧宝钗左腕上笼着一串，见宝玉问他，少不得褪了下来。宝钗生的肌肤丰泽，容易褪不下来。宝玉在旁看着雪白一段酥臂，不觉动了羡慕之心，暗暗想道："这个膀子要长在林妹妹身上，或者还得摸一摸，偏生长在他身上。"正是恨没福得摸，忽然想起"金玉"一事来，再看看宝钗形容，只见脸若银盆，眼似水杏，唇不点而红，眉不画而翠，比林黛玉另具一种妩媚风流，不觉就呆了，宝钗褪了串子来递与他也忘了接。宝钗见他怔了，自己倒不好意思的，丢下串子，回身才要走，只见林黛玉蹬着门槛子，嘴里咬着手帕子笑呢。宝钗道："你又禁不得风吹，怎么又站在那风口里？"林黛玉笑道："何曾不是在屋里的。只因听见天上一声叫唤，出来瞧了瞧，原来是个呆雁。"薛宝钗道："呆雁在那里呢？我也瞧一瞧。"林黛玉道："我才出来，他就'忒儿'一声飞了。"口里说着，将手里的帕子一甩，向宝玉脸上甩来。宝玉不防，正打在眼上，"嗳哟"了一声。要知端的，且听下回分解。

薛宝钗“肌肤丰泽”、“雪白一段酥臂”，说明薛宝钗身体健康，比林黛玉体质好。

薛姨妈对王夫人说薛宝钗，“金锁是个和尚给的，等日后有玉的方可结为婚姻”，薛宝钗表面上“所以总远着宝玉”，实际总是想靠近贾宝玉，露出自己“雪白一段酥臂”，还“褪了串子”递给贾宝玉。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；薛宝钗的原型为努尔哈赤第八子皇太极，皇太极继承了后金汗位，拥有了“金锁”，不断进攻大明，希望征服（“锁住”）大明而拥有大明之皇权与江山，即“等日后有玉的方可结为婚姻”。

林黛玉提“呆雁”。林黛玉的小丫头叫雪雁。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

话说宝玉正自发怔，不想黛玉将手帕子甩了来，正碰在眼睛上，倒唬了一跳，问是谁。林黛玉摇着头儿笑道：“不敢，是我失了手。因为宝姐姐要看呆雁，我比给他看，不想失了手。”宝玉揉着眼睛，待要说什么，又不好说的。

一时，凤姐儿来了，因说起初一日在清虚观打醮的事来，遂约着宝钗、宝玉、黛玉等看戏去。宝钗笑道：“罢，罢，怪热的。什么没看过的戏，我就不去了。”

贾母因又宝钗道：“你也去，连你母亲也去。长天老日的，在家里也是睡觉。”宝钗只得答应着。

贾母坐一乘八人大轿，李氏、凤姐儿、薛姨妈每人一乘四人轿，宝钗、黛玉二人共坐一辆翠盖珠缨八宝车，迎春、探春、惜春三人共坐一辆朱轮华盖车。然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

“宝钗、黛玉二人共坐一辆翠盖珠缨八宝车”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；朱由检的年号崇祯一共十七年，前十六年清太宗皇太极在位，两者分别是大明与大清的最高统治者。

正值宝钗等下车，众婆娘媳妇正围随的风雨不透，但见一个小道士滚了出来，都喝声叫“拿，拿，拿！打，打，打！”

贾母因看见有个赤金点翠的麒麟，便伸手拿了起来，笑道：“这件东西好像我看见谁家的孩子也带着这么一个的。”宝钗笑道：“史大妹妹有一个，比这个小些。”贾母道：“是云儿有这个。”

薛宝钗自己有一个金锁，在这里主动提醒贾母说史湘云有一个金麒麟。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝朱元璋；贾宝玉的原型为明传国宝玺；薛宝钗的原型为后金第二位大汗清太宗皇太极；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；大清最终夺取大明之天下，犹如金锁与金麒麟都想与明传国玉玺求配，但距离成功只有一步之遥的是金麒麟。

林黛玉冷笑道：“他在别的上还有限，惟有这些人带的东西上越发留心。”宝钗听说，便回头装没

听见。宝玉听见史湘云有这件东西，自己便将那麒麟忙拿起来揣在怀里。

第三十回　宝钗借扇机带双敲　椿龄划蔷痴及局外

此时宝钗正在这里。那林黛玉只一言不发，挨着贾母坐下。宝玉没甚说的，便向宝钗笑道："大哥哥好日子，偏生我又不好了，没别的礼送，连个头也不得磕去。大哥哥不知我病，倒像我懒，推故不去的。倘或明儿恼了，姐姐替我分辨分辨。"宝钗笑道："这也多事。你便要去也不敢惊动，何况身上不好，弟兄们日日一处，要存这个心倒生分了。"宝玉又笑道："姐姐知道体谅我就好了。"又道："姐姐怎么不看戏去？"宝钗道："我怕热，看了两出，热的很。要走，客又不散。我少不得推身上不好，就来了。"宝玉听说，自己由不得脸上没意思，只得又搭讪笑道："怪不得他们拿姐姐比杨妃，原来也体丰怯热。"宝钗听说，不由的大怒，待要怎样，又不好怎样。回思了一回，脸红起来，便冷笑了两声，说道："我倒象杨妃，只是没一个好哥哥好兄弟可以作得杨国忠的！"二人正说着，可巧小丫头靛儿因不见了扇子，和宝钗笑道："必是宝姑娘藏了我的。好姑娘，赏我罢。"宝钗指他道："你要仔细！我和你顽过，你再疑我。和你素日嘻皮笑脸的那些姑娘们跟前，你该问他们去。"说的个靛儿跑了。宝玉自知又把话说造次了，当着许多人，更比才在林黛玉跟前更不好意思，便急回身又同别人搭讪去了。

前文有两次提到过安禄山。贾雨村说过，"曹操，桓温，安禄山，秦桧等，皆应劫而生"。在秦可卿房中又有"盘内盛着安禄山掷过伤了太真乳的木瓜"。杨国忠是唐玄宗时期的权臣、杨贵妃的堂兄。杨国忠打击安禄山、剥夺安禄山权力，导致安禄山叛变。安禄山发动叛乱是以诛杀杨国忠为名进行讨伐。

薛宝钗说"我倒象杨妃，只是没一个好哥哥好兄弟可以作得杨国忠的"。薛宝钗把自己比为杨贵妃，特别强调薛蟠与杨国忠存在可比性。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极对大明是祸国之人，犹如杨贵妃祸害大唐；薛蟠的原型为皇太极的同父异母弟大清摄政王多尔衮；为摄政王的多尔衮犹如杨贵妃的堂兄为宰相的杨国忠；起义的李自成犹如反叛的安禄山；李自成在一片石之战中败于多尔衮与吴三桂的联军；杨国忠在马嵬之变中被士兵诛杀，多尔衮带领大清取代大明。

林黛玉听见宝玉奚落宝钗，心中着实得意，才要搭言也趁势儿取个笑，不想靛儿因找扇子，宝钗又发了两句话，他便改口笑道："宝姐姐，你听了两出什么戏？"宝钗因见林黛玉面上有得意之态，一定是听了宝玉方才奚落之言，遂了他的心愿，忽又见问他这话，便笑道："我看的是李逵骂了宋江，后来又赔不是。"宝玉便笑道："姐姐通今博古，色色都知道，怎么连这一出戏的名字也不知道，就说了这么一串子。这叫《负荆请罪》。"宝钗笑道："原来这叫作《负荆请罪》！你们通今博古，才知道'负荆请罪'，我不知道什么是'负荆请罪'！"一句话还未说完，宝玉林黛玉二人心里有病，听了这话早把脸羞红了。

负荆请罪，原指战国时代赵国廉颇背着荆杖向蔺相如请罪，表示主动向人认错、道歉，给自己严厉责罚。

《水浒传》第七十三回当中提及，李逵先滥杀后生与妇人，又因不明真相，将牛头山贼人假宋江抢夺刘太公之女误认为是宋江所为，回到梁山泊之后，砍倒杏黄旗，大骂宋江，最后众好汉劝说，李逵与宋江下山与刘太公对质，抢夺刘女之事确非宋江所为，李逵认输要割头，燕青教他一计——即是"负荆请罪"，要李逵向宋江请罪，最后宋江原谅李逵，要他戴罪下山，去捉牛头山贼人假宋江，救回刘太公之女以恕罪。

贾宝玉与黛玉拌了嘴，主动向黛玉认错，二人和好如初。薛宝钗用负荆请罪这一典故来讽刺二人，但不直接说，而是用《水浒传》中李逵骂了宋江后负荆请罪的故事，把贾宝玉比作李逵，把林黛玉比作宋江。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯年间，大明皇权压榨百姓，敲骨吸髓，犹如李逵滥杀人；崇祯帝朱由检被农民军领袖李自成逼死，其原因正是在他自己逼迫农民不得不反；林黛玉被比作宋江，宋江谐音“送江”，崇祯帝朱由检没有安排好迁都并自缢，将大明“江”山“送”给了大清。

宝钗再要说话，见宝玉十分讨愧，形景改变，也就不好再说，只得一笑收住。

一时宝钗凤姐去了，林黛玉笑向宝玉道：“你也试着比我利害的人了。谁都像我心拙口笨的，由着人说呢。”宝玉正因宝钗多了心，自己没趣，又见林黛玉来问着他，越发没好气起来。待要说两句，又恐林黛玉多心，说不得忍着气，无精打采一直出来。一直出来。

第三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首双星

宝玉见宝钗淡淡的，也不和他说话，自知是昨儿的原故。王夫人见宝玉没精打彩，也只当是金钏儿昨日之事，他没好意思的，越发不理他。林黛玉见宝玉懒懒的，只当是他因为得罪了宝钗的原故，心中不自在，形容也就懒懒的。

至次日午间，王夫人、薛宝钗、林黛玉众姊妹正在贾母房内坐着，就有人回：“史大姑娘来了。”

史湘云笑道：“都是二婶婶叫穿的，谁愿意穿这些。”宝钗一旁笑道：“姨娘不知道，他穿衣裳还更爱穿别人的衣裳。可记得旧年三四月里，他在这里住着，把宝兄弟的袍子穿上，靴子也穿上，额子也勒上，猛一瞧倒象是宝兄弟，就是多两个坠子。他站在那椅子后边，哄的老太太只是叫‘宝玉，你过来，仔细那上头挂的灯穗子招下灰来迷了眼’。他只是笑，也不过去。后来大家撑不住笑了，老太太才笑了，说：‘倒扮上男人好看了。’”

薛宝钗说史湘云穿贾宝玉衣服的旧事，是为了拉近他人眼中史湘云与贾宝玉的距离。

宝钗笑向那周奶妈道：“周妈，你们姑娘还是那么淘气不淘气了？”周奶娘也笑了。

史湘云问道：“宝玉哥哥不在家么？”宝钗笑道：“他再不想着别人，只想宝兄弟，两个人好憨的。这可见还没改了淘气。”

薛宝钗说史湘云“只想宝兄弟”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极，大清开国之君；皇太极在位十七年，希望征服大明，把大明攻击得摇摇欲坠，在其去世几个月后，李自成攻入北京内城，直接覆亡了大明；随后清摄政王多尔衮击败李自成，入主北京，大清夺得了大明之天下。

幸而诸人都不曾听见，只有薛宝钗抿嘴一笑。宝玉听见了，倒自己后悔又说错了话，忽见宝钗一笑，由不得也笑了。宝钗见宝玉笑了，忙起身走开，找了林黛玉去说话。

第三十二回　诉肺腑心迷活宝玉　含耻辱情烈死金钏

湘云笑道：“我只当是林姐姐给你的，原来是宝钗姐姐给了你。我天天在家里想着，这些姐姐们再

没一个比宝姐姐好的。可惜我们不是一个娘养的。我但凡有这么个亲姐姐，就是没了父母，也是没妨碍的。”说着，眼睛圈儿就红了。宝玉道：“罢，罢，罢！不用提这个话。”史湘云道：“提这个便怎么？我知道你的心病，恐怕你的林妹妹听见，又怪嗔我赞了宝姐姐。可是为这个不是？”

史湘云评价薛宝钗“但凡有这么个亲姐姐，就是没了父母，也是没妨碍的”，将与薛宝钗的关系与父子母子关系相比，很奇怪。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为后金第二位大汗皇太极；史湘云的原型为大清第一位皇帝皇太极；皇太极在为后金大汗时改国号为大清，将自己的身份从大汗变为皇帝；清太宗皇太极在位十七年，把大明攻击得摇摇欲坠，消灭了明军主力，为大清入关立下了基础；在皇太极去世一年后，多尔衮带领大清取代了大明。

正说着，有人来回说：“兴隆街的大爷来了，老爷叫二爷出去会。”宝玉听了，便知是贾雨村来了，心中好不自在。

贾雨村来了。

林黛玉听了这话，不觉又喜又惊，又悲又叹。所喜者，果然自己眼力不错，素日认他是个知己，果然是个知己。所惊者，他在人前一片私心称扬于我，其亲热厚密，竟不避嫌疑。所叹者，你既为我之知己，自然我亦可为你之知己矣；既你我为知己，则又何必有金玉之论哉；既有金玉之论，亦该你我有之，则又何必来一宝钗哉！所悲者，父母早逝，虽有铭心刻骨之言，无人为我主张。况近日每觉神思恍惚，病已渐成，医者更云气弱血亏，恐致劳怯之症。你我虽为知己，但恐自不能久待；你纵为我知己，奈我薄命何！想到此间，不禁滚下泪来。

林黛玉视薛宝钗为第三者。

正裁疑间，忽有宝钗从那边走来，笑道：“大毒日头地下，出什么神呢？”袭人见问，忙笑道：“那边两个雀儿打架，倒也好玩，我就看住了。”宝钗道：“宝兄弟这会子穿了衣服，忙忙的那去了？我才看见走过去，倒要叫住问他呢。他如今说话越发没了经纬，我故此没叫他了，由他过去罢。”袭人道：“老爷叫他出去。”宝钗听了，忙道：“嗳哟！这么黄天暑热的，叫他做什么！别是想起什么来生了气，叫出去教训一场。”袭人笑道：“不是这个，想是有客要会。”宝钗笑道：“这个客也没意思，这么热天，不在家里凉快，还跑些什么！”袭人笑道：“倒是你说说罢。”

薛宝钗说贾雨村“这个客也没意思”，“还跑些什么！”。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极敌视大明，攻打大明，当然敌视明成祖朱棣。

宝钗因而问道：“云丫头在你们家做什么呢？”袭人笑道：“才说了一会子闲话。你瞧，我前儿粘的那双鞋，明儿叫他做去。”宝钗听见这话，便两边回头，看无人来往，便笑道：“你这么个明白人，怎么一时半刻的就不会体谅人情。我近来看着云丫头神情，再风里言风里语的听起来，那云丫头在家里竟一点儿作不得主。他们家嫌费用大，竟不用那些针线上的人，差不多的东西多是他们娘儿们动手。为什么这几次他来了，他和我说话儿，见没人在跟前，他就说家里累的很。我再问他两句家常过日子的话，他就连眼圈儿都红了，口里含含糊糊待说不说的。想其形景来，自然从小儿没爹娘的苦。我看着他，也不觉的伤起心来。”袭人见说这话，将手一拍，说：“是了，是了。怪道上月我烦他打十根蝴蝶结子，过了那些日子才打发人送来，还说‘打的粗，且在别处能着使罢；要匀净的，等明儿来住着再好生打罢’。如今听宝姑娘这话，想来我们烦他他不好推辞，不知他在家里怎么三更半夜的做呢。可

是我也糊涂了，早知是这样，我也不烦他了。”宝钗道：“上次他就告诉我，在家里做活做到三更天，若是替别人做一点半点，他家的那些奶奶太太们还不受用呢。”袭人道：“偏生我们那个牛心左性的小爷，凭着小的大的活计，一概不要家里这些活计上的人作。我又弄不开这些。”宝钗笑道：“你理他呢！只管叫人做去，只说是你做的就是了。”袭人笑道：“那里哄的信他，他才是认得出来呢。说不得我只好慢慢的累去罢了。”宝钗笑道：“你不必忙，我替你作些如何？”袭人笑道：“当真的这样，就是我的福了。晚上我亲自送过来。”

薛宝钗叫袭人骗贾宝玉，暗示了薛宝钗与袭人关系较近。薛宝钗通过袭人得到做鞋的机会，以便接近贾宝玉。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为皇太极的同父异弟多尔袞；崇祯十七年（1644 年），多尔袞率领大清取代了大明。

宝钗道：“这也奇了。”袭人听说，点头赞叹，想素日同气之情，不觉流下泪来。宝钗听见这话，忙向王夫人处来道安慰。这里袭人回去不提。

却说宝钗来至王夫人处，只见鸦雀无闻，独有王夫人在里间房内坐着垂泪。宝钗便不好提这事，只得一旁坐了。王夫人便问：“你从那里来？”宝钗道：“从园里来。”王夫人道：“你从园里来，可见你宝兄弟？”宝钗道：“才倒看见了。他穿了衣服出去了，不知那里去。”王夫人点头哭道：“你可知道一桩奇事？金钏儿忽然投井死了！”宝钗见说，道：“怎么好好的投井？这也奇了。”王夫人道：“原是前儿他把我一件东西弄坏了，我一时生气，打了他几下，撵了他下去。我只说气他两天，还叫他上来，谁知他这么气性大，就投井死了。岂不是我的罪过。”宝钗叹道：“姨娘是慈善人，固然这么想。据我看来，他并不是赌气投井。多半他下去住着，或是在井跟前憨顽，失了脚掉下去的。他在上头拘束惯了，这一出去，自然要到各处去顽顽逛逛，岂有这样大气的理！纵然有这样大气，也不过是个糊涂人，也不为可惜。”王夫人点头叹道：“这话虽然如此说，到底我心不安。”宝钗叹道：“姨娘也不必念念于兹，十分过不去，不过多赏他几两银子发送他，也就尽主仆之情了。”王夫人道：“刚才我赏了他娘五十两银子，原要还把你妹妹们的新衣服拿两套给他妆裹。谁知凤丫头说可巧都没什么新做的衣服，只有你林妹妹作生日的两套。我想你林妹妹那个孩子素日是个有心的，况且他也三灾八难的，既说了给他过生日，这会子又给人妆裹去，岂不忌讳。因为这么样，我现叫裁缝赶两套给他。要是别的丫头，赏他几两银子也就完了，只是金钏儿虽然是个丫头，素日在我跟前比我的女儿也差不多。”口里说着，不觉泪下。宝钗忙道：“姨娘这会子又何用叫裁缝赶去，我前儿倒做了两套，拿来给他岂不省事。况且他活着的时候也穿过我的旧衣服，身量又相对。”王夫人道：“虽然这样，难道你不忌讳？”宝钗笑道：“姨娘放心，我从来不计较这些。”一面说，一面起身就走。王夫人忙叫了两个人来跟宝姑娘去。

一时宝钗取了衣服回来，只见宝玉在王夫人旁边坐着垂泪。王夫人正才说他，因宝钗来了，却掩了口不说了。宝钗见此光景，察言观色，早知觉了八分，于是将衣服交割明白。王夫人将他母亲叫来拿了去。再看下回便知。

宝钗与金钏，在《水浒传》中有“金钗插凤，宝钏围龙”之句。钗与钏，是并列关系，一个是头上的首饰，一个是手上的首饰。

王夫人称贾宝玉是薛宝钗的“宝兄弟”。王夫人赏了金钏的娘五十两银子。

薛宝钗用明显的谎话对王夫人说金钏“他并不是赌气投井。多半他下去住着，或是在井跟前憨顽，失了脚掉下去的”，表面上是为了讨好王夫人，暗地里是为了获取王夫人的支持，夺取王夫人的儿子贾宝玉。薛宝钗说金钏“他活着的时候也穿过我的旧衣服，身量又相对”，隐面下的依据为：这个“旧衣服”是指皇袍；薛宝钗与金钏的原型都为清太宗皇太极；皇太

极为后金第二位也是最后一位大汗，是大清第一位皇帝；崇祯十六年（1643 年）八月，皇太极在沈阳宫中崩逝，享年五十岁。

第三十三回　手足耽耽小动唇舌　不肖种种大承笞挞

见宝钗进来，方得便出来，茫然不知何往，背着手，低头一面感叹，一面慢慢的走着，信步来至厅上。

此时薛姨妈同宝钗、香菱、袭人、史湘云也都在这里。

第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥

正说着，只听丫鬟们说："宝姑娘来了。"袭人听见，知道穿不及中衣，便拿了一床袷纱被替宝玉盖了。只见宝钗手里托着一丸药走进来，向袭人说道："晚上把这药用酒研开，替他敷上，把那淤血的热毒散开，可以就好了。"说毕，递与袭人，又问道："这会子可好些？"宝玉一面道谢说："好了。"又让坐。宝钗见他睁开眼说话，不象先时，心中也宽慰了好些，便点头叹道："早听人一句话，也不至今日。别说老太太、太太心疼，就是我们看着，心里也疼。"刚说了半句又忙咽住，自悔说的话急了，不觉的就红了脸，低下头来。宝玉听得这话如此亲切稠密，大有深意，忽见他又咽住不往下说，红了脸，低下头只管弄衣带，那一种娇羞怯怯，非可形容得出者，不觉心中大畅，将疼痛早丢在九霄云外，心中自思："我不过捱了几下打，他们一个个就有这些怜惜悲感之态露出，令人可玩可观，可怜可敬。假若我一时竟遭殃横死，他们还不知是何等悲感呢！既是他们这样，我便一时死了，得他们如此，一生事业纵然尽付东流，亦无足叹惜，冥冥之中若不怡然自得，亦可谓糊涂鬼祟矣。"想着，只听宝钗问袭人道："怎么好好的动了气，就打起来了？"袭人便把焙茗的话说了出来。宝玉原来还不知道贾环的话，见袭人说出方才知道。因又拉上薛蟠，惟恐宝钗沉心，忙又止住袭人道："薛大哥哥从来不这样的，你们不可混猜度。"宝钗听说，便知道是怕他多心，用话相拦袭人，因心中暗暗想道："打的这个形像，疼还顾不过来，还是这样细心，怕得罪了人，可见在我们身上也算是用心了。你既这样用心，何不在外头大事上做工夫，老爷也欢喜了，也不能吃这样亏。但你固然怕我沉心，所以拦袭人的话，难道我就不知我的哥哥素日恣心纵欲，毫无防范的那种心性。当日为一个秦钟，还闹的天翻地覆，自然如今比先又更利害了。"想毕，因笑道："你们也不必怨这个，怨那个。据我想，到底宝兄弟素日不正，肯和那些人来往，老爷才生气。就是我哥哥说话不防头，一时说出宝兄弟来，也不是有心调唆：一则也是本来的实话，二则他原不理论这些防嫌小事。袭姑娘从小儿只见宝兄弟这么样细心的人，你何尝见过天不怕地不怕、心里有什么口里就说什么的人。"袭人因说出薛蟠来，见宝玉拦他的话，早已明白自己说造次了，恐宝钗没意思，听宝钗如此说，更觉羞愧无言。宝玉又听宝钗这番话，一半是堂皇正大，一半是去己疑心，更觉比先畅快了。方欲说话时，只见宝钗起身说道："明儿再来看你，你好生养着罢。方才我拿了药来交给袭人，晚上敷上管就好了。"说着便走出门去。袭人赶着送出院外，说："姑娘倒费心了。改日宝二爷好了，亲自来谢。"宝钗回头笑道："有什么谢处。你只劝他好生静养，别胡思乱想的就好了。不必惊动老太太、太太众人，倘或吹到老爷耳朵里，虽然彼时不怎么样，将来对景，终是要吃亏的。"说着，一面去了。

贾政把贾宝玉打狠了，导致袭人与薛宝钗有了在贾宝玉面前表现的机会，以至于让贾宝玉以为"我便一时死了，得他们如此，一生事业纵然尽付东流，亦无足叹惜"。"一生事业"很突兀，因贾宝玉整天都无所事事。袭人说"就是我们看着，心里也疼"，这暗示袭人与薛宝钗，已经动了觊觎之心。

隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在位十七年间，不断攻打大明，致其摇摇欲坠；袭人的原型为清摄政王多

尔衮；崇祯十七年（1644 年），三月李自成逼死崇祯帝致大明覆亡，四月多尔衮击败李自成，五月清军入住明北京皇宫，当然已存在二百七十六年的朱明皇权“一生事业纵然尽付东流”，大明传国宝玺当然“一时死了”。

袭人抽身回来，心内着实感激宝钗。进来见宝玉沉思默默似睡非睡的模样，因而退出房外，自去栉沐。

宝玉喜不自禁，即令调来尝试，果然香妙非常。因心下记挂着黛玉，满心里要打发人去，只是怕袭人，便设一法，先使袭人往宝钗那里去借书。

却说袭人来见宝钗，谁知宝钗不在园内，往他母亲那里去了，袭人便空手回来。等至二更，宝钗方回来。原来宝钗素知薛蟠情性，心中已有一半疑是薛蟠调唆了人来告宝玉的，谁知又听袭人说出来，越发信了。

这日正从外头吃了酒回来，见过母亲，只见宝钗在这里，说了几句闲话，因问：“听见宝兄弟吃了亏，是为什么？”

薛蟠道：“人人说我杀了人，也就信了罢？”薛姨妈道：“连你妹妹都知道是你说的，难道他也赖你不成？”宝钗忙劝道：“妈和哥哥且别叫喊，消消停停的，就有个青红皂白了。”因向薛蟠道：“是你说的也罢，不是你说的也罢，事情也过去了，不必较证，倒把小事儿弄大了。我只劝你从此以后在外头少去胡闹，少管别人的事。天天一处大家胡逛，你是个不防头的人，过后儿没事就罢了，倘或有事，不是你干的，人人都也疑惑是你干的，不用说别人，我就先疑惑。”薛蟠本是个心直口快的人，一生见不得这样藏头露尾的事，又见宝钗劝他不要逛去，他母亲又说他犯舌，宝玉之打是他治的，早已急的乱跳，赌身发誓的分辩。

薛宝钗劝薛蟠要善于韬光养晦，隐藏实力。

宝钗忙也上前劝道：“你忍耐些儿罢。妈急的这个样儿，你不说来劝妈，你还反闹的这样。别说是妈，便是旁人来劝你，也为你好，倒把你的性子劝上来了。”薛蟠道：“这会子又说这话。都是你说的！”宝钗道：“你只怨我说，再不怨你顾前不顾后的形景。”

薛姨妈和宝钗急的说道：“还提这个！可不是为这个打他呢。可见是你说的了。”薛蟠道：“真真的气死了人了！赖我说的我不恼，我只为一个宝玉闹的这么天翻地覆的。”宝钗道：“谁闹了？你先持刀动杖的闹起来，倒说别人闹。”薛蟠见宝钗说的句句有理，难以驳正，比母亲的话反难回答，因此便要设法拿话堵回他去，就无人敢拦自己的话了；也因正在气头儿上，未曾想话之轻重，便说道：“好妹妹，你不用和我闹，我早知道你的心了。从先妈和我说，你这金要拣有玉的才可正配，你留了心，见宝玉有那劳什骨子，你自然如今行动护着他。”话未说了，把个宝钗气怔了，拉着薛姨妈哭道：“妈妈你听，哥哥说的是什么话！”薛蟠见妹妹哭了，便知自己冒撞了，便堵气走到自己房里安歇不提。

薛宝钗说薛蟠“先持刀动杖的闹起来”。

这里薛姨妈气的乱战，一面又劝宝钗道：“你素日知那孽障说话没道理，明儿我叫他给你陪不是。”宝钗满心委屈气忿，待要怎样，又怕他母亲不安，少不得含泪别了母亲，各自回来，到房里整哭了一夜。次日早起来，也无心梳洗，胡乱整理整理，便出来瞧母亲。可巧遇见林黛玉独立在花阴之下，问

他那里去。薛宝钗因说“家去”，口里说着，便只管走。黛玉见他无精打采的去了，又见眼上有哭泣之状，大非往日可比，便在后面笑道：“姐姐也自保重些儿。就是哭出两缸眼泪来，也医不好棒疮！”不知宝钗如何答对，且听下回分解。

薛姨妈、薛宝钗、薛蟠这一家三口虽有言语冲突，但实际利益一致，行动上互相体谅支持，比贾府中的家庭更加团结。隐面下的依据为：贾府的原型为大明皇宫；贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；正是在努尔哈赤、皇太极、多尔衮这父子三人的努力下，后金大清不断攻打大明，让其覆亡于农民军，最终大清取代了大明。

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

话说宝钗分明听见林黛玉刻薄他，因记挂着母亲哥哥，并不回头，一径去了。

少顷，只见宝钗薛姨妈等也进入去了。

且说薛宝钗来至家中，只见母亲正自梳头呢。一见他来了，便说道：“你大清早起跑来作什么？”宝钗道：“我瞧瞧妈身上好不好。昨儿我去了，不知他可又过来闹了没有？”一面说，一面在他母亲身旁坐了，由不得哭将起来。薛姨妈见他一哭，自己撑不住，也就哭了一场，一面又劝他：“我的儿，你别委曲了，你等我处分他。你要有个好歹，我指望那一个来！”薛蟠在外边听见，连忙跑了过来，对着宝钗，左一个揖，右一个揖，只说：“好妹妹，恕我这一次罢！原是我昨儿吃了酒，回来的晚了，路上撞客着了，来家未醒，不知胡说了什么，连自己也不知道，怨不得你生气。”宝钗原是掩面哭的，听如此说，由不得又好笑了，遂抬头向地下啐了一口，说道：“你不用做这些像生儿。我知道你的心里多嫌我们娘儿两个，是要变着法儿叫我们离了你，你就心净了。”

薛姨妈、薛宝钗、薛蟠这一家三口互敬互爱。薛宝钗说薛蟠“我知道你的心里多嫌我们娘儿两个，是要变着法儿叫我们离了你，你就心净了”。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛宝钗的清太宗皇太极；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；努尔哈赤与皇太极的陵墓都在盛京（今沈阳）；崇祯十七年（1644 年），摄政王多尔衮主导让幼小的顺治帝福临从盛京迁都北京，即如离开了努尔哈赤与皇太极父子俩。

宝钗笑道：“这不明白过来了！”薛姨妈道：“你要有这个横劲，那龙也下蛋了。”

宝钗勉强笑道：“你闹够了，这会子又招着妈哭起来了。”薛蟠听说，忙收了泪，笑道：“我何曾招妈哭来！罢，罢，罢，丢下这个别提了。叫香菱来倒茶妹妹吃。”宝钗道：“我也不吃茶，等妈洗了手，我们就过去了。”薛蟠道：“妹妹的项圈我瞧瞧，只怕该炸一炸去了。”宝钗道：“黄澄澄的又炸他作什么？”薛蟠又道：“妹妹如今也该添补些衣裳了。要什么颜色花样，告诉我。”宝钗道：“连那些衣服我还没穿遍了，又做什么？”一时薛姨妈换了衣裳，拉着宝钗进去，薛蟠方出去了。

薛姨妈、薛宝钗、薛蟠这一家三口互相支持。

宝钗道：“连那些衣服我还没穿遍了，又做什么？”一时薛姨妈换了衣裳，拉着宝钗进去，薛蟠方出去了。

这里薛姨妈和宝钗进园来瞧宝玉，到了怡红院中，只见抱厦里外回廊上许多丫鬟老婆站着，便知

贾母等都在这里。

宝钗一旁笑道：“我来了这么几年，留神看起来，凤丫头凭他怎么巧，再巧不过老太太去。”

宝玉勾着贾母原为赞林黛玉的，不想反赞起宝钗来，倒也意出望外，便看着宝钗一笑。宝钗早扭过头去和袭人说话去了。

贾宝玉并不喜欢薛宝钗。

袭人笑道：“可是又忘了。趁宝姑娘在院子里，你和他说，烦他莺儿来打上几根络子。”宝玉笑道：“亏你提起来。”说着，便仰头向窗外道：“宝姐姐，吃过饭叫莺儿来，烦他打几根络子，可得闲儿？”宝钗听见，回头道：“怎么不得闲儿，一会叫他来就是了。”贾母等尚未听真，都止步问宝钗。宝钗说明了，大家方明白。贾母又说道：“好孩子，叫他来替你兄弟作几根。你要无人使唤，我那里闲着的丫头多呢，你喜欢谁，只管叫了来使唤。”薛姨妈宝钗等都笑道：“只管叫他来作就是了，有什么使唤的去处。他天天也是闲着淘气。”

贾宝玉让薛宝钗把莺儿叫过来，“烦他打几根络子”，为后文埋下伏笔。

贾母扶着凤姐儿进来，与薛姨妈分宾主坐了。薛宝钗史湘云坐在下面。

贾母“与薛姨妈分宾主坐了。薛宝钗史湘云坐在下面。”贾母与薛姨妈为主宾关系，下面是史湘云薛宝钗。贾母一人为主，三人为客。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝朱元璋；薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；明末，大明在努尔哈赤、皇太极父子的攻打下，已经摇摇欲坠。

于是凤姐放了四双：上面两双是贾母薛姨妈，两边是薛宝钗史湘云的。王夫人李宫裁等都站在地下看着放菜。

宝钗知道他们已吃了饭，便向莺儿道：“宝兄弟正叫你去打络子，你们两个一同去罢。”

宝玉道：“宝姐姐也算疼你了。明儿宝姐姐出阁，少不得是你跟去了。”莺儿抿嘴一笑。

宝玉见莺儿娇憨婉转，语笑如痴，早不胜其情了，那更提起宝钗来！便问他道：“好处在那里？好姐姐，细细告诉我听。”莺儿笑道：“我告诉你，你可不许又告诉他去。”宝玉笑道：“这个自然的。”正说着，只听外头说道：“怎么这样静悄悄的！”二人回头看时，不是别人，正是宝钗来了。宝玉忙让坐。宝钗坐了，因问莺儿“打什么呢？”一面问，一面向他手里去瞧，才打了半截。宝钗笑道：“这有什么趣儿，倒不如打个络子把玉络上呢。”一句话提醒了宝玉，便拍手笑道：“倒是姐姐说得是，我就忘了。只是配个什么颜色才好？”宝钗道：“若用杂色断然使不得，大红又犯了色，黄的又不起眼，黑的又过暗。等我想个法儿：把那金线拿来，配着黑珠儿线，一根一根的拈上，打成络子，这才好看。”

“大红又犯了色”，隐面下，大红，即朱红，朱明王朝之红。“把那金线拿来”，隐面下，金，即后金之金。

薛宝钗说“倒不如打个络子把玉络上呢”，其目标也是贾宝玉的通灵宝玉，让莺儿打络

子把贾宝玉的通灵宝玉网住。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；莺儿的原型为皇太极之子顺治帝福临；皇太极不断攻打大明，大明在其去世几个月后就覆亡，在清摄政王多尔衮的带领下，大清取代了大明，此时大清的皇帝为顺治帝福临。

宝玉听说，喜之不尽，一叠声便叫袭人来取金线。正值袭人端了两碗菜走进来，告诉宝玉道："今儿奇怪，才刚太太打发人给我送了两碗菜来。"宝玉笑道："必定是今儿菜多，送来给你们大家吃的。"袭人道："不是，指名给我送来的，还不叫我过去磕头。这可是奇了。"宝钗笑道："给你的，你就吃了，这有什么可猜疑的。"袭人笑道："从来没有的事，倒叫我不好意思的。"宝钗抿嘴一笑，说道："这就不好意思了？明儿比这个更叫你不好意思的还有呢。"袭人听了话内有因，素知宝钗不是轻嘴薄舌奚落人的，自己方想起上日王夫人的意思来，便不再提，将菜与宝玉看了，说："洗了手来拿线。"说毕，便一直的出去了。吃过饭，洗了手，进来拿金线与莺儿打络子。此时宝钗早被蟠遣人来请出去了。

薛宝钗对袭人说"明儿比这个更叫你不好意思的还有呢"，指下回袭人被王夫人内定为姨娘之事。姨娘，即妾。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极不断攻打大明，大明在其去世几个月后就覆亡；袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮抓住大明覆亡的机遇，受降吴三桂，击败李自成，带领大清取代了大明，立下不世之功。

第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院

或如宝钗辈有时见机导劝，反生起气来，只说："好好的一个清净洁白女儿，也学的钓名沽誉，入了国贼禄鬼之流。这总是前人无故生事，立言竖辞，原为导后世的须眉浊物。不想我生不幸，亦且琼闺绣阁中亦染此风，真真有负天地钟灵毓秀之德！"

对于"或如宝钗辈有时见机导劝"，贾宝玉说是"入了国贼禄鬼之流"。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；薛宝钗的清太宗皇太极；在大明传国宝玺看来，皇太极这样不断攻打大明，想要夺取大明天下的人，就是"国贼"；"真真有负"，皇太极为女真人。

宝钗与黛玉等回至园中，宝钗因约黛玉往藕香榭去，黛玉回说立刻要洗澡，便各自散了。宝钗独自行来，顺路进了怡红院，意欲寻宝玉谈讲以解午倦。不想一入院来，鸦雀无闻，一并连两只仙鹤在芭蕉下都睡着了。宝钗便顺着游廊来至房中，只见外间床上横三竖四，都是丫头们睡觉。转过十锦槅子，来至宝玉的房内。宝玉在床上睡着了，袭人坐在身旁，手里做针线，旁边放着一柄白犀麈。宝钗走近前来，悄悄的笑道："你也过于小心了，这个屋里那里还有苍蝇蚊子，还拿蝇帚子赶什么？"袭人不防，猛抬头见是宝钗，忙放下针线，起身悄悄笑道："姑娘来了，我倒也不防，唬了一跳。姑娘不知道，虽然没有苍蝇蚊子，谁知有一种小虫子，从这纱眼里钻进来，人也看不见，只睡着了，咬一口，就象蚂蚁夹的。"宝钗道："怨不得。这屋子后头又近水，又都是香花儿，这屋子里头又香。这种虫子都是花心里长的，闻香就扑。"说着，一面又瞧他手里的针线，原来是个白绫红里的兜肚，上面扎着鸳鸯戏莲的花样，红莲绿叶，五色鸳鸯。宝钗道："嗳哟，好鲜亮活计！这是谁的，也值的费这么大工夫？"袭人向床上努嘴儿。宝钗笑道："这么大了，还带这个？"袭人笑道："他原是不带，所以特特的做的好了，叫他看见由不得不带。如今天气热，睡觉都不留神，哄他带上了，便是夜里纵盖不严些儿，也就不怕了。你说这一个就用了工夫，还没看见他身上现带的那一个呢。"宝钗笑道："也亏你奈烦。"袭人道："今儿做的工夫大了，脖子低的怪酸的。"又笑道："好姑娘，你略坐一坐，我出去走走就来。"说着便走了。宝钗只顾看着活计，便不留心，一蹲身，刚刚的也坐在袭人方才坐的所在，因又见那活计实在可爱，不由的拿起针来，替他代刺。

薛宝钗在贾宝玉房内代袭人为贾宝玉刺“鸳鸯戏莲的花样”兜肚。鸳鸯，象征爱。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；薛宝钗的原型为清太宗爱新觉罗·皇太极，姓“爱”；皇太极不断攻打大明，就是想要大明的传国宝玺改姓“爱”；丫鬟鸳鸯的原型为清太祖爱新觉罗·努尔哈赤；皇太极是努尔哈赤的第八子。

不想林黛玉因遇见史湘云约他来与袭人道喜，二人来至院中，见静悄悄的，湘云便转身先到厢房里去找袭人。林黛玉却来至窗外，隔着纱窗往里一看，只见宝玉穿着银红纱衫子，随便睡着在床上，宝钗坐在身旁做针线，旁边放着蝇帚子，林黛玉见了这个景儿，连忙把身子一藏，手握着嘴不敢笑出来，招手儿叫湘云。湘云一见他这般景况，只当有什么新闻，忙也来一看，也要笑时，忽然想起宝钗素日待他厚道，便忙掩住口。知道林黛玉不让人，怕他言语之中取笑，便忙拉过他来道：“走罢。我想起袭人来，他说午间要到池子里去洗衣裳，想必去了，咱们那里找他去。”林黛玉心下明白，冷笑了两声，只得随他走了。

当贾宝玉只穿着纱衫“随便睡着在床上”时，薛宝钗只身一人深入怡红院，说“这个屋里那里还有苍蝇蚊子”，然后“坐在身旁做针线，旁边放着蝇帚子”，这暗示了薛宝钗就如从外部而来叮贾宝玉的苍蝇，而且非常暧昧地极为靠近贾宝玉，正如贾母在第五十四回说的“这小姐必是通文知礼，无所不晓，竟是个绝代佳人。只一见了一个清俊的男人，不管是亲是友，便想起终身大事来，父母也忘了，书礼也忘了，鬼不成鬼，贼不成贼，那一点儿是佳人？”在第二十七回中，王熙凤说平儿“装蚊子哼哼”。在第二十八回中，薛蟠唱“一个蚊子哼哼哼”与“两个苍蝇嗡嗡嗡”。“一个蚊子”，可能比喻平儿；“两个苍蝇”，可能比喻薛宝钗与薛蟠，因第六十一回中王熙凤用“苍蝇不抱无缝的蛋”来描述外因与内因的关系。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为后金可汗皇太极；薛宝钗只身靠近贾宝玉暧昧的事件原型应为崇祯二年（1629 年）十月后金可汗皇太极率兵十余万直逼帝都北京，在德胜门下消灭了大量明军，为第一次清兵入塞，此为己巳之变。

这里宝钗只刚做了两三个花瓣，忽见宝玉在梦中喊骂说：“和尚道士的话如何信得？什么是金玉姻缘，我偏说是木石姻缘！”薛宝钗听了这话，不觉怔了。忽见袭人走过来，笑道：“还没有醒呢。”宝钗摇头。袭人又笑道：“我才碰见林姑娘史大姑娘，他们可曾进来？”宝钗道：“没见他们进来。”因向袭人笑道：“他们没告诉你什么话？”袭人笑道：“左不过是他们那些玩话，有什么正经说的。”宝钗笑道：“他们说的可不是玩话，我正要告诉你呢，你又忙忙的出去了。”

贾宝玉在梦中否定金玉姻缘，执着于木石姻缘，这个时候，薛宝钗看见袭人过来笑，贾宝玉没有醒。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国玉玺（玉，即美石），当然不愿意大明被大清覆灭，让大清（前身为后金）拥有明传国玉玺而成“金玉姻缘”，当然愿意大明传国玉玺仍然在林黛玉的原型崇祯帝朱由检（朱，本义为赤心木）手中继续下去，即继续“木石姻缘”；然而，最终大明被多尔衮摄政的大清取代，大明传国玉玺的意愿只能是“没有醒”的梦中之意愿；说贾宝玉“没有醒”的袭人的原型正是清摄政王多尔衮。

一句话未完，只见凤姐儿打发人来叫袭人。宝钗笑道：“就是为那话了。”袭人只得唤起两个丫鬟来，一同宝钗出怡红院，自往凤姐这里来。

那史湘云只是眼泪汪汪的，见有他家人在跟前，又不敢十分委曲。少时薛宝钗赶来，愈觉缱绻难舍。还是宝钗心内明白，他家人若回去告诉了他婶娘，待他家去又恐受气，因此倒催他走了。

宝玉道："你出去说，我知道了，难为他想着。你便把花儿送到我屋里去就是了。"一面说，一面同翠墨往秋爽斋来，只见宝钗、黛玉、迎春、惜春已都在那里了。

宝玉道："这是一件正经大事，大家鼓舞起来，不要你谦我让的。各有主意自管说出来大家平章。宝姐姐也出个主意，林妹妹也说个话儿。"宝钗道："你忙什么，人还不全呢。"

李纨道："我是封他'蘅芜君'了，不知你们如何。"探春笑道："这个封号极好。"宝玉道："我呢？你们也替我想一个。"宝钗笑道："你的号早有了，'无事忙'三字恰当的很。"

薛宝钗号"蘅芜君"。君，君王。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为后金第二位大汗、大清第一位皇帝皇太极。

宝钗道："还得我送你个号罢。有最俗的一个号，却于你最当。天下难得的是富贵，又难得的是闲散，这两样再不能兼有，不想你兼有了，就叫你'富贵闲人'也罢了。"宝玉笑道："当不起，当不起，倒是随你们混叫去罢。"

薛宝钗给贾宝玉起"富贵闲人"的号。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国玉玺；大明相对于后金，当然"富贵"；玉玺，整天都站着，当然如"闲人"。

迎春道："我们又不大会诗，白起个号作什么？"探春道："虽如此，也起个才是。"宝钗道："他住的是紫菱洲，就叫他'菱洲'；四丫头在藕香榭，就叫他'藕榭'就完了。"

薛宝钗用贾迎春与贾探春的住所为她们的"号"，已经含有觊觎之意。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为大清第一位皇帝皇太极；大清，五行属水；紫菱洲，在水边；藕香榭，在池中；薛宝钗为贾迎春与贾探春取的号都与水有关。

李纨道："都是你忙，今日不过商议了，等我再请。"宝钗道："也要议定几日一会才好。"探春道："若只管会的多，又没趣了。一月之中，只可两三次才好。"宝钗点头道："一月只要两次就够了。拟定日期，风雨无阻。除这两日外，倘有高兴的，他情愿加一社的，或情愿到他那里去，或附就了来，亦可使得，岂不活泼有趣。"众人都道："这个主意更好。"

迎春道："都还未赏，先倒作诗。"宝钗道："不过是白海棠，又何必定要见了才作。古人的诗赋，也不过都是寄兴写情耳。若都是等见了作，如今也没这些诗了。"迎春道："既如此，待我限韵。"

因问宝钗："蘅芜君，你可有了？"宝钗道："有却有了，只是不好。"宝玉背着手，在回廊上踱来踱去，因向黛玉说道："你听，他们都有了。"黛玉道："你别管我。"宝玉又见宝钗已誊写出来，因说道："了不得！香只剩了一寸了，我才有了四句。"

次看宝钗的是：

珍重芳姿昼掩门，自携手瓮灌苔盆。
胭脂洗出秋阶影，冰雪招来露砌魂。
淡极始知花更艳，愁多焉得玉无痕。

欲偿白帝凭清洁，不语婷婷日又昏。

薛宝钗说“欲偿白帝凭清洁”，点出“清”字。隐面下的依据为：清，大清；薛宝钗的原型为大清第一位皇帝皇太极。

大家看了，宝玉说探春的好，李纨才要推宝钗这诗有身分，因又催黛玉。

至晚，宝钗将湘云邀往蘅芜苑安歇去。湘云灯下计议如何设东拟题。宝钗听他说了半日，皆不妥当，因向他说道：“既开社，便要作东。虽然是顽意儿，也要瞻前顾后，又要自己便宜，又要不得罪了人，然后方大家有趣。你家里你又作不得主，一个月通共那几串钱，你还不够盘缠呢。这会子又干这没要紧的事，你婶子听见了，越发抱怨你了。况且你就都拿出来，做这个东道也是不够。难道为这个家去要不成？还是往这里要呢？”一席话提醒了湘云，倒踌躇起来。宝钗道：“这个我已经有个主意。我们当铺里有个伙计，他家田上出的很好的肥螃蟹，前儿送了几斤来。现在这里的人，从老太太起连上园里的人，有多一半都是爱吃螃蟹的。前日姨娘还说要请老太太在园里赏桂花吃螃蟹，因为有事还没有请呢。你如今且把诗社别提起，只管普通一请。等他们散了，咱们有多少诗作不得的。我和我哥哥说，要几篓极肥极大的螃蟹来，再往铺子里取上几坛好酒，再备上四五桌果碟，岂不又省事又大家热闹了。”湘云听了，心中自是感服，极赞他想的周到。宝钗又笑道：“我是一片真心为你的话。你千万别多心，想着我小看了你，咱们两个就白好了。你若不多心，我就好叫他们办去的。”湘云忙笑道：“好姐姐，你这样说，倒多心待我了。凭他怎么糊涂，连个好歹也不知，还成个人了？我若不把姐姐当亲姐姐一样看，上回那些家常话烦难事也不肯尽情告诉你了。”宝钗听说，便叫一个婆子来：“出去和大爷说，依前日的大螃蟹要几篓来，明日饭後请老太太姨娘赏桂花。你说大爷好歹别忘了，我今儿已请下人了。”那婆子出去说明，回来无话。

史湘云与薛宝钗一同住“蘅芜苑”，还一起“计议”。薛宝钗说“他家田上出的很好的肥螃蟹，……前日姨娘还说要请老太太在园里赏桂花吃螃蟹”。史湘云“感服”薛宝钗，薛宝钗“一片真心”为史湘云。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为后金开国大汗努尔哈赤；薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；皇太极“计议”的事便是如何夺取大明的天下；大明，正是在皇太极的连年攻打下，内部矛盾爆发，明军主力被灭；皇太极去世仅几个月后，李自成就攻入北京内城，逼死崇祯帝朱由检，直接覆亡了大明；随后多尔衮受降吴三桂，击败李自成，带领大清入主北京取代了大明；“桂花”，比喻吴三桂；“螃蟹”，出自农家田里而不是河里，象征霸道却很快被击败被杀的农民军领袖李自成。

在第七十回中，丫头说“袭姑娘说，昨儿把螃蟹给了三爷了”，即贾环的风筝是螃蟹风筝。隐面下，贾环的原型为李自成的农民军王印。

这里宝钗又向湘云道：“诗题也不要过于新巧了。你看古人诗中那些刁钻古怪的题目和那极险的韵了，若题过于新巧，韵过于险，再不得有好诗，终是小家气。诗固然怕说熟话，更不可过于求生，只要头一件立意清新，自然措词就不俗了。究竟这也算不得什么，还是纺绩针黹是你我的本等。一时闲了，倒是于你我深有益的书看几章是正经。”湘云只答应着，因笑道：“我如今心里想着，昨日作了海棠诗，我如今要作个菊花诗如何？”宝钗道：“菊花倒也合景，只是前人太多了。”湘云道：“我也是如此想着，恐怕落套。”宝钗想了一想，说道：“有了，如今以菊花为宾，以人为主，竟拟出几个题目来，都是两个字：一个虚字，一个实字，实字便用‘菊’字，虚字就用通用门的。如此又是咏菊，又是赋事，前人也没作过，也不能落套。赋景咏物两关着，又新鲜，又大方。”湘云笑道：“这却很好。只是不知用何等虚字才好。你先想一个我听听。”宝钗想了一想，笑道：“《菊梦》就好。”湘云笑道：

“果然好。我也有一个，《菊影》可使得？”宝钗道：“也罢了。只是也有人作过，若题目多，这个也夹的上。我又有了一个。”湘云道：“快说出来。”宝钗道：“《问菊》如何？”湘云拍案叫妙，因接说道：“我也有了，《访菊》如何？”宝钗也赞有趣，因说道：“越性拟出十个来，写上再来。”说着，二人研墨蘸笔，湘云便写，宝钗便念，一时凑了十个。湘云看了一遍，又笑道：“十个还不成幅，越性凑成十二个便全了，也如人家的字画册页一样。”宝钗听说，又想了两个，一共凑成十二。又说道：“既这样，越性编出他个次序先后来。”湘云道：“如此更妙，竟弄成个菊谱了。”宝钗道：“起首是《忆菊》；忆之不得，故访，第二是《访菊》；访之既得，便种，第三是《种菊》；种既盛开，故相对而赏，第四是《对菊》；相对而兴有余，故折来供瓶为玩，第五是《供菊》；既供而不吟，亦觉菊无彩色，第六便是《咏菊》；既入词章，不可不供笔墨，第七便是《画菊》；既为菊如是碌碌，究竟不知菊有何妙处，不禁有所问，第八便是《问菊》；菊如解语，使人狂喜不禁，第九便是《簪菊》；如此人事虽尽，犹有菊之可咏者，《菊影》《菊梦》二首续在第十第十一；末卷便以《残菊》总收前题之盛。这便是三秋的妙景妙事都有了。”湘云依说将题录出，又看了一回，又问“该限何韵？”宝钗道：“我平生最不喜限韵的，分明有好诗，何苦为韵所缚。咱们别学那小家派，只出题不拘韵。原为大家偶得了好句取乐，并不为此而难人。”湘云道：“这话很是。这样大家的诗还进一层。但只咱们五个人，这十二个题目，难道每人作十二首不成？”宝钗道：“那也太难人了。将这题目誊好，都要七言律，明日贴在墙上。他们看了，谁作那一个就作那一个。有力量者，十二首都作也可；不能的，一首不成也可。高才捷足者为尊。若十二首已全，便不许他后赶着又作，罚他就完了。”湘云道：“这倒也罢了。”二人商议妥贴，方才息灯安寝。要知端的，且听下回分解。

大明开国皇帝明太祖朱元璋作过一首《咏菊》诗，“百花发时我不发，我若发时都吓杀。要与西风战一场，遍身穿就黄金甲。”这首诗反映了朱元璋意图争霸天下的思想。

薛宝钗与史湘云“一共凑成十二”个菊花诗的题目，“又是咏菊，又是赋事”。《红楼梦》又名《金陵十二钗》。隐面下的依据为：薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；皇太极改后金国号为大清；薛宝钗与史湘云“咏菊”，反映的是大清要与大明争夺天下的意图，最终要让大明变成“残菊”。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

话说宝钗湘云二人计议已妥，一宿无话。

贾母喜的忙问：“这茶想的到，且是地方，东西都干净。”湘云笑道：“这是宝姐姐帮着我预备的。”贾母道：“我说这个孩子细致，凡事想的妥当。”

贾母说“东西都干净”。这说明在贾母的预期中，薛宝钗的薛蘅芜中的东西可能是不干净的。

上面一桌，贾母、薛姨妈、宝钗、黛玉、宝玉；东边一桌，史湘云、王夫人、迎、探、惜；西边靠门一桌，李纨和凤姐的，虚设坐位，二人皆不敢坐，只在贾母王夫人两桌上伺候。

贾母听了，笑道：“正是呢。我怕你们高兴，我走了又怕扫了你们的兴。既这么说，咱们就都去吧。”回头又觑湘云：“别让你宝哥哥林姐姐多吃了。”湘云答应着。又嘱咐湘云宝钗二人说：“你两个也别多吃。那东西虽好吃，不是什么好的，吃多了肚子疼。”二人忙应着送出园外，仍旧回来，令将残席收拾了另摆。

贾母说螃蟹“不是什么好的，吃多了肚子疼”，与前文“东西都干净”相呼应。

宝钗道：“这话极是。”湘云道：“虽如此说，还有别人。”因又命另摆一桌，拣了热螃蟹来，请袭人、紫鹃、司棋、侍书、入画、莺儿、翠墨等一处共坐。

宝钗手里拿着一枝桂花玩了一回，俯在窗槛上掐了桂蕊掷向水面，引的游鱼浮上来唼喋。

薛宝钗玩桂花，掐桂蕊。

宝玉又看了一回黛玉钓鱼，一回又俯在宝钗旁边说笑两句，一回又看袭人等吃螃蟹，自己也陪他饮两口酒。

宝钗也走过来，另拿了一只杯来，也饮了一口，便蘸笔至墙上把头一个《忆菊》勾了，底下又赞了一个“蘅”字。宝玉忙道：“好姐姐，第二个我已经有了四句了，你让我作罢。”宝钗笑道：“我好容易有了一首，你就忙的这样。”

湘云笑道：“我们家里如今虽有几处轩馆，我又不住着，借了来也没趣。”宝钗笑道：“方才老太太说，你们家也有这个水亭叫‘硐阁’，难道不是你的。如今虽没了，你到底是旧主人。”

硐，通“洞”，山洞。薛宝钗说史湘云是水亭的主人。隐面下的依据为：薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；薛宝钗对应皇太极为后金第二位大汗时期；史湘云对应皇太极为大清第一位皇帝时期；大明五行属火，大清五行属水，清廷如“水亭”；皇太极为大清之主人，犹如史湘云是“水亭”之“主人”。

画菊　蘅芜君
诗余戏笔不知狂，岂是丹青费较量。
聚叶泼成千点墨，攒花染出几霜痕。
淡浓神会风前影，跳脱秋生腕底香。
莫认东篱闲采掇，粘屏聊以慰重阳。

薛宝钗诗中提到“跳脱”，跳脱即手镯。钏，《说文解字》：臂环也。隐面下，金钏与薛宝钗的原型都是清太宗皇太极。

探春又道：“到底要算蘅芜君沉着，‘秋无迹’、‘梦有知’，把个忆字竟烘染出来了。”宝钗笑道：“你的‘短鬓冷沾’、‘葛巾香染’，也就把簪菊形容的一个缝儿也没了。”

宝钗接着笑道：“我也勉强了一首，未必好，写出来取笑儿罢。”说着也写了出来。大家看时，写道是：

桂露桐阴坐举觞，长安涎口盼重阳。
眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄。

看到这里，众人不禁叫绝。宝玉道：“写得痛快！我的诗也该烧了。”又看底下道：于今落釜成何益，月浦空余禾黍香。众人看毕，都说这是食螃蟹绝唱，这些小题目，原要寓大意才算是大才，只是讽刺世人太毒了些。说着，只见平儿复进园来。不知作什么，且听下回分解。

贾宝玉说薛宝钗的螃蟹诗是“食螃蟹绝唱”时，平儿来了。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国玉玺；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；平儿的原型为崇祯帝朱由检；大明在皇太极的进攻下大厦将倾，在皇太极去世几个月后，李自成攻入明北京皇宫，崇祯帝自缢；“螃蟹”，象征李自成，“讽刺世人”指讽刺李自成没有安定天下的“经纬”；大清击败李自成，并追杀之至其被杀，正如“食螃蟹绝唱”。

第三十九回　村姥姥是信口开河　情哥哥偏寻根究底

平儿一面和宝钗湘云等吃喝，一面回头笑道：“奶奶，别只摸的我怪痒的。”

宝钗笑道：“这倒是真话。我们没事评论起人来，你们这几个都是百个里头挑不出一个来，妙在各人有各人的好处。”

林黛玉忙笑道：“咱们雪下吟诗？依我说，还不如弄一捆柴火，雪下抽柴，还更有趣儿呢。”说着，宝钗等都笑了。宝玉瞅了他一眼，也不答话。

第五回中，判词正册“头一页上便画着两株枯木，木上悬着一围玉带”，这句话含了“林黛玉”三个字的音，因此“枯木”即可指林黛玉。

林黛玉要“雪下抽柴”。雪，谐音“薛”，指薛宝钗。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为崇祯帝在位期间的清太宗皇太极；皇太极不断攻打大明，屡次入塞掠夺，犹如“雪下”在大明身上；崇祯帝因此征收三饷，这直接导致民不聊生，所以农民军四处起义；明廷征收三饷，正是“雪下抽财”，谐音“雪下抽柴”；大明，五行属火；朱，为赤心木；柴，字形为“此木”，犹如“此”“两株枯木”；火下的柴被抽，当然火就要熄灭了；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡。

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令

贾母带着宝玉、湘云、黛玉、宝钗一桌，王夫人带着迎春姊妹三个人一桌，刘姥姥傍着贾母一桌。

在贾母眼里，史湘云、薛宝钗的地位已经与林黛玉、贾宝玉接近平齐了。

宝玉道：“这些破荷叶可恨，怎么还不叫人来拔去。”宝钗笑道：“今年这几日，何曾饶了这园子闲了，天天逛，那里还有叫人来收拾的工夫。”

着已到了花溆的萝港之下，觉得阴森透骨，两滩上衰草残菱，更助秋情。贾母因见岸上的清厦旷朗，便问“这是你薛姑娘的屋子不是？”众人道：“是。”贾母忙命拢岸，顺着云步石梯上去，一同进了蘅芜苑，只觉异香扑鼻。那些奇草仙藤愈冷愈苍翠，都结了实，似珊瑚豆子一般，累垂可爱。及进了房屋，雪洞一般，一色玩器全无，案上只有一个土定瓶中供着数枝菊花，并两部书，茶奁茶杯而已。床上只吊着青纱帐幔，衾褥也十分朴素。贾母叹道：“这孩子太老实了。你没有陈设，何妨和你姨娘要些。我也不理论，也没想到，你们的东西自然在家里没带了来。”说着，命鸳鸯去取些古董来，又嗔着凤姐儿：“不送些玩器来与你妹妹，这样小器。”

薛宝钗的蘅芜苑所在环境是“阴森透骨，两滩上衰草残菱”，贾母进屋一看“雪洞一般，一色玩器全无，案上只有一个土定瓶中供着数枝菊花，并两部书，茶奁茶杯而”。显然贾母

不满意薛宝钗的陈设。

上面二榻四几，是贾母薛姨妈；下面一椅两几，是王夫人的，余者都是一椅一几。东边是刘姥姥，刘姥姥之下便是王夫人。西边便是史湘云，第二便是宝钗，第三便是黛玉，第四迎春、探春、惜春挨次下去，宝玉在末。

鸳鸯道："有了一副。左边是'长三'。"宝钗道："双双燕子语梁间。"鸳鸯道："右边是'三长'。"宝钗道："水荇牵风翠带长。"鸳鸯道："当中'三六'九点在。"宝钗道："三山半落青天外。"鸳鸯道："凑成'铁锁练孤舟'。"宝钗道："处处风波处处愁。"说完饮毕。鸳鸯又道："左边一个'天'。"黛玉道："良辰美景奈何天。"宝钗听了，回头看着他。黛玉只顾怕罚，也不理论。

在第一回中，贾雨村作对联"玉在匮中求善价，钗于奁内待时飞"，使用了神女的玉钗化为燕子飞去的典故。在第二十七回，林黛玉说"三月香巢已垒成，梁间燕子太无情！"在此第四十回，薛宝钗说"双双燕子语梁间"。

薛宝钗说"三山半落青天外"，出自于李白的《登金陵凤凰台》："凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。 三山半落青天外，二水中分白鹭洲。总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。"金陵，南京古称。凤凰台为地点，在旧金陵城之西南。吴宫，三国时孙吴曾于金陵建都筑宫。三山，山名，在南京西南长江边上，因三峰并列，南北相连，故名。

青，谐音"清"；青天，即"清天"。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；清天，即大清天下；在松锦之战中，皇太极消灭明军主力，生俘明军军事统帅洪承畴，为大清取代大明立下了基础；薛宝钗说的诗句暗示了其原型皇太极希望"登金陵凤凰台"的意图，即去到大明建国之初的京师南京，即夺取大明全国之天下。

"处处风波处处愁"用明唐伯虎《题画廿四首》中原句："莫嫌此地风波险，处处风波处处愁。"隐面下，后金对大明，是"凑成'铁锁练孤舟'"；大清对大明，是让其"处处风波处处愁"。

第四十一回　贾宝玉品茶拢翠庵　刘姥姥醉卧怡红院

贾母笑道："大家吃上两杯，今日着实有趣。"说着擎杯让薛姨妈，又向湘云宝钗道："你姐妹两个也吃一杯。你妹妹虽不大会吃，也别饶他。"说着自己已干了。湘云、宝钗、黛玉也都干了。

那妙玉便把宝钗和黛玉的衣襟一拉，二人随他出去，宝玉悄悄的随后跟了来。只见妙玉让他二人在耳房内，宝钗坐在榻上，黛玉便坐在妙玉的蒲团上。妙玉自向风炉上扇滚了水，另泡一壶茶。

又见妙玉另拿出两只杯来。一个旁边有一耳，杯上镌着"瓠瓟斝"三个隶字，后有一行小真字是"晋王恺珍玩"，又有"宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府"一行小字。妙玉便斟了一斝，递与宝钗。

瓠，瑞瓜。瓟，小瓜。斝，古代青铜制的酒器，圆口，三足。秘府，古代称禁中藏图书秘记之所。瓠瓟斝，是青铜酒杯，又如何在制成之后被把玩之人写上两行小字呢？宋元丰五年，苏轼因"乌台诗案"被贬任黄州团练副史，又怎么可能在皇宫"见于秘府"呢？显然，瓠瓟斝是一个假古董。斝，同音"假"。这个假古董并不是妙玉买的，而是家中传下来的。

隐面下，妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极生于明神宗朱翊钧在位的万历二十年（1592 年）十月；此时，万历帝已经开始怠政不上朝，皇太极在其父亲努尔哈赤于万历四十四年（1616 年）建立后金之前，在大明的天下度过了二十四年，这期间正是努尔哈赤统一女真诸部之时；后金在万历年间崛起，国号为金，但并非完颜阿骨打建立的大金，犹如瓠瓢虽然确实为金属制品，其实为赝品；瓠瓢中盛的是茶水，大清五行属水；皇太极在位期间改后金国号为大清，大清持续攻打大明，导致大明最终覆亡，被大清取代；在古董行中贸易的吃了官司输了的冷子兴的原型也为清太宗皇太极。

妙玉便斟了一盏，递与宝钗。

妙玉笑道："你虽吃的了，也没这些茶糟蹋。岂不闻'一杯为品，二杯即是解渴的蠢物，三杯便是饮牛饮骡了'。你吃这一海便成什么？"说的宝钗、黛玉、宝玉都笑了。

黛玉知他天性怪僻，不好多话，亦不好多坐，吃过茶，便约着宝钗走了出来。

第四十二回　蘅芜君兰言解疑癖　潇湘子雅谑补馀音

贾珍等拿了药方来，回明贾母原故，将药方放在桌上出去，不在话下。这里王夫人和李纨、凤姐儿、宝钗姊妹等见大夫出去，方从橱后出来。

且说宝钗等吃过早饭，又往贾母处问过安，回园至分路之处，宝钗便叫黛玉道："颦儿跟我来，有一句话问你。"黛玉便同了宝钗，来至蘅芜院中。进了房，宝钗便坐了笑道："你跪下，我要审你。"黛玉不解何故，因笑道："你瞧宝丫头疯了！审问我什么？"宝钗冷笑道："好个千金小姐！好个不出闺门的女孩儿！满嘴说的是什么？你只实说便罢。"黛玉不解，只管发笑，心里也不免疑惑起来，口里只说："我何曾说什么？你不过要捏我的错儿罢了。你倒说出来我听听。"宝钗笑道："你还装憨儿。昨儿行酒令你说的是什么？我竟不知那里来的。"黛玉一想，方想起来昨儿失于检点，那《牡丹亭》、《西厢记》说了两句，不觉红了脸，便上来搂着宝钗，笑道："好姐姐，原是我不知道随口说的。你教给我，再不说了。"宝钗笑道："我也不知道，听你说的怪生的，所以请教你。"黛玉道："好姐姐，你别说与别人，我以后再不说了。"宝钗见他羞得满脸飞红，满口央告，便不肯再往下追问，因拉他坐下吃茶，款款的告诉他道："你当我是谁，我也是个淘气的。从小七八岁上也够个人缠的。我们家也算是个读书人家，祖父手里也爱藏书。先时人口多，姊妹弟兄都在一处，都怕看正经书。弟兄们也有爱诗的，也有爱词的，诸如这些《西厢》《琵琶》以及'元人百种'，无所不有。他们是偷背着我们看，我们却也偷背着他们看。后来大人知道了，打的打，骂的骂，烧的烧，才丢开了。所以咱们女孩儿家不认得字的倒好。男人们读书不明理，尚且不如不读书的好，何况你我。就连作诗写字等事，原不是你我分内之事，究竟也不是男人分内之事。男人们读书明理，辅国治民，这便好了。只是如今并不听见有这样的人，读了书倒更坏了。这是书误了他，可惜他也把书遭塌了，所以竟不如耕种买卖，倒没有什么大害处。你我只该做些针黹纺织的事才是，偏又认得了字，既认得了字，不过拣那正经的看也罢了，最怕见了些杂书，移了性情，就不可救了。"一席话，说的黛玉垂头吃茶，心下暗伏，只有答应"是"的一字。忽见素云进来说："我们奶奶请二位姑娘商议要紧的事呢。二姑娘、三姑娘、四姑娘、史姑娘、宝二爷都在那里等着呢。"宝钗道："又是什么事？"黛玉道："咱们到了那里就知道了。"说着便和宝钗往稻香村来，果见众人都在那里。

"元人百种"，指臧懋循编订的《元人百种曲》，又名《元曲选》，是明代最流行的元曲选本，共选录了一百个剧本。万历四十三年（1615 年）先刊前集，共五十个剧本，次年刊后

集五十个剧本。元朝为异族统治中国的朝代。

薛宝钗说她看过“元人百种”。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；其父亲努尔哈赤于万历四十四年（1616 年）建立后金，此时皇太极二十四岁；这一年正是《元人百种曲》完全出版之年。

薛宝钗对林黛玉说“你跪下，我要审你”，这是完全的敌对状态，而且是薛宝钗为强势，林黛玉为弱势。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯年间在皇太极的进攻下，大明内部矛盾爆发，在皇太极去世几个月后覆亡。

