云楼

卷八 人物 大清皇帝 下

徐道人 著

目录

贾巧姐 1
薛宝琴 9
薛蝌 24
芳官 27
龄官 44
雪雁 50
莺儿 56
琥珀 64
四儿 70
宝蟾 75
赖二 79
薛蟠 82
王仁 106
袭人 108
水溶 170
王板儿 177
胡君荣 182
赖尚荣 186
多姑娘 189
多官 192
玉钏 195
入画 200
蕊官 204
彩霞 209
翠缕 212
檀云 217

贾巧姐

人物：巧姐。
别称：大姐儿、巧哥。
人物关系：父亲贾琏，母亲王熙凤，祖父贾赦，祖母邢夫人。
人物原型：清顺治帝福临。
命名思路：

巧，与“清”同声母；清顺治帝福临五岁登基，六岁入主明北京皇宫而有中国之天下，当然“巧”。

姐，位在众女子之上。

哥，福临为大清入主中原的第一位皇帝。

大姐儿被取名巧哥，又叫巧姐，取名的不是她父母，而是一个外来贾府打秋风的刘姥姥。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；巧姐的原型为清顺治帝福临；福临是努尔哈赤的孙子。

原文解析

> 第　一　回　甄士隐梦幻识通灵　贾雨村风尘怀闺秀
> 择膏粱，谁承望流落在烟花巷！

元末明初瞿佑在《烟火戏》一诗中将烟花比作天花：“天花无数月中开，五色祥云绕绛台。”文中烟花可指天花。隐面下，巧姐的原型清顺治帝福临死于天花病。

> 第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦
> 后面又是一座荒村野店，有一美人在那里纺绩。其判云：
> 　　势败休云贵，家亡莫论亲。
> 　　偶因济刘氏，巧得遇恩人。

“荒村野店”，代表衰败的大明。隐面下的依据为：由于后金大清在辽东不断进攻，为了军事需要，大明向农民征收辽饷、剿饷、练饷三项赋税，合称三饷；大明三饷的加派使得农民民不聊生，当然农村就成了“荒村野店”；激化的社会矛盾更趋尖锐，农民起义成为大明灭亡主因之一。

“有一美人在那里纺绩”，在第一十五回中，贾宝玉“只见那丫头纺起线来”，两相呼应。既然已经是“荒村野店”，那么“美人”很可能就是外来的，而不是自幼长在“荒村野店”之人。在第五十二回中，薛宝琴说“谁知有个真真国的女孩子，才十五岁，那脸面就和那西洋画上的美人一样”。两处皆用“美人”。隐面下的依据为：美人即巧姐，巧姐与薛宝琴的原型都为清顺治帝福临，当然身着美服，为“美人”。

“势败休云贵，家亡莫论亲”，“势败”与“家亡”都指贾府。隐面下的依据为：巧姐的原型为清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年）大明覆亡之际，大清摄政王多尔衮带领大清击败李自成，入主北京，然后迎接福临入主明北京皇宫登基，大清取代大明；大清的前身为后金，后金本来是从大明独立出去的，与大明的关系犹如“亲”，但大明被李自成覆亡后，大清首要考虑的就是入关取代大明，当然是“家亡莫论亲”。

“偶因济刘氏，巧得遇恩人”，表面上是喻示后面的情节，即由于王熙凤接待、帮助过刘姥姥，所以最后巧姐在落难时遇到了刘姥姥或其子孙。隐面下的依据为：巧姐的原型为清顺治帝福临；福临能五岁登基，六岁入主明北京皇宫成为中国皇帝，始因在于清太祖努尔哈赤；正是在努尔哈赤、皇太极、多尔衮这父子三人的努力下，大明覆亡，大清得以取代大明；刘姥姥的原型正是清太祖努尔哈赤；大明朝廷提拔努尔哈赤为龙虎将军，提供资源让其守边疆，正如荣国府“济刘氏”。

［留余庆］留余庆，留余庆，忽遇恩人；幸娘亲，幸娘亲，积得阴功。劝人生，济困扶穷，休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄！正是乘除加减，上有苍穹。

“余庆”，指先代的遗泽。出自《周易・文言・坤》：“积善之家，必有馀庆；积不善之家，必有馀殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。”在第三十三回中，贾政说“明日酿到他弑君杀父”。隐面下，朱棣在《五台山施经瑞应序》中引用说“故曰：积善之家，必有余庆；积不善之家必有余殃。”

“留余庆”，字面意思是要为后代留下恩泽，即王熙凤帮助刘姥姥打秋风，隐面下，巧姐的原型为清顺治帝福临；大明最终覆亡的结局其实就是大明历代皇帝“积不善”的结果。

“忽遇恩人”，表面上预示后面情节中巧姐将会遇到恩人刘姥姥或其家人。

“幸娘亲，幸娘亲，积得阴功”，表面上指巧姐的娘亲王熙凤善待刘姥姥积阴功。

“劝人生，济困扶穷，休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄！”狠舅指王熙凤之兄王仁。隐面下的依据为：巧姐的原型为清顺治帝福临；王仁的原型为大清摄政王多尔衮，因为王仁是巧姐的母亲的哥哥，而多尔衮是顺治帝的父亲皇太极的弟弟；豪格是皇太极的嫡长子，战功卓著，但因与其叔多尔衮有过节，被下狱除爵，在幽禁中自杀，多尔衮确实是“忘骨肉”、“狠”；多尔衮死后，顺治帝因多尔衮当年独断专行且迫害其兄豪格，于顺治八年二月剥夺多尔衮的封号，并掘其墓，斩其头骨。

那“奸兄”指谁呢？有贾芹与贾蔷两个人选。贾琏同意王熙凤把挪走达摩庵与玉皇庙的小僧小道的活派给贾芹，贾芹得到“白花花二三百两”银子，后被贾珍骂“夜夜招聚匪类赌钱，养老婆小子”。贾蔷用计挑拨贾宝玉的书童茗烟，还讹诈贾瑞“五十两欠契”。贾芹与贾蔷两人，贾蔷更符合“爱银钱”与“奸”的特点。隐面下的依据为：巧姐的原型为清顺治帝福临；贾蔷的原型为顺治帝的宝玺；贾芹的原型为南明永历帝朱由榔；大清宝玺相比永历帝更可能为福临的“兄”，犹如贾蔷比贾芹更可能为“奸兄”。

“正是乘除加减，上有苍穹”，隐面下的依据为：大明覆亡为“除”、为“减”；大清入主中原，为“乘”、为“加”；明亡清兴，是天道循环，“上有苍穹”。

第　六　回　贾宝玉初试雨云情　刘姥姥一进荣国府

刘姥姥此时惟点头咂嘴念佛而已。于是来至东边这间屋内，乃是贾琏的女儿大姐儿睡觉之所。平儿站在炕沿边，打量了刘姥姥两眼，只得问个好让坐。

巧姐首次出场，是刘姥姥来到其睡觉之所时，当时“平儿站在炕沿边”，巧姐的称呼是“大姐儿”。隐面下的依据为：巧姐被称作“大姐儿”，暗示她与贾府的“大姐”贾元春具有相似性；贾元春的原型为大明第二祖明成祖朱棣；巧姐的原型为大清第二祖清世祖福临；朱棣与福临分别是大明与大清定鼎北京的第一位皇帝，且都是在登基之后迁都北京；平儿的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检。

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

周瑞家的会意，忙蹑手蹑足往东边房里来，只见奶子正拍着大姐儿睡觉呢。周瑞家的悄问奶子道：“奶奶睡中觉呢？也该请醒了。”奶子摇头儿。

大姐儿睡觉，隐面下，犹如大清正在等待时机。

第一十五回　王凤姐弄权铁槛寺　秦鲸卿得趣馒头庵

一面说，一面又至一间房屋前，只见炕上有个纺车，宝玉又问小厮们：“这又是什么？”小厮们又告诉他原委。宝玉听说，便上来拧转作耍，自为有趣。只见一个约有十七八岁的村庄丫头跑了来乱嚷：“别动坏了！”众小厮忙断喝拦阻，宝玉忙丢开手，陪笑说道：“我因为没见过这个，所以试他一试。”那丫头道：“你们那里会弄这个，站开了，我纺与你瞧。”秦钟暗拉宝玉笑道：“此卿大有意趣。”宝玉一把推开，笑道：“该死的！再胡说，我就打了！”说着，只见那丫头纺起线来。宝玉正要说话时，只听那边老婆子叫道：“二丫头，快过来！”那丫头听见，丢下纺车，一径去了。

“十七八岁的村庄丫头……纺起线来……二丫头”，这个情景正是前文“后面又是一座荒村野店，有一美人在那里纺绩 ”所绘画出的织女情节。二丫头对贾宝玉乱嚷“别动坏了！”这是不尊重贾宝玉的态度。二丫头与大姐儿这个称呼相对应。隐面下的依据为：巧姐的原型为清顺治帝福临，二丫头的原型应该也是清顺治帝福临；贾宝玉的原型为明传国宝玺；顺治帝福临当然不会尊重明传国宝玺；“二”丫头“十七”岁左右，顺治帝福临入主北京是在崇祯“十七”年（1644 年），统治持续了“十七”年；顺治帝福临是大清的第“二”位皇帝。

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

谁知凤姐之女大姐病了，正乱着请大夫来诊脉。大夫便说：“替夫人奶奶们道喜，姐儿发热是见喜了，并非别病。”王夫人凤姐听了，忙遣人问：“可好不好？”医生回道：“病虽险，却顺，倒还不妨。预备桑虫猪尾要紧。”凤姐听了，登时忙将起来：一面打扫房屋供奉痘疹娘娘，一面传与家人忌煎炒等物，一面命平儿打点铺盖衣服与贾琏隔房，一面又拿大红尺头与奶子丫头亲近人等裁衣。外面又打扫净室，款留两个医生，轮流斟酌诊脉下药，十二日不放家去。贾琏只得搬出外书房来斋戒，凤姐与平儿都随着王夫人日日供奉娘娘。

明代张介宾撰《景岳全书·痘疹诠》记载可用桑虫来治疗痘疹：“桑虫，亦名桑蚕，不知创自何人，用以发痘，今浴医以为奇品，竞相传用。余尝遍考本草、 痘疹诸书，皆所不载，及审其性质，不过为阴寒湿毒之虫耳。惟其有毒，所以亦能发痘，惟其寒湿，所以最能败脾。且发痘者，不从血气而从毒药，痘虽起而中则败矣，此与搌苗者何异？矧以湿毒侵脾，

弱稚何堪？故每见多服桑虫者，毒发则唇肤俱裂，脾败则泄泻不止，前之既覆，后可鉴矣。其奈蒙蒙者，率犹长夜之不醒何？盖其但见痘之死，总未知败在虫毒也。余欲呼之，用斯代柝，而并咎夫作俑者之可恨。”

明代太医院院使董宿编著《奇效良方 •疮诊论》中记载了治疗疮疹的猪尾膏：“八十七、猪尾膏。治疮疹初作，未能出透，及已出尽，内外热毒贯注，血如豆，在于肌皮之上，不结痂 ，二者皆用之。且疮疹蕴伏，毒热欲出而未能透，则热甚动心，心烦狂躁妄语，或见鬼神，此皆心热也。盖心营于血，血热则瘀，瘀则色败，未出者则为鬼疮子，一出而便黑也。已出者为黑靥。大抵疮痘自红斑生成血，至五七日结脓窠，至六七日不结脓窠者，此是毒瓦斯弥满，恐复入里。古人用龙脑香凉心血，行荣卫，用猪心血者，以心归心，用猪尾血者，取其常动欲散外也，况有前狂躁证而未省者，以温酒化下，此意欲散而行荣卫故也，皆治热毒太盛者。后人见用猪尾膏，亦名龙脑膏得效，间有虚而陷伏者亦用之，误人甚多，深可怪也。”

巧姐生病了，大夫说“是见喜了”，“病虽险，却顺”，开的药方是“桑虫猪尾”，巧姐房屋中“供奉痘疹娘娘”，“凤姐与平儿都随着王夫人日日供奉娘娘”。痘疹，即指天花。见喜，即长天花，避讳的叫法。“桑虫”、“猪尾”确实都是医书上记载治疗天花的药物。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；巧姐的原型为大清顺治帝福临；“却顺”，点出顺治的“顺”字；大明，五行属火；大清，五行属水，其前身后金本为大明东北之一部分；明成祖朱棣篡位、滥杀建文朝旧臣、重用太监，之后，太监篡权后任用小人，排挤、抓捕、杀害朝中正人，这些都让大明朝廷阳衰阴盛，至于覆亡，最终大清取代大明；顺治帝福临正是大清取代大明之时的大清皇帝；大明被大清取代，正是大明阳衰阴盛达到极致的结果，这就犹如在荣国府中生出了巧姐；“顺治对于痘症有一种极大的恐惧……在宫中特为奉祀痘神娘娘[①]”，《清世祖实录》中也记录了顺治帝多次避痘的事实；顺治十八年（1661 年）正月初七，顺治帝福临因染上天花而在北京驾崩，年仅二十二岁。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

且说宝钗、迎春、探春、惜春、李纨、凤姐等并巧姐、大姐、香菱与众丫鬟们在园内玩耍，独不见林黛玉。迎春因说道：“林妹妹怎么不见？好个懒丫头！这会子还睡觉不成？”

此处，“巧姐、大姐”非一人，而是两人。
此处，李纨与巧姐“在园内玩耍”。

巧姐“在园内玩耍，独不见林黛玉”，隐面下的依据为：巧姐的原型为清顺治帝福临；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644 年）三月十九日凌晨，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；同年十月初十，顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行；这就犹如巧姐“在园内玩耍，独不见林黛玉”。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫

[①] 《汤若望传》

头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

奶子“抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车”，说明大姐儿与巧姐儿不是一人。但后文刘姥姥给大姐儿起名“巧哥儿”，又说明大姐儿与巧姐是一人。

说着跑到大殿上去，一时拿了一个茶盘，搭着大红蟒缎经袱子，托出符来。大姐儿的奶子接了符。张道士方欲抱过大姐儿来，只见凤姐笑道：“你就手里拿出来罢了，又用个盘子托着。”

张道士“搭着大红蟒缎经袱子，托出符来。大姐儿的奶子接了符”，这说明大姐儿与“大红蟒缎”有一面之缘。隐面下的依据为：张道士的原型为明世宗嘉靖帝朱厚熜；大姐儿的原型为清顺治帝福临；嘉靖帝朱厚熜几十年治国无方为大明衰败、后金崛起创造了条件。

第四十一回　贾宝玉品茶拢翠庵　刘姥姥醉卧怡红院

忽见奶子抱了大姐儿来，大家哄他顽了一会。那大姐儿因抱着一个大柚子玩的，忽见板儿抱着一个佛手，便也要佛手。丫鬟哄他取去，大姐儿等不得，便哭了。众人忙把柚子与了板儿，将板儿的佛手哄过来与他才罢。

板儿用佛手与贾巧姐交换了“又香又圆”的柚子，呼应贾元春的判词旁画的“弓上挂着香橼”。香橼，像一个小的柚子，谐音“香”“圆”。贾元春的判词弓上的香橼，应该是香橼的变种五指香橼，又称佛手。旁边脂批说“佛手者，正指迷津者也。”柚子与佛手，佛手是香橼，柚子不是香橼。“弓”，谐音“宫”。佛手谐音“福寿”、“福受”。

贾探春卧室中的玉佛手象征权力，先被王板儿拿到，再传递给了贾巧姐，贾巧姐给了板儿柚子。这预示王板儿与贾巧姐未来可能有紧密的关系。隐面下的依据为：王板儿的原型为清摄政王多尔衮；贾巧姐的原型为清顺治帝福临；贾府的原型为明皇宫，贾府的玉佛手象征权力；崇祯十七年（1644 年）五月，多尔衮带领大清入住明北京皇宫，轻松夺取到大明皇权；十月初十，多尔衮让六岁的顺治帝“福”临在北京皇宫正式举行登基仪式“受”命于天，这就犹如“众人”“将板儿的佛手”给了贾巧姐，也如巧姐的判词中说的“留余庆，留余庆，忽遇恩人”；顺治七年（1650 年）十二月多尔衮死后，实际统治全国的大清皇权也回到顺治帝福临手中。玉钏的原型也为大清摄政王多尔衮。

关于大姐儿手中的佛手，脂批说“佛手者，正指迷津者也。”且说“小儿常情遂成千里伏线”。在第五回中，警幻仙姑对贾宝玉与秦可卿说过“此即迷津也。深有万丈，遥亘千里，中无舟楫可通”。也就是说，大姐儿手中的佛手正指向“千里”“迷津”。隐面下的依据为：大姐儿的原型为清顺治帝福临；板儿的原型为清摄政王多尔衮；千里迷津象征大清；贾府玉佛手，象征大明覆亡之际的国家权力，其被大清皇权吞并；大清从顺治元年（1644 年）开始在北京进行全国统治，这种异族统治不知何时结束，这对于汉人而言正如“千里”“迷津”。

第四十二回　蘅芜君兰言解疑癖　潇湘子雅谑补馀音

凤姐儿笑道：“你别喜欢。都是为你，老太太也被风吹病了，睡着说不好过；我们大姐儿也着了凉，在那里发热呢。”刘姥姥听了，忙叹道：“老太太有年纪的人，不惯十分劳乏的。”凤姐儿道：“从来没象昨儿高兴。往常也进园子逛去，不过到一二处坐坐就回来了。昨儿因为你在这里，要叫你逛逛，一个园子倒走了多半个。大姐儿因为找我去，太太递了一块糕给他，谁知风地里吃了，就发起热来。”刘姥姥道：“小姐儿只怕不大进园子，生地方儿，小人儿家原不该去。比不得我们的孩子，会走了，那个

坟圈子里不跑去。一则风扑了也是有的；二则只怕他身上干净，眼睛又净，或是遇见什么神了。依我说，给他瞧瞧祟书本子，仔细撞客着了。”一语提醒了凤姐儿，便叫平儿拿出《玉匣记》着彩明来念。彩明翻了一回念道：“八月二十五日，病者在东南方得遇花神。用五色纸钱四十张，向东南方四十步送之，大吉。”凤姐儿笑道：“果然不错，园子里头可不是花神！只怕老太太也是遇见了。”一面命人请两分纸钱来，着两个人来，一个与贾母送祟，一个与大姐儿送祟。果见大姐儿安稳睡了。

王熙凤说刘姥姥让两个人生病了，“老太太也被风吹病了，睡着说不好过，我们大姐儿也着了凉，在那里发热呢。”隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；大姐儿的原型为清顺治帝福临；刘姥姥的原型为后金开国大汗努尔哈赤；后金大清在辽东不断攻打大明，导致大明内部矛盾爆发而覆亡，然后大清击败大顺，取代了大明；长眠在孝陵的朱元璋当然可能会“睡着说不好过”。

刘姥姥说“那个坟圈子里不跑去”，“坟圈子”暗示死亡。

《玉匣记》，指占卜书《许真君玉匣记》，其第一句为“真君见世人作福酬愿，拜表上章，建斋设醮，或凶或吉，作福作祸。有人家作福，重生灾祸，破散子孙者，此事不知如何？”贾雨村也曾提到过“玉”与“匣”。在第一回中，贾雨村高吟一副对联“玉在匮中求善价，钗于奁内待时飞。”匮，《说文》：“匮，匣也”。此对联源于两个典故。《论语》记载：“子贡曰：‘有美玉于斯，韫椟而藏诸？求善贾而沽诸？’子曰：‘沽之哉，沽之哉！我待贾者也。’”汉朝郭宪《汉武帝别国洞冥记》记载：“有青鸟，赤头，道路而下，以迎神女。神女留玉钗以赠帝，帝以赐赵婕妤。至昭帝元凤中，宫人犹见此钗。黄淋欲之，明日示之，既发匣，有白燕飞升天。后宫人学作此钗，因名玉燕钗，言吉祥也。”

王熙凤叫平儿拿出《玉匣记》，然后安排两份纸钱“一个与贾母送祟，一个与大姐儿送祟。”送祟，指去除病魔，又谐音“送终”。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝明太祖朱元璋；大姐儿的原型为大清顺治帝福临，是大清取代大明统治中原的第一位皇帝；平儿的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；大顺覆亡大明，犹如明传国玉玺易手；大清击败大顺，取代大明，犹如明传国玉玺再易手，正如“玉在匮中求善价”；钗，薛宝钗，薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极不断攻打大明，大明内部矛盾爆发，在皇太极去世几个月后即被李自成攻入北京内城而覆亡；皇太极的弟弟清摄政王多尔袞，乘大明覆亡之际，受降吴三桂，击败李自成，带领本为东北地方皇权的大清轻松取代了大明，发展为全国性皇权；这就犹如“钗于奁内待时飞”；时飞，是贾雨村的表字，贾雨村的原型正是明成祖朱棣；朱棣埋下大明覆亡祸根，最终大清得益而取代大明。