林黛玉忙笑道：“可是呢，都是他一句话。他是那一门子的姥姥，直叫他是个‘母蝗虫’就是了。”说着大家都笑起来。宝钗笑道：“世上的话，到了凤丫头嘴里也就尽了。幸而凤丫头不认得字，不大通，不过一概是市俗取笑。更有颦儿这促狭嘴，他用‘春秋’的法子，将市俗的粗话，撮其要，删其繁，再加润色比方出来，一句是一句。这‘母蝗虫’三字，把昨儿那些形景都现出来了。亏他想的倒也快。”众人听了，都笑道：“你这一注解，也就不在他两个以下。”

春秋笔法，又称微言大义，指行文中虽然不直接阐述对人物和事件的看法，但是却透过细节描写，修辞手法（例如词汇的选取）和材料的筛选，委婉而微妙地表达作者主观看法。

薛宝钗说林黛玉用“春秋”的法子，表示形容刘姥姥的“母蝗虫”其实是确有所指，同时也暗示本书也采用了春秋笔法，即微言大义，在行文中隐藏了作书人的真实意图。

宝钗笑道：“‘又要照着这个慢慢的画’，这落后一句最妙。所以昨儿那些笑话儿虽然可笑，回想是没味的。你们细想颦儿这几句话虽是淡的，回想却有滋味。我倒笑的动不得了。”惜春道：“都是宝姐姐赞的他越发逞强，这会子拿我也取笑儿。”

林黛玉早红了脸，拉着宝钗说：“咱们放他一年的假罢。”宝钗道：“我有一句公道话，你们听听。藕丫头虽会画，不过是几笔写意。如今画这园子，非离了肚子里头有几幅丘壑的才能成画。这园子却是象画儿一般，山石树木，楼阁房屋，远近疏密，也不多，也不少，恰恰的是这样。你就照样儿往纸上一画，是必不能讨好的。这要看纸的地步远近，该多该少，分主分宾，该添的要添，该减的要减，该藏的要藏，该露的要露。这一起了稿子，再端详斟酌，方成一幅图样。第二件，这些楼台房舍，是必要用界划的。一点不留神，栏杆也歪了，柱子也塌了，门窗也倒竖过来，阶矶也离了缝，甚至于桌子挤到墙里去，花盆放在帘子上来，岂不倒成了一张笑‘话’儿了。第三，要插人物，也要有疏密，有高低。衣折裙带，手指足步，最是要紧；一笔不细，不是肿了手就是跐了腿，染脸撕发倒是小事。依我看来竟难的很。如今一年的假也太多，一月的假也太少，竟给他半年的假，再派了宝兄弟帮着他。并不是为宝兄弟知道教着他画，那就更误了事；为的是有不知道的，或难安插的，宝兄弟好拿出去问问那会画的相公，就容易了。”

薛宝钗论绘画。

宝玉听了，先喜的说：“这话极是。詹子亮的工细楼台就极好，程日兴的美人是绝技，如今就问他们去。”宝钗道：“我说你是无事忙，说了一声你就问去。等着商议定了再去。如今且拿什么画？”宝玉道：“家里有雪浪纸，又大又托墨。”宝钗冷笑道：“我说你不中用！那雪浪纸写字画写意画儿，或是会山水的画南宗山水，托墨，禁得皴搜。拿了画这个，又不托色，又难滚，画也不好，纸也可惜。我

教你一个法子。原先盖这园子，就有一张细致图样，虽是匠人描的，那地步方向是不错的。你和太太要了出来，也比着那纸大小，和凤丫头要一块重绢，叫相公矾了，叫他照着这图样删补着立了稿子，添了人物就是了。就是配这些青绿颜色并泥金泥银，也得他们配去。你们也得另熘上风炉子，预备化胶、出胶、洗笔。还得一张粉油大案，铺上毡子。你们那些碟子也不全，笔也不全，都得从新再置一分儿才好。”惜春道:“我何曾有这些画器？不过随手写字的笔画画罢了。就是颜色，只有赭石、广花、藤黄、胭脂这四样。再有，不过是两支着色笔就完了。”宝钗道:“你不该早说。这些东西我却还有，只是你也用不着，给你也白放着。如今我且替你收着，等你用着这个时候我送你些，也只可留着画扇子，若画这大幅的也就可惜了的。今儿替你开个单子，照着单子和老太太要去。你们也未必知道的全，我说着，宝兄弟写。”宝玉早已预备下笔砚了，原怕记不清白，要写了记着，听宝钗如此说，喜的提起笔来静听。宝钗说道:“头号排笔四支，二号排笔四支，三号排笔四支，大染四支，中染四支，小染四支，大南蟹爪十支，小蟹爪十支，须眉十支，大著色二十支，小著色二十支，开面十支，柳条二十支，箭头朱四两，南赭四两，石黄四两，石青四两，石绿四两，管黄四两，广花八两，蛤粉四匣，胭脂十片，大赤飞金二百帖，青金二百帖，广匀胶四两，净矾四两。矾绢的胶矾在外，别管他们，你只把绢交出去叫他们矾去。这些颜色，咱们淘澄飞跌着，又顽了，又使了，包你一辈子都够使了。再要顶绢箩四个， 志箩四个，担笔四支，大小乳钵四个，大粗碗二十个，五寸粗碟十个，三寸粗白碟二十个，风炉两个，沙锅大小四个，新瓷罐二口，新水桶四只，一尺长白布口袋四条，浮炭二十斤，柳木炭一斤，三屉木箱一个，实地纱一丈，生姜二两，酱半斤。”黛玉忙道:“铁锅一口，锅铲一个。”宝钗道:“这作什么？”黛玉笑道:“你要生姜和酱这些作料，我替你要铁锅来，好炒颜色吃的。”众人都笑起来。宝钗笑道:“你那里知道。那粗色碟子保不住不上火烤，不拿姜汁子和酱预先抹在底子上烤过了，一经了火是要炸的。”众人听说，都道:“原来如此。”

薛宝钗论绘画工具，并非夸张，而是一个古时的绘画大师所需要的真实的工具。“淘澄飞跌”，指调制国画颜料的手续。将原料研碎，用水洗去泥土，叫“淘”；用乳钵研细，兑胶后澄清，叫“澄”；澄清后淡色上浮，把它吹去，叫“飞”；飞后，留下中色和重色，再把碗盏跌荡，留下重色，叫“跌”。

薛宝钗说“我说着，宝兄弟写”，贾宝玉“早已预备下笔砚”，“喜的提起笔来静听”。薛宝钗提到“箭头朱四两”、“大赤飞金二百帖”、“青金二百帖”，点出“朱”、“金”、“青”三字。青，谐音“清”。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；贾宝玉的原型为明传国宝玺；朱，朱明；金，后金；清，大清；朱明王朝在后金大清的攻打下，内部矛盾爆发，最终覆亡。

黛玉又看了一回单子，笑着拉探春悄悄的道:“你瞧瞧，画个画儿又要这些水缸箱子来了。想必他糊涂了，把他的嫁妆单子也写上了。”探春“嗳”了一声，笑个不住，说道:“宝姐姐，你还不拧他的嘴？你问问他编排你的话。”宝钗笑道:“不用问，狗嘴里还有象牙不成！”一面说，一面走上来，把黛玉按在炕上，便要拧他的脸。黛玉笑着忙央告:“好姐姐，饶了我罢！颦儿年纪小，只知说，不知道轻重，作姐姐的教导我。姐姐不饶我，还求谁去？”众人不知话内有因，都笑道:“说的好可怜见的，连我们也软了，饶了他罢。”宝钗原是和他顽，忽听他又拉扯前番说他胡看杂书的话，便不好再和他厮闹，放起他来。黛玉笑道:“到底是姐姐，要是我，再不饶人的。”宝钗笑指他道:“怪不得老太太疼你，众人爱你伶俐，今儿我也怪疼你的了。过来，我替你把头发抿一抿。”黛玉果然转过身来，宝钗用手抿上去。宝玉在旁看着，只觉更好，不觉后悔不该令他抿上鬓去，也该留着，此时叫他替他抿去。正自胡思，只见宝钗说道:“写完了，明儿回老太太去。若家里有的就罢，若没有的，就拿些钱去买了来，我帮着你们配。”宝玉忙收了单子。

薛宝钗动手“把黛玉按在炕上，便要拧他的脸”，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为大清皇帝皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；皇太极从东北不断进攻崇祯帝朱由检的大明，甚至灭掉明军主力；大明内部矛盾在战争的压力下爆发，大明在皇太极去世几个月后覆亡。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

只薛姨妈和贾母对坐，邢夫人王夫人只坐在房门前两张椅子上，宝钗姊妹等五六个人坐在炕上，宝玉坐在贾母怀前，地下满满的站了一地。

丫鬟应着，忙接了进来，一共两封，连宝钗黛玉的都有了。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

说众人看演《荆钗记》，宝玉和姐妹一处坐着。林黛玉因看到《男祭》这一出上，便和宝钗说道：“这王十朋也不通的很，不管在那里祭一祭罢了，必定跑到江边子上来作什么！俗语说‘睹物思人’，天下的水总归一源，不拘那里的水舀一碗看着哭去，也就尽情了。”宝钗不答。

《荆钗记·男祭》的情节为：钱玉莲抗拒改嫁，投江自尽，但被钱载和所救；王十朋母子不知其遇救之事，以为她已葬身水底，故在清明时节，备礼祭奠之。王十朋有两句告白，“是。孩儿昨夜，梦见媳妇，扯住孩儿衣袂，说道十朋吓，十朋，我只与你同忧，不与你同乐。醒来却是南柯一梦。”以及“吓！啊呀妻吓！我与你好似巫山一片云，秦岭一堆雪，阆苑一枝花，瑶台一轮月。到如今，云散雪消，花残月缺，好不伤感人也！”其中点到“南柯一梦”与“阆苑一枝花”。在第二十九回中贾珍对贾母说“第三本是《南柯梦》”；在第五回中，贾宝玉在其梦中听到的《红楼梦》曲中有“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”，将林黛玉比作“阆苑仙葩”。

原来平儿早被李纨拉入大观园去了。平儿哭得哽咽难抬。宝钗劝道：“你是个明白人，素日凤丫头何等待你，今儿不过他多吃一口酒。他可不拿你出气，难道倒拿别人出气不成？别人又笑话他吃醉了。你只管这会子委曲，素日你的好处，岂不都是假的了？”正说着，只见琥珀走来，说了贾母的话。平儿自觉面上有了光辉，方才渐渐的好了，也不往前头来。宝钗等歇息了一回，方来看贾母凤姐。

薛宝钗说平儿，“素日你的好处，岂不都是假的了？”点出平儿之“假”。

第四十五回　金兰契互剖金兰语　风雨夕闷制风雨词

至晚，果然凤姐命人找了许多旧收的画具出来，送至园中。宝钗等选了一回，各色东西可用的只有一半，将那一半又开了单子，与凤姐儿去照样置买，不必细说。

一日，外面矾了绢，起了稿子进来。宝玉每日便在惜春这里帮忙。探春、李纨、迎春、宝钗等也多往那里闲坐，一则观画，二则便于会面。宝钗因见天气凉爽，夜复渐长，遂至母亲房中商议打点些针线来。日间至贾母处王夫人处省候两次，不免又承色陪坐半时，园中姊妹处也要度时闲话一回，故日间不大得闲，每夜灯下女工必至三更方寝。

有时闷了，又盼个姊妹来说些闲话排遣；及至宝钗等来望候他，说不得三五句话又厌烦了。

这日宝钗来望他，因说起这病症来。宝钗道：“这里走的几个太医虽都还好，只是你吃他们的药总不见效，不如再请一个高明的人来瞧一瞧，治好了岂不好？每年间闹一春一夏，又不老又不小，成什

么？不是个常法。”黛玉道：“不中用。我知道我这样病是不能好的了。且别说病，只论好的日子我是怎么形景，就可知了。”宝钗点头道：“可正是这话。古人说：‘食谷者生。’你素日吃的竟不能添养精神气血，也不是好事。”黛玉叹道：“‘死生有命，富贵在天’，也不是人力可强的。今年比往年反觉又重了些似的。”说话之间，已咳嗽了两三次。宝钗道：“昨儿我看你那药方上，人参肉桂觉得太多了。虽说益气补神，也不宜太热。依我说，先以平肝健胃为要，肝火一平，不能克土，胃气无病，饮食就可以养人了。每日早起拿上等燕窝一两，冰糖五钱，用银铫子熬出粥来，若吃惯了，比药还强，最是滋阴补气的。”

薛宝钗说林黛玉“每年间闹一春一夏，又不老又不小，成什么？”。这显然不是友好的口气，而是敌意斥责的口气。薛宝钗作为外来客寄宿贾府，现在竟然反客为主了。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极不断进攻大明，导致大明内部矛盾爆发，以至于在皇太极去世几个月后，李自成攻入北京，朱由检自缢而明亡。

薛宝钗的这种斥责口气，是为开燕窝粥方子、送燕窝粥做铺垫。

黛玉叹道：“你素日待人，固然是极好的，然我最是个多心的人，只当你心里藏奸。从前日你说看杂书不好，又劝我那些好话，竟大感激你。往日竟是我错了，实在误到如今。细细算来，我母亲去世的早，又无姊妹兄弟，我长了今年十五岁，竟没一个人象你前日的话教导我。怨不得云丫头说你好，我往日见他赞你，我还不受用，昨儿我亲自经过，才知道了。比如若是你说了那个，我再不轻放过你的；你竟不介意，反劝我那些话，可知我竟自误了。若不是从前日看出来，今日这话，再不对你说。你方才说叫我吃燕窝粥的话，虽然燕窝易得，但只我因身上不好了，每年犯这个病，也没什么要紧的去处。请大夫，熬药，人参肉桂，已经闹了个天翻地覆，这会子我又兴出新文来熬什么燕窝粥，老太太、太太、凤姐姐这三个人便没话说，那些底下的婆子丫头们，未免不嫌我太多事了。你看这里这些人，因见老太太多疼了宝玉和凤丫头两个，他们尚虎视眈眈，背地里言三语四的，何况于我？况我又不是他们这里正经主子，原是无依无靠投奔了来的，他们已经多嫌着我了。如今我还不知进退，何苦叫他们咒我？”宝钗道：“这样说，我也是和你一样。”黛玉道：“你如何比我？你又有母亲，又有哥哥，这里又有买卖地土，家里又仍旧有房有地。你不过是亲戚的情分，白住了这里，一应大小事情，又不沾他们一文半个，要走就走了。我是一无所有，吃穿用度，一草一纸，皆是和他们家的姑娘一样，那起小人岂有不多嫌的。”宝钗笑道：“将来也不过多费得一副嫁妆罢了，如今也愁不到这里。”黛玉听了，不觉红了脸，笑道：“人家才拿你当个正经人，把心里的烦难告诉你听，你反拿我取笑儿。”宝钗笑道：“虽是取笑儿，却也是真话。你放心，我在这里一日，我与你消遣一日。你有什么委屈烦难，只管告诉我，我能解的，自然替你解一日。我虽有个哥哥，你也是知道的，只有个母亲比你略强些。咱们也算同病相怜。你也是个明白人，何必作‘司马牛之叹’？你才说的也是，多一事不如省一事。我明日家去和妈妈说了，只怕我们家里还有，与你送几两，每日叫丫头们就熬了，又便宜，又不惊师动众的。”黛玉忙笑道：“东西事小，难得你多情如此。”宝钗道：“这有什么放在口里的！只愁我人人跟前失于应候罢了。只怕你烦了，我且去了。”黛玉道：“晚上再来和我说句话儿。”宝钗答应着便去了，不在话下。

林黛玉对薛宝钗开篇就说“只当你心里藏奸”，然后说自己“实在误到如今”，“可知我竟自误了”。林黛玉把薛宝钗的情况与自己做了鲜明对比，“你如何比我？你又有母亲，又有哥哥，这里又有买卖地土，家里又仍旧有房有地。你不过是亲戚的情分，白住了这里，一应大小事情，又不沾他们一文半个，要走就走了。我是一无所有”。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；大清与大明，大清对外掠夺，大明

对内压榨，大清团结一致，大明分崩离析，大清广纳人才，大明滥杀人才，大清经济日盛，大明经济崩溃；大清最终取代大明。

《论语·颜渊》记载："司马牛忧曰：'人皆有兄弟，我独亡。'"后世以"司马牛之叹"比喻对没有兄弟，孑然一身、孤立无援的感叹。

薛宝钗说林黛玉"何必作'司马牛之叹'？"强调的是林黛玉没有兄弟了。在第二回中，林如海"只有一个三岁之子，偏又于去岁死了"，即林黛玉的弟弟早死了。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；朱由检的哥哥为明熹宗天启帝朱由校，去世于天启七年（1627年）八月，年仅二十三岁；朱由校去世后，因其无子，朱由检继位；朱由检即位之时，父母兄弟皆无人在世。

这里黛玉喝了两口稀粥，仍歪在床上，不想日未落时天就变了，淅淅沥沥下起雨来。秋霖脉脉，阴晴不定，那天渐渐的黄昏，且阴的沉黑，兼着那雨滴竹梢，更觉凄凉。知宝钗不能来，便在灯下随便拿了一本书，却是《乐府杂稿》，有《秋闺怨》《别离怨》等词。

就有蘅芜苑的一个婆子，也打着伞提着灯，送了一大包上等燕窝来，还有一包子洁粉梅片雪花洋糖。说："这比买的强。姑娘说了：姑娘先吃着，完了再送来。"黛玉道："回去说'费心'。"命他外头坐了吃茶。婆子笑道："不吃茶了，我还有事呢。"黛玉笑道："我也知道你们忙。如今天又凉，夜又长，越发该会个夜局，痛赌两场了。"婆子笑道："不瞒姑娘说，今年我大沾光儿了。横竖每夜各处有几个上夜的人，误了更也不好，不如会个夜局，又坐了更，又解闷儿。今儿又是我的头家，如今园门关了，就该上场了。"黛玉听说笑道："难为你。误了你发财，冒雨送来。"命人给他几百钱，打些酒吃，避避雨气。那婆子笑道："又破费姑娘赏酒吃。"说着，磕了一个头，外面接了钱，打伞去了。

薛宝钗开的燕窝粥方子是"燕窝一两，冰糖五钱"，"用银铫子熬出粥来"。铫，音 diào，煮开水熬东西用的器具。

薛宝钗并非医生却要给林黛玉开燕窝粥方子，并说"若吃惯了，比药还强，最是滋阴补气的"，林黛玉接着就说"只当你心里藏奸"。这就暗示燕窝粥可能有问题。

《本草再新》记载："燕窝大补元气，润肺滋阴。治虚劳咳嗽。"《本经逢原》记载："燕窝，甘平无毒。发明：鸟衔海粉作窝，得风日阳和之气，化咸寒为甘平，能使金水相生，肾气上滋于肺，而胃气亦得以安。食品中之最驯良者，惜乎《本草》不收，方书罕用。今人以之调补虚劳咳吐红痰，每兼冰糖煮食往往获效。然惟病势初浅者为宜。若阴火方盛，血逆上奔，虽用无济，以其幽柔无刚毅之力耳。"

可见薛宝钗的药方确实是对林黛玉有好处的。但为什么林黛玉接着就说"你心里藏奸"呢？奸：阴险，虚伪，狡诈。

后面蘅芜苑的婆子来送燕窝，是"送了一大包上等燕窝来，还有一包子洁粉梅片雪花洋糖"。"洁粉梅片雪花洋糖"，是"洁粉梅片、雪花洋糖"两样物品。梅片，是中药梅花冰片的别称，即天然冰片，古时又称龙脑、龙脑香，是取自龙脑香树的天然结晶，呈片状或粉状，白色。第二十四回中，贾芸说他开香铺的朋友送了他"冰片、麝香"，冰片就是龙脑香，有清香味。"洁粉梅片"，指冰片是白色粉状结晶。洋糖，旧指白糖。"雪花洋糖"，指白糖颜色

很白如雪花。燕窝味淡，确实可配白糖，但配冰糖更佳。龙脑香也确实可配燕窝，如清代有会燕这道菜：燕窝用龙脑香、凤凰胎（鲤鱼精白）、石耳、无底面。

前面薛宝钗建议林黛玉吃冰糖燕窝粥，后面薛宝钗送给林黛玉的药膳是燕窝、冰片、白糖，成分有了变化，将冰糖置换为了冰片、白糖。这个药膳对常人可能无问题，但对林黛玉就有问题。且冰片有小毒，在用法用量上需极为慎重。

《本经逢原》记载："龙脑香，即冰片；辛苦，温，有毒。忌见火。发明：龙脑香窜入骨，风病在骨髓者宜之；若风在血脉肌肉用之，反引风入骨髓也。其味大辛善走，故能散热，通利关格结气，张云岐人参散、柏子仁汤等方多用之。其治目痛喉痹下疳，取其辛温而散火郁也。时珍曰，古方皆言龙脑辛凉入心，故目疾惊风及痘疮心热、血瘀倒厝者，用猪心血为引，使毒散于外则疮发，此似是而非也。目痛惊风及痘，皆火病火郁，则发之从治之法，辛温发散故也。使壅塞通利，经络条达，而惊热自平，疮毒能出。然不可多用，多用则真气立耗矣。人有急难欲自尽者，顿吞两许立毙，为其辛烈立能散尽真气也。世人误以为寒，不知辛散之性，似乎凉耳。治火证，舌出寸许用冰片掺上即缩，引火归元也。目病属阴虚者不宜入点。"《酉阳杂俎》记载："龙脑香树，有肥有瘦，瘦者出龙脑香，肥者出婆律膏也。在木心中，断其树，劈取之，膏于树端流出，砍树作坎而承之。入药用别有法。"《本草经疏》在"冰片"条目下记载："凡中风非外来之风邪，乃因气血虚而病者忌之；小儿吐泻后成惊者为慢脾风，切不可服，急惊属实热可用，慢惊属虚寒不可用；眼目昏暗属肝肾虚者不宜入点药。"

林黛玉"身体面庞虽怯弱不胜……有不足之症"，需要吃人参养荣丸，而人参是治气血不足的，这说明了林黛玉的病是先天气血不足。而冰片恰恰是"气血虚而病者忌之"，"在木心中，断其树，劈取之"，"有毒"，"忌见火"，"人有急难欲自尽者，顿吞两许立毙"。可见，薛宝钗在送燕窝的时候附带白糖冰片，就有"心里藏奸"加重林黛玉病情的目的。这也凸显出薛宝钗善于伪装、利用中药禁忌的高明。

隐面下的依据为：林黛玉原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极为朱由检在位期间的最大外敌；皇太极不断进攻打大明，其目的就是要夺取大明之天下，当然欲置崇祯帝朱由检于死地；朱，即赤心木，朱由检也五行属"木"，大明就如百年大树；皇太极曾说"取燕京如伐大树，需要从两旁斫削，则大树自仆"，这正如取冰片要"断其树，劈取之"；朱由检自尽而国亡，犹如冰片可以让人"立毙"、"自尽"。

> 紫鹃收起燕窝，然后移灯下帘，伏侍黛玉睡下。黛玉自在枕上感念宝钗，一时又羡他有母兄；一面又想宝玉虽素习和睦，终有嫌疑。

"紫鹃收起燕窝"，即最终将冰片与燕窝一起熬粥的很可能是丫鬟紫鹃。薛宝钗加害于林黛玉的目的的实际实施人将可能是紫鹃。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗与紫鹃的原型都为清太宗皇太极；皇太极为了覆亡大明夺取大明的天下而不断攻打大明，由此导致大明内部矛盾爆发，农民军四处起义，最终李自成逼死崇祯帝而大明覆亡；这就犹如薛宝钗要让林黛玉吃燕窝、冰片加重病情。

明成祖登基之前为燕王，其营建的明北京皇宫正如"燕窝"。

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

可巧王夫人、薛姨妈、李纨、凤姐儿、宝钗等姊妹并外头的几个执事有头脸的媳妇，都在贾母跟前凑趣儿呢。

探春有心的人，想王夫人虽有委曲，如何敢辩；薛姨妈也是亲姊妹，自然也不好辩的；宝钗也不便为姨母辩；李纨、凤姐、宝玉一概不敢辩；这正用着女孩儿之时，迎春老实，惜春小，因此窗外听了一听，便走进来陪笑向贾母道："这事与太太什么相干？老太太想一想，也有大伯子要收屋里的人，小婶子如何知道？便知道，也推不知道。"

第四十七回　呆霸王调情遭苦打　冷郎君惧祸走他乡

贾母等回来各自归家时，薛姨妈与宝钗见香菱哭得眼睛肿了。问其原故，忙赶来瞧薛蟠时，脸上身上虽有伤痕，并未伤筋动骨。薛姨妈又是心疼，又是发恨，骂一回薛蟠，又骂一回柳湘莲，意欲告诉王夫人，遣人寻拿柳湘莲。宝钗忙劝道："这不是什么大事，不过他们一处吃酒，酒后反脸常情。谁醉了，多挨几下子打，也是有的。况且咱们家无法无天，也是人所共知的。妈不过是心疼的缘故。要出气也容易，等三五天哥哥养好了出的去时，那边珍大爷琏二爷这干人也未必白丢开了，自然备个东道，叫了那个人来，当着众人替哥哥赔不是认罪就是了。如今妈先当件大事告诉众人，倒显得妈偏心溺爱，纵容他生事招人，今儿偶然吃了一次亏，妈就这样兴师动众，倚着亲戚之势欺压常人。"薛姨妈听了道："我的儿，到底是你想的到，我一时气糊涂了。"宝钗笑道："这才好呢。他又不怕妈，又不听人劝，一天纵似一天，吃过两三个亏，他倒罢了。"

薛宝钗说"咱们家无法无天"，隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；努尔哈赤建国后金，攻占大明东北地盘；皇太极在位十七年，连年攻打大明，大明在其去世几个月后覆亡；多尔衮带领大清取代大明；努尔哈赤、皇太极、多尔衮一家三口，仅用二十多年，就从无到有，以大清取代了大明，当然"无法无天"。

第四十八回　滥情人情误思游艺　慕雅女雅集苦吟诗

薛姨妈听他如此说，因和宝钗商议。宝钗笑道："哥哥果然要经历正事，正是好的了。只是他在家时说着好听，到了外头旧病复犯，越发难拘束他了。但也愁不得许多。他若是真改了，是他一生的福。若不改，妈也不能又有别的法子。一半尽人力，一半听天命罢了。这么大人了，若只管怕他不知世路，出不得门，干不得事，今年关在家里，明年还是这个样儿。他既说的名正言顺，妈就打谅着丢了八百一千银子，竟交与他试一试。横竖有伙计们帮着，也未必好意思哄骗他的。二则他出去了，左右没有助兴的人，又没了倚仗的人，到了外头，谁还怕谁，有了的吃，没了的饿着，举眼无靠，他见这样，只怕比在家里省了事也未可知。"薛姨妈听了，思忖半晌说道："倒是你说的是。花两个钱，叫他学些乖来也值了。"商议已定，一宿无话。

薛宝钗建议薛蟠出去。

薛姨妈便和宝钗香菱并两个老年的嬷嬷连日打点行装，派下薛蟠之乳父老苍头一名，当年谙事旧仆二名，外有薛蟠随身常使小厮二人，主仆一共六人，雇了三辆大车，单拉行李使物，又雇了四个长行骡子。

诸事完毕，薛姨妈宝钗等连夜劝戒之言，自不必备说。

至十四日一早，薛姨妈宝钗等直同薛蟠出了仪门，母女两个四只泪眼看他去了，方回来。

薛姨妈与薛宝钗竟然流泪送薛蟠出门，可见这家人重亲情，与贾府形成对比。

又命香菱将他屋里也收拾严紧，“将门锁了，晚间和我去睡。”宝钗道：“妈既有这些人作伴，不如叫菱姐姐和我作伴去。我们园里又空，夜长了，我每夜作活，越多一个人岂不越好。”

宝钗道：“买的不知底里，倘或走了眼，花了钱小事，没的淘气。倒是慢慢的打听着，有知道来历的，买个还罢了。”一面说，一面命香菱收拾了衾褥妆奁，命一个老嬷嬷并臻儿送至蘅芜苑去，然后宝钗和香菱才同回园中来。

香菱道：“我原要和奶奶说的，大爷去了，我和姑娘作伴儿去。又恐怕奶奶多心，说我贪着园里来顽；谁知你竟说了。”宝钗笑道：“我知道你心里羡慕这园子不是一日两日了，只是没个空儿。就每日来一趟，慌慌张张的，也没趣儿。所以趁着机会，越性住上一年，我也多个作伴的，你也遂了心。”

宝钗笑道：“我说你‘得陇望蜀’呢。我劝你今儿头一日进来，先出园东角门，从老太太起，各处各人你都瞧瞧，问候一声儿，也不必特意告诉他们说搬进园来。若有提起因由，你只带口说我带了你进来作伴儿就完了。回来进了园，再到各姑娘房里走走。”

薛宝钗心机深，善于制造表面气氛，隐藏真实目的。

香菱应着才要走时，只见平儿忙忙的走来。香菱忙问了好，平儿只得陪笑相问。宝钗因向平儿笑道：“我今儿带了他来作伴儿，正要去回你奶奶一声儿。”平儿笑道：“姑娘说的是那里话？我竟没话答言了。”宝钗道：“这才是正理。店房也有个主人，庙里也有个住持。虽不是大事，到底告诉一声，便是园里坐更上夜的人知道添了他两个，也好关门候户的了。你回去告诉一声罢，我不打发人去了。”

薛宝钗将平儿比作庙里的“住持”。

平儿答应着，因又向香菱笑道：“你既来了，也不拜一拜街坊邻舍去？”宝钗笑道：“我正叫他去呢。”平儿道：“你且不必往我们家去，二爷病了在家里呢。”香菱答应着去了，先从贾母处来，不在话下。

且说平儿见香菱去了，便拉宝钗忙说道：“姑娘可听见我们的新闻了？”宝钗道：“我没听见新闻。因连日打发我哥哥出门，所以你们这里的事，一概也不知道，连姊妹们这两日也没见。”平儿笑道：“老爷把二爷打了个动不得，难道姑娘就没听见？”宝钗道：“早起恍惚听见了一句，也信不真。我也正要瞧你奶奶去呢，不想你来了。又是为了什么打他？”

宝钗听了，忙命莺儿去要了一丸来与平儿。宝钗道：“既这样，替我问候罢，我就不去了。”平儿答应着去了，不在话下。

且说香菱见过众人之后，吃过晚饭，宝钗等都往贾母处去了，自己便往潇湘馆中来。

香菱拿了诗，回至蘅芜苑中，诸事不顾，只向灯下一首一首的读起来。宝钗连催他数次睡觉，他也不睡。宝钗见他这般苦心，只得随他去了。

香菱听了，喜的拿回诗来，又苦思一回作两句诗，又舍不得杜诗，又读两首。如此茶饭无心，坐卧不定。宝钗道："何苦自寻烦恼。都是颦儿引的你，我和他算账去。你本来呆头呆脑的，再添上这个，越发弄成个呆子了。"香菱笑道："好姑娘，别混我。"一面说，一面作了一首，先与宝钗看。宝钗看了笑道："这个不好，不是这个作法。你别怕臊，只管拿了给他瞧去，看他是怎么说。"香菱听了，便拿了诗找黛玉。

薛宝钗贬香菱为"呆头呆脑的"、"呆子"。

香菱听了，默默的回来，越性连房也不入，只在池边树下，或坐在山石上出神，或蹲在地下抠土，来往的人都诧异。李纨、宝钗、探春、宝玉等听得此信，都远远的站在山坡上瞧看他。只见他皱一回眉，又自己含笑一回。宝钗笑道："这个人定要疯了！昨夜嘟嘟哝哝直闹到五更天才睡下，没一顿饭的工夫天就亮了。我就听见他起来了，忙忙碌碌梳了头就找颦儿去。一回来了，呆了一日，作了一首又不好，这会子自然另作呢。"宝玉笑道："这正是'地灵人杰'，老天生人再不虚赋情性的。我们成日叹说可惜他这么个人竟俗了，谁知到底有今日。可见天地至公。"宝钗笑道："你能够像他这苦心就好了，学什么有个不成的。"宝玉不答。

宝钗笑道："不象吟月了，月字底下添一个'色'字倒还使得，你看句句倒是月色。这也罢了，原来诗从胡说来，再迟几天就好了。"

香菱怔怔答道："'闲'字是'十五删'的，你错了韵了。"众人听了，不觉大笑起来。宝钗道："可真是诗魔了。都是颦儿引的他！"

"十五删"是《平水韵》中的目录名，"闲"是其中的韵字。平水韵是由其刊行者刘渊原籍为江北平水（今山西临汾）而得名。平水韵依据唐人用韵情况，把汉字划分成 106 个韵部（其书今佚），是更早的 206 韵的《广韵》的一种略本。每个韵部包含若干字，作律绝诗用韵，其韵脚的字必须出自同一韵部，不能出韵、错用。

一时天亮，宝钗醒了，听了一听，他安稳睡了，心下想："他翻腾了一夜，不知可作成了？这会子乏了，且别叫他。"正想着，只听香菱从梦中笑道："可是有了，难道这一首还不好？"宝钗听了，又是可叹，又是可笑，连忙唤醒了他，问他："得了什么？你这诚心都通了仙了。学不成诗，还弄出病来呢。"一面说，一面梳洗了，会同姊妹往贾母处来。原来香菱苦志学诗，精血诚聚，日间做不出，忽于梦中得了八句。梳洗已毕，便忙录出来，自己并不知好歹，便拿来又找黛玉。刚到沁芳亭，只见李纨与众姊妹方从王夫人处回来，宝钗正告诉他们说他梦中作诗说梦话。众人正笑，抬头见他来了，便都争着要诗看。且听下回分解。

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

香菱听了心下不信，料着是他们瞒哄自己的话，还只管问黛玉宝钗等。

宝钗笑道："我们薛蝌和他妹妹来了不成？"

凤姐儿自不必说，忙上加忙。李纨宝钗自然和婶母姊妹叙离别之情。

然后宝玉忙忙来至怡红院中，向袭人、麝月、晴雯等笑道："你们还不快看人去！谁知宝姐姐的亲

哥哥是那个样子，他这叔伯兄弟形容举止另是一样了，倒象是宝姐姐的同胞弟兄似的。更奇在你们成日家只说宝姐姐是绝色的人物，你们如今瞧瞧他这妹子，更有大嫂嫂这两个妹子，我竟形容不出了。老天，老天，你有多少精华灵秀，生出这些人上之人来！可知我井底之蛙，成日家自说现在的这几个人是有一无二的，谁知不必远寻，就是本地风光，一个赛似一个，如今我又长了一层学问了。除了这几个，难道还有几个不成？”一面说，一面自笑自叹。袭人见他又有了魔意，便不肯去瞧。晴雯等早去瞧了一遍回来，嘻嘻笑向袭人道：“你快瞧瞧去！大太太的一个侄女儿，宝姑娘一个妹妹，大奶奶两个妹妹，倒象一把子四根水葱儿。”

贾宝玉说大家都说“宝姐姐是绝色的人物”。“绝”，断绝。“色”，朱色。隐面下：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在大清吞并大明的过程中起主要作用，正是在他的攻打下，大明内部矛盾爆发而摇摇欲坠，在皇太极去世几个月后就覆亡了，朱明断“绝”。

探春道：“越性等几天，他们新来的混熟了，咱们邀上他们岂不好？这会子大嫂子宝姐姐心里自然没有诗兴的，况且湘云没来，颦儿刚好了，人人不合式。不如等着云丫头来了，这几个新的也熟了，颦儿也大好了，大嫂子和宝姐姐心也闲了，香菱诗也长进了，如此邀一满社岂不好？咱们两个如今且往老太太那里去听听，除宝姐姐的妹妹不算外，他一定是在咱们家住定了的。倘或那三个要不在咱们这里住，咱们央告着老太太留下他们在园子里住下，咱们岂不多添几个人，越发有趣了。”

贾母因舍不得湘云，便留下他了，接到家中，原要命凤姐儿另设一处与他住。史湘云执意不肯，只要与宝钗一处住，因此就罢了。

史湘云要与薛宝钗一起住。隐面下的依据为：薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极。

此时大观园中比先更热闹了多少。李纨为首，余者迎春、探春、惜春、宝钗、黛玉、湘云、李纹、李绮、宝琴、邢岫烟，再添上凤姐儿和宝玉，一共十三个。

在金陵十二钗中，但不在大观园中的女子为：贾元春、贾巧姐、秦可卿。

如今香菱正满心满意只想作诗，又不敢十分罗唣宝钗，可巧来了个史湘云。那史湘云又是极爱说话的，那里禁得起香菱又请教他谈诗，越发高了兴，没昼没夜高谈阔论起来。宝钗因笑道：“我实在聒噪的受不得了。一个女孩儿家，只管拿着诗作正经事讲起来，叫有学问的人听了，反笑话说不守本分的。一个香菱没闹清，偏又添了你这么个话口袋子，满嘴里说的是什么：怎么是杜工部之沈郁，韦苏州之淡雅，又怎么是温八叉之绮靡，李义山之隐僻。放着两个现成的诗家不知道，提那些死人做什么！”湘云听了，忙笑问道：“是那两个？好姐姐，你告诉我。”宝钗笑道：“呆香菱之心苦，疯湘云之话多。”湘云香菱听了，都笑起来。

正说着，只见宝琴来了，披着一领斗篷，金翠辉煌，不知何物。宝钗忙问：“这是那里的？”宝琴笑道：“因下雪珠儿，老太太找了这一件给我的。”香菱上来瞧道：“怪道这么好看，原来是孔雀毛织的。”湘云道：“那里是孔雀毛，就是野鸭子头上的毛作的。可见老太太疼你了，这样疼宝玉，也没给他穿。”宝钗道：“真俗语说‘各人有缘法’。他也再想不到他这会子来，既来了，又有老太太这么疼他。”

薛宝钗提到“怎么是杜工部之沈郁，韦苏州之淡雅，又怎么是温八叉之绮靡，李义山之隐僻”，这四句评论完全取自《唐诗品汇·总叙》一文。《唐诗品汇》是明代高棅在洪武年间编辑的唐代诗歌选集，为明代人学习诗歌的通用教材。高棅在《唐诗品汇·总叙》一文中说：

有唐三百年诗，众体备矣。故有往体，近体，长短篇，五七言律绝句等制，莫不兴于始，成于中，流于变，而移之于终。至于声律，兴象，文词，理致，各有品格不同。略而言之：则有初唐、盛唐、中唐、晚唐之殊。详而分之：贞观、永徽之时，虞魏诸公，稍离旧习：王、杨、卢、骆，因加美丽。刘希夷有闺帷之作；上官仪有婉媚之体，此初唐之始制也。神龙以还，洎开元初，陈子昂古风雅正；李巨山文章老宿；沈宋之新声；苏张之大手笔，此初唐之渐盛也。开元、天宝间，则有李翰林之飘逸；**杜工部之沉郁**；孟襄阳之清雅；王右丞之精致；储光羲之真率；王昌龄之耸俊；高适、岑参之悲壮；李颀、常建之超凡，此盛唐之盛者也。大历、贞元中，则有**韦苏州之雅澹**；刘随州之闲旷；钱起之清赡；皇甫之冲秀；秦公绪之山林；李从一之台阁，此中唐之再盛也。下暨元和之际，则有柳愚溪之超然复古；韩昌黎之博大其词；张、王乐府得其故实；元、白叙事，务在分明；与夫李贺、卢仝之鬼怪；孟郊、贾岛之饥寒，此晚唐之变也。降而开成以后，则有杜牧之豪纵；**温飞卿之绮靡；李义山之隐僻**；许用晦之偶对；他若刘沧、马戴、李群玉、李频辈，尚能黾勉气格，埒迈时流，此晚唐变态之极，而遗风余韵犹有存者焉。

薛宝钗说他提到的四位著名诗人都是“死人”，含有不尊重之意。

说的宝钗、宝琴、香菱、莺儿等都笑了。宝钗笑道：“说你没心，却又有心；虽然有心，到底嘴太直了。我们这琴儿就有些象你。你天天说要我作亲姐姐，我今儿竟叫你认他作亲妹妹罢了。”

薛宝钗说让史湘云认薛宝琴为“亲妹妹”。隐面下的依据为：薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；薛宝琴的原型为清顺治帝福临；福临是皇太极的儿子；“亲”谐音“清”；皇太极去世后，福临继位。

正说着，只见琥珀走来笑道：“老太太说了，叫宝姑娘别管紧了琴姑娘。他还小呢，让他爱怎么样就怎么样。要什么东西只管要去，别多心。”宝钗忙起身答应了，又推宝琴笑道：“你也不知是那里来的福气！你倒去罢，仔细我们委曲着你。我就不信我那些儿不如你。”说话之间，宝玉黛玉都进来了，宝钗犹自嘲笑。湘云因笑道：“宝姐姐，你这话虽是顽话，恰有人真心是这样想呢。”琥珀笑道：“真心恼的再没别人，就只是他。”口里说，手指着宝玉。宝钗湘云都笑道：“他倒不是这样人。”琥珀又笑道：“不是他，就是他。”说着又指着黛玉。湘云便不则声。宝钗忙笑道：“更不是了。我的妹妹和他的妹妹一样。他喜欢的比我还疼呢，那里还恼？你信口儿混说。他的那嘴有什么实据。”宝玉素习深知黛玉有些小性儿，且尚不知近日黛玉和宝钗之事，正恐贾母疼宝琴他心中不自在，今见湘云如此说了，宝钗又如此答，再审度黛玉声色亦不似往时，果然与宝钗之说相符，心中闷闷不乐。

薛宝钗对薛宝琴说“我就不信我那些儿不如你”，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；薛宝琴的原型为顺治帝福临；皇太极一生攻打大明，却在大明覆亡前几个月去世；福临虽然才六岁，却由于父亲皇太极打下的基础以及摄政王多尔衮的主政，轻松入主北京，成为大清第一位入主中原的皇帝。

一时宝钗姊妹往薛姨妈房内去后，湘云往贾母处来，林黛玉回房歇着。

只见众姊妹都在那边，都是一色大红猩猩毡与羽毛缎斗篷，独李纨穿一件青哆罗呢对襟褂子，薛宝钗穿一件莲青斗纹锦上添花洋线番羓丝的鹤氅；邢岫烟仍是家常旧衣，并无避雪之衣。

青，谐音“清”。

宝钗等一齐应诺。因又拟题限韵，李纨笑道："我心里自己定了，等到了明日临期，横竖知道。"

那边宝钗黛玉平素看惯了，不以为异，宝琴等及李婶深为罕事。

湘云笑道："傻子，过来尝尝。"宝琴笑说："怪脏的。"宝钗道："你尝尝去，好吃的。你林姐姐弱，吃了不消化，不然他也爱吃。"宝琴听了，便过去吃了一块，果然好吃，便也吃起来。

在吃鹿肉一事上，史湘云是始作俑者，薛宝钗是主动吃，薛宝琴是被动吃。隐面下的依据为：薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；吃鹿肉比喻中原逐鹿夺取大明皇权；清太宗皇太极不断提高国内实力，不断攻击大明，是主动灭明者；福临五岁即位而六岁入主北京，期间摄政王多尔衮主政，福临是被动灭明者。

宝钗笑道："你回来若作的不好了，把那肉掏了出来，就把这雪压的芦苇子揌上些，以完此劫。"说着，吃毕，洗漱了一回。

李纨道："我不大会作诗，我只起三句罢，然后谁先得了谁先联。"宝钗道："到底分个次序。"要知端的，且听下回分解。

第五十回　芦雪广争联即景诗　暖香坞创制春灯谜

话说薛宝钗道："到底分个次序，让我写出来。"说着，便令众人拈阄为序。凤姐儿说道："既是这样说，我也说一句在上头。"众人都笑说道："更妙了！"宝钗便将稻香老农之上补了一个"凤"字，李纨又将题目讲与他听。

宝钗道：谁家碧玉箫？鳌愁坤轴陷，李纨笑道："我替你们看热酒去罢。"宝钗命宝琴续联，只见湘云站起来道：龙斗阵云销。野岸回孤棹，

宝钗连声赞好，也便联道：枝柯怕动摇。皑皑轻趁步，黛玉忙联道：剪剪舞随腰。煮芋成新赏，一面说，一面推宝玉，命他联。宝玉正看宝钗、宝琴、黛玉三人共战湘云，十分有趣，……

宝钗与众人又忙赞好。探春又联道：色岂畏霜凋。深院惊寒雀，

宝钗笑称好，也忙联道：淋竹醉堪调。

湘云只伏在宝钗怀里，笑个不住。宝钗推他起来道："你有本事，把'二萧'的韵全用完了，我才伏你。"

湘云忙道："我先作一首。"宝钗忙道："今日断乎不容你再作了。你都抢了去，别人都闲着，也没趣。回来还罚宝玉，他说不会联句，如今就叫他自己作去。"黛玉笑道："这话很是。我还有个主意，方才联句不够，莫若拣着联的少的人作红梅。"宝钗笑道："这话是极。方才邢李三位屈才，且又是客。琴儿和颦儿云儿三个人也抢了许多，我们一概都别作，只让他三个作才是。"

李纨因说："绮儿也不大会作，还是让琴妹妹作罢。"宝钗只得依允，又道："就用'红梅花'三个字作韵，每人一首七律。邢大妹妹作'红'字，你们李大妹妹作'梅'字，琴儿作'花'字。"李纨道：

“饶过宝玉去，我不服。”

李纨不要“饶过宝玉”。

宝玉见宝琴年纪最小，才又敏捷，深为奇异。黛玉湘云二人斟了一小杯酒，齐贺宝琴。宝钗笑道：“三首各有各好。你们两个天天捉弄厌了我，如今捉弄他来了。”

宝玉笑向宝钗黛玉等道：“我才又到了栊翠庵。妙玉每人送你们一枝梅花，我已经打发人送去了。”

李纨笑道：“‘观音未有世家传’，打《四书》一句。”湘云接着就说“在止于至善。”宝钗笑道：“你也想一想‘世家传’三个字的意思再猜。”李纨笑道：“再想。”黛玉笑道：“哦，是了。是‘虽善无征’。”众人都笑道：“这句是了。”

在第六十五回中，兴儿拍手说李纨“我们家这位寡妇奶奶，他的浑名叫作‘大菩萨’，第一个善德人。”

“大菩萨”李纨说“观音未有世家传”，即暗指李纨“未有世家传”，而薛宝钗明确表示自己清楚“世家传”的意思及“观音未有世家传”的谜底。世家传，即世家之传记。世家，指门第高贵、世代为官的大姓氏大家族。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；李自成的大顺只是昙花一现，李自成本人被清军追杀致死，当然李自成“未有世家传”；薛宝钗的原型为清太宗皇太极，皇太极就有“世家传”，因他为大清第一位皇帝，他的儿子顺治帝福临是大清入主中原的第一位皇帝；福临庙号“世祖”，其家当然是“世”家。

宝钗道：“这些虽好，不合老太太的意思，不如作些浅近的物儿，大家雅俗共赏才好。”

薛宝钗处处考虑讨好贾母。

宝琴听了，点头含笑，自去寻思。宝钗也有了一个，念道：

镂檀锲梓一层层，岂系良工堆砌成？
虽是半天风雨过，何曾闻得梵铃声！打一物。

第五十一回　薛小妹新编怀古诗　胡庸医乱用虎狼药

众人看了，都称奇道妙。宝钗先说道：“前八首都是史鉴上有据的；后二首却无考，我们也不大懂得，不如另作两首为是。”黛玉忙拦道：“这宝姐姐也忒‘胶柱鼓瑟’，矫揉造作了。这两首虽于史鉴上无考，咱们虽不曾看这些外传，不知底里，难道咱们连两本戏也没有见过不成？那三岁孩子也知道，何况咱们？”

宝钗听说，方罢了。大家猜了一回，皆不是。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

宝玉听了，转步也便同他往潇湘馆来。不但宝钗姊妹在此，且连邢岫烟也在那里，四人围坐在熏笼上叙家常。

宝钗因笑道：“下次我邀一社，四个诗题，四个词题。每人四首诗，四阕词。头一个诗题《咏〈太

极图》》，限一先的韵，五言律，要把一先的韵都用尽了，一个不许剩。”

《太极图说》是宋代哲学家周敦颐的哲学著作，阐释了其宇宙观“无极而生太极，太极而生阳，动极而静，静而生阴，静极复动，一动一静，互为其根；分阴分阳，两仪立焉。”朱熹盛推《太极图说》，做了整理注解。

薛宝钗说“《咏〈太极图〉》”，点出“太极”二字。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极。

宝钗笑道：“偏这个颦儿惯说这些白话，把你就伶俐的。”黛玉道：“若带了来，就给我们见识见识也罢了。”宝钗笑道：“箱子笼子一大堆还没理清，知道在那个里头呢！等过日收拾清了，找出来大家再看就是了。”又向宝琴道：“你若记得，何不念念我们听听？”宝琴方答道：“记得是首五言律，外国的女子也就难为他了。”宝钗道：“你且别念，等把云儿叫了来，也叫他听听。”说着，便叫小螺来吩咐道：“你到我那里去，就说我们这里有一个外国美人来了，作的好诗，请你这‘诗疯子’来瞧去，再把我们‘诗呆子’也带来。”小螺笑着去了。

薛宝钗称自己堂妹薛宝琴为“外国美人”，这暗示薛宝钗自己也是“外国美人”。

宝玉忙站起来答应道：“是。”因问宝钗宝琴可去。宝钗道：“我们不去。昨儿单送了礼去了。”大家说了一回方散。

黛玉道：“昨儿夜里好了，只嗽两遍，却只睡了四更一个更次，就再不能睡了。”宝玉又笑道：“正是有句要紧的话，这会子才想起来。”一面说，一面便挨过身来，悄悄道：“我想宝姐姐送你的燕窝——”一语未了，只见赵姨娘走了进来瞧黛玉，问：“姑娘这两天好？”

林黛玉咳嗽好些了，但失眠问题加重，形成更大的问题。贾宝玉怀疑是第四十五回开始薛宝钗差人来给林黛玉送的燕窝有问题导致。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

故下面方是邢夫人王夫人之位，再下便是尤氏、李纨、凤姐、贾蓉之妻。西边一路便是宝钗、李纹、李绮、岫烟、迎春姊妹等。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

于是邢夫人王夫人之中夹着宝玉，宝钗等姊妹在西边，挨次下去便是娄氏带着贾菌，尤氏李纨夹着贾兰，下面横头便是贾蓉之妻。

薛姨妈搂着湘云。湘云笑道：“我不怕。”宝钗等笑道：“他专爱自己放大炮仗，还怕这个呢。”

“薛姨妈搂着湘云”，似乎史湘云怕“炮仗”，但薛宝钗否定之，并且对“炮仗”不以为然，还说史湘云“爱自己放大炮仗”。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；天启六年（1626 年，天命十一年），努尔哈赤的后金军在宁远之战中被袁崇焕用大炮击败，同年八月努尔哈赤去世，传说为被炮击中，但实际不是；薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；崇祯四年（1631 年），皇太极的后金在沈阳利用俘虏过来的工匠刘汉，成功仿制了西洋大炮，并使铸炮工艺领先于大明，同时皇太极在八旗军设置新营“重军”，开始运用炮

兵战术[1]。

第五十五回　辱亲女愚妾争闲气　欺幼主刁奴蓄险心

如今且说目今王夫人见他如此，探春与李纨暂难谢事，园中人多，又恐失于照管，因又特请了宝钗来，托他各处小心，“老婆子们不中用，得空儿吃酒斗牌，白日里睡觉，夜里斗牌，我都知道的。凤丫头在外头，他们还有个惧怕，如今他们又该取便了。好孩子，你还是个妥当人，你兄弟妹妹们又小，我又没工夫，你替我辛苦两天，照看照看。凡有想不到的事，你来告诉我，别等老太太问出来，我没话回。那些人不好了，你只管说。他们不听，你来回我。别弄出大事来才好。”宝钗听说只得答应了。

王夫人请薛宝钗来看管大观园。

他二人便一日皆在厅上起坐。宝钗便一日在上房监察，至王夫人回方散。每于夜间针线暇时，临寝之先，坐了小轿带领园中上夜人等各处巡察一次。

时值宝钗也从上房中来，探春等忙起身让坐。

话未说完，宝钗李纨皆笑道：“好丫头，真怨不得凤丫头偏疼他！本来无可添减的事，如今听你一说，倒要找出两件来斟酌斟酌，不辜负你这话。”

接着宝钗的饭至，平儿忙进来伏侍。那时赵姨娘已去，三人在板床上吃饭。宝钗面南，探春面西，李纨面东。

平儿服侍薛宝钗。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；两人都在位十七年，皇太极比朱由检早一年登基，早半年去世；皇太极不断攻打大明，最终大明在皇太极去世几个月后覆亡，大清取代大明。

宝钗面南。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极即位初期，皇太极是与其他三大“贝勒”并排面南而坐共同执政的，皇太极为了集权施展手段，从后金天聪六年（1632 年）正月初一起始，皇太极在沈阳皇宫宝座上“面南独尊”，群臣面北膜拜。

第五十六回　敏探春兴利除宿弊　识宝钗小惠全大体

宝钗笑道：“真真膏粱纨绔之谈。虽是千金小姐，原不知这事，但你们都念过书识字的，竟没看见朱夫子有一篇《不自弃文》不成？”探春笑道：“虽看过，那不过是勉人自励，虚比浮词，那里都真有的？”宝钗道：“朱子都有虚比浮词？那句句都是有的。你才办了两天时事，就利欲熏心，把朱子都看虚浮了。你再出去见了那些利弊大事，越发把孔子也看虚了！”探春笑道：“你这样一个通人，竟没看见子书？当日《姬子》有云：‘登利禄之场，处运筹之界者，窃尧舜之词，背孔孟之道。’”宝钗笑道：“底下一句呢？”探春笑道：“如今只断章取意，念出底下一句，我自己骂我自己不成？”宝钗道：“天下没有不可用的东西；既可用，便值钱。难为你是个聪敏人，这些正事大节目事竟没经历，也可惜迟了。”李纨笑道：“叫了人家来，不说正事，且你们对讲学问。”宝钗道：“学问中便是正事。此刻于小事上用学问一提，那小事越发作高一层了。不拿学问提着，便都流入市俗去了。”

朱夫子，指朱熹。朱熹为南宋理学家，程朱理学集大成者，学者尊称朱子。辑定《大学》、

[1] zh.wikipedia.org/wiki/紅衣大炮

《中庸》、《论语》、《孟子》为四书作为教本，也成为后代科举应试的科目。

《不自弃文》是后人托名朱熹所作。贾探春知道这一点，薛宝钗却认为这真是朱熹所作，批评贾探春“利欲熏心，把朱子都看虚浮了”，进而批评“把孔子也看虚了”。薛宝钗以推崇孔子与朱熹自居。贾探春反击薛宝钗，“登利禄之场，处运筹之界者”指薛宝钗，“窃尧舜之词，背孔孟之道”，即指出薛宝钗虽然推崇儒家，但其实质并非是真正的儒家。

隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；女真人皇太极推崇儒家，但其目的是为了夺取大明之天下；皇太极在位期间，不断攻打大明，多次令清军入塞掠夺，当然是“背孔孟之道”，即不讲仁义道德；“崇德”却是皇太极的大清的第一个年号，当然不过是“窃尧舜之词”。

《满洲秘档》记载：“太宗遣官祭孔子崇德元年八月，遣官祭孔子，祭文曰：‘维崇德元年，岁次丙子秋八月壬申朔，越六日丁丑，皇帝遣内秘书院大学士范文程致祭于至圣先师孔子神位之前。惟至圣德配天地，道贯古今，删述六经，宪垂万世，谨以楮帛牲醴庶品之仪，式陈明荐，更仿旧制，以复圣颜子、宗圣曾子、述圣子思、亚圣孟子配享。’”

宝钗正在地下看壁上的字画，听如此说一则，便点一回头，说完，便笑道：“善哉，三年之内无饥馑矣！”

宝钗忙走过来，摸着他的脸笑道：“你张开嘴，我瞧瞧你的牙齿舌头是什么作的。从早起来到这会子，你说这些话，一套一个样子，也不奉承三姑娘，也没见你说奶奶才短想不到，也并没有三姑娘说一句，你就说一句是；横竖三姑娘一套话出，你就有一套话进去；总是三姑娘想的到的，你奶奶也想到了，只是必有个不可办的原故。这会子又是因姑娘住的园子，不好因省钱令人去监管。你们想想这话，若果真交与人弄钱去的，那人自然是一枝花也不许掐，一个果子也不许动了，姑娘们分中自然不敢，天天与小姑娘们就吵不清。他这远愁近虑，不亢不卑。他奶奶便不是和咱们好，听他这一番话，也必要自愧的变好了，不和也变和了。”

众婆子去后，探春问宝钗如何。宝钗笑答道：“幸于始者怠于终，缮其辞者嗜其利。”探春听了点头称赞，便向册上指出几人来与他三人看。

平儿忙笑道：“跟宝姑娘的莺儿他妈就是会弄这个的，上回他还采了些晒干了编成花篮葫芦给我顽的，姑娘倒忘了不成？”宝钗笑道：“我才赞你，你到来捉弄我了。”三人都诧异，都问这是为何。宝钗道：“断断使不得！你们这里多少得用的人，一个一个闲着没事办，这会子我又弄个人来，叫那起人连我也看小了。我倒替你们想出一个人来：怡红院有个老叶妈，他就是茗烟的娘。那是个诚实老人家，他又和我们莺儿的娘极好，不如把这事交与叶妈。他有不知的，不必咱们说，他就找莺儿的娘去商议了。那怕叶妈全不管，竟交与那一个，那是他们私情儿，有人说闲话，也就怨不到咱们身上了。如此一行，你们办的又至公，于事又甚妥。”李纨平儿都道：“是极。”探春笑道：“虽如此，只怕他们见利忘义。”

莺儿的妈跟薛宝钗。茗烟的妈叫叶妈，在怡红院。莺儿的妈与叶妈好，莺儿认叶妈作干娘。薛宝钗为了避嫌，建议让怡红院的叶妈去卖花换钱，但实际上她心中知道这个任务还是会由自己手下莺儿的妈去办理，控制权最终还是在自己手里。

薛宝钗说“怡红院有个老叶妈，他就是茗烟的娘。那是个诚实老人家，他又和我们莺儿的娘极好”，赞扬了老叶妈。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；茗烟的原型为吴三桂之印；老叶妈的原型应为吴三桂；莺儿的原型为清顺治帝福临；莺儿的娘的原型应为清摄政王多尔衮，多尔衮是皇太极之弟；皇太极曾两次称赞吴三桂；吴三桂降清于多尔衮，引清兵入关击败李自成而帮大清夺得大明之天下；吴三桂之作为犹如怡红院的叶妈去卖花换钱。

宝钗笑道：“依我说，里头也不用归帐。这个多了那个少了，倒多了事。不如问他们谁领这一分的，他就揽一宗事去。不过是园里的人的动用。我替你们算出来了，有限的几宗事：不过是头油、胭粉、香、纸，每一位姑娘几个丫头，都是有定例的；再者，各处笤帚、撮簸、掸子并大小禽鸟、鹿、兔吃的粮食。不过这几样，都是他们包了去，不用帐房去领钱。你算算，就省下多少来？”平儿笑道：“这几宗虽小，一年通共算了，也省的下四百两银子。”宝钗笑道：“却又来，一年四百，二年八百两，取租的房子也能看得了几间，薄地也可添几亩。虽然还有敷余的，但他们既辛苦闹一年，也要叫他们剩些，粘补粘补自家。虽是兴利节用为纲，然亦不可太啬。纵再省上二三百银子，失了大体统也不象。所以如此一行，外头帐房里一年少出四五百银子，也不觉得很艰啬了，他们里头却也得些小补。这些没营生的妈妈们也宽裕了，园子里花木，也可以每年滋长蕃盛，你们也得了可使之物。这庶几不失大体。若一味要省时，那里不搜寻出几个钱来。凡有些余利的，一概入了官中，那时里外怨声载道，岂不失了你们这样人家的大体？如今这园里几十个老妈妈们，若只给了这个，那剩的也必抱怨不公。我才说的，他们只供给这个几样，也未免太宽裕了。一年竟除这个之外，他每人不论有余无余，只叫他拿出若干贯钱来，大家凑齐，单散与园中这些妈妈们。他们虽不料理这些，却日夜也是在园中照看当差之人，关门闭户，起早睡晚，大雨大雪，姑娘们出入，抬轿子，撑船，拉冰床，一应粗糙活计，都是他们的差使。一年在园里辛苦到头，这园内既有出息，也是分内该沾带些的。还有一句至小的话，越发说破了：你们只管了自己宽裕，不分与他们些，他们虽不敢明怨，心里却都不服，只用假公济私的多摘你们几个果子，多掐几枝花儿，你们有冤还没处诉。他们也沾带了些利息，你们有照顾不到，他们就替你照顾了。”

冰床，在冰上滑行的工具。

薛宝钗对于治理大观园非常有经验，与王熙凤治家形成鲜明对比。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极善于治国，不断发展大清经济，不断攻打大明，消灭明军主力，最终只有二十多年历史的大清在皇太极去世几个月后就夺取了有二百七十多年历史的大明的天下。

众婆子听了这个议论，又去了帐房受辖制，又不与凤姐儿去算帐，一年不过多拿出若干贯钱来，各各欢喜异常，都齐说：“愿意。强如出去被他揉搓着，还得拿出钱来呢。”那不得管地的听了每年终又无故得分钱，也都喜欢起来，口内说：“他们辛苦收拾，是该剩些钱粘补的。我们怎么好‘稳坐吃三注’的？”宝钗笑道：“妈妈们也别推辞了，这原是分内应当的。你们只要日夜辛苦些，别躲懒纵放人吃酒赌钱就是了。不然，我也不该管这事；你们一般听见，姨娘亲口嘱托我三五回，说大奶奶如今又不得闲儿，别的姑娘又小，托我照看照看。我若不依，分明是叫姨娘操心。你们奶奶又多病多痛，家务也忙。我原是个闲人，便是个街坊邻居，也要帮着些，何况是亲姨娘托我。我免不得去小就大，讲不起众人嫌我。倘或我只顾了小分沽名钓誉，那时酒醉赌博生出事来，我怎么见姨娘？你们那时後悔也迟了，就连你们素日的老脸也都丢了。这些姑娘小姐们，这么一所大花园子，都是你们照看，皆因看得你们是三四代的老妈妈，最是循规遵矩的，原该大家齐心，顾些体统。你们反纵放别人任意吃酒赌博，姨娘听见了，教训一场犹可，倘或被那几个管家娘子听见了，他们也不用回姨娘，竟教导你们

一番。你们这年老的反受了年小的教训，虽是他们是管家，管的着你们，何如自己存些体统，他们如何得来作践。所以我如今替你们想出这个额外的进益来，也为大家齐心把这园里周全的谨谨慎慎，使那些有权执事的看见这般严肃谨慎，且不用他们操心，他们心里岂不敬伏。也不枉替你们筹画进益，既能夺他们之权，生你们之利，岂不能行无为之治，分他们之忧。你们去细想想这话。”家人都欢声鼎沸说：“姑娘说的很是。从此姑娘奶奶只管放心，姑娘奶奶这样疼顾我们，我们再要不体上情，天地也不容了。”

薛宝钗称自己是为众婆子“替你们筹画进益，既能夺他们之权，生你们之利”。贾探春的方案是众婆子承包后的余利由账房集中分配，这样众婆子还在贾府的管辖之中。薛宝钗的方案是众婆子承包后余利不再上缴账房，全部为自己所有，这样可能存在众婆子割据一方与贾府冲突的问题，忽视了众婆子只是贾府仆役而非主人的身份。

从薛宝钗“他们如何得来作践”、“夺他们之权”两句中，可以看出薛宝钗筹画的目的是引起众婆子与贾府的利益冲突。后文黄金莺因折柳引起婆子责骂而吵架就是一个典型的结果。薛宝钗这么做并非真是为了众婆子好，而是为了自己薛家好，为了得到贾宝玉。薛家寄生在贾家，在前回第五十四回中贾母通过才子佳人的故事已经暗示过不愿意薛宝钗追求贾宝玉，因为贾母怎么愿让钟鸣鼎食之家的命根子贾宝玉娶一个来贾府寄居的只有一两个丫鬟的女子呢？地位不匹配。显然，如果众婆子造反，贾家出问题，地位下降，从薛宝钗的角度，她追求贾宝玉可能就更容易，因为贾薛两家的地位差距缩小了。

隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；在崇祯年间，由于辽东战事，明廷征收三饷，这加剧了农民起义造反的烈度，农民军的造反又牵制了明廷的军事调动与银钱消耗，皇太极在这种情况下不断攻打大明，最终在松锦之战中让明军全军覆没，为大明覆亡以及大清取代大明打下了基础。

贾母便命人叫李纨、探春、宝钗等也都过来，将礼物看了。李纨收过，一边吩咐内库上人说：“等太太回来看了再收。”

请安问好毕，贾母命拿了四个脚踏来，他四人谢了坐，待宝钗等坐了，方都坐下。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

宝玉道：“也没什么要紧。不过我想着宝姐姐也是客中，既吃燕窝，又不可间断，若只管和他要，也太托实。虽不便和太太要，我已经在老太太跟前略露了个风声，只怕老太太和凤姐姐说了。我告诉他的，竟没告诉完了他。如今我听见一日给你们一两燕窝，这也就完了。”

贾宝玉可能怀疑是燕窝有问题，所以换了燕窝来源，但不知道“洁粉梅片雪花洋糖”可能会加重林黛玉病情。“雪”，谐音“薛”。

一时人回大夫来了，贾母忙命快进来。王夫人、薛姨妈、宝钗等暂避里间，贾母便端坐在宝玉身旁。王太医进来见许多的人，忙上去请了贾母的安，

只是邢岫烟未免比先时拘泥了些，不好与宝钗姊妹共处闲语；又兼湘云是个爱取戏的，更觉不好意思。幸他是个知书达礼的，虽有女儿身分，还不是那种佯羞诈愧一味轻薄造作之辈。宝钗自见他时，见他家业贫寒，二则别人之父母皆年高有德之人，独他父母偏是酒糟透之人，于女儿分中平常；邢夫

人也不过是脸面之情，亦非真心疼爱；且岫烟为人雅重，迎春是个有气的死人，连他自己尚未照管齐全，如何能照管到他身上，凡闺阁中家常一应需用之物，或有亏乏，无人照管，他又不与人张口，宝钗倒暗中每相体贴接济，也不敢与邢夫人知道，亦恐多心闲话之故耳。如今却出人意料之外奇缘作成这门亲事。岫烟心中先取中宝钗，然后方取薛蝌。有时岫烟仍与宝钗闲话，宝钗仍以姊妹相呼。

薛宝钗尊重邢岫烟，“暗中每相体贴接济”，“以姊妹相呼”，实际上就是要笼络邢岫烟。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为大清皇太极；邢岫烟的原型为明辽东总兵吴三桂，吴三桂掌握大明最后一支军队；皇太极曾多次称赞吴三桂。

这日宝钗因来瞧黛玉，恰值岫烟也来瞧黛玉，二人在半路相遇。宝钗含笑唤他到跟前，二人同走至一块石壁后，宝钗笑问他：“这天还冷的很，你怎么倒全换了夹的？”岫烟见问，低头不答。宝钗便知道又有了原故，因又笑问道：“必定是这个月的月钱又没得。凤丫头如今也这样没心没计了。”

宝钗听了，愁眉叹道：“偏梅家又合家在任上，后年才进来。若是在这里，琴儿过去了，好再商议你这事。离了这里就完了。如今不先定了他妹妹的事，也断不敢先娶亲的。如今倒是一件难事。再迟两年，又怕你熬煎出病来。等我和妈再商议，有人欺负你，你只管耐些烦儿，千万别自己熬煎出病来。不如把那一两银子明儿也越性给了他们，倒都歇心。你以后也不用白给那些人东西吃，他尖刺让他们去尖刺，很听不过了，各人走开。倘或短了什么，你别存那小家儿女气，只管找我去。并不是作亲后方如此，你一来时咱们就好的。便怕人闲话，你打发小丫头悄悄的和我说去说是了。”岫烟低头答应了。宝钗又指他裙上一个碧玉珮问道：“这是谁给你的？”岫烟道：“这是三姐姐给的。”宝钗点头笑道：“他见人人皆有，独你一个没有，怕人笑话，故此送你一个。这是他聪明细致之处。但还有一句话你也要知道，这些妆饰原出于大官富贵之家的小姐，你看我从头至脚可有这些富丽闲妆？然七八年之先，我也是这样来的，如今一时比不得一时了，所以我都自己该省的就省了。将来你这一到了我们家，这些没有用的东西，只怕还有一箱子。咱们如今比不得他们了，总要一色从实守分为主，不比他们才是。”岫烟笑道：“姐姐既这样说，我回去摘了就是了。”宝钗忙笑道：“你也太听说了。这是他好意送你，你不佩着，他岂不疑心。我不过是偶然提到这里，以后知道就是了。”岫烟忙又答应，又问：“姐姐此时那里去？”宝钗道：“我到潇湘馆去。你且回去把那当票叫丫头送来，我那里悄悄的取出来，晚上再悄悄的送给你去，早晚好穿，不然风扇了事大。但不知当在那里了？”岫烟道：“叫作‘恒舒典’，是鼓楼西大街的。”宝钗笑道：“这闹在一家去了。伙计们倘或知道了，好说‘人没过来，衣裳先过来’了。”岫烟听说，便知是他家的本钱，也不觉红了脸一笑，二人走开。

薛宝钗指邢岫烟裙上一个碧玉珮问“这是谁给你的？”这种姿态这种口吻，没有礼貌，如同上级对下级的质问。

邢岫烟在贾府竟然需要典当衣服，非常奇怪，这说明邢岫烟有事缺钱。薛宝钗安抚邢岫烟，且要把邢岫烟的衣服还回去，同时要求其摘掉代表贾府信物的碧玉珮。这就是薛宝钗对邢岫烟进行“善抚”与“恩养”。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为后金第二位大汗大清第一位皇帝皇太极；努尔哈赤时期，来降的大明官吏为汉官，汉官隶属满官管辖，“虽有腴田不获耕种，终岁勤劬，米谷仍不足食[①]”，甚至要“鬻仆典衣以自给[②]”；皇太极即位后，落实“满汉一体”政策，对汉官“善抚”与“恩养”，并保证，“我国虽财用未充，必尽力恩养尔等”；又命诸贝勒“更番具馔，每五日一大宴”，“以示隆礼”；皇太极笼络汉官，期使汉官助其成就夺取大明天下的大业；皇太极的政策促使更多大明官吏降清，其中最典型的就是吴

[①] 《大清太宗文皇帝实录》
[②] 《大清太宗文皇帝实录》

三桂降清，直接帮助大清入关夺取了大明之天下；邢岫烟的原型正是吴三桂；崇祯十七年（1644 年）初，吴三桂迟迟没能回京救援正是因为缺钱缺军饷。

邢岫烟当衣是当到薛宝钗家开的名为“恒舒典”的当铺。在第二十二回中，王熙凤点过一出诨戏《刘二当衣》。《刘二当衣》应依据明代沈采《裴度香山还带记》第十三出《刘二勒债》改编。裴度是唐朝中期名相。剧演书生裴度即将赴京赶考，遣老仆裴旺到妻弟刘二当铺典当衣物，不料刘二为富不仁，不仅不当，还将衣物抵为利息。

《刘二当衣》，隐面下暗示了，邢岫烟与薛家某人的关系犹如仆人裴旺与刘二的关系，邢岫烟是吃亏之人。隐面下的依据为：邢岫烟的原型为吴三桂；薛宝钗的原型为后金第二位大汗大清第一位皇帝皇太极；大明覆亡，吴三桂降清于多尔衮，犹如裴旺去当衣于刘二；恒舒典，谐音“横竖点”，“横竖点”就是“下”字，“下”多意，从北到南谓之下，夺取、攻占谓之下（如“连下数城”），投降谓之下（如《韩非子》“吾恐不能守矣，欲以城下，何国之可下?”），歇宿谓之下（如《滕王阁序》“徐孺下陈蕃之榻”）；此处“下”取“歇宿”之意，薛家开恒舒典当铺比喻后金大清招降纳叛，封赏不吝，为降附的汉籍官僚提供“歇宿”之处，因其降附而如当铺一样供其银钱。

刘姥姥姓刘。“刘”繁体为“劉”，拆字为“卯、金、刀”。隐面下，刘姥姥的原型为后金第一位大汗努尔哈赤；清摄政王多尔衮犹如“刘二”，“尔”谐音“二”。

薛宝钗家开的名为“恒舒典”的当铺在鼓楼西大街。鼓楼西大街东起地安门外大街北端的鼓楼，西到德胜门内大街北端的德胜门。走向自西北向东南，元朝、明朝时，称“斜街”。德胜门，是北京城内城北城墙西侧的城门，始建于洪武四年。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为后金第二位大汗大清第一位皇帝皇太极；皇太极于崇祯二年（1629 年，己巳年）直接打到北京德胜门，并战胜明军将领满桂。

己巳之变，是明清战争的一部分，明崇祯二年（1629 年）十月，女真后金可汗皇太极率兵十馀万直逼帝都北京，为第一次清兵入塞。崇祯帝令孙承宗、袁崇焕驰援，女真攻至北京城之下，阵斩明将赵率教、满桂、孙祖寿，大肆劫掠后返回满洲。事后袁崇焕被崇祯帝凌迟处死，袁麾下之祖大寿等关外兵卒怨生[①]。

己巳之变，包含德胜门之战与广渠门之战。德胜门之战明军败，广渠门之战明军胜。

《大清太宗文皇帝实录》卷五，记载天聪三年十一月：“上立德胜门外。审视虚实。谕火器营兵。进前发炮火。又谕蒙古兵。及护军等。俟敌发炮毕。蒙古兵、及红旗护军。由西面径进。正黄旗护军。从旁冲入。于是两路进兵攻击。追至隘口。掩杀之。有遁出者。上复遣御前兵追击之。”

恒舒典，谐音“横竖点”，“横竖点”就是“下”字，“下”有攻占、歇宿之意。隐面下，皇太极从北到南发动己巳之变战争攻打大明，正是“下”；皇太极极力笼络降附的明将明官，为其提供“下”榻之处。

[①] zh.wikipedia.org/zh-hans/己巳之變_(崇禎)

宝钗就往潇湘馆来。正值他母亲也来瞧黛玉，正说闲话呢。宝钗笑道："妈多早晚来的？我竟不知道。"薛姨妈道："我这几天连日忙，总没来瞧瞧宝玉和他。所以今儿瞧他二个，都也好了。"黛玉忙让宝钗坐了，因向宝钗道："天下的事真是人想不到的，怎么想的到姨妈和大舅母又作一门亲家。"

宝钗道："惟有妈，说动话就拉上我们。"一面说，一面伏在他母亲怀里笑说："咱们走罢。"黛玉笑道："你瞧，这么大了，离了姨妈他就是个最老道的，见了姨妈他就撒娇儿。"薛姨妈用手摩弄着宝钗，叹向黛玉道："你这姐姐就和凤哥儿在老太太跟前一样，有了正经事就和他商量，没了事幸亏他开开我的心。我见了他这样，有多少愁不散的。"黛玉听说，流泪叹道："他偏在这里这样，分明是气我没娘的人，故意来刺我的眼。"宝钗笑道："妈瞧他轻狂，倒说我撒娇儿。"薛姨妈道："也怨不得他伤心，可怜没父母，到底没个亲人。"又摩娑黛玉笑道："好孩子别哭。你见我疼你姐姐你伤心了，你不知我心里更疼你呢。你姐姐虽没了父亲，到底有我，有亲哥哥，这就比你强了。我每每和你姐姐说，心里很疼你，只是外头不好带出来的。你这里人多口杂，说好话的人少，说歹话的人多，不说你无依无靠，为人作人配人疼，只说我们看老太太疼你了，我们也泯上水去了。"黛玉笑道："姨妈既这么说，我明日就认姨妈做娘，姨妈若是弃嫌不认，便是假意疼我了。"薛姨妈道："你不厌我，就认了才好。"宝钗忙道："认不得的。"黛玉道："怎么认不得？"宝钗笑问道："我且问你，我哥哥还没定亲事，为什么反将邢妹妹先说与我兄弟了，是什么道理？"黛玉道："他不在家，或是属相生日不对，所以先说与兄弟了。"宝钗笑道："非也。我哥哥已经相准了，只等来家就下定了，也不必提出人来，我方才说你认不得娘，你细想去。"说着，便和他母亲挤眼儿发笑。黛玉听了，便也一头伏在薛姨妈身上，说道："姨妈不打他我不依。"薛姨妈忙也搂他笑道："你别信你姐姐的话，他是顽你呢。"宝钗笑道："真个的，妈明儿和老太太求了他作媳妇，岂不比外头寻的好？"黛玉便够上来要抓他，口内笑说："你越发疯了。"薛姨妈忙也笑劝，用手分开方罢。又向宝钗道："连邢女儿我还怕你哥哥糟蹋了他，所以给你兄弟说了。别说这孩子，我也断不肯给他。前儿老太太因要把你妹妹说给宝玉，偏生又有了人家，不然倒是一门好亲。前儿我说定了邢女儿，老太太还取笑说：'我原要说他的人，谁知他的人没到手，倒被他说了我们的一个去了。'虽是顽话，细想来倒有些意思。我想宝琴虽有了人家，我虽没人可给，难道一句话也不说。我想着，你宝兄弟老太太那样疼他，他又生的那样，若要外头说去，断不中意。不如竟把你林妹妹定与他，岂不四角俱全？"林黛玉先还怔怔的，听后来见说到自己身上，便啐了宝钗一口，红了脸，拉着宝钗笑道："我只打你！你为什么招出姨妈这些老没正经的话来？"宝钗笑道："这可奇了！妈说你，为什么打我？"紫鹃忙也跑来笑道："姨太太既有这主意，为什么不和太太说去？"薛姨妈哈哈笑道："你这孩子，急什么，想必催着你姑娘出了阁，你也要早些寻一个小女婿去了。"紫鹃听了，也红了脸，笑道："姨太太真个倚老卖老的起来。"说着，便转身去了。黛玉先骂："又与你这蹄子什么相干？"后来见了这样，也笑起来说："阿弥陀佛！该，该，该！也臊了一鼻子灰去了！"薛姨妈母女及屋内婆子丫鬟都笑起来。婆子们因也笑道："姨太太虽是顽话，却倒也不差呢。到闲了时和老太太一商议，姨太太竟做媒保成这门亲事是千妥万妥的。"薛姨妈道："我一出这主意，老太太必喜欢的。"

薛姨妈说"老太太因要把你妹妹说给宝玉"，"你妹妹"指薛宝琴。但这是杜撰，贾母并无此意，是薛姨妈的一厢情愿。这暗示了薛姨妈这时的企图是想将薛宝琴嫁给贾宝玉。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛宝琴的原型为努尔哈赤的孙子清顺治帝福临；福临在六岁时入主北京，大明之天下成为大清之天下。

宝钗忙一把接了，看时，就是岫烟才说的当票，忙折了起来。薛姨妈忙说："那必定是那个妈妈的当票子失落了，回来急的他们找。那里得的？"

湘云方欲说时，宝钗忙说："是一张死了没用的，不知那年勾了帐的，香菱拿着哄他们顽的。"

这里屋内无人时，宝钗方问湘云何处拾的。湘云笑道："我见你令弟媳的丫头篆儿悄悄的递与莺儿。莺儿便随手夹在书里，只当我没看见。我等他们出去了，我偷着看，竟不认得。知道你们都在这里，所以拿来大家认认。"黛玉忙问："怎么，他也当衣裳不成？既当了，怎么又给你去？"宝钗见问，不好隐瞒他两个，遂将方才之事都告诉了他二人。黛玉便说"兔死狐悲，物伤其类"，不免感叹起来。史湘云便动了气说："等我问着二姐姐去！我骂那起老婆子丫头一顿，给你们出气何如？"说着，便要走。宝钗忙一把拉住，笑道："你又发疯了，还不给我坐着呢。"黛玉笑道："你要是个男人，出去打一个报不平儿。你又充什么荆轲聂政，真真好笑。"湘云道："既不叫我问他去，明儿也把他接到咱们苑里一处住去，岂不好？"宝钗笑道："明日再商量。"说着，人报："三姑娘四姑娘来了。"三人听了，忙掩了口不提此事。要知端的，且听下回分解。

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

薛姨妈只得也挪进园来。因宝钗处有湘云香菱；李纨处目今李婶母女虽去，然有时亦来住三五日不定，贾母又将宝琴送与他去照管；迎春处有岫烟；探春因家务冗杂，且不时有赵姨娘与贾环来嘈聒，甚不方便；惜春处房屋狭小；况贾母又千叮咛万嘱咐托他照管林黛玉，薛姨妈素习也最怜爱他的，今既巧遇这事，便挪至潇湘馆来和黛玉同房，一应药饵饮食十分经心。黛玉感戴不尽，以后便亦如宝钗之呼，连宝钗前亦直以姐姐呼之，宝琴前直以妹妹呼之，俨似同胞共出，较诸人更似亲切。

林黛玉开始称自己的情敌薛宝钗为"姐姐"，称薛宝琴为"妹妹"。

贾母便留下文官自使，将正旦芳官指与宝玉，将小旦蕊官送了宝钗，将小生藕官指与了黛玉，将大花面葵官送了湘云，将小花面豆官送了宝琴，将老外艾官送了探春，尤氏便讨了老旦茄官去。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

一日清晓，宝钗春困已醒，搴帷下榻，微觉轻寒，启户视之，见园中土润苔青，原来五更时落了几点微雨。于是唤起湘云等人来，一面梳洗，湘云因说两腮作痒，恐又犯了杏癍癣，因问宝钗要些蔷薇硝来。宝钗道："前儿剩的都给了妹子。"因说："颦儿配了许多，我正要和他要些，因今年竟没发痒，就忘了。"因命莺儿去取些来。莺儿应了才去时，蕊官便说："我同你去，顺便瞧瞧藕官。"

"硝"，也是火药的原料矿石。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

当下来至蘅芜苑中，正值宝钗、黛玉、薛姨妈等吃饭。莺儿自去泡茶，春燕便和他妈一径到莺儿前，陪笑说"方才言语冒撞了，姑娘莫嗔莫怪，特来陪罪"等语。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

探春笑道："倒有些意思，一年十二个月，月月有几个生日。人多了，便这等巧，也有三个一日、两个一日的。大年初一日也不白过，大姐姐占了去。怨不得他福大，生日比别人就占先。又是太祖太爷的生日。过了灯节，就是老太太和宝姐姐，他们娘儿两个遇的巧。三月初一日是太太，初九日是琏二哥哥。二月没人。"袭人道："二月十二是林姑娘，怎么没人？就只不是咱家的人。"

贾探春说"过了灯节，就是老太太和宝姐姐，他们娘儿两个遇的巧"，即薛宝钗与贾母的生日是同一天。隐面下的依据为：贾母的原型为大明第一位皇帝明太祖朱元璋；薛宝钗的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；正是皇太极奠定了大清取代大明的基础。

探春一面遣人去问李纨、宝钗、黛玉，一面遣人去传柳家的进来，吩咐他内厨房中快收拾两桌酒席。

这里探春又邀了宝玉，同到厅上去吃面，等到李纨宝钗一齐来全，又遣人去请薛姨妈与黛玉。

至午间，宝玉又陪薛蝌吃了两杯酒。宝钗带了宝琴过来与薛蝌行礼，把盏毕，宝钗因嘱薛蝌："家里的酒也不用送过那边去，这虚套竟可收了。你只请伙计们吃罢。我们和宝兄弟进去还要待人去呢，也不能陪你了。"

一进角门，宝钗便命婆子将门锁上，把钥匙要了自己拿着。宝玉忙说："这一道门何必关，又没多的人走。况且姨娘、姐姐、妹妹都在里头，倘或家去取什么，岂不费事。"宝钗笑道："小心没过逾的。你瞧你们那边，这几日七事八事，竟没有我们这边的人，可知是这门关的有功效了。若是开着，保不住那起人图顺脚，抄近路从这里走，拦谁的是？不如锁了，连妈和我也禁着些，大家别走。纵有了事，就赖不着这边的人了。"宝玉笑道："原来姐姐也知道我们那边近日丢了东西？"宝钗笑道："你只知道玫瑰露和茯苓霜两件，乃因人而及物。若非因人，你连这两件还不知道呢。殊不知还有几件比这两件大的呢。若以后叨登不出来，是大家的造化；若叨登出来，不知里头连累多少人呢。你也是不管事的人，我才告诉你。平儿是个明白人，我前儿也告诉了他，皆因他奶奶不在外头，所以使他明白了。若不出来，大家乐得丢开手。若犯出来，他心里已有稿子，自有头绪，就冤屈不着平人了。你只听我说，以后留神小心就是了，这话也不可对第二个人讲。"

薛宝钗对贾宝玉说"你瞧你们那边，这几日七事八事，竟没有我们这边的人"，即大观园的问题是由大观园内部的人造成，而非薛家的人。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；薛宝钗的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；大清之所以能取代大明，根本原因在于大明内部的内因，而非在于大清这个外因。

宝钗等随携了他们同到了芍药栏中红香圃三间小敞厅内。

宝钗道："这也罢了，倒是让妈在厅上歪着自如些，有爱吃的送些过去，倒自在了。且前头没人在那里，又可照看了。"探春等笑道："既这样，恭敬不如从命。"

终久让宝琴岫烟二人在上，平儿面西坐，宝玉面东坐。探春又接了鸳鸯来，二人并肩对面相陪。西边一桌，宝钗黛玉湘云迎春惜春，一面又拉了香菱玉钏儿二人打横。三桌上，尤氏李纨又拉了袭人彩云陪坐。四桌上便是紫鹃、莺儿、晴雯、小螺、司棋等人围坐。

宝钗笑道："把个酒令的祖宗拈出来。'射覆'从古有的，如今失了传，这是后人纂的，比一切的令都难。这里头倒有一半是不会的，不如毁了，另拈一个雅俗共赏的。"

"射"是猜度的意思，"覆"是覆盖的意思，"射覆"意思是猜器物下盖着的是什么。薛宝钗知道"射覆"是"酒令的祖宗"，说明其见识广。麝月是贾宝玉的丫鬟。隐面下，"麝"月的原型李自成直接"覆"亡了大明。

探春道："惟有他乱令，宝姐姐快罚他一钟。"宝钗不容分说，便灌湘云一杯。

于是罚了香菱一杯。下则宝钗和探春对了点子。探春便覆了一个“人”字。宝钗笑道：“这个‘人’字泛的很。”探春笑道：“添一字，两覆一射也不泛了。”说着，便又说了一个“窗”字。宝钗一想，因见席上有鸡，便射着他是用“鸡窗”“鸡人”二典了，因射了一个“埘”字。探春知他射着，用了“鸡栖于埘”的典，二人一笑，各饮一口门杯。

射覆游戏的玩法为：覆者在酒桌上或者室内看到什么，就用隐语表达之，且须用典。射者环顾室内去猜，猜到不直接说出来，而是也以隐语用典回答。

贾探春用“鸡人”的典但用隐语表达出来是“鸡”。薛宝钗猜到了不直说而用“鸡栖于埘”的典说“埘”。“鸡人”的典与“鸡栖于埘”的典的交集就是“鸡”。

宝钗忙暗暗的瞅了黛玉一眼。黛玉自悔失言，原是趣宝玉的，就忘了趣着彩云。自悔不及，忙一顿行令划拳岔开了。

底下宝玉可巧和宝钗对了点子。宝钗覆了一个“宝”字，宝玉想了一想，便知是宝钗作戏指自己所佩通灵玉而言，便笑道：“姐姐拿我作雅谑，我却射着了。说出来姐姐别恼，就是姐姐的讳‘钗’字就是了。”众人道：“怎么解？”宝玉道：“他说‘宝’，底下自然是‘玉’了。我射‘钗’字，旧诗曾有‘敲断玉钗红烛冷’，岂不射着了。” 湘云说道：“这用时事却使不得，两个人都该罚。”香菱忙道：“不止时事，这也有出处。”湘云道：“‘宝玉’二字并无出处，不过是春联上或有之，诗书纪载并无，算不得。”香菱道：“前日我读岑嘉州五言律，现有一句说‘此乡多宝玉’，怎么你倒忘了？后来又读李义山七言绝句，又有一句‘宝钗无日不生尘’，我还笑说他两个名字都原来在唐诗上呢。”

在第二十一回中，对着袭人，“宝玉见他娇嗔满面，情不可禁，便向枕边拿起一根玉簪来，一跌两段，说道：‘我再不听你说，就同这个一样。’”此处“敲断玉钗红烛冷”与之呼应。

薛宝钗的名字中含有“玉钗”二字。“宝玉”与“玉钗”的交集为“玉”。薛宝钗射覆的对象是贾宝玉“所佩通灵玉”，隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极不断攻打大明，其目的是“射”翻“覆”亡大明之皇权。贾宝玉说“敲断玉钗红烛冷”，直接表达自己反对薛宝钗期望的金玉良姻，隐面下，皇太极驾崩就如“断玉钗”，几个月后朱明覆亡就如“红烛冷”。

此时，史湘云支持薛宝钗，不支持贾宝玉；香菱支持贾宝玉。

宝钗等吃过点心，大家也有坐的，也有立的，也有在外观花的，也有扶栏观鱼的，各自取便说笑不一。探春便和宝琴下棋，宝钗岫烟观局。

宝玉笑道：“凭他怎么后手不接，也短不了咱们两个人的。”黛玉听了，转身就往厅上寻宝钗说笑去了。

袭人便送了那钟去，偏和宝钗在一处，只得一钟茶，便说：“那位渴了那位先接了，我再倒去。”宝钗笑道：“我却不渴，只要一口漱一漱就够了。”说着先拿起来喝了一口，剩下半杯递在黛玉手内。袭人笑说：“我再倒去。”

袭人暗中支持薛宝钗。薛宝钗把漱口剩下的水给林黛玉。

宝玉跌脚叹道:“若你们家，一日遭踏这一百件也不值什么。只是头一件既系琴姑娘带来的，你和宝姐姐每人才一件，他的尚好，你的先脏了，岂不辜负他的心。二则姨妈老人家嘴碎，饶这么样，我还听见常说你们不知过日子，只会遭踏东西，不知惜福呢。这叫姨妈看见了，又说一个不清。”

宝玉道:“这怕什么。等他们孝满了，他爱什么难道不许你送他别的不成。你若这样，还是你素日为人了！况且不是瞒人的事，只这告诉宝姐姐也可，只不过怕姨妈老人家生气罢了。”

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

果然宝钗说夜深了，黛玉说身上不好，他二人再三央求说:“好歹给我们一点体面，略坐坐再来。”

黛玉却离桌远远的靠着靠背，因笑向宝钗、李纨、探春等道:“你们日日说人夜聚饮博，今儿我们自己也如此，以后怎么说人。”

又取过骰子来，盛在盒内，摇了一摇，揭开一看，里面是五点，数至宝钗。宝钗便笑道:“我先抓，不知抓出个什么来。”说着，将筒摇了一摇，伸手掣出一根，大家一看，只见签上画着一支牡丹，题着“艳冠群芳”四字，下面又有镌的小字一句唐诗，道是:任是无情也动人。又注着:“在席共贺一杯，此为群芳之冠，随意命人，不拘诗词雅谑，道一则以侑酒。”众人看了，都笑说:“巧的很，你也原配牡丹花。”说着，大家共贺了一杯。宝钗吃过，便笑说:“芳官唱一支我们听罢。”

牡丹为芍药科芍药属落叶灌木。牡丹和芍药都是传统名花，因为外观相似、花期相近、同域栽培，人们经常把两种花混淆。牡丹雍容华贵，被称为“花王”，而芍药清新秀丽，被称为“花相”。在第六十二回中，“果见湘云卧于山石僻处一个石凳子上，业经香梦沉酣，四面芍药花飞了一身”，即史湘云“醉眠芍药茵”。

薛宝钗的花签“上画着一支牡丹，题着‘艳冠群芳’四字”。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在位十七年期间，大力发展生产，持续增强兵力，为后来大清迅速扩展入主中原取代大明打下了坚实的基础；大明在皇太极不断攻打下，在其去世几个月后就覆亡；从皇帝开拓立业的角度，皇太极确实是“艳冠群芳”、“任是无情”。唐诗诗句“任是无情也动人”是将花比作美女。

湘云忙一手夺了，掷与宝钗。宝钗又掷了一个十六点，数到探春。

薛宝钗“又掷了一个十六点”，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极作为后金大汗与大清皇帝的在位时间总共为十六年十一个月；皇太极去世于崇祯十六年（1644 年）八月；由于皇太极的攻打，大明传到第十六位皇帝崇祯帝手中时覆亡。

大家算来，香菱、晴雯、宝钗三人皆与他同庚，黛玉与他同辰，只无同姓者。芳官忙道:“我也姓花，我也陪他一钟。”

袭人宝玉等还要留着众人。李纨宝钗等都说:“夜太深了不象，这已是破格了。”

宝玉忙命:“快拿纸来。”当时拿了纸，研了墨，看他下着“槛外人”三字，自己竟不知回帖上回

个什么字样才相敌。只管提笔出神，半天仍没主意。因又想：“若问宝钗去，他必又批评怪诞，不如问黛玉去。”

贾宝玉认为薛宝钗会批评妙玉题的“槛外人”怪诞，即薛宝钗与妙玉之间暗有对立关系。

第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩

一语未了，只见宝钗走来，笑道：“宝兄弟要看什么？”宝玉因未见上面是何言词，又不知黛玉心中如何，未敢造次回答，却望着黛玉笑。黛玉一面让宝钗坐，一面笑说道：“我曾见古史中有才色的女子，终身遭际令人可欣可羡可悲可叹者甚多。今日饭后无事，因欲择出数人，胡乱凑几首诗以寄感慨，可巧探丫头来会我瞧凤姐姐去，我也身上懒懒的没同他去。才将做了五首，一时困倦起来，撂在那里，不想二爷来了就瞧见了，其实给他看也倒没有什么，但只我嫌他是不是的写给人看去。”

林黛玉对薛宝钗说“有才色的女子，终身遭际令人”“可悲可叹”，这样的女子正是指林黛玉自己。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；皇太极比朱由检早一年继位，早半年去世；皇太极在位期间，不断攻打大明，导致大明摇摇欲坠，最终在皇太极去世几个月后的崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；崇祯帝朱由检的遭际当然“可悲可叹”。

宝钗道：“林妹妹这虑的也是。你既写在扇子上，偶然忘记了，拿在书房里去被相公们看见了，岂有不问是谁做的呢。倘或传扬开了，反为不美。自古道‘女子无才便是德’，总以贞静为主，女工还是第二件。其余诗词，不过是闺中游戏，原可以会可以不会。咱们这样人家的姑娘，倒不要这些才华的名誉。”因又笑向黛玉道：“拿出来给我看看无妨，只不叫宝兄弟拿出去就是了。”

有才华的薛宝钗说“不要这些才华的名誉”，即隐藏自己的实力，装作“女子无才便是德”。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；“崇德”是清太宗皇太极的第二个年号、大清的第一个年号，用了八年。在第四回中，李纨的父亲李守中说过“女子无才便有德”。

宝玉听了，方自怀内取出，凑至宝钗身旁，一同细看。

宝玉看了，赞不绝口，又说道：“妹妹这诗恰好只做了五首，何不就命曰《五美吟》。”于是不容分说，便提笔写在后面。宝钗亦说道：“做诗不论何题，只要善翻古人之意。若要随人脚踪走去，纵使字句精工，已落第二义，究竟算不得好诗，即如前人所咏昭君之诗甚多，有悲挽昭君的，有怨恨延寿的，又有讥汉帝不能使画工图貌贤臣而画美人的。纷纷不一。后来王荆公复有‘意态由来画不成，当时枉杀毛延寿’；永叔有‘耳目所见尚如此，万里安能制夷狄’。二诗俱能各出己见，不与人同。今日林妹妹这五首诗，亦可谓命意新奇，别开生面了。”

王荆公，即王安石。“意态由来画不成，当时枉杀毛延寿”出自王安石的《明妃曲》，其含义为：王昭君的美主要在“意态”，即其语言、语调、动作、姿态等，而非外貌，无法在画上呈现，所以汉元帝一气之下，把画师毛延寿杀了是冤枉了毛延寿。

永叔，即欧阳修，欧阳修作有《和王介甫明妃曲二首》，即为唱和王安石《明妃曲》而作。王介甫，即王安石。其第二首中就有“耳目所见尚如此，万里安能制夷狄”之句。其含义为：眼前的美丑尚且不能分辨，怎么能制服万里之外的夷狄！这第二首的最后一句为“红颜胜人多薄命，莫怨东风当自嗟”，在第六十三回中，林黛玉的芙蓉花名签上的旧诗正是“莫

怨东风当自嗟”。

薛宝钗对林黛玉说“耳目所见尚如此，万里安能制夷狄”，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为女真人清太宗皇太极；大明皇帝及文武官将，贱视女真，称其为“东夷”；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝在崇祯元年（1628 年）亲自任命袁崇焕为兵部尚书兼蓟辽督师，还赐予尚方宝剑，期望他五年复辽；袁崇焕曾指挥宁远之战、宁锦之战，这两战都击败了后金，还大力构筑“关宁锦防线”，是大明防守辽东的领军人物；崇祯二年（1629 年）十月，发生己巳之变，后金可汗皇太极率兵十余万直逼帝都北京，袁崇焕一得到消息立刻千里赴救，赶在后金部队前到达北京左安门，在广渠门外驻营，后金军到达广渠门后双方大战，后金军阵斩明将赵率教、满桂、孙祖寿，大肆劫掠后返回[①]；皇太极设下反间计，使崇祯帝误信袁崇焕通敌；崇祯三年（1630 年），袁崇焕被崇祯帝判凌迟而死；袁崇焕就在崇祯帝朱由检眼前，就在北京城保卫崇祯帝朱由检，崇祯帝却把袁崇焕杀了，这就犹如“当时枉杀毛延寿”，这就犹如“耳目所见尚如此，万里安能制夷狄”，最终“夷狄”大清搞垮了大明，取代了大明；大明的覆亡，不应该怪“东夷”大清，而应怪大明皇帝崇祯帝朱由检自己，即“莫怨东风当自嗟”。

二人携手走了进来。只见李纨、凤姐、宝钗、黛玉、迎、探、惜等早在中堂等候，一一相见已毕。

第六十五回　贾二舍偷娶尤二姨　尤三姐思嫁柳二郎

兴儿笑道：“玫瑰花又红又香，无人不爱的，只是刺戳手。也是一位神道，可惜不是太太养的，‘老鸹窝里出凤凰’。四姑娘小，他正经是珍大爷亲妹子，因自幼无母，老太太命太太抱过来养这么大，也是一位不管事的。奶奶不知道，我们家的姑娘不算，另外有两个姑娘，真是天上少有，地下无双。一个是咱们姑太太的女儿，姓林，小名儿叫什么黛玉，面庞身段和三姨不差什么，一肚子文章，只是一身多病，这样的天，还穿夹的，出来风儿一吹就倒了。我们这起没王法的嘴都悄悄的叫他‘多病西施’。还有一位姨太太的女儿，姓薛，叫什么宝钗，竟是雪堆出来的。每常出门或上车。或一时院子里瞥见一眼，我们鬼使神差，见了他两个，不敢出气儿。”

兴儿说“叫什么宝钗，竟是雪堆出来的”，明确将薛宝钗与“雪”关联在一起，“薛”谐音“雪”。在第四十回中，薛宝钗住的蘅芜苑的房屋是“雪洞一般”。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极住在东北盛京（今沈阳），雪是其标志物。

第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童

正在猜疑，宝钗从园里过来，薛姨妈便对宝钗说道：“我的儿，你听见了没有？你珍大嫂子的妹妹三姑娘，他不是已经许定给你哥哥的义弟柳湘莲了么，不知为什么自刎了。那柳湘莲也不知往那里去了。真正奇怪的事，叫人意想不到。”宝钗听了，并不在意，便说道：“俗语说的好，‘天有不测风云，人有旦夕祸福’。这也是他们前生命定。前日妈妈为他救了哥哥，商量着替他料理，如今已经死的死了，走的走了，依我说，也只好由他罢了。妈妈也不必为他们伤感了。倒是自从哥哥打江南回来了一二十日，贩了来的货物，想来也该发完了。那同伴去的伙计们辛辛苦苦的，回来几个月了，妈妈和哥哥商议商议，也该请一请，酬谢酬谢才是。别叫人家看着无理似的。”

对于尤三姐自刎，薛宝钗的态度是“并不在意”，而且说“这也是他们前生命定”，这体现了薛宝钗之无情。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；尤三姐的原型为南明绍武帝朱聿鐭；绍武帝继位是大明覆亡之后的事，当时皇太极已经去世，当然“并不在意”。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/己巳之變_(崇禎)

宝钗说:“亏你说，还是特特的带来的才放了一二十天，若不是特特的带来，大约要放到年底下才送来呢。我看你也诸事太不留心了。”薛蟠笑道:“想是在路上叫人把魂吓掉了，还没归窍呢。”说着大家笑了一回，便向小丫头说:“出去告诉小厮们，东西收下，叫他们回去罢。”薛姨妈同宝钗因问:“到底是什么东西，这样捆着绑着的？”薛蟠便命叫两个小厮进来，解了绳子，去了夹板，开了锁看时，这一箱都是绸缎绫锦洋货等家常应用之物。薛蟠笑着道:“那一箱是给妹妹带的。”亲自来开。母女二人看时，却是些笔、墨、纸、砚、各色笺纸、香袋、香珠、扇子、扇坠、花粉、胭脂等物；外有虎丘带来的自行人、酒令儿，水银灌的打筋斗小小子，沙子灯，一出一出的泥人儿的戏，用青纱罩的匣子装着；又有在虎丘山上泥捏的薛蟠的小像，与薛蟠毫无差错。

薛姨妈与薛宝钗问薛蟠“捆着绑着的”是什么东西。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；“捆着绑着的”东西的原型为南明弘光帝朱由崧；南明弘光元年（1645 年）五月，弘光帝朱由崧被俘虏，同年九月，弘光帝朱由崧被押送至北京；此时大清的实际最高掌权者为摄政王多尔衮。

薛蟠带给薛宝钗的另外一箱东西中有“香袋”，为后文薛宝钗因为五彩绣香囊事件而搬出大观园埋下伏笔。

宝钗见了，别的都不理论，倒是薛蟠的小像，拿着细细看了一看，又看看他哥哥，不禁笑起来了。因叫莺儿带着几个老婆子将这些东西连箱子送到园里去，又和母亲哥哥说了一回闲话儿，才回园里去了。

且说宝钗到了自己房中，将那些玩意儿一件一件的过了目，除了自己留用之外，一分一分配合妥当，也有送笔墨纸砚的，也有送香袋扇子香坠的，也有送脂粉头油的，有单送顽意儿的。只有黛玉的比别人不同，且又加厚一倍。一一打点完毕，使莺儿同着一个老婆子，跟着送往各处。

薛宝钗给情敌林黛玉的礼物“加厚一倍”，具有迷惑性。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极期望大清取代大明，崇祯帝杀掉袁崇焕，帮助了皇太极，皇太极当然要给崇祯帝送厚礼。

旁边紫鹃将嘴向床后桌上一努，宝玉会意，往那里一瞧，见堆着许多东西，就知道是宝钗送来的，便取笑说道:“那里这些东西，不是妹妹要开杂货铺啊？”黛玉也不答言。

黛玉见宝玉如此，自己心里倒过不去，便说:“你不用在这里混搅了。咱们到宝姐姐那边去罢。”宝玉巴不得黛玉出去散散闷，解了悲痛，便道:“宝姐姐送咱们东西，咱们原该谢谢去。”

宝玉便站着等他。黛玉只得同他出来，往宝钗那里去了。

说宝玉同着黛玉到宝钗处来。宝玉见了宝钗，便说道:“大哥哥辛辛苦苦的带了东西来，姐姐留着使罢，又送我们。”宝钗笑道:“原不是什么好东西，不过是远路带来的土物儿，大家看着新鲜些就是了。”黛玉道:“这些东西我们小时候倒不理会，如今看见，真是新鲜物儿了。”宝钗因笑道:“妹妹知道，这就是俗语说的‘物离乡贵’，其实可算什么呢。”

说的宝钗宝玉都笑了。三个人又闲话了一回，因提起黛玉的病来。宝钗劝了一回，因说道:“妹妹

若觉着身子不爽快，倒要自己勉强扎挣着出来各处走走逛逛，散散心，比在屋里闷坐着到底好些。我那两日不是觉着发懒，浑身发热，只是要歪着，也因为时气不好，怕病，因此寻些事情自己混着。这两日才觉着好些了。”黛玉道：“姐姐说的何尝不是。我也是这么想着呢。”大家又坐了一会子方散。

且说赵姨娘因见宝钗送了贾环些东西，心中甚是喜欢，想道：“怨不得别人都说那宝丫头好，会做人，很大方，如今看起来果然不错。他哥哥能带了多少东西来，他挨门儿送到，并不遗漏一处，也不露出谁薄谁厚，连我们这样没时运的，他都想到了。若是那林丫头，他把我们娘儿们正眼也不瞧，那里还肯送我们东西？”一面想，一面把那些东西翻来覆去的摆弄瞧看一回。忽然想到宝钗系王夫人的亲戚，为何不到王夫人跟前卖个好儿呢。

却说莺儿带着老婆子们送东西回来，回复了宝钗，将众人道谢的话并赏赐的银钱都回完了，那老婆子便出去了。莺儿走近前来一步，挨着宝钗悄悄的说道：“刚才我到琏二奶奶那边，看见二奶奶一脸的怒气。我送下东西出来时，悄悄的问小红，说刚才二奶奶从老太太屋里回来，不似往日欢天喜地的，叫了平儿去，唧唧咕咕的不知说了些什么。看那个光景，倒象有什么大事的似的。姑娘没听见那边老太太有什么事？”宝钗听了，也自己纳闷，想不出凤姐是为什么有气，便道：“各人家有各人的事，咱们那里管得。你去倒茶去罢。”莺儿于是出来，自去倒茶不提。

莺儿告诉薛宝钗说王熙凤“一脸的怒气”。

宝玉笑着道：“不是怕丢了他。因我方才到林姑娘那边，见林姑娘又正伤心呢。问起来却是为宝姐姐送了他东西，他看见是他家乡的土物，不免对景伤情。我要告诉你袭人姐姐，叫他闲时过去劝劝。”

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

宝玉听了，忙梳洗了出来，果见黛玉，宝钗，湘云，宝琴，探春都在那里，手里拿着一篇诗看。

宝玉笑道：“我不信。这声调口气，迥乎不像蘅芜之体，所以不信。”宝钗笑道：“所以你不通。难道杜工部首首只作‘丛菊两开他日泪’之句不成！一般的也有‘红绽雨肥梅’‘水荇牵风翠带长’之媚语。”宝玉笑道：“固然如此说。但我知道姐姐断不许妹妹有此伤悼语句，妹妹虽有此才，是断不肯作的。比不得林妹妹曾经离丧，作此哀音。”众人听说，都笑了。

在六十二回中，史湘云曾说“江间波浪兼天涌”。“江间波浪兼天涌”与“丛菊两开他日泪”都出自杜甫的诗《秋兴八首・其一》。“绿垂风折笋，红绽雨肥梅”出自杜甫的诗《陪郑广文游何将军山林・其五》。“林花著雨胭脂湿，水荇牵风翠带长”出自于杜甫的诗《曲江对雨》。

薛宝钗很了解杜甫的诗，她摘出的杜甫诗句中的“泪”、“雨”、“水”都与“水”有关。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；大清五行属水；皇太极推崇孔子，明确规定贵族子弟要学习各种汉文书籍。

黛玉便说：“大家就要桃花诗一百韵。”宝钗道：“使不得。从来桃花诗最多，纵作了必落套，比不得你这一首古风。须得再拟。”

贾母和王夫人命宝玉，探春，林黛玉，宝钗四人同凤姐去。

这里贾母也说怕急出病来。探春宝钗等都笑说："老太太不用急。书虽替他不得，字却替得的。我们每人每日临一篇给他，搪塞过这一步就完了。一则老爷到家不生气，二则他也急不出病来。"贾母听说，喜之不尽。

探春宝钗二人每日也临一篇楷书字与宝玉，宝玉自己每日也加工，或写二百三百不拘。

自己作了，心中得意，便用一条纸儿写好，与宝钗看了，又来找黛玉。

于是大家拈阄，宝钗便拈得了《临江仙》，宝琴拈得《西江月》，探春拈得了《南柯子》，黛玉拈得了《唐多令》，宝玉拈得了《蝶恋花》。紫鹃炷了一支梦甜香，大家思索起来。一时黛玉有了，写完。接着宝琴宝钗都有了。他三人写完，互相看时，宝钗便笑道："我先瞧完了你们的，再看我的。"

临江仙，词牌名。最初是咏水仙的，调见《花间集》，以后作一般词牌用。上下片各五句。

众人都笑说："到底是他的声调壮。'几处''谁家'两句最妙。"宝钗笑道："终不免过于丧败。我想，柳絮原是一件轻薄无根无绊的东西，然依我的主意，偏要把他说好了，才不落套。所以我诌了一首来，未必合你们的意思。"众人笑道："不要太谦。我们且赏鉴，自然是好的。"因看这一首，《临江仙》道是：白玉堂前春解舞，东风卷得均匀。湘云先笑道："好一个'东风卷得均匀'！这一句就出人之上了。"又看底下道：蜂团蝶阵乱纷纷。几曾随逝水，岂必委芳尘。万缕千丝终不改，任他随聚随分。韶华休笑本无根，好风频借力，送我上青云！众人拍案叫绝，都说："果然翻得好气力，自然是这首为尊。缠绵悲戚，让潇湘妃子，情致妩媚，却是枕霞，小薛与蕉客今日落第，要受罚的。"

《临江仙》最出名的为杨慎的《二十一史弹词》中的《临江仙·滚滚长江东逝水》。原文如下：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。
白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

薛宝钗的《临江仙·柳絮》，与之对照，如下：

白玉堂前风解舞，东风卷得均匀，蜂团蝶阵乱纷纷。几曾随逝水，岂必委芳尘。
万缕千丝终不改，任他随聚随分，韶华休笑本无根。好风频借力，送我上青云。

词中点出"水"、"青"二字。青，谐音"清"。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；大清五行属水。朱，大红色；大清取代朱明，正如"青山依旧在，几度夕阳红"。

也有搬高凳去的，也有捆剪子股的，也有拔簸子的。宝钗等都立在院门前，命丫头们在院外敞地下放去。

宝琴也命人将自己的一个大红蝙蝠也取来。宝钗也高兴，也取了一个来，却是一连七个大雁的，都放起来。独有宝玉的美人放不起去。

“宝钗也高兴，也取了一个来，却是一连七个大雁”，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极改后金国号为大清后，在位“七”年多；大雁，雪雁的原型为大清第二位皇帝顺治帝福临，福临是皇太极的第九子；皇太极去世一年后，满六岁上“七”岁的顺治帝福临南下迁都北京，犹如大雁迁徙。

黛玉说：“我的风筝也放去了，我也乏了，我也要歇歇去了。”宝钗说：“且等我们放了去，大家好散。”说着，看姊妹都放去了，大家方散。黛玉回房歪着养乏。要知端的，下回便见。

薛宝钗说“且等我们放了去，大家好散”，隐面下，薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十六年（1643 年）八月皇太极去世；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；短短八九个月内，皇太极、朱由检、大明皆“散”了，即“大家好散”。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

宝钗姊妹与黛玉探春湘云五人来至园中，大家见了，不过请安问好让坐等事。

其中湘云最熟，南安太妃因笑道：“你在这里，听见我来了还不出来，还只等请去。我明儿和你叔叔算帐。”因一手拉着探春，一手拉着宝钗，问几岁了，又连声夸赞。因又松了他两个，又拉着黛玉宝琴，也着实细看，极夸一回。又笑道：“都是好的，你不知叫我夸那一个的是。”

贾母高兴，又见今日无远亲，都是自己族中子侄辈，只便衣常妆出来，堂上受礼。当中独设一榻，引枕靠背脚踏俱全，自己歪在榻上。榻之前后左右，皆是一色的小矮凳，宝钗、宝琴、黛玉、湘云、迎春、探春、惜春姊妹等围绕。

围绕在贾母身边的女子中，薛宝钗排第一，薛宝琴排第二，林黛玉排第三，史湘云排第四。

第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤

黛玉、宝钗、探春等见迎春的乳母如此，也是物伤其类的意思，遂都起身笑向贾母讨情说：“这个妈妈素日原不顽的，不知怎么也偶然高兴。求看二姐姐面上，饶他这次罢。”

宝钗等听说，只得罢了。

迎春先便说道：“好嫂子，你趁早儿打了这妄想，要等我去说情儿，等到明年也不中用的。方才连宝姐姐林妹妹大伙儿说情，老太太还不依，何况是我一个人。我自己愧还愧不来，反去讨臊去。”

三人正没开交，可巧宝钗、黛玉、宝琴、探春等因恐迎春今日不自在，都约来安慰他。

宝琴拍手笑说道：“三姐姐敢是有驱神召将的符术？”黛玉笑道：“这倒不是道家玄术，倒是用兵最精的，所谓‘守如处女，脱如狡兔’，出其不备之妙策也。”二人取笑。宝钗便使眼色与二人，令其不可，遂以别话岔开。

当下迎春只和宝钗阅《感应篇》故事，究竟连探春之语亦不曾闻得，忽见平儿如此说，乃笑道：“问我，我也没什么法子。他们的不是，自作自受，我也不能讨情，我也不去苛责就是了。至于私自

拿去的东西，送来我收下，不送来我也不要了。太太们要问，我可以隐瞒遮饰过去，是他的造化，若瞒不住，我也没法，没有个为他们反欺枉太太们的理，少不得直说。你们若说我好性儿，没个决断，竟有好主意可以八面周全，不使太太们生气，任凭你们处治，我总不知道。”

《太上感应篇》，作者不详，是流传最广的善书，起源时间不详，最早可知的记录来自于南宋。其原文第一句为，“太上曰：祸福无门，惟人自召；善恶之报，如影随形。”

薛宝钗读《太上感应篇》故事，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；皇太极在位约十七年，不断攻打大明，最终大明在其去世几个月后覆亡；大明之覆亡，正是“祸福无门，惟人自召”，其原因根源在于大明自身，而非大清。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

至晚饭后，待贾母安寝了，宝钗等入园时，王善保家的便请了凤姐一并入园，喝命将角门皆上锁，便从上夜的婆子处抄检起，不过抄检出些多余攒下蜡烛灯油等物。

王善保家的开始抄检大观园是“贾母安寝，宝钗入园”之时，提示了抄检大观园与薛宝钗有关系，为后文薛宝钗搬出大观园埋下伏笔，同时暗示了薛宝钗的“入园”之时正是大观园内部矛盾爆发开始之时。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极不断攻打大明，多次令清军入塞，辽东战争让大明内部矛盾爆发，导致农民起义，最终崇祯帝自缢，大明覆亡，大清取代了大明。

第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶

一语未了，只见人报：“宝姑娘来了。”忙说快请时，宝钗已走进来。尤氏忙擦脸起身让坐，因问：“怎么一个人忽然走来，别的姊妹都怎么不见？”宝钗道：“正是我也没有见他们。只因今日我们奶奶身上不自在，家里两个女人也都因时症未起炕，别的靠不得，我今儿要出去伴着老人家夜里作伴儿。要去回老太太，太太，我想又不是什么大事，且不用提，等好了我横竖进来的，所以来告诉大嫂子一声。”李纨听说，只看着尤氏笑。尤氏也只看着李纨笑。一时尤氏盥沐已毕，大家吃面茶。李纨因笑道：“既这样，且打发人去请姨娘的安，问是何病。我也病着，不能亲自来的。好妹妹，你去只管去，我自打发人去到你那里去看屋子。你好歹住一两天还进来，别叫我落不是。”宝钗笑道：“落什么不是呢，这也是通共常情，你又不曾卖放了贼。依我的主意，也不必添人过去，竟把云丫头请了来，你和他住一两日，岂不省事。”尤氏道：“可是史大妹妹往那里去了？”宝钗道：“我才打发他们找你们探丫头去了，叫他同到这里来，我也明白告诉他。”

正说着，果然报：“云姑娘和三姑娘来了。”大家让坐已毕，宝钗便说要出去一事，探春道：“很好。不但姨妈好了还来的，就便好了不来也使得。”尤氏笑道：“这话奇怪，怎么撵起亲戚来了？”探春冷笑道：“正是呢，有叫人撵的，不如我先撵。亲戚们好，也不在必要死住着才好。咱们倒是一家子亲骨肉呢，一个个不象乌眼鸡，恨不得你吃了我，我吃了你！”

薛宝钗说“你又不曾卖放了贼”，为后文薛宝钗搬出大观园埋下伏笔，暗示了薛宝钗没有经过抄检就搬出大观园正是“放了贼”。贾探春对薛宝钗说“不如我先撵。亲戚们好，也不在必要死住着才好”，用“先撵”、“死住”直接表达了对薛家常住贾家的不满。

宝钗忙问因何又打他，探春悉把昨夜怎的抄检，怎的打他，一一说了出来。

一时估着前头用饭，湘云和宝钗回房打点衣衫，不在话下。

第七十六回　凸碧堂品笛感凄清　凹晶馆联诗悲寂寞

贾母看时，宝钗姊妹二人不在坐内，知他们家去圆月去了，且李纨凤姐二人又病着，少了四个人，便觉冷清了好些。

只因黛玉见贾府中许多人赏月，贾母犹叹人少，不似当年热闹，又提宝钗姊妹家去母女弟兄自去赏月等语，不觉对景感怀，自去俯栏垂泪。宝玉近因晴雯病势甚重，诸务无心，王夫人再四遣他去睡，他也便去了。

所以只剩了湘云一人宽慰他，因说："你是个明白人，何必作此形像自苦。我也和你一样，我就不似你这样心窄。何况你又多病，还不自己保养。可恨宝姐姐，姊妹天天说亲道热，早已说今年中秋要大家一处赏月，必要起社，大家联句，到今日便弃了咱们，自己赏月去了。社也散了，诗也不作了。倒是他们父子叔侄纵横起来。你可知宋太祖说的好：'卧榻之侧，岂许他人酣睡。'他们不作，咱们两个竟联起句来，明日羞他们一羞。"

史湘云说"可恨宝姐姐……自己赏月去了……父子叔侄纵横起来……卧榻之侧，岂许他人酣睡"，而后文史湘云与林黛玉"二人在枕上翻来复去"，这就暗示"他人"指林黛玉。隐面下的依据为：薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；皇太极在位十七年，不断攻打南方大明崇祯帝，正如"卧榻之侧，岂许他人酣睡"；"月"指代大明；"父子"指努尔哈赤与儿子皇太极，"叔侄"指多尔衮与侄子福临（多尔衮是努尔哈赤的儿子，福临是皇太极的儿子）；从后金建立到大清灭明军主力再到大清入关，正是这四人"纵横起来"，不断攻打大明，最终大清替代了大明。

黛玉听了，不禁也起身叫妙，说："这促狭鬼，果然留下好的。这会子才说'棔'字，亏你想得出。"湘云道："幸而昨日看历朝文选见了这个字，我不知是何树，因要查一查。宝姐姐说不用查，这就是如今俗叫作明开夜合的。我信不及，到底查了一查，果然不错。看来宝姐姐知道的竟多。"

棔，又名合欢。落叶乔木。叶夜间成对相合。花淡红色。木材红褐色。合欢盛夏开粉红花，其小叶相对而生，朝开暮合，故名"夜合"。在第三十八回中，贾宝玉"令将那合欢花浸的酒烫一壶来"。

薛宝钗说棔的俗称为"明开夜合"，指合欢的树叶"明开夜合"，隐面下，"明"为大明之明；朱，《说文解字》解释为"赤心木"；合欢树木材红褐色，正如"赤心木"。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

周瑞家的方才要去时，宝钗因在坐，乃笑道："姨娘且住。如今外头卖的人参都没好的。虽有一枝全的，他们也必截做两三段，镶嵌上芦泡须枝，掺匀了好卖，看不得粗细。我们铺子里常和参行交易，如今我去和妈说了，叫哥哥去托个夥计过去和参行商议说明，叫他把未作的原枝好参兑二两来。不妨咱们多使几两银子，也得了好的。"王夫人笑道："倒是你明白。就难为你亲自走一趟更好。"于是宝钗去了，半日回来说："已遣人去，赶晚就有回信的。明日一早去配也不迟。"

薛宝钗对于人参非常熟悉，隐面下的依据为：薛宝钗的原型为东北大清的第一位皇帝皇太极；东北的特产就是人参，人参是"东北三宝"（人参、貂皮、鹿茸）之一；皇太极的父亲努尔哈赤在十九岁分家生活时，也以挖人参、采松子、摘榛子、拾蘑菇、捡木耳等方式为

生。

宝钗笑道："这东西虽然值钱，究竟不过是药，原该济众散人才是。咱们比不得那没见世面的人家，得了这个，就珍藏密敛的。"王夫人点头道："这话极是。"

第七十八回　老学士闲征姽婳词　痴公子杜撰芙蓉诔

王夫人听了这话不错，自己遂低头想了一想，便命人请了宝钗来分晰前日的事以解他疑心，又仍命他进来照旧居住。宝钗陪笑道："我原要早出去的，只是姨娘有许多的大事，所以不便来说。可巧前日妈又不好了，家里两个靠得的女人也病着，我所以趁便出去了。姨娘今日既已知道了，我正好明讲出情理来，就从今日辞了好搬东西的。"王夫人凤姐都笑着："你太固执了。正经再搬进来为是，休为没要紧的事反疏远了亲戚。"宝钗笑道："这话说的太不解了，并没为什么事我出去。我为的是妈近来神思比先大减，而且夜间晚上没有得靠的人，通共只我一个。二则如今我哥哥眼看要娶嫂子，多少针线活计并家里一切动用的器皿，尚有未齐备的，我也须得帮着妈去料理料理。姨妈和凤姐姐都知道我们家的事，不是我撒谎。三则自我在园里，东南上小角门子就常开着，原是为我走的，保不住出入的人就图省路也从那里走，又没人盘查，设若从那里生出一件事来，岂不两碍脸面。而且我进园里来住原不是什么大事，因前几年年纪皆小，且家里没事，有在外头的，不如进来姊妹相共，或作针线，或顽笑，皆比在外头闷坐着好，如今彼此都大了，也彼此皆有事。况姨娘这边历年皆遇不遂心的事故，那园子也太大，一时照顾不到，皆有关系，惟有少几个人，就可以少操些心。所以今日不但我执意辞去，之外还要劝姨娘如今该减些的就减些，也不为失了大家的体统。据我看，园里这一项费用也竟可以免的，说不得当日的话。姨娘深知我家的，难道我们当日也是这样冷落不成。"

抄检大观园完毕，没有被抄检的薛宝钗却执意要搬出去，这暗示薛宝钗做贼心虚。

香囊有可能是薛蟠在来蘅芜苑时在路上丢失下的。薛蟠被贾琏称作"薛大傻子"，捡到香囊的人为"傻大姐"，这两者是相对应的，这暗示丢失香囊的人可能为"大傻"薛蟠。还有一种可能就是，薛蟠将香囊带给薛宝钗，薛宝钗故意扔在大观园内，但这种可能性很低。如果薛蟠是无意丢失的，薛宝钗不知道，那么她认为就与她没有关系，肯定不会搬出去。如果薛宝钗知道是薛蟠的，这就牵涉到她自己了，就会怕抄检。

薛宝钗含糊其辞地谎称"我原要早出去的，因姨妈有许多大事"而执意要搬出去，只有一种原因，那就是防止万一抄检到自己找出线索来。她如果是因为别的原因真正要搬走，必然是郑重地提前说明，而不是如此仓促，且正在这个关键时间点上，连王夫人都认为她有"疑心"。另外薛宝钗有计划有意识地靠近贾宝玉，没有特殊原因是不会主动搬出去的。

香囊上绣的是"两个人赤条条的盘踞相抱"。与此趣味相对应，前文有"今日会酒，明日观花，甚至聚赌嫖娼，渐渐无所不至，引诱的薛蟠比当日更坏了十倍。"在冯紫英家，薛蟠对着"锦香院的妓女云儿"说过酒令"女儿乐，一根鸡巴往里戳"。这些都表明，薛蟠是香囊最可能的主人。薛蟠还对贾宝玉说过"昨儿我看人家一张春宫，画的着实好"。"两个人赤条条的盘踞相抱"，其实就是一幅春宫图。此时还未婚的薛蟠有遗留下绣春囊的嫌疑。

在第七十三回中，"痴丫头误拾绣春囊"。谁丢失了绣春囊，必然是在第七十三回之前。薛蟠与大观园有关系的有两次。在第二十五回中，"薛姨妈、薛蟠并周瑞家的一干家中上上下下里里外外众媳妇丫头等，都来园内看视。"在第六十七回中，薛蟠外出带回的礼物箱子，薛宝钗"因叫莺儿带着几个老婆子将这些东西连箱子送到园里去"。有可能丢失绣春囊的是

第六十七回这次。然而，在第六十九回中，有“那日已是腊月十二日”，这就表示第六十七回与第七十三回中间隔年了，这样傻大姐拾到五彩绣香囊时，其品相就不会“华丽精致”了。从第六十八回到第七十二回，文中没有提到薛蟠去大观园，并不代表薛蟠一定不去大观园。由于薛宝钗住在大观园，薛家一家人关系融洽，薛蟠在这段时间应该一定有去看望妹妹的。

有没有可能是薛宝钗遗下的绣春囊呢？薛宝钗是大家闺秀，“罕言寡语，人谓藏愚，安分随时，自云守拙”，在第四十二回中因林黛玉把“那《牡丹亭》、《西厢记》说了两句”，薛宝钗就对林黛玉说“你跪下，我要审你。”薛宝钗博学杂收，入京的目的是为“待选”，在贾府的目的是夺取贾宝玉，当然不会对绣春囊感兴趣。

薛姨妈丈夫已去世，有一对儿女，当然也不会对绣春囊感兴趣。

综合起来，薛蟠存在遗失绣春囊的嫌疑。薛宝钗最熟知薛蟠的兴趣与作风，可能推测薛蟠是在来看望自己的途中遗失绣春囊的，因此一定要搬出大观园。

悲感一番，忽又想到去了司棋、入画、芳官等五个；死了晴雯；今又去了宝钗等一处；迎春虽尚未去，然连日也不见回来，且接连有媒人来求亲：大约园中之人不久都要散的了。

第七十九回　薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼

那金桂见丈夫旗纛渐倒，婆婆良善，也就渐渐的持戈试马起来。先时不过挟制薛蟠，后来倚娇作媚，将及薛姨妈，又将至薛宝钗。宝钗久察其不轨之心，每随机应变，暗以言语弹压其志。

薛宝钗搬出了大观园，自然与薛姨妈住在一起，还是在贾府，但再未见到贾宝玉。

第八十回　美香菱屈受贪夫棒　王道士胡诌妒妇方

香菱道：“就依奶奶这样罢了。”自此后遂改了秋字，宝钗亦不在意。

当下薛姨妈早被薛宝钗劝进去了，只命人来卖香菱。宝钗笑道：“咱们家从来只知买人，并不知卖人之说。妈可是气的胡涂了，倘或叫人听见，岂不笑话。哥哥嫂子嫌他不好，留下我使唤，我正也没人使呢。”薛姨妈道：“留着他还是淘气，不如打发了他倒干净。”宝钗笑道：“他跟着我也是一样，横竖不叫他到前头去。从此断绝了他那里，也如卖了一般。”香菱早已跑到薛姨妈跟前痛哭哀求，只不愿出去，情愿跟着姑娘，薛姨妈也只得罢了。

薛姨妈竟然因为金桂之骂就要卖香菱，可见其心之狠。薛宝钗说“咱们家从来只知买人，并不知卖人之说”，与薛姨妈的方式对立。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤晚年对汉人的态度从早期的“恩养”转变为敌视和屠杀，他下令对汉人“不论贫富，均皆诛戮”，导致辽东地区的汉人“抗拒者被戮，俘取者为奴”；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极继位后，主导改革，发布安抚汉人的命令，还提拔和招揽人才，重用汉臣（如范文程），招降明朝文武百官（如洪承畴），仿效汉制，提升汉人地位，缓解汉满茅盾[①]。

自此以后，香菱果跟随宝钗去了，把前面路径竟一心断绝。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/皇太極

史湘云

人物：史湘云。
别称：湘云、枕霞旧友、枕霞、史大姑娘、云妹妹、云儿、云丫头
人物关系：史湘云是贾母的侄孙女。叔叔为史家的忠靖侯史鼎与保龄侯史鼐。
人物原型：清太宗皇太极。
命名思路：

史，历史，谐音“始”。与贾母史老太君同姓。史姓，暗示此人物为让一国新历史开始之人。贾母的原型是创建大明的明太祖朱元璋。史湘云的原型为大清开国之君清太宗皇太极。

湘，湘江。史湘云判词中的“一湾逝水”，“水涸湘江”，突出“水”的含义，并与“湘江”关联在一起。林黛玉号潇湘妃子。“潇湘妃子”是古代传说中舜妃娥皇、女英哭夫而自投湘水，也叫湘妃。隐面下，“湘江”具备最终将淹死林黛玉的不祥含义。大清属水，湘江指代大清。崇祯帝朱由检是被李自成直接逼死的，然而真正覆亡大明的是大清。后金大清对大明的持续攻击，导致腐朽的大明内部矛盾爆发，崇祯帝朱由检自缢而大明覆亡，这就犹如湘江淹死了潇湘妃子林黛玉。大明如果不是内部腐朽，是不可能被小小大清覆亡的，这就犹如潇湘妃子如果不主动自投湘水，湘江是不会淹死潇湘妃子的。在崇祯帝在位的十七年中，前十六年都面临来自东北的皇太极的威胁与不断攻打。

云，繁体为“雲”，上部为“雨”；《高唐赋》说“旦为朝云，暮为行雨”。《千字文》中有“云腾致雨”。雨属水，大清五行属水。皇太极改后金国号为大清，犹如将云变为雨。

原文解析

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

说着大家来至秦氏房中。刚至房门，便有一股细细的甜香袭人而来。宝玉觉得眼饧骨软，连说：“好香！”入房向壁上看时，有唐伯虎画的《海棠春睡图》，两边有宋学士秦太虚写的一副对联，其联云：嫩寒锁梦因春冷，芳气笼人是酒香。

贾宝玉到秦可卿房中，首先是香气“袭人”，然后看到“《海棠春睡图》”这为后文埋下伏笔。第六十二回的回目说“憨湘云醉眠芍药茵”，正文说史湘云“在山子后头一块青板石凳上睡着了”，“香梦沉酣”。

后面又画几缕飞云，一湾逝水。其词曰：

富贵又何为？襁褓之间父母违。

展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。

“画几缕飞云，一湾逝水”，说明云与水关系密切，云是雨水之初的形态。斜晖，傍晚西斜的阳光。文中从未有过史湘云父母的正面情节，此处判词却强调“父母违”。“襁褓之间”，一岁之前。“违”，背离。“吊”，追悼死者或慰问死者家属。“湘江水逝楚云飞”点出“湘”、“云”二字。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；皇太极于明神宗万历二十年（1592 年）十月出生，是努尔哈赤第八子，母亲孟古哲哲是父亲努尔哈赤的众福晋（一夫多

妻多妾制下的妻子）之一，亦是叶赫贝勒纳林布禄的妹妹[①]；万历二十一年（1593 年），以叶赫贝勒布寨、纳林布禄为盟主，海西叶赫、哈达、乌拉、辉发联合蒙古科尔沁、锡伯、卦勒察、以及长白山珠舍里、讷殷共九部三万军队，兵分三路进攻建州女真[②]；皇太极出生才几个月时，父亲所在的建州女真与母亲所属的以叶赫为首的海西女真处于敌对状态，并在皇太极满一岁之前爆发古勒山之战，这正犹如“襁褓之间父母违”；大明的“明”为“日月”双悬，崇祯十七年（1644 年）三月，大明覆亡，正是“吊斜晖”之时；几个月前的崇祯十六年（1643 年）八月，皇太极驾崩，正如“湘江水逝楚云飞”。

万历十六年（1588 年）九月，纳林布禄将妹妹孟古（皇太极的生母）嫁给了建州努尔哈赤。万历十九年（1591 年），纳林布禄两次遣使向建州努尔哈赤势力索要土地未果反遭奚落，万历二十一年（1593 年）扈伦四部合兵攻打建州胡卜察寨。六月，叶赫所在的扈伦四部联合蒙古科尔沁、席北（锡伯）、卦尔察三部，长白山朱舍里、讷殷二路共九部联军，以布寨和纳林布禄为盟主进攻建州。布寨与纳林布禄亲率叶赫军围攻赫济格城，双方互有伤亡，但城池始终未下。努尔哈赤派大将额亦都率领精骑数百人引诱叶赫军至古勒山以解城之围，又令建州军在古勒山做好伏击准备。布寨和纳林布禄不知是计，追击佯装败逃的额亦都来到古勒山后中伏。布寨被滚木绊倒于马下，建州士兵吴谈趁机将其杀死。联军失去主帅顿时大乱，建州军趁势掩杀，一举击溃九部联军。纳林布禄狼狈逃回叶赫。[③]

> ［乐中悲］襁褓中，父母叹双亡。纵居那绮罗丛，谁知娇养？幸生来，英豪阔大宽宏量，从未将儿女私情略萦心上。好一似，霁月光风耀玉堂。厮配得才貌仙郎，博得个地久天长，准折得幼年时坎坷形状。终久是云散高唐，水涸湘江。这是尘寰中消长数应当，何必枉悲伤！

史湘云“襁褓中，父母叹双亡”，性格是“英豪阔大宽宏量，从未将儿女私情略萦心上”，结局是“云散高唐，水涸湘江”。“云散高唐”，比喻夫妻恩情断绝，欢乐成空。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；明万历三十一年（1603 年）九月皇太极母亲孟古哲哲去世，皇太极时年十一岁；明天启六年（1626 年）八月十，努尔哈赤病死，皇太极随即继承汗位，时年三十四岁，并非如虚构的判词那样在“襁褓中”，但确实是“父母叹双亡”；皇太极强调宽待辽东汉人，下谕“我国中汉官、汉民，从前有私欲潜逃，及今奸细往来者，事属以往，虽举首，概置不论”，还提出“以武功戡乱，以文教佐太平”，一改其父努尔哈赤屠杀文人的政策，通过考试，选取了满、汉、蒙古等各族人为其皇权服务，通过发展生产、多次攻打大明，为后来大清征服大明打下了基础，这正是“英豪阔大宽宏量”；崇祯十六年（1643 年）八月，大清皇帝皇太极猝死于盛京，这距离大清入关仅一年时间；这便犹如“云散高唐，水涸湘江。这是尘寰中消长数应当”；大清五行属水。

高唐为战国时楚国一台观，在云梦泽中。云梦是古代大泽名，在古荆州，范围比今天的洞庭湖要大。《高唐赋》的开篇为：“昔者楚襄王与宋玉游于云梦之台，望高唐之观。其上独有云气，崒兮直上，忽兮改容，须臾之间，变化无穷。王问玉曰：‘此何气也？’玉对曰：‘所谓朝云者也。’王曰：‘何谓朝云？’玉曰：‘昔者先王尝游高唐，怠而昼寝，梦见一妇人，曰：‘妾巫山之女也，为高唐之客。闻君游高唐，愿荐枕席。’王因幸之。去而辞曰：‘妾在巫山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨。朝朝暮暮，阳台之下。’旦朝视之如言。故

[①] zh.wikipedia.org/wiki/皇太極
[②] zh.wikipedia.org/wiki/古勒山之战
[③] zh.wikipedia.org/wiki/纳林布禄

为立庙，号曰‘朝云’。”[1]

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

袭人道：“为什么不放？我果然是个最难得的，或者感动了老太太、太太，必不放我出去的，设或多给我们家几两银子，留下我，然或有之；其实我又不过是个平常的人，比我强的多而且多。自我从小儿来了，跟着老太太，先服侍了史大姑娘几年，如今又服侍了你几年。如今我们家来赎，正是该叫去的，只怕连身价也不要，就开恩叫我去呢。要说为服侍的你好，不叫我去，断然没有的事。那服侍的好，是分内应当的，不是什么奇功。我去了，仍旧有好的来了，不是没了我就不成事。”