凤姐儿笑道：“到底是你们有年纪的人经历的多。我这大姐儿时常肯病，也不知是个什么原故。”刘姥姥道“这也有的事。富贵人家养的孩子多太娇嫩，自然禁不得一些儿委曲；再他小人儿家，过于尊贵了，也禁不起。以后姑奶奶少疼他些就好了。”凤姐儿道：“这也有理。我想起来，他还没个名字，你就给他起个名字。一则借借你的寿；二则你们是庄家人，不怕你恼，到底贫苦些，你贫苦人起个名字，只怕压的住他。”刘姥姥听说，便想了一想，笑道：“不知他几时生的？”凤姐儿道：“正是生日的日子不好呢，可巧是七月初七日。”刘姥姥忙笑道：“这个正好，就叫他是巧哥儿。这叫作‘以毒攻毒，以火攻火’的法子。姑奶奶定要依我这名字，他必长命百岁。日后大了，各人成家立业，或一时有不遂心的事，必然是遇难成祥，逢凶化吉，却从这‘巧’字上来。”【蒙侧批：作讖语以影射后文。】凤姐儿听了，自是欢喜，忙道谢，又笑道：“只保佑他应了你的话就好了。”【该批：“应了这话就好”，批书人焉能不心伤？狱庙相逢之日始知“遇难成祥，逢凶化吉”实伏线于千里，哀哉伤哉！此后文字

不忍卒读。辛卯冬日。】

王熙凤说巧姐的生日“可巧是七月初七日”。 在第四十回中，薛姨妈说：“织女牛郎会七夕。”七月初七为乞巧节，传说此日为天上织女牛郎鹊桥相会之时。汉代《史记 •天官书》：“织女，天女孙也。”即织女为天帝的孙女。在第七十八回中，众人说：“这题目名曰《姽婳词》，且既有了序，此必是长篇歌行方合体的。或拟白乐天《长恨歌》，或拟咏古词，半叙半咏，流利飘逸，始能尽妙。”在白居易描述唐玄宗与杨贵妃的爱情悲剧的《长恨歌》诗中，有“七月七日长生殿，夜半无人私语时”之句。唐玄宗李隆基，谥号至道大圣大明孝皇帝，后世称之为唐明皇。七月七日，象征唐明皇的爱情，此爱情导致国家动乱、唐明皇失去帝位。

巧姐的生日为“七月初七”，点出“初七”隐面下的依据为：巧姐的原型为清顺治帝福临；福临是清太祖努尔哈赤的孙儿；当今皇帝的原型为明成祖朱棣；建文四年（1402 年）“七月十七”日，朱棣谒明孝陵，当日登基即位；大清让“明皇”即大明皇帝失去帝位，让大明覆亡，取代大明；顺治帝福临正是大清取代大明后的第一位皇帝；六岁的福临从盛京（今沈阳）南下迁都北京掌握中原皇权，犹如织女与牛郎相会，犹如巧姐与贾宝玉相会，很少见，但确实发生了；崇祯十七年（1644 年）十月初十，顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行，“七月初七”应由“十月初十”变化而来；顺治帝福临驾崩于顺治十八年（1661 年）正月“初七”，年仅二十二岁。

刘姥姥给大姐儿取名为“巧哥儿”，并且是“以毒攻毒，以火攻火”，最后“遇难成祥，逢凶化吉”，点出“吉祥”二字。在第四十回中，薛姨妈说：“织女牛郎会七夕。”隐面下的依据为：刘姥姥与薛姨妈的原型都为后金开国大汗清太祖努尔哈赤；大姐儿的原型为努尔哈赤的孙子清顺治帝福临；大明，五行属“火”；阿哥是满语中的传统敬称，字面意思为哥哥，在清兵入关后，“阿哥”是清朝皇子和蒙古王公世子的称呼；努尔哈赤建国后金后，就开始以大明为敌，攻打大明，当然希望“以毒攻毒，以火攻火”；大明的“遇难”，对大清是“成祥”；大顺的“逢凶”，对大清是“化吉”；顺治帝福临驾崩时年仅二十二岁，确实是“逢凶”“遇难”。

崇祯八年（1635 年，清太宗天聪九年）正月二十六日，皇太极发布上谕，凡太祖后代，称阿哥，其他六祖子弟，称觉罗，皆为汗的宗室。崇祯九年（1636 年，清太宗崇德元年），皇太极下诏，规定其祖父清显祖塔克世的直系子孙为“宗室”，清兴祖福满与清景祖觉昌安等其余伯叔兄弟旁支子孙称“觉罗”。宗室系“黄色腰带”，觉罗系“红色腰带”，由此以示区别。宗室，满语音译乌克孙，俗名黄带子，成为出身大清爱新觉罗氏嫡系的皇族成员所享有的称号[①]。

刘姥姥忙赶了平儿到那边屋里，只见堆着半炕东西。平儿一一的拿与他瞧着，说道：“这是昨日你要的青纱一匹，奶奶另外送你一个实地子月白纱做里子。这是两个茧绸，作袄儿裙子都好。这包袱里是两匹绸子，年下做件衣裳穿。这是一盒子各样内造点心，也有你吃过的，也有你没吃过的，拿去摆碟子请客，比你们买的强些。这两条口袋是你昨日装瓜果子来的，如今这一个里头装了两斗御田粳米，熬粥是难得的；这一条里头是园子里果子和各样干果子。这一包是八两银子。这都是我们奶奶的。这两包每包里头五十两，共是一百两，是太太给的，叫你拿去或者作个小本买卖，或者置几亩地，以后再别求亲靠友的。”说着又悄悄笑道：“这两件袄儿和两条裙子，还有四块包头，一包绒线，可是我送姥姥的。衣裳虽是旧的，我也没大狠穿，你要弃嫌，我就不敢说了。”

[①] zh.wikipedia.org/wiki/宗室_(清朝)

王熙凤接待了刘姥姥并给了刘姥姥八两银子，王夫人并没有特意见刘姥姥，但给了刘姥姥一百两银子。巧姐判词中的“偶因济刘氏”是指王熙凤接待、帮助刘姥姥进入贾府得了钱，而不是指王熙凤给刘姥姥八两银子，因为这与王夫人的一百两银子比起来少很多。

刚要告辞，只见奶子抱了大姐儿出来，笑说：“王老爷也瞧瞧我们。”王太医听说忙起身，就奶子怀中，左手托着大姐儿的手，右手诊了一诊，又摸了一摸头，又叫伸出舌头来瞧瞧，笑道：“我说姐儿又骂我了，只是要清清净净的饿两顿就好了，不必吃煎药，我送丸药来，临睡时用姜汤研开，吃下去就是了。”说毕作辞而去。

王太医给大姐儿的建议是不用吃煎药，只吃丸药，这与前面“一个与大姐儿送祟”相呼应。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

方吃了半盏茶，只听外面咭咭呱呱，一群丫头笑进来，原来是翠墨、小螺、翠缕、入画，那岫烟的丫头篆儿，并奶子抱巧姐儿，彩鸾、绣鸾八九个人，都抱着红毡笑着走来，说：“拜寿的挤破了门了，快拿面来我们吃。”刚进来时，探春、湘云、宝琴、岫烟、惜春也都来了。

“奶子抱巧姐儿”，巧姐儿给贾宝玉拜寿，隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；巧姐的原型为清顺治帝福临；大明覆亡后，第一位进入明北京皇宫登基并统治天下的皇帝正是六岁的顺治帝福临。

巧姐是贾府王熙凤的女儿。巧姐是个小孩子，在金陵十二钗中年龄最小，情节最少，却还被称为大姐儿。巧姐出生在贾府，姓贾，却从来无人叫她贾巧姐。甚至她的名字还是一个来贾府打秋风的刘姥姥取的，判词“偶因济刘氏，巧得遇恩人”直接暗示巧姐未来将遇到刘姥姥或其孙子王板儿。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；巧姐的原型为清顺治帝福临，福临是努尔哈赤的孙子；大明虽然是李自成直接覆亡的，但背后的推手为后金大清，正是后金大清的不断攻打导致大明内部矛盾爆发而覆亡；清摄政王多尔衮带领大清击败大顺李自成，入主中原，取代大明，此时大清的皇帝就是清顺治帝福临，虽然他才六岁；王板儿的原型正是多尔衮；贾府的原型为明北京皇宫；大清顺治帝能在崇祯十七年（1644 年）入主北京皇宫，这与天启年间大太监魏忠贤分不开，因为魏忠贤的乱政间接发展壮大了才刚刚成立的后金，就如王熙凤帮助刘姥姥即“济刘氏”。

薛宝琴

人物：薛宝琴。
别称：宝琴。
人物关系：姑姑薛姨妈，堂姐薛宝钗，堂哥薛蟠，哥哥薛蝌。
人物原型：清世祖顺治帝福临。
命名思路：

薛，从薛父。

宝，从薛宝钗。

琴，拆字为“今王王”；谐音大清的“清”、福临的“临”、曹雪芹的“芹”。字形为二“王”与一“今”，“今”谐音“金”。《山海经·大荒北经》中记载肃慎国有琴虫：“大荒之中，有山名曰不咸，有肃慎氏之国。蜚蛭，四翼。有虫，兽身蛇身，名曰琴虫。”肃慎，即女真之祖先。薛蟠与薛蝌的名都为虫字旁。

宝琴，谐音“抱琴”。第一十八回提到贾元春有原带进宫去的丫鬟抱琴。

原文解析

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

原来邢夫人之兄嫂带了女儿岫烟进京来投邢夫人的，可巧凤姐之兄王仁也正进京，两亲家一处打帮来了。走至半路泊船时，正遇见李纨之寡婶带着两个女儿——大名李纹，次名李绮——也上京。大家叙起来又是亲戚，因此三家一路同行。后有薛蟠之从弟薛蝌，因当年父亲在京时已将胞妹薛宝琴许配都中梅翰林之子为婚，正欲进京发嫁，闻得王仁进京，他也带了妹子随后赶来。所以今日会齐了来访投各人亲戚。

薛宝琴早几年就被“许配都中梅翰林之子为婚”，即薛宝琴的命运已经被计划好要进入京城。与薛宝琴同时进京的还有邢岫烟、李婶、王仁三股力量，但这三股力量进京是没有如薛宝琴一样早几年就计划好的。隐面下的依据为：薛宝琴的原型为清顺治帝福临；顺治帝福临进入北京城的时间为崇祯十七年（1644 年），十月登基，大清取代大明；在十月之前，还有过三股力量进京；其一为吴三桂，奉旨入卫京师北京；其二为李自成，在吴三桂还未赶到北京之前就已经攻入北京内城，逼死崇祯帝朱由检，覆亡大明；其三为大清摄政王多尔衮，多尔衮受降吴三桂，击败李自成，领清军进入北京城；邢岫烟的原型为吴三桂，李婶的原型为李自成。