袭人是“跟着老太太”的，但又“先服侍了”史湘云“几年”。这说明史湘云小时候住在贾母处。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；史湘云的原型为清太宗皇太极；皇太极于明神宗万历二十年（1592 年）十月出生，在努尔哈赤于万历四十四年（1616 年）建国之前，即皇太极二十四岁之前，其所在的建州还是属于大明的，皇太极还是大明之人；明崇祯九年（1636 年，崇德元年）四月，皇太极改后金国号为大清，称帝；袭人的原型为皇太极的同父异母弟清摄政王多尔袞；多尔袞之于皇太极，犹如丫鬟之于主人。

袭人的主人依次为贾母、史湘云、贾宝玉。

第二十回　王熙凤正言弹妒意　林黛玉俏语谑娇音

更有个呆意思存在心里。——你道是何呆意？因他自幼姊妹丛中长大，亲姊妹有元春、探春，伯叔的有迎春、惜春，亲戚中又有史湘云、林黛玉、薛宝钗等诸人。他便料定，原来天生人为万物之灵，凡山川日月之精秀，只钟于女儿，须眉男子不过是些渣滓浊沫而已。

且说宝玉正和宝钗顽笑，忽见人说：“史大姑娘来了。”宝玉听了，抬身就走。宝钗笑道：“等着，咱们两个一齐走，瞧瞧他去。”说着，下了炕，同宝玉一齐来至贾母这边。只见史湘云大笑大说的，见他两个来，忙问好厮见。正值林黛玉在旁，因问宝玉：“在那里的？”宝玉便说：“在宝姐姐家的。”黛玉冷笑道：“我说呢，亏在那里绊住，不然早就飞了来了。”

史湘云突然出场，薛宝钗是第一个要去看史湘云的人，且要贾宝玉一起去。隐面下的依据为：史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗爱新觉罗・皇太极；皇太极是后金第二位大汗，大清第一位皇帝；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；后金大清君主的最终目的是要征服大明，夺取其皇权。

二人正说着，只见湘云走来，笑道：“二哥哥，林姐姐，你们天天一处顽，我好容易来了，也不理我一理儿。”黛玉笑道：“偏是咬舌子爱说话，连个‘二’哥哥也叫不出来，只是‘爱’哥哥‘爱’哥哥的。回来赶围棋儿，又该你闹‘幺爱三四五’了。”宝玉笑道：“你学惯了他，明儿连你还咬起来呢。”史湘云道：“他再不放人一点儿，专挑人的不好。你自己便比世人好，也不犯着见一个打趣一个。指出一个人来，你敢挑他，我就伏你。”黛玉忙问是谁。湘云道：“你敢挑宝姐姐的短处，就算你是好的。我算不如你，他怎么不及你呢。”黛玉听了，冷笑道：“我当是谁，原来是他！我那里敢挑他呢。”宝玉不等说完，忙用话岔开。湘云笑道：“这一辈子我自然比不上你。我只保佑着明儿得一个咬舌的林姐夫，时时刻刻你可听‘爱’‘厄’去。阿弥陀佛，那才现在我眼里！”说的众人一笑，湘云忙回身跑了。要知端详，下回分解。

[1] 《昭明文选・卷十九》

林黛玉说史湘云把“二”念成“爱”。史湘云说林姐夫将来说话也是“爱”“厄”。史湘云说薛宝钗高过林黛玉。隐面下的依据为：史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗爱新觉罗•皇太极，皇太极先为后金第“二”位大汗后为大清第一位皇帝，其姓以“爱”开头；在女真语中，爱新是金，觉罗是族，爱新觉罗即金族；在女真语中，姐夫的发音为“额驸”，“厄”“额”同音；林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；皇太极的大清后来取代了大明，明北京皇宫中当然“时时刻刻你可听‘爱’‘厄’去”；皇太极在位十七年，攻打崇祯帝朱由检十六年，去世一年后大明覆亡，大清入主中原；当然清太宗皇太极的水平高于崇祯帝朱由检。

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

话说史湘云跑了出来，怕林黛玉赶上，宝玉在后忙说：“仔细绊跌了！那里就赶上了？”林黛玉赶到门前，被宝玉叉手在门框上拦住，笑劝道：“饶他这一遭罢。”林黛玉搬着手说道：“我若饶过云儿，再不活着！”湘云见宝玉拦住门，料黛玉不能出来，便立住脚笑道：“好姐姐，饶我这一遭罢。”恰值宝钗来在湘云身后，也笑道：“我劝你两个看宝兄弟分上，都丢开手罢。”黛玉道：“我不依。你们是一气的，都戏弄我不成！”

史湘云首次被称作云儿。儿，长辈对幼辈的称呼。亦用作轻蔑之称。

林黛玉说“我若饶过云儿，再不活着！”又说薛宝钗与史湘云“你们是一气的，都戏弄我”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极，当然都是“一气的”；崇祯帝在位的十七年间，皇太极攻打崇祯帝朱由检十六年，让大明内部矛盾爆发，去世后由多尔衮摄政大清；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，当然“再不活着”。

那天早又掌灯时分，王夫人、李纨、凤姐、迎、探、惜等都往贾母这边来，大家闲话了一回，各自归寝。湘云仍往黛玉房中安歇。

史湘云入住林黛玉的房间。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；史湘云的原型为清太宗皇太极；崇祯帝朱由检的房间为明北京皇宫；崇祯二年（1629 年）十月，女真（后金，满清）可汗皇太极率兵十余万直逼帝都北京，打到北京城下，事后袁崇焕被凌迟处死，此为己巳之变；己巳之变之后清军曾先后五度入长城，其中两次打到北京城；皇太极率军打到北京城下，犹如史湘云入住林黛玉的房间。

宝玉送他二人到房，那天已二更多时，袭人来催了几次，方回自己房中来睡。次日天明时，便披衣靸鞋往黛玉房中来，不见紫鹃、翠缕二人，只见他姊妹两个尚卧在衾内。那林黛玉严严密密裹着一幅杏子红绫被，安稳合目而睡。那史湘云却一把青丝拖于枕畔，被只齐胸，一弯雪白的膀子撂于被外，又带着两个金镯子。宝玉见了，叹道：“睡觉还是不老实！回来风吹了，又嚷肩窝疼了。”一面说，一面轻轻的替他盖上。

史湘云第一次与林黛云一起睡觉，睡得安稳。史湘云“一把青丝”，“雪白的膀子”，“带着两个金镯子”。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；“雪”谐音“薛”，薛家的原型为努尔哈赤家；努尔哈赤之子皇太极为后“金”第“二”位也是最后一位大汗；“青”谐音大清之“清”；皇太极于崇祯九年（1636 年）在盛京（今沈阳）称帝，改国号为大清。

黛玉起来叫醒湘云，二人都穿了衣服。宝玉复又进来，坐在镜台旁边，只见紫鹃、雪雁进来伏侍梳洗。湘云洗了面，翠缕便拿残水要泼，宝玉道："站着，我趁势洗了就完了，省得又过去费事。"说着便走过来，弯腰洗了两把。

贾宝玉用了史湘云的洗脸水来洗脸。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；大清五行属水；崇祯十七年（1644 年），皇太极去世一年后，大清取代了大明。

宝玉也不理，忙忙的要过青盐擦了牙，漱了口，完毕，见湘云已梳完了头，便走过来笑道："好妹妹，替我梳上头罢。"湘云道："这可不能了。"宝玉笑道："好妹妹，你先时怎么替我梳了呢？"湘云道："如今我忘了，怎么梳呢？"宝玉道："横竖我不出门，又不带冠子勒子，不过打几根散辫子就完了。"说着，又千妹妹万妹妹的央告。湘云只得扶过他的头来，一一梳篦。在家不戴冠，并不总角，只将四围短发编成小辫，往顶心发上归了总，编一根大辫，红绦结住。自发顶至辫梢，一路四颗珍珠，下面有金坠脚。湘云一面编着，一面说道："这珠子只三颗了，这一颗不是的。我记得是一样的，怎么少了一颗？"宝玉道："丢了一颗。"湘云道："必定是外头去掉下来，不防被人拣了去，倒便宜他。"黛玉一旁盥手，冷笑道："也不知是真丢了，也不知是给了人镶什么戴去了！"宝玉不答，因镜台两边俱是妆奁等物，顺手拿起来赏玩，不觉又顺手拈了胭脂，意欲要往口边送，因又怕史湘云说。正犹豫间，湘云果在身后看见，一手掠着辫子，便伸手来"拍"的一下，从手中将胭脂打落，说道："这不长进的毛病儿，多早晚才改过！"

史湘云给贾宝玉梳头的发型是"只将四围短发编成小辫，往顶心发上归了总，编一根大辫，红绦结住"，还打骂贾宝玉"伸手来'拍'的一下，从手中将胭脂打落，说道：'这不长进的毛病儿，多早晚才改过！'"隐面下的依据为：胭脂为朱红色，大明为朱明；贾宝玉的原型为明传国宝玺，宝玺用朱红色的印泥；史湘云的原型为女真人清太宗皇太极；史湘云给贾宝玉梳头的发型是女真的传统金钱鼠尾辫；攻"打"大明时间最久、为大清取代大明奠定基础的正是皇太极；皇太极驾崩几个月后，崇祯十七年（1644 年）五月初二，多尔衮进北京，要求"投诚官吏军民皆着薙发，衣冠悉遵本朝制度[①]"，正式下达剃发和易衣冠的法令，此后数日又多次颁布命令，要求汉人薙发易服作为效忠标志；"一路四颗珍珠"象征帮助大清"争"夺"朱"明皇权取代大明的四位君王：清太宗努尔哈赤、清太宗皇太极、清摄政王多尔衮、明崇祯帝朱由检，其中崇祯帝属于大明而非大清女"真"人，不是"真珠"，是"假珠"，谐音"贾珠"；贾珠的原型正是崇祯帝朱由检。

第二十二回　听曲文宝玉悟禅机　制灯迷贾政悲谶语

且说史湘云住了两日，因要回去。贾母因说："等过了你宝姐姐的生日，看了戏再回去。"史湘云听了，只得住下。又一面遣人回去，将自己旧日作的两色针线活计取来，为宝钗生辰之仪。

贾母要史湘云参加薛宝钗的生日会。

至二十一日，就贾母内院中搭了家常小巧戏台，定了一班新出小戏，昆弋两腔皆有。就在贾母上房排了几席家宴酒席，并无一个外客，只有薛姨妈、史湘云、宝钗是客，余者皆是自己人。

"薛姨妈、史湘云、宝钗"，隐面下，这三人的原型分别为清太祖努尔哈赤、大清第一位皇帝清太宗皇太极、后金第二位大汗清太宗皇太极父子二人，他们对于大明朝廷来说，当然都"是客"。

[①] 《清世祖实录》

黛玉方点了一出。然后宝玉、史湘云、迎、探、惜、李纨等俱各点了，接出扮演。

宝玉听了，喜的拍膝画圈，称赏不已，又赞宝钗无书不知，林黛玉道："安静看戏罢，还没唱《山门》，你倒《妆疯》了。"说的湘云也笑了。于是大家看戏。

至晚散时，贾母深爱那作小旦的与一个作小丑的，因命人带进来，细看时益发可怜见。因问年纪，那小旦才十一岁，小丑才九岁，大家叹息一回。贾母令人另拿些肉果与他两个，又另外赏钱两串。凤姐笑道："这个孩子扮上活象一个人，你们再看不出来。"宝钗心里也知道，便只一笑，不肯说。宝玉也猜着了，亦不敢说。史湘云接着笑道："倒象林妹妹的模样儿。"宝玉听了，忙把湘云瞅了一眼，使个眼色。众人却都听了这话，留神细看，都笑起来了，说果然不错。一时散了。

史湘云公开说林黛玉像戏子小旦，给林黛玉难堪。

晚间，湘云更衣时，便命翠缕把衣包打开收拾，都包了起来。翠缕道："忙什么，等去的日子再包不迟。"湘云道："明儿一早就走。在这里作什么？——看人家的鼻子眼睛，什么意思！"宝玉听了这话，忙赶近前拉他说道："好妹妹，你错怪了我。林妹妹是个多心的人。别人分明知道，不肯说出来，也皆因怕他恼。谁知你不防头就说了出来，他岂不恼你。我是怕你得罪了他，所以才使眼色。你这会子恼我，不但辜负了我，而且反倒委曲了我。若是别人，那怕他得罪了十个人，与我何干呢。"湘云摔手道："你那花言巧语别哄我。我也原不如你林妹妹，别人说他，拿他取笑都使得，只我说了就有不是。我原不配说他。他是小姐主子，我是奴才丫头，得罪了他，使不得！"宝玉急的说道："我倒是为你，反为出不是来了。我要有外心，立刻就化成灰，叫万人践踏！"湘云道："大正月里，少信嘴胡说。这些没要紧的恶誓，散话，歪话，说给那些小性儿，行动爱恼的人，会辖治你的人听去！别叫我啐你。"说着，一径至贾母里间，忿忿的躺着去了。

贾宝玉说"那怕他得罪了十个人，与我何干呢"，说明他心目中林黛玉比十个人的分量都重。

史湘云说"他是小姐主子，我是奴才丫头"，点出"奴"字。隐面下的依据为：史湘云的原型为女真人清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯皇帝朱由检；在崇祯年间，大清只是东北小国，皇太极与大明皇帝的关系，就犹如丫头与小姐的关系；皇太极向崇祯帝发出了议和的希望，但被拒绝；明廷在文献中多记载皇太极父亲努尔哈赤为"奴儿哈赤"、"奴酋"等。

黛玉又道："这一节还恕得。再你为什么又和云儿使眼色？这安的是什么心？莫不是他和我顽，他就自轻自贱了？他原是公侯的小姐，我原是贫民的丫头，他和我顽，设若我回了口，岂不他自惹人轻贱呢。是这主意不是？这却也是你的好心，只是那一个偏又不领你这好情，一般也恼了。你又拿我作情，倒说我小性儿，行动肯恼。你又怕他得罪了我，我恼他。我恼他，与你何干？他得罪了我，又与你何干？"宝玉见说，方才与湘云私谈，他也听见了。

林黛玉称史湘云为"云儿"，并说自己与史湘云相比犹如丫头与小姐的关系。隐面下的依据为：林黛玉的原型为亡国之君崇祯皇帝朱由检；史湘云的原型为清太宗皇太极；朱由检亡国，皇太极兴国，俩人当然犹如丫头与小姐。

黛玉看了，知是宝玉一时感忿而作，不觉可笑可叹，便向袭人道："作的是玩意儿，无甚关系。"

说毕，便携了回房去，与湘云同看。次日又与宝钗看。

宝玉、黛玉、湘云、探春四个人也都解了，各自暗暗的写了半日。一并将贾环，贾兰等传来，一齐各揣机心都猜了，写在纸上。然后各人拈一物作成一谜，恭楷写了，挂在灯上。

上面贾母、贾政、宝玉一席，下面王夫人、宝钗、黛玉、湘云又一席，迎、探、惜三个又一席。

往常间只有宝玉长谈阔论，今日贾政在这里，便惟有唯唯而已。余者湘云虽系闺阁弱女，却素喜谈论，今日贾政在席，也自缄口禁言。黛玉本性懒与人共，原不肯多语。宝钗原不妄言轻动，便此时亦是坦然自若。故此一席虽是家常取乐，反见拘束不乐。

史湘云在贾政面前掩饰自己“素喜谈论”的性格，“缄口禁言”。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；史湘云的原型为清太宗皇太极；努尔哈赤对大明的成功蒙蔽，使得大明万历年间三十年都未对建州发动过一次进攻，努尔哈赤利用这一时期统一女真诸部 ，于万历四十四年（1616 年）正式建国后金；在万历年间，作为努尔哈赤儿子的皇太极，当然会从其父策略而“缄口禁言”。

第二十八回　蒋玉菡情赠茜香罗　薛宝钗羞笼红麝串

一径到了冯紫英家门口，有人报与了冯紫英，出来迎接进去。只见薛蟠早已在那里久候，还有许多唱曲儿的小厮并唱小旦的蒋玉菡、锦香院的妓女云儿。

“云儿”是林黛玉对史湘云的称呼，这里成了妓女之名。隐面下，这暗示史湘云的原型为与大明对立之人。

冯紫英先命唱曲儿的小厮过来让酒，然后命云儿也来敬。

那薛蟠三杯下肚，不觉忘了情，拉着云儿的手笑道：“你把那梯己新样儿的曲子唱个我听，我吃一坛如何？”云儿听说，只得拿起琵琶来，唱道：两个冤家，都难丢下，想着你来又记挂着他。两个人形容俊俏，都难描画。想昨宵幽期私订在荼蘼架，一个偷情，一个寻拿，拿住了三曹对案，我也无回话。唱毕笑道：“你喝一坛子罢了。”

云儿也站起来，推他坐下，笑道：“怕什么？这还亏你天天吃酒呢，难道你连我也不如！我回来还说呢。说是了，罢；不是了，不过罚上几杯，那里就醉死了。你如今一乱令，倒喝十大海，下去斟酒不成？”众人都拍手道妙。薛蟠听说无法，只得坐了。

薛蟠道：“他说的我通不懂，怎么不该罚？”云儿便拧他一把，笑道：“你悄悄的想你的罢。回来说不出，又该罚了。”

令完，下该云儿。云儿便说道：“女儿悲，将来终身指靠谁？”薛蟠叹道：“我的儿，有你薛大爷在，你怕什么！”众人都道：“别混他，别混他！”云儿又道：“女儿愁，妈妈打骂何时休！”薛蟠道：“前儿我见了你妈，还吩咐他不叫他打你呢。”众人都道：“再多言者罚酒十杯。”薛蟠连忙自己打了一个嘴巴子，说道：“没耳性，再不许说了。”云儿又道：“女儿喜，情郎不舍还家里。女儿乐，住了箫管弄弦索。”说完，便唱道：豆蔻开花三月三，一个虫儿往里钻。钻了半日不得进去，爬到花儿上打秋千。肉儿小心肝，我不开了你怎么钻？唱毕，饮了门杯，说道：“桃之夭夭。”令完了，下该薛蟠。

云儿笑道："下两句越发难说了，我替你说罢。"薛蟠道："胡说！当真我就没好的了！听我说罢：女儿喜，洞房花烛朝慵起。"

薛蟠道："袭人可不是宝贝是什么！你们不信，只问他。"说毕，指着宝玉。宝玉没好意思起来，说："薛大哥，你该罚多少？"薛蟠道："该罚，该罚！"说着拿起酒来，一饮而尽。冯紫英与蒋玉菡等不知原故，云儿便告诉了出来。蒋玉菡忙起身陪罪。

妓女云儿为何知道大观园中袭人与贾宝玉的故事呢？云儿应是通过薛蟠知道的。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

贾母因看见有个赤金点翠的麒麟，便伸手拿了起来，笑道："这件东西好像我看见谁家的孩子也带着这么一个的。"宝钗笑道："史大妹妹有一个，比这个小些。"贾母道："是云儿有这个。"宝玉道："他这么往我们家去住着，我也没看见。"探春笑道："宝姐姐有心，不管什么他都记得。"林黛玉冷笑道："他在别的上还有限，惟有这些人带的东西上越发留心。"宝钗听说，便回头装没听见。宝玉听见史湘云有这件东西，自己便将那麒麟忙拿起来揣在怀里。一面心里又想到怕人看见他听见史湘云有了，他就留这件，因此手里揣着，却拿眼睛瞟人。只见众人都倒不大理论，惟有林黛玉瞅着他点头儿，似有赞叹之意。

薛宝钗对贾母说史湘云有一个"金"麒麟。贾母经过提醒才记起来，这说明史湘云与贾母的关系并不亲近。隐面下，这暗示史湘云的原型并非大明之人。

第三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首双星

此回回目说"因麒麟伏白首双星"，麒麟指史湘云与贾宝玉的金麒麟，象征爱情的双星指牵牛星与织女星。《古诗十九首》第十首中提到"迢迢牵牛星，皎皎河汉女"。牛郎与织女的一年一会在七月初七日为七夕节，亦称"乞巧节"。

"白首双星"中的牛郎与织女分别指谁呢？

巧姐出生于七月初七日，即牛郎与织女相会的日子，在第五回中，巧姐的判词画着"有一美人在那里纺绩"，这正是织女的形象。在第一十五回中，二丫头纺线给贾宝玉看。在第四十二回，王熙凤说巧姐的生日为"七月初七日"，正是牛郎与织女相会的日子。显然织女指巧姐。

牛郎指谁呢？全书有三次提到"牛心"。第一十七回，"众人见宝玉牛心"；第二十二回，贾兰"天生的牛心古怪"，第三十二回，袭人说贾宝玉"我们那个牛心左性的小爷"。联系第一十五回，显然牛郎指贾宝玉。

回目明确标示巧姐与贾宝玉犹如织女与牛星，几乎不见面，但却最终在一起了。织女并非指史湘云，史湘云经常与贾宝玉在一起。

"因麒麟伏白首双星"的含义为，由于"金"麒麟配对的关系，促成了贾巧姐的婚姻。贾巧姐与七夕织女关联。隐面下的依据为：史湘云的原型为后"金"第二位大汗大清第一位

皇帝清太宗皇太极；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；皇太极生前不断攻打大明，并未成功，但打下了大清取代大明的基础；在皇太极去世几个月后，大明覆亡，在皇太极去世一年后大清取代了大明；贾巧姐的原型为大清入主中原的第一位皇帝顺治帝福临，福临为皇太极之子；崇祯十七年（1644 年）九月，顺治帝福临自盛京（今沈阳）经过遥远的路途后迁都北京，然后在十月举行登基仪式，正式吞并大明皇权，这就犹如织女与牛郎相隔很远，但还是来见面了。

书中被形容为“牛心”的有两人，贾宝玉与贾兰。镇国公牛清的孙子叫牛继宗。

至次日午间，王夫人、薛宝钗、林黛玉众姊妹正在贾母房内坐着，就有人回：“史大姑娘来了。”一时果见史湘云带领众多鬟媳妇走进院来。宝黛玉等忙迎至阶下相见。青年姊妹间经月不见，一旦相逢，其亲密自不必细说。一时进入房中，请安问好，都见过了。贾母因说：“天热，把外头的衣服脱脱罢。”史湘云忙起身宽衣。王夫人因笑道：“也没见穿上这些作什么？”史湘云笑道：“都是二婶婶叫穿的，谁愿意穿这些。”宝钗一旁笑道：“姨娘不知道，他穿衣裳还更爱穿别人的衣裳。可记得旧年三四月里，他在这里住着，把宝兄弟的袍子穿上，靴子也穿上，额子也勒上，猛一瞧倒象是宝兄弟，就是多两个坠子。他站在那椅子后边，哄的老太太只是叫‘宝玉，你过来，仔细那上头挂的灯穗子招下灰来迷了眼’。他只是笑，也不过去。后来大家撑不住笑了，老太太才笑了，说：‘倒扮上男人好看了。’”林黛玉道：“这算什么。惟有前年正月里接了他来，住了没两日就下起雪来，老太太和舅母那日想是才拜了影回来，老太太的一个新新的大红猩猩毡斗篷放在那里，谁知眼错不见他就披了，又大又长，他就拿了个汗巾子拦腰系上，和丫头们在后院子扑雪人儿去，一跤栽到沟跟前，弄了一身泥水。”

贾宝玉是贾母的命根子，是贾府未来的继承人。薛宝钗说贾母把史湘云当作了贾宝玉，这暗示从薛宝钗的角度，史湘云才是贾府的继承人。林黛玉进一步说史湘云穿了贾母的“新新的大红猩猩毡斗篷”，还系“汗巾”，扑“雪人”。隐面下的依据为：贾府的原型为明皇宫；贾母的原型为明太祖朱元璋；史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；努尔哈赤于万历四十四年（1616 年）正式建国后金；崇祯十七年（1644 年）大明覆亡，大清入主中原，然后逐步统治全国；皇太极之大清继承朱元璋之大明的皇权与江山，犹如史湘云穿上贾母的“新新的大红猩猩毡斗篷”。

王夫人道：“只怕如今好了。前日有人家来相看，眼见有婆婆家了，还是那们着。”贾母因问：“今儿还是住着，还是家去呢？”周奶娘笑道：“老太太没有看见衣服都带了来，可不住两天？”史湘云问道：“宝玉哥哥不在家么？”宝钗笑道：“他再不想着别人，只想宝兄弟，两个人好憨的。这可见还没改了淘气。”贾母道：“如今你们大了，别提小名儿了。”

史湘云亲切地问“宝玉哥哥不在家么？”贾母立即出言提醒史湘云这样不合适。薛宝钗强调史湘云喜欢贾宝玉。

刚只说着，只见宝玉来了，笑道：“云妹妹来了。怎么前儿打发人接你去，怎么不来？”王夫人道：“这里老太太才说这一个，他又来提名道姓的了。”林黛玉道：“你哥哥得了好东西，等着你呢。”史湘云道：“什么好东西？”宝玉笑道：“你信他呢！几日不见，越发高了。”湘云笑道：“袭人姐姐好？”宝玉道：“多谢你记挂。”湘云道：“我给他带了好东西来了。”说着，拿出手帕子来，挽着一个疙瘩。宝玉道：“什么好的？你倒不如把前儿送来的那种绛纹石的戒指儿带两个给他。”湘云笑道：“这是什么？”说着便打开。众人看时，果然就是上次送来的那绛纹戒指，一包四个。林黛玉笑道：“你们瞧瞧他这主意。前儿一般的打发人给我们送了来，你就把他的带来岂不省事？今儿巴巴的自己带了来，我

当又是什么新奇东西，原来还是他。真真你是糊涂人。”史湘云笑道：“你才糊涂呢！我把这理说出来，大家评一评谁糊涂。给你们送东西，就是使来的不用说话，拿进来一看，自然就知是送姑娘们的了；若带他们的东西，这得我先告诉来人，这是那一个丫头的，那是那一个丫头的，那使来的人明白还好，再糊涂些，丫头的名字他也不记得，混闹胡说的，反连你们的东西都搅糊涂了。若是打发个女人素日知道的还罢了，偏生前儿又打发小子来，可怎么说丫头们的名字呢？横竖我来给他们带来，岂不清白。”说着，把四个戒指放下，说道：“袭人姐姐一个，鸳鸯姐姐一个，金钏儿姐姐一个，平儿姐姐一个：这倒是四个人的，难道小子们也记得这们清白？”众人听了都笑道：“果然明白。”宝玉笑道：“还是这么会说话，不让人。”林黛玉听了，冷笑道：“他不会说话，他的金麒麟会说话。”一面说着，便起身走了。幸而诸人都不曾听见，只有薛宝钗抿嘴一笑。

史湘云送绛纹戒指说“袭人姐姐一个，鸳鸯姐姐一个，金钏儿姐姐一个，平儿姐姐一个”，将袭人放在第一位。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮，皇太极的同父异母弟；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；金钏的原型为清太宗皇太极；平儿的原型为崇祯帝朱由检；皇太极的大清能取代大明，要感谢四个人：带领大清取代大明的清摄政王多尔衮、建立后金的清太祖努尔哈赤、持续攻打大明的清太宗皇太极、大明亡国之君崇祯帝朱由检，这四个人也正是第二十一回中“一路四颗珍珠”所象征的人。

贾母向湘云道：“吃了茶歇一歇，瞧瞧你的嫂子们去。园里也凉快，同你姐姐们去逛逛。”湘云答应了，将三个戒指儿包上，歇了一歇，便起身要瞧凤姐等人去。众奶娘丫头跟着，到了凤姐那里，说笑了一回，出来便往大观园来，见过了李宫裁，少坐片时，便往怡红院来找袭人。因回头说道：“你们不必跟着，只管瞧你们的朋友亲戚去，留下翠缕伏侍就是了。”众人听了，自去寻姑觅嫂，早剩下湘翠缕两个人。翠缕道：“这荷花怎么还不开？”史湘云道：“时候没到。”翠缕道：“这也和咱们家池子里的一样，也是楼子花？”湘云道：“他们这个还不如咱们的。”翠缕道：“他们那边有棵石榴，接连四五枝，真是楼子上起楼子，这也难为他长。”史湘云道：“花草也是同人一样，气脉充足，长的就好。”翠缕把脸一扭，说道：“我不信这话。若说同人一样，我怎么不见头上又长出一个头来的人？”湘云听了由不得一笑，说道：“我说你不用说话，你偏好说。这叫人怎么好答言？天地间都赋阴阳二气所生，或正或邪，或奇或怪，千变万化，都是阴阳顺逆。多少一生出来，人罕见的就奇，究竟理还是一样。”翠缕道：“这么说起来，从古至今，开天辟地，都是阴阳了？”湘云笑道：“糊涂东西，越说越放屁。什么‘都是些阴阳’，难道还有个阴阳不成！‘阴’‘阳’两个字还只是一字，阳尽了就成阴，阴尽了就成阳，不是阴尽了又有个阳生出来，阳尽了又有个阴生出来。”翠缕道：“这糊涂死了我！什么是个阴阳，没影没形的。我只问姑娘，这阴阳是怎么个样儿？”湘云道：“阴阳可有什么样儿，不过是个气，器物赋了成形。比如天是阳，地就是阴；水是阴，火就是阳；日是阳，月就是阴。”翠缕听了，笑道：“是了，是了，我今儿可明白了。怪道人都管着日头叫‘太阳’呢，算命的管着月亮叫什么‘太阴星’，就是这个理了。”湘云笑道：“阿弥陀佛！刚刚的明白了。”翠缕道：“这些大东西有阴阳也罢了，难道那些蚊子、蚍蚤、蠓虫儿、花儿、草儿、瓦片儿、砖头儿也有阴阳不成？”湘云道：“怎么有没阴阳的呢？比如那一个树叶儿还分阴阳呢，那边向上朝阳的便是阳，这边背阴覆下的便是阴。”翠缕听了，点头笑道：“原来这样，我可明白了。只是咱们这手里的扇子，怎么是阳，怎么是阴呢？”湘云道：“这边正面就是阳，那边反面就为阴。”翠缕又点头笑了，还要拿几件东西问，因想不起个什么来，猛低头就看见湘云宫绦上系的金麒麟，便提起来问道：“姑娘，这个难道也有阴阳？”湘云道：“走兽飞禽，雄为阳，雌为阴；牝为阴，牡为阳。怎么没有呢！”翠缕道：“这是公的，到底是母的呢？”湘云道：“这连我也不知道。”翠缕道：“这也罢了，怎么东西都有阴阳，咱们人倒没有阴阳呢？”湘云照脸啐了一口道：“下流东西，好生走罢！越问越问出好的来了！”翠缕笑道：“这有什么不告诉我的呢？我也知道了，不用难我。”湘云笑道：“你知道什么？”翠缕道：“姑娘是阳，我就是阴。”说着，湘云拿手帕子握着嘴，呵呵的笑起来。翠缕道：“说是了，就笑的这样了。”湘云道：“很是，很是。”翠缕道：“人规

矩主子为阳，奴才为阴。我连这个大道理也不懂得？”湘云笑道：“你很懂得。”

翠缕说“我怎么不见头上又长出一个头来的人”，想象奇特。五台山千臂千钵千释迦文殊铜像，其头上叠有四个头像，正是“头上又长出一个头来的”造型。

太极，为天地未开、混沌未分阴阳之前的状态；太极图，为阴阳鱼图。

史湘云说“‘阴’‘阳’两个字还只是一字，阳尽了就成阴，阴尽了就成阳”，即“阴”与“阳”是同时存在的，是此消彼长的关系。史湘云“宫绦上系的金麒麟”，翠缕问这个金麒麟是“阴”还是“阳”。隐面下的依据为：史湘云的原型为后金最后一位大汗大清第一位皇帝清太宗皇太极；大清的前身为后金，金麒麟象征大清皇权；大明属“阳”，后金属“阴”，大明与后金大清之间是此消彼长的关系，最后大清取代大明即“阳尽了就成阴”；这种阴阳此消彼长的关系，正是“太极图”所描绘的，皇太极之名正含“太极”二字。

在第二十八回中，贾宝玉说：“八珍益母丸？左归？右归？再不，就是麦味地黄丸。”左归丸与右归丸，都是中医方剂名，出自明张介宾撰《景岳全书》卷五十一。此书卷一《传忠录》中阐述了阴阳的辩证关系以及水火同源之说。

史湘云与贾母史太君同姓，而第四回脂批说四大家族之一史家是“保龄侯尚书令史公之后”，因此史湘云与贾母同源。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国之君明太祖朱元璋；史湘云的原型为大清开国之君清太宗皇太极；大明，五行属火；大清，五行属水；按水火同源的学说，由于大明之火阳衰，因此大清之水阴盛，所以最终大清取代了大明。

一面说，一面走，刚到蔷薇架下，湘云道：“你瞧那是谁掉的首饰，金晃晃在那里。”翠缕听了，忙赶上拾在手里攥着，笑道：“可分出阴阳来了。”说着，先拿史湘云的麒麟瞧。湘云要他拣的瞧，翠缕只管不放手，笑道：“是件宝贝，姑娘瞧不得。这是从那里来的？好奇怪！我从来在这里没见有人有这个。”湘云笑道：“拿来我看。”翠缕将手一撒，笑道：“请看。”湘云举目一验，却是文彩辉煌的一个金麒麟，比自己佩的又大又有文彩。湘云伸手擎在掌上，只是默默不语，正自出神，忽见宝玉从那边来了，笑问道：“你两个在这日头底下作什么呢？怎么不找袭人去？”湘云连忙将那麒麟藏起道：“正要去呢。咱们一处走。”说着，大家进入怡红院来。袭人正在阶下倚槛追风，忽见湘云来了，连忙迎下来，携手笑说一向久别情况。一时进来归坐，宝玉因笑道：“你该早来，我得了一件好东西，专等你呢。”说着，一面在身上摸掏，掏了半天，呵呀了一声，便问袭人“那个东西你收起来了么？”袭人道：“什么东西？”宝玉道：“前儿得的麒麟。”袭人道：“你天天带在身上的，怎么问我？”宝玉听了，将手一拍说道：“这可丢了，往那里找去！”就要起身自己寻去。湘云听了，方知是他遗落的，便笑问道：“你几时又有了麒麟了？”宝玉道：“前儿好容易得的呢，不知多早晚丢了，我也糊涂了。”湘云笑道：“幸而是顽的东西，还是这么慌张。”说着，将手一撒，“你瞧瞧，是这个不是？”宝玉一见由不得欢喜非常，因说道……不知是如何，且听下回分解。

贾宝玉丢了金麒麟，翠缕捡到，给了史湘云“却是文彩辉煌的一个金麒麟，比自己佩的又大又有文彩”。显然，贾宝玉的金麒麟，为雄性，属“阳”；史湘云的金麒麟，为雌性，属“阴”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；史湘云的原型为后金最后一位大汗、大清第一位皇帝宗清太宗皇太极；翠缕的原型为皇太极的弟弟多尔衮；崇祯八年（1635年，天聪九年），多尔衮率军收降蒙古林丹汗之子额哲，获得早被大明覆亡的元朝的传国玉

玺，然后献给皇太极；该玉玺成为皇太极称帝依据之一，加速了大清的建立[①]；清太宗皇太极得到元朝传国玉玺后称帝并改国号为大清，五行以水灭火，有征服大明之心，这就犹如史湘云想以自己的金麒麟与贾宝玉从张道士那里得到的金麒麟相配；乾隆帝送到盛京皇宫中珍藏的“盛京十宝”为碧玉“大清受命之宝”、青玉“皇帝之宝”、碧玉“皇帝之宝”、檀香木“皇帝之宝”、金“奉天之宝”、金“天子之宝”、碧玉“奉天法祖亲贤爱民”、青玉“丹符出验四方”、青玉“敕命之宝”、金“广运之宝”，其中三宝以金制成；金麒麟的原型为皇太极的大清金宝。

多尔衮确实捡过玉玺。清史记载：“九年，上命偕岳托等将万人招察哈尔林丹汗子额哲，师还，渡河，多尔衮自平鲁卫至朔州，毁宁武关，略代州、忻州、崞县、黑峰口及应州，复自归化携降众还。林丹汗得元玉玺曰「制诰之宝」，多尔衮使额哲进上，羣臣因表上尊号[②]”。

明崇祯八年（1635 年），多尔衮出兵蒙古林丹汗部，苏泰太后持元传国玺出迎并投降，次年皇太极据此称帝，但这方宝玺的印文是小篆文“制诰之宝”，应当是林丹汗仿大明的“制诰之宝”伪造的，而并非《辍耕录》所载之鸟虫篆文“受命于天，既寿永昌”秦传国玺；皇太极手上的传国玺是仿制的，就如薛宝钗的金锁一样是仿制的。

第三十二回　诉肺腑心迷活宝玉　含耻辱情烈死金钏

话说宝玉见那麒麟，心中甚是欢喜，便伸手来拿，笑道：“亏你拣着了。你是那里拣的？”史湘云笑道：“幸而是这个，明儿倘或把印也丢了，难道也就罢了不成？”宝玉笑道：“倒是丢了印平常，若丢了这个，我就该死了。”袭人斟了茶来与史湘云吃，一面笑道：“大姑娘，听见前儿你大喜了。”史湘云红了脸，吃茶不答。袭人道：“这会子又害臊了。你还记得十年前，咱们在西边暖阁住着，晚上你同我说的话儿？那会子不害臊，这会子怎么又害臊了？”史湘云笑道：“你还说呢。那会子咱们那么好。后来我们太太没了，我家去住了一程子，怎么就把你派了跟二哥哥，我来了，你就不象先待我了。”袭人笑道：“你还说呢。先姐姐长姐姐短哄着我替你梳头洗脸，作这个弄那个，如今大了，就拿出小姐的款来。你既拿小姐的款，我怎敢亲近呢？”史湘云道：“阿弥陀佛，冤枉冤哉！我要这样，就立刻死了。你瞧瞧，这么大热天，我来了，必定赶来先瞧瞧你。不信你问问缕儿，我在家时时刻刻那一回不念你几声。”话未了，忙的袭人和宝玉都劝道：“顽话你又认真了。还是这么性急。”史湘云道：“你不说你的话噎人，倒说人性急。”一面说，一面打开手帕子，将戒指递与袭人。袭人感谢不尽，因笑道：“你前儿送你姐姐们的，我已得了；今儿你亲自又送来，可见是没忘了我。只这个就试出你来了。戒指儿能值多少，可见你的心真。”史湘云道：“是谁给你的？”袭人道：“是宝姑娘给我的。”湘云笑道：“我只当是林姐姐给你的，原来是宝钗姐姐给了你。我天天在家里想着，这些姐姐们再没一个比宝姐姐好的。可惜我们不是一个娘养的。我但凡有这么个亲姐姐，就是没了父母，也是没妨碍的。”说着，眼睛圈儿就红了。宝玉道：“罢，罢，罢！不用提这个话。”史湘云道：“提这个便怎么？我知道你的心病，恐怕你的林妹妹听见，又怪嗔我赞了宝姐姐。可是为这个不是？”袭人在旁嗤的一笑，说道：“云姑娘，你如今大了，越发心直口快了。”宝玉笑道：“我说你们这几个人难说话，果然不错。”史湘云道：“好哥哥，你不必说话教我恶心。只会在我们跟前说话，见了你林妹妹，又不知怎么了。”　　袭人道：“且别说顽话，正有一件事还要求你呢。”史湘云便问：“什么事？”袭人道：“有一双鞋，抠了垫心子。我这两日身上不好，不得做，你可有工夫替我做做？”史湘云笑道：“这又奇了，你家放着这些巧人不算，还有什么针线上的，裁剪上的，怎么教我做起来？你的活计叫谁做，谁好意思不做呢。”袭人笑道：“你又糊涂了。你难道不知道，我们这屋里的针线，是不要那些针线上的人做的。”史湘云听了，便知是宝玉的鞋了，因笑道：“既这么说，我就替你做了罢。只是一件，你的我才作，别人的我可

[①] zh.wikipedia.org/wiki/多爾袞
[②] 《清史稿・卷二百十八・列传五　诸王四・睿忠亲王多尔衮》

不能。”袭人笑道：“又来了，我是个什么，就烦你做鞋了。实告诉你，可不是我的。你别管是谁的，横竖我领情就是了。”史湘云道：“论理，你的东西也不知烦我做了多少了，今儿我倒不做了的原故，你必定也知道。”袭人道：“倒也不知道。”史湘云冷笑道：“前儿我听见把我做的扇套子拿着和人家比，赌气又铰了。我早就听见了，你还瞒我。这会子又叫我做，我成了你们的奴才了。”宝玉忙笑道：“前儿的那事，本不知是你做的。”袭人也笑道：“他本不知是你做的。是我哄他的话，说是新近外头有个会做活的女孩子，说扎的出奇的花，我叫他拿了一个扇套子试试看好不好。他就信了，拿出去给这个瞧给那个看的。不知怎么又惹恼了林姑娘，铰了两段。回来他还叫赶着做去，我才说了是你作的，他后悔的什么似的。”史湘云道：“越发奇了。林姑娘他也犯不上生气，他既会剪，就叫他做。”袭人道：“他可不作呢。饶这么着，老太太还怕他劳碌着了。大夫又说好生静养才好，谁还烦他做？旧年好一年的工夫，做了个香袋儿；今年半年，还没见拿针线呢。”

麒麟，有什么象征含义呢？司马迁在《太史公自序》中说：“于是卒述陶唐以来，至于麟止，自黄帝始。”《史记》记事止于汉武帝猎获白麟的元狩元年（前 122 年）。因此，获得麒麟，即获麟，有历史记录终止的含义。

贾宝玉分明丢了金麒麟，却说“倒是丢了印平常，若丢了这个，我就该死了。”这暗示了贾宝玉丢金麒麟与死亡有关系，并且表示贾宝玉并不愿意史湘云捡到这个金麒麟与她自己的相配。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，大明覆亡当然“丢了印”；金麒麟的原型为皇帝的金印，沈德符在《万历野获编》中说“想十七宝者，大半范金为之”；大明皇帝丢掉金印是在崇祯十七年（1644 年），这一年大明先被李自成覆亡，后被大清取代，大明历史记录终止。

袭人说“十年前”她与史湘云住在一起，史湘云说那是在她母亲死之前，他与袭人“那会子咱们那么好”，即关系很好。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；“十年前”指清太宗皇太极的第一个年号天聪（1627 年－1636 年四月十日）之前，后金使用这个年号共十年，在这之前是努尔哈赤的天命时期（1616 年 2 月 17 日－1626 年 9 月 30 日，10 年 225 天）；西边暖阁相对于东宫而言，且为西方，东宫是太子所居之宫；皇太极于明神宗万历二十年（1592 年）十月出生，是努尔哈赤的第八子；多尔衮于明神宗万历四十年（1612 年）十月出生，是努尔哈赤的第十四子；在明天启六年（1626 年，天命十一年）八月努尔哈赤去世之前，皇太极三十三岁，多尔衮十三岁，俩人为同父异母的兄弟皇子，都不是太子，不能住东宫，当然可以在晚上一起住着说话；天启六年（1626 年，天命十一年）努尔哈赤于去世，其子皇太极继位；“十年”后，崇祯九年（1636 年，崇德元年）四月，皇太极改后金国号为大清，称帝，犹如“如今大了，就拿出小姐的款来”；崇德（1636 年四月十一日－1643 年）是清太宗皇太极的第二个年号，大清使用此年号共八年；皇太极去世后，其子五岁的顺治帝福临登基，多尔衮作为大清摄政王摄政，于崇祯十四年（1644 年）带领大清取代了大明。

薛宝钗与史湘云都送戒指给袭人，袭人说史湘云“心真”。史湘云说“这些姐姐们再没一个比宝姐姐好的。可惜我们不是一个娘养的。我但凡有这么个亲姐姐，就是没了父母，也是没妨碍的”，即将薛宝钗推为第一，又说“我成了你们的奴才了”。隐面下的依据为：史湘云与薛宝钗的原型为都为清太宗皇太极，其为努尔哈赤养的，正如“是一个娘养的”；薛宝钗对应皇太极的后金时期，史湘云对应皇太极的大清时期，两者的原型为同一人，当然“是一个娘养的”，只是后金与大清“不是一个娘养的”；皇太极的后金时期奠定了皇太极的大清时期的基础，犹如“亲姐姐”；皇太极为女“真”人；皇太极改国号为大清，持续攻打大明，

最终大清在他去世一年后取代了大明；明廷及当时资料中称呼努尔哈赤为“奴”儿哈赤或“奴”酋，有贬低的含义在其中；皇太极为清太祖努尔哈赤第八子。

正说着，有人来回说：“兴隆街的大爷来了，老爷叫二爷出去会。”宝玉听了，便知是贾雨村来了，心中好不自在。袭人忙去拿衣服。宝玉一面蹬着靴子，一面抱怨道：“有老爷和他坐着就罢了，回回定要见我。”史湘云一边摇着扇子，笑道：“自然你能会宾接客，老爷才叫你出去呢。”宝玉道：“那里是老爷，都是他自己要请我去见的。”湘云笑道：“主雅客来勤，自然你有些警他的好处，他才只要会你。”宝玉道：“罢，罢，我也不敢称雅，俗中又俗的一个俗人，并不愿同这些人往来。”湘云笑道：“还是这个情性不改。如今大了，你就不愿读书去考举人进士的，也该常常的会会这些为官做宰的人们，谈谈讲讲些仕途经济的学问，也好将来应酬世务，日后也有个朋友。没见你成年家只在我们队里搅些什么！”宝玉听了道：“姑娘请别的姊妹屋里坐坐，我这里仔细污了你知经济学问的。”袭人道：“云姑娘快别说这话。上回也是宝姑娘也说过一回，他也不管人脸上过的去过不去，他就咳了一声，拿起脚来走了。这里宝姑娘的话也没说完，见他走了，登时羞的脸通红，说又不是，不说又不是。幸而是宝姑娘，那要是林姑娘，不知又闹到怎么样，哭的怎么样呢。提起这个话来，真真的宝姑娘叫人敬重，自己讪了一会子去了。我倒过不去，只当他恼了。谁知过后还是照旧一样，真真有涵养，心地宽大。谁知这一个反倒同他生分了。那林姑娘见你赌气不理他，你得赔多少不是呢。”宝玉道：“林姑娘从来说过这些混帐话不曾？若他也说过这些混帐话，我早和他生分了。”袭人和湘云都点头笑道：“这原是混帐话。”

贾宝玉把史湘云与薛宝钗归为与林黛玉对立的“说过这些混帐话”的一派，不喜欢这两人。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；大明在皇太极的持续进攻下，内部矛盾爆发，于崇祯十七年（1644 年）三月覆亡，距皇太极去世仅几个月；同年皇太极的异母弟摄政王多尔衮受降吴三桂，击败李自成，入主北京，带领大清取代了大明；崇祯时期，崇祯帝与后金及大清时期的皇太极相比，就犹如一个病态柔弱的林黛玉与史湘云及薛宝钗两个健康壮实的人相比。

原来林黛玉知道史湘云在这里，宝玉又赶来，一定说麒麟的原故。因此心下忖度着，近日宝玉弄来的外传野史，多半才子佳人都因小巧玩物上撮合，或有鸳鸯，或有凤凰，或玉环金珮，或鲛帕鸾绦，皆由小物而遂终身。今忽见宝玉亦有麒麟，便恐借此生隙，同史湘云也做出那些风流佳事来。因而悄悄走来，见机行事，以察二人之意。不想刚走来，正听见史湘云说经济一事，宝玉又说：“林妹妹不说这样混帐话，若说这话，我也和他生分了。”林黛玉听了这话，不觉又喜又惊，又悲又叹。所喜者，果然自己眼力不错，素日认他是个知己，果然是个知己。

林黛玉认贾宝玉“是个知己”，而史湘云不是贾宝玉的知己。

宝钗因而问道：“云丫头在你们家做什么呢？”袭人笑道：“才说了一会子闲话。你瞧，我前儿粘的那双鞋，明儿叫他做去。”宝钗听见这话，便两边回头，看无人来往，便笑道：“你这么个明白人，怎么一时半刻的就不会体谅人情。我近来看着云丫头神情，再风里言风里语的听起来，那云丫头在家里竟一点儿作不得主。他们家嫌费用大，竟不用那些针线上的人，差不多的东西多是他们娘儿们动手。为什么这几次他来了，他和我说话儿，见没人在跟前，他就说家里累的很。我再问他两句家常过日子的话，他就连眼圈儿都红了，口里含含糊糊待说不说的。想其形景来，自然从小儿没爹娘的苦。我看着他，也不觉的伤起心来。”袭人见说这话，将手一拍，说：“是了，是了。怪道上月我烦他打十根蝴蝶结子，过了那些日子才打发人送来，还说‘打的粗，且在别处能着使罢；要匀净的，等明儿来住着再好生打罢’。如今听宝姑娘这话，想来我们烦他他不好推辞，不知他在家里怎么三更半夜的做呢。可是我也糊涂了，早知是这样，我也不烦他了。”宝钗道：“上次他就告诉我，在家里做活做到三更天，

若是替别人做一点半点，他家的那些奶奶太太们还不受用呢。”袭人道：“偏生我们那个牛心左性的小爷，凭着小的大的活计，一概不要家里这些活计上的人作。我又弄不开这些。”宝钗笑道：“你理他呢！只管叫人做去，只说是你做的就是了。”袭人笑道：“那里哄的信他，他才是认得出来呢。说不得我只好慢慢的累去罢了。”宝钗笑道：“你不必忙，我替你作些如何？”袭人笑道：“当真的这样，就是我的福了。晚上我亲自送过来。”

薛宝钗说史湘云“他们家嫌费用大，竟不用那些针线上的人，差不多的东西多是他们娘儿们动手”，“在家里做活做到三更天”。这一方面说明薛宝钗与史湘云关系较亲近，另一方面也说明史湘云家境不好，与贾府的实力远不能相比。隐面下的依据为：贾府的原型为明皇宫；史湘云的原型为清太宗皇太极；后金的实力当然远不能与大明相比，清太宗皇太极继位之后，大力发展生产，经济实力大大提高，为大清取代大明打下了基础。

第三十三回　手足耽耽小动唇舌　不肖种种大承笞挞

此时薛姨妈同宝钗、香菱、袭人、史湘云也都在这里。袭人满心委屈，只不好十分使出来，见众人围着，灌水的灌水，打扇的打扇，自己插不下手去，便越性走出来到二门前，令小厮们找了焙茗来细问：“方才好端端的，为什么打起来？你也不早来透个信儿！”

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

大家说着，往前迈步正走，忽见史湘云、平儿、香菱等在山石边掐凤仙花呢，见了他们走来，都迎上来了。少顷至园外，王夫人恐贾母乏了，便欲让至上房内坐。贾母也觉腿酸，便点头依允。王夫人便令丫头忙先去铺设坐位。那时赵姨娘推病，只有周姨娘与众婆娘丫头们忙着打帘子，立靠背，铺褥子。贾母扶着凤姐儿进来，与薛姨妈分宾主坐了。薛宝钗史湘云坐在下面。

“薛宝钗史湘云坐在下面”，两人被紧密地相提并论。

薛姨妈笑着应了。于是凤姐放了四双：上面两双是贾母薛姨妈，两边是薛宝钗史湘云的。王夫人李宫裁等都站在地下看着放菜。凤姐先忙着要干净家伙来，替宝玉拣菜。

“两边是薛宝钗史湘云的”，再次将“薛宝钗史湘云”紧密地相提并论。隐面下的依据为：薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极。

第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院

不想林黛玉因遇见史湘云约他来与袭人道喜，二人来至院中，见静悄悄的，湘云便转身先到厢房里去找袭人。林黛玉却来至窗外，隔着纱窗往里一看，只见宝玉穿着银红纱衫子，随便睡着在床上，宝钗坐在身旁做针线，旁边放着蝇帚子，林黛玉见了这个景儿，连忙把身子一藏，手握着嘴不敢笑出来，招手儿叫湘云。湘云一见他这般景况，只当有什么新闻，忙也来一看，也要笑时，忽然想起宝钗素日待他厚道，便忙掩住口。知道林黛玉不让人，怕他言语之中取笑，便忙拉过他来道：“走罢。我想起袭人来，他说午间要到池子里去洗衣裳，想必去了，咱们那里找他去。”林黛玉心下明白，冷笑了两声，只得随他走了。

史湘云维护薛宝钗，为薛宝钗营造继续看守贾宝玉的条件。隐面下的依据为：史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；皇太极持续十七年攻打大明，最终大明在皇太极去世几个月后覆亡，大清在多尔衮带领下入主中原。

忽见袭人走过来，笑道："还没有醒呢。"宝钗摇头。袭人又笑道："我才碰见林姑娘史大姑娘，他们可曾进来？"

正说着，忽见史湘云穿的齐齐整整的走来辞说家里打发人来接他。宝玉林黛玉听说，忙站起来让坐。史湘云也不坐，宝林两个只得送他至前面。那史湘云只是眼泪汪汪的，见有他家人在跟前，又不敢十分委曲。少时薛宝钗赶来，愈觉缱绻难舍。还是宝钗心内明白，他家人若回去告诉了他婶娘，待他家去又恐受气，因此倒催他走了。众人送至二门前，宝玉还要往外送，倒是湘云拦住了。一时，回身又叫宝玉到跟前，悄悄的嘱道："便是老太太想不起我来，你时常提着打发人接我去。"宝玉连连答应了。眼看着他上车去了，大家方才进来。要知端的，且听下回分解。

史湘云在薛宝钗来后"愈觉缱绻难舍"。史湘云要贾宝玉"你时常提着打发人接我去"。也就是说，史湘云主观上是希望来贾府住的。

第三十七回　秋爽斋偶结海棠社　蘅芜苑夜拟菊花题

婆子忙应道："天天有四个，原预备里面差使的。姑娘有什么差使，我们吩咐去。"袭人笑道："有什么差使？今儿宝二爷要打发人到小侯爷家与史大姑娘送东西去，可巧你们来了，顺便出去叫后门小子们雇辆车来。回来你们就往这里拿钱，不用叫他们又往前头混碰去。"婆子答应着去了。

袭人回至房中，拿碟子盛东西与史湘云送去，却见槅子上碟槽空着。

宝玉回来，先忙着看了一回海棠，至房内告诉袭人起诗社的事。袭人也把打发宋妈妈与史湘云送东西去的话告诉了宝玉。宝玉听了，拍手道："偏忘了他。我自觉心里有件事，只是想不起来，亏你提起来，正要请他去。这诗社里若少了他还有什么意思。"袭人劝道："什么要紧，不过玩意儿。他比不得你们自在，家里又作不得主儿。告诉他，他要来又由不得他；不来，他又牵肠挂肚的，没的叫他不受用。"宝玉道："不妨事，我回老太太打发人接他去。"正说着，宋妈妈已经回来，回复道生受，与袭人道乏，又说："问二爷作什么呢，我说和姑娘们起什么诗社作诗呢。史姑娘说，他们作诗也不告诉他去，急的了不的。"宝玉听了立身便往贾母处来，立逼着叫人接去。贾母因说："今儿天晚了，明日一早再去。"宝玉只得罢了，回来闷闷的。

次日一早，便又往贾母处来催逼人接去。直到午后，史湘云才来，宝玉方放了心，见面时就把始末原由告诉他，又要与他诗看。李纨等因说道："且别给他诗看，先说与他韵。他后来，先罚他和了诗：若好，便请入社；若不好，还要罚他一个东道再说。"史湘云道："你们忘了请我，我还要罚你们呢。就拿韵来，我虽不能，我虽不能，只得勉强出丑。容我入社，扫地焚香我也情愿。"众人见他这般有趣，越发喜欢，都埋怨昨日怎么忘了他，遂忙告诉他韵。史湘云一心兴头，等不得推敲删改，一面只管和人说着话，心内早已和成，即用随便的纸笔录出，先笑说道："我却依韵和了两首，好歹我却不知，不过应命而已。"说着递与众人。众人道："我们四首也算想绝了，再一首也不能了。你倒弄了两首，那里有许多话说，必要重了我们。"一面说，一面看时，只见那两首诗写道：

史湘云说"容我入社，扫地焚香我也情愿。"第二十三回，贾宝玉写有诗句"窗明麝月开宫镜，室霭檀云品御香。"第六十三回，芳官唱的《赏花时》中有"闲踏天门扫落花"之句。

其一

神仙昨日降都门，种得蓝田玉一盆。

自是霜娥偏爱冷，非关倩女亦离魂。
秋阴捧出何方雪，雨渍添来隔宿痕。
却喜诗人吟不倦，岂令寂寞度朝昏。

其二
蘅芷阶通萝薜门，也宜墙角也宜盆。
花因喜洁难寻偶，人为悲秋易断魂。
玉烛滴干风里泪，晶帘隔破月中痕。
幽情欲向嫦娥诉，无奈虚廊夜色昏。

众人看一句，惊讶一句，看到了，赞到了，都说："这个不枉作了海棠诗，真该要起海棠社了。"史湘云道："明日先罚我个东道，就让我先邀一社可使得？"众人道："这更妙了。"因又将昨日的与他评论了一回。

至晚，宝钗将湘云邀往蘅芜苑安歇去。湘云灯下计议如何设东拟题。宝钗听他说了半日，皆不妥当，因向他说道："既开社，便要作东。虽然是顽意儿，也要瞻前顾后，又要自己便宜，又要不得罪了人，然后方大家有趣。你家里你又作不得主，一个月通共那几串钱，你还不够盘缠呢。这会子又干这没要紧的事，你婶子听见了，越发抱怨你了。况且你就都拿出来，做这个东道也是不够。难道为这个家去要不成？还是往这里要呢？"一席话提醒了湘云，倒踌躇起来。宝钗道："这个我已经有个主意。我们当铺里有个伙计，他家田上出的很好的肥螃蟹，前儿送了几斤来。现在这里的人，从老太太起连上园里的人，有多一半都是爱吃螃蟹的。前日姨娘还说要请老太太在园里赏桂花吃螃蟹，因为有事还没有请呢。你如今且把诗社别提起，只管普通一请。等他们散了，咱们有多少诗作不得的。我和我哥哥说，要几篓极肥极大的螃蟹来，再往铺子里取上几坛好酒，再备上四五桌果碟，岂不又省事又大家热闹了。"湘云听了，心中自是感服，极赞他想的周到。宝钗又笑道："我是一片真心为你的话。你千万别多心，想着我小看了你，咱们两个就白好了。你若不多心，我就好叫他们办去的。"湘云忙笑道："好姐姐，你这样说，倒多心待我了。凭他怎么糊涂，连个好歹也不知，还成个人了？我若不把姐姐当亲姐姐一样看，上回那些家常话烦难事也不肯尽情告诉你了。"宝钗听说，便叫一个婆子来："出去和大爷说，依前日的大螃蟹要几篓来，明日饭後请老太太姨娘赏桂花。你说大爷好歹别忘了，我今儿已请下人了。"那婆子出去说明，回来无话。

"宝钗将湘云邀往蘅芜苑安歇去"，薛宝钗比史湘云更会算计，史湘云说把薛宝钗"当亲姐姐一样看"。隐面下的依据为：史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；薛宝钗名字突出"金"字，对应作为后金大汗的皇太极，史湘云名字突出"水"字，对应作为大清皇帝的皇太极；先有后金才有大清，后金第二位大汗犹如大清第一位皇帝的"亲姐姐"，"亲"谐音"清"；皇太极住盛京（今沈阳）皇宫；皇太极在位期间，大力发展生产，持续增强兵力，广揽人才，为后来大清迅速扩展入主中原打下了坚实的基础。

这里宝钗又向湘云道："诗题也不要过于新巧了。你看古人诗中那些刁钻古怪的题目和那极险的韵了，若题过于新巧，韵过于险，再不得有好诗，终是小家气。诗固然怕说熟话，更不可过于求生，只要头一件立意清新，自然措词就不俗了。究竟这也算不得什么，还是纺绩针黹是你我的本等。一时闲了，倒是于你我深有益的书看几章是正经。"湘云只答应着，因笑道："我如今心里想着，昨日作了海棠诗，我如今要作个菊花诗如何？"宝钗道："菊花倒也合景，只是前人太多了。"湘云道："我也是如此想着，恐怕落套。"宝钗想了一想，说道："有了，如今以菊花为宾，以人为主，竟拟出几个题目来，都是两个字：一个虚字，一个实字，实字便用'菊'字，虚字就用通用门的。如此又是咏菊，又是赋事，前人也没作过，也不能落套。赋景咏物两关着，又新鲜，又大方。"湘云笑道："这却很好。

只是不知用何等虚字才好。你先想一个我听听。”宝钗想了一想，笑道：“《菊梦》就好。”湘云笑道：“果然好。我也有一个，《菊影》可使得？”宝钗道：“也罢了。只是也有人作过，若题目多，这个也夹的上。我又有了一个。”湘云道：“快说出来。”宝钗道：“《问菊》如何？”湘云拍案叫妙，因接说道：“我也有了，《访菊》如何？”宝钗也赞有趣，因说道：“越性拟出十个来，写上再来。”说着，二人研墨蘸笔，湘云便写，宝钗便念，一时凑了十个。湘云看了一遍，又笑道：“十个还不成幅，越性凑成十二个便全了，也如人家的字画册页一样。”宝钗听说，又想了两个，一共凑成十二。又说道：“既这样，越性编出他个次序先后来。”湘云道：“如此更妙，竟弄成个菊谱了。”宝钗道：“起首是《忆菊》；忆之不得，故访，第二是《访菊》；访之既得，便种，第三是《种菊》；种既盛开，故相对而赏，第四是《对菊》；相对而兴有余，故折来供瓶为玩，第五是《供菊》；既供而不吟，亦觉菊无彩色，第六便是《咏菊》；既入词章，不可不供笔墨，第七便是《画菊》；既为菊如是碌碌，究竟不知菊有何妙处，不禁有所问，第八便是《问菊》；菊如解语，使人狂喜不禁，第九便是《簪菊》；如此人事虽尽，犹有菊之可咏者，《菊影》《菊梦》二首续在第十第十一；末卷便以《残菊》总收前题之盛。这便是三秋的妙景妙事都有了。”湘云依说将题录出，又看了一回，又问“该限何韵？”宝钗道：“我平生最不喜限韵的，分明有好诗，何苦为韵所缚。咱们别学那小家派，只出题不拘韵。原为大家偶得了好句取乐，并不为此而难人。”湘云道：“这话很是。这样大家的诗还进一层。但只咱们五个人，这十二个题目，难道每人作十二首不成？”宝钗道：“那也太难人了。将这题目誊好，都要七言律，明日贴在墙上。他们看了，谁作那一个就作那一个。有力量者，十二首都作也可；不能的，一首不成也可。高才捷足者为尊。若十二首已全，便不许他后赶着又作，罚他就完了。”湘云道：“这倒也罢了。”二人商议妥贴，方才息灯安寝。要知端的，且听下回分解。

菊花诗有十二首，隐面下的依据为：明太祖朱元璋的皇位传了子孙十二世，朱允炆第一，朱棣第二，朱棣以下传了十世共十三位皇帝；朱元璋有菊花诗《咏菊》，“百花发时我不发，我若发时都吓杀。要与西风战一场，遍身穿就黄金甲。”

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

话说宝钗湘云二人计议已妥，一宿无话。湘云次日便请贾母等赏桂花。贾母等都说道：“是他有兴头，须要扰他这雅兴。”至午，果然贾母带了王夫人凤姐兼请薛姨妈等进园来。

贾母喜的忙问：“这茶想的到，且是地方，东西都干净。”湘云笑道：“这是宝姐姐帮着我预备的。”贾母道：“我说这个孩子细致，凡事想的妥当。”一面说，一面又看见柱上挂的黑漆嵌蚌的对子，命人念。湘云念道：芙蓉影破归兰桨，菱藕香深写竹桥。

贾母说“东西都干净”，这暗示贾母本来以为史湘云做的东西不干净。隐面下，这暗示贾母与史湘云两人的原型之间可能为对立关系。

贾母听了，又抬头看匾，因回头向薛姨妈道：“我先小时，家里也有这么一个亭子，叫做什么‘枕霞阁’。我那时也只象他们这么大年纪，同姊妹们天天顽去。那日谁知我失了脚掉下去，几乎没淹死，好容易救了上来，到底被那木钉把头碰破了。如今这鬓角上那指头顶大一块窝儿就是那残破了。众人都怕经了水，又怕冒了风，都说活不得了，谁知竟好了。”

贾母小时候家里有个“枕霞阁”。隐面下，这暗示了贾母的身份。唐代王勃在《益州绵竹县武都山净慧寺碑》一文中有句：“日月之所窜伏，烟霞之所枕倚。”“日月”即大明的“明”字。

说着，一齐进入亭子，献过茶，凤姐忙着搭桌子，要杯箸。上面一桌，贾母、薛姨妈、宝钗、黛玉、宝玉；东边一桌，史湘云、王夫人、迎、探、惜；西边靠门一桌，李纨和凤姐的，虚设坐位，二人皆不敢坐，只在贾母王夫人两桌上伺候。

史湘云陪着吃了一个，就下座来让人，又出至外头，令人盛两盘子与赵姨娘周姨娘送去。又见凤姐走来道："你不惯张罗，你吃你的去。我先替你张罗，等散了我再吃。"湘云不肯，又令人在那边廊上摆了两桌，让鸳鸯、琥珀、彩霞、彩云、平儿去坐。鸳鸯因向凤姐笑道："二奶奶在这里伺候，我们可吃去了。"凤姐儿道："你们只管去，都交给我就是了。"说着，史湘云仍入了席。凤姐和李纨也胡乱应个景儿。

贾母听了，笑道："正是呢。我怕你们高兴，我走了又怕扫了你们的兴。既这么说，咱们就都去吧。"回头又龈湘云："别让你宝哥哥林姐姐多吃了。"湘云答应着。又嘱咐湘云宝钗二人说："你两个也别多吃。那东西虽好吃，不是什么好的，吃多了肚子疼。"二人忙应着送出园外，仍旧回来，令将残席收拾了另摆。

吃螃蟹的主意是薛宝钗起的，目的是为史湘云省钱。但贾母明确指出吃螃蟹有危害，"不是什么好的，吃多了肚子疼"，并说"别让你宝哥哥林姐姐多吃了"，这暗示这种危害将在林黛玉与贾宝玉身上体现出来。

湘云便取了诗题，用针绾在墙上。众人看了，都说："新奇固新奇，只怕作不出来。"湘云又把不限韵的原故说了一番。宝玉道："这才是正理，我也最不喜限韵。"

说着，只见史湘云走来，将第四第五《对菊》《供菊》一连两个都勾了，也赘上一个"湘"字。探春道："你也该起个号。"湘云笑道："我们家里如今虽有几处轩馆，我又不住着，借了来也没趣。"宝钗笑道："方才老太太说，你们家也有这个水亭叫'枕霞阁'，难道不是你的。如今虽没了，你到底是旧主人。"众人都道有理，宝玉不待湘云动手，便代将"湘"字抹了，改了一个"霞"字。

袭人原来服侍湘云，后来伏侍宝玉，说明湘云小时经常住在贾母处。史湘云又号"枕霞旧友"，因为"方才老太太说，你们家也有这个水亭叫'枕霞阁'"，"你到底是旧主人"。这些都暗示了史湘云与贾母史太君以前是住在一个家中的，隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；史湘云的原型为清太宗皇太极；皇太极于明神宗万历二十年（1592 年）十月出生，是努尔哈赤第八子；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国后金；在努尔哈赤建国之前的二十四年里，皇太极是居住在朱元璋的大明这个大国家中的建州的，建州位于大明的东北；"枕霞"，霞为红色，指代朱明王朝，枕为依靠之意；枕霞旧友，建州与大明最初为同盟关系，后来为从属但不紧密的关系；皇太极为后金第二位大汗、大清第一位皇帝，确实为"主人"。

对菊　枕霞旧友
别圃移来贵比金，一丛浅淡一丛深。
萧疏篱畔科头坐，清冷香中抱膝吟。
数去更无君傲世，看来惟有我知音。
秋光荏苒休辜负，相对原宜惜寸阴。

供菊　枕霞旧友

弹琴酌酒喜堪俦，几案婷婷点缀幽。
隔座香分三径露，抛书人对一枝秋。
霜清纸帐来新梦，圃冷斜阳忆旧游。
傲世也因同气味，春风桃李未淹留。

史湘云作《对菊》，点出“金”、“清”二字。隐面下的依据为：明太祖朱元璋为大明第一位皇帝；朱元璋有菊花诗《咏菊》；史湘云的原型为清太宗皇太极；清太宗皇太极为大清第一位皇帝；最终大清取代了大明。

菊影　枕霞旧友
秋光叠叠复重重，潜度偷移三径中。
窗隔疏灯描远近，篱筛烘月锁玲珑。
寒芳留照魂应驻，霜印传神梦也空。
珍重暗香休踏碎，凭谁醉眼认朦胧。

湘云道：“‘偕谁隐’、‘为底迟’，真个把个菊花问的无言可对。”李纨笑道：“你的‘科头坐’、‘抱膝吟’，竟一时也不能别开，菊花有知，也必腻烦了。”说的大家都笑了。

第三十九回　村姥姥是信口开河　情哥哥偏寻根究底
湘云道：“有，多着呢。”忙令人拿了十个极大的。平儿道：“多拿几个团脐的。”