王仁，谐音“王人”，与袭人名字有相似之处。龙衣者，王也。

然后宝玉忙忙来至怡红院中，向袭人、麝月、晴雯等笑道：“你们还不快看人去！谁知宝姐姐的亲哥哥是那个样子，他这叔伯兄弟形容举止另是一样了，倒象是宝姐姐的同胞弟兄似的。更奇在你们成日家只说宝姐姐是绝色的人物，你们如今瞧瞧他这妹子，更有大嫂嫂这两个妹子，我竟形容不出了。老天，老天，你有多少精华灵秀，生出这些人上之人来！可知我井底之蛙，成日家自说现在的这几个人是有一无二的，谁知不必远寻，就是本地风光，一个赛似一个，如今我又长了一层学问了。除了这几个，难道还有几个不成？”

贾宝玉评价薛宝琴的姿色在薛宝钗之上:“更奇在你们成日家只说宝姐姐是绝色的人物，你们如今瞧瞧他这妹子，更有大嫂嫂这两个妹子，我竟形容不出了。”

说着，兄妹两个一齐往贾母处来。果然王夫人已认了宝琴作干女儿，贾母欢喜非常，连园中也不命住，晚上跟着贾母一处安寝。薛蝌自向薛蟠书房中住下。

王夫人认薛宝琴为“干女儿”，直接让其地位与林黛玉平齐，成为可能替换林黛玉之人。薛宝琴“晚上跟着贾母一处安寝”，说明薛宝琴年龄还比较小，且将来在贾母去世后可能分到利益。薛蝌依附薛蟠而住。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；薛宝琴的原型为清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年）十月，清顺治帝福临在北京登基，大清取代大明，继承了大明的皇权与江山；这就犹如清顺治帝福临成了明成祖的“干女儿”，成了明太祖的继承人。

此时大观园中比先更热闹了多少。李纨为首，余者迎春、探春、惜春、宝钗、黛玉、湘云、李纹、李绮、宝琴、邢岫烟，再添上凤姐儿和宝玉，一共十三个。叙起年庚，除李纨年纪最长，他十二个人皆不过十五六七岁，或有这三个同年，或有那五个共岁，或有这两个同月同日，那两个同刻同时，所差者大半是时刻月分而已。

薛宝琴的年龄“不过十五六七岁”。隐面下的依据为：薛宝琴的原型为清顺治帝福临；崇祯“十六”年（1643 年），“五岁”的福临登基继承大清皇位，次年崇祯“十七”年（1644 年），“六岁”的福临成为入主中原的第一位大清皇帝。

正说着，只见宝琴来了，披着一领斗篷，金翠辉煌，不知何物。宝钗忙问:“这是那里的？”宝琴笑道:“因下雪珠儿，老太太找了这一件给我的。”香菱上来瞧道:“怪道这么好看，原来是孔雀毛织的。”湘云道:“那里是孔雀毛，就是野鸭子头上的毛作的。可见老太太疼你了，这样疼宝玉，也没给他穿。”宝钗道:“真俗语说‘各人有缘法’。他也再想不到他这会子来，既来了，又有老太太这么疼他。”湘云道:“你除了在老太太跟前，就在园里来，这两处只管顽笑吃喝。到了太太屋里，若太太在屋里，只管和太太说笑，多坐一回无妨；若太太不在屋里，你别进去，那屋里人多心坏，都是要害咱们的。”说的宝钗、宝琴、香菱、莺儿等都笑了。宝钗笑道:“说你没心，却又有心；虽然有心，到底嘴太直了。我们这琴儿就有些象你。你天天说要我作亲姐姐，我今儿竟叫你认他作亲妹妹罢了。”湘云又瞅了宝琴半日，笑道:“这一件衣裳也只配他穿，别人穿了，实在不配。”正说着，只见琥珀走来笑道:“老太太说了，叫宝姑娘别管紧了琴姑娘。他还小呢，让他爱怎么样就怎么样。要什么东西只管要去，别多心。”宝钗忙起身答应了，又推宝琴笑道:“你也不知是那里来的福气！你倒去罢，仔细我们委曲着你。我就不信我那些儿不如你。”

薛宝琴的斗篷“金翠辉煌”，用“野鸭子头上的毛作的”。鸳鸯与野鸭相像，但更小。史湘云说这件贾母给的衣服“只配他穿”。隐面下的依据为：金，后金；翠，翠缕；贾母的原型为明太祖朱元璋；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；薛宝琴的原型为清顺治帝福临；努尔哈赤建立后金，皇太极改国号为大清并将大明攻击得摇摇欲坠，皇太极去世次年多尔衮受降吴三桂，击败李自成，迎接顺治帝福临入主北京；顺治帝福临成为大清统治中国的第一位皇帝，犹如贾母的衣服“只配他穿”。

史湘云告诉薛宝琴“那屋里人多心坏，都是要害咱们的”，教薛宝琴敌视王夫人屋里人。这明确表明史湘云与薛宝琴是站在一边的，具有共同的敌人。

宝玉素习深知黛玉有些小性儿，且尚不知近日黛玉和宝钗之事，正恐贾母疼宝琴他心中不自在，今见湘云如此说了，宝钗又如此答，再审度黛玉声色亦不似往时，果然与宝钗之说相符，心中闷闷不乐。因想："他两个素日不是这样的好，今看来竟更比他人好十倍。"一时林黛玉又赶着宝琴叫妹妹，并不提名道姓，直是亲姊妹一般。那宝琴年轻心热，且本性聪敏，自幼读书识字，今在贾府住了两日，大概人物已知。又见诸姊妹都不是那轻薄脂粉，且又和姐姐皆和契，故也不肯怠慢，其中又见林黛玉是个出类拔萃的，便更与黛玉亲敬异常。宝玉看着只是暗暗的纳罕。

林黛玉"赶着宝琴叫妹妹"，即薛宝琴称林黛玉为姐姐，"便更与黛玉亲敬异常"。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝琴的原型为清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝自缢，大明覆亡；崇祯十七年（1644 年）十月，清顺治帝福临在北京登基，大清取代大明；崇祯帝朱由检是大明最后一位皇帝；顺治帝福临是大清入主中原后的第一位皇帝；顺治帝在谒崇祯帝的思陵的时候，曾大呼说："大哥大哥，我与若皆有君无臣[①]"；顺治十四年（1661 年），顺治帝谕工部曰："朕念明崇祯帝孜孜求治，身殉社稷。若不急为阐扬，恐于千载之下，竟与失德亡国者同类并观，朕用是特制碑文一道，以昭悯恻。"

一时宝钗姊妹往薛姨妈房内去后，湘云往贾母处来，林黛玉回房歇着。

黛玉因又说起宝琴来， 想起自己没有姊妹，不免又哭了。宝玉忙劝道："你又自寻烦恼了。你瞧瞧，今年比旧年越发瘦了，你还不保养。每天好好的，你必是自寻烦恼，哭一会子，才算完了这一天的事。"

林黛玉因薛宝琴而哭。

指着香菱、宝琴、李纹、李绮、岫烟，"五个不算外，咱们里头二丫头病了不算，四丫头告了假也不算，你们四分子送了来，我包总五六两银子也尽够了。"宝钗等一齐应诺。因又拟题限韵，李纨笑道："我心里自己定了，等到了明日临期，横竖知道。"

宝玉知他往贾母处去，便立在亭边，等他来到，二人一同出园前去。宝琴正在里间房内梳洗更衣。

那边宝钗黛玉平素看惯了，不以为异，宝琴等及李婶深为罕事。

湘云一面吃，一面说道："我吃这个方爱吃酒，吃了酒才有诗。若不是这鹿肉，今儿断不能作诗。"说着，只见宝琴披着鸟嗪裘站在那里笑。湘云笑道："傻子，过来尝尝。"宝琴笑说："怪脏的。"宝钗道："你尝尝去，好吃的。你林姐姐弱，吃了不消化，不然他也爱吃。"宝琴听了，便过去吃了一块，果然好吃，便也吃起来。

在第四十九回中，贾宝玉评价薛宝琴，"更奇在你们成日家只说宝姐姐是绝色的人物，你们如今瞧瞧他这妹子，更有大嫂嫂这两个妹子，我竟形容不出了。"

此处史湘云竟然把比薛宝钗更绝色的薛宝琴称为傻子。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；薛宝琴为六岁的清顺治帝福临；皇太极是福临的父亲，皇太极在位十七年，多次攻打大明，致其内部矛盾爆发，福临五岁登基，六岁入主北京；福临的父亲皇太极当然

[①] 李清《三垣笔记》

可以称呼完全没有从政经验却能入主中原的福临为“傻子”。

第五十回　芦雪广争联即景诗　暖香坞创制春灯谜

这里李纨便写了：一夜北风紧，自己联道：开门雪尚飘。入泥怜洁白，……

宝琴道：绮袖笼金貂。光夺窗前镜，……

宝钗命宝琴续联，只见湘云站起来道：龙斗阵云销。野岸回孤棹，宝琴也站起道：吟鞭指灞桥。赐裘怜抚戍，……

宝玉正看宝钗、宝琴、黛玉三人共战湘云，十分有趣，那里还顾得联诗，今见黛玉推他，方联道：撒盐是旧谣。苇蓑犹泊钓，湘云笑道：“你快下去，你不中用，倒耽搁了我。”一面只听宝琴联道：林斧不闻樵。伏象千峰凸，……

宝琴也忙笑联道：狂游客喜招。天机断缟带，……

宝琴也不容情，也忙道：烹茶冰渐沸，……

宝琴也笑道：埋琴稚子挑。……

宝琴也忙笑道：月窟翻银浪，……

宝琴也忙道：或湿鸳鸯带，……

宝琴又忙笑联道：不雨亦潇潇。湘云伏着已笑软了。众人看他三人对抢，也都不顾作诗，看着也只是笑。

“林斧”，樵夫砍林之斧。林，林黛玉。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；农民军领袖李自成就如用斧头砍林的樵夫。

“稚子挑”，隐面下的依据为：薛宝琴的原型为清顺治帝福临；福临继承父亲皇太极的皇位时才五岁，为“稚子”。

“不雨亦潇潇”，隐面下的依据为：薛宝琴的原型为清顺治帝福临，是大清入主中原后的第一位皇帝；大清，五行属水。

谁知邢岫烟、李纹、薛宝琴三人都已吟成，各自写了出来。

咏红梅花得“花”字　薛宝琴

疏是枝条艳是花，春妆儿女竞奢华。
闲庭曲槛无余雪，流水空山有落霞。
幽梦冷随红袖笛，游仙香泛绛河槎。
前身定是瑶台种，无复相疑色相差。

众人看了，都笑称赞了一番，又指末一首说更好。宝玉见宝琴年纪最小，才又敏捷，深为奇异。黛玉湘云二人斟了一小杯酒，齐贺宝琴。宝钗笑道：“三首各有各好。你们两个天天捉弄厌了我，如今捉弄他来了。”李纨又问宝玉：“你可有了？”宝玉忙道：“我倒有了，才一看见那三首，又吓忘了，等我再想。”