平儿一面和宝钗湘云等吃喝，一面回头笑道：“奶奶，别只摸的我怪痒的。”

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令
宝玉来至上房，只见贾母正和王夫人众姊妹商议给史湘云还席。

贾母带着宝玉、湘云、黛玉、宝钗一桌，王夫人带着迎春姊妹三个人一桌，刘姥姥傍着贾母一桌。

众人先是发怔，后来一听，上上下下都哈哈的大笑起来。史湘云撑不住，一口饭都喷了出来；林黛玉笑岔了气，伏着桌子嗳哟；宝玉早滚到贾母怀里，贾母笑的搂着宝玉叫“心肝”；王夫人笑的用手指着凤姐儿，只说不出话来；薛姨妈也撑不住，口里茶喷了探春一裙子；探春手里的饭碗都合在迎春身上；惜春离了坐位，拉着他奶母叫揉一揉肠子。

这些人中笑得吐了东西、极不雅的是史湘云与薛姨妈。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤建国后金，成为大明外患；史湘云的原型为清太宗皇太极；皇太极连年攻打大明，消灭明军主力，为大清取代大明立下基础。

东边是刘姥姥，刘姥姥之下便是王夫人。西边便是史湘云，第二便是宝钗，第三便是黛玉，第四迎春、探春、惜春挨次下去，宝玉在末。

对着刘姥姥的是薛宝钗与史湘云。隐面下，刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；史湘云与薛宝钗的原型都为努尔哈赤之子清太宗皇太极；从名字的五行上看，薛宝钗对应后金大汗皇太极，史湘云对应大清皇帝皇太极。

薛姨妈道：“世人不及神仙乐。”说完，大家称赏，饮了酒。鸳鸯又道：“有了一副。左边‘长幺’两点明。”湘云道：“双悬日月照乾坤。”鸳鸯道：“右边‘长幺’两点明。”湘云道：“闲花落地听无声。”鸳鸯道：“中间还得‘幺四’来。”湘云道：“日边红杏倚云栽。”鸳鸯道：“凑成‘樱桃九熟’。”湘云道：“御园却被鸟衔出。”说完饮了一杯。鸳鸯道：“有了一副。左边是‘长三’。”宝钗道：“双双燕子语梁间。”

“少帝长安开紫极，双悬日月照乾坤”，出自唐诗人李白的《上皇西巡南京歌十首》。安史之乱时，唐玄宗逃到成都避难，玄宗的儿子肃宗平定平安史之乱，登基称帝，然后迎玄宗回长安，尊为太上皇。“双悬日月”指同时有两位皇帝。隐面下，“双悬日月”，即大明的“明”字；明英宗正统帝朱祁镇在土木之变中被俘虏，其弟郕王朱祁钰先监国，后即皇帝位，是为景泰帝，次年迎明英宗回北京，尊为太上皇，这样北京就同时有两位皇帝；但这并非此处“双悬日月”所指；史湘云的原型为清太宗皇太极；崇祯九年（1636 年，崇德元年），皇太极改后金国号为大清，称帝，这样他与崇祯帝朱由检就成为大明曾经疆域上并存的两位皇帝；崇祯十七年（1644 年）正月初一李自成在西安称帝，建国号“大顺”，年号永昌；崇祯十七年（1644 年）正月初一至三月十八，大明疆域上有崇祯帝朱由检与大顺帝李自成两位皇帝，正如“双悬日月照乾坤”。

“闲花落地听无声”，呼应林黛玉的《葬花吟》，出自唐代刘长卿的《别严士元》，原诗为“春风倚棹阖闾城，水国春寒阴复晴。细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。日斜江上孤帆影，草绿湖南万里情。东道若逢相识问，青袍今已误儒生。”诗中有“水国”二字。隐面下，崇祯十七年（1644 年）三月十九，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，犹如“闲花落地听无声”；大清五行属水，即水国。

“日边红杏倚云栽”，出自是唐代诗人高蟾的《下第后上永崇高侍郎》，原诗为“天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽。芙蓉生在秋江上，不向东风怨未开。”天上，喻指皇宫；日，喻指皇帝。在第六十三回中，贾探春的花名签为杏花，上写“日边红杏倚云栽”。隐面下，贾探春的原型正是打赢北京保卫战，迎回明英宗的明代宗景泰帝朱祁钰；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝由于没有打赢北京保卫战而自缢，大明覆亡。“云”，也为史湘云之“云”。

“御园却被鸟衔出”，唐代诗人王维的《敕赐百官樱桃》诗中有“芙蓉阙下会千官，紫禁朱樱出上阑。总是寝园春荐后，非关御苑鸟衔残。”紫禁城的樱桃熟了是赏赐给百官的，鸟只能吃残剩下的樱桃。樱桃成熟的季节是四到九月。隐面下，崇祯十七年（1644 年）三月大明覆亡，四月李自成在京拷掠明官，四处抄家，追赃助饷，人心惶惶，当然紫禁城的樱桃熟了也没有百官来吃了，只好被鸟吃，即“御园却被鸟衔出”。

“双双燕子语梁间”，双双燕，词牌名，由南宋词人史达祖创调，以《双双燕·咏燕》为代表词作；“燕子语梁间”出自北宋诗人刘季孙的《题屏》诗，原诗为“呢喃燕子语梁间，底事来惊梦里闲。说与旁人浑不解，杖藜携酒看芝山。”一双为一对，双双即至少两对。隐面下，明成祖登基前为燕王，他的子孙也犹如燕子，其中有两对亲兄弟皇帝，且都在皇位交接时有过对话：明英宗正统帝朱祁镇与明代宗景泰帝朱祁钰，明熹宗天启帝朱由校与崇祯帝朱由检。

史湘云说的几句诗，隐面下指大明覆亡之大变故，因史湘云的原型为清太宗皇太极，正是在皇太极的连年进攻之下，大明内部矛盾爆发，在皇太极去世仅几个月后，崇祯帝自缢，

大明覆亡。

薛宝钗接着说“双双燕子语梁间”，隐面下，重点指的是明熹宗天启帝朱由校与崇祯帝朱由检这对“燕子”，因为薛宝钗的原型为清太宗皇太极，皇太极于天启六年（1626 年）继位，崇祯十六年（1643 年）去世，其在位期间的对手正先后是朱由校与朱由检这对兄弟皇帝。

第四十一回　贾宝玉品茶拢翠庵　刘姥姥醉卧怡红院

贾母笑道：“大家吃上两杯，今日着实有趣。”说着擎杯让薛姨妈，又向湘云宝钗道：“你姐妹两个也吃一杯。你妹妹虽不大会吃，也别饶他。”说着自己已干了。湘云、宝钗、黛玉也都干了。

宝玉湘云等看着丫鬟们将攒盒捆在山石上，也有坐在山石上的，也有坐在草地下的，也有靠着树的，也有傍着水的，倒也十分热闹。

第四十二回　蘅芜君兰言解疑癖　潇湘子雅谑补馀音

只听“咕咚”一声响，不知什么倒了，急忙看时，原来是湘云伏在椅子背儿上，那椅子原不曾放稳，被他全身伏着背子大笑，他又不提防，两下里错了劲，向东一歪，连人带椅都歪倒了，幸有板壁挡住，不曾落地。众人一见，越发笑个不住。宝玉忙赶上去扶了起来，方渐渐止了笑。

第四十五回　金兰契互剖金兰语　风雨夕闷制风雨词

黛玉叹道：“你素日待人，固然是极好的，然我最是个多心的人，只当你心里藏奸。从前日你说看杂书不好，又劝我那些好话，竟大感激你。往日竟是我错了，实在误到如今。细细算来，我母亲去世的早，又无姊妹兄弟，我长了今年十五岁，竟没一个人象你前日的话教导我。怨不得云丫头说你好，我往日见他赞你，我还不受用，昨儿我亲自经过，才知道了。比如若是你说了那个，我再不轻放过你的；你竟不介意，反劝我那些话，可知我竟自误了。若不是从前日看出来，今日这话，再不对你说。你方才说叫我吃燕窝粥的话，虽然燕窝易得，但只我因身上不好了，每年犯这个病，也没什么要紧的去处。请大夫，熬药，人参肉桂，已经闹了个天翻地覆，这会子我又兴出新文来熬什么燕窝粥，老太太、太太、凤姐姐这三个人便没话说，话说，那些底下的婆子丫头们，未免不嫌我太多事了。你看这里这些人，因见老太太多疼了宝玉和凤丫头两个，他们尚虎视眈眈，背地里言三语四的，何况于我？况我又不是他们这里正经主子，原是无依无靠投奔了来的，他们已经多嫌着我了。如今我还不知进退，何苦叫他们咒我？”宝钗道：“这样说，我也是和你一样。”

林黛玉说自己“今年十五岁”，说史湘云称赞薛宝钗。隐面下的依据为：史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；努尔哈赤反明攻明，但并未征服大明；皇太极在位期间，攻击大明，让大明内部矛盾爆发；崇祯“十五”年（1642 年），是松锦之战结束之年，至此明军主力全军覆没；在皇太极去世几个月后，大明即覆亡，大清乘机取代之。

松锦之战，又称松锦大战，是从明崇祯十二年（1639 年）二月到明崇祯十五年（1642 年）四月在锦州地区进行的大明与大清入关前的最后总决战。明军共 20 万，清军共 24 万，以明军全军覆没，明军统帅洪承畴投降大清告终[①]。

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

探春道：“越性等几天，他们新来的混熟了，咱们邀上他们岂不好？这会子大嫂子宝姐姐心里自然

[①] zh.wikipedia.org/wiki/松錦之戰

没有诗兴的，况且湘云没来，颦儿刚好了，人人不合式。不如等着云丫头来了，这几个新的也熟了，颦儿也大好了，大嫂子和宝姐姐心也闲了，香菱诗也长进了，如此邀一满社岂不好？咱们两个如今且往老太太那里去听听，除宝姐姐的妹妹不算外，他一定是在咱们家住定了的。倘或那三个要不在咱们这里住，咱们央告着老太太留下他们在园子里住下，咱们岂不多添几个人，越发有趣了。”

当下安插既定，谁知保龄侯史鼎又迁委了外省大员，不日要带家眷去上任。贾母因舍不得湘云，便留下他了，接到家中，原要命凤姐儿另设一处与他住。史湘云执意不肯，只要与宝钗一处住，因此就罢了。

此时大观园中比先更热闹了多少。李纨为首，余者迎春、探春、惜春、宝钗、黛玉、湘云、李纹、李绮、宝琴、邢岫烟，再添上凤姐儿和宝玉，一共十三个。叙起年庚，除李纨年纪最长，他十二个人皆不过十五六七岁，或有这三个同年，或有那五个共岁，或有这两个同月同日，那两个同刻同时，所差者大半是时刻月分而已。连他们自己也不能细细分晰，不过是“弟”“兄”“姊”“妹”四个字随便乱叫。

史湘云“只要与宝钗一处住”，年龄“不过十五六七岁”。隐面下的依据为：史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；皇太极住在盛京（今沈阳）皇宫，在位十七年。

如今香菱正满心满意只想作诗，又不敢十分罗唣宝钗，可巧来了个史湘云。那史湘云又是极爱说话的，那里禁得起香菱又请教他谈诗，越发高了兴，没昼没夜高谈阔论起来。宝钗因笑道：“我实在聒噪的受不得了。一个女孩儿家，只管拿着诗作正经事讲起来，叫有学问的人听了，反笑话说不守本分的。一个香菱没闹清，偏又添了你这么个话口袋子，满嘴里说的是什么：怎么是杜工部之沈郁，韦苏州之淡雅，又怎么是温八叉之绮靡，李义山之隐僻。放着两个现成的诗家不知道，提那些死人做什么！”湘云听了，忙笑问道：“是那两个？好姐姐，你告诉我。”宝钗笑道：“呆香菱之心苦，疯湘云之话多。”湘云香菱听了，都笑起来。

正说着，只见宝琴来了，披着一领斗篷，金翠辉煌，不知何物。宝钗忙问：“这是那里的？”宝琴笑道：“因下雪珠儿，老太太找了这一件给我的。”香菱上来瞧道：“怪道这么好看，原来是孔雀毛织的。”湘云道：“那里是孔雀毛，就是野鸭子头上的毛作的。可见老太太疼你了，这样疼宝玉，也没给他穿。”宝钗道：“真俗语说‘各人有缘法’。他也再想不到他这会子来，既来了，又有老太太这么疼他。”湘云道：“你除了在老太太跟前，就在园里来，这两处只管顽笑吃喝。到了太太屋里，若太太在屋里，只管和太太说笑，多坐一回无妨；若太太不在屋里，你别进去，那屋里人多心坏，都是要害咱们的。”说的宝钗、宝琴、香菱、莺儿等都笑了。宝钗笑道：“说你没心，却又有心；虽然有心，到底嘴太直了。我们这琴儿就有些象你。你天天说要我作亲姐姐，我今儿竟叫你认他作亲妹妹罢了。”湘云又瞅了宝琴半日，笑道：“这一件衣裳也只配他穿，别人穿了，实在不配。”正说着，只见琥珀走来笑道：“老太太说了，叫宝姑娘别管紧了琴姑娘。他还小呢，让他爱怎么样就怎么样。要什么东西只管要去，别多心。”宝钗忙起身答应了，又推宝琴笑道：“你也不知是那里来的福气！你倒去罢，仔细我们委曲着你。我就不信我那些儿不如你。”说话之间，宝玉黛玉都进来了，宝钗犹自嘲笑。湘云因笑道：“宝姐姐，你这话虽是顽话，恰有人真心是这样想呢。”琥珀笑道：“真心恼的再没别人，就只是他。”口里说，手指着宝玉。宝钗湘云都笑道：“他倒不是这样人。”琥珀又笑道：“不是他，就是他。”说着又指着黛玉。湘云便不则声。

史湘云对薛宝琴说王夫人的屋，“你别进去，那屋里人多心坏，都是要害咱们的”。王夫人的屋，也是贾政的屋，象征大明的天下。史湘云对贾政存在完全对立的敌意。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；史湘云的原型为清太宗皇太极；万历十一年（1583年），辽东总兵李成梁的明军误杀努尔哈赤的祖父觉昌安、父亲塔克；万历二十年（1592年）

十月皇太极出生，是努尔哈赤第八子；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国后金；万历四十六年（1618 年）四月十三日，努尔哈赤在建立后金两年后公开向大明问罪，发布“七大恨”誓师告天，然后攻打大明；皇太极对大明完全对立的敌意正是在明神宗万历帝朱翊钧在位时期种下的。

宝玉素习深知黛玉有些小性儿，且尚不知近日黛玉和宝钗之事，正恐贾母疼宝琴他心中不自在，今见湘云如此说了，宝钗又如此答，再审度黛玉声色亦不似往时，果然与宝钗之说相符，心中闷闷不乐。因想：“他两个素日不是这样的好，今看来竟更比他人好十倍。”一时林黛玉又赶着宝琴叫妹妹，并不提名道姓，直是亲姊妹一般。

一时宝钗姊妹往薛姨妈房内去后，湘云往贾母处来，林黛玉回房歇着。

一时史湘云来了，穿着贾母与他的一件貂鼠脑袋面子大毛黑灰鼠里子里外发烧大褂子，头上带着一顶挖云鹅黄片金里大红尚烧昭君套，又围着大貂鼠风领。黛玉先笑道：“你们瞧瞧，孙行者来了。他一般的也拿着雪褂子，故意装出个小骚达子来。”湘云笑道：“你们瞧我里头打扮的。”一面说，一面脱了褂子。只见他里头穿着一件半新的靠色三镶领袖秋香色盘金五色绣龙窄褙小袖掩衿银鼠短袄，里面短短的一件水红装缎狐肷褶子，腰里紧紧束着一条蝴蝶结子长穗五色宫绦，脚下也穿着脚下也穿着麂皮小靴，越显的蜂腰猿背，鹤势螂形。众人都笑道：“偏他只爱打扮成个小子的样儿，原比他打扮女儿更俏丽了些。”湘云道：“快商议作诗！我听听是谁的东家？”李纨道：“我的主意。想来昨儿的正日已过了，再等正日又太远，可巧又下雪，不如大家凑个社，又替他们接风，又可以作诗。你们意思怎么样？”

史湘云穿带两件貂鼠皮制品：貂鼠脑袋面子、大貂鼠风领。明宋应星《天工开物》记载：“凡取兽皮制服统名曰裘。贵至貂、狐，贱至羊、麂，值分百等。貂产辽东外徼建州地及朝鲜国。其鼠好食松子，夷人夜伺树下，屏息悄声而射取之。一貂之皮方不盈尺，积六十余貂仅成一裘。服貂裘者，立风雪中，更暖于宇下。眯入目中，拭之即出，所以贵也。色有三种，一白者曰银貂，一纯黑，一黯黄。（黑而毛长者，近值一帽套已五十金。）”

史湘云是贾母的侄孙女，林黛玉说史湘云是“孙行者”，“故意装出个小骚达子来”。在第十九回中，贾珍这边唱的戏就有《孙行者大闹天宫》。

鞑虏、鞑子或胡虏是古代中国中原汉人对北方民族如蒙古人和满洲人等的称呼，含有贬义。孙文仿效朱元璋《谕中原檄》有“驱除鞑虏，恢复中华”之号召[①]。

计六奇《明季北略》中记载，当时北京人称东北女真人为“鞑子”，称农民军为“流贼”：“崇祯末年，在京者有只图今日、不过明朝之意，贫富贵贱，各自为心，每云：‘鞑子、流贼到门，我即开城请进。’不独私有其意，而且公有其言，已成崩解之势矣。”

在明末清初的塘报中，直接将清军称为“鞑子”。《爝火录・卷三》记载：

塘报：五月十六日，据闯营逃回兽医张魁明系商丘县人口称：『闯贼于三月十八日攻开北京，贼进北门。至四月十六日出京，往边外招抚吴三桂。至二十日，两兵相遇，闯贼被吴兵杀败。次日又战，大败，闯贼撤兵入京。至二十七日午时进城，分付阖城人民俱各出城避难，鞑子来的势

[①] zh.wikipedia.org/wiki/韃虜

> 恶。闯贼二十八日上殿，叫人满城收拾金银骡驮。二十九日黎明出京，行至芦沟桥，我兵赶上，大杀一阵杀一作战；杀死贼兵无算一作数，将金银、妇女尽行夺回。至初一日，赶至保定，又打一仗，将贼杀死一半；贼昼夜逃走，我兵追赶。初三日赶至定州北十里铺清水河，又打一仗；贼益披靡，杀三之二。初五日赶至镇定府，又打一仗，闯贼胁下中箭，抬至固关而死；馀贼四散奔溃。自保定迤南至开州，沿途皆贼，弃盔甲满地。鞑子向固关追剿，吴三桂自居庸关抄出截杀，未知后来端的』。

这段记载中，提及了两次“鞑子”，皆指清军。

骚达子，为旧时对蒙古族人和其他北方游牧民的蔑称。北方游牧民族常吃牛羊肉，身上难免有腥味。“骚达奴”往往用作骂语。明代周朝俊《红梅记 • 城坡》中有“赚的些钱儿，指望拿回养家，不想这骚达奴不先不后闯将来，围了禁城，使我上不上下不下。”其中骚达奴指金人。大清的前身为后金。

林黛玉说史湘云是“孙行者”，“故意装出个小骚达子来”。在第十九回中，贾珍这边唱的戏就有《孙行者大闹天宫》。隐面下的依据为：天宫，指大明北京皇宫；史湘云的原型为女真人清太宗皇太极；崇祯二年（1629 年）十月，后金可汗皇太极率兵十余万直逼帝都北京，为第一次清兵入塞，正犹如“骚达子大闹天宫”。皇太极攻至北京城之下，阵斩明将赵率教、满桂、孙祖寿，大肆劫掠后返回满洲。事后袁崇焕被崇祯帝凌迟处死，袁麾下之祖大寿等关外兵卒怨生；此次事件，史称“己巳之变”。

史湘云的衣服上竟然有“盘金五色绣龙”。皇帝才可着龙袍。隐面下的依据为：史湘云的原型为后“金”第二位大汗、大清第一位皇帝清太宗皇太极；皇太极出生于万历二十年十月二十五日（1592 年 11 月 28 日），生肖属“龙”。

史湘云的体态为“蜂腰猿背，鹤势螂形”。“蜂腰”、“鹤势”为褒义，“猿背”、“螂形”为贬义。

> 贾母道：“我知道你们今儿又有事情，连饭也不顾吃了。”便叫“留着鹿肉与他晚上吃”，凤姐忙说“还有呢”，方才罢了。史湘云便悄和宝玉计较道：“有新鲜鹿肉，不如咱们要一块，自己拿了园里弄着，又顽又吃。”宝玉听了，巴不得一声儿，便真和凤姐要了一块，命婆子送入园去。

史湘云要和贾宝玉吃贾母留的“新鲜鹿肉”。隐面下的依据为：史湘云的原型为女真人清太宗皇太极；东北女真人有吃“新鲜鹿肉”的习惯；鹿，逐鹿中原之鹿。

> 一时大家散后，进园齐往芦雪广来，听李纨出题限韵，独不见湘云宝玉二人。黛玉道：“他两个再到不了一处，若到一处，生出多少故事来。这会子一定算计那块鹿肉去了。”正说着，只见李婶也走来看热闹，因问李纨道：“怎么一个带玉的哥儿和那一个挂金麒麟的姐儿，那样干净清秀，又不少吃的，他两个在那里商议着要吃生肉呢，说的有来有去的。我只不信肉也生吃得的。”众人听了，都笑道：“了不得，快拿了他两个来。”黛玉笑道：“这可是云丫头闹的，我的卦再不错。”

李纨说“带玉的”的贾宝玉与“挂金麒麟的”史湘云要吃生肉。

> 李纨等忙出来找着他两个说道：“你们两个要吃生的，我送你们到老太太那里吃去。那怕吃一只生

鹿，撑病了不与我相干。这么大雪，怪冷的，替我作祸呢。”宝玉笑道：“没有的事，我们烧着吃呢。”李纨道：“这还罢了。”只见老婆们了拿了铁炉、铁叉、铁丝蒙来，李纨道：“仔细割了手，不许哭！”说着，同探春进去了。

李纨说要送史湘云与贾宝玉到贾母面前去“吃一只生鹿”。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；崇祯年间明廷始终和战不定，在清军与农民军之间陷入两面作战的困境；皇太极在从崇祯十二年（1639 年）二月崇祯十五年（1642 年）四月的松锦之战中，将明军主力全军覆没，这就犹如“吃一只生鹿”；此后农民军迅速壮大，直扑北京，最终李自成军直接覆亡了大明；李纨的原型正是农民军领袖李自成。

凤姐打发了平儿来回复不能来，为发放年例正忙。湘云见了平儿，那里肯放。

李纨也随来说：“客已齐了，你们还吃不够？”湘云一面吃，一面说道：“我吃这个方爱吃酒，吃了酒才有诗。若不是这鹿肉，今儿断不能作诗。”说着，只见宝琴披着凫靥裘站在那里笑。湘云笑道：“傻子，过来尝尝。”宝琴笑说：“怪脏的。”宝钗道：“你尝尝去，好吃的。你林姐姐弱，吃了不消化，不然他也爱吃。”宝琴听了，便过去吃了一块，果然好吃，便也吃起来。

在第四十九回中，贾宝玉评价薛宝琴，“更奇在你们成日家只说宝姐姐是绝色的人物，你们如今瞧瞧他这妹子，更有大嫂嫂这两个妹子，我竟形容不出了。”

这里史湘云竟然把比薛宝钗更绝色的薛宝琴称为傻子。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；薛宝琴的原型为清顺治帝福临；福临是皇太极的儿子，五岁登基，在皇太极眼里，这样的儿子皇帝当然可昵称为“傻子”。

黛玉笑道：“那里找这一群花子去！罢了，罢了，今日芦雪广遭劫，生生被云丫头作践了。我为芦雪广一大哭！”湘云冷笑道：“你知道什么！‘是真名士自风流’，你们都是假清高，最可厌的。我们这会子腥膻大吃大嚼，回来却是锦心绣口。”宝钗笑道：“你回来若作的不好了，把那肉掏了出来，就把这雪压的芦苇子揌上些，以完此劫。”

“腥膻”在古代一般用来指北方游牧民族。宋代陈亮有诗句“万里腥膻如许，千古英灵安在”，其中“腥膻”指的就是金人。明太祖朱元璋在颁行《天下振兴文教诏书》中将夷狄形容为“腥膻”，说“自胡元入主中国，夷狄腥膻，污染华夏，学校废驰，人纪荡然”。《秘传刘伯温家藏接骨金疮禁方》的《序》中说“我朝太祖高皇帝，爱念民生，平胡灭虏，扫荡膻腥”，落款为“时宣德二年小春望日谨序”。明末赵一桂变卖自己家产来安葬崇祯帝，说“吾力必改葬以天子礼，报大明二百年之深仁厚泽。且使腥膻之徒，知吾汉族尚有人也。[①]”此处直接以“腥膻之徒”指刚入主北京的清军。明末清初《思文大纪》记载：“时剃头令下，闾左无一免者。金钱鼠尾，几成遍地腥膻。”

史湘云说自己“腥膻大吃大嚼”，林黛玉说“今日芦雪广遭劫，生生被云丫头作践了”。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；皇太极多次入塞伐明，大举劫掠，并在松锦之战中将明军主力全军覆没；这正是大明的下“雪”的北方地区“遭劫”，被大清军“作践”。

[①] 《十叶野闻》

宝玉湘云二人忙看时，只见题目是“即景联句，五言排律一首，限‘二萧’韵”。后面尚未列次序。李纨道：“我不大会作诗，我只起三句罢，然后谁先得了谁先联。”宝钗道：“到底分个次序。”要知端的，且听下回分解。

第五十回　芦雪广争联即景诗　暖香坞创制春灯谜

湘云道：难堆破叶蕉。麝煤融宝鼎，

宝钗命宝琴续联，只见湘云站起来道：

龙斗阵云销。野岸回孤棹，

宝琴也站起道：

吟鞭指灞桥。赐裘怜抚戍，

湘云那里肯让人，且别人也不如他敏捷，都看他扬眉挺身的说道：

加絮念征徭。拗垤审夷险，

宝钗连声赞好，也便联道：

枝柯怕动摇。皑皑轻趁步，

黛玉忙联道：

剪剪舞随腰。煮芋成新赏，

一面说，一面推宝玉，命他联。宝玉正看宝钗、宝琴、黛玉三人共战湘云，十分有趣，那里还顾得联诗，今见黛玉推他，方联道：

撒盐是旧谣。苇蓑犹泊钓，

湘云笑道：“你快下去，你不中用，倒耽搁了我。”一面只听宝琴联道：

林斧不闻樵。伏象千峰凸，

湘云忙联道：

盘蛇一径遥。花缘经冷结，

宝钗与众人又忙赞好。探春又联道：

色岂畏霜凋。深院惊寒雀，

湘云正渴了，忙忙的吃茶，已被岫烟道：

空山泣老鴉。阶墀随上下，

湘云忙丢了茶杯，忙联道：

池水任浮漂。照耀临清晓，

黛玉联道：

缤纷入永宵。诚忘三尺冷，

湘云忙笑联道：

瑞释九重焦。僵卧谁相问，

宝琴也忙笑联道：

狂游客喜招。天机断缟带，

湘云又忙道：

海市失鲛绡。

林黛玉不容他出，接着便道：

寂寞对台榭，

湘云忙联道：

清贫怀箪瓢。

宝琴也不容情，也忙道：

烹茶冰渐沸，

湘云见这般，自为得趣，又是笑，又忙联道：

煮酒叶难烧。

黛玉也笑道：

没帚山僧扫，

宝琴也笑道：

埋琴稚子挑。

湘云笑的弯了腰，忙念了一句，众人问：“到底说的什么？”湘云喊道：

石楼闲睡鹤，

黛玉笑的握着胸口，高声嚷道：

锦罽暖亲猫。

宝琴也忙笑道：

月窟翻银浪，

湘云忙联道：

霞城隐赤标。

黛玉忙笑道：

沁梅香可嚼，

宝钗笑称好，也忙联道：

淋竹醉堪调。

宝琴也忙道：

或湿鸳鸯带，

湘云忙联道：

时凝翡翠翘。

黛玉又忙道：

无风仍脉脉，

宝琴又忙笑联道：

不雨亦潇潇。

湘云伏着已笑软了。众人看他三人对抢，也都不顾作诗，看着也只是笑。黛玉还推他往下联，又道：“你也有才尽之时。我听听还有什么舌根嚼了！”湘云只伏在宝钗怀里，笑个不住。宝钗推他起来道：“你有本事，把‘二萧’的韵全用完了，我才伏你。”湘云起身笑道：“我也不是作诗，竟是抢命呢。”众人笑道：“倒是你说罢。”探春早已料定没有自己联的了，便早写出来，因说：“还没收住呢。”李纨听了，接过来便联了一句道：

欲志今朝乐，

李绮收了一句道：

凭诗祝舜尧。

李纨道：“够了，够了。虽没作完了韵，剩的字若生扭用了，倒不好了。”说着，大家来细细评论一回，独湘云的多，都笑道：“这都是那块鹿肉的功劳。”

史湘云吃了鹿肉后，与薛宝钗、薛宝琴、林黛玉联诗，最后李纨与李琦结尾。隐面下的依据为：史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；在整个崇祯十七年里，崇祯帝面临的最大外敌是皇太极的后金大清，其君主依次为清太宗皇太极与顺治帝福临；薛宝琴的原型为福临；最终大明在大清的连年攻击下，内部矛盾爆发，因李自成攻入北京内城而覆亡；李纨的原型正是农民军领袖大顺皇帝李自成；李琦的原型为李自成的侄子李过，李过后来归顺南明抗清。

众人都道这罚的又雅又有趣。宝玉也乐为，答应着就要走。湘云黛玉一齐说道："外头冷得很，你且吃杯热酒再去。"湘云早执起壶来，黛玉递了一个大杯，满斟了一杯。湘云笑道："你吃了我们的酒，你要取不来，加倍罚你。"宝玉忙吃一杯，冒雪而去。

宝钗笑道："这话是极。方才那李三位屈才，且又是客。琴儿和蘲儿云儿三个人也抢了许多，我们一概都别作，只让他三个作才是。"李纨因说："绮儿也不大会作，还是让琴妹妹作罢。"宝钗只得依允，又道："就用'红梅花'三个字作韵，每人一首七律。那大妹妹作'红'字，你们李大妹妹作'梅'字，琴儿作'花'字。"李纨道："饶过宝玉去，我不服。"湘云忙道："有个好题目命他作。"众人问何题目？湘云道："命他就作'访妙玉乞红梅'，岂不有趣？"众人听了，都说有趣。

薛宝钗称史湘云为"云儿"。

史湘云给贾宝玉起的题目为"访妙玉乞红梅"。隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；万历帝朱翊钧在位期间怠政三十年，大臣万般"乞"其理政而不得，这为后金崛起提供了良好条件。

湘云且告诉宝玉方才的诗题，又催宝玉快作。宝玉道："姐姐妹妹们，让我自己用韵罢，别限韵了。"众人都说："随你作去罢。"

宝玉见宝琴年纪最小，才又敏捷，深为奇异。黛玉湘云二人斟了一小杯酒，齐贺宝琴。宝钗笑道："三首各有各好。你们两个天天捉弄厌了我，如今捉弄他来了。"李纨又问宝玉："你可有了？"宝玉忙道："我倒有了，才一看见那三首，又吓忘了，等我再想。"湘云听了，便拿了一支铜火箸击着手炉，笑道："我击鼓了，若鼓绝不成，又要罚的。"宝玉笑道："我已有了。"黛玉提起笔来，说道："你念，我写。"湘云便击了一下笑道："一鼓绝。"宝玉笑道："有了，你写吧。"众人听他念道，"酒未开樽句未裁"，黛玉写了，摇头笑道："起的平平。"湘云又道"快着！"宝玉笑道："寻春问腊到蓬莱。"黛玉湘云都点头笑道："有些意思了。"宝玉又道："不求大士瓶中露，为乞嫦娥槛外梅。"黛玉写了，又摇头道："凑巧而已。"湘云忙催二鼓，宝玉又笑道："入世冷挑红雪去，离尘香割紫云来。槎枒谁惜诗肩瘦，衣上犹沾佛院苔。"黛玉写毕，湘云大家才评论时，又见几个丫鬟跑进来道："老太太来了。"众人忙迎出来。大家又笑道："怎么这等高兴！"

李纨笑道："'观音未有世家传'，打《四书》一句。"湘云接着就说"在止于至善。"宝钗笑道："你也想一想'世家传'三个字的意思再猜。"李纨笑道："再想。"黛玉笑道："哦，是了。是'虽善无征'。"众人都笑道："这句是了。"李纨又道："一池青草草何名。"湘云忙道："这一定是'蒲芦也'。再不是不成？"李纨笑道："这难为你猜。纹儿的是'水向石边流出冷'，打一古人名。"

众人都道："也要作些浅近的俗物才是。"湘云笑道："我编了一支《点绛唇》，恰是俗物，你们猜猜。"说着便念道："溪壑分离，红尘游戏，真何趣？名利犹虚，后事终难继。"众人不解，想了半日，也有猜是和尚的，也有猜是道士的，也有猜是偶戏人的。宝玉笑了半日，道："都不是，我猜着了，一定是耍的猴儿。"湘云笑道："正是这个了。"众人道："前头都好，末后一句怎么解？"湘云道："那一个耍的猴子不是剁了尾巴去的？"众人听了，都笑起来，说："他编个谜儿也是刁钻古怪的。"

贾宝玉说史湘云的谜语《点绛唇》的谜底为"耍的猴儿"，史湘云说"那一个耍的猴子不是剁了尾巴去的？"绛，赤色，即朱。林黛玉的前世为绛珠草。绛唇与黛眉相对。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；大明在崇祯十七年（1644 年）三月覆亡，这一年

为猴年；五月，多尔衮领清军进入明北京皇宫，入主北京，此年十月初十（1644 年 11 月 8 日），福临的登基仪式正式举行，从此大清在中原的统治正式开始，犹如猴年被“剁了尾巴去”。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

宝钗道:“你且别念，等把云儿叫了来，也叫他听听。”说着，便叫小螺来吩咐道:“你到我那里去，就说我们这里有一个外国美人来了，作的好诗，请你这‘诗疯子’来瞧去，再把我们‘诗呆子’也带来。”小螺笑着去了。

薛宝钗称薛宝琴为“外国美人”。

半日，只听湘云笑问:“那一个外国美人来了？”一头说，一头果和香菱来了。众人笑道:“人未见形，先已闻声。”宝琴等忙让坐，遂把方才的话重叙了一遍。湘云笑道:“快念来听听。”宝琴因念道:

昨夜朱楼梦，今宵水国吟。
岛云蒸大海，岚气接丛林。
月本无今古，情缘自浅深。
汉南春历历，焉得不关心。

史湘云与薛宝钗都称薛宝琴为“外国美人”。隐面下的依据为：史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；薛宝琴的原型为顺治帝福临；福临是皇太极的儿子；大明于崇祯十七年（1644 年）三月覆亡，九月多尔衮迎接福临入北京大门，十月顺治帝福临举行登基仪式；女真人顺治帝福临是大清第一位入主中原的皇帝，当然如“外国美人”。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

外另设一精致小高桌，设着酒杯匙箸，将自己这一席设于榻旁，命宝琴、湘云、黛玉、宝玉四人坐着。每一馔一果来，先捧与贾母看了，喜则留在小桌上尝一尝，仍撤了放在他四人席上，只算他四人是跟着贾母坐。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

宝玉也忙跪下了。史湘云悄推他笑道:“你这会又帮着跪下作什么？有这样，你也去斟一巡酒岂不好？”宝玉悄笑道:“再等一会子再斟去。”说着，等他二人斟完起来，方起来。

贾母因又叹道:“我想着，他从小儿伏侍了我一场，又伏侍了云儿一场，末后给了一个魔王宝玉，亏他魔了这几年。他又不是咱们家的根生土长的奴才，没受过咱们什么大恩典。他妈没了，我想着要给他几两银子发送，也就忘了。”

贾母便说:“这都不要拘礼，只听我分派你们就坐才好。”说着便让薛李正面上坐，自己西向坐了，叫宝琴、黛玉、湘云三人皆紧依左右坐下，向宝玉说:“你挨着你太太。”于是邢夫人王夫人之中夹着宝玉，宝钗等姊妹在西边，挨次下去便是娄氏带着贾菌，尤氏李纨夹着贾兰，下面横头便是贾蓉之妻。

贾母道:“也有，只是象方才《西楼·楚江晴》一支，多有小生吹箫和的。这大套的实在少，这也在主人讲究不讲究罢了。这算什么出奇？”指湘云道:“我象他这么大的时节，他爷爷有一班小戏，偏有一个弹琴的凑了来，即如《西厢记》的《听琴》,《玉簪记》的《琴挑》,《续琵琶》的《胡笳十八拍》,竟成了真的了，比这个更如何？”

史湘云看了他半日，凤姐儿笑道：“再说一个过正月半的。几个人抬着个房子大的炮仗往城外放去，引了上万的人跟着瞧去。有一个性急的人等不得，便偷着拿香点着了。只听‘噗哧’一声，众人哄然一笑都散了。这抬炮仗的人抱怨卖炮仗的捍的不结实，没等放就散了。”湘云道：“难道他本人没听见响？”凤姐儿道：“这本人原是聋子。”众人听说，一回想，不觉一齐失声都大笑起来。

这烟火皆系各处进贡之物，虽不甚大，却极精巧，各色故事俱全，夹着各色花炮。林黛玉禀气柔弱，不禁毕驳之声，贾母便搂他在怀中。薛姨妈搂着湘云。湘云笑道：“我不怕。”宝钗等笑道：“他专爱自己放大炮仗，还怕这个呢。”王夫人便将宝玉搂入怀内。

“薛姨妈搂着湘云”，似乎史湘云怕“炮仗”，但薛宝钗否定之。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；史湘云与薛宝钗的原型都为努尔哈赤的儿子清太宗皇太极；天启六年（1626 年）正月，在宁远之战中，袁崇焕以红夷大炮击败努尔哈赤后金军，皇太极亲临战场，目睹了八旗军最惨痛的一败；从明崇祯十二年（1639 年）二月到明崇祯十五年（1642 年）四月，皇太极指挥大清在锦州地区与大明进行大清入关前的最后总决战，清军拥有六十门自制的红衣大炮，在松锦之战发挥极大战力，连破明军据守的塔山、杏山二城，最终明军全军覆没，明军统帅洪承畴投降大清。

第五十五回　辱亲女愚妾争闲气　欺幼主刁奴蓄险心

时届孟春，黛玉又犯了嗽疾。湘云亦因时气所感，亦卧病于蘅芜苑，一天医药不断。

史湘云卧病于薛宝钗的住处蘅芜苑。隐面下的依据为：史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；蘅芜苑的原型为后金大清的盛京（今沈阳）皇宫；崇祯十六年（1643 年）八月，皇太极猝死于盛京皇宫。

第五十六回　敏探春兴利除宿弊　识宝钗小惠全大体

独宝玉是个迂阔呆公子的性情，自为是那四人承悦贾母之词。後至蘅芜苑去看湘云病去，史湘云说他：“你放心闹罢，先是‘单丝不成线，独树不成林’，如今有了个对子，闹急了，再打很了，你逃走到南京找那一个去。”宝玉道：“那里的谎话你也信了，偏又有个宝玉了？”湘云道：“怎么列国有个蔺相如，汉朝又有个司马相如呢？”宝玉笑道：“这也罢了，偏又模样儿也一样，这是没有的事。”湘云道：“怎么匡人看见孔子，只当是阳虎呢？”宝玉笑道：“孔子、阳虎虽同貌，却不同名；蔺与司马虽同名，而又不同貌；偏我和他就两样俱同不成？”湘云没了话答对，因笑道：“你只会胡搅，我也不和你分证。有也罢，没也罢，与我无干。”说着便睡下了。

史湘云对贾宝玉说“再打很了，你逃走到南京找那一个去”。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；皇太极在位十七年，连年攻打大明，多次攻入长城劫掠，甚至打至北京城下；崇祯十六年（1643 年）四月，崇祯帝朱由检在明军主力于松锦之战中已被皇太极消灭的情况下，有迁都南京之念，“上以边寇交炽，与周辅延儒议南迁，命无泄[1]”，这就正如史湘云说的“再打很了，你逃走到南京找那一个去”；崇祯十七年（1644 年）初，李自成攻北京，崇祯帝朱由检再南迁已经来不及，三月大明覆亡；南京为大明陪都，设有南京六部等机构，犹如北京的“对子”。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

[1] 李清《三垣笔记》

这日宝玉因见湘云渐愈，然后去看黛玉。

因此时湘云之症已愈，天天过来瞧看，见宝玉明白了，便将他病中狂态形容了与他瞧，引的宝玉自己伏枕而笑。原来他起先那样竟是不知的，如今听人说还不信。

蝉岫二人前次途中皆曾有一面之遇，大约二人心中也皆如意。只是邢岫烟未免比先时拘泥了些，不好与宝钗姊妹共处闲语；又兼湘云是个爱取戏的，更觉不好意思。

一语未了，忽见湘云走来，手里拿着一张当票，口内笑道："这是个帐篇子？"黛玉瞧了，也不认得。地下婆子们都笑道："这可是一件奇货，这个乖可不是白教人的。"宝钗忙一把接了，看时，就是岫烟才说的当票，忙折了起来。薛姨妈忙说："那必定是那个妈妈的当票子失落了，回来急的他们找。那里得的？"湘云道："什么是当票子？"众人都笑道："真真是个呆子，连个当票子也不知道。"薛姨妈叹道："怨不得他，真真是侯门千金，而且又小，那里知道这个？那里去有这个？便是家下人有这个，他如何得见？别笑他呆子，若给你们家的小姐们看了，也都成了呆子。"众婆子笑道："林姑娘方才也不认得，别说姑娘们。此刻宝玉他倒是外头常走出去的，只怕也还没见过呢。"薛姨妈忙将原故讲明。湘云黛玉二人听了方笑道："原来为此。人也太会想钱了，姨妈家的当铺也有这个不成？"众人笑道："这又呆了。'天下老鸹一般黑'，岂有两样的？"薛姨妈因又问是那里拾的？湘云方欲说时，宝钗忙说："是一张死了没用的，不知那年勾了帐的，香菱拿着哄他们顽的。"薛姨妈听了此话是真，也就不问了。一时人来回："那府里大奶奶过来请姨太太说话呢。"薛姨妈起身去了。

史湘云不认识当票，而薛宝钗认识，并收起来。

这里屋内无人时，宝钗方问湘云何处拾的。湘云笑道："我见你令弟媳的丫头篆儿悄悄的递与莺儿。莺儿便随手夹在书里，只当我没看见。我等他们出去了，我偷着看，竟不认得。知道你们都在这里，所以拿来大家认认。"黛玉忙问："怎么，他也当衣裳不？既当了，怎么又给你去？"宝钗见问，不好隐瞒他两个，遂将方才之事都告诉了他二人。黛玉便说"兔死狐悲，物伤其类"，不免感叹起来。史湘云便动了气说："等我问着二姐姐去！我骂那起老婆子丫头一顿，给你们出气何如？"说着，便要走。宝钗忙一把拉住，笑道："你又发疯了，还不给我坐着呢。"黛玉笑道："你要是个男人，出去打一个报不平儿。你又充什么荆轲聂政，真真好笑。"湘云道："既不叫我问他去，明儿也把他接到咱们苑里一处住去，岂不好？"宝钗笑道："明日再商量。"说着，人报："三姑娘四姑娘来了。"三人听了，忙掩了口不提此事。要知端的，且听下回分解。

林黛玉说史湘云"你要是个男人，出去打一个报不平儿。你又充什么荆轲聂政，真真好笑。"荆轲与聂政两人都是刺客，荆轲刺杀秦王没有成功，聂政刺杀侠累成功。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；皇太极"是个男人"；崇祯二年（1629 年）十月，后金可汗皇太极率兵十余万攻至北京城之下，阵斩明将赵率教、满桂、孙祖寿，大肆劫掠后返回满洲，事后袁崇焕被崇祯帝凌迟处死；此次"己巳之变"中，后金可汗皇太极攻打崇祯帝，正如荆轲聂政。

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

因宝钗处有湘云香菱；李纨处目今李婶母女虽去，然有时亦来住三五日不定，贾母又将宝琴送与他去照管；迎春处有岫烟；探春因家务冗杂，且不时有赵姨娘与贾环来嘈聒，甚不方便；惜春处房屋狭小；况贾母又千叮咛万嘱咐托他照管林黛玉，薛姨妈素习也最怜爱他的，今既巧遇这事，便挪至潇湘馆来和黛玉同房，一应药饵饮食十分经心。

“宝钗处有湘云”。史湘云与薛宝钗亲近。

贾母便留下文官自使，将正旦芳官指与宝玉，将小旦蕊官送了宝钗，将小生藕官指与了黛玉，将大花面葵官送了湘云，将小花面豆官送了宝琴，将老外艾官送了探春，尤氏便讨了老旦茄官去。当下各得其所，就如倦鸟出笼，每日园中游戏。

香菱、湘云、宝琴与丫鬟等都坐在山石上，瞧他们取乐。宝玉也慢慢行来。湘云见了他来，忙笑说：“快把这船打出去，他们是接林妹妹的。”众人都笑起来。宝玉红了脸，也笑道：“人家的病，谁是好意的，你也形容着取笑儿。”湘云笑道：“病也比人家另一样，原招笑儿，反说起人来。”说着，宝玉便也坐下，看着众人忙乱了一回。湘云因说：“这里有风，石头上又冷，坐坐去罢。”

宝玉只得回来。因记挂着要问芳官那原委，偏有湘云香菱来了，正和袭人芳官说笑，不好叫他，恐人又盘诘，只得耐着。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

一日清晓，宝钗春困已醒，搴帷下榻，微觉轻寒，启户视之，见园中土润苔青，原来五更时落了几点微雨。于是唤起湘云等人来，一面梳洗，湘云因说两腮作痒，恐又犯了杏癍癣，因问宝钗要些蔷薇硝来。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

当下藕官蕊官等正在一处作耍，湘云的大花面葵官，宝琴的豆官，两个闻了此信，慌忙找着他两个说：“芳官被人欺侮，咱们也没趣，须得大家破着大闹一场，方争过气来。”

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

刚进来时，探春、湘云、宝琴、岫烟、惜春也都来了。宝玉忙迎出来，笑说：“不敢起动，快预备好茶。”

平儿还万福不迭。湘云拉宝琴岫烟说：“你们四个人对拜寿，直拜一天才是。”探春忙问：“原来邢妹妹也是今儿？我怎么就忘了。”忙命丫头：“去告诉二奶奶，赶着补了一分礼，与琴姑娘的一样，送到二姑娘屋里去。”丫头答应着去了。岫烟见湘云直口说出来，少不得要到各房去让让。

众人中，只有史湘云还记得邢岫烟的生日，说贾宝玉与平儿、薛宝琴与邢岫烟应“四个人对拜寿”。史湘云与薛宝钗都对邢岫烟好。

探春笑道：“也不敢惊动。只是今儿倒要替你过个生日，我心才过得去。”宝玉湘云等一齐都说：“很是。”

西边一桌，宝钗黛玉湘云迎春惜春，一面又拉了香菱玉钏儿二人打横。

说着又着袭人拈了一个，却是“拇战”。史湘云笑着说：“这个简断爽利，合了我的脾气。我不行这个‘射覆’，没的垂头丧气闷人，我只划拳去了。”探春道：“惟有他乱令，宝姐姐快罚他一钟。”宝钗不容分说，便灌湘云一杯。

湘云先听了，便也乱看，忽见门斗上贴着“红香圃”三个字，便知宝琴覆的是“吾不如老圃”的“圃”字。见香菱射不着，众人击鼓又催，便悄悄的拉香菱，教他说“药”字。黛玉偏看见了，说“快罚他，又在那里私相传递呢。”哄的众人都知道了，忙又罚了一杯，恨的湘云拿筷子敲黛玉的手。

湘云等不得，早和宝玉“三”“五”乱叫，划起拳来。那边尤氏和鸳鸯隔着席也“七”“八”乱叫划起来。平儿袭人也作了一对划拳，叮叮当当只听得腕上的镯子响。一时湘云赢了宝玉，袭人赢了平儿，尤氏赢了鸳鸯，三个人限酒底酒面，湘云便说：“酒面要一句古文，一句旧诗，一句骨牌名，一句曲牌名，还要一句时宪书上的话，共总凑成一句话。酒底要关人事的果菜名。”众人听了，都笑说：“惟有他的令也比人唠叨，倒也有意思。”

“湘云赢了宝玉”，说“还要一句时宪书上的话”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；史湘云的原型为清太宗皇太极；大清在皇太极去世一年后入关取代了大清；“时宪”一词出自皇太极的同父异母弟大清摄政王多尔衮在入关后对历书的命名；贾宝玉象征大明皇权，皇太极的大清最终取代大明，当然是“赢了宝玉”。

《崇祯历书》在崇祯七年（1634 年）编完之后并没有立即颁行新历。崇祯十七年（1644 年），清军入关后，留在北京的汤若望将这部历书加以重订，命之曰《西洋新法历书》，进呈清廷，被多尔衮采用并定名为《时宪历》。“七月，若望又推天象进呈。是月礼部言：‘钦天监改用新法，推注已成，请易新名，颁行天下。’睿亲王言：‘宜名《时宪》，以称朝廷宪天乂民至意。’从之。[①]”

大家轮流乱划了一阵，这上面湘云又和宝琴对了手，李纨和岫烟对了点子。李纨便覆了一个“瓢”字，岫烟便射了一个“绿”字，二人会意，各饮一口。湘云的拳却输了，请酒面酒底。宝琴笑道：“请君入瓮。”大家笑起来，说：“这个典用的当。”湘云便说道：“奔腾而砰湃，江间波浪兼天涌，须要铁锁缆孤舟，既遇着一江风，不宜出行。”说的众人都笑了，说：“好个诌断了肠子的。怪道他出这个令，故意惹人笑。”又听他说酒底。湘云吃了酒，拣了一块鸭肉呷口，忽见碗内有半个鸭头，遂拣了出来吃脑子。众人催他：“别只顾吃，到底快说了。”湘云便用箸子举着说道：

这鸭头不是那丫头，头上那讨桂花油。

众人越发笑起来，引的晴雯、小螺、莺儿等一干人都走过来说：“云姑娘会开心儿，拿着我们取笑儿，快罚一杯才罢。怎见得我们就该擦桂花油的？倒得每人给一瓶子桂花油擦擦。”黛玉笑道：“他倒有心给你们一瓶子油，又怕挂误着打盗窃的官司。”众人不理论，宝玉却明白，忙低了头。彩云有心病，不觉的红了脸。宝钗忙暗暗的瞅了黛玉一眼。

“江间波浪兼天涌”，出自唐代诗人杜甫的《秋兴八首•其一》中的“江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。”“江间波浪兼天涌，须要铁锁缆孤舟”，呼应第五回警幻仙姑所说“此即迷津也。深有万丈，遥亘千里，中无舟楫可通，只有一个木筏，乃木居士掌舵，灰侍者撑篙，不受金银之谢，但遇有缘者渡之。”隐面下的依据为：大清五行属水；明末，明廷如孤舟，大清攻明如“江间波浪兼天涌”；铁锁，属金，呼应薛宝钗的金锁；史湘云与薛宝钗的原型都是清太宗皇太极。

史湘云说“这鸭头不是那丫头，头上那讨桂花油。”隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；桂花，暗指夏金桂，夏金桂的原型为明辽东总兵吴三桂，吴三桂是大清入关前最后一位投降大清的边将；皇太极多次称赞吴三桂，希望得到吴三桂，但直到皇太极去世，

[①] 《清史稿•卷四十五》

吴三桂也没有降清，犹如没有讨到桂花油；在皇太极去世以及大明覆亡之后，吴三桂降清于多尔衮，引清军入关。

李永芳是大明第一位投降后金的边将，《清史稿》记载“太祖伐明取边城，自抚顺始；明边将降太祖，亦自永芳始”。大明的覆亡，与大明不能很好地对待、调度、运用将领，导致军事失败，导致将领投降敌方，大大增强敌方实力有很大关系。

宝玉道：“他说‘宝’，底下自然是‘玉’了。我射‘钗’字，旧诗曾有‘敲断玉钗红烛冷’，岂不射着了。”湘云说道：“这用时事却使不得，两个人都该罚。”香菱忙道：“不止时事，这也有出处。”湘云道：“‘宝玉’二字并无出处，不过是春联上或有之，诗书纪载并无，算不得。”香菱道：“前日我读岑嘉州五言律，现有一句说‘此乡多宝玉’，怎么你倒忘了？后来又读李义山七言绝句，又有一句‘宝钗无日不生尘’，我还笑说他两个名字都原来在唐诗上呢。”众人笑说：“这可问住了，快罚一杯。”湘云无语，只得饮了。

史湘云公然说“宝玉”“二字并无出处”，如果史湘云对贾宝玉有真正的感情，是不会这样说的。另一方面也说明史湘云看重有出处的宝玉。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；崇祯八年（1635 年，天聪九年），多尔衮率军收降蒙古林丹汗之子额哲，获得早被大明覆亡的元朝的传国玉玺，然后献给皇太极[①]；清太宗皇太极得到元朝传国玉玺后称帝并改国号为大清，这就犹如史湘云看重有出处的宝玉。

顽了一回，大家方起席散了一散，倏然不见了湘云，只当他外头自便就来，谁知越等越没了影响，使人各处去找，那里找得着。

正说着，只见一个小丫头笑嘻嘻的走来：“姑娘们快瞧云姑娘去，吃醉了图凉快，在山子后头一块青板石凳上睡着了。”众人听说，都笑道：“快别吵嚷。”说着，都走来看时，果见湘云卧于山石僻处一个石凳子上，业经香梦沉酣，四面芍药花飞了一身，满头脸衣襟上皆是红香散乱，手中的扇子在地下，也半被落花埋了，一群蜂蝶闹穰穰的围着他，又用鲛帕包了一包药花瓣枕着。众人看了，又是爱，又是笑，忙上来推唤挽扶。湘云口内犹作睡语说酒令，唧唧嘟嘟说：“泉香而酒冽，玉盏盛来琥珀光，直饮到梅梢月上，醉扶归，却为宜会亲友。”

史湘云“在山子后头一块青板石凳上睡着了”，“香梦沉酣”，还说要喝酒“泉香而酒冽”。在第五回中，贾宝玉进入到秦可卿的房间，“入房向壁上看时，有唐伯虎画的《海棠春睡图》”第六十三回中，史湘云的花名签就是“海棠”。因此，秦可卿房中的美人图上的美人即暗指史湘云。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；史湘云的原型为清太宗皇太极；皇太极改国号为大清并称帝，开始其“皇位永传子孙”之梦；“青板石凳”的“青”谐音大清的“清”；皇太极在位十七年，多次攻打大明，并在松锦之战中消灭明军主力；崇祯十七年（1644 年）三月，大明覆亡，随后大清取代了大明。

此回回目为“憨湘云醉眠芍药茵”，史湘云“四面芍药花飞了一身”。六十三回中，薛宝钗的花名签为牡丹。芍药花与牡丹花相似。牡丹被称为“花王”，芍药被称为“花相”。

众人笑推他，说道：“快醒醒儿吃饭去，这潮凳上还睡出病来呢。”湘云慢启秋波，见了众人，低头看了一看自己，方知是醉了。原是来纳凉避静的，不觉的因多罚了两杯酒，娇蚵不胜，便睡着了，

[①] zh.wikipedia.org/wiki/多爾袞

心中反觉自愧。连忙起身扎挣着同人来至红香圃中，用过水，又吃了两盏酽茶。探春忙命将醒酒石拿来给他衔在口内，一时又命他喝了一些酸汤，方才觉得好了些。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

湘云忙一手夺了，掷与宝钗。宝钗又掷了一个十六点，数到探春。

探春那里肯饮，却被史湘云、香菱、李纨等三四个人强死强活灌了下去。探春只命蠲了这个，再行别的，众人断不肯依。湘云拿着他的手强掷了个十九点出来，便该李氏掣。

黛玉一掷，是个十八点，便该湘云掣。湘云笑着，掏拳掳袖的伸手掣了一根出来。大家看时，一面画着一枝海棠，题着“香梦沉酣”四字，那面诗道是：

只恐夜深花睡去。

黛玉笑道：“‘夜深’两个字，改‘石凉’两个字。”众人便知他趣白日间湘云醉卧的事，都笑了。湘云笑指那自行船与黛玉看，又说：“快坐上那船家去罢，别多话了。”众人都笑了。因看注云：“既云‘香梦沉酣’，掣此签者不便饮酒，只令上下二家各饮一杯。”湘云拍手笑道：“阿弥陀佛，真真好签！”

史湘云的花名签为海棠，并有“香梦沉酣”四字。这呼应第五回秦可卿房中“有唐伯虎画的《海棠春睡图》”。海棠的海，指海外。《本草纲目・果部・海红》：“海棠梨。时珍曰：按李德裕《草木记》云：凡花木名海者，皆从海外来，如海棠之类是也。又李白诗注云：海红乃花名，出新罗国甚多。则海棠之自海外有据矣。”以此来看，史湘云与“海外”有关联。

湘云便绰起骰子来一掷个九点，数去该麝月。麝月便掣了一根出来。

究竟贾府二宅皆有先人当年所获之囚赐为奴隶，只不过令其饲养马匹，皆不堪大用。湘云素习憨戏异常，他也最喜武扮的，每每自己束蹇带，穿折袖。近见宝玉将芳官扮成男子，他便将葵官也扮了个小子。那葵官本是常刮剔短发，好便于面上粉墨油彩，手脚又伶便，打扮了又省一层手。李纨探春见了也爱，便将宝琴的荳官也就命他打扮了一个小童，头上两个丫髻，短袄红鞋，只差了涂脸，便俨是戏上的一个琴童。湘云将葵官改了，换作“大英”。因他姓韦，便叫他作韦大英，方合自己的意思，暗有“惟大英雄能本色”之语，何必涂朱抹粉，才是男子。

史湘云说“惟大英雄能本色”，“何必涂朱抹粉，才是男子”。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极，为大清第一位皇帝；朱，朱明；清，“本色”；皇太极连年攻打大明，消灭明军主力，致使大明在其驾崩几个月后就覆亡，当然为“大英雄”。

这二妾亦是青年姣憨女子，不常过来的，今既入了这园，再遇见湘云、香菱、芳、蕊一干女子，所谓“方以类聚，物以群分”二语不错，只见他们说笑不了，也不管尤氏在那里，只凭丫鬟们去伏侍，且同众人一一的游顽。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

正说着，只见湘云又打发了翠缕来说：“请二爷快出去瞧好诗。”宝玉听了，忙问：“那里的好诗？”翠缕笑道：“姑娘们都在沁芳亭上，你去了便知。”宝玉听了，忙梳洗了出来，果见黛玉，宝钗，湘云，宝琴，探春都在那里，手里拿着一篇诗看。见他来时，都笑说：“这会子还不起来，咱们的诗社散了一年，也没有人作兴。如今正是初春时节，万物更新，正该鼓舞另立起来才好。”湘云笑道：“一起诗社时是秋天，就不应发达。如今却好万物逢春，皆主生盛。况这首桃花诗又好，就把海棠社改作桃花社。”

史湘云宝琴二人亦皆临了几篇相送。凑成虽不足功课，亦足搪塞了。

时值暮春之际，史湘云无聊，因见柳花飘舞，便偶成一小令，调寄《如梦令》，其词曰：

岂是绣绒残吐，卷起半帘香雾，纤手自拈来，空使鹃啼燕妒。

且住，且住！莫使春光别去。

自己作了，心中得意，便用一条纸儿写好，与宝钗看了，又来找黛玉。黛玉看毕，笑道："好，也新鲜有趣。我却不能。"湘云笑道："咱们这几社总没有填词。你明日何不起社填词，改个样儿，岂不新鲜些。"

众人来看时，以柳絮为题，限各色小调。又都看了史湘云的，称赏了一回。

因看这一首，《临江仙》道是：白玉堂前春解舞，东风卷得均匀。湘云先笑道："好一个'东风卷得均匀'！这一句就出人之上了。"又看底下道：蜂团蝶阵乱纷纷。几曾随逝水，岂必委芳尘。万缕千丝终不改，任他随聚随分。韶华休笑本无根，好风频借力，送我上青云！众人拍案叫绝，都说："果然翻得好气力，自然是这首为尊。缠绵悲戚，让潇湘妃子，情致妩媚，却是枕霞，小薛与蕉客今日落第，要受罚的。"

"情致妩媚，却是枕霞"，指史湘云。在第五回中，贾宝玉卧好后"只留袭人、媚人、晴雯、麝月四个丫鬟为伴。"妩媚，呼应媚人。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女 无意遇鸳鸯

宝钗姊妹与黛玉探春湘云五人来至园中，大家见了，不过请安问好让坐等事。众人中也有见过的，还有一两家不曾见过的，都齐声夸赞不绝。其中湘云最熟，南安太妃因笑道："你在这里，听见我来了还不出来，还只等请去。我明儿和你叔叔算帐。"

南安太妃与"湘云最熟"，只单独对史湘云说过话，"你在这里，听见我来了还不出来，还只等请去。我明儿和你叔叔算帐"，对史湘云及其叔叔都有责备之意。史湘云叔叔指保龄侯史鼎（史湘云住在他家，礼仪由史鼎教授）。在第四十九回中，"谁知保龄侯史鼎又迁委了外省大员"。

隐面下的依据为：南安太妃的原型为明神宗万历帝朱翊钧；史湘云与史鼎的原型都为大清开国之君清太宗皇太极；崇祯十七年中，大明在前十六年都遭受皇太极的不断攻打且军队主力被歼灭，崇祯十七年（1644 年）三月大明覆亡，随后清摄政王多尔衮带领大清取代了大明；后人将大明覆亡的原因归结到明神宗万历帝身上，明神宗万历帝当然要责备皇太极，犹如南安太妃责备史湘云与史鼎；实际上正是在万历帝怠政的几十年中，努尔哈赤统一了女真并建国后金。

尤氏已早入园来，因遇见了袭人、宝琴、湘云三人同着地藏庵的两个姑子正说故事顽笑，尤氏因说饿了，先到怡红院，袭人装了几样荤素点心出来与尤氏吃。两个姑子、宝琴、湘云等都吃茶，仍说故事。那小丫头子一径找了来，气狠狠的把方才的话都说了出来。尤氏听了，冷笑道："这是两个什么人？"两个姑子并宝琴湘云等听了，生怕尤氏生气，忙劝说："没有的事，必是这一个听错了。"

宝琴湘云二人也都笑劝。尤氏道："不为老太太的千秋，我断不依。且放着就是了。"

当中独设一榻，引枕靠背脚踏俱全，自己歪在榻上。榻之前后左右，皆是一色的小矮凳，宝钗、宝琴、黛玉、湘云、迎春、探春、惜春姊妹等围绕。因贾瑞之母也带了女儿喜鸾，贾琼之母也带了女儿四姐儿，还有几房的孙女儿，大小共有二十来个。

第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶

尤氏李纨皆默无所答。一时估着前头用饭，湘云和宝钗回房打点衣衫，不在话下。

第七十六回　凸碧堂品笛感凄清　凹晶馆联诗悲寂寞

原来黛玉和湘云二人并未去睡觉。只因黛玉见贾府中许多人赏月，贾母犹叹人少，不似当年热闹，又提宝钗姊妹家去母女弟兄自去赏月等语，不觉对景感怀，自去俯栏垂泪。宝玉近因晴雯病势甚重，诸务无心，王夫人再四遣他去睡，他也便去了。探春又因近日家事着恼，无暇游玩。虽有迎春惜春二人，偏又素日不大甚合。所以只剩了湘云一人宽慰他，因说："你是个明白人，何必作此形像自苦。我也和你一样，我就不似你这样心窄。何况你又多病，还不自己保养。可恨宝姐姐，姊妹天天说亲道热，早已说今年中秋要大家一处赏月，必要起社，大家联句，到今日便弃了咱们，自己赏月去了。社也散了，诗也不作了。倒是他们父子叔侄纵横起来。你可知宋太祖说的好：'卧榻之侧，岂许他人酣睡。'他们不作，咱们两个竟联起句来，明日羞他们一羞。"黛玉见他这般劝慰，不肯负他的豪兴，因笑道："你看这里这等人声嘈杂，有何诗兴。"湘云笑道："这山上赏月虽好，终不及近水赏月更妙。你知道这山坡底下就是池沿，山坳里近水一个所在就是凹晶馆。可知当日盖这园子时就有学问。这山之高处，就叫凸碧；山之低洼近水处，就叫作凹晶。这'凸''凹'二字，历来用的人最少。如今直用作轩馆之名，更觉新鲜，不落窠臼。可知这两处一上一下，一明一暗，一高一矮，一山一水，竟是特因玩月而设此处。有爱那山高月小的，便往这里来；有爱那皓月清波的，便往那里去。只是这两个字俗念作'洼''拱'二音，便说俗了，不大见用，只陆放翁用了一个'凹'字，说'古砚微凹聚墨多'，还有人批他俗，岂不可笑。"林黛玉道："也不只放翁才用，古人中用者太多。如江淹《青苔赋》，东方朔《神异经》，以至《画记》上云张僧繇画一乘寺的故事，不可胜举。只是今人不知，误作俗字用了。实和你说罢，这两个字还是我拟的呢。因那年试宝玉，因他拟了几处，也有存的，也有删改的，也有尚未拟的。这是后来我们大家把这没有名色的也都拟出来了，注了出处，写了这房屋的坐落，一并带进去与大姐姐瞧了。他又带出来，命给舅舅瞧过。谁知舅舅倒喜欢起来，又说：'早知这样，那日该就叫他姊妹一并拟了，岂不有趣。'所以凡我拟的，一字不改都用了。如今就往凹晶馆去看看。"

南唐国都金陵（今江苏省南京市），宋太祖在攻打南唐之前对为南唐求情的徐铉说："不须多言，江南亦有何罪，但天下一家，卧榻之侧，岂容他人鼾睡乎！"

史湘云说薛宝钗"他们父子叔侄纵横起来"，又对林黛玉说"卧榻之侧，岂许他人酣睡"，而后文史湘云与林黛玉"二人在枕上翻来复去"，而林黛玉一直有失眠之病。这就暗示"他人"指林黛玉。隐面下的依据为：薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；皇太极在位十七年，不断攻打南方大明崇祯帝，正如"卧榻之侧，岂许他人酣睡"；"月"指代大明；"父子"指努尔哈赤与儿子皇太极，"叔侄"指多尔衮与侄子福临（皇太极与多尔衮是努尔哈赤的儿子，福临是皇太极的儿子）；从后金建立到大清灭明军主力再到大清入关，正是这四人"纵横起来"，不断攻打大明，最终大清替代了大明；"卧榻之侧，岂许他人酣睡"中的"他人"指崇祯帝。史湘云号"枕霞旧友"。

史湘云说"这山上赏月虽好，终不及近水赏月更妙"，并与林黛玉去"山之低洼近水处"的"凹晶馆"。隐面下的依据为：皇帝如日；大明的"明"去掉"日"，即为"月"；月，象

征崇祯帝朱由检自缢后之大明；史湘云的原型为清太宗皇太极；在崇祯帝朱由检自缢后，多尔衮带领大清轻松入主中原，取代了大明；大清，五行属水。

说着，二人便同下了山坡。只一转弯，就是池沿，沿上一带竹栏相接，直通着那边藕香榭的路径。因这几间就在此山怀抱之中，乃凸碧山庄之退居，因洼而近水，故颜其额曰“凹晶溪馆”。因此处房宇不多，且又矮小，故只有两个老婆子上夜。今日打听得凸碧山庄的人应差，与他们无干，这两个老婆子关了月饼果品并犒赏的酒食来，二人吃得既醉且饱，早已息灯睡了。

凹晶溪馆在凸碧山庄附近。此回回目中又点出“凸碧堂”、“凹晶馆”。太极阴阳图正是凹凸吻合的圆形。中国地图上，凹凸最显著的地方为渤海湾形成的“凹”与辽东半岛、山东半岛形成的“凸”。“晶”谐音“金”。隐面下，史湘云的原型为清太宗皇太极；辽东半岛属于后金的领地；太极图正是凹凸之形，大清取代大明，犹如太极阴阳图中阳亡而阴盛。

黛玉湘云见息了灯，湘云笑道：“倒是他们睡了好。咱们就在这卷棚底下近水赏月如何？”二人遂在两个湘妃竹墩上坐下。只见天上一轮皓月，池中一轮水月，上下争辉，如置身于晶宫鲛室之内。微风一过，粼粼然池面皱碧铺纹，真令人神清气净。湘云笑道：“怎得这会子坐上船吃酒倒好。这要是我家里这样，我就立刻坐船了。”黛玉笑道：“正是古人常说的好，‘事若求全何所乐’。据我说，这也罢了，偏要坐船起来。”湘云笑道：“得陇望蜀，人之常情。可知那些老人家说的不错。说贫穷之家自为富贵之家事事趁心，告诉他说竟不能遂心，他们不肯信的；必得亲历其境，他方知觉了。就如咱们两个，虽父母不在，然却也忝在富贵之乡，只你我竟有许多不遂心的事。”黛玉笑道：“不但你我不能趁心，就连老太太，太太以至宝玉探丫头等人，无论事大事小，有理无理，其不能各遂其心者，同一理也，何况你我旅居客寄之人哉！”湘云听说，恐怕黛玉又伤感起来，忙道：“休说这些闲话，咱们且联诗。”

史湘云说“得陇望蜀，人之常情”。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；从努尔哈赤到皇太极，都想夺取大明疆域获得利益而多次攻打大明；崇祯十五年（1642 年），大清消灭明军主力，俘虏明军统帅洪承畴后，皇太极就“得陇望蜀”，想要入主中原了。

正说间，只听笛韵悠扬起来。黛玉笑道：“今日老太太、太太高兴了，这笛子吹的有趣，到是助咱们的兴趣了。咱两个都爱五言，就还是五言排律罢。”湘云道：“限何韵？”黛玉笑道：“咱们数这个栏杆的直棍，这头到那头为止。他是第几根就用第几韵。若十六根，便是‘一先’起。这可新鲜？”湘云笑道：“这倒别致。”于是二人起身，便从头数至尽头，止得十三根。湘云道：“偏又是‘十三元’了。这韵少，作排律只怕牵强不能押韵呢。少不得你先起一句罢了。”黛玉笑道：“倒要试试咱们谁强谁弱，只是没有纸笔记。”湘云道：“不妨，明儿再写。只怕这一点聪明还有。”

林黛玉说“若十六根”，史湘云说“又是‘十三元’”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；大明一共有“十六”位皇帝，明十三陵中埋有“十三”位皇帝；史湘云的原型为清太宗皇太极；正是大清间接覆亡了大明，直接取代了大明。

黛玉道：“我先起一句现成的俗语罢。”因念道：

三五中秋夕，

湘云想了一想，道：

清游拟上元。撒天箕斗灿，

林黛玉笑道：

匝地管弦繁。几处狂飞盏，

湘云笑道："这一句'几处狂飞盏'有些意思。这倒要对的好呢。"想了一想，笑道：

谁家不启轩。轻寒风剪剪，

黛玉道："对的比我的却好。只是底下这句又说熟话了，就该加劲说了去才是。"湘云道："诗多韵险，也要铺陈些才是。纵有好的，且留在后头。"黛玉笑道："到后头没有好的，我看你羞不羞。"因联道：

良夜景暄暄。争饼嘲黄发，

湘云笑道："这句不好，是你杜撰，用俗事来难我了。"黛玉笑道："我说你不曾见过书呢。吃饼是旧典，唐书唐志你看了来再说。"湘云笑道："这也难不倒我，我也有了。"因联道：

分瓜笑绿媛。香新荣玉桂，

黛玉笑道："分瓜可是实实的你杜撰了。"湘云笑道："明日咱们对查了出来大家看看，这会子别耽误工夫。"黛玉笑道："虽如此，下句也不好，不犯着又用'玉桂''金兰'等字样来塞责。"因联道：

色健茂金萱。蜡烛辉琼宴，

湘云笑道："'金萱'二字便宜了你，省了多少力。这样现成的韵被你得了，只是不犯着替他们颂圣去。况且下句你也是塞责了。"黛玉笑道："你不说'玉桂'，我难道强对个'金萱'么？再也要铺陈些富丽，方才是即景之实事。"湘云只得又联道：

觥筹乱绮园。分曹尊一令，

黛玉笑道："下句好，只是难对些。"因想了一想，联道：

射覆听三宣。骰彩红成点，

湘云笑道："'三宣'有趣，竟化俗成雅了。只是下句又说上骰子。"少不得联道：

传花鼓滥喧。晴光摇院宇，

黛玉笑道："对的却好。下句又溜了，只管拿些风月来塞责。"湘云道："究竟没说到月上，也要点缀点缀，方不落题。"黛玉道："且姑存之，明日再斟酌。"因联道：

素彩接乾坤。赏罚无宾主，

湘云道："又说他们作什么，不如说咱们。"只得联道：

吟诗序仲昆。构思时倚槛，

黛玉道："这可以入上你我了。"因联道：

拟景或依门。酒尽情犹在，

湘云说道："是时候了。"乃联道：

更残乐已谖。渐闻语笑寂，

黛玉说道："这时候可知一步难似一步了。"因联道：

空剩雪霜痕。阶露团朝菌，

湘云笑道："这一句怎么押韵，让我想想。"因起身负手，想了一想，笑道："够了，幸而想出一个字来，几乎败了。"因联道：

庭烟敛夕棔。秋湍泻石髓，

黛玉听了，不禁也起身叫妙，说："这促狭鬼，果然留下好的。这会子才说'棔'字，亏你想得出。"湘云道："幸而昨日看历朝文选见了这个字，我不知是何树，因要查一查。宝姐姐说不用查，这就是如今俗叫作明开夜合的。我信不及，到底查了一查，果然不错。看来宝姐姐知道的竟多。"黛玉笑道："'棔'字用在此时更恰，也还罢了。只是'秋湍'一句亏你好想。只这一句，别的都要抹倒。我少不得打起精神来对一句，只是再不能似这一句了。"因想了一想，道：

风叶聚云根。宝婺情孤洁，

湘云道："这对的也还好。只是下一句你也溜了，幸而是景中情，不单用'宝婺'来塞责。"因联道：

银蟾气吐吞。药经灵兔捣，

黛玉不语点头，半日随念道：

人向广寒奔。犯斗邀牛女，

湘云也望月点首，联道：

乘槎待帝孙。虚盈轮莫定，

黛玉笑道：“又用比兴了。”因联道：

晦朔魄空存。壶漏声将涸，

湘云方欲联时，黛玉指池中黑影与湘云看道：“你看那河里怎么象个人在黑影里去了，敢是个鬼罢？”湘云笑道：“可是又见鬼了。我是不怕鬼的，等我打他一下。”因弯腰拾了一块小石片向那池中打去，只听打得水响，一个大圆圈将月影荡散复聚者几次。只听那黑影里嘎然一声，却飞起一个大白鹤来，直往藕香榭去了。黛玉笑道：“原来是他，猛然想不到，反吓了一跳。”湘云笑道：“这个鹤有趣，倒助了我了。”因联道：

窗灯焰已昏。寒塘渡鹤影，

林黛玉听了，又叫好，又跺足，说：“了不得，这鹤真是助他的了！这一句更比‘秋湍’不同，叫我对什么才好？‘影’字只有一个‘魂’字可对，况且‘寒塘渡鹤’何等自然，何等现成，何等有景且又新鲜，我竟要搁笔了。”湘云笑道：“大家细想就有了，不然就放着明日再联也可。”黛玉只看天，不理他，半日，猛然笑道：“你不必说嘴，我也有了，你听听。”因对道：

冷月葬花魂。

湘云拍手赞道：“果然好极！非此不能对。好个‘葬花魂’！”因又叹道：“诗固新奇，只是太颓丧了些。你现病着，不该作此过于清奇诡谲之语。”黛玉笑道：“不如此如何压倒你。下句竟还未得，只为用工在这一句了。”

“犯斗邀牛女”，“犯斗”指登天，“牛女”即牛郎和织女。“乘槎待帝孙”，“乘槎”指乘筏，“帝孙”即织女星。乘槎登天的故事《博物志》与《拾遗记》中皆有记载。

晋代张华《博物志》卷十记载：

> 旧说天河与海通。近世有人居海渚者，每年八月有浮槎去来，不失期，人有奇志，立飞阁于槎上，多赍粮、乘槎而去。十馀日中犹观星月日辰，自后茫茫忽忽亦不觉尽夜。去十馀月，奄至一处，有城郭状，屋舍甚严。遥望宫中有织妇，见一丈夫牵牛渚次饮之。牵牛人乃惊问曰：『何由至此？』此人为说来意，并问此是何处，答云：『君还至蜀都，访严君平，则知之。』竟不上岸，因还如期。后至蜀，问君平，君平曰：『某年某月，有客星犯牵牛宿。』计年月，正此人到天河时也。」

东晋王嘉《拾遗记》卷一记载：

> 尧登位三十年，有巨查浮于西海，查上有光，夜明昼灭。海人望其光，乍大乍小，若星月之出入矣。查常浮绕四海，十二年一周天，周而复始，名曰贯月查，亦谓挂星查，羽人栖息其上。群仙含露以漱，日月之光则如冥矣。

七月初七，是传说中牛郎织女从鹊桥渡天河相会的日子。贾巧姐的生日为七月初七，贾巧姐身上即有织女的意象。隐面下，贾巧姐的原型为清顺治帝福临；福临犹织女星，是帝孙；福临是清太祖努尔哈赤的孙子，皇太极的儿子；贾宝玉犹如牛郎；崇祯十七年（1644 年），福顺治帝福临入主北京，成为大清入关后的第一位皇帝。

林黛玉与史湘云进行了大量的联句，犹如对战。史湘云说“窗灯焰已昏。寒塘渡鹤影”，林黛玉对“冷月葬花魂”。在第四十九回中，史湘云的体型是“蜂腰猿背，鹤势螂形”。第二十七回中，林黛玉在《葬花词》中哭“花开易见落难寻，阶前闷杀葬花人。”鹤，指史湘云。花，指林黛玉。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；两者为对峙了十六年的敌手；从明崇祯十二年（1639 年）二月到明崇祯十五年（1642 年）四月在锦州地区进行了大明与大清在入关前的最后总决战松锦大战，崇祯帝与皇太极双方皆投入十万以上兵力，最终明军全军覆没；大明五行属火，明末时大厦将倾，犹如“窗灯焰已昏”；大清五行属水，“塘”中为水，东北“寒”冷；崇祯十六年（1643 年）八月，清太宗皇太极驾崩于盛京，享年五十二岁，属于因病而亡，如“寒塘渡鹤影”般去了；大明的“明”去掉“日”，即为“月”，“日”象征皇帝；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检在李自成攻入北京内城自缢，两天后尸体才被发现，这就如“冷月葬花魂”般凄凉；皇太极建立的大清在其去世一年后就取代了大明。

一语未了，只见栏外山石后转出一个人来，笑道：“好诗，好诗，果然太悲凉了。不必再往下联，若底下只这样去，反不显这两句了，倒觉得堆砌牵强。”二人不防，倒唬了一跳。细看时，不是别人，却是妙玉。二人皆诧异，因问：“你如何到了这里？”妙玉笑道：“我听见你们大家赏月，又吹的好笛，我也出来玩赏这清池皓月。顺脚走到这里，忽听见你两个联诗，更觉清雅异常，故此听住了。只是方才我听见这一首中，有几句虽好，只是过于颓败凄楚。此亦关人之气数而有，所以我出来止住。如今老太太都已早散了，满园的人想俱已睡熟了，你两个的丫头还不知在那里找你们呢。你们也不怕冷了？快同我来，到我那里去吃杯茶，只怕就天亮了。”黛玉笑道：“谁知道就这个时候了。”

三人遂一同来至栊翠庵中，只见瓮焰犹青，炉香未烬。几个老嬷嬷也都睡了，只有小丫鬟在蒲团上垂头打盹。妙玉唤他起来，现去烹茶。忽听叩门之声，小丫鬟忙去开门看时，却是紫鹃翠缕与几个老嬷嬷来找他姊妹两个。进来见他们正吃茶，因都笑道：“要我们好找，一个园里走遍了，连姨太太那里都找到了。才到了那山坡底下小亭里找时，可巧那里上夜的正睡醒了。我们问他们，他们说，方才亭外头棚下两个人说话，后来又添了一个，听见说大家往庵里去。我们就知是这里了。”妙玉忙命小丫鬟引他们到那边去坐着歇息吃茶。自取了笔砚纸墨出来，将方才的诗命他二人念着，遂从头写出来。黛玉见他今日十分高兴，便笑道：“从来没见你这样高兴。我也不敢唐突请教，这还可以见教否？若不堪时，便就烧了；若或可政，即请改正改正。”妙玉笑道：“也不敢妄加评赞。只是这才有了二十二韵。我意思想着你二位警句已出，再若续时，恐后力不加。我竟要续貂，又恐有玷。”黛玉从没见妙玉作过诗，今见他高兴如此，忙说：“果然如此，我们的虽不好，亦可以带好了。”妙玉道：“如今收结，到底还该归到本来面目上去。若只管丢了真情真事且去搜奇捡怪，一则失了咱们的闺阁面目，二则也与题目无涉了。”二人皆道极是。妙玉遂提笔一挥而就，递与他二人道：“休要见笑。依我必须如此，方翻转过来，虽前头有凄楚之句，亦无甚碍了。”二人接了看时，只见他续道：

香篆销金鼎，脂冰腻玉盆。
箫增凄妇泣，衾倩侍儿温。
空帐悬文凤，闲屏掩彩鸳。
露浓苔更滑，霜重竹难扪。
犹步萦纡沼，还登寂历原。
石奇神鬼搏，木怪虎狼蹲。
颞员朝光透，罘罳晓露屯。
振林千树鸟，啼谷一声猿。
歧熟焉忘径，泉知不问源。
钟鸣栊翠寺，鸡唱稻香村。
有兴悲何继，无愁意岂烦。

芳情只自遣，雅趣向谁言。

彻旦休云倦，烹茶更细论。后书：《右中秋夜大观园即景联句三十五韵》。

黛玉湘云二人皆赞赏不已，说："可见我们天天是舍近而求远。现有这样诗仙在此，却天天去纸上谈兵。"妙玉笑道："明日再润色。此时想也快天亮了，到底要歇息歇息才是。"林史二人听说，便起身告辞，带领丫鬟出来。妙玉送至门外，看他们去远，方掩门进来。不在话下。

林黛玉、史湘云、妙玉联了全书最长的诗，隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；史湘云的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝与清太宗两者为对峙了十六年的敌手；大明在崇祯帝朱由检手中覆亡，之后大清取代了大明；似乎大明覆亡的根源在于万历帝朱翊钧，然而其真正的根源在于明成祖朱棣，所以妙玉说"到底还该归到本来面目上去"。

这里翠缕向湘云道："大奶奶那里还有人等着咱们睡去呢。如今还是那里去好？"湘云笑道："你顺路告诉他们，叫他们睡罢。我这一去未免惊动病人，不如闹林姑娘半夜去罢。"说着，大家走至潇湘馆中，有一半人已睡去。二人进去，方才卸妆宽衣，盥漱已毕，方上床安歇。紫鹃放下绡帐，移灯掩门出去。谁知湘云有择席之病，虽在枕上，只是睡不着。黛玉又是个心血不足常常失眠的，今日又错过困头，自然也是睡不着。二人在枕上翻来复去。黛玉因问道："怎么你还没睡着？"湘云微笑道："我有择席的病，况且走了困，只好躺躺罢。你怎么也睡不着？"黛玉叹道："我这睡不着也并非今日，大约一年之中，通共也只好睡十夜满足的。"湘云道："都是你病的原故，所以……"不知下文什么——

在第二十一回中，史湘云第一次与林黛云一起睡觉，睡得安稳。此处情节为史湘云最后一次出场。史湘云本来睡无定所，来到林黛玉的潇湘馆与林黛玉第二次一起睡，竟然说"我有择席的病"，她刚对林黛玉说过"卧榻之侧，岂许他人酣睡"。择席，指换一个地方就睡不好觉。在第五回，贾宝玉看到袭人的判词"又见后面画着一簇鲜花，一床破席"。史湘云是一个身体很健康之人，而林黛玉是一个有病柔弱之人。服侍这两人睡觉的是丫鬟紫鹃。

隐面下的依据为：史湘云的原型为大清开国之君清太宗皇太极，住在盛京（沈阳）皇宫；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检，住在明北京皇宫；皇太极在位十七年中多次攻打大明，是崇祯帝败于李自成而自缢的根本原因，这就犹如史湘云住进了林黛玉的潇湘馆要与其一起睡；崇祯十六年（1643 年，崇德八年）八月初九日，清太宗皇太极因"病"驾崩于盛京，清廷选"择"袭（"席"）人的原型多尔衮为摄政王辅佐顺治帝；约七个月后的崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝自缢，大明覆亡；皇太极与崇祯帝俩人先后去世，仅相差几个月时间；皇太极陵墓为清昭陵，皇太极在陵墓中睡不安稳，因他曾兵临北京城下，在松锦之战中消灭了明军主力，希望"卧榻之侧，岂许他人酣睡"即征服大明，却在大明覆亡前几个月驾崩；大观园的原型为明十三陵；潇湘馆的原型为崇祯帝的明思陵；崇祯帝在陵墓中睡不安稳，因大明就是覆亡在他手中；崇祯帝生前面临大明的农民军与大清皇太极造成的内忧外患，确实犹如"大约一年之中，通共也只好睡十夜满足的"的林黛玉；崇祯十七年（1644 年）五月，多尔衮率清军入住李自成刚刚撤离的明北京皇宫，这就犹如翠缕住进了"珠大奶奶"李纨的稻香村。崇祯十七年（1644 年）十月，皇太极的儿子顺治帝福临在北京皇宫举行登基仪式，大清正式取代大明，皇太极的牌位随之住进明北京皇宫旁边的太庙。

紫鹃

人物：紫鹃。
别称：鹦哥。
人物关系：主人为林黛玉。
人物原型：清太宗皇太极。
命名思路：

鹦，鹦鹉。贾母的丫鬟鹦鹉排名仅在金鸳鸯之后。

哥，阿哥。皇太极又称黄台吉。台吉是蒙古的贵族子弟称谓，可以理解为“阿哥”，即对皇子的敬称。

紫，皇帝之色。紫薇舍人薛公之“紫”，冯紫英之“紫”，紫禁城之“紫”。李自成洽“逢”紫鹃的原型皇太极攻打大明而壮大，最终覆亡大明，入武英殿即皇帝位。

鹃，从字形看，是“鸟”将“日月”的“日”中的一横叼走了，“日月”两字所构成的“明”就离覆亡不远了。

紫鹃，谐音“子鹃”。《华阳国志·蜀志》中有记载：“杜宇称帝，号曰望帝。……其相开明，决玉垒山以除水害，帝遂委以政事，法尧舜禅授之义，遂禅位于开明。帝升西山隐焉。时适二月，子鹃鸟鸣，故蜀人悲子鹃鸟鸣也。”子鹃，暗示紫鹃的原型为帝。

隐面下，紫鹃的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；在朱由检在位的十七年里，前十六年的外敌都是皇太极，皇太极不断攻打大明，甚至打至北京城下；大清皇太极之于大明崇祯帝，就如丫鬟之于主人。

原文解析

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

贾母见雪雁甚小，一团孩气，王嬷嬷又极老，料黛玉皆不遂心省力的，便将自己身边的一个二等丫头，名唤鹦哥者与了黛玉。

紫鹃原名鹦哥，本是贾母的丫鬟，被贾母送给了林黛玉。紫鹃能在贾母名下作一个二等丫鬟，但到了林黛玉身边，却与林黛玉屡有言语冲突。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝明太祖朱元璋；紫鹃的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为大明最后一位皇帝崇祯帝朱由检；后金大清之疆土在大明初期是属于大明的，到了万历年间，清太祖努尔哈赤统一女真，建国后金；到了崇祯年间，皇太极不断南下攻打大明，成为崇祯帝的强大对手；崇祯年间，因辽东战争，明廷征收“三饷”重税，让农民民不聊生，最终大明被农民军直接覆亡。

是晚，宝玉李嬷嬷已睡了，他见里面黛玉和鹦哥犹未安息，他自卸了妆，悄悄进来，笑问：“姑娘怎么还不安息？”黛玉忙让：“姐姐请坐。”袭人在床沿上坐了。鹦哥笑道：“林姑娘正在这里伤心，自己淌眼抹泪的说：‘今儿才来，就惹出你家哥儿的狂病，倘或摔坏了那玉，岂不是因我之过！’因此便伤心，我好容易劝好了。”袭人道：“姑娘快休如此，将来只怕比这个更奇怪的笑话儿还有呢！若为他

这种行止，你多心伤感，只怕你伤感不了呢。快别多心！”

鹦哥擅自改话，称林黛玉惹出了贾宝玉的“狂病”，又说“倘或摔坏了那玉”。这表明鹦哥并不尊重林黛玉与贾宝玉。鹦哥即紫鹃。隐面下的依据为：紫鹃的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；正是在皇太极的不断攻击下，崇祯帝手中的皇权岌岌可危。

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

黛玉磕着瓜子儿，只抿着嘴笑。可巧黛玉的小丫鬟雪雁走来与黛玉送小手炉，黛玉因含笑问他：“谁叫你送来的？难为他费心，那里就冷死了我！”雪雁道：“紫鹃【甲戌侧批：鹦哥改名也。】姐姐怕姑娘冷，使我送来的。”黛玉一面接了，抱在怀中，笑道：“也亏你倒听他的话。我平日和你说的，全当耳旁风，怎么他说了你就依，比圣旨还快些！”

在“紫鹃”旁，有脂批“鹦哥改名也”。林黛玉把紫鹃的话比喻成“圣旨”，暗把紫鹃比作皇帝。隐面下的依据为：紫鹃的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；鹦哥改名紫鹃的事件原型为皇太极改后金国号为大清。

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

宝玉送他二人到房，那天已二更多时，袭人来催了几次，方回自己房中来睡。次日天明时，便披衣靸鞋往黛玉房中来，不见紫鹃、翠缕二人，只见他姊妹两个尚卧在衾内。那林黛玉严严密密裹着一幅杏子红绫被，安稳合目而睡。

黛玉起来叫醒湘云，二人都穿了衣服。宝玉复又进来，坐在镜台旁边，只见紫鹃、雪雁进来伏侍梳洗。湘云洗了面，翠缕便拿残水要泼，宝玉道：“站着，我趁势洗了就完了，省得又过去费事。”说着便走过来，弯腰洗了两把。紫鹃递过香皂去，宝玉道：“这盆里的就不少，不用搓了。”

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

夏夜即事

倦绣佳人幽梦长，金笼鹦鹉唤茶汤。
窗明麝月开宫镜，室霭檀云品御香。
琥珀杯倾荷露滑，玻璃槛纳柳风凉。
水亭处处齐纨动，帘卷朱楼罢晚妆。

鹦鹉，紫鹃原名鹦哥。在第三十五回，会说话的鹦鹉鹦哥飞上架去叫：“雪雁，快掀帘子，姑娘来了。”在第四十一回，刘姥姥说：“那廊下金架子上站的绿毛红嘴是鹦哥儿，我是认得的。”

麝月、檀云、琥珀、玻璃皆是丫鬟名。“金笼鹦鹉唤茶汤”，暗示鹦鹉的原型应与金与水有关。鹦鹉，紫鹃原名鹦哥，鹦哥即鹦鹉。隐面下，丫鬟鹦鹉与紫鹃的原型都是后金第二位大汗、大清第一位皇帝皇太极，正是皇太极改国号为大清。

“水亭处处齐纨动，帘卷朱楼罢晚妆”，隐面下，崇祯十七年（1644 年）朱明亡，大清兴。

第二十四回　醉金刚轻财尚义侠　痴女儿遗帕惹相思

香菱嘻嘻的笑道："我来寻我们的姑娘的，找他总找不着。你们紫鹃也找你呢，说琏二奶奶送了什么茶叶来给你的。走罢，回家去坐着。"一面说着，一面拉着黛玉的手回潇湘馆来了。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

却说林黛玉因见宝玉近日烫了脸，总不出门，倒时常在一处说说话儿。这日饭后看了两篇书，自觉无趣，便同紫鹃雪雁做了一回针线，更觉烦闷。

第二十六回　蘅芜院设言传密语　潇湘馆春困发幽情

那两三个婆子见黛玉起来，便笑道："我们只当姑娘睡着了。"说着，便叫紫鹃说："姑娘醒了，进来伺候。"一面说，一面都去了。

二人正说话，只见紫鹃进来。宝玉笑道："紫鹃，把你们的好茶倒碗我吃。"紫鹃道："那里是好的呢？要好的，只是等袭人来。"黛玉道："别理他，你先给我舀水去罢。"紫鹃笑道："他是客，自然先倒了茶来再舀水去。"说着倒茶去了。

紫鹃先给贾宝玉倒茶再给林黛玉舀水。隐面下，紫鹃的原型为清太宗皇太极；贾宝玉的原型为明传国宝玺；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；大明，五行属火；大清，五行属水，水可灭火；最终大清取代了大明。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

紫鹃雪雁素日知道林黛玉的情性：无事闷坐，不是愁眉，便是长叹，且好端端的不知为了什么，常常的便自泪道不干的。先时还有人解劝，怕他思父母，想家乡，受了委曲，只得用话宽慰解劝。

刚到了院中，只见宝玉进门来了，笑道："好妹妹，你昨儿可告我了不曾？教我悬了一夜心。"林黛玉便回头叫紫鹃道："把屋子收拾了，撂下一扇纱屉；看那大燕子回来，把帘子放下来，拿狮子倚住；烧了香就把炉罩上。"一面说一面又往外走。

北方燕子冬天飞往南方，次年春天飞回来。"看那大燕子回来"，说明此时应为春天。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

"贾母的丫头鸳鸯"，与"林黛玉的丫头紫鹃"两者并列。"贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠"，鹦鹉与珍珠是后补的丫鬟，并非最早的鹦哥与袭人，紫鹃原名鹦哥。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝朱元璋；林黛玉的原型为大明末代皇帝朱由检；鸳鸯的原型为后金建立者清太祖努尔哈赤；鹦鹉与紫鹃的原型都为努尔哈赤之子大清建立者清太宗皇太极；琥珀的原型为皇太极之子顺治帝福临；珍珠，为袭人的原名，袭人的原型为努尔哈赤之子清摄政王多尔袞；贾母的四个丫头的原型为后金大清的父子孙三代四位君主，最终大清取代了大明。

宝玉见没摔碎，便回身找东西来砸。林黛玉见他如此，早已哭起来，说道：“何苦来，你摔砸那哑吧物件。有砸他的，不如来砸我。”二人闹着，紫鹃雪雁等忙来解劝。后来见宝玉下死力砸玉，忙上来夺，又夺不下来，见比往日闹的大了，少不得去叫袭人。袭人忙赶了来，才夺了下来。宝玉冷笑道：“我砸我的东西，与你们什么相干！”

林黛玉一行哭着，一行听了这话说到自己心坎儿上来，可见宝玉连袭人不如，越发伤心大哭起来。心里一烦恼，方才吃的香蒿饮解暑汤便承受不住，“哇”的一声都吐了出来。紫鹃忙上来用手帕子接住，登时一口一口的把一块手帕子吐湿。雪雁忙上来捶。紫鹃道：“虽然生气，姑娘到底也该保重着些。才吃了药好些，这会子因和宝二爷拌嘴，又吐出来。倘或犯了病，宝二爷怎么过的去呢？”宝玉听了这话说到自己心坎儿上来，可见黛玉不如一紫鹃。又见林黛玉脸红头胀，一行啼哭，一行气凑，一行是泪，一行是汗，不胜怯弱。

紫鹃对林黛玉的关心话不像一个丫鬟出自真心的话。

不如大家一哭，就丢开手了，因此也流下泪来。紫鹃一面收拾了吐的药，一面拿扇子替林黛玉轻轻的扇着，见三个人都鸦雀无声，各人哭各人的，也由不得伤心起来，也拿手帕子擦泪。四个人都无言对泣。

林黛玉听了，也不顾病，赶来夺过去，顺手抓起一把剪子来要剪。袭人紫鹃刚要夺，已经剪了几段。林黛玉哭道：“我也是白效力。他也不希罕，自有别人替他再穿好的去。”

“袭人紫鹃”四字全书首次出现。

那贾母王夫人见他们忙忙的作一件正经事来告诉，也都不知有了什么大祸，便一齐进园来瞧他兄妹。急的袭人抱怨紫鹃为什么惊动了老太太、太太，紫鹃又只当是袭人去告诉的，也抱怨袭人。那贾母，王夫人进来，见宝玉也无言，林黛玉也无话，问起来又没为什么事，便将这祸移到袭人紫鹃两个人身上，说：“为什么你们不小心伏侍，这会子闹起来都不管了！”因此将他二人连骂带说教训了一顿。二人都没话，只得听着。

贾母王夫人“将这祸移到袭人紫鹃两个人身上”。“袭人紫鹃”四字全书第二次也是最后一次出现。隐面下的依据为：贾母与王夫人的原型为明朝二祖；紫鹃的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；皇太极与多尔衮是同父异母的兄弟；大明因皇太极攻打而败于农民军从而覆亡，之后多尔衮带领大清取代了大明。

第三十回　宝钗借扇机带双敲　椿龄划蔷痴及局外

话说林黛玉与宝玉角口后，也自后悔，但又无去就他之理，因此日夜闷闷，如有所失。紫鹃度其意，乃劝道：“若论前日之事，竟是姑娘太浮躁了些。别人不知宝玉那脾气，难道咱们也不知道的。为那玉也不是闹了一遭两遭了。”黛玉啐道：“你倒来替人派我的不是。我怎么浮躁了？”紫鹃笑道：“好好的，为什么又剪了那穗子？岂不是宝玉只有三分不是，姑娘倒有七分不是。我看他素日在姑娘身上就好，皆因姑娘小性儿，常要歪派他，才这么样。”

紫鹃作为丫鬟，竟然批评主人林黛玉“太浮躁了些”，“闹了一遭两遭”。这说明，紫鹃对林黛玉存在严重的对立情绪。

林黛玉正欲答话，只听院外叫门。紫鹃听了一听，笑道："这是宝玉的声音，想必是来赔不是来了。"林黛玉听了道："不许开门！"紫鹃道："姑娘又不是了。这么热天毒日头地下，晒坏了他如何使得呢！"口里说着，便出去开门，果然是宝玉。一面让他进来，一面笑道："我只当是宝二爷再不上我们这门了，谁知这会子又来了。"宝玉笑道："你们把极小的事倒说大了。好好的为什么不来？我便死了，魂也要一日来一百遭。妹妹可大好了？"紫鹃道："身上病好了，只是心里气不大好。"宝玉笑道："我晓得有什么气。"一面说着，一面进来，只见林黛玉又在床上哭。

紫鹃直接批评林黛玉"姑娘又不是了"。紧接着贾宝玉说"我便死了"。

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

黛玉看了不觉点头，想起有父母的人的好处来，早又泪珠满面。少顷，只见宝钗薛姨妈等也进入去了。忽见紫鹃从背后走来，说道："姑娘吃药去罢，开水又冷了。"黛玉道："你到底要怎么样？只是催，我吃不吃，管你什么相干！"紫鹃笑道："咳嗽的才好了些，又不吃药了。如今虽然是五月里，天气热，到底也该还小心些。大清早起，在这个潮地方站了半日，也该回去歇息歇息了。"一句话提醒了黛玉，方觉得有点腿酸，呆了半日，方慢慢的扶着紫鹃，回潇湘馆来。

紫鹃说"如今虽然是五月里"、"大清早起"，点出"五月"与"大清"。隐面下的依据为：紫鹃的原型为清太宗皇太极；大清正是在五月入主明北京皇宫；崇祯十七年四月三十日（1644年6月4日），李自成离开北京，向西安撤退；五月初一芒种（1644年6月5日），大清军进入北京，清摄政王多尔衮将自己安置在武英殿。

一面想，一面只管走，不防廊上的鹦哥见林黛玉来了，嘎的一声扑了下来，倒吓了一跳，因说道："作死的，又扇了我一头灰。"那鹦哥仍飞上架去，便叫："雪雁，快掀帘子，姑娘来了。"黛玉便止住步，以手扣架道："添了食水不曾？"。那鹦哥便长叹一声，竟大似林黛玉素日吁嗟音韵，接着念道："侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？试看春尽花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！"黛玉紫鹃听了都笑起来。紫鹃笑道："这都是素日姑娘念的，难为他怎么记了。"黛玉便令将架摘下来，另挂在月洞窗外的钩上，于是进了屋子，在月洞窗内坐了。吃毕药，只见窗外竹影映入纱来，满屋内阴阴翠润，几簟生凉。黛玉无可释闷，便隔着纱窗调逗鹦哥作戏，又将素日所喜的诗词也教与他念。这且不在话下。

鹦哥对林黛玉说"侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？"紫鹃的原名正是鹦哥。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；在崇祯帝在位的十七年中，前十六年面对皇太极的多次入塞攻打，甚至打到北京城下，大明因此征收三饷，从而内部矛盾爆发；崇祯十七年（1644年）三月，大顺李自成军攻入北京内城，崇祯帝朱由检于三月十九日自缢；正是李自成下令将崇祯帝"礼葬"；"花落人亡"指崇祯帝朱由检自缢身亡；朱，即大红，"红颜老死"指已二百七十六岁的朱明覆亡；林黛玉的丫鬟麝月的原型正是李自成。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

湘云道："虽如此说，还有别人。"因又命另摆一桌，拣了热螃蟹来，请袭人、紫鹃、司棋、侍书、入画、莺儿、翠墨等一处共坐。

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令

刘姥姥道："那里说的我这么娇嫩了。那一天不跌两下子，都要捶起来，还了得呢。"紫鹃早打起

湘帘，贾母等进来坐下。林黛玉亲自用小茶盘捧了一盖碗茶来奉与贾母。王夫人道：“我们不吃茶，姑娘不用倒了。”

第四十一回　贾宝玉品茶拢翠庵　刘姥姥醉卧怡红院

众人不解，因问什么雀儿变俊了，会讲话。刘姥姥道：“那廊下金架子上站的绿毛红嘴是鹦哥儿，我是认得的。那笼子里的黑老鸹子怎么又长出凤头来，也会说话呢。”众人听了都笑将起来。

刘姥姥说“金架子”上站的是“鹦哥”。紫鹃的原名正是鹦哥。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为后金开国之君清太祖努尔哈赤；鹦哥即紫鹃的原型为清太宗皇太极；皇太极是努尔哈赤的第八子，努尔哈赤当然认得。

第四十五回　金兰契互剖金兰语　风雨夕闷制风雨词

紫鹃收起燕窝，然后移灯下帘，伏侍黛玉睡下。

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

鸳鸯红了脸，向平儿冷笑道：“这是咱们好，比如袭人、琥珀、素云、紫鹃、彩霞、玉钏儿、麝月、翠墨，跟了史姑娘去的翠缕，死了的可人和金钏，去了的茜雪，连上你我，这十来个人，从小儿什么话儿不说？什么事儿不作？这如今因都大了，各自干各自的去了，然我心里仍是照旧，有话有事，并不瞒你们。这话我且放在你心里，且别和二奶奶说：别说大老爷要我做小老婆，就是太太这会子死了，他三媒六聘的娶我去作大老婆，我也不能去。”

鸳鸯说自己与紫鹃好。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为后金开国之君清太祖努尔哈赤；紫鹃的原型为清太宗皇太极；皇太极是努尔哈赤的第八子，父子之间当然好。

第四十八回　滥情人情误思游艺　慕雅女雅集苦吟诗

黛玉听说，便命紫鹃将王右丞的五言律拿来，递与香菱，又道：“你只看有红圈的都是我选的，有一首念一首。不明白的问你姑娘，或者遇见我，我讲与你就是了。”

探春黛玉忙问道：“这是真话么？”宝玉笑道：“说谎的是那架上的鹦哥。”黛玉探春听说，都道：“你真真胡闹！且别说那不成诗，便是成诗，我们的笔墨也不该传到外头去。”

贾宝玉说鹦哥说谎。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

宝玉听了，转步也便同他往潇湘馆来。不但宝钗姊妹在此，且连邢岫烟也在那里，四人围坐在熏笼上叙家常。紫鹃倒坐在暖阁里，临窗作针黹。一见他来，都笑说：“又来了一个！可没了你的坐处了。”宝玉笑道：“好一副‘冬闺集艳图’！可惜我迟来了一步。横竖这屋子比各屋子暖，这椅子上坐着并不冷。”

贾宝玉说紫鹃与薛宝琴、薛宝钗、邢岫烟四人构成“冬闺集艳图”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；紫鹃与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；薛宝琴的原型为皇太极之子清世祖顺治帝福临；邢岫烟的原型为降清的吴三桂；从大明皇权的角度，导致大明覆亡被大清取代的关键代表人物为皇太极、福临、吴三桂，这三人都称帝，其中皇太极分量最重。

第五十六回　敏探春兴利除宿弊　识宝钗小惠全大体

后至蘅芜苑去看湘云病去，史湘云说他："你放心闹罢，先是'单丝不成线，独树不成林'，如今有了个对子，闹急了，再打很了，你逃走到南京找那一个去。"宝玉道："那里的谎话你也信了，偏又有个宝玉了？"

史湘云说贾宝玉"再打很了，你逃走到南京找那一个去"，这与下回紫鹃说宝玉"你妹妹回苏州家去"有异曲同工之妙。其本质都是让林黛玉或贾宝玉去南方。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

这日宝玉因见湘云渐愈，然后去看黛玉。正值黛玉才歇午觉，宝玉不敢惊动，因紫鹃正在回廊上手里做针黹，便来问他："昨日夜里咳嗽可好了？"紫鹃道："好些了。"宝玉笑道："阿弥陀佛！宁可好了罢。"紫鹃笑道："你也念起佛来，真是新闻！"宝玉笑道："所谓'病笃乱投医'了。"一面说，一面见他穿着弹墨绫薄棉袄，外面只穿着青缎夹背心，宝玉便伸手向他身上摸了一摸，说："穿这样单薄，还在风口里坐着，看天风饧，时气又不好，你再病了，越发难了。"紫鹃便说道："从此咱们只可说话，别动手动脚的。一年大二年小的，叫人看着不尊重。打紧的那起混帐行子们背地里说你，你总不留心，还只管和小时一般行为，如何使得。姑娘常常吩咐我们，不叫和你说笑。你近来瞧他远着你还恐远不及呢。"说着便起身，携了针线进别房去了。

贾宝玉小时候与紫鹃两小无猜，长大了紫鹃就让贾宝玉"别动手动脚的"，要疏远贾宝玉。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；紫鹃的原型为清太宗皇太极；皇太极于明神宗万历二十年（1592 年）十月出生，在努尔哈赤于万历四十四年（1616 年）建国之前，即皇太极二十四岁之前，其所在的建州还是属于大明的，皇太极还是大明之人，明廷还将努尔哈赤官至升大都督、龙虎将军，这就犹如贾宝玉小时候与紫鹃两小无猜；努尔哈赤建立后金后，发布"七大恨"誓天，然后攻明，皇太极继位后更是持续攻打大明。

黛玉未醒，将人参交与紫鹃。紫鹃因问他："太太做什么呢？"雪雁道："也歇中觉，所以等了这半日。姐姐你听笑话儿：我因等太太的工夫，和玉钏儿姐姐坐在下房里说话儿，谁知赵姨奶奶招手儿叫我。我只当有什么话说，原来他和太太告了假，出去给他兄弟伴宿坐夜，明儿送殡去，跟他的小丫头子小吉祥儿没衣裳，要借我的月白缎子袄儿。我想他们一般也有两件子的，往脏地方儿去恐怕弄脏了，自己的舍不得穿，故此借别人的。借我的弄脏了也是小事，只是我想，他素日有些什么好处到咱们跟前，所以我说了：'我的衣裳簪环都是姑娘叫紫鹃姐姐收着呢。如今先得去告诉他，还得回姑娘呢。姑娘身上又病着，更费了大事，误了你老出门，不如再转借罢。'"紫鹃笑道："你这个小东西倒也巧。你不借给他，你往我和姑娘身上推，叫人怨不着你。他这会子就下去了，还是等明日一早才去？"雪雁道："这会子就去的，只怕此时已去了。"紫鹃点点头。雪雁道："姑娘还没醒呢，是谁给了宝玉气受，坐在那里哭呢。"紫鹃听了，忙问在那里。雪雁道："在沁芳亭后头桃花底下呢。"

赵姨娘送殡要借"月白缎子袄儿"，雪雁说"我的衣裳簪环都是姑娘叫紫鹃姐姐收着呢"。也就是说，紫鹃收着的衣裳簪环最终将给雪雁。隐面下的依据为：紫鹃的原型为清太宗皇太极；雪雁的原型为清世祖顺治帝福临；福临是皇太极的第九子，皇太极驾崩后，皇位传给了福临，当然福临也就袭穿了皇太极的皇袍；赵姨娘的原型为李自成；李自成败于大清，没有当成皇帝、穿上龙袍，这就犹如赵姨娘想借雪雁的衣服没有借成；最终在明北京皇宫穿龙袍的是清顺治帝福临。

紫鹃听说，忙放下针线，又嘱咐雪雁好生听叫："若问我，答应我就来。"说着，便出了潇湘馆，一径来寻宝玉，走至宝玉跟前，含笑说道："我不过说了那两句话，为的是大家好，你就赌气跑了这风地里来哭，作出病来唬我。"宝玉忙笑道："谁赌气了！我因为听你说的有理，我想你们既这样说，自然别人也是这样说，将来渐渐的都不理我了，我所以想着自己伤心。"紫鹃也便挨他坐着。宝玉笑道："方才对面说话你尚走开，这会子如何又来挨我坐着？"紫鹃道："你都忘了？几日前你们姊妹两个正说话，赵姨娘一头走了进来，——我才听见他不在家，所以我来问你。正是前日你和他才说了一句'燕窝'就歇住了，总没提起，我正想着问你。"宝玉道："也没什么要紧。不过我想着宝姐姐也是客中，既吃燕窝，又不可间断，若只管和他要，也太托实。虽不便和太太要，我已经在老太太跟前略露了个风声，只怕老太太和凤姐姐说了。我告诉他的，竟没告诉完了他。如今我听见一日给你们一两燕窝，这也就完了。"紫鹃道："原来是你说了，这又多谢你费心。我们正疑惑，老太太怎么忽然想起来叫人每一日送一两燕窝来呢？这就是了。"宝玉笑道："这要天天吃惯了，吃上三二年就好了。"紫鹃道："在这里吃惯了，明年家去，那里有这闲钱吃这个。"宝玉听了，吃了一惊，忙问："谁？往那个家去？"紫鹃道："你妹妹回苏州家去。"宝玉笑道："你又说白话。苏州虽是原籍，因没了姑父姑母，无人照看，才就了来的。明年回去找谁？可见是扯谎。"紫鹃冷笑道："你太看小了人。你们贾家独是大族人口多的，除了你家，别人只得一父一母，房族中真个再无人了不成？我们姑娘来时，原是老太太心疼他年小，虽有叔伯，不如亲父母，故此接来住几年。大了该出阁时，自然要送还林家的。终不成林家的女儿在你贾家一世不成？林家虽贫到没饭吃，也是世代书宦人家，断不肯将他家的人丢在亲戚家，落人的耻笑。所以早则明年春天，迟则秋天。这里纵不送去，林家亦必有人来接的。前日夜里姑娘和我说了，叫我告诉你：将从前小时顽的东西，有他送你的，叫你都打点出来还他。他也将你送他的打叠了在那里呢。"宝玉听了，便如头顶上响了一个焦雷一般。紫鹃看他怎样回答，只不作声。忽见晴雯找来说："老太太叫你呢，谁知道在这里。"紫鹃笑道："他这里问姑娘的病症。我告诉了他半日，他只不信。你倒拉他去罢。"说着，自己便走回房去了。

紫鹃说"正是前日你和他才说了一句'燕窝'就歇住了"，是指第五十二回之事。为何要问贾宝玉说给林黛玉的这句话呢？从贾宝玉的话来看，第四十五回薛宝钗差人送给林黛玉的燕窝与洁粉梅片雪花洋糖是由紫鹃熬粥给林黛玉吃了一段时间，贾宝玉怀疑薛宝钗送的燕窝导致林黛玉病情加重，就让贾母派人每日送来燕窝，不再接受来自薛宝钗的燕窝，这样当然薛宝钗就不好顺便送洁粉梅片雪花洋糖了。中药冰片具有开窍醒神，清热止痛的功效，可以用于治疗咳嗽，但其醒神的作用会加剧林黛玉的失眠症状，带来严重危害。紫鹃作为实施人，她应该是想知道贾宝玉究竟怀疑了什么，怀疑到什么程度。贾宝玉并没有实话实说。

紫鹃刺激贾宝玉说"你妹妹回苏州家去。"紫鹃对贾宝玉说"你太看小了人。你们贾家独是大族人口多的，除了你家，别人只得一父一母，房族中真个再无人了不成？"这含有不尊重贾宝玉的意思。紫鹃对贾宝玉说"终不成林家的女儿在你贾家一世不成？"这表示紫鹃并不认为林黛玉与贾宝玉应该在一起。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；紫鹃与史湘云的原型都为清太宗皇太极；皇太极在位十七年，不断攻打大明，甚至打至北京城下，还在松锦之战中消灭了明军主力；在皇太极的这种猛烈攻势下，崇祯帝朱由检应迁都南京，因南京为南方陪都；在皇太极去世之前，崇祯十六年（1643 年）四月，崇祯帝朱由检在明军主力已被皇太极消灭的情况下，有迁都南京之念，"上以边寇交炽，与周辅延儒议南迁，命无泄[①]"，这就正如史湘云说的"再打很了，你逃走到南京找那一个去"以及紫鹃说的林黛玉"回苏州家去"；皇太极去世于崇祯十六年（1643 年，崇德八年）八月；皇太极希望征服大明，当然认为崇祯帝朱由检不应该继续拥有大明皇权；崇祯十七年（1644 年）三月，仅在皇太极去世几个月后，大明覆亡。

[①] 李清《三垣笔记》

晴雯便告诉袭人，方才如此这般。袭人听了，便忙到潇湘馆来，见紫鹃正伏侍黛玉吃药，也顾不得什么，便走上来问紫鹃道："你才和我们宝玉说了些什么？你瞧他去，你回老太太去，我也不管了！"说着，便坐在椅上。黛玉忽见袭人满面急怒，又有泪痕，举止大变，便不免也慌了，忙问怎么了。袭人定了一回，哭道："不知紫鹃姑奶奶说了些什么话，那个呆子眼也直了，手脚也冷了，话也不说了，李妈妈掐着也不疼了，已死了大半个了！连李妈妈都说不中用了，那里放声大哭。只怕这会子都死了！"黛玉一听此言，李妈妈乃是经过的老妪，说不中用了，可知必不中用。哇的一声，将腹中之药一概呛出，抖肠搜肺，炽胃扇肝的痛声大嗽了几阵，一时面红发乱，目肿筋浮，喘的抬不起头来。紫鹃忙上来捶背，黛玉伏枕喘息半晌，推紫鹃道："你不用捶，你竟拿绳子来勒死我是正经！"紫鹃哭道："我并没说什么，不过是说了几句顽话，他就认真了。"袭人道："你还不知道他，那傻子每每顽话认了真。"黛玉道："你说了什么话，趁早儿去解说，他只怕就醒过来了。"紫鹃听说，忙下了床，同袭人到了怡红院。

在紫鹃把贾宝玉气呆后，林黛玉对紫鹃说"你竟拿绳子来勒死我是正经！" 隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；崇祯十七年（1644 年）三月十八日，李自成军攻入北京内城；三月十九日，崇祯帝朱由检在景山老歪脖子树上自缢身亡，时年三十三岁，这就如被"绳子来勒死"；紫鹃的原型却不是李自成，因为虽然李自成攻入了明北京内城，但真正导致这个局面的是清太宗皇太极，正是皇太极的连年攻打，让大明财政枯竭，征收三饷，内部矛盾爆发，军队主力覆灭，军事首领被杀或投降，最终覆亡；皇太极才是那个用绳子勒住大明，要将其勒死的人。

谁知贾母王夫人等已都在那里了。贾母一见了紫鹃，眼内出火，骂道："你这小蹄子，和他说了什么？"紫鹃忙道："并没说什么，不过说几句顽话。"谁知宝玉见了紫鹃，方"嗳呀"了一声，哭出来了。众人一见，方都放下心来。贾母便拉住紫鹃，只当他得罪了宝玉，所以拉紫鹃命他打。谁知宝玉一把拉住紫鹃，死也不放，说："要去连我也带了去。"众人不解，细问起来，方知紫鹃说"要回苏州去"一句顽话引出来的。贾母流泪道："我当有什么要紧大事，原来是这句顽话。"又向紫鹃道："你这孩子素日最是个伶俐聪敏的，你又知道他有个呆根子，平白的哄他作什么？"

贾母骂紫鹃。贾宝玉对紫鹃说"要去连我也带了去。"隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；紫鹃的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；崇祯十七年间，前十六年都是皇太极不断攻打大明，致其大厦将倾；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成攻入北京内城，逼死崇祯帝朱由检，随后一片石战役战败后又逃离北京；导致大明覆亡的最大军事原因为清太宗皇太极；大清取代了大明，曾经的大明皇权归于大清皇权，这就犹如明传国宝玺可说"要去连我也带了去"。

贾母忙命拿下来。袭人忙拿下来，宝玉伸手要，袭人递过，宝玉便掖在被中，笑道："可去不成了！"一面说，一面死拉着紫鹃不放。

王太医进来见许多的人，忙上去请了贾母的安，拿了宝玉的手诊了一回。那紫鹃少不得低了头。

无奈宝玉只不肯放紫鹃，只说他去了便是要回苏州去了。贾母王夫人无法，只得命紫鹃守着他，另将琥珀去伏侍黛玉。

黛玉不时遣雪雁来探消息，这边事务尽知，自己心中暗叹。幸喜众人都知宝玉原有些呆气，自幼

是他二人亲密。如今紫鹃之戏语亦是常情，宝玉之病亦非罕事，因不疑到别事去。

晚间宝玉稍安，贾母王夫人等方回房去。一夜还遣人来问讯几次。李奶母带领宋嬷嬷等几个年老人用心看守，紫鹃、袭人、晴雯等日夜相伴。有时宝玉睡去，必从梦中惊醒，不是哭了说黛玉已去，便是有人来接。每一惊时，必得紫鹃安慰一番方罢。彼时贾母又命将祛邪守灵丹及开窍通神散各样上方秘制诸药，按方饮服。次日又服了王太医药，渐次好起来。宝玉心下明白，因恐紫鹃回去，故有时或作佯狂之态。紫鹃自那日也着实后悔，如今日夜辛苦，并没有怨意。袭人等皆心安神定，因向紫鹃笑道："都是你闹的，还得你来治。也没见我们这呆子听了风就是雨，往后怎么好。"暂且按下。

袭人对紫鹃称贾宝玉为呆子，含有不尊重贾宝玉之意。

因此时湘云之症已愈，天天过来瞧看，见宝玉明白了，便将他病中狂态形容了与他瞧，引的宝玉自己伏枕而笑。原来他起先那样竟是不知的，如今听人说还不信。无人时紫鹃在侧，宝玉又拉他的手问道："你为什么唬我？"紫鹃道："不过是哄你顽的，你就认真了。"宝玉道："你说的那样有情有理，如何是顽话。"紫鹃笑道："那些顽话都是我编的。林家实没了人口，纵有也是极远的。族中也都不在苏州住，各省流寓不定。纵有人来接，老太太必不放去的。"宝玉道："便老太太放去，我也不依。"紫鹃笑道："果真的你不依？只怕是口里的话。你如今也大了，连亲也定下了，过二三年再娶了亲，你眼里还有谁了？"宝玉听了，又惊问："谁定了亲？定了谁？"紫鹃笑道："年里我听见老太太说，要定下琴姑娘呢。不然那么疼他？"宝玉笑道："人人只说我傻，你比我更傻。不过是句顽话，他已经许给梅翰林家了。果然定下了他，我还是这个形景了？先是我发誓赌咒砸这劳什子，你都没劝过，说我疯的？刚刚的这几日才好了，你又来怄我。"一面说，一面咬牙切齿的，又说道："我只愿这会子立刻我死了，把心迸出来你们瞧见了，然后连皮带骨一概都化成一股灰，——灰还有形迹，不如再化一股烟，——烟还可凝聚，人还看见，须得一阵大乱风吹的四面八方都登时散了，这才好！"一面说，一面又滚下泪来。紫鹃忙上来握他的嘴，替他擦眼泪，又忙笑解说道："你不用着急。这原是我心里着急，故来试你。"宝玉听了，更又诧异，问道："你又着什么急？"紫鹃笑道："你知道，我并不是林家的人，我也和袭人鸳鸯是一伙的，偏把我给了林姑娘使。偏生他又和我极好，比他苏州带来的还好十倍，一时一刻我们两个离不开。我如今心里却愁，他倘或要去了，我必要跟了他去的。我是合家在这里，我若不去，辜负了我们素日的情常；若去，又弃了本家。所以我疑惑，故设出这谎话来问你，谁知你就傻闹起来。"宝玉笑道："原来是你愁这个，所以你是傻子。从此后再别愁了。我只告诉你一句夏话：活着，咱们一处活着；不活着，咱们一处化灰化烟。如何？"紫鹃听了，心下暗暗筹画。忽有人回："环爷兰哥儿问候。"宝玉道："就说难为他们，我才睡了，不必进来。"婆子答应去了。紫鹃笑道："你也好了，该放我回去瞧瞧我们那一个去了。"宝玉道："正是这话。我昨日就要叫你去的，偏又忘了。我已经大好了，你就去罢。"紫鹃听说，方打叠铺盖妆奁之类。宝玉笑道："我看见你文具里头有三两面镜子，你把那面小菱花的给我留下罢。我搁在枕头旁边，睡着好照，明儿出门带着也轻巧。"紫鹃听说，只得与他留下。先命人将东西送过去，然后别了众人，自回潇湘馆来。

紫鹃说林黛玉回苏州就把贾宝玉气呆。紫鹃再说贾母定下的是薛宝琴而不是林黛玉，更把贾宝玉气得"咬牙切齿"说："我只愿这会子立刻我死了，把心迸出来你们瞧见了，然后连皮带骨一概都化成一股灰，——灰还有形迹，不如再化一股烟，——烟还可凝聚，人还看见，须得一阵大乱风吹的四面八方都登时散了，这才好！" 隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；薛宝琴的原型为清世祖顺治帝福临；李自成逼死崇祯帝朱由检，直接覆亡了大明，此前大明曾考虑迁都南京，这就犹如紫鹃说林黛玉回苏州；大清击败了李自成，顺治帝福临成了大清入关后的第一位皇帝，大清取代了大明，原大明之百姓与

江山遭受异族统治，原大明之皇权当然就完全灰飞烟灭了。

紫鹃说“我并不是林家的人，我也和袭人鸳鸯是一伙的”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；紫鹃的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；努尔哈赤，皇太极、多尔衮，正是这“一伙的”父子三人促成崇祯帝朱由检自缢、大明覆亡、大清替代大明。

林黛玉近日闻得宝玉如此形景，未免又添些病症，多哭几场。今见紫鹃来了，问其原故，已知大愈，仍遣琥珀去伏侍贾母。夜间人定后，紫鹃已宽衣卧下之时，悄向黛玉笑道：“宝玉的心倒实，听见咱们去就那样起来。”黛玉不答。紫鹃停了半晌，自言自语的说道：“一动不如一静。我们这里就算好人家，别的都容易，最难得的是从小儿一处长大，脾气情性都彼此知道的了。”黛玉啐道：“你这几天还不乏，趁这会子不歇一歇，还嚼什么蛆。”紫鹃笑道：“倒不是白嚼蛆，我倒是一片真心为姑娘。替你愁了这几年了，无父母无兄弟，谁是知疼着热的人？趁早儿老太太还明白硬朗的时节，作定了大事要紧。俗语说‘老健春寒秋后热’，倘或老太太一时有个好歹，那时虽也完事，只怕耽误了时光，还不得趁心如意呢。公子王孙虽多，那一个不是三房五妾，今儿朝东，明儿朝西？要一个天仙来，也不过三夜五夕，也丢在脖子后头了，甚至于为妾为丫头反目成仇的。若娘家有人有势的还好些，若是姑娘这样的人，有老太太一日还好一日，若没了老太太，也只是凭人去欺负了。所以说，拿主意要紧。姑娘是个明白人，岂不闻俗语说：‘万两黄金容易得，知心一个也难求’。”黛玉听了，便说道：“这丫头今儿不疯了？怎么去了几日，忽然变了一个人。我明儿必回老太太退回去，我不敢要你了。”紫鹃笑道：“我说的是好话，不过叫你心里留神，并没叫你去为非作歹，何苦回老太太，叫我吃了亏，又有何好处？”说着，竟自睡了。黛玉听了这话，口内虽如此说，心内未尝不伤感，待他睡了，便直泣了一夜，至天明方打了一个盹儿。次日勉强盥漱了，吃了些燕窝粥，便有贾母等亲来看视了，又嘱咐了许多话。

紫鹃说贾母“倘或老太太一时有个好歹”，这是对贾母大不敬。紫鹃暗说贾宝玉“公子王孙虽多，那一个不是三房五妾，今儿朝东，明儿朝西”，这是不尊重贾宝玉的表现。紫鹃说林黛玉“若没了老太太，也只是凭人去欺负了”，这是不尊重林黛玉的表现。隐面下的依据为：紫鹃的原型为清太宗皇太极；贾母的原型为明太祖朱元璋；贾宝玉的原型为明传国宝玺；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年期间，在前面十六年里，大明都遭到皇太极不断攻打，甚至打至北京城下，明军主力被消灭，明军统帅被俘虏，这就犹如崇祯帝朱由检“凭人去欺负”；最终大明覆亡，这就犹如朱元璋“一时有个好歹”，这就犹如明传国宝玺“明儿朝西”，没落消亡。

薛姨妈忙也笑劝，用手分开方罢。又向宝钗道：“连邢女儿我还怕你哥哥糟踏了他，所以给你兄弟说了。别说这孩子，我也断不肯给他。前儿老太太因要把你妹妹说给宝玉，偏生又有了人家，不然倒是一门好亲。前儿我说定了邢女儿，老太太还取笑说：‘我原要说他的人，谁知他的人没到手，倒被他说了我们的一个去了。’虽是顽话，细想来倒有些意思。我想宝琴虽有了人家，我虽没人可给，难道一句话也不说。我想着，你宝兄弟老太太那样疼他，他又生的那样，若要外头说去，断不中意。不如竟把你林妹妹定与他，岂不四角俱全？”林黛玉先还怔怔的，听后来见说到自己身上，便啐了宝钗一口，红了脸，拉着宝钗笑道：“我只打你！你为什么招出姨妈这些老没正经的话来？”宝钗笑道：“这可奇了！妈说你，为什么打我？”紫鹃忙也跑来笑道：“姨太太既有这主意，为什么不和太太说去？”薛姨妈哈哈笑道：“你这孩子，急什么，想必催着你姑娘出了阁，你也要早些寻一个小女婿去了。”紫鹃听了，也红了脸，笑道：“姨太太真个倚老卖老的起来。”说着，便转身去了。黛玉先骂：“又与你这蹄子什么相干？”后来见了这样，也笑起来说：“阿弥陀佛！该，该，该！也臊了一鼻子灰去了！”

紫鹃说薛姨妈为何不对王夫人说把林黛玉定给贾宝玉，薛姨妈说紫鹃“也要早些寻一个小女婿”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；紫鹃的原型为努尔哈赤之子清太宗皇太极；清太祖努尔哈赤并没有覆亡大明的实力与意志，但由于大清对大明辽东的持续掠夺与战争胜利，皇太极就有了覆亡大明的实力与意志；小女婿的原型应为大明宝玺。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

莺儿笑说：“我编了送姑娘顽的。”黛玉接了笑道：“怪道人赞你的手巧，这顽意儿却也别致。”一面瞧了，一面便命紫鹃挂在那里。莺儿又问候了薛姨妈，方和黛玉要硝。黛玉忙命紫鹃包了一包，递与莺儿。

莺儿答应了出来，便到紫鹃房中找蕊官。只见藕官与蕊官二人正说得高兴，不能相舍，因说：“姑娘也去呢，藕官先同我们去等着岂不好？”紫鹃听如此说，便也说道：“这话倒是，他这里淘气的也可厌。”一面说，一面便将黛玉的匙箸用一块洋巾包了，交与藕官道：“你先带了这个去，也算一趟差了。”

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

探春又接了鸳鸯来，二人并肩对面相陪。西边一桌，宝钗黛玉湘云迎春惜春，一面又拉了香菱玉钏儿二人打横。三桌上，尤氏李纨又拉了袭人彩云陪坐。四桌上便是紫鹃、莺儿、晴雯、小螺、司棋等人围坐。

第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩

雪雁便命两个婆子：“先将瓜果送去交与紫鹃姐姐。他要问我，你就说我做什么呢，就来。”那婆子答应着去了。雪雁方说道：“我们姑娘这两日方觉身上好些了。今日饭后，三姑娘来会着要瞧二奶奶去，姑娘也没去。又不知想起了甚么来，自己伤感了一回，提笔写了好些，不知是诗是词。叫我传瓜果去时，又听叫紫鹃将屋内摆着的小琴桌上的陈设搬下来，将桌子挪在外间当地，又叫将那龙文鼎放在桌上，等瓜果来时听用。若说是请人呢，不犯先忙着把个炉摆出来。若说点香呢，我们姑娘素日屋内除摆新鲜花果木瓜之类，又不大喜熏衣服；就是点香，亦当点在常坐卧之处。难道是老婆子们把屋子熏臭了要拿香熏熏不成。究竟连我也不知何故。”说毕，便连忙的去了。

紫鹃“将那龙文鼏放在桌上”。鼏，收口小的鼎。薛蟠，表字文龙。隐面下的依据为：紫鹃的原型为清太宗皇太极；薛蟠的原型为皇太极的同父异母弟清摄政王多尔袞；皇太极去世后，多尔袞摄政大清，受降吴三桂，击败李自成，带领大清取代了大明；后金第一位大汗清太祖努尔哈赤、大清第一位皇帝清太宗皇太极、清摄政王多尔袞，这父子三人，犹如鼎、鼐、鼏。此处对史鼎史鼐的名字含义做了暗示。

进了潇湘馆院门看时，只见炉袅残烟，奠余玉醴。紫鹃正看着人往里搬桌子，收陈设呢。宝玉便知已经祭完了，走入屋内，只见黛玉面向里歪着，病体恹恹，大有不胜之态。紫鹃连忙说道：“宝二爷来了。”黛玉方慢慢的起来，含笑让坐。

却说紫鹃端了茶来，打谅二人又为何事角口，因说道：“姑娘才身上好些，宝二爷又来怄气了，到底是怎么样？”宝玉一面拭泪笑道：“谁敢怄妹妹了。”一面搭讪着起来闲步。

第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童

惟有林黛玉看见他家乡之物，反自触物伤情，想起父母双亡，又无兄弟，寄居亲戚家中，那里有人也给我带些土物？想到这里，不觉的又伤起心来了。紫鹃深知黛玉心肠，但也不敢说破，只在一旁劝道："姑娘的身子多病，早晚服药，这两日看着比那些日子略好些。虽说精神长了一点儿，还算不得十分大好。今儿宝姑娘送来的这些东西，可见宝姑娘素日看得姑娘很重，姑娘看着该喜欢才是，为什么反倒伤起心来。这不是宝姑娘送东西来倒叫姑娘烦恼了不成？就是宝姑娘听见，反觉脸上不好看。再者这里老太太们为姑娘的病体，千方百计请好大夫配药诊治，也为是姑娘的病好。这如今才好些，又这样哭哭啼啼，岂不是自己遭踏了自己身子，叫老太太看着添了愁烦了么？况且姑娘这病，原是素日忧虑过度，伤了血气。姑娘的千金贵体，也别自己看轻了。"紫鹃正在这里劝解，只听见小丫头子在院内说："宝二爷来了。"紫鹃忙说："请二爷进来罢。"

紫鹃说"这不是宝姑娘送东西来倒叫姑娘烦恼了不成？"这显然是不理解林黛玉，并有责备林黛玉之意。紫鹃说林黛玉"这样哭哭啼啼，岂不是自己遭踏了自己身子"，更是责备林黛玉。紫鹃说林黛玉的病因在于"忧虑过度，伤了血气"，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；紫鹃与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；皇太极送给崇祯帝的是辽东战争，崇祯帝当然"烦恼"；崇祯帝朱由检在在位的十七年里，大部分时间面对的是内忧外患，内忧为农民军李自成与张献忠，外患为大清皇太极，当然是"忧虑过度"。

只见宝玉进房来了，黛玉让坐毕，宝玉见黛玉泪痕满面，便问："妹妹，又是谁气着你了？"黛玉勉强笑道："谁生什么气。"旁边紫鹃将嘴向床后桌上一努，宝玉会意，往那里一瞧，见堆着许多东西，就知道是宝钗送来的，便取笑说道："那里这些东西，不是妹妹要开杂货铺啊？"黛玉也不答言。紫鹃笑着道："二爷还提东西呢。因宝姑娘送了些东西来，姑娘一看就伤起心来了。我正在这里劝解，恰好二爷来的很巧，替我们劝劝。"宝玉明知黛玉是这个缘故，却也不敢提头儿，只得笑说道："你们姑娘的缘故想来不为别的，必是宝姑娘送来的东西少，所以生气伤心。妹妹，你放心，等我明年叫人往江南去，与你多多的带两船来，省得你淌眼抹泪的。"

紫鹃说林黛玉因为薛宝钗送的东西而伤心。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

这日正算，再得五十篇，也就混的过了。谁知紫鹃走来，送了一卷东西与宝玉，拆开看时，却是一色老油竹纸上临的钟王蝇头小楷，字迹且与自己十分相似。喜的宝玉和紫鹃作了一个揖，又亲自来道谢。史湘云宝琴二人亦皆临了几篇相送。

钟王，指三国时魏书法家钟繇与东晋书法家王羲之。蝇头小楷，指极小的楷书。元代丁鹤年《雨窗宴坐与表兄论作诗写字之法》诗中有"蝇头小楷写乌丝，字字钟王尽可师。"

第七十九回中，林黛玉对贾宝玉说"好新奇的祭文！可与曹娥碑并传的了。"此处也与王羲之有关。王羲之摹写《曹娥碑》碑文的《孝女曹娥碑》字本传世。曹娥父亲被江水淹死，不得其尸，曹娥以年仅十四岁之身，投江而死。

于是大家拈阄，宝钗便拈得了《临江仙》，宝琴拈得《西江月》，探春拈得了《南柯子》，黛玉拈得了《唐多令》，宝玉拈得了《蝶恋花》。紫鹃炷了一支梦甜香，大家思索起来。

紫鹃"炷了一支梦甜香"，开始倒计时。

宝玉等听了，也都出来看时，宝玉笑道：“我认得这风筝。这是大老爷那院里娇红姑娘放的，拿下来给他送过去罢。”紫鹃笑道：“难道天下没有一样的风筝，单他有这个不成？我不管，我且拿起来。”探春道：“紫鹃也学小气了。你们一般的也有，这会子拾人走了的，也不怕忌讳。”黛玉笑道：“可是呢，知道是谁放晦气的，快掉出去罢。把咱们的拿出来，咱们也放晦气。”紫鹃听了，赶着命小丫头们将这风筝送出与园门上值日的婆子去了，倘有人来找，好与他们去的。

紫鹃捡到别人放晦气的风筝，犹如捡到晦气。隐面下的依据为：紫鹃的原型为清太宗皇太极；皇太极连年攻打大明，消灭了明军主力，俘虏了明军统帅，却因病去世，几个月后大明就覆亡；皇太极没有实现其征服大明的愿望，犹如“捡到晦气”。

一时丫鬟们又拿了许多各式各样的送饭的来，顽了一回。紫鹃笑道：“这一回的劲大，姑娘来放罢。”黛玉听说，用手帕垫着手，顿了一顿，果然风紧力大，接过簍子来，随着风筝的势将簍子一松，只听一阵豁剌剌响，登时簍子线尽。黛玉因让众人来放。