贾宝玉见薛宝琴“年纪最小，才又敏捷，深为奇异”，史湘云与林黛玉“齐贺”薛宝琴。

贾母笑着，搀了凤姐的手，仍旧上轿，带着众人，说笑出了夹道东门。一看四面粉妆银砌，忽见宝琴披着凫靥裘站在山坡上遥等，身后一个丫鬟抱着一瓶红梅。众人都笑道：“少了两个人，他却在这里等着，也弄梅花去了。”贾母喜的忙笑道：“你们瞧，这山坡上配上他的这个人品，又是这件衣裳，

后头又是这梅花，象个什么？”众人都笑道：“就象老太太屋里挂的仇十洲画的《双艳图》。”贾母摇头笑道：“那画的那里有这件衣裳？人也不能这样好！”一语未了，只见宝琴背后转出一个披大红猩毡的人来。贾母道：“那又是那个女孩儿？”众人笑道：“我们都在这里，那是宝玉。”贾母笑道：“我的眼越发花了。”说话之间，来至跟前，可不是宝玉和宝琴。宝玉笑向宝钗黛玉等道：“我才又到了栊翠庵。妙玉每人送你们一枝梅花，我已经打发人送去了。”众人都笑说：“多谢你费心。”

仇十洲，即仇英，明代画家，字实父，号十洲，活跃于今苏州（别称“吴门”）地区，吴门四家之一，去世于嘉靖三十一年（1552 年）。

贾母屋里挂有“仇十洲画的《双艳图》”，众人将薛宝琴与其抱梅的丫鬟比作“双艳”，然后贾宝玉又站到“双艳”旁边。而在六十三回中，李纨的花名签为老梅。薛宝琴已被“许配都中梅翰林之子为婚”，梅翰林也姓梅。隐面下的依据为：仇十洲为明吴门四家之一；贾母的原型为明太祖朱元璋；朱元璋先为吴王，然后建立大明成为大明开国皇帝；《双艳图》预示了贾母的贾府的结局，贾府的结局即如大明的结局；薛宝琴的原型为清顺治帝福临；抱梅的丫鬟的原型为清摄政王多尔衮；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；梅可指代李纨，李纨的原型为李自成；梅翰林的原型应为李自成；梅翰林之子的原型应为大顺宝玺；大明被大顺覆亡，大清欲夺取天下，必须征服大顺，这就犹如薛宝琴已被“许配都中梅翰林之子为婚”；清摄政王多尔衮先击败李自成，带领大清取代大明，随后覆灭大顺，此时大清的皇帝顺治帝福临与摄政王多尔衮，为“双艳”。

贾母因又说及宝琴雪下折梅比画儿上还好，因又细问他的年庚八字并家内景况。薛姨妈度其意思，大约是要与宝玉求配。薛姨妈心中固也遂意，只是已许过梅家了，因贾母尚未明说，自己也不好拟定，遂半吐半露告诉贾母道：“可惜这孩子没福，前年他父亲就没了。他从小儿见的世面倒多，跟他父母四山五岳都走遍了。他父亲是好乐的，各处因有买卖，带着家眷，这一省逛一年，明年又往那一省逛半年，所以天下十停走了有五六停了。那年在这里，把他许了梅翰林的儿子，偏第二年他父亲就辞世了，他母亲又是痰症。”凤姐也不等说完，便嗐声跺脚的说：“偏不巧，我正要作个媒呢，又已经许了人家。”贾母笑道：“你要给谁说媒？”凤姐儿说道：“老祖宗别管，我心里看准了他们两个是一对。如今已许了人，说也无益，不如不说罢了。”贾母也知凤姐儿之意，听见已有了人家，也就不提了。大家又闲话了一会方散。一宿无话。

薛宝琴已被“许配都中梅翰林之子为婚”，此处贾母说她“雪下折梅”。薛姨妈愿意把薛宝钗嫁给贾宝玉，主观曲解贾母的意思。薛姨妈又说薛宝琴的父亲“这一省逛一年，明年又往那一省逛半年，所以天下十停走了有五六停了”，在“把他许了梅翰林的儿子”的“第二年”去世。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾宝玉的原型为明传国宝玺；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛宝琴的父亲的原型为清太宗皇太极；薛宝琴的原型为清顺治帝福临；薛宝琴的父亲“天下十停走了有五六停了”的事件原型为皇太极发动了“五六次”清军入塞，攻入长城，对华北平原进行大面积掠夺，攻击地包括山西、河北、山东等地，甚至北京城下；从崇祯十二年（1639 年）二月到崇祯十五年（1642 年）四月在锦州地区进行了大明与大清入关前的最后总决战——松锦之战；大清皇太极大胜，并俘虏了大明的兵部尚书、蓟辽总督洪承畴；松锦大战标志着大明在辽东防御体系的完全崩溃，大明在辽西的最后防线仅剩下山海关的吴三桂部；大清在松锦大战的胜利奠定了大清入主中原的基础，犹如把薛宝琴“许配都中梅翰林之子为婚”，让其可以几年后入京成婚；清太宗皇太极在松锦大战胜利的“第二年”即崇祯十六年（1643 年）去世；一年后的崇祯十七年（1644 年）十月初十，顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行，大清赶走大顺取代大明；这个登基仪式就

犹如薛宝琴的“婚礼”。

李纨又道：“绮儿的是个‘萤’字，打一个字。”众人猜了半日，宝琴笑道：“这个意思却深，不知可是花草的‘花’字？”李绮笑道：“恰是了。”众人道：“萤与花何干？”黛玉笑道：“妙得很！萤可不是草化的？”众人会意，都笑了说：“好！”

李纨道：“昨日姨妈说，琴妹妹见的世面多，走的道路也多，你正该编谜儿，正用着了。你的诗且又好，何不编几个我们猜一猜？”宝琴听了，点头含笑，自去寻思。宝钗也有了一个，念道：镂檀锲梓一层层，岂系良工堆砌成？虽是半天风雨过，何曾闻得梵铃声！　打一物。

探春也有了一个，方欲念时，宝琴走过来笑道：“我从小儿所走的地方的古迹不少，我今拣了十个地方的古迹，作了十首怀古的诗。诗虽粗鄙，却怀往事，又暗隐俗物十件，姐姐们请猜一猜。”众人听了，都说：“这倒巧，何不写出来大家一看？”要知端的

第五十一回　薛小妹新编怀古诗　胡庸医乱用虎狼药

众人闻得宝琴将素习所经过各省内的古迹为题，作了十首怀古绝句，内隐十物，皆说这自然新巧。都争着看时，只见写道是：

赤壁怀古　其一
赤壁沉埋水不流，徒留名姓载空舟。
喧阗一炬悲风冷，无限英魂在内游。

交趾怀古　其二
铜铸金镛振纪纲，声传海外播戎羌。
马援自是功劳大，铁笛无烦说子房。

钟山怀古　其三
名利何曾伴汝身，无端被诏出凡尘。
牵连大抵难休绝，莫怨他人嘲笑频。

淮阴怀古　其四
壮士须防恶犬欺，三齐位定盖棺时。
寄言世俗休轻鄙，一饭之恩死也知。

广陵怀古　其五
蝉噪鸦栖转眼过，隋堤风景近如何。
只缘占得风流号，惹得纷纷口舌多。

桃叶渡怀古　其六
衰草闲花映浅池，桃枝桃叶总分离。
六朝梁栋多如许，小照空悬壁上题。

青冢怀古　其七
黑水茫茫咽不流，冰弦拨尽曲中愁。

汉家制度诚堪叹，樗栎应惭万古羞。

马嵬怀古　其八
寂寞脂痕渍汗光，温柔一旦付东洋。
只因遗得风流迹，此日衣衾尚有香。

蒲东寺怀古　其九
小红骨贱最身轻，私掖偷携强撮成。
虽被夫人时吊起，已经勾引彼同行。

梅花观怀古　其十
不在梅边在柳边，个中谁拾画婵娟。
团圆莫忆春香到，一别西风又一年。

此处录了薛宝琴十首古迹怀古绝句。唐代诗人杜甫有《咏怀古迹五首》组诗，这五首诗分别吟咏了庾信、宋玉、王昭君、刘备、诸葛亮等人在长江三峡一带留下的古迹。

第十首中的“不在梅边在柳边”，可以预示薛宝琴的结局。梅边，可指梅翰林家。柳边，可指柳五儿家。薛宝琴最后可能没有去梅家，而是去了柳家。

薛宝琴写有十首怀古诗，意味着薛宝琴去过这十个地方，隐面下的依据为：薛宝琴的原型为清顺治帝福临；在顺治年间，大清受降吴三桂、覆灭大顺、覆灭南明，统一全国，这十个地方上的反清运动已经成为过去，只能“怀古”了。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

刚到院门外边，忽见宝琴的小丫鬟名小螺者从那边过去，宝玉忙赶上问：“那去？”小螺笑道：“我们二位姑娘都在林姑娘房里呢，我如今也往那里去。”宝玉听了，转步也便同他往潇湘馆来。不但宝钗姊妹在此，且连邢岫烟也在那里，四人围坐在熏笼上叙家常。

薛宝琴有个丫鬟叫小螺。螺，也是虫字旁。螺与蝌，皆为水中丑物。

宝钗因笑道：“下次我邀一社，四个诗题，四个词题。每人四首诗，四阕词。头一个诗题《咏〈太极图〉》，限一先的韵，五言律，要把一先的韵都用尽了，一个不许剩。”宝琴笑道：“这一说，可知是姐姐不是真心起社了，这分明难人。若论起来，也强扭的出来，不过颠来倒去弄些《易经》上的话生填，究竟有何趣味。我八岁时节，跟我父亲到西海沿子上买洋货，谁知有个真真国的女孩子，才十五岁，那脸面就和那西洋画上的美人一样，也披着黄头发，打着联垂，满头带的都是珊瑚、猫儿眼、祖母绿这些宝石；身上穿着金丝织的锁子甲洋锦袄袖；带着倭刀，也是镶金嵌宝的，实在画儿上的也没他好看。有人说他通中国的诗书，会讲五经，能作诗填词，因此我父亲央烦了一位通事官，烦他写了一张字，就写的是他作的诗。”众人都称奇道异。宝玉忙笑道：“好妹妹，你拿出来我瞧瞧。”宝琴笑道：“在南京收着呢，此时那里去取来？”宝玉听了，大失所望，便说：“没福得见这世面。”黛玉笑拉宝琴道：“你别哄我们。我知道你这一来，你的这些东西未必放在家里，自然都是要带了来的，这会子又扯谎说没带来。他们虽信，我是不信的。”宝琴便红了脸，低头微笑不语。宝钗笑道：“偏这个颦儿惯说这些白话，把你就伶俐的。”黛玉道：“若带了来，就给我们见识见识也罢了。”宝钗笑道：“箱子笼子一大堆还没理清，知道在那个里头呢！等过日收拾清了，找出来大家再看就是了。”又向宝琴道：