李纨道：“放风筝图的是这一乐，所以又说放晦气，你更该多放些，把你这病根儿都带了去就好了。”紫鹃笑道：“我们姑娘越发小气了。那一年不放几个子，今忽然又心疼了。姑娘不放，等我放。”说着便向雪雁手中接过一把西洋小银剪子来，齐簍子根下寸丝不留，咯登一声铰断，笑道：“这一去把病根儿可都带了去了。”那风筝飘飘摇摇，只管往后退了去，一时只有鸡蛋大小，展眼只剩了一点黑星，再展眼便不见了。

断线的风筝必然落下。紫鹃用“西洋小银剪子”把林黛玉的风筝剪断，说“这一去把病根儿可都带了去了”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；西洋小银剪子象征后金大清在辽东对大明的攻打，大明因此而征收“三饷”，从而爆发农民起义，李自成军也因明廷穷于应付辽东战争而壮大；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成军攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡；崇祯帝身亡而去，当然犹如“这一去把病根儿可都带了去了”。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

那个王善保家的带了众人到丫鬟房中，也一一开箱倒笼抄检了一番。因从紫鹃房中抄出两副宝玉常换下来的寄名符儿，一副束带上的披带，两个荷包并扇套，套内有扇子。打开看时皆是宝玉往年往日手内曾拿过的。王善保家的自为得了意，遂忙请凤姐过来验视，又说：“这些东西从那里来的？”凤姐笑道：“宝玉和他们从小儿在一处混了几年，这自然是宝玉的旧东西。这也不算什么罕事，撂下再往别处去是正经。”紫鹃笑道：“直到如今，我们两下里的东西也算不清。要问这一个，连我也忘了是那年月日有的了。”王善保家的听凤姐如此说，也只得罢了。

紫鹃房中有贾宝玉用过的各样东西，这暗示了紫鹃也对贾宝玉暗中有意。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；紫鹃的原型为清太宗皇太极；皇太极期望征服大明；紫鹃口中的“也算不清”，点出大清之“清”。

第七十六回　凸碧堂品笛感凄清　凹晶馆联诗悲寂寞

一语提醒了这管家伙的媳妇，因笑道：“是了，那一会儿记得是翠缕拿着的。我去问他。”说着便去找时，刚下了甬道，就遇见了紫鹃和翠缕来了。

那媳妇道：“太太才说都睡觉去了。你不知那里顽去了，还不知道呢。”翠缕向紫鹃道：“断乎没有

悄悄的睡去之理，只怕在那里走了一走。如今见老太太散了，赶过前边送去，也未可知。我们且往前边找找去。有了姑娘，自然你的茶钟也有了。你明日一早再找，有什么忙的。”媳妇笑道：“有了下落就不必忙了，明儿就和你要罢。”说毕回去，仍查收家伙。这里紫鹃和翠缕便往贾母处来。不在话下。

忽听叩门之声，小丫鬟忙去开门看时，却是紫鹃翠缕与几个老嬷嬷来找他姊妹两个。

这里翠缕向湘云道：“大奶奶那里还有人等着咱们睡去呢。如今还是那里去好？”湘云笑道：“你顺路告诉他们，叫他们睡罢。我这一去未免惊动病人，不如闹林姑娘半夜去罢。”说着，大家走至潇湘馆中，有一半人已睡去。二人进去，方才卸妆宽衣，盥漱已毕，方上床安歇。紫鹃放下绡帐，移灯掩门出去。谁知湘云有择席之病，虽在枕上，只是睡不着。

紫鹃服侍林黛玉与史湘云睡下。

第七十九回　薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼

宝玉笑道：“论交之道，不在肥马轻裘，即黄金白璧，亦不当锱铢较量。倒是这唐突闺阁，万万使不得的。如今我越性将‘公子’‘女儿’改去，竟算是你诔他的倒妙。况且素日你又待他甚厚，故今宁可弃此一篇大文，万不可弃此‘茜纱’新句。莫若改作‘茜纱窗下，小姐多情；黄土垄中，丫鬟薄命。’如此一改，虽于我无涉，我也是惬怀的。”黛玉笑道：“他又不是我的丫头，何用作此语。况且小姐丫鬟亦不典雅，等我的紫鹃死了，我再如此说，还不算迟。”宝玉听了，忙笑道：“这是何苦又咒他。”黛玉笑道：“是你要咒的，并不是我说的。”

“丫鬟薄命”本来是指晴雯，但林黛玉说“等我的紫鹃死了，我再如此说”，这表明林黛玉与紫鹃之间是对立关系，林黛玉希望紫鹃死在自己之前。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；崇祯十六年（1643 年）八月，清太宗皇太极驾崩于盛京，享年五十二岁，属于因病而亡，早崇祯帝七个月去世，确实犹如“丫鬟薄命”；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝自缢，大明覆亡。

司棋

人物：司棋。
别称：无。
人物关系：主人为贾迎春，男友为姑舅兄弟潘又安，父母为贾赦的仆人，外公为王善保，外婆为王善保家的，叔父为秦显，婶娘为秦显家的。
人物原型：清太宗皇太极。
命名思路：

秦，司棋姓秦。秦，谐音“清”。

司，主管，操作之意。

棋，同音“旗”。八旗是清朝特有的集军事、生产和行政管理于一体的社会组织，旗下之人称作“旗人”或“八旗子弟”。努尔哈赤创立八旗，分为镶黄、正黄、正白、正红、镶白、镶红、正蓝、镶蓝八个旗色。万历四十四年（1616 年，天命元年），后金建国，皇太极成为旗主，受封贝勒，是为四大贝勒之一。努尔哈赤亲掌两黄旗、大贝勒代善主两红旗、二贝勒阿敏主镶蓝旗、三贝勒莽古尔泰主正蓝旗、四贝勒皇太极主正白旗、努尔哈赤长孙杜度主镶白旗。皇太极继位后，又增设蒙古八旗和汉军八旗。

司棋，谐音“司旗”，有司令、指挥之意。皇帝是最高的司令与指挥。大清皇帝皇太极指挥八旗军在松锦之战中灭掉了明军主力，奠定了日后清军入关夺取天下的基础。

原文解析

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

迎春的丫鬟司棋与探春的丫鬟侍书二人正掀帘子出来，手里都捧着茶钟，周瑞家的便知他们姊妹在一处坐着呢，遂进入内房，只见迎春探春二人正在窗下围棋。

司棋是贾迎春的丫鬟，隐面下，贾迎春的原型为明仁宗洪熙帝朱高炽；司棋的原型为清太宗皇太极；朱高炽是明成祖的儿子，皇太极是清太祖的儿子。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

二人正说着，只见文官、香菱、司棋、侍书等上亭子来了。二人只得掩住这话，且和他们顽笑。

“香菱、司棋”并列。

红玉听说撒身去了，回来只见凤姐不在这山坡子上了。因见司棋从山洞里出来，站着系裙子，便赶上来问道：“姐姐，不知道二奶奶往那里去了？”司棋道：“没理论。”红玉听了，抽身又往四下里一看，只见那边探春宝钗在池边看鱼。

“司棋从山洞里出来，站着系裙子”，为后文“趁乱方初次入港”埋下伏笔。在第五十三回，乌进孝来自黑山村。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

司棋是贾迎春的丫鬟，待书是贾探春的丫鬟，入画是贾惜春的丫鬟。第十八回提到抱琴是贾元春的丫鬟。“元、迎、探、惜”的丫鬟分别为“琴、棋、书、画”。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

宝钗道：“这话极是。”湘云道：“虽如此说，还有别人。”因又命另摆一桌，拣了热螃蟹来，请袭人、紫鹃、司棋、侍书、入画、莺儿、翠墨等一处共坐。

“司棋、侍书、入画”并列。

第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权

柳家的听了，便将茯苓霜搁起，且按着房头分派菜馔。忽见迎春房里小丫头莲花儿走来说：“司棋姐姐说了，要碗鸡蛋，炖的嫩嫩的。”

正乱时，只见司棋又打发人来催莲花儿，说他：“死在这里了，怎么就不回去？”莲花儿赌气回来，便添了一篇话，告诉了司棋。司棋听了，不免心头起火。此刻伺候迎春饭罢，带了小丫头们走来，见了许多人正吃饭，见他来的势头不好，都忙起身陪笑让坐。司棋便喝命小丫头子动手，“凡箱柜所有的菜蔬，只管丢出来喂狗，大家赚不成。”小丫头子们巴不得一声，七手八脚抢上去，一顿乱翻乱掷的。众人一面拉劝，一面央告司棋说：“姑娘别误听了小孩子的话。柳嫂子有八个头，也不敢得罪姑娘，说鸡蛋难买是真。我们才也说他不知好歹，凭是什么东西，也少不得变法儿去。他已经悟过来了，连忙蒸上了。姑娘不信瞧那火上。”

司棋性情刚烈，为人跋扈，作为一个丫鬟，竟然“喝命小丫头子动手”把“所有的菜蔬，只管丢出来喂狗”，与柳五儿的母亲严重对立。隐面下的依据为：司棋的原型为清太宗皇太极；柳五儿的母亲的原型为崇祯年间明军统帅洪承畴；皇太极在松锦之战中消灭了明军主力、俘虏了洪承畴。

司棋被众人一顿好言，方将气劝的渐平。小丫头们也没得摔完东西，便拉开了。司棋连说带骂，闹了一回，方被众人劝去。柳家的只好摔碗丢盘自己咕嘟了一回，蒸了一碗蛋令人送去。司棋全泼了地下了。那人回来也不敢说，恐又生事。

平儿道：“秦显的女人是谁？我不大相熟。”林之孝家的道：“他是园里南角子上夜的白日里没什么事，所以姑娘不大相识。高高孤拐，大大的眼睛，最干净爽利的。”玉钏儿道：“是了。姐姐，你怎么忘了？他是跟二姑娘的司棋的婶娘。司棋的父母虽是大老爷那边的人，他这叔叔却是咱们这边的。”

大老爷指贾赦，司棋的父母是贾赦那边的仆人。司棋的婶娘为秦显家的，司棋的叔父为秦显，因此司棋姓秦，与秦可卿同姓。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

司棋等人空兴头了一阵。那秦显家的好容易等了这个空子钻了来，只兴头上半天。

秦显家的听了。轰去魂魄，垂头丧气，登时掩旗息鼓，卷包而出。送人之物白丢了许多，自己倒要折变了赔补亏空。连司棋都气了个倒仰，无计挽回，只得罢了。

秦显家的没有达到目的，司棋生气。

四桌上便是紫鹃、莺儿、晴雯、小螺、司棋等人围坐。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

偏生又要小解，因下了甬路，寻微草处，行至一湖山石后大桂树阴下来。刚转过石后，只听一阵衣衫响，吓了一惊不小。定睛一看，只见是两个人在那里，见他来了，便想往石后树丛藏躲。鸳鸯眼尖，趁月色见准一个穿红裙子梳鬟头高大丰壮身材的，是迎春房里的司棋。鸳鸯只当他和别的女孩子也在此方便，见自己来了，故意藏躲恐吓着耍，因便笑叫道："司棋你不快出来，吓着我，我就喊起来当贼拿了。这么大丫头了，没个黑家白日的只是顽不够。"这本是鸳鸯的戏语，叫他出来。谁知他贼人胆虚，只当鸳鸯已看见他的首尾了，生恐叫喊起来使众人知觉更不好，且素日鸳鸯又和自己亲厚不比别人，便从树后跑出来，一把拉住鸳鸯，便双膝跪下，只说："好姐姐，千万别嚷！"鸳鸯反不知因何，忙拉他起来，笑问道："这是怎么说？"司棋满脸红胀，又流下泪来。鸳鸯再一回想，那一个人影恍惚象个小厮，心下便猜疑了八九，自己反羞的面红耳赤，又怕起来。因定了一会，忙悄问："那个是谁？"司棋复跪下道："是我姑舅兄弟。"鸳鸯啐了一口，道："要死，要死。"司棋又回头悄道："你不用藏着，姐姐已看见了，快出来磕头。"那小厮听了，只得也从树后爬出来，磕头如捣蒜。鸳鸯忙要回身，司棋拉住苦求，哭道："我们的性命，都在姐姐身上，只求姐姐超生要紧！"鸳鸯道："你放心，我横竖不告诉一个人就是了。"一语未了，只听角门上有人说道："金姑娘已出去了，角门上锁罢。"鸳鸯正被司棋拉住，不得脱身，听见如此说，便接声道："我在这里有事，且略住手，我出来了。"司棋听了，只得松手让他去了——

"角门上有人"、"角门上锁"两处点出"门"字。

司棋穿"红裙子"，"高大丰壮身材"，有正常的性需求，与男友"初次入港"。司棋犹如史湘云，是大观园中少有的身体长得健康的女子。隐面下的依据为：司棋与史湘云的原型都为清太宗皇太极；皇太极发动了"五六次"清军入塞，攻入长城，甚至打到北京城"门"下，正如"高大丰壮身材"；"港"与"清"，五行皆属水；皇太极改后金国号为大清。

第七十二回　王熙凤恃强羞说病　来旺妇倚势霸成亲

原来那司棋因从小儿和他姑表兄弟在一处顽笑起住时，小儿戏言，便都订下将来不娶不嫁。近年大了，彼此又出落的品貌风流，常时司棋回家时，二人眉来眼去，旧情不忘，只不能入手。又彼此生怕父母不从，二人便设法彼此里外买嘱园内老婆子们留门看道，今日趁乱方初次入港。虽未成双，却也海誓山盟，私传表记，已有无限风情了。忽被鸳鸯惊散，那小厮早穿花度柳，从角门出去了。司棋一夜不曾睡着，又后悔不来。至次日见了鸳鸯，自是脸上一红一白，百般过不去。心内怀着鬼胎，茶饭无心，起坐恍惚。挨了两日，竟不听见有动静，方略放下了心。这日晚间，忽有个婆子来悄告诉他道："你兄弟竟逃走了，三四天没归家。如今打发人四处找他呢。"司棋听了，气个倒仰，因思道："纵是闹了出来，也该死在一处。他自为是男人，先就走了，可见是个没情意的。"因此又添了一层气。次日便觉心内不快，百般支持不住，一头睡倒，恹恹的成了大病。

“留门看道”、“从角门出去”两次点出“门”字。

司棋与姑表兄弟“彼此又出落的品貌风流”，“海誓山盟，私传表记，已有无限风情了”，结果这对鸳鸯“被鸳鸯惊散”。隐面下的依据为：司棋的原型为清太宗皇太极；皇太极是后金第二位大汗、大清第一位皇帝；鸳鸯象征爱，皇太极姓爱新觉罗；丫鬟鸳鸯的原型为皇太极的父亲后金第一位大汗努尔哈赤。

鸳鸯闻知那边无故走了一个小厮，园内司棋又病重，要往外挪，心下料定是二人惧罪之故，“生怕我说出来，方吓到这样。”因此自己反过意不去，指着来望候司棋，支出人去，反自己立身发誓，与司棋说：“我告诉一个人，立刻现死现报！你只管放心养病，别白糟踏了小命儿。”司棋一把拉住，哭道：“我的姐姐，咱们从小儿耳鬓厮磨，你不曾拿我当外人待，我也不敢待慢了你。如今我虽一着走错，你若果然不告诉一个人，你就是我的亲娘一样。从此后我活一日是你给我一日，我的病好之后，把你立个长生牌位，我天天焚香礼拜，保佑你一生福寿双全。我若死了时，变驴变狗报答你。再俗语说：‘千里搭长棚，没有不散的筵席。’再过三二年，咱们都是要离这里的。俗语又说：‘浮萍尚有相逢日，人岂全无见面时。’倘或日后咱们遇见了，那时我又怎么报你的德行。”一面说，一面哭。这一席话反把鸳鸯说的心酸，也哭起来了。因点头道：“正是这话。我又不是管事的人，何苦我坏你的声名，我白去献勤。况且这事我自己也不便开口向人说。你只放心。从此养好了，可要安分守己，再不许胡行乱作了。”司棋在枕上点首不绝。鸳鸯又安慰了他一番，方出来。

司棋说鸳鸯“你就是我的亲娘一样”，还要给鸳鸯“立个长生牌位，我天天焚香礼拜，保佑你一生福寿双全”，又说“千里搭长棚，没有不散的筵席”，“报你的德行”。隐面下的依据为：金鸳鸯的原型为后金第一位大汗努尔哈赤，年号天命；司棋的原型为清太宗皇太极；努尔哈赤是皇太极的父亲，“亲爹”；皇太极的年号先为后金天聪，后为大清崇德，有“天”、“德”二字；皇太极的儿子为顺治帝福临，有个“福”字；皇太极既为后金第二位大汗，又改后金国号为大清称帝，当然会为父亲清太祖努尔哈赤“立个长生牌位”；大明覆亡，即如“筵席”“散”了。

第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤

绣桔因说道：“如何，前儿我回姑娘，那一个攒珠累丝金凤竟不知那里去了。回了姑娘，姑娘竟不问一声儿。我说必是老奶奶拿去典了银子放头儿的，姑娘不信，只说司棋收着呢。问司棋，司棋虽病着，心里却明白。我去问他，他说没有收起来，还在书架上匣内暂放着，预备八月十五日恐怕要戴呢。姑娘就该问老奶奶一声，只是脸软怕人恼。如今竟怕无着，明儿要都戴时，独咱们不戴，是何意思呢。”

贾探春说司琪收着“攒珠累丝金凤”，而司琪说“没有收起来，还在书架上匣内暂放着”。司棋生病了。隐面下的依据为：司棋的原型为清太宗皇太极；皇太极为后“金”第二位大汗，改国号为大清，成为大清第一位皇帝；凤，凤凰，“凰”字中有皇太极的“皇”，且同音。

一行说，一行就哭了。司棋听不过，只得勉强过来，帮着绣桔问着那媳妇。迎春劝止不住，自拿了一《太上感应篇》来看。

探春笑道：“我才听见什么‘金凤’，又是什么‘没有钱只和我们奴才要’，谁和奴才要钱了？难道姐姐和奴才要钱了不成？难道姐姐不是和我们一样有月钱的，一样有用度不成？”司棋绣桔道：“姑娘说的是了。姑娘们都是一样的，那一位姑娘的钱不是由着奶奶妈妈们使，连我们也不知道怎么是算帐，

不过要东西只说得一声儿。如今他偏要说姑娘使过了头儿，他赔出许多来了。究竟姑娘何曾和他要什么了。”

司棋对贾探春说“究竟姑娘何曾和他要什么了”，维护贾探春。隐面下的依据为：司棋的原型为清太宗皇太极；皇太极是清太祖努尔哈赤的第八子，母亲孟古哲哲是努尔哈赤的众福晋（一夫多妻多妾制下的妻子）之一；贾探春的原型为明代宗景泰帝朱祁钰；景泰帝生于宣德三年（1428 年），景泰帝朱祁钰是明宣宗次子，母亲是吴贤妃；皇太极与景泰帝都是非长子而做了皇帝。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

凤姐吩咐：“不必惊动小姐。”遂往丫鬟们房里来。因司棋是王善保的外孙女儿，凤姐倒要看看王家的可藏私不藏，遂留神看他搜检。先从别人箱子搜起，皆无别物。及到了司棋箱子中搜了一回，王善保家的说：“也没有什么东西。”才要盖箱时，周瑞家的道：“且住，这是什么？”说着，便伸手掣出一双男子的锦带袜并一双缎鞋来。又有一个小包袱，打开看时，里面有一个同心如意并一个字帖儿。一总递与凤姐。凤姐因当家理事，每每看开帖并帐目，也颇识得几个字了。便看那帖子是大红双喜笺帖，上面写道：“上月你来家后，父母已觉察你我之意。但姑娘未出阁，尚不能完你我之心愿。若园内可以相见，你可托张妈给一信息。若得在园内一见，倒比来家得说话。千万，千万。再所赐香袋二个，今已查收外，特寄香珠一串，略表我心。千万收好。表弟潘又安拜具。”凤姐看罢，不怒而反乐。别人并不识字。王家的素日并不知道他姑表姊弟有这一节风流故事，见了这鞋袜，心内已是有些毛病，又见有一红帖，凤姐又看着笑，他便说道：“必是他们胡写的帐目，不成个字，所以奶奶见笑。”凤姐笑道：“正是这个帐竟算不过来。你是司棋的老娘，他的表弟也该姓王，怎么又姓潘呢？”王善保家的见问的奇怪，只得勉强告道：“司棋的姑妈给了潘家，所以他姑表兄弟姓潘。上次逃走了的潘又安就是他表弟。”凤姐笑道：“这就是了。”

司棋的男友为表弟潘又安，其名源于潘安。潘安，被誉为“古代第一美男”。贾谧召集文士潘安、石崇、陆机、左思、刘琨等二十四人，活跃在石崇的金谷园里，被称为“金谷二十四友”。潘安与“金”有关系。

潘又安与司棋在“趁乱方初次入港” 之处就是在“湖山石后”，因此五彩绣香囊很可能是潘又安在慌乱中遗留下的。隐面下的依据为：司棋的原型为清太宗皇太极；潘又安的原型为大清宝玺，正是大清对大明的不断攻打形成了大明覆亡的导火索；皇太极的父亲努尔哈赤为后金宝玺的创造者；皇太极是后金第二位也是最后一位大汗；皇太极改国号金为大清，是大清宝玺的创造者，犹如司棋与潘又安之间有风流故事；潘，字形为“水番”，而“番”表示异族，大清正是五行属水的异族。

凤姐见司棋低头不语，也并无畏惧惭愧之意，倒觉可异。料此时夜深，且不必盘问，只怕他夜间自愧去寻拙志，遂唤两个婆子监守起他来。带了人，拿了赃证回来，且自安歇，等待明日料理。谁知到夜里又连起来几次，下面淋血不止。

没有人盘问司棋，司棋也并没有说绣春囊是自己的，却被王熙凤认为“不必盘问”，被王熙凤诬陷。

一时退去，有老嬷嬷们拿了方子回过王夫人，不免又添一番愁闷，遂将司棋等事暂未理。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

王夫人听了，虽惊且怒，却又作难，因思司棋系迎春之人，皆系那边的人，只得令人去回邢夫人。周瑞家的回道："前日那边太太嗔着王善保家的多事，打了几个嘴巴子，如今他也装病在家，不肯出头了。况且又是他外孙女儿，自己打了嘴，他只好装个忘了，日久平服了再说。如今我们过去回时，恐怕又多心，倒象似咱们多事似的。不如直把司棋带过去，一并连赃证与那边太太瞧了，不过打一顿配了人，再指个丫头来，岂不省事。如今白告诉去，那边太太再推三阻四的，又说'既这样你太太就该料理，又来说什么'，岂不反耽搁了。倘那丫头瞅空寻了死，反不好了。如今看了两三天，人都有个偷懒的时候，倘一时不到，岂不倒弄出事来。"王夫人想了一想，说："这也倒是。快办了这一件，再办咱们家的那些妖精。"周瑞家的听说，会齐了那几个媳妇，先到迎春房里，回迎春道："太太们说了，司棋大了，连日他娘求了太太，太太已赏了他娘配人，今日叫他出去，另挑好的与姑娘使。"说着，便命司棋打点走路。迎春听了，含泪似有不舍之意，因前夜已闻得别的丫鬟悄悄的说了原故，虽数年之情难舍，但事关风化，亦无可如何了。那司棋也曾求了迎春，实指望迎春能死保赦下的，只是迎春语言迟慢，耳软心活，是不能作主的。司棋见了这般，知不能免，因哭道："姑娘好狠心！哄了我这两日，如今怎么连一句话也没有？"

周瑞家的并没有审问明白就无端说绣春囊是司棋的"赃证"，建议王夫人把司棋"打一顿配了人"。王夫人将司琪撵出大观园。贾迎春不能做主，没有为司棋求情。司棋因为自己大胆的爱情追求而离开大观园。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；司棋的原型为清太宗皇太极；司棋的爱情的事件原型为皇太极在后金基础上建立大清；大观园的原型为位于北京昌平的明十三陵；皇太极于崇祯九年（1636 年，崇德元年）四月改后金国号为"大清"；崇祯九年（1636 年，清崇德元年）五月至九月，皇太极令阿济格率军从独石口（今河北赤城县北）入关，攻击昌平、宝坻、定兴、房山、安肃、安州、东安、雄县、容城、文安、永清、顺义等州县，共俘获大量人口、牲畜，撤回时砍木书写"各官免送"四字，"艳服乘骑，奏乐凯归"，以羞辱明军，这其中第一个被攻击的州县就是昌平；朱棣的长陵是明十三陵的主陵，朱棣在地下有知，必然要赶走来犯的清军；皇太极建立大清并随即让清军攻击昌平后离开昌平，就犹如司棋为自己的爱情追求离开大观园。

周瑞家的等说道："你还要姑娘留你不成？便留下，你也难见园里的人了。依我们的好话，快快收了这样子，倒是人不知鬼不觉的去罢，大家体面些。"迎春含泪道："我知道你干了什么大不是，我还十分说情留下，岂不连我也完了。你瞧入画也是几年的人，怎么说去就去了。自然不止你两个，想这园里凡大的都要去呢。依我说，将来终有一散，不如你各人去罢。"周瑞家的道："所以到底是姑娘明白。明儿还有打发的人呢，你放心罢。"司棋无法，只得含泪与迎春磕头，和众姊妹告别，又向迎春耳根说："好歹打听我要受罪，替我说个情儿，就是主仆一场！"迎春亦含泪答应："放心。"

司棋是贾迎春的丫鬟，入画是贾惜春的丫鬟。贾迎春将司棋与入画比较，两人都因王夫人抄检大观园而被赶出大观园。

于是周瑞家的人等带了司棋出了院门，又命两个婆子将司棋所有的东西都与他拿着。走了没几步，后头只见绣桔赶来，一面也擦着泪，一面递与司棋一个绢包说："这是姑娘给你的。主仆一场，如今一旦分离，这个与你作个想念罢。"司棋接了，不觉更哭起来了，又和绣桔哭了一回。周瑞家的不耐烦，只管催促，二人只得散了。司棋因又哭告道："婶子大娘们，好歹略徇个情儿，如今且歇一歇，让我到相好的姊妹跟前辞一辞，也是我们这几年好了一场。"周瑞家的等人皆各有事务，作这些事便是不得已了，况且又深恨他们素日大样，如今那里有工夫听他的话，因冷笑道："我劝你走罢，别拉拉扯扯的了。我们还有正经事呢。谁是你一个衣包里爬出来的，辞他们作什么，他们看你的笑声还看不了呢。

你不过是挨一会是一会罢了，难道就算了不成！依我说快走罢。”一面说，一面总不住脚，直带着往后角门出去了。司棋无奈，又不敢再说，只得跟了出来。

周瑞家的说司棋“谁是你一个衣包里爬出来的”，即暗示司棋有没有同母兄弟姐妹。隐面下的依据为：司棋的原型为清太宗皇太极；皇太极的母亲为尔哈赤福晋孟古哲哲，被追封为孝慈高皇后，她只有一个子女皇太极，所以皇太极没有同母的兄弟姐妹。

可巧正值宝玉从外而入， 一见带了司棋出去，又见后面抱着些东西，料着此去再不能来了。因闻得上夜之事，又兼晴雯之病亦因那日加重，细问晴雯，又不说是为何。上日又见入画已去，今又见司棋亦走，不觉如丧魂魄一般，因忙拦住问道："那里去？"周瑞家的等皆知宝玉素日行为，又恐劳叨误事，因笑道：“不干你事，快念书去罢。”宝玉笑道：“好姐姐们，且站一站，我有道理。”周瑞家的便道：“太太不许少捱一刻，又有什么道理。我们只知遵太太的话，管不得许多。”司棋见了宝玉，因拉住哭道："他们做不得主，你好歹求求太太去。"宝玉不禁也伤心，含泪说道："我不知你作了什么大事，晴雯也病了， 如今你又去。都要去了，这却怎么的好。"周瑞家的发躁向司棋道：“你如今不是副小姐了，若不听话，我就打得你。别想着往日姑娘护着，任你们作耗。越说着，还不好走。如今和小爷们拉拉扯扯，成个什么体统！”那几个媳妇不由分说，拉着司棋便出去了。

司棋是丫鬟，但为人跋扈，因此周瑞家的嘲讽司棋说“你如今不是副小姐了”，还说“若不听话，我就打得你”。隐面下，司棋的原型为清太宗皇太极；皇太极先为后金大汗，后为大清皇帝，大汗之于皇帝，犹如副小姐之于小姐。

宝玉又恐他们去告舌，恨的只瞪着他们，看已去远，方指着恨道：“奇怪，奇怪，怎么这些人只一嫁了汉子，染了男人的气味，就这样混帐起来，比男人更可杀了！”

第七十八回　老学士闲征姽婳词　痴公子杜撰芙蓉诔

心下因想：“天地间竟有这样无情的事！”悲感一番，忽又想到去了司棋、入画、芳官等五个；死了晴雯；今又去了宝钗等一处；迎春虽尚未去，然连日也不见回来，且接连有媒人来求亲：大约园中之人不久都要散的了。

司棋的离去，让贾宝玉想到大观园未来将散。

第七十九回　薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼

宝玉见他这样，便怅然如有所失，呆呆的站了半天，思前想后，不觉滴下泪来，只得没精打彩，还入怡红院来。一夜不曾安稳，睡梦之中犹唤晴雯，或魇魔惊怖，种种不宁。次日便懒进饮食，身体作热。此皆近日抄检大观园、逐司棋、别迎春、悲晴雯等羞辱惊恐悲凄之所致，兼以风寒外感，故酿成一疾，卧床不起。

王夫人“抄检大观园”，“逐司棋、别迎春、悲晴雯”让贾宝玉“羞辱惊恐悲凄”，而生病“卧床不起”。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣篡位后重刻的明传国宝玺；贾迎春的原型为朱棣的长子明仁宗朱高炽；明仁宗登基后不到十个月即病逝；司棋的原型为清太宗皇太极；皇太极在位十七年，不断攻打大明，甚至多次打至北京城下，还在松锦之战中消灭了明军主力；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644年），崇祯帝朱由检被逼自缢；大明覆亡，其原因根源正是在于明成祖朱棣，犹如大观园被抄检的悲剧的根源正是在于王夫人。

金钏

人物：金钏。
别称：无。
人物关系：母亲为白老媳妇，妹妹为玉钏，主人为王夫人。
人物原型：清太宗皇太极。
命名思路：

白，清白，雪的颜色，东北大雪的颜色。皇太极为大清开国皇帝。

金，后金的“金”。皇太极为后金第二位也是最后一位大汗。

钏，传统腕饰，通常将金银条锤扁，盘绕成螺旋圈状，束于臂腕间。钏与钗，都是金属装饰。

金钏与宝钗，这两个名字形成对偶关系，《水浒传》中又有“金钗插凤，宝钏围龙”之句，这暗示了金钏与宝钗是并列关系。隐面下，白金钏与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极。

原文解析

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

周瑞家的听说，便转出东角门至东院，往梨香院来。刚至院门前，只见王夫人的丫鬟名金钏儿者，和一个才留了头的小女孩儿站在台阶坡上顽。见周瑞家的来了，便知有话回，因向内努嘴儿。周瑞家的轻轻掀帘进去，只见王夫人和薛姨妈长篇大套的说些家务人情等语。

在第二十三回中，“可巧贾政在王夫人房中商议事情，金钏儿、彩云、彩霞、绣鸾、绣凤等众丫鬟都在廊檐底下站着呢”。在第三十回中，“登时众丫头听见王夫人醒了，都忙进来。王夫人便叫玉钏”。可见，王夫人的丫鬟至少有金钏、玉钏、彩云、彩霞、绣鸾、绣凤六人，其中金钏为首。

贾母与其儿媳妇王夫人是荣国府的两位最高权力拥有者。贾母的大丫鬟是金鸳鸯，王夫人的大丫鬟是白金钏，“金鸳鸯”与“白金钏”都含一个“金”字。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；金鸳鸯的原型为后金第一位大汗清太祖努尔哈赤；白金钏的原型为后金第二位大汗清太宗皇太极；朱元璋与朱棣父子奠定了大明的历史格局，努尔哈赤与皇太极父子奠定了大清的历史格局；大明与后金的关系，犹如主人与丫鬟的关系。

只听帘栊响处，方才和金钏顽的那个小丫头进来了，问：“奶奶叫我作什么？”薛姨妈道：“把匣子里的花儿拿来。”香菱答应了，向那边捧了个小锦匣来。

说着，周瑞家的拿了匣子，走出房门，见金钏仍在那里晒日阳儿。周瑞家的因问他道：“那香菱小丫头子，可就是常说临上京时买的，为他打人命官司的那个小丫头子么？”金钏道：“可不就是。”正说着，只见香菱笑嘻嘻的走来。周瑞家的便拉了他的手，细细的看了一会，因向金钏儿笑道：“倒好个模样儿，竟有些象咱们东府里蓉大奶奶的品格儿。”金钏儿笑道：“我也是这们说呢。”周瑞家的又问香

菱：“你几岁投身到这里？”又问：“你父母今在何处？今年十几岁了？本处是那里人？”香菱听问，都摇头说：“不记得了。”周瑞家的和金钏儿听了，倒反为叹息伤感一回。

东府里蓉大奶奶指秦可卿。金钏是王夫人的丫鬟。金钏玩与晒太阳的地方就在薛姨妈的房外，这暗示金钏与薛姨妈具有较近的关系。金钏附和周瑞家的说香菱像秦可卿的说法。隐面下的依据为：王夫人与秦可卿的原型都为明成祖朱棣；薛姨妈的原型为后金开国大汗清太祖努尔哈赤；金钏的原型为努尔哈赤之子后金第二位大汗清太宗皇太极；朱棣为明太祖朱元璋之子，迁都北京；皇太极为清太祖努尔哈赤之子，为大清取代大明迁都北京奠定了基础。

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

宝玉只得前去，一步挪不了三寸，蹭到这边来。可巧贾政在王夫人房中商议事情，金钏儿、彩云、彩霞、绣鸾、绣凤等众丫鬟都在廊檐底下站着呢，一见宝玉来，都抿着嘴笑。金钏一把拉住宝玉，悄悄的笑道：“我这嘴上是才擦的香浸胭脂，你这会子可吃不吃了？”彩云一把推开金钏，笑道：“人家正心里不自在，你还奚落他。趁这会子喜欢，快进去罢。”

金钏主动让贾宝玉吃她嘴上的胭脂，即主动密切与贾宝玉的关系。隐面下的依据为：金钏的原型为后金第二位大汗清太宗皇太极；皇太极改国号为大清，除了不断增强自身实力外，还一直不断进攻大明，为大明辽东边防制造强大压力，导致大明军费开支巨大，三饷的加派使得大明激化的社会矛盾更趋尖锐，“民田一亩值银七八两者，纳饷至十两[①]”，“民越穷而寇越起”成为大明灭亡主因之一，其背后的外部推手正是清太宗皇太极。

彩云“一把推开金钏”。

说毕，断喝一声：“作业的畜生，还不出去！”王夫人也忙道：“去罢，只怕老太太等你吃饭呢。”宝玉答应了，慢慢的退出去，向金钏儿笑着伸伸舌头，带着两个嬷嬷一溜烟去了。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

那贾环正在王夫人炕上坐着，命人点灯，拿腔作势的抄写。一时又叫彩云倒杯茶来，一时又叫玉钏儿来剪剪蜡花，一时又说金钏儿挡了灯影。众丫鬟们素日厌恶他，都不答理。

金钏与玉钏是姐妹，在王夫人的屋里共同服侍赵姨娘的儿子贾环。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；王夫人之屋象征大明之天下；赵姨娘的原型为李自成；贾环的原型为李自成之印；金钏的原型为清太宗皇太极；玉钏的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年间，大明的外敌依次为皇太极与多尔衮，这两人都想征服大明，但最终直接覆亡大明的却是农民军领袖李自成，正是大清对大明的攻打为李自成入京奠定了基础。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

[①] 顾炎武《天下郡国利病书・福建三》

鸳鸯是贾母的大丫鬟，金钏、彩云是王夫人的大丫鬟。

第三十回　宝钗借扇机带双敲　椿龄划蔷痴及局外

王夫人在里间凉榻上睡着，金钏儿坐在旁边捶腿，也乜斜着眼乱恍。

金钏服侍王夫人并不专心。

宝玉轻轻的走到跟前，把他耳上带的坠子一摘，金钏儿睁开眼，见是宝玉。宝玉悄悄的笑道："就困的这么着？"金钏抿嘴一笑，摆手令他出去，仍合上眼。宝玉见了他，就有些恋恋不舍的，悄悄的探头瞧瞧王夫人合着眼，便自己向身边荷包里带的香雪润津丹掏了出来，便向金钏儿口里一送。金钏儿并不睁眼，只管噙了。宝玉上来便拉着手，悄悄的笑道："我明日和太太讨你，咱们在一处罢。"金钏儿不答。宝玉又道："不然，等太太醒了我就讨。"金钏儿睁开眼，将宝玉一推，笑道："你忙什么！'金簪子掉在井里头，有你的只是有你的'，连这句话语难道也不明白？我倒告诉你个巧宗儿，你往东小院子里拿环哥儿同彩云去。"宝玉笑道："凭他怎么去罢，我只守着你。"只见王夫人翻身起来，照金钏儿脸上就打了个嘴巴子，指着骂道："下作小娼妇，好好的爷们，都叫你教坏了。"宝玉见王夫人起来，早一溜烟去了。

金钏吃了贾宝玉给了金钏"香雪润津丹"，雪，意味冷，谐音"薛"。在第七回中，薛宝钗说自己吃"冷香丸"。"香雪润津丹"与"冷香丸"意境相似。贾宝玉的玩笑话，金钏当真了，认为还真有贾宝玉娶她的那天，只是认为时候还不到，所谓"金簪子掉在井里头，有你的只是有你的"。金钏因此被王夫人撵走，投井而死。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；金钏与薛宝钗的原型都是清太宗皇太极；皇太极在位十七年，持续攻打大明，在大清入关前一年去世，没有看到大清取代大明的那一天。

金钏对贾宝玉说"金簪子掉在井里头，有你的只是有你的"，点出"金簪"。第五回判词暗示薛宝钗的结局是"金簪雪里埋"而死亡，与金钏"金簪掉井里"死亡类似。

金簪，在金钏与龄官之间建立了联系，因龄官"虽然用金簪划地，并不是掘土埋花，竟是向土上画字"。

这里金钏儿半边脸火热，一声不敢言语。登时众丫头听见王夫人醒了，都忙进来。王夫人便叫玉钏儿："把你妈叫来，带出你姐姐去。"金钏儿听说，忙跪下哭道："我再不敢了。太太要打骂，只管发落，别叫我出去就是天恩了。我跟了太太十来年，这会子撵出去，我还见人不见人呢！"王夫人固然是个宽仁慈厚的人，从来不曾打过丫头们一下，今忽见金钏儿行此无耻之事，此乃平生最恨者，故气忿不过，打了一下，骂了几句。虽金钏儿苦求，亦不肯收留，到底唤了金钏儿之母白老媳妇来领了下去。那金钏儿含羞忍辱的出去，不在话下。

第七十七回中，晴雯"当日系赖大家用银子买的，那时晴雯才得十岁"，说明丫鬟刚入贾府的年龄大约十岁。金钏对王夫人说"我跟了太太十来年"，说明金钏的年龄应在二十岁上下。王夫人"忽见金钏儿行此无耻之事"而"不肯收留"金钏，这暗示了之前王夫人可能就看到过金钏引诱贾宝玉之事，如让贾宝玉吃嘴上的胭脂。王夫人打脸金钏，并骂她为"下作小娼妇"，金钏投井自尽。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；金钏的原型为清太宗皇太极；皇太极作为后金大汗时，使用天聪年号共十年；在崇祯九年（1636 年，后金天聪十年）时，皇太极改国号为大清，成为大清第一位皇帝；皇太极作后金大汗约十年，就

犹如金钏作为丫鬟“跟了太太十来年”；大清迫使大明内部矛盾爆发而覆亡，并最终取代大明，当然明成祖朱棣会对大清极为憎恨，会对大清第一位皇帝皇太极极为憎恨，犹如王夫人对金钏照“脸上就打了个嘴巴子”，骂其为“下作小娼妇”，“行此无耻之事”，“不肯收留”；皇太极的大清崇德年号用了八年，共在位十七年，天聪与崇德两个年号共用了十八年，犹如金钏的年龄在十八九岁。皇太极出生于万历二十年（1592 年），万历四十四年（1616 年）努尔哈赤建国后金，崇祯十六年（1643 年，崇德八年）八月皇太极作为大清第一位皇帝去世，享年五十一岁，此犹如金钏跳井死于清水，因大清五行属水。

第三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首双星

王夫人见宝玉没精打彩，也只当是金钏儿昨日之事，他没好意思的，越发不理他。林黛玉见宝玉懒懒的，只当是他因为得罪了宝钗的原故，心中不自在，形容也就懒懒的。凤姐昨日晚间王夫人就告诉了他宝玉金钏的事，知道王夫人不自在，自己如何敢说笑，也就随着王夫人的气色行事，更觉淡淡的。

同时提及贾宝玉与金钏，贾宝玉与宝钗。隐面下，金钏与宝钗的原型都为同一人，清太宗皇太极。

史湘云笑道：“你才糊涂呢！我把这理说出来，大家评一评谁糊涂。给你们送东西，就是使来的不用说话，拿进来一看，自然就知是送姑娘们的了；若带他们的东西，这得我先告诉来人，这是那一个丫头的，那是那一个丫头的，那使来的人明白还好，再糊涂些，丫头的名字他也不记得，混闹胡说的，反连你们的东西都搅糊涂了。若是打发个女人素日知道的还罢了，偏生前儿又打发小子来，可怎么说丫头们的名字呢？横竖我来给他们带来，岂不清白。”说着，把四个戒指放下，说道：“袭人姐姐一个，鸳鸯姐姐一个，金钏儿姐姐一个，平儿姐姐一个：这倒是四个人的，难道小子们也记得这们清白？”众人听了都笑道：“果然明白。”

史湘云将戒指送给四个人，袭人、鸳鸯、金钏、平儿，含有感谢之意。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；金钏的原型为后金第二位大汗清太宗皇太极；平儿的原型为崇祯帝朱由检；史湘云的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；大清能取代大明，要感谢四个人的功劳：击败李自成的清摄政王多尔衮、建立后金的清太祖努尔哈赤、持续攻打大明的清太宗皇太极、大明亡国之君崇祯帝朱由检。

史湘云说“清白”，众人说“明白”，暗含“清”、“明”可互换之意。

第三十二回　诉肺腑心迷活宝玉　含耻辱情烈死金钏

一句话未了，忽见一个老婆子忙忙走来，说道：“这是那里说起！金钏儿姑娘好好的投井死了！”袭人唬了一跳，忙问：“那个金钏儿？”那老婆子道：“那里还有两个金钏儿呢？就是太太屋里的。前儿不知为什么撵他出去，在家里哭天哭地的，也都不理会他，谁知找他不见了。刚才打水的人在那东南角上井里打水，见一个尸首，赶着叫人打捞起来，谁知是他。他们家里还只管乱着要救活，那里中用了！”宝钗道：“这也奇了。”袭人听说，点头赞叹，想素日同气之情，不觉流下泪来。宝钗听见这话，忙向王夫人处来道安慰。这里袭人回去不提。

金钏在“东南角上井”上“投井而死”。隐面下，金钏的原型为清太宗皇太极；皇太极死于东北的盛京（今沈阳）；盛京处于“东”北的“南”边，其南部的渤海湾形如一口“井”，盛京在此“井”之上；井中为清水，金钏死于清水；皇太极死于大清皇帝任上，大清五行属

水，“井”与“清”同韵。

宝钗道：“才倒看见了。他穿了衣服出去了，不知那里去。”王夫人点头哭道：“你可知道一桩奇事？金钏儿忽然投井死了！”宝钗见说，道：“怎么好好的投井？这也奇了。”王夫人道：“原是前儿他把我一件东西弄坏了，我一时生气，打了他几下，撵了他下去。我只说气他两天，还叫他上来，谁知他这么气性大，就投井死了。岂不是我的罪过。”宝钗叹道：“姨娘是慈善人，固然这么想。据我看来，他并不是赌气投井。多半他下去住着，或是在井跟前憨顽，失了脚掉下去的。他在上头拘束惯了，这一出去，自然要到各处去顽顽逛逛，岂有这样大气的理！纵然有这样大气，也不过是个糊涂人，也不为可惜。”王夫人点头叹道：“这话虽然如此说，到底我心不安。”宝钗叹道：“姨娘也不必念念于兹，十分过不去，不过多赏他几两银子发送他，也就尽主仆之情了。”王夫人道：“刚才我赏了他娘五十两银子，原要还把你妹妹们的新衣服拿两套给他妆裹。谁知凤丫头说可巧都没什么新做的衣服，只有你林妹妹作生日的两套。我想你林妹妹那个孩子素日是个有心的，况且他也三灾八难的，既说了给他过生日，这会子又给人妆裹去，岂不忌讳。因为这么样，我现叫裁缝赶两套给他。要是别的丫头，赏他几两银子也就完了，只是金钏儿虽然是个丫头，素日在我跟前比我的女儿也差不多。”口里说着，不觉泪下。宝钗忙道：“姨娘这会子又何用叫裁缝赶去，我前儿倒做了两套，拿来给他岂不省事。况且他活着的时候也穿过我的旧衣服，身量又相对。”王夫人道：“虽然这样，难道你不忌讳？”宝钗笑道：“姨娘放心，我从来不计较这些。”一面说，一面起身就走。王夫人忙叫了两个人来跟宝姑娘去。

薛宝钗将金钏的死称为“顽顽逛逛”，明显伪善，其目的是为了安抚王夫人，拉近自己与王夫人的距离，便于自己获取贾宝玉。薛宝钗还说金钏“活着的时候也穿过我的旧衣服，身量又相对”。隐面下的依据为：薛宝钗与金钏的原型都为清太宗皇太极；皇太极改后金国号为大清，大清五行属水。

一时宝钗取了衣服回来，只见宝玉在王夫人旁边坐着垂泪。

第三十三回　手足耽耽小动唇舌　不肖种种大承笞挞

原来宝玉会过雨村回来听见了，便知金钏儿含羞赌气自尽，心中早又五内摧伤，进来被王夫人数落教训，也无可回说。见宝钗进来，方得便出来，茫然不知何往，背着手，低头一面感叹，一面慢慢的走着，信步来至厅上。

宝玉素日虽是口角伶俐，只是此时一心总为金钏儿感伤，恨不得此时也身亡命殒，跟了金钏儿去。

贾宝玉“恨不得此时也身亡命殒，跟了金钏儿去”，隐面下的依据为：金钏的原型为清太宗皇太极；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯十六年（1643 年，崇德八年）八月，皇太极去世，仅五个月后，崇祯十七年（1644 年）三月，大明覆亡，象征大明皇权的明传国宝玺当然随之“身亡命殒”。

贾政知意，将眼一看众小厮，小厮们明白，都往两边后面退去。贾环便悄悄说道：“我母亲告诉我说，宝玉哥哥前日在太太屋里，拉着太太的丫头金钏儿强奸不遂，打了一顿。那金钏儿便赌气投井死了。”话未说完，把个贾政气的面如金纸，大喝：“快拿宝玉来！”

金钏投井的原因本为王夫人打骂金钏，贾环将此改编为贾宝玉对金钏强奸不遂，挑拨贾政与贾宝玉的父子关系。

焙茗急的说：“偏生我没在跟前，打到半中间我才听见了。忙打听原故，却是为琪官金钏姐姐的

事。”袭人道：“老爷怎么得知道的？”焙茗道：“那琪官的事，多半是薛大爷素日吃醋，没法儿出气，不知在外头唆挑了谁来，在老爷跟前下的火。那金钏儿的事是三爷说的，我也是听见老爷的人说的。”

第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥

这里宝玉昏昏默默，只见蒋玉菡走了进来，诉说忠顺府拿他之事；又见金钏儿进来哭说为他投井之情。宝玉半梦半醒，都不在意。

王夫人听了这话，如雷轰电掣一般，正触了金钏儿之事，心内越发感爱袭人不尽，忙笑道：“我的儿，你竟有这个心胸，想的这样周全！……”

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

宝玉见莺儿来了，却倒十分欢喜；忽见了玉钏儿，便想到他姐姐金钏儿身上，又是伤心，又是惭愧，便把莺儿丢下，且和玉钏儿说话。袭人见把莺儿不理，恐莺儿没好意思的，又见莺儿不肯坐，便拉了莺儿出来，到那边房里去吃茶说话儿去了。

金钏的妹妹为玉钏，隐面下的依据为：金钏的原型为清太宗皇太极；玉钏的原型为皇太极的弟弟清摄政王多尔衮。

玉钏儿道：“不过是奶奶太太们！”宝玉见他还是这样哭丧，便知他是为金钏儿的原故；待要虚心下气磨转他，又见人多，不好下气的，因而变尽方法，将人都支出去，然后又陪笑问长问短。

第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院

闲言少述。如今且说王凤姐自见金钏死后，忽见几家仆人常来孝敬他些东西，又不时的来请安奉承，自己倒生了疑惑，不知何意。

平儿冷笑道：“奶奶连这个都想不起来了？我猜他们的女儿都必是太太房里的丫头，如今太太房里有四个大的，一个月一两银子的分例，下剩的都是一个月几百钱。如今金钏儿死了，必定他们要弄这两银子的巧宗儿呢。”

金钏死后，还引起波澜。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

展眼已是九月初二日，园中人都打听得尤氏办得十分热闹，不但有戏，连耍百戏并说书的男女先儿全有，都打点取乐顽耍。李纨又向众姊妹道：“今儿是正经社日，可别忘了。宝玉也不来，想必他只图热闹，把清雅就丢开了。”说着，便命丫鬟去瞧作什么，快请了来。丫鬟去了半日，回说：“花大姐姐说，今儿一早就出门去了。”众人听了，都诧异说：“再没有出门之理。这丫头糊涂，不知说话。”因又命翠墨去。一时翠墨回来说：“可不真出了门了。说有个朋友死了，出去探丧去了。”探春道：“断然没有的事。凭他什么，再没今日出门之理。你叫袭人来，我问他。”刚说着，只见袭人走来。李纨等都说道：“今儿凭他有什么事，也不该出门。头一件，你二奶奶的生日，老太太都这等高兴，两府上下众人来凑热闹，他倒走了；第二件，又是头一社的正日子，他也不告假，就私自去了！”袭人叹道：“昨儿晚上就说了，今儿一早起有要紧的事到北静王府里去，就赶回来的。劝他不要去，他必不依。今儿一早起来，又要素衣裳穿，想必是北静王府里的要紧姬妾没了，也未可知。”

九月初二日，是王熙凤的生日。办生日的是尤氏。贾宝玉一早就出门，袭人“说有个朋

友死了，出去探丧去了”，袭人说说贾宝玉“到北静王府里去”，原因是“想必是北静王府里的要紧姬妾没了”。贾宝去祭奠的金钏，暗中被袭人说成是北静王府里的要紧姬妾。这暗示金钏与北静王之间是有紧密关系的。隐面下的依据为：金钏的原型为清太宗皇太极；北静王的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮是皇太极的同父异母弟，是皇太极之后的掌握最高实权者。

茗烟道：“别说他是咱们家的香火，就是平白不认识的庙里，和他借，他也不敢驳回。只是一件，我常见二爷最厌这水仙庵的，如何今儿又这样喜欢了？”宝玉道：“我素日因恨俗人不知原故，混供神混盖庙，这都是当日有钱的老公们和那些有钱的愚妇们听见有个神，就盖起庙来供着，也不知那神是何人，因听些野史小说，便信真了。比如这水仙庵里面因供的是洛神，故名水仙庵，殊不知古来并没有个洛神，那原是曹子建的谎话，谁知这起愚人就塑了像供着。今儿却合我的心事，故借他一用。”

贾宝玉“最厌这水仙庵”，并说“古来并没有个洛神，那原是曹子建的谎话，谁知这起愚人就塑了像供着”，即贾宝玉与洛神之间存在严重对立关系。洛神，即宓妃，溺洛水，为神。水仙，指洛水之神宓妃。

茗烟站过一旁。宝玉掏出香来焚上，含泪施了半礼，回身命收了去。茗烟答应，且不收，忙爬下磕了几个头，口内祝道：“我茗烟跟二爷这几年，二爷的心事，我没有不知道的，只有今儿这一祭祀没有告诉我，我也不敢问。只是这受祭的阴魂虽不知名姓，想来自然是那人间有一、天上无双，极聪明极俊雅的一位姐姐妹妹了。二爷心事不能出口，让我代祝：若芳魂有感，香魄多情，虽然阴阳间隔，既是知己之间，时常来望候二爷，未尝不可。你在阴间保佑二爷来生也变个女孩儿，和你们一处相伴，再不可又托生这须眉浊物了。”说毕，又磕几个头，才爬起来。

九月初二日，贾宝玉在水仙庵祭奠金钏。茗烟竟然称丫鬟金钏为“人间有一、天上无双”暗点“皇”、“太”二字、“天上无双，极聪明极俊雅”，点出“极”、“天”、“聪”三字。隐面下的依据为：金钏的原型为清太宗皇太“极”；皇太极的后金年号为“天聪”；大清五行属水，皇太极为大清第一位皇帝，如水仙。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

宝玉因自来从未在平儿前尽过心，——且平儿又是个极聪明极清俊的上等女孩儿，比不得那起俗蠢拙物——深为恨怨。今日是金钏儿的生日，故一日不乐。

九月初二日“是金钏儿的生日”。隐面下的依据为：金钏的原型为清太宗皇太极；皇太极继位之日为明天启六年九月初一“庚午吉日”（1626 年 10 月 20 日）；九月初二日是皇太极登基为后金大汗的次日。

清《太宗文皇帝实录》记载：“三大贝勒、及诸贝勒曰：‘国岂可无君，众议已定，请勿固辞’。上又不允，自卯至申，众坚请不已，然后从之。遂择九月朔庚午吉日，三大贝勒诸贝勒大臣、及文武各官聚于朝。具法驾。设卤簿。上率诸贝勒群臣焚香告天，行九拜礼毕。上即皇帝位，诸贝勒大臣、文武官员、行朝贺礼。时上年三十有五，诏以明年丁卯、为天聪元年。”

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

鸳鸯红了脸，向平儿冷笑道：“这是咱们好，比如袭人、琥珀、素云、紫鹃、彩霞、玉钏儿、麝月、翠墨，跟了史姑娘去的翠缕，死了的可人和金钏，去了的茜雪，连上你我，这十来个人，从小儿什么

话儿不说？什么事儿不作？这如今因都大了，各自干各自的去了，然我心里仍是照旧，有话有事，并不瞒你们。这话我且放在你心里，且别和二奶奶说：别说大老爷要我做小老婆，就是太太这会子死了，他三媒六聘的娶我去作大老婆，我也不能去。”

鸳鸯与金钏玉钏，“从小”就要好。隐面下的依据为：金鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；金钏的原型为清太宗皇太极，其为努尔哈赤的第八子；玉钏的原型为大清摄政王多尔衮，其为努尔哈赤的第十四子；父与子的关系当然“从小”就好。

马道婆

人物：马道婆。
别称：无。
人物关系：是贾宝玉寄名的干娘，与赵姨娘合作放倒贾宝玉与王熙凤。
人物原型：清太宗皇太极。
命名思路：

马，女真人精通骑射，以“养马弋猎为生”。骑马是女真人游牧民的典型特征。皇太极为女真人，生肖属龙。

道，谐音“盗”；可通“太极”。盗，强盗。皇太极率军多次进入长城关隘，对大明州县大肆劫掠，如强盗。《系辞传》说“是故易有太极，是生两仪；两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”又说“一阴一阳之谓道”。易经中的“太极”与“道”字相通。皇太极，译名中含“太极”。皇太极谥号中含“道”字。皇太极初谥“应天兴国弘德彰武宽温仁圣睿孝文皇帝”。康熙元年加谥“应天兴国弘德彰武宽温仁圣睿孝隆道显功文皇帝”。

婆，年老的妇女。皇太极去世时五十岁。

马道，指校场或城墙上跑马的路。即骑马射箭之道。皇太极曾说“我国娴骑射，以战则克，以攻则取。”

道婆，尼姑庵中的女执役者。执役者，工作人员。

马道婆，其为尼姑庵中的工作人员，并非真佛教徒，只是由于工作之便了解佛教的一些东西。

马道婆，谐音“马到破”。崇德六年即崇祯十四年（1641 年）七月，皇太极带病急援松锦之战，史载“上行急，鼻衄不止，承以椀”，“马”不停蹄，昼夜兼行五百余里。“到”达后在松山大“破”明军，生俘洪承畴，并且令其投降，严重打击明军的士气。此即为“马到破”。《清太宗实录》记载：“是役也，计斩杀敌众五万三千七百八十三，获马七千四百四十匹、骆驼六十六、甲胄九千三百四十六副。明兵自杏山，南至塔山，赴海死者甚众，所弃马匹、甲胄以数万计。海中浮尸漂荡，多如雁鹜。”此役为后来大清取代大明征服天下立下基础。[①]

原文解析

> 第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香
>
> 袭人道：“再不许毁僧谤道，调脂弄粉。还有更要紧的一件，再不许吃人嘴上擦的胭脂了，与那爱红的毛病儿。”宝玉道：“都改，都改。再有什么，快说。”

袭人竟然把毫不相关的“毁僧谤道”、“调脂弄粉”两者放在一起说。“毁僧谤道”是从“毁僧谤佛”化来。贾宝玉从来没有“毁僧谤道”过，在第二十五回，“魇魔法姊弟逢五鬼”后，还是一僧一道来搭救贾宝玉的。能让贾宝玉“谤”的“道”，只能是打着“佛法”幌子害贾宝玉的马“道”婆。袭人为何要维护马道婆呢？因为袭人与马道婆的利益一致。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/皇太極

回目明确点出“五鬼”。

过了一日，就有宝玉寄名的干娘马道婆进荣国府来请安。见了宝玉，唬一大跳，问起原由，说是烫的，便点头叹息一回，向宝玉脸上用指头画了一画，口内嘟囔囔的又持诵了一回，说道：“管保就好了，这不过是一时飞灾。”又向贾母道：“祖宗老菩萨那里知道，那经典佛法上说的利害，大凡那王公卿相人家的子弟，只一生长下来，暗里便有许多促狭鬼跟着他，得空便拧他一下，或掐他一下，或吃饭时打下他的饭碗来，或走着推他一跤，所以往往的那些大家子孙多有长不大的。”贾母听如此说，便赶着问：“这有什么佛法解释没有呢？”马道婆道：“这个容易，只是替他多作些因果善事也就罢了。再那经上还说，西方有位大光明普照菩萨，专管照耀阴暗邪祟，若有善男子善女子虔心供奉者，可以永佑儿孙康宁安静，再无惊恐邪祟撞客之灾。“贾母道：”倒不知怎么个供奉这位菩萨？“马道婆道：”也不值些什么，不过除香烛供养之外，一天多添几斤香油，点上个大海灯。这海灯，便是菩萨现身法像，昼夜不敢息的。“贾母道：”一天一夜也得多少油？明白告诉我，我也好作这件功德的。“马道婆听如此说，便笑道：”这也不拘，随施主菩萨们随心愿舍罢了。像我们庙里，就有好几处的王妃诰命供奉的：南安郡王府里的太妃，他许的多，愿心大，一天是四十八斤油，一斤灯草，那海灯也只比缸略小些；锦田侯的诰命次一等，一天不过二十四斤油；再还有几家也有五斤的、三斤的、一斤的，都不拘数。那小家子穷人家舍不起这些，就是四两半斤，也少不得替他点。“贾母听了，点头思忖。马道婆又道：”还有一件，若是为父母尊亲长上的，多舍些不妨；若是象老祖宗如今为宝玉，若舍多了倒不好，还怕哥儿禁不起，倒折了福。也不当家花花的，要舍，大则七斤，小则五斤，也就是了。”贾母说：“既是这样说，你便一日五斤合准了，每月打发来关了去。”马道婆念了一声“阿弥陀佛慈悲大菩萨”。贾母又命人来吩咐：“以后大凡宝玉出门的日子，拿几串钱交给他的小子们带着，遇见僧道穷苦人好舍。”说毕，那马道婆又坐了一回，便又往各院各房问安，闲逛了一回。一时来至赵姨娘房内，二人见过，赵姨娘命小丫头倒了茶来与他吃。

寄名，幼童认他人为义父母或认自己为僧尼的俗家弟子的一种求长寿的习俗。

贾府这样的皇亲贵族怎么会让一个专营骗钱的马道婆做贾宝玉的干娘呢？这很可能是由于闯名的习俗。有些地方有“闯名”的习俗。生下的小孩后老人家迷信怕不成人，起名字前选一天五更起床抱着小孩，拿一些能吃的礼物出门，碰见的第一个人就是小孩的干爹或干妈，没有碰到人连树连狗都行，然后给小孩取名。很可能由于“闯名”，马道婆成了贾宝玉“寄名”的干娘。

马道婆是“宝玉寄名的干娘”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；马道婆的原型为清太宗皇太极；皇太极是大清第一位皇帝；皇太极去世一年后，他的大清就取代了大明，大明皇权被大清吞并。

马道婆说“再那经上还说，西方有位大光明普照菩萨，专管照耀阴暗邪祟”。其“大光明普照菩萨”很可能指《佛说无量寿经》中说的“有二菩萨，最尊第一，威神光明，普照三千大千世界”的大势至菩萨，因“大”、“光明”、“普照”皆是其属性。原文如下：

佛告阿难：「彼国菩萨，皆当究竟一生补处，除其本愿，为众生故，以弘誓功德，而自庄严，普欲度脱一切众生。阿难！彼佛国中，诸声闻众，身光一寻。菩萨光明照百由旬。有二菩萨，最尊第一，威神光明，普照三千大千世界。」

阿难白佛:「彼二菩萨，其号云何？」佛言:「一名观世音，二名大势至。此二菩萨，于此国土，修菩萨行，命终转化，生彼佛国。阿难！其有众生，生彼国者，皆悉具足三十二相，智慧成满，深入诸法，究畅要妙，神通无碍，诸根明利。其钝根者，成就二忍。其利根者，得不可计无生法忍。又彼菩萨，乃至成佛，不受恶趣，神通自在，常识宿命。除生他方五浊恶世，示现同彼，如我国也。」

《观无量寿经》中说大势至菩萨:“此菩萨行时，十方世界，一切震动。”在第五十回中，李纨笑道:“‘观音未有世家传’，打《四书》一句”。在第六十五回中，兴儿说李纨“浑名叫作‘大菩萨’”。隐面下，李纨的原型为农民军领袖李自成；马道婆的原型为清太宗皇太极；明末崇祯年间，李自成犹如观世音菩萨，皇太极犹如大势至菩萨，大明最终在李自成与皇太极的夹击下覆亡，“度脱一切众生”。

马道婆，是尼姑庵中的女执役者。在第四十一回中，“妙玉刚要去取杯，只见道婆收了上面的茶盏来。”这是全书除了提及“马道婆”外唯一一次提及“道婆”。马道婆还说“南安郡王府里的太妃，他许的多，愿心大，一天是四十八斤油”。隐面下的依据为：南安太妃与妙玉的原型都为明神宗万历帝朱翊钧；万历年号用了“四十八”年；马道婆的原型为清太宗皇太极；皇太极出生于明万历二十年（1592 年），曾是万历帝的子民。

马道婆告诉贾母“王公卿相人家的子弟”需要“供奉”“西方”“大”菩萨，方式为“除香烛供养之外，一天多添几斤香油，点上个大海灯”，否则就会死，“大家子孙多有长不大的”。马道婆以贾宝玉命运胁迫贾母买香油点大海灯，其目的是为了攫取钱财。贾母选择“一日五斤”而不是选择“一天是四十八斤油”，为后来马道婆这样的人铤而走险害人埋下伏笔。隐面下的依据为：马道婆的原型为清太宗皇太极；“西方大光明菩萨”指大势至菩萨，皇太极犹如大势至菩萨；天启七年（1627 年，天聪元年）正月，皇太极继位后不久就给督师袁崇焕写信议和，议和的条件是“当以金十万两、银百万两、缎百万疋、布千万疋为和好之礼”等，这个要价太高，袁崇焕断然拒绝；皇太极在位期间，在崇祯年间多次攻打大明，不但打到北京城下，还在松锦之战中消灭了明军主力，因此大明在皇太极去世几个月后的崇祯十七年（1644 年）三月就覆亡；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权，正犹如“大家子孙多有长不大的”。

此回中脂批将马道婆称为“贼道婆”、“贼婆”，点出马道婆之“道”的谐音“盗”。

马道婆因见炕上堆着些零碎绸缎湾角，赵姨娘正粘鞋呢。马道婆道:“可是我正没了鞋面子了。赵奶奶你有零碎缎子，不拘什么颜色的，弄一双鞋面给我。”赵姨娘听说，便叹口气说道:“你瞧瞧那里头，还有那一块是成样的？成了样的东西，也不能到我手里来！有的没的都在这里，你不嫌，就挑两块子去。”马道婆见说，果真便挑了两块袖将起来。

马道婆要赵姨娘的“零碎绸缎湾角”，说明马道婆很穷。此为后文马道婆为巨款做坏事埋下伏笔。赵姨娘的话两次点出“成”字。

赵姨娘问道:“前日我送了五百钱去，在药王跟前上供，你可收了没有？”马道婆道:“早已替你上了供了。”赵姨娘叹口气道:“阿弥陀佛！我手里但凡从容些，也时常的上个供，只是心有余力量不足。”马道婆道:“你只管放心，将来熬的环哥儿大了，得个一官半职，那时你要作多大的功德不能？”赵姨娘听说，鼻子里笑了一声，说道:“罢，罢，再别说起。如今就是个样儿，我们娘儿们跟的上这屋

里那一个儿！也不是有了宝玉，竟是得了活龙。他还是小孩子家，长的得人意儿，大人偏疼他些也还罢了；我只不伏这个主儿。”一面说，一面伸出两个指头儿来。马道婆会意，便问道：“可是琏二奶奶？”赵姨娘唬的忙摇手儿，走到门前，掀帘子向外看看无人，方进来向马道婆悄悄说道：“了不得，了不得！提起这个主儿，这一分家私要不都叫他搬送到娘家去，我也不是个人。”

赵姨娘资助马道婆“五百钱”。马道婆说贾环将来会“得个一官半职”。赵姨娘想害王熙凤的目的是为了争家私，即贾家财产。

马道婆见他如此说，便探他口气说道：“我还用你说，难道都看不出来。也亏你们心里也不理论，只凭他去。倒也妙。”赵姨娘道：“我的娘，不凭他去，难道谁还敢把他怎么样呢？”马道婆听说，鼻子里一笑，半晌说道：“不是我说句造孽的话，你们没有本事！——也难怪别人。明不敢怎样，暗里也就算计了，还等到这如今！”赵姨娘闻听这话里有道理，心内暗暗的欢喜，便说道：“怎么暗里算计？我倒有这个意思，只是没这样的能干人。你若教给我这法子，我大大的谢你。”马道婆听说这话打拢了一处，便又故意说道：“阿弥陀佛！你快休问我，我那里知道这些事。罪过，罪过。”赵姨娘道：“你又来了。你是最肯济困扶危的人，难道就眼睁睁的看人家来摆布死了我们娘儿两个不成？难道还怕我不谢你？”马道婆听说如此，便笑道：“若说我不忍叫你娘儿们受人委曲还犹可，若说谢我的这两个字，可是你错打算盘了。就便是我希图你谢，靠你有些什么东西能打动我？”赵姨娘听这话口气松动了，便说道：“你这么个明白人，怎么糊涂起来了。你若果然法子灵验，把他两个绝了，明日这家私不怕不是我环儿的。那时你要什么不得？”马道婆听了，低了头，半晌说道：“那时候事情妥了，又无凭据，你还理我呢！”赵姨娘道：“这又何难。如今我虽手里没什么，也零碎攒了几两梯己，还有几件衣服簪子，你先拿些去。下剩的，我写个欠银子文契给你，你要什么保人也有，那时我照数给你。”马道婆道：“果然这样？”赵姨娘道：“这如何还撒得谎。”说着便叫过一个心腹婆子来，耳根底下嘁嘁喳喳喳说了几句话。那婆子出去了，一时回来，果然写了个五百两欠契来。赵姨娘便印了手模，走到橱柜里将梯己拿了出来，与马道婆看看，道：“这个你先拿了去做香烛供奉使费，可好不好？”马道婆看看白花花的一堆银子，又有欠契，并不顾青红皂白，满口里应着，伸手先去抓了银子掖起来，然后收了欠契。又向裤腰里掏了半晌，掏出十个纸铰的青面白发的鬼来，并两个纸人，递与赵姨娘，又悄悄的教他道：“把他两个的年庚八字写在这两个纸人身上，一并五个鬼都掖在他们各人的床上就完了。我只在家里作法，自有效验。千万小心，不要害怕！”正才说着，只见王夫人的丫鬟进来找道：“奶奶可在这里，太太等你呢。”二人方散了，不在话下。