“你若记得，何不念念我们听听？”宝琴方答道：“记得是首五言律，外国的女子也就难为他了。”宝钗道：“你且别念，等把云儿叫了来，也叫他听听。”说着，便叫小螺来吩咐道：“你到我那里去，就说我们这里有一个外国美人来了，作的好诗，请你这‘诗疯子’来瞧去，再把我们‘诗呆子’也带来。”小螺笑着去了。

薛宝琴说“我八岁时节，跟我父亲到西海沿子上买洋货，谁知有个真真国的女孩子，才十五岁”，隐面下的依据为：“西海”，暗点“海西”二字，海西女真为女真族三大部之一，主要分布于海西（今松花江东）到黑龙江，最终被建州女真努尔哈赤所吞并；“真真国的女孩子”，暗点了“女”、“真”、“国”三字，即后金；薛宝琴的原型为清顺治帝福临；薛宝琴父亲的原型为后金第二位大汗、大清第一位皇帝清太宗皇太极。

在《满文老档》中，努尔哈赤亲自称自己所建之国为女真国：“吾女真国之兴兵”。明末清初文学家归庄有诗《观田家收获》提到了“女真国”：“稻香秫熟暮秋天，阡陌纵横万亩连。五载输粮女真国，天全我志独无田。”

半日，只听湘云笑问：“那一个外国美人来了？”一头说，一头果和香菱来了。众人笑道：“人未见形，先已闻声。”宝琴等忙让坐，遂把方才的话重叙了一遍。湘云笑道：“快念来听听。”宝琴因念道：

昨夜朱楼梦，今宵水国吟。
岛云蒸大海，岚气接丛林。
月本无今古，情缘自浅深。
汉南春历历，焉得不关心。

众人听了，都道：“难为他！竟比我们中国人还强。”一语未了，只见麝月走来说：“太太打发人来告诉二爷，明儿一早往舅舅那里去，就说太太身上不大好，不得亲自来。”宝玉忙站起来答应道：“是。”因问宝钗宝琴可去。宝钗道：“我们不去。昨儿单送了礼去了。”大家说了一回方散。

“真真国的女孩子”写的诗为“昨夜朱楼梦，今宵水国吟”，众人说她“竟比我们中国人还强”。隐面下的依据为：“真真国的女孩子”的原型为清顺治帝福临；崇祯十七年（1644年），大明覆亡，大清入主中原取代大明，福临登基成为中国皇帝；六岁的女真人福临成为中国皇帝，当然“竟比我们中国人还强”；大清，五行属水；朱明王朝覆亡，大清国兴起，当然是昨日“朱国”变今日“水国”，即“昨夜朱楼梦，今宵水国吟”。

贾母犹未起来，知道宝玉出门，便开了房门，命宝玉进去。宝玉见贾母身后宝琴面向里也睡未醒。贾母见宝玉身上穿着荔色哆罗呢的天马箭袖，大红猩猩毡盘金彩绣石青妆缎沿边的排穗褂子。贾母道：“下雪呢么？”宝玉道：“天阴着，还没下呢！”贾母便命鸳鸯来：“把昨儿那一件乌云豹的氅衣给他罢。”鸳鸯答应了，走去果取了一件来。宝玉看时，金翠辉煌，碧彩闪灼，又不似宝琴所披之凫靥裘。只听贾母笑道：“这叫作‘雀金呢’，这是哦啰斯国拿孔雀毛拈了线织的。前儿把那一件野鸭子的给了你小妹妹，这件给你罢。”宝玉磕了一个头，便披在身上。贾母笑道：“你先给你娘瞧瞧去再去。”宝玉答应了，便出来，只见鸳鸯站在地下揉眼睛。

贾母给贾宝玉的氅衣为“雀金呢”，谐音“却金呢”。后文雀金呢被烧了个洞被破坏。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾宝玉的原型为明传国宝玺；朱元璋先后分封十三个儿子为镇守着边塞的塞王，即北平燕王、大宁宁王、太原晋王、大同代王、广宁辽王、西安秦王、宣府谷王、甘州肃王、宁夏庆王、平凉安王、开平齐王、沈阳沈王、开原韩王，分布在从东北到西北的漠北边防线上；朱元璋这个十三塞王的战略是为了防卫大明北方敌

人，犹如给大明皇权披上一件“却金呢”，金，后金；朱元璋的这个国防战略由于朱棣篡位后迁都北京而遭到破坏。

薛宝琴披的为凫靥裘。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

已到了腊月二十九日了，各色齐备，两府中都换了门神、联对、挂牌，新油了桃符，焕然一新。宁国府从大门、仪门、大厅、暖阁、内厅、内三门、内仪门并内塞门，直到正堂，一路正门大开，两边阶下一色朱红大高照，点的两条金龙一般。次日，由贾母有诰封者，皆按品级着朝服，先坐八人大轿，带领着众人进宫朝贺，行礼领宴毕回来，便到宁国府暖阁下轿。诸子弟有未随入朝者，皆在宁府门前排班伺候，然后引入宗祠。且说宝琴是初次，一面细细留神打谅这宗祠，原来宁府西边另一个院子，黑油栅栏内五间大门，上悬一块匾，写着是“贾氏宗祠”四个字，旁书“衍圣公孔继宗书”。两旁有一副长联，写道是：肝脑涂地，兆姓赖保育之恩；功名贯天，百代仰蒸尝之盛。亦衍圣公所书。进入院中，白石甬路，两边皆是苍松翠柏。月台上设着青铜古铜鼎彝等器。抱厦前上面悬一九龙金匾，写道是：“星辉辅弼”。乃先皇御笔。两边一副对联，写道是：勋业有光昭日月，功名无间及儿孙。亦是御笔。五间正殿前悬一闹龙填青匾，写道是：“慎终追远”。旁边一副对联，写道是：已后儿孙承福德，至今黎庶念荣宁。俱是御笔。里边香烛辉煌，锦帐绣幕，虽列着神主，却看不真切。只见贾府人分昭穆排班立定：贾敬主祭，贾赦陪祭，贾珍献爵，贾琏贾琮献帛，宝玉捧香，贾菖贾菱展拜垫，宁焚池。青衣乐奏，三献爵，拜兴毕，焚帛奠酒。礼毕，乐止，退出。众人围随贾母至正堂上，影前锦幔高挂，彩屏张护，香烛辉煌。上面正居中悬着宁荣二祖遗像，皆是披蟒腰玉；两边还有几轴列祖遗影。

腊月二十九日，宁国府的装饰如“朱红”色“两条金龙”，次日，贾母“带领着众人进宫朝贺”。进宫朝贺是元旦朝贺。这说明这年十二月为小月，没有三十日。农历是根据月亮的运行规律制定的，一年中一般有五个月、最多六个月没有三十天，这样的月份称为小月；其他的月份有三十天，称为大月。

贾氏宗祠是宁国府西边另一个院子，有“五间大门”、“苍松翠柏”。隐面下的依据为：宁国府的原型为明南京皇宫；贾氏宗祠的原型为明太庙；明太祖朱元璋在南京皇宫旁建了太庙，存放祖先牌位；朱棣迁都北京后，也在北京皇宫旁建了太庙；太庙正门为前琉璃门，有五门，在中墙的南墙正中，中间三座为拱门，旁门二座为过梁式；过前琉璃门后是太庙的礼仪之门戟门，面阔五间，进深二间；过戟门后可看到享殿；太庙中至今有许多古柏，树龄多达数百年；宁荣二府的祖先的原型为明成祖朱棣；朱棣发动靖难之役内战篡位，当然让士兵“肝脑涂地”；朱棣成功夺得帝位，让子孙都能继承帝位，当然是“功名贯天”。在第一回中，甄士隐“禀性恬淡，不以功名为念”，好了歌说“世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！”

薛宝琴在农历元旦这天看到了贾氏宗祠，此前一天除夕为十二月二十九日。隐面下的依据为：贾氏宗祠的原型为明太庙；贾氏宗祠的原型为明太庙；薛宝琴的原型为清顺治帝福临；崇祯十七年正月初一（1644 年 2 月 8 日）为农历元旦，此前一天为崇祯十六年十二月二十九（1644 年 2 月 7 日）农历除夕；崇祯十七年（甲申年），是大明的覆亡之年，也是顺治帝统治的第一年，为顺治元年；这一年九月，顺治帝自盛京迁都北京，十月初一（1644 年 10 月 30 日），在多尔衮率领的诸王以及满、汉大臣的劝进下，顺治帝福临在南郊天坛祭天，然后再次即皇帝位于皇极门（今太和门），宣布“兹定鼎燕京，以绥中国”；顺治帝进入北京后，将自己的祖先牌位请进了太庙，原来明代皇帝牌位改存到历代帝王庙；崇祯十七年（1644 年），

正是顺治帝福临“初次”见到太庙的时间。

地下两面相对十二张雕漆椅上，都是一色灰鼠椅搭小褥，每一张椅下一个大铜脚炉，让宝琴等姊妹坐了。

所有贺节来的亲友一概不会，只和薛姨妈李婶二人说话取便，或者同宝玉、宝琴、钗、玉等姊妹赶围棋抹牌作戏。

贾母对“所有贺节来的亲友一概不会”，只和外来投靠贾府的“薛姨妈李婶二人说话”。隐面下的依据为：贾母、薛姨妈、李婶三人，其原型分别为大明、大清、大顺的开国之君。

因又命琥珀坐在榻上，拿着美人拳捶腿。榻下并不摆席面，只有一张高几，却设着璎珞花瓶香炉等物。外另设一精致小高桌，设着酒杯匙箸，将自己这一席设于榻旁，命宝琴、湘云、黛玉、宝玉四人坐着。每一馔一果来，先捧与贾母看了，喜则留在小桌上尝一尝，仍撤了放在他四人席上，只算他四人是跟着贾母坐。

贾母旁边，薛宝琴的排名先于林黛玉与贾宝玉。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

贾母便说：“这都不要拘礼，只听我分派你们就坐才好。”说着便让薛李正面上坐，自己西向坐了，叫宝琴、黛玉、湘云三人皆紧依左右坐下，向宝玉说：“你挨着你太太。”