对于贾宝玉与王熙凤，贾政的妾赵姨娘希望“把他两个绝了”，又说马道婆是“你是最肯济困扶危的人”。马道婆察言观色，随机应变，立即抓住机会引导赵姨娘。刘姥姥说的庄稼人一家过一年需要二十两银子来计算，五百两银子是够一家人过二十五年的巨款。表面上，似乎为了这笔巨款，马道婆不惜加害自己的干儿子贾宝玉。她害人的方式是利用每个纸人并“五个”“纸铰的青面白发的鬼”“掖在他们各人的床上”。马道婆提供凶器，赵姨娘具体实施。马道婆做法害干儿子贾宝玉的事件为全书反伦理事件之最，极为歹毒。实际上，马道婆作为能设计敲诈贾府最高权威贾母的人，其目的可不仅是为了赵姨娘的“白花花的一堆银子”与“五百两欠契”。赵姨娘天真有害，马道婆狡猾歹毒。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；赵姨娘的原型为农民军领袖李自成；马道婆的原型为清太宗皇太极；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；万历帝的郑贵妃与外人勾结，利用纸人与年庚八字，要害死万历帝的太子朱常洛，以便万历帝的第三子郑贵妃之子福王朱常洵继位，这就犹如贾政的妾赵姨娘要害死贾政之子；崇祯十一年（1638 年）八月，清兵从青口山（今河北迁安市东北）、墙子岭（今北京密云东北）两路毁墙入关，发动了第四次入关作战；崇祯十一年（1638 年）十一月李自成在渭南潼关南原遭遇洪承畴、孙传庭的埋伏被击溃，带着刘宗敏

等残部 17 人躲到陕西东南的商洛山中；清兵撤退后，孙传庭、洪承畴等人均被调往辽东防范清军，李自成在山中得以喘息，崇祯十二年（1639 年）李自成从商洛山中率数千人马杀出；皇太极率清军攻打大明无意中拯救了处于差点被“摆布死了”的李自成，正如马道婆是“是最肯济困扶危的人”；皇太极在位十七年，在崇祯年间不断攻打大明，导致大明征收三饷，内部矛盾爆发，在松锦之战中皇太极还消灭了明军主力；明军主力被消灭，对于李自成军无可抵挡，大明皇权已经奄奄一息，就犹如贾宝玉被马道婆害得躺在床上；李自成的大顺直接覆亡大明，就犹如赵姨娘利用五鬼去害贾宝玉；马道婆“青面白发的”一对“五鬼”指清太祖努尔哈赤与其四大贝勒，即大贝勒礼亲王代善、二贝勒阿敏、三贝勒莽古尔泰、四贝勒皇太极，努尔哈赤死时，皇太极继承大汗位置，但与其他三位亲王一同主持朝政。

文秉撰《先拨志始》记载了万历帝的郑贵妃与外人勾结，利用纸人与年庚八字，要害死太子之事：“万历四十一年九月，有武弁王曰干告变：说有女人大姐嫁与皇贵妃宫中内相姜丽山，时在阜城门外庄上歃血为盟，必报郑贵妃厚恩，要结心腹好汉，共图大事，将皇上并皇太子弒毒，得立福王，必大升赏，富贵非小。立有妖书一册，会填姓名，令宗舜男赵思圣收掌；二月初，宗舜、孔学等设席请妖人王三诏等至家，书写圣母同皇上圣号，皇太子生辰。在学后花园内摆设香纸数分，又用黑瓷射魂瓶一个，披发仗剑，念咒烧符。又剪纸人三个，将新铁针四十九只钉在纸人目上，七日方焚化。收坛，相聚约定，只在圣节前后下手等云。疏进，神庙愤怒不堪，绕案而行者半日。左右俱辟易，莫敢近。”

> 这里宝玉拉着林黛玉的袖子，只是嘻嘻的笑，心里有话，只是口里说不出来。此时林黛玉只是禁不住把脸红涨了，挣着要走。宝玉忽然“嗳哟”了一声，说：“好头疼！”林黛玉道：“该，阿弥陀佛！”只见宝玉大叫一声：“我要死！”将身一纵，离地跳有三四尺高，口内乱嚷乱叫，说起胡话来了。林黛玉并丫头们都唬慌了，忙去报知王夫人、贾母等。此时王子腾的夫人也在这里，都一齐来时，宝玉益发拿刀弄杖，寻死觅活的，闹得天翻地覆。贾母、王夫人见了，唬的抖衣而颤，且“儿”一声“肉”一声放声恸哭。

马道婆说“我只在家里作法，自有效验”，经过赵姨娘作内应，“把他两个的年庚八字写在这两个纸人身上，一并五个鬼都掖在他们各人的床上”，结果便引起贾宝玉大叫“我要死”并“拿刀弄杖，寻死觅活的”，王熙凤也是“手持一把明晃晃钢刀砍进园来，见鸡杀鸡，见狗杀狗，见人就要杀人”。也就是说，马道婆并没有进入贾府，就引起贾宝玉与王熙凤“他叔嫂二人愈发糊涂，不省人事，睡在床上”，然后都被“抬到王夫人的上房内”。

马道婆在其贾府之外的家里是不可能对贾宝玉造成伤害的。真正能对贾宝玉造成伤害的是可以接近贾宝玉的贾府之内的赵姨娘。赵姨娘如何伤害贾宝玉在书中被略去了。其隐面下的依据为：贾府荣国府的原型为明北京皇宫；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；赵姨娘的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；马道婆的原型为清太宗皇太极；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；李自成与皇太极，两人一内一外共同攻明，共同瓦解了大明官军；天启六年（1626 年，天命十一年）八月十一日，努尔哈赤病死，皇太极随即继承汗位；天启七年（1627 年）年底，崇祯帝登基后诏忠贤至凤阳看顾皇室祖坟，魏忠贤在凤阳途中畏罪自杀；魏忠贤死于皇太极继位一年后，正犹如王熙凤因马道婆之法而被放倒；皇太极在位十七年，不断攻打大明，甚至多次打至北京城下，还在松锦之战中消灭了明军主力；崇祯十七年（1644 年）正月初一李自成在西安称帝，建国号“大顺”，一月李自成率军五十万东征北京，先后攻克太原，宁武、大同、居庸关、昌平，三月十七日攻入北京内城；三月十九日拂晓崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，同日中午李自成从德胜门入，经承天门步入皇宫内殿；此时大明皇

权覆亡之际，明传国宝玺、李自成、皇太极的位置关系就如贾宝玉、赵姨娘、马道婆的位置关系；崇祯帝朱由检自缢明亡之时，旁边唯一的太监王承恩也殉主自尽，这就犹如贾宝玉不省人事之时旁边还有一个王熙凤（也姓王）也不省人事。

贾政听说，便向宝玉项上取下那玉来递与他二人。那和尚接了过来，擎在掌上，长叹一声道："青埂峰一别，展眼已过十三载矣！人世光阴，如此迅速，尘缘满日，若似弹指！可羡你当时的那段好处：

天不拘兮地不羁，心头无喜亦无悲；

却因锻炼通灵后，便向人间觅是非。

可叹你今日这番经历：

粉渍脂痕污宝光，绮栊昼夜困鸳鸯。

沉酣一梦终须醒，冤孽偿清好散场！

念毕，又摩弄一回，说了些疯话，递与贾政道："此物已灵，不可亵渎，悬于卧室上槛，将他二人安在一室之内，除亲身妻母外，不可使阴人冲犯。三十三日之后，包管身安病退，复旧如初。"说着回头便走了。

赵姨娘与马道婆合作，让贾宝玉不省人事，和尚说贾宝玉"粉渍脂痕污宝光，绮栊昼夜困鸳鸯。沉酣一梦终须醒，冤孽偿清好散场！"隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；梦是指明成祖朱棣"皇位永传子孙"之梦；赵姨娘的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；丫鬟鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤在天启六年（1626 年，天命十一年）兵败宁远，犹如"困鸳鸯"，皇太极当时在战场目睹惨败；马道婆的原型为清太宗皇太极；崇祯年间，皇太极不断攻打大明，明廷征收三饷，导致内部矛盾爆发，农民起义四起；崇祯十七年（1644 年）三月，农民军领袖李自成直接覆亡大明，朱棣重刻的明传国宝玺当然是"沉酣一梦终须醒"；同年，大明被大清取代，正如"冤孽偿清好散场"。

至晚间他二人竟渐渐醒来，说腹中饥饿。贾母、王夫人如得了珍宝一般，旋熬了米汤与他二人吃了，精神渐长，邪祟稍退，一家子才把心放下来。李宫裁并贾府三艳、薛宝钗、林黛玉、平儿、袭人等在外间听信息。闻得吃了米汤，省了人事，别人未开口，林黛玉先就念了一声"阿弥陀佛"。薛宝钗便回头看了他半日，嗤的一声笑。众人都不会意，贾惜春道："宝姐姐，好好的笑什么？"宝钗笑道："我笑如来佛比人还忙：又要讲经说法，又要普渡众生；这如今宝玉，凤姐姐病了，又烧香还愿，赐福消灾；今才好些，又管林姑娘的姻缘了。你说忙的可笑不可笑。"林黛玉不觉的红了脸，啐了一口道："你们这起人不是好人，不知怎么死！再不跟着好人学，只跟着凤姐贫嘴烂舌的学。"一面说，一面摔帘子出去了。不知端详，且听下回分解。

贾宝玉快被"逼死"，林黛玉最为紧张。但要与林黛玉争夺贾宝玉的薛宝钗的态度却是取笑林黛玉。林黛玉说薛宝钗"你们这起人不是好人，不知怎么死！" 隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；马道婆与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；皇太极希望征服大明、逼死大明，当然"不是好人"，结果他在大明覆亡前几个月去世，享寿五十岁，正是"不知怎么死"。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

袭人定了一回，哭道："不知紫鹃姑奶奶说了些什么话，那个呆子眼也直了，手脚也冷了，话也不说了，李妈妈掐着也不疼了，已死了大半个了！连李妈妈都说不中用了，那里放声大哭。只怕这会子都死了！"黛玉一听此言，李妈妈乃是经过的老妪，说不中用了，可知必不中用。哇的一声，将腹中之药一概呛出，抖肠搜肺，炽胃扇肝的痛声大嗽了几阵，一时面红发乱，目肿筋浮，喘的抬不起头来。

紫鹃忙上来捶背，黛玉伏枕喘息半晌，推紫鹃道：“你不用捶，你竟拿绳子来勒死我是正经！”

紫鹃几句话就让贾宝玉差点死了，这与马道婆用纸人加五鬼放倒贾宝玉异曲同工。前者陪贾宝玉要死的是林黛玉，后者陪贾宝玉躺下的是王熙凤。联合起来，被差点害死的就是贾宝玉、林黛玉、王熙凤。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

那个王善保家的带了众人到丫鬟房中，也一一开箱倒笼抄检了一番。因从紫鹃房中抄出两副宝玉常换下来的寄名符儿，一副束带上的披带，两个荷包并扇套，套内有扇子。

马道婆是贾宝玉“寄名的干娘”。紫鹃房中有贾宝玉“换下来的寄名符儿”。紫鹃与马道婆之间通过贾宝玉“寄名”而有关联。紫鹃的原型是谁呢？

璜大奶奶

人物：璜大奶奶。
别称：金氏。
人物关系：丈夫为贾璜，侄儿为金荣。
人物原型：清太宗皇太极。
命名思路：

璜，与皇太极的“皇”同音，拆字为“黄”“王”。皇太极，又称为“黄”台吉。皇太极登基前被称为四“王”子。

大，与皇太极的“太”字形相近。

奶奶，皇太极为大清奠基人，为大清能取代大明的关键人物，没有他就没有大清，大清就不能在他幼小的儿子顺治帝福临登基才一年时，就取代大明。

金氏，金人。皇太极全称为爱新觉罗·皇太极，“爱新”是满语“黄金”的意思。皇太极为后“金”第二位大汗，也是后“金”最后一位大汗。

原文解析

第　九　回　恋风流情友入家塾　起嫌疑顽童闹学堂

茗烟在窗外道：“他是东胡同里璜大奶奶的侄儿，那是什么硬正仗腰子的，也来唬我们。璜大奶奶是他姑娘。你那姑妈只会打旋磨子，给我们琏二奶奶跪着借当头。我眼里就看不起他那样的主子奶奶！”李贵忙断喝不止，说：“偏你这小狗肏的知道，有这些蛆嚼！”宝玉冷笑道：“我只当是谁的亲戚，原来是璜嫂子的侄儿，我就去问问他来！”说着便要走，叫茗烟进来包书。

姑娘，即姑母，父亲的姐妹。

璜大奶奶，是金荣的父亲的姐妹，因此璜大奶奶姓金。

东胡，东胡部落。胡，胡人。大明所称的胡人，主要是兀良哈三卫之人及女真人，分布在大明之东北地区，历史上这里是东胡部落的活动区域。蒙古分裂后，三卫以西诸部，分别叫鞑靼和瓦剌，称“达”不称“胡”。

茗烟说璜大奶奶住在“东胡同子”，是“主子奶奶”，只会“打旋磨子”，给王熙凤“跪着借当头”。隐面下的依据为：璜大奶奶的原型为清太宗皇太极，为“东”北女真人，为“胡”人，为后金与大清之“主人”；“太极”图的黑白鱼形状就如“打旋磨子”；“胡同”的出现始于北京为元大都的元朝异族统治时期；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；魏忠贤权倾朝野时期为天启后期，天启的最后一年为天启七年；天启六年（1626 年），后金大汗的继任者皇太极派遣使者到袁崇焕处，双方欲议和，皇太极甚至自降身份称臣，此时大明最高实权人物正是魏忠贤；天启七年（1627 年）五月大明与后金之间在宁远和锦州一带进行了宁锦之战，结果明军取得大胜，皇太极大败，这是宁远之战后明军对后金军取得的第二次胜利。

第　十　回　金寡妇贪利权受辱　张太医论病细穷源

且说他姑娘，原聘给的是贾家玉字辈的嫡派，名唤贾璜。但其族人那里皆能象宁荣二府的富势，

原不用细说。这贾璜夫妻守着些小的产业，又时常到宁荣二府里去请请安，又会奉承凤姐儿并尤氏，所以凤姐儿尤氏也时常资助资助他，方能如此度日。今日正遇天气晴明，又值家中无事，遂带了一个婆子，坐上车，来家里走走，瞧瞧寡嫂并侄儿。

璜大奶奶“守着些小的产业”，“时常到宁荣二府里去请请安，又会奉承凤姐儿并尤氏”，隐面下的依据为：璜大奶奶的原型为清太宗皇太极，后金第二位大汗；后金与大明相比，其国土当然是“小的产业”；皇太极发动了“五六次”清军入塞，攻入长城，甚至打到北京城下，这就犹如璜大奶奶“时常到宁荣二府里去请请安”；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；皇太极对魏忠贤的手下自降身份称臣，犹如璜大奶奶“奉承凤姐儿”。

闲话之间，金荣的母亲偏提起昨日贾家学房里的那事，从头至尾，一五一十都向他小姑子说了。这璜大奶奶不听则已，听了，一时怒从心上起，说道：“这秦钟小崽子是贾门的亲戚，难道荣儿不是贾门的亲戚？人都别忒势利了，况且都作的是什么有脸的好事！就是宝玉，也犯不上向着他到这个样。等我去到东府瞧瞧我们珍大奶奶，再向秦钟他姐姐说说，叫他评评这个理。”这金荣的母亲听了这话，急的了不得，忙说道：“这都是我的嘴快，告诉了姑奶奶了，求姑奶奶别去，别管他们谁是谁非。倘或闹起来，怎么在那里站得住。若是站不住，家里不但不能请先生，反倒在他身上添出许多嚼用来呢。”璜大奶奶听了，说道：“那里管得许多，你等我说了，看是怎么样！”也不容他嫂子劝，一面叫老婆子瞧了车，就坐上往宁府里来。

璜大奶奶称金荣为“荣儿”，犹如“荣国府之儿”。璜大奶奶骂秦钟贬贾宝玉，这暗示了璜大奶奶与贾府之间存在敌对关系。隐面下的依据为：璜大奶奶的原型为后金第二位大汗皇太极；贾府的原型为明北京皇宫；皇太极与明廷之间当然为敌对关系；金荣的原型为大清宝玺；大清最终取代了大明，继承了大明的北京皇宫与江山；荣国府的原型为明北京皇宫。

璜大奶奶要“再向秦钟他姐姐说说，叫他评评这个理”，这里将璜大奶奶与秦可卿相提并论。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明太宗朱棣，自称自己是大明第二位皇帝，迁都北京，北京后来的皇帝都是他的子孙；璜大奶奶的原型为清太宗皇太极，为后金第二代大汗，大清开国皇帝，大清后来的皇帝都是他的子孙；朱棣与皇太极，庙号都是“太宗”（朱棣的庙号后来被改为“成祖”），都是继开国之君之后的奠基人物；朱棣奠定大明在北京的统治之基，皇太极奠定大清取代大明而后在北京的统治之基。

到了宁府，进了车门，到了东边小角门前下了车，进去见了贾珍之妻尤氏。也未敢气高，殷殷勤勤叙过寒温，说了些闲话，方问道：“今日怎么没见蓉大奶奶？”

金氏听了这半日话，把方才在他嫂子家的那一团要向秦氏理论的盛气，早吓的都丢在爪洼国去了。听见尤氏问他有知道好大夫的话，连忙答道：“我们这么听着，实在也没见人说有个好大夫。如今听起大奶奶这个来，定不得还是喜呢。嫂子倒别教人混治。倘或认错了，这可是了不得的。”尤氏道：“可不是呢。”正是说话间，贾珍从外进来，见了金氏，便向尤氏问道：“这不是璜大奶奶么？”金氏向前给贾珍请了安。贾珍向尤氏说道：“让这大妹妹吃了饭去。”贾珍说着话，就过那屋里去了。金氏此来，原要向秦氏说说秦钟欺负了他侄儿的事，听见秦氏有病，不但不能说，亦且不敢提了。况且贾珍尤氏又待的很好，反转怒为喜，又说了一会子话儿，方家去了。

金氏进入荣国府旁边的宁国府，要向秦可卿理论。贾珍见了金氏问“这不是璜大奶奶么？”直接表明璜大奶奶就是金氏，点出“金”字。隐面下的依据为：璜大奶奶的原型为后“金”

第二位大汗清太宗皇太极；荣国府的原型为明北京皇宫；崇祯二年（1629 年）十一月己巳之变，后金可汗皇太极率兵直逼帝都北京城下，袁崇焕千里赴救大战后金军于广渠门，将其击退，这就犹如金氏来贾府要理论而后回去。

> 金氏去后，贾珍方过来坐下，问尤氏道：“今日他来，有什么说的事情么？”尤氏答道：“倒没说什么。一进来的时候，脸上倒象有些着了恼的气色似的，及说了半天话，又提起媳妇这病，他倒渐渐的气色平定了。你又叫让他吃饭，他听见媳妇这么病，也不好意思只管坐着，又说了几句闲话儿就去了，倒没求什么事。如今且说媳妇这病，你到那里寻一个好大夫来与他瞧瞧要紧，可别耽误了。现今咱们家走的这群大夫，那里要得？一个个都是听着人的口气儿，人怎么说，他也添几句文话儿说一遍。可倒殷勤的很，三四个人一日轮流着倒有四五遍来看脉。他们大家商量着立个方子，吃了也不见效，倒弄得一日换四五遍衣裳，坐起来见大夫，其实于病人无益。”

尤氏说璜大奶奶“一进来的时候，脸上倒象有些着了恼的气色似的”，听到秦可卿的病情后，“他倒渐渐的气色平定了”，这是暗示前文璜大奶奶“反转怒为喜”的原因就是听到秦可卿病了。璜大奶奶因为秦可卿病重而“转怒为喜”，这说明璜大奶奶希望秦可卿死，或秦可卿死对璜大奶奶有利益。隐面下的依据为：璜大奶奶的原型为后金第二位大汗大清第一位皇帝清太宗皇太极；秦可卿的原型为明成祖朱棣；秦可卿生病象征大明生病；作为大明敌人的皇太极当然会希望大明衰败甚至覆亡从而大清可取而代之，当然会“转怒为喜”。

赖大家的

人物：赖大家的。
别称：赖大的媳妇。
人物关系：丈夫为赖大，儿子为赖尚荣。
人物原型：爱新觉罗·皇太极。
命名思路：

赖，依赖；赖着不走；谐音“爱”。“贾王史薛”四大家族中，寄居在贾府“赖着不走”的只有薛家。

赖大家的是赖大的媳妇，地位低于赖大。

隐面下，赖家与薛家的原型都是大清皇帝爱新觉罗家；赖大的原型为后金第一位大汗努尔哈赤；赖大家的的原型为后金第二位大汗皇太极。

原文解析

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

凤姐听说将眉一皱，把头一回，说道：“讨人嫌的很！得了玉的益似的，你也玉，我也玉。”因说道：“既这么着肯跟，我还和他妈说，‘赖大家的如今事多，也不知这府里谁是谁，你替我好好的挑两个丫头我使’，他一般答应着。他饶不挑，倒把这女孩子送了别处去。难道跟我必定不好？”

王熙凤提到赖大家的。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

贾母听说，益发高兴起来，忙遣人去请薛姨妈邢夫人等，又叫请姑娘们并宝玉，那府里珍儿媳妇并赖大家的等有头脸管事的媳妇也都叫了来。

赖大家的是管事的，在宁国府中仅居于尤氏之下。珍儿媳妇即尤氏。

第四十五回　金兰契互剖金兰语　风雨夕闷制风雨词

正说着，只见赖大家的来了，接着周瑞家的张材家的都进来回事情。凤姐儿笑道：“媳妇来接婆婆来了。”赖大家的笑道：“不是接他老人家，倒是打听打听奶奶姑娘们赏脸不赏脸？”

王熙凤与赖大家的谈话。

李纨凤姐儿都笑道：“多早晚的日子？我们必去，只怕老太太高兴要去也定不得。”赖大家的忙道：“择了十四的日子，只看我们奶奶的老脸罢了。”凤姐笑道：“别人我不知道，我是一定去的。先说下，我是没有贺礼的，也不知道放赏，吃完了一走，可别笑话。”赖大家的笑道：“奶奶说那里话？奶奶要赏，赏我们三二万银子就有了。”嬷嬷笑道：“我才去请老太太，老太太也说去，可算我这脸还好。”

赖嬷嬷要在自家的花园里摆酒，赖大家的说“择了十四的日子”。王熙凤说她“一定去”。

赖大家的说王熙凤应该赏“三二万银子”。在第三十六回中，王夫人说她每月的月例是“二十两银子”。“三二万银子”相当于王夫人一百多年间的积蓄，是大大超过可承受能力的一笔数目。赖大家的凭什么要让王熙凤赏这个钱呢？隐面下的依据为：赖嬷嬷的原型为清太祖努尔哈赤；赖大家的的原型为清太宗皇太极；赖家花园的原型为努尔哈赤的陵墓福陵；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；天启六年（1626 年，天命十一年）八月“十一”日，努尔哈赤在返回沈阳途中病逝，享寿六十七岁；努尔哈赤的葬礼在八月中，努尔哈赤的儿子皇太极在葬礼上的身份已经是后金大汗；此时，大明的最高实权人物为大太监魏忠贤，魏忠贤曾派人去努尔哈赤葬礼，以探听虚实；天启七年（1627 年，天聪元年）正月，皇太极继位后不久就给督师袁崇焕写信议和，议和的条件是“当以金十万两、银百万两、缎百万疋、布千万疋为和好之礼”等等，当然其目的是想从当时大明的最高实权人物魏忠贤手中拿到这笔巨款；这就犹如赖大家的作为仆人却要主子王熙凤赏“三二万银子”；这个议和条件太苛刻，袁崇焕断然拒绝。《明史》记载“先是，八月中，我太祖高皇帝晏驾，崇焕遣使吊，且以觇虚实”。

凤姐儿听了，笑道：“正是我要告诉你媳妇，事情多也忘了。赖嫂子回去说给你老头子，两府里不许收留他小子，叫他各人去罢。”

王熙凤谈话的对象中有赖大家的。

赖大家的只得答应着。周瑞家的忙跪下央求。 嬷嬷忙道：“什么事说给我评评。”

凤姐儿听说，便向赖大家的说道：“既这样，打他四十棍，以后不许他吃酒。”赖大家的答应了。周瑞家的磕头起来，又要与赖嬷嬷磕头，赖大家的拉着方罢。然后他三人去了，李纨等也就回园中来。

王熙凤与赖大家的谈话。

第四十七回　呆霸王调情遭苦打　冷郎君惧祸走他乡

展眼到了十四日，黑早，赖大的媳妇又进来请。贾母高兴，便带了王夫人薛姨妈及宝玉姊妹等，到赖大花园中坐了半日。那花园虽不及大观园，却也十分齐整宽阔，泉石林木，楼阁亭轩，也有好几处惊人骇目的。

应赖大家的之请，王熙凤随贾母到了赖大花园。赖大夫妇二人是贾家的仆人管家，其营建如此“惊人骇目”的花园的钱从何处来呢？

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

林之孝赖大家的带领众媳妇都在竹帘外面侍候上菜上酒，周瑞家的带领几个丫鬟在围屏后侍候呼唤。凡跟来的人，早又有人别处管待去了。

凤姐听了这话，又当着许多人，又羞又气，一时抓寻不着头脑，憋得脸紫涨，回头向赖大家的等笑道：“这是那里的话。昨儿因为这里的人得罪了那府里的大嫂子，我怕大嫂子多心，所以尽让他发放，并不为得罪了我。这又是谁的耳报神这么快。”

王熙凤多次以主子的身份与赖大家的谈话。隐面下的依据为：赖大家的的原型为清太宗皇太极；王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；清太祖努尔哈赤于天启六年（1626 年，天命十一年）八月病逝，清太宗皇太极继位成为后金第二位大汗，这一年大太监魏忠贤的权力

也登上巅峰；清太宗皇太极希望与大明议和，大明不愿降低姿态，和议破裂。之后，后金大清在辽东的持续攻打，让大明在崇祯年间内部矛盾不断加剧。皇太极去世几个月后，崇祯十七年（1644 年）三月，农民军领袖李自成直接覆亡了大明。

彩云

人物：彩云
别称：无。
人物原型：清太宗皇太极
人物关系：同伴为彩霞。
命名思路：

彩，各种颜色交织。金色与青色都为彩色。

云，水气上升遇冷凝聚成微小的水珠，成团地在空中飘浮。

妓女云儿，也名云。隐面下，史湘云、云儿、彩云的原型都为清太宗皇太极。

原文解析

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

宝玉便伸手先将“又副册”橱开了，拿出一本册来，揭开一看，只见这首页上画着一幅画，又非人物，也无山水，不过是水溶染的满纸乌云浊雾而已。有几行字迹，写的是：霁月难逢，彩云易散。心比天高，身为下贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念。

晴雯的判词上有一句“霁月难逢，彩云易散”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；彩云的原型为清太宗皇太极；崇祯帝朱由检在位十七年间，前十六年的辽东敌手都是皇太极，皇太极多次攻打大明，消灭明军主力，俘虏明军统帅，将大明攻打得奄奄一息；皇太极在崇祯十六年（1643 年）八月去世，崇祯帝朱由检在崇祯十七年（1644 年）三月自缢，皇太极比崇祯帝早去世几个月，正如“彩云易散”。宋代词人晏几道的《临江仙・梦后楼台高锁》中最后一句为“当时明月在，曾照彩云归”，“彩云”指歌女小苹彩云般的身影。

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

可巧贾政在王夫人房中商议事情，金钏儿、彩云、彩霞、绣鸾、绣凤等众丫鬟都在廊檐底下站着呢，一见宝玉来，都抿着嘴笑。金钏一把拉住宝玉，悄悄的笑道：“我这嘴上是才擦的香浸胭脂，你这会子可吃不吃了？”彩云一把推开金钏，笑道：“人家正心里不自在，你还奚落他。趁这会子喜欢，快进去罢。”宝玉只得挨进门去。原来贾政和王夫人都在里间呢。

金钏与彩云都是王夫人的丫鬟。金钏勾引贾宝玉，彩云笑着推开金钏。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；彩云与金钏的原型都为清太宗皇太极；皇太极在在位十七年间，不断攻打大明，甚至打到北京城下，强大的军事压力让大明内部矛盾爆发。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

一时又叫彩云倒杯茶来，一时又叫玉钏儿来剪剪蜡花，一时又说金钏儿挡了灯影。众丫鬟们素日厌恶他，都不答理。只有彩霞还和他合的来，倒了一钟茶来递与他。因见王夫人和人说话儿，他便悄悄的向贾环说道：“你安些分罢，何苦讨这个厌那个厌的。”

贾环叫彩云倒杯茶。隐面下的依据为：贾环的原型为李自成的农民军王印；彩云的原型为清太宗皇太极；茶为水，大清五行属水。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

彩云与金钏并列。

第三十回　宝钗借扇机带双敲　椿龄划蔷痴及局外

宝玉上来便拉着手，悄悄的笑道："我明日和太太讨你，咱们在一处罢。"金钏儿不答。宝玉又道："不然，等太太醒了我就讨。"金钏儿睁开眼，将宝玉一推，笑道："你忙什么！'金簪子掉在井里头，有你的只是有你的'，连这句话语难道也不明白？我倒告诉你个巧宗儿，你往东小院子里拿环哥儿同彩云去。"宝玉笑道："凭他怎么去罢，我只守着你。"只见王夫人翻身起来，照金钏儿脸上就打了个嘴巴子，指着骂道："下作小娼妇，好好的爷们，都叫你教坏了。"

金钏在与贾宝玉调情时说贾环与彩云之间存在亲近关系。

第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥

王夫人道："嗳哟，你不该早来和我说。前儿有人送了两瓶子香露来，原要给他点子的，我怕他胡糟踏了，就没给。既是他嫌那些玫瑰膏子絮烦，把这个拿两瓶子去。一碗水里只用挑一茶匙儿，就香的了不得呢。"说着就唤彩云来，"把前儿的那几瓶香露拿了来。"袭人道："只拿两瓶来罢，多了也白糟踏。等不够再要，再来取也是一样。"彩云听说，去了半日，果然拿了两瓶来，付与袭人。袭人看时，只见两个玻璃小瓶，却有三寸大小，上面螺丝银盖，鹅黄笺上写着"木樨清露"，那一个写着"玫瑰清露"。袭人笑道："好金贵东西！这么个小瓶儿，能有多少？"

木樨，即桂花。玫瑰，常见的为红色。大红色，即朱。

在第一回中，绛珠草因为每日被甘露灌溉而久延岁月，而后成仙。此回王夫人要把香露送给儿子贾宝玉，彩云把王夫人的"桂"花"清"露与玫瑰"清"露拿来给贾宝玉的丫鬟袭人。隐面下的依据为：绛珠仙子与王夫人的原型都为明成祖朱棣；彩云的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为皇太极的弟弟清摄政王多尔衮；皇太极改后金国号为大清，不断攻打大明，为大清取代大明立下基础，犹如彩云把清露传给了袭人；吴三"桂"降"清"多尔衮，多尔衮与之联合击败李自成，大清取代了大明。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

湘云不肯，又令人在那边廊上摆了两桌，让鸳鸯、琥珀、彩霞、彩云、平儿去坐。

史湘云招呼彩云。隐面下，史湘云与彩云的原型都为清太宗皇太极。

第四十三回　闲取乐偶掷金庆寿　不了情暂撮土为香

尤氏临走时，也把鸳鸯二两银子还他，说："这还使不了呢。"说着，一径出来，又至王夫人跟前说了一回话。因王夫人进了佛堂，把彩云一分也还了他。见凤姐不在跟前，一时把周、赵二人的也还了。

尤氏“把彩云一分也还了他”。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

离送灵日不远，鸳鸯、琥珀、翡翠、玻璃四人都忙着打点贾母之物，玉钏、彩云、彩霞等皆打叠王夫人之物，当面查点与跟随的管事媳妇们。

彩云与玉钏并列。隐面下，彩云的原型为清太宗皇太极；玉钏的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮是皇太极的同父异母弟。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

原来贾政不在家，且王夫人等又不在家，贾环连日也便装病逃学。如今得了硝，兴兴头头来找彩云。正值彩云和赵姨娘闲谈，贾环嘻嘻向彩云道：“我也得了一包好的，送你擦脸。你常说，蔷薇硝擦癣，比外头的银硝强。你且看看，可是这个？”彩云打开一看，嗤的一声笑了，说道：“你是和谁要来的？”贾环便将方才之事说了。彩云笑道：“这是他们哄你这乡老呢。这不是硝，这是茉莉粉。”贾环看了一看，果然比先的带些红色，闻闻也是喷香，因笑道：“这也是好的，硝粉一样，留着擦罢，自是比外头买的高便好。”彩云只得收了。赵姨娘便说：“有好的给你！谁叫你要去了，怎怨他们耍你！依我，拿了去照脸摔给他去，趁着这回子撞尸的撞尸去了，挺床的便挺床，吵一出子，大家别心净，也算是报仇。莫不是两个月之后，还找出这个碴儿来问你不成？便问你，你也有话说。宝玉是哥哥，不敢冲撞他罢了。难道他屋里的猫儿狗儿，也不敢去问问不成！”贾环听说，便低了头。彩云忙说：“这又何苦生事，不管怎样，忍耐些罢了。”赵姨娘道：“你快休管，横竖与你无干。乘着抓住了理，骂给那些浪淫妇们一顿也是好的。”又指贾环道：“呸！你这下流没刚性的，也只好受这些毛邋子的气！平白我说你一句儿，或无心中错拿了一件东西给你，你倒会扭头暴筋瞪着眼蹴摔娘。这会子被那起尻邋子耍弄也罢了。你明儿还想这些家里人怕你呢。你没有尻本事，我也替你羞。”

赵姨娘要生事报仇，彩云不愿生事。隐面下，赵姨娘的原型为农民军领袖李自成；彩云的原型为清太宗皇太极；虽然皇太极希望征服大明，不断攻击大明，导致大明内部矛盾爆发，但皇太极于崇祯十六年（1643 年）八月去世，最终直接覆亡大明的是李自成；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成军攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡。

彩云死劝不住，只得躲入别房。贾环便也躲出仪门，自去顽耍。

第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权

小蝉又道：“正是。昨儿玉钏姐姐说，太太耳房里的柜子开了，少了好些零碎东西。琏二奶奶打发平姑娘和玉钏姐姐要些玫瑰露，谁知也少了一罐子。若不是寻露，还不知道呢。”

王夫人丢东西了，其中包括玫瑰露。玫瑰露，本来是要玉钏拿给平儿的，结果两人都没得到。

晴雯走来笑道：“太太那边的露再无别人，分明是彩云偷了给环哥儿去了。你们可瞎乱说。”平儿笑道：“谁不知是这个原故，但今玉钏儿急的哭，悄悄问着他，他应了，玉钏也罢了，大家也就混着不问了。难道我们好意兜揽这事不成！可恨彩云不但不应，他还挤玉钏儿，说他偷了去了。两个人窝里发炮，先吵的合府皆知，我们如何装没事人。少不得要查的。殊不知告失盗的就是贼，又没赃证，怎么说他。”

晴雯说彩云偷了王夫人的玫瑰露给贾环，彩云说是玉钏偷的，彩云与玉钏两人“发炮”吵得贾府都知道。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；彩云的原型为清太宗皇太极；玉钏的原型为大清摄政王多尔衮；贾环的原型为李自成的农民军王印；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成军攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡；李自成能直接覆亡大明，最大的原因是皇太极在辽东对大明的攻打，不但给了仅剩十八个骑兵的李自成以喘息壮大的机会，还在松锦之战中消灭明军主力、俘虏明军统帅洪承畴，为李自成攻入北京内城打下基础；李自成直接覆亡大明又为多尔衮带领大清取代大明扫清道路。

平儿又笑道：“也须得把彩云和玉钏儿两个业障叫了来，问准了他方好。不然他们得了益，不说为这个，倒象我没了本事问不出来，烦出这里来完事，他们以后越发偷的偷，不管的不管了。”袭人等笑道：“正是，也要你留下地步。

业障，长辈骂不肖子弟的话。平儿称彩云和玉钏为“两个业障”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；彩云的原型为清太宗皇太极；玉钏的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年），大明先是因皇太极连年攻打而被李自成的大顺直接覆亡（崇祯帝本人自缢），然后因吴三桂降清而被多尔衮带领大清取代，皇太极与多尔衮对于崇祯帝朱由检来说当然是“业障”。

李自成出生于万历三十四年（1606 年）。崇祯帝朱由检出生于明万历三十九年（1611 年）。吴三桂与多尔衮都出生于明万历四十年（1612 年）。崇祯帝朱由检比吴三桂与多尔衮大一岁，确实如“长辈”。

平儿便命人叫了他两个来，说道：“不用慌，赃已有了。”玉钏儿先问赃在那里，平儿道：“现在二奶奶屋里，你问他什么应什么。我心里明知不是他偷的，可怜他害怕都承认。这里宝二爷不过意，要替他认一半。我待要说出来，但只是这做赃的素日又是和我好的一个姊妹，窝主却是平常，里面又伤着一个好人的体面，因此为难，少不得央求宝二爷应了，大家无事。如今反要问你们两个，还是怎样？若从此以后大家小心存体面，这便求宝二爷应了；若不然，我就回了二奶奶，别冤屈了好人。”彩云听了，不觉红了脸，一时羞恶之心感发，便说道：“姐姐放心，也别冤了好人，也别带累了无辜之人伤体面。偷东西原是赵姨奶奶央告我再三，我拿了些与环哥是情真。连太太在家我们还拿过，各人去送人，也是常事。我原说嚷过两天就罢了。如今仍屈了好人，我心也不忍。姐姐竟带了我回奶奶去，我一概应了完事。”众人听了这话，一个个都诧异，他竟这样有肝胆。宝玉忙笑道：“彩云姐姐果然是个正经人。如今也不用你应，我只说是我悄悄的偷的唬你们顽，如今闹出事来，我原该承认。只求姐姐们以后省些事，大家就好了。”彩云道：“我干的事为什么叫你应，死活我该去受。”平儿袭人忙道：“不是这样说，你一应了，未免又叨登出赵姨奶奶来，那时三姑娘听了，岂不生气。竟不如宝二爷应了，大家无事，且除这几个人皆不得知道这事，何等的干净。但只以后千万大家小心些就是了。要拿什么，好歹奈到太太到家，那怕连这房子给了人，我们就没干系了。”彩云听了，低头想了一想，方依允。

玫瑰露为红色，为水。彩云自己承认偷过王夫人东西，但又不愿意冤枉他人而承认是自己由于赵姨娘央告而偷了王夫人的玫瑰“清”露。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；赵姨娘的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；彩云的原型为清太宗皇太极；崇祯九年（1636 年）高迎祥被杀后，李自成被推为“闯王”，同年皇太极改后金国号为大“清”，称帝，要与农民军争夺大明之天下，这就犹如彩云由于赵姨娘而偷玫瑰“清”露。

平儿袭人说“那怕连这房子给了人”，这种说法是很严重的，是无中生有的。隐面下的依据为：王夫人房子的原型为明北京皇宫；平儿的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；朱由检曾是明北京皇宫的主人，但其结局是“连这房子给了人”，即给了大清的摄政王多尔衮，因多尔衮在崇祯十七年（1644 年）四月击败李自成、五月入住北京皇宫。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　　呆香菱情解石榴裙

赵姨娘正因彩云私赠了许多东西，被玉钏儿吵出，生恐查诘出来，每日捏一把汗打听信儿。忽见彩云来告诉说：“都是宝玉应了，从此无事。”赵姨娘方把心放下来。谁知贾环听如此说，便起了疑心，将彩云凡私赠之物都拿了出来，照着彩云的脸摔了去，说：“这两面三刀的东西！我不稀罕。你不和宝玉好，他如何肯替你应。你既有担当给了我，原该不与一个人知道。如今你既然告诉他，如今我再要这个，也没趣儿。”彩云见如此，急的发身赌誓，至于哭了，百般解说，贾环执意不信，说：“不看你素日之情，去告诉二嫂子，就说你偷来给我，我不敢要。你细想去。”说毕，摔手出去了。急的赵姨娘骂：“没造化的种子，蛆心孽障。”气的彩云哭个泪干肠断。赵姨娘百般的安慰他：“好孩子，他辜负了你的心，我看的真。让我收起来，过两日他自然回转过来了。”说着，便要收东西。彩云赌气一顿包起来，乘人不见时，来至园中，都撇在河内，顺水沉的沉漂的漂了。自己气的夜间在被内暗哭。

贾环与彩云闹矛盾，彩云将偷来送给贾环的东西撇在河内“顺水”漂走。隐面下的依据为：贾环的原型为李自成的农民军王印；彩云的原型为清太宗皇太极；顺，大顺之顺；水，大清五行属水；李自成虽然因皇太极先消灭明军主力而直接覆亡了大明，但在北京皇宫仅住了一个多月就因在一片石战役中败给吴三桂与多尔衮联军而逃离北京，最终竹篮打水一场空，这就犹如贾环收到的彩云的赠品顺水漂走。

三桌上，尤氏李纨又拉了袭人彩云陪坐。四桌上便是紫鹃、莺儿、晴雯、小螺、司棋等人围坐。

湘云便用箸子举着说道：这鸭头不是那丫头，头上那讨桂花油。众人越发笑起来，引的晴雯、小螺、莺儿等一干人都走过来说：“云姑娘会开心儿，拿着我们取笑儿，快罚一杯才罢。怎见得我们就该擦桂花油的？倒得每人给一瓶子桂花油擦擦。”黛玉笑道：“他倒有心给你们一瓶子油，又怕挂误着打盗窃的官司。”众人不理论，宝玉却明白，忙低了头。彩云有心病，不觉的红了脸。宝钗忙暗暗的瞅了黛玉一眼。黛玉自悔失言，原是趣宝玉的，就忘了趣着彩云。自悔不及，忙一顿行令划拳岔开了。

林黛玉说史湘云会如彩云一样“怕挂误着打盗窃的官司”。隐面下，史湘云与彩云的原型都为清太宗皇太极；桂花油，吴三桂降清引清军入关；盗窃，指外来的大清入关窃取大明之天下；正是皇太极为大清取代大明立下了基础。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

彩云因近日和贾环分崩，也染了无医之症。只有凤姐儿和李纨房中粗使的大丫鬟出去了，其余年纪未足。令他们外头自娶去了。

彩云“染了无医之症”。隐面下的依据为：彩云的原型为清太宗皇太极；崇祯十六年（1643 年）八月，皇太极驾崩，享年仅五十一岁。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

话说王夫人见中秋已过，凤姐病已比先减了，虽未大愈，可以出入行走得了，仍命大夫每日诊脉

服药，又开了丸药方子来配调经养荣丸。因用上等人参二两，王夫人取时，翻寻了半日，只向小匣内寻了几枝簪挺粗细的。王夫人看了嫌不好，命再找去，又找了一大包须末出来。王夫人焦躁道："用不着偏有，但用着了，再找不着。成日家我说叫你们查一查，都归拢在一处。你们白不听，就随手混撂。你们不知他的好处，用起来得多少换买来还不中使呢。"彩云道："想是没了，就只有这个。上次那边的太太来寻了些去，太太都给过去了。"王夫人道："没有的话，你再细找找。"彩云只得又去找，拿了几包药材来说："我们不认得这个，请太太自看。除这个再没有了。"王夫人打开看时，也都忘了，不知都是什么药，并没有一枝人参。

彩云是王夫人的丫鬟。王夫人为王熙凤的病要找人参，彩云第一次找了"一大包须末"，王夫人说找不到人参的原因是"你们白不听，就随手混撂"，无故指责彩云。彩云第二次找拿了"几包药材"来敷衍王夫人。王夫人找不到人参反映贾府的经济情况已经衰落。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；彩云的原型为清太宗皇太极；崇祯（1628 年－1644 年）时期，皇太极连年攻打大明，将大明攻打得摇摇欲坠；辽东人参居于市场垄断地位，受战争影响，每斤辽东人参价格持续涨到十六两白银，而在第三十九回中刘姥姥说过二十多两银子就"够我们庄家人过一年了"；荣国府的原型为明北京皇宫；明廷与皇太极作战，本来就缺乏军饷，当然更不会从辽东购买人参资助敌人，人参自然就越来越少了。

云儿

人物：云儿。
别称：无。
人物关系：与薛蟠关系密切。
人物原型：清太宗皇太极。
命名思路：

云儿，与史湘云的小名一样。隐面下，妓女云儿与史湘云的原型都为清太宗皇太极。

原文解析

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

林黛玉赶到门前，被宝玉叉手在门框上拦住，笑劝道："饶他这一遭罢。"林黛玉搬着手说道："我若饶过云儿，再不活着！"湘云见宝玉拦住门，料黛玉不能出来，便立住脚笑道："好姐姐，饶我这一遭罢。"

林黛玉称史湘云为云儿。

第二十二回　听曲文宝玉悟禅机　制灯迷贾政悲谶语

黛玉又道："这一节还恕得。再你为什么又和云儿使眼色？这安的是什么心？莫不是他和我顽，他就自轻自贱了？他原是公侯的小姐，我原是贫民的丫头，他和我顽，设若我回了口，岂不他自惹人轻贱呢。是这主意不是？这却也是你的好心，只是那一个偏又不领你这好情，一般也恼了。你又拿我作情，倒说我小性儿，行动肯恼。你又怕他得罪了我，我恼他。我恼他，与你何干？他得罪了我，又与你何干？"

林黛玉称史湘云为云儿。

第二十八回　蒋玉菡情赠茜香罗　薛宝钗羞笼红麝串

一径到了冯紫英家门口，有人报与了冯紫英，出来迎接进去。只见薛蟠早已在那里久候，还有许多唱曲儿的小厮并唱小旦的蒋玉菡、锦香院的妓女云儿。大家都见过了，然后吃茶。

云儿是锦香院的妓女，在冯紫英家中与小旦蒋玉菡出场。锦，谐音"金"。在第四回，薛姨妈一家入住荣国府"东北角上梨香院"。锦香院与梨香院，仅一字之差。

明代教坊司属礼部，主管乐舞与戏曲，专在重要场合如庆典时演奏乐曲。官家的妓院，隶属礼部教坊司。妓女会音乐技艺，甚至诗文唱和，大都供奉权贵皇亲。

在第七十七回中多姑娘"这媳妇遂恣情纵欲，满宅内便延揽英雄，收纳材俊，上上下下竟有一半是他考试过的。"多姑娘是唯一正面描写了性活动的偷情者。云儿虽然明说是妓女，但没有性活动描写。两者皆多情，具有相似性。隐面下，云儿的原型为清太宗皇太极；多姑娘的原型为清摄政王多尔袞；多尔袞是皇太极的同父异母弟；后金传国玺与大清传国玺犹如

两位男子；皇太极改后金国号为大清，一人有两枚国玺，犹如一女子事二男子，如妓女。

在第二回中，贾雨村说“彼残忍乖僻之邪气，……使男女偶秉此气而生者，……若生于公侯富贵之家，则为情痴情种，若生于诗书清贫之族，则为逸士高人，纵再偶生于薄祚寒门，断不能为走卒健仆，甘遭庸人驱制驾驭，必为奇优名倡。……”

贾宝玉与秦钟，正是一对“情痴情种”；小旦蒋玉菡与妓女云儿，正是一对“奇优名倡”；他们都是“男女偶秉”“彼残忍乖僻之邪气”。隐面下的依据为：秦钟的原型为建文帝继承自明太祖朱元璋的明传国宝玺；贾宝玉的原型为明成祖朱棣重刻的明传国宝玺；云儿的原型为清太宗皇太极；蒋玉菡的原型为大清宝玺；皇太极刻制了大清宝玺，拥有大清宝玺；大明有两块传国宝玺，后金大清也有两块传国宝玺；大清吞并取代大明，正是“将玉含”。

冯紫英先命唱曲儿的小厮过来让酒，然后命云儿也来敬。

那薛蟠三杯下肚，不觉忘了情，拉着云儿的手笑道：“你把那梯己新样儿的曲子唱个我听，我吃一坛如何？”云儿听说，只得拿起琵琶来，唱道：

两个冤家，都难丢下，想着你来又记挂着他。

两个人形容俊俏，都难描画。

想昨宵幽期私订在荼蘼架，一个偷情，一个寻拿，拿住了三曹对案，我也无回话。

唱毕笑道：“你喝一坛子罢了。”薛蟠听说，笑道：“不值一坛，再唱好的来。”

云儿唱昨晚“幽期”的地点为“荼蘼架”。全书提到“荼蘼”只有两处，此处为第二处。第一处为第十七回中的薛宝钗住的蘅芜苑，“宝玉道：‘如此说，匾上则莫若蘅芷清芬四字’。对联则是：吟成豆蔻才犹艳，睡足荼蘼梦亦香。”此对联暗示薛宝钗与贾宝玉“恨无缘”。

荼蘼，本作荼蘼，是蔷薇科蔷薇属多个种的中文俗称。全书提到“荼蘼”另有两处，即第六十三回中，“麝月便掣了一根出来。大家看时，这面上一枝荼縻花，题着‘韶华胜极’四字，那边写着一句旧诗，道是：开到荼縻花事了。”“开到荼蘼花事了”，出自宋代王淇的《春暮游小园》诗，意思是荼蘼花开时已届初夏，春天已到尽头，比喻某事已到尾声。

薛蟠与云儿关系密切。云儿说“两个冤家，都难丢下”，“两个人形容俊俏，都难描画”指后文交换汗巾的蒋玉菡与贾宝玉。隐面下的依据为：云儿的原型为清太宗皇太极；蒋玉菡的原型为大清宝玺；贾宝玉的原型为大明宝玺；皇太极改后金国号为大清，不断攻打大明，消灭明军主力，意图征服大明，这确实是“两个冤家，都难丢下”。

薛蟠未等说完，先站起来拦道：“我不来，别算我。这竟是捉弄我呢！”云儿也站起来，推他坐下，笑道：“怕什么？这还亏你天天吃酒呢，难道你连我也不如！我回来还说呢。说是了，罢；不是了，不过罚上几杯，那里就醉死了。你如今一乱令，倒喝十大海，下去斟酒不成？”众人都拍手道妙。

云儿说“那里就醉死了”。

众人问：“如何该罚？”薛蟠道：“他说的我通不懂，怎么不该罚？”云儿便拧他一把，笑道：“你悄悄的想你的罢。回来说不出，又该罚了。”于是拿琵琶听宝玉唱道：

滴不尽相思血泪抛红豆，

睡不稳纱窗风雨黄昏后，
忘不了新愁与旧愁，
咽不下玉粒金蔬噎满喉，
照不见菱花镜里形容瘦。
展不开的眉头，
捱不明的更漏。
呀！恰便似遮不住的青山隐隐，流不断的绿水悠悠。

唱完，大家齐声喝彩，独薛蟠说无板。

贾宝玉“抛红豆”、“黄昏后”，“咽不下”“金蔬”，“遮不住”“青山”，“流不断”“绿水”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；“红”，即朱明的朱；“黄昏”，即逐渐不“明”，最后大明覆亡；“金”，后金，大清的前身为后金；大清五行属水，最终取代大明，犹如“流不断的绿水”。

令完，下该云儿。

云儿便说道：“女儿悲，将来终身指靠谁？”薛蟠叹道：“我的儿，有你薛大爷在，你怕什么！”众人都道：“别混他，别混他！”云儿又道：“女儿愁，妈妈打骂何时休！”薛蟠道：“前儿我见了你妈，还吩咐他不叫他打你呢。”众人都道：“再多言者罚酒十杯。”薛蟠连忙自己打了一个嘴巴子，说道：“没耳性，再不许说了。”云儿又道：“女儿喜，情郎不舍还家里。女儿乐，住了箫管弄弦索。”说完，便唱道：豆蔻开花三月三，一个虫儿往里钻。钻了半日不得进去，爬到花儿上打秋千。肉儿小心肝，我不开了你怎么钻？唱毕，饮了门杯，说道：“桃之夭夭。”令完了，下该薛蟠。

“终身”，终身大事，即婚姻大事。全书最大的婚姻大事为林黛玉与贾宝玉的婚姻大事。

酒底“桃之夭夭”，出自《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”

云儿唱“豆蔻开花三月三”，提到“豆蔻”。全书提到“豆蔻”只有两处，此处为第二处。第一处为第十七回中的薛宝钗住的蘅芜苑，“宝玉道：‘如此说，匾上则莫若蘅芷清芬四字’。对联则是：吟成豆蔻才犹艳，睡足荼蘼梦亦香。”

云儿唱的“豆蔻”与“荼蘼”，都在呼应薛宝钗在大观园的住处蘅芜苑（第十八回，“蘅芷清芳”赐名曰“蘅芜苑”）的对联：“吟成豆蔻才犹艳，睡足荼蘼梦亦香”。云儿正是“吟成豆蔻”“艳”曲之人，正是唱出夜晚在荼蘼花旁做“幽”“梦”之人。

云儿说“女儿愁，妈妈打骂何时休！”薛蟠说“前儿我见了你妈”。这表明云儿口中的“女儿”指云儿自己。在第四十三回中，“那赖大的母亲等三四个妈妈告个罪，都坐在小杌子上了”。

云儿说“女儿悲，将来终身指靠谁？”薛蟠说“有你薛大爷在”，即云儿的婚姻大事靠薛蟠。薛蟠还说见了云儿的“妈妈”即妓院老鸨，“吩咐他不叫他打你呢”。隐面下的依据为：云儿的原型为清太宗皇太极；薛蟠的原型为清摄政王多尔袞；云儿的“妈妈”与赖嬷嬷的原型都为清太祖努尔哈赤；多尔袞是皇太极的同父异母弟，俩人的父亲都是努尔哈赤，多尔袞摄政时称皇太极“即位原系夺立”；崇祯十六年（1643 年）八月，皇太极没有完成征服大明的心愿而驾崩，这就如“女儿悲”；几个月后的崇祯十七年（1644 年）三月，大明覆亡，多尔袞乘机受降吴三桂，击败李自成，带领大清取代了大明，这就如大清的“将来终身指靠”

“薛大爷”。

云儿说“女儿喜，情郎不舍还家里。女儿乐，住了箫管弄弦索。”隐面下的依据为：云儿的原型为清太宗皇太极；情郎的原型为大清宝玺；崇祯八年（1635 年，后金天聪九年），皇太极派多尔衮等率军征服察哈尔打败林丹汗，令其遁逃，四月二十八日（6 月 12 日）林丹汗的继任者额尔克孔果尔与母亲苏泰太后献出一枚“制诰之宝”的玉玺向其投降[①]，这就犹如“情郎不舍还家里”；皇太极因此而于次年崇祯九年（1636 年，崇德元年）四月称帝，改后金国号为大清，这就犹如“住了箫管弄弦索”。

第三十六回中，薛宝钗悄悄走到贾宝玉床边，袭人不防，说“谁知有一种小虫子，从这纱眼里钻进来，人也看不见，只睡着了，咬一口，就象蚂蚁夹的”，薛宝钗对袭人说“这屋子后头又近水，又都是香花儿，这屋子里头又香。这种虫子都是花心里长的，闻香就扑。”而袭人正是姓花，叫花袭人。这段对话明确表示贾宝玉屋子有很多香花，又暗示袭人如咬人的虫子。薛宝钗的哥哥薛蟠之名也是虫字旁。隐面下的依据为：花袭人在第六回中与贾宝玉发生性关系，正如花心里长出了小虫子在贾宝玉睡的时候咬一口；袭人与薛蟠的原型都是清摄政王多尔衮；正是多尔衮带领大清取代了大明。

豆蔻，是一种绿草本植物，可以用作药材，有辛辣香味。在豆蔻开花之前，其花骨朵就已饱满圆润，在民间俗称其为“含胎花”。

妓女云儿唱“豆蔻开花三月三，一个虫儿往里钻。钻了半日不得进去，爬到花儿上打秋千。肉儿小心肝，我不开了你怎么钻？”这含有性描写的意味。豆蔻花可比喻云儿，虫儿可比喻薛蟠，“蟠”为虫旁。隐面下的依据为：云儿的原型为清太宗皇太极；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；皇太极驾崩几个月后，大明覆亡，多尔衮受降吴三桂入关击败李自成而入主北京，犹如虫儿钻入皇宫；多尔衮的成功是基于皇太极奠定的摧毁大明经济与军事的基础，这就犹如云儿说“我不开了你怎么钻”。

酒底“桃之夭夭”，谐音“逃之夭夭”。隐面下，李自成在“一片石战役”中被多尔衮与吴三桂的联军打败，“逃之夭夭”，先逃回北京，然后从北京撤离。

> 云儿笑道：“下两句越发难说了，我替你说罢。”薛蟠道：“胡说！当真我就没好的了！听我说罢：女儿喜，洞房花烛朝慵起。”众人听了，都诧异道：“这句何其太韵？”薛蟠又道：“女儿乐，一根鸡巴往里戳。”

隐面下的依据为：薛蟠口中的女儿指薛蟠妻子夏金桂；夏金桂的原型正是吴三桂；吴三桂不顾民族利益而为了个人荣华富贵降清，正如“女儿乐，一根鸡巴往里戳”。

> 唱毕，饮了门杯，笑道：“这诗词上我倒有限。幸而昨日见了一副对子，可巧只记得这句，幸而席上还有这件东西。”说毕，便干了酒，拿起一朵木樨来，念道：“花气袭人知昼暖。”众人倒都依了，完令。薛蟠又跳了起来，喧嚷道：“了不得，了不得！该罚，该罚！这席上又没有宝贝，你怎么念起宝贝来？”蒋玉菡怔了，说道：“何曾有宝贝？”薛蟠道：“你还赖呢！你再念来。”蒋玉菡只得又念了一遍。薛蟠道：“袭人可不是宝贝是什么！你们不信，只问他。”说毕，指着宝玉。宝玉没好意思起来，说：“薛大哥，你该罚多少？”薛蟠道：“该罚，该罚！”说着拿起酒来，一饮而尽。冯紫英与蒋玉菡等不

[①] zh.wikipedia.org/wiki/皇太極

知原故，云儿便告诉了出来。蒋玉菡忙起身陪罪。众人都道：“不知者不作罪。”

袭人与贾宝玉偷试过云雨，这是怡红院的事。云儿知道袭人是贾宝玉的“宝贝”，这说明云儿是从薛蟠那里得知的，而薛蟠又是从薛宝钗那里得知的，只有薛宝钗才有机会接触怡红院的丫头。云儿，作为锦香院的妓女，竟然熟知贾宝玉的丫鬟的事。这说明云儿不简单，她在有意识地甚至主动地收集关于贾宝玉的各种信息。隐面下的依据为：云儿与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；贾宝玉的原型为明传国宝玺。

宝玉听说，喜不自禁，连忙接了，将自己一条松花汗巾解了下来，递与琪官。二人方束好，只见一声大叫：“我可拿住了！”只见薛蟠跳了出来，拉着二人道：“放着酒不吃，两个人逃席出来干什么？快拿出来我瞧瞧。”二人都道：“没有什么。”薛蟠那里肯依，还是冯紫英出来才解开了。于是复又归坐饮酒，至晚方散。

薛蟠跳了出来，说“我可拿住了”蒋玉菡与贾宝玉。这与云儿的唱词相吻合，“想昨宵幽期私订在荼蘼架，一个偷情，一个寻拿，拿住了三曹对案，我也无回话。”隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；蒋玉菡的原型为大清宝玺；贾宝玉的原型为大明宝玺；李自成直接覆亡大明之际，大清觊觎大明之天下，正如蒋玉菡与贾宝玉同性“偷情”“私订在荼蘼架”；大清摄政王多尔衮击败李自成带领大清取代了大明，这正如薛蟠“寻拿”并证实。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

宝钗笑道：“史大妹妹有一个，比这个小些。”贾母道：“是云儿有这个。”

贾母称史湘云为云儿。

第五十回　芦雪广争联即景诗　暖香坞创制春灯谜

宝钗笑道：“这话是极。方才那李三位屈才，且又是客。琴儿和颦儿云儿三个人也抢了许多，我们一概都别作，只让他三个作才是。”

薛宝钗称史湘云为云儿。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

宝钗道：“你且别念，等把云儿叫了来，也叫他听听。”

薛宝钗称史湘云为云儿。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

贾母因又叹道：“我想着，他从小儿伏侍了我一场，又伏侍了云儿一场，末后给了一个魔王宝玉，亏他魔了这几年。他又不是咱们家的根生土长的奴才，没受过咱们什么大恩典。他妈没了，我想着要给他几两银子发送，也就忘了。”

贾母称史湘云为云儿。

云儿是锦香院的妓女，史湘云也被称作云儿。这暗示了云儿与史湘云有某种深刻关联。

隐面下的依据为：云儿与史湘云的原型都为清太宗皇太极；皇太极改后金国号为大清；大清五行属水；后金之于大清，犹如云之于雨。

花自芳

人物：花自芳。
别称：无。
人物关系：妹妹为花袭人，母亲病死。
人物原型：清太宗皇太极。
命名思路：

花，花袭人之“花”。袭人的原型为清摄政王多尔衮。薛宝钗的花名签为牡丹。牡丹具有清新淡雅的芬芳，被称为国色天香。

自，谐音“紫”。紫鹃的原型为清太宗皇太极。

芳，花草的香气。芳官之芳。贾芳之芳。秦可卿停灵于会芳园。芳官的原型为顺治帝福临。

袭人的判词说她“枉自温柔和顺，空云似桂如兰。”南北朝时北齐文学家颜之推的《颜氏家训》中说“是以与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也”。花自芳，这个名字与“似桂如兰”的花袭人是呼应的。

花自芳，与李自成相对。林黛玉的《葬花吟》中有“柳丝榆荚自芳菲，不管桃飘与李飞”。崇祯十七年间，李自成与皇太极正是大明的内忧与外患。

原文解析

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

幸而袭人家不远，不过一半里路程，展眼已到门前。茗烟先进去，叫袭人先进去叫袭人之兄花自芳。此时袭人之母接了袭人与几个外甥女儿、几个侄女儿来家，正吃果茶。听见外面有人叫“花大哥”，花自芳忙出去看时，见是他主仆两个，唬的惊疑不止，连忙抱下宝玉来，至院内嚷道：“宝二爷来了！”别人听见还可，袭人听了，也不知为何，忙跑出来迎着宝玉，一把拉着问：“你怎么来了？”宝玉笑道：“我怪闷的，来瞧瞧你作什么呢。”袭人听了，才放下心来，嗤了一声，笑道：“你也忒胡闹了，可作什么来呢！”一面又问茗烟：“还有谁跟来？”茗烟笑道：“别人都不知道，就只我们两个。”

贾宝玉极少去别人家，如去也是一笔带过，但此回重点描写了贾宝玉去花袭人家的情节。花袭人家的人员为：花袭人母亲、花自芳、花袭人、几个表姐妹，只有花自芳为男子。

茗烟撅了嘴道：“二爷骂着打着，叫我引了来，这会子推到我身上。我说别来罢，不然我们还去罢。”花自芳忙劝：“罢了，已是来了，也不用多说了。只是茅檐草舍，又窄又脏，爷怎么坐呢？”

花自芳说自己的家为“茅檐草舍”，即农家。

袭人之母也早迎了出来。袭人拉着宝玉进去。宝玉见房中三五个女孩儿，见他进来，都低了头，羞惭惭的。花自芳母子两个百般怕宝玉冷，又让他上炕，又忙另摆果桌，又忙倒好茶。袭人悄笑道：“悄悄的，叫他们听着什么意思。”一面又伸手从宝玉项上将通灵玉摘了下来，向他姊妹们笑道：“你

们见识见识。时常说起来都当希罕，恨不能一见，今儿可尽力瞧了。再瞧什么希罕物儿，也不过是这么个东西。”说毕，递与他们传看了一遍，仍与宝玉挂好。又命他哥哥去或雇一乘小轿，或雇一辆小车，送宝玉回去。花自芳道：“有我送去，骑马也不妨了。”袭人道：“不为不妨，为的是碰见人。”

花袭人把贾宝玉的灵玉拿下来给家人看了，这说明袭人的家人是想看的。花自芳想骑马送贾宝玉回去。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；袭人之母的原型为清太祖努尔哈赤；花自芳的原型为清太宗皇太极；花袭人的原型为清摄政王多尔衮；努尔哈赤、皇太极、多尔衮这父子兄弟三人，就如花袭人之母、花自芳、花袭人母子兄妹三人，对大明皇权早有觊觎之意。

花自芳忙去雇了一顶小轿来，众人也不敢相留，只得送宝玉出去。袭人又抓果子与茗烟，又把些钱与他买花炮放，教他：“不可告诉人，连你也有不是。”一直送宝玉至门前，看着上轿，放下轿帘。花、茗二人牵马跟随。来至宁府街，茗烟命住轿，向花自芳道：“须等我同二爷还到东府里混一混，才过去的，不然人家就疑惑了。”花自芳听说有理，忙将宝玉抱出轿来，送上马去。宝玉笑说：“倒难为你了。”于是仍进后门来。俱不在话下。

花自芳在见过通灵宝玉后抱了贾宝玉。其它见过通灵宝玉的人为袭人、薛宝钗、水溶。蒋玉菡谐音“将玉含”。花自芳抱贾宝玉，与“将玉含”动作相似，皆有企图占有贾宝玉之意。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

一面想，一面煞住脚步，听他哭道是：花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无释处。手把花锄出绣闺，忍踏落花来复去。柳丝榆荚自芳菲，不管桃飘与李飞。桃李明年能再发，明年闺中知有谁？ ……

林黛玉的《葬花吟》中“柳丝榆荚自芳菲”点出“自芳”二字。联系下句“不管桃飘与李飞”可知，柳、榆、桃、李分别指四人。在第一十八回中有“桑榆燕子梁”。

第五十一回　薛小妹新编怀古诗　胡庸医乱用虎狼药

冬日天短，不觉又是前头吃晚饭之时，一齐前来吃饭。因有人回王夫人说：“袭人的哥哥花自芳进来说，他母亲病重了，想他女儿。他来求恩典，接袭人家去走走。”王夫人听了，便道：“人家母女一场，岂有不许他去的。”

花自芳在其母病重之时进入了荣国府，把袭人接走离开荣国府而回其家，之后袭人母亲就死了。隐面下的依据为：花自芳的原型为清太宗皇太极；皇太极在其父亲后金开国之君努尔哈赤病逝后继位；崇祯二年（1629 年）十月，后金可汗皇太极率兵十余万直逼至北京城之下，阵斩明将赵率教、满桂、孙祖寿，大肆劫掠后返回满洲，史称己巳之变。事后袁崇焕被崇祯帝凌迟处死，袁麾下之祖大寿等关外兵卒怨生。

周瑞家的答应：“都知道。我们这去到那里，总叫他们的人回避。若住下，必是另要一两间内房的。”说着，跟了袭人出去，又吩咐预备灯笼，遂坐车往花自芳家来，不在话下。

袭人母亲病重，其家称为“花自芳家”。隐面下的依据为：花自芳与袭人兄妹俩人的母亲的原型为后金第一位大汗努尔哈赤；花自芳的原型为后金第二位也是最后一位大汗清太宗

皇太极；袭人的原型为皇太极的同父异母弟清摄政王多尔衮；花自芳家指后金大清之皇家。

> 一时果有周瑞家的带了信回凤姐儿说：“袭人之母业已停床，不能回来。”凤姐儿回明了王夫人，一面着人往大观园去取他的铺盖妆奁。

停床，指死者未入棺前，换上寿衣，停尸床上。

王熙凤得到下人的消息，花自芳的母亲死了。隐面下，花自芳与袭人兄妹俩人的母亲的原型为清太祖努尔哈赤；天启六年（1626 年，天命十一年）八月十一日，努尔哈赤于乘船顺太子河返回沈阳途中、距离沈阳四十里的叆鸡堡病逝，享寿六十八岁；袁崇焕曾派人去努尔哈赤葬礼，以探听虚实，“先是，八月中，我太祖高皇帝晏驾，崇焕遣使吊，且以觇虚实[①]”，此时天启朝廷的最高实权人物为大太监魏忠贤；王熙凤的原型正是魏忠贤。

[①] 《明史》