贾母旁边，薛宝琴的排名先于林黛玉。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

薛姨妈忙也笑劝，用手分开方罢。又向宝钗道：“连那女儿我还怕你哥哥糟踏了他，所以给你兄弟说了。别说这孩子，我也断不肯给他。前儿老太太因要把你妹妹说给宝玉，偏生又有了人家，不然倒是一门好亲。前儿我说定了那女儿，老太太还取笑说：‘我原要说他的人，谁知他的人没到手，倒被他说了我们的一个去了。’虽是顽话，细想来倒有些意思。我想宝琴虽有了人家，我虽没人可给，难道一句话也不说。我想着，你宝兄弟老太太那样疼他，他又生的那样，若要外头说去，断不中意。不如竟把你林妹妹定与他，岂不四角俱全？”

薛姨妈对薛宝钗说“不如竟把你林妹妹定与”贾宝玉，“不如”二字暗示林黛玉与贾宝玉的命运似乎都在薛姨妈与薛宝钗的掌控中。

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

因又托了薛姨妈在园内照管他姊妹丫鬟。薛姨妈只得也挪进园来。因宝钗处有湘云香菱；李纨处目今李婶母女虽去，然有时亦来住三五日不定，贾母又将宝琴送与他去照管；迎春处有岫烟；探春因家务冗杂，且不时有赵姨娘与贾环来嘈聒，甚不方便；惜春处房屋狭小；况贾母又千叮咛万嘱咐托他照管林黛玉，薛姨妈素习也最怜爱他的，今既巧遇这事，便挪至潇湘馆来和黛玉同房，一应药饵饮食十分经心。黛玉感戴不尽，以后便亦如宝钗之呼，连宝钗前亦直以姐姐呼之，宝琴前直以妹妹呼之，俨似同胞共出，较诸人更似亲切。贾母见如此，也十分喜悦放心。

薛姨妈“挪至潇湘馆来和黛玉同房”，林黛玉称薛宝钗为姐姐，称薛宝琴为妹妹。

贾母便留下文官自使，将正旦芳官指与宝玉，将小旦蕊官送了宝钗，将小生藕官指与了黛玉，将大花面葵官送了湘云，将小花面豆官送了宝琴，将老外艾官送了探春，尤氏便讨了老旦茄官去。当下各得其所，就如倦鸟出笼，每日园中游戏。

贾母将豆官送给了薛宝琴。豆，同音“痘”，痘疹即天花。 隐面下的依据为：薛宝琴的原型为清顺治帝福临；顺治十八年（1661 年）正月初七，顺治帝福临因染上痘疹而驾崩，年仅二十二岁。

香菱、湘云、宝琴与丫鬟等都坐在山石上，瞧他们取乐。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

当下藕官蕊官等正在一处作耍，湘云的大花面葵官，宝琴的豆官，两个闻了此信，慌忙找着他两个说：“芳官被人欺侮，咱们也没趣，须得大家破着大闹一场，方争过气来。”四人终是小孩子心性，只顾他们情分上义愤，便不顾别的，一齐跑入怡红院中。豆官先便一头，几乎不曾将赵姨娘撞了一跌。那三个也便拥上来，放声大哭，手撕头撞，把个赵姨娘裹住。

薛宝琴的豆官撞了赵姨娘。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

当下又值宝玉生日已到，原来宝琴也是这日，二人相同。因王夫人不在家，也不曾象往年闹热。

薛宝琴与贾宝玉生日相同，依据“同日生日就是夫妻”之说，这暗示薛宝琴在某种意义上拥有了贾宝玉。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；薛宝琴的原型为清顺治帝福临；福临是大清入关后的第一位皇帝，从大顺手中夺取了本属于大明的皇权，犹如薛宝琴与贾宝玉成为某种名义上的夫妻。

各庙中遣人去放堂舍钱。又另有宝琴之礼，不能备述。

刚进来时，探春、湘云、宝琴、岫烟、惜春也都来了。宝玉忙迎出来，笑说：“不敢起动，快预备好茶。”

邢岫烟名列薛宝琴之后。

平儿还万福不迭。湘云拉宝琴岫烟说：“你们四个人对拜寿，直拜一天才是。”探春忙问：“原来邢妹妹也是今儿？我怎么就忘了。”忙命丫头：“去告诉二奶奶，赶着补了一分礼，与琴姑娘的一样，送到二姑娘屋里去。”丫头答应着去了。

邢岫烟名列薛宝琴之后。

至午间，宝玉又陪薛蝌吃了两杯酒。宝钗带了宝琴过来与薛蝌行礼，把盏毕，宝钗因嘱薛蝌：“家里的酒也不用送过那边去，这虚套竟可收了。你只请伙计们吃罢。我们和宝兄弟进去还要待人去呢，也不能陪你了。”

终久让宝琴岫烟二人在上，平儿面西坐，宝玉面东坐。探春又接了鸳鸯来，二人并肩对面相陪。

邢岫烟名列薛宝琴之后。

当下探春等还要把盏，宝琴等四人都说："这一闹，一日都坐不成了。"

探春道："我吃一杯，我是令官，也不用宣，只听我分派。"命取了令骰令盆来，"从琴妹掷起，挨下掷去，对了点的二人射覆。"宝琴一掷，是个三，岫烟宝玉等皆掷的不对，直到香菱方掷了一个三。宝琴笑道："只好室内生春，若说到外头去，可太没头绪了。"探春道："自然。三次不中者罚一杯。你覆，他射。"宝琴想了一想，说了个"老"字。香菱原生于这令，一时想不到，满室满席都不见有与"老"字相连的成语。湘云先听了，便也乱看，忽见门斗上贴着"红香圃"三个字，便知宝琴覆的是"吾不如老圃"的"圃"字。见香菱射不着，众人击鼓又催，便悄悄的拉香菱，教他说"药"字。黛玉偏看见了，说"快罚他，又在那里私相传递呢。"哄的众人都知道了，忙又罚了一杯，恨的湘云拿筷子敲黛玉的手。

圃，种植菜蔬、花草、瓜果的园子；种植园圃的人。老圃，老菜农。"吾不如老圃"出自《论语·子路篇》，"樊迟请学稼，子曰：吾不如老农。请学为圃，曰：吾不如老圃。"

大家轮流乱划了一阵，这上面湘云又和宝琴对了手，李纨和岫烟对了点子。李纨便覆了一个"瓢"字，岫烟便射了一个"绿"字，二人会意，各饮一口。湘云的拳却输了，请酒面酒底。宝琴笑道："请君入瓮。"大家笑起来，说："这个典用的当。"

瓮，一种陶制的盛器。"请君入瓮"，这个成语最早出自唐代张鷟《朝野佥载》，比喻用某人整治别人的办法来整治他自己。

"湘云又和宝琴对了手"，隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；薛宝琴的原型为清顺治帝福临，皇太极之子；皇太极去世后，福临继位成为大清第二位皇帝。

探春便和宝琴下棋，宝钗岫烟观局。林黛玉和宝玉在一簇花下唧唧哝哝不知说些什么。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

探春听了却也欢喜。因想："不请李纨，倘或被他知道了倒不好。"便命翠墨同了小燕也再三的请了李纨和宝琴二人，会齐，先后都到了怡红院中。

李纨和薛宝琴同时被请。

李纨探春见了也爱，便将宝琴的荳官也就命他打扮了一个小童，头上两个丫髻，短袄红鞋，只差了涂脸，便俨是戏上的一个琴童。

薛宝琴的荳官如琴童，琴是薛宝琴之"琴"。这暗示了荳官与薛宝琴这两个角色有紧密联系。"荳"同音"痘"，痘疹即天花。隐面下的依据为：薛宝琴的原型为清顺治帝福临；顺治十八年（1661 年）正月初七，顺治帝福临因染上痘疹而驾崩，年仅二十二岁。

荳官身量年纪皆极小，又极鬼灵，故曰荳官。园中人也有唤他作"阿荳"的，也有唤作"炒豆子"

的。宝琴反说琴童书童等名太熟了，竟是荳字别致，便换作“荳童”。

薛宝琴的丫鬟荳官“身量年纪皆极小”。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

宝玉听了，忙梳洗了出来，果见黛玉，宝钗，湘云，宝琴，探春都在那里，手里拿着一篇诗看。

宝玉看了并不称赞，却滚下泪来。便知出自黛玉，因此落下泪来，又怕众人看见，又忙自己擦了。因问：“你们怎么得来？”宝琴笑道：“你猜是谁做的？”宝玉笑道：“自然是潇湘子稿。”宝琴笑道：“现是我作的呢。”宝玉笑道：“我不信。这声调口气，迥乎不像蘅芜之体，所以不信。”

史湘云宝琴二人亦皆临了几篇相送。凑成虽不足功课，亦足搪塞了。

于是大家拈阄，宝钗便拈得了《临江仙》，宝琴拈得《西江月》，探春拈得了《南柯子》，黛玉拈得了《唐多令》，宝玉拈得了《蝶恋花》。

薛宝钗与薛宝琴的词牌名都有一个“江”字。在第四十四回中，林黛玉对薛宝钗说：“这王十朋也不通的很，不管在那里祭一祭罢了，必定跑到江边子上来作什么！”。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为大清第一位皇帝皇太极；薛宝琴的原型为大清第二位皇帝福临；大清，五行属水。

众人看了，俱点头感叹，说：“太作悲了，好是固然好的。”因又看宝琴的是《西江月》：

汉苑零星有限，隋堤点缀无穷。
三春事业付东风，明月梅花一梦。
几处落红庭院，谁家香雪帘栊？
江南江北一般同，偏是离人恨重！

众人都笑说：“到底是他的声调壮。‘几处’‘谁家’两句最妙。”宝钗笑道：“终不免过于丧败。我想，柳絮原是一件轻薄无根无绊的东西，然依我的主意，偏要把他说好了，才不落套。所以我诌了一首来，未必合你们的意思。”

隐面下的依据为：“三春事业”，指代朱明皇权；付东风，指大明覆亡；“明月”，点出大明的“明”；“梅花”，象征李纨，李纨的原型为李自成；“一梦”，指皇帝梦；“落红”，朱明覆亡，红即朱；“雪”，谐音“薛”，薛家的原型为清太祖努尔哈赤家；“江南江北一般同”，应指大清攻占长江南北，覆亡南明。

众人拍案叫绝，都说：“果然翻得好气力，自然是这首为尊。缠绵悲戚，让潇湘妃子，情致妩媚，却是枕霞，小薛与蕉客今日落第，要受罚的。”宝琴笑道：“我们自然受罚，但不知付白卷子的又怎么罚？

宝琴笑道：“你这个不大好看，不如三姐姐的那一个软翅子大凤凰好。”宝钗笑道：“果然。”因回头向翠墨笑道：“你把你们的拿来也放放。”翠墨笑嘻嘻的果然也取去了。

此时探春的也取了来，翠墨带着几个小丫头子们在那边山坡上已放了起来。宝琴也命人将自己的一个大红蝙蝠也取来。宝钗也高兴，也取了一个来，却是一连七个大雁的，都放起来。独有宝玉的美

人放不起去。

薛宝琴的风筝是“大红蝙蝠”。“蝙蝠”寓义“遍福”，但形状怪异。隐面下的依据为：薛宝琴的原型为清顺治帝福临；福，“遍福”之“福”。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

南安太妃因笑道：“你在这里，听见我来了还不出来，还只等请去。我明儿和你叔叔算帐。”因一手拉着探春，一手拉着宝钗，问几岁了，又连声夸赞。因又松了他两个，又拉着黛玉宝琴，也着实细看，极夸一回。又笑道：“都是好的，你不知叫我夸那一个的是。”早有人将备用礼物打点出五分来：金玉戒指各五个，腕香珠五串。南安太妃笑道：“你姊妹们别笑话，留着赏丫头们罢。”五人忙拜谢过。

在南安太妃眼中，薛宝琴与林黛玉地位平齐。

尤氏已早入园来，因遇见了袭人、宝琴、湘云三人同着地藏庵的两个姑子正说故事顽笑，尤氏因说饿了，先到怡红院，袭人装了几样荤素点心出来与尤氏吃。两个姑子、宝琴、湘云等都吃茶，仍说故事。那小丫头子一径找了来，气狠狠的把方才的话都说了出来。尤氏听了，冷笑道：“这是两个什么人？”两个姑子并宝琴湘云等听了，生怕尤氏生气，忙劝说：“没有的事，必是这一个听错了。”

宝琴湘云二人也都笑劝。尤氏道：“不为老太太的千秋，我断不依。且放着就是了。”

贾母高兴，又见今日无远亲，都是自己族中子侄辈，只便衣常妆出来，堂上受礼。当中独设一榻，引枕靠背脚踏俱全，自己歪在榻上。榻之前后左右，皆是一色的小矮凳，宝钗、宝琴、黛玉、湘云、迎春、探春、惜春姊妹等围绕。

围绕贾母的女子中，薛宝钗与薛宝琴排名在林黛玉之前。

正说着，只见宝琴等进来，也就不说了。贾母因问：“你在那里来？”宝琴道：“在园里林姐姐屋里大家说话的。”

薛宝琴到过林黛玉房间。

第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤

三人正没开交，可巧宝钗、黛玉、宝琴、探春等因恐迎春今日不自在，都约来安慰他。走至院中，听得两三个人较口。

这里正说话，忽见平儿进来。宝琴拍手笑说道：“三姐姐敢是有驱神召将的符术？”黛玉笑道：“这倒不是道家玄术，倒是用兵最精的，所谓‘守如处女，脱如狡兔’，出其不备之妙策也。”二人取笑。宝钗便使眼色与二人，令其不可，遂以别话岔开。

薛宝琴称贾探春为“三姐姐”。

第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶

贾母笑道：“这样正好，正想这个吃。”鸳鸯听说，便将碟子挪在跟前。宝琴一一的让了，方归坐。贾母便命探春来同吃。探春也都让过了，便和宝琴对面坐下。待书忙去取了碗来。鸳鸯又指那几样菜

道：“这两样看不出是什么东西来，大老爷送来的。这一碗是鸡髓笋，是外头老爷送上来的。”

贾探春“和宝琴对面坐下”。隐面下的依据为：贾探春的原型为打赢北京保卫战的景泰帝朱祁钰；薛宝琴的原型为迁都北京的清顺治帝福临；福临为大清入主北京的第一位皇帝。

尤氏答应，待贾母漱口洗手毕，贾母便下地和王夫人说闲话行食。尤氏告坐。探春宝琴二人也起来了，笑道：“失陪，失陪。”尤氏笑道：“剩我一个人，大排桌的吃不惯。”

最后一次并列提及“探春宝琴”。隐面下的依据为：贾探春的原型为保卫北京之大明皇帝；薛宝琴的原型为侵入北京之大清皇帝 。

薛蝌

人物：薛蝌。
人物关系：姑妈薛姨妈，堂姐薛宝钗，堂哥薛蟠，妹妹薛宝琴。
人物原型：顺治帝福临。
命名思路：

薛，薛家，其原型为来自东北的努尔哈赤家。

蝌，蝌蚪。蛙或蟾蜍的幼体，黑色，身体椭圆，有长尾，生活在水中，最后变成青蛙或蟾蜍。三点水与青蛙的“青”，即合成大清的“清”字。蝌蚪外形为头后拖了一条尾巴，正如女真人的金钱鼠尾辫的外形。

薛蝌，顺治帝福临在东北盛京（今沈阳）登基之时年仅五岁，还梳着金钱鼠尾辫，其年幼的外形正如蝌蚪。

原文解析

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

宝钗笑道：“我们薛蝌和他妹妹来了不成？”……大家叙起来又是亲戚，因此三家一路同行。后有薛蟠之从弟薛蝌，因当年父亲在京时已将胞妹薛宝琴许配都中梅翰林之子为婚，正欲进京发嫁，闻得王仁进京，他也带了妹子随后赶来。……薛蝌自向薛蟠书房中住下。贾母便和邢夫人说：“你侄女儿也不必家去了，园里住几天，逛逛再去。”

薛姨妈与薛宝钗先薛蝌入贾府。薛蝌之所以进京，是因为他的父亲已经将妹妹薛宝琴许配给都中某人了。也就是说薛蝌与薛宝琴之所以能进京，是他的父辈的功劳。隐面下的依据为：薛蝌的姑妈薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤曾多次入北京朝贡；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；薛蝌与薛宝琴的原型都为大清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年）大清入关之前，福临是一个年仅五岁的幼小的皇帝，其大清的疆域还仅仅是大明东北之一隅；由于努尔哈赤、皇太极、多尔衮这三人的努力，大清得以取代大明，福临才有机会迁都北京，成为全国之皇帝，这就犹如蝌蚪变成青蛙；薛蝌对应入关之前的六岁的小皇帝顺治帝福临；薛宝琴对应入关之后统治全国的清世祖顺治帝福临。另，荣国公与宁国公兄弟两人的原型都为明成祖朱棣。

说着，兄妹两个一齐往贾母处来。果然王夫人已认了宝琴作干女儿，贾母欢喜非常，连园中也不命住，晚上跟着贾母一处安寝。薛蝌自向薛蟠书房中住下。

薛蝌依附薛蟠而住，薛蟠为主人。隐面下的依据为：薛蝌的原型为顺治帝福临；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；由于福临登基时才五岁多，大清入关前后的最高权力实际上都掌握在摄政王多尔衮手中，多尔衮才是当时大清的实际主人。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

次日，薛姨妈家又命薛蝌陪诸伙计吃了一天酒，连忙了三四天方完备。因薛姨妈看见邢岫烟生得

端雅稳重，且家道贫寒，是个钗荆裙布的女儿，便欲说与薛蟠为妻。因薛蟠素习行止浮奢，又恐糟塌人家的女儿。正在踌躇之际，忽想起薛蝌未娶，看他二人恰是一对天生地设的夫妻，因谋之于凤姐儿。

薛姨妈首先想把邢岫烟配给薛蟠，“又恐糟塌人家的女儿”反映出在薛姨妈眼中薛蝌举止得当好过薛蟠，然后看邢岫烟与薛蝌是“一对天生地设的夫妻”，实际上这两人之间没有任何联系与感情基础，这说明薛姨妈的目的是以婚姻为手段扩大薛家在贾府的势力。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；薛蝌的原型为清顺治帝福临；邢岫烟的原型为吴三桂；崇祯十七年（1644 年）三月四月，大明覆亡之际，大清摄政王多尔衮受降吴三桂，这就犹如邢岫烟可配薛蟠；吴三桂随后被大清封为平西王为大清顺治帝福临效力，这就犹如贫寒的邢岫烟被说给薛蝌。

邢夫人想了一想：薛家根基不错，且现今大富，薛蝌生得又好，且贾母硬作保山，将计就计便应了。

薛家一家都寄生在贾家，邢夫人还要将邢岫烟嫁给薛蝌。隐面下的依据为：邢夫人的原型为李自成；邢岫烟的原型为吴三桂；大顺皇帝李自成因害怕清兵入关，决定“灭吴保关”，奔赴山海关攻讨吴三桂，这就犹如将处于中间的关键势力吴三桂推给大清顺治帝福临，这样就让大清对大顺在军事实力上占据了优势。

岫烟心中先取中宝钗，然后方取薛蝌。有时岫烟仍与宝钗闲话，宝钗仍以姊妹相呼。

邢岫烟与薛蝌之间没有在一起的情节，没有交谈的情节，更谈不上感情基础，没有两人真正要做夫妻的任何情节。贫女邢岫烟并没有实际得到四大家族之一薛家的薛蝌作为夫君。

“岫烟心中先取中宝钗，然后方取薛蝌”，字面上的含义是邢岫烟因为薛宝钗好才愿意准备嫁给薛蝌，这是有点奇怪的。隐面下的依据为：邢岫烟的原型为吴三桂；薛宝钗的原型是清太宗皇太极；薛蝌的原型是皇太极的儿子大清顺治帝；皇太极善待降清的大明文臣武将，如军事统帅洪承畴，又多次明确发话说欣赏吴三桂；崇祯十七年（1644 年）四月，崇祯帝已经自缢，李自成又抄其家，大清皇帝愿意招纳明将，吴三桂当然倾向于降清，即犹如邢岫烟嫁入薛家。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

一顺到尤氏上房，行过礼，坐了一回，方回荣府。先至薛姨妈处，薛姨妈再三拉着，然后又遇见薛蝌，让一回，方进园来。

谁知薛蝌又送了巾扇香帛四色寿礼与宝玉，宝玉于是过去陪他吃面。两家皆治了寿酒，互相酬送，彼此同领。至午间，宝玉又陪薛蝌吃了两杯酒。宝钗带了宝琴过来与薛蝌行礼，把盏毕，宝钗因嘱薛蝌：“家里的酒也不用送过那边去，这虚套竟可收了。你只请伙计们吃罢。我们和宝兄弟进去还要待人去呢，也不能陪你了。”薛蝌忙说：“姐姐兄弟只管请，只怕伙计们也就好来了。”宝玉忙又告过罪，方同他姊妹回来。

薛蝌与贾宝玉的生日是同一日，薛宝琴、四儿、邢岫烟、平儿与贾宝玉是同一天生日的，这样薛宝琴、四儿、邢岫烟、平儿与薛蝌也就是同一天生日的。四儿说过“同日生日就是夫妻”。名义上的夫妻关系，是对皇权及皇帝之间关系的比喻。隐面下的依据为：贾宝玉的原

型为明传国宝玺，象征大明皇权；平儿的原型为崇祯帝朱由检；邢岫烟的原型是降清的吴三桂，去世前曾短暂称帝；薛蝌、薛宝琴、四儿的原型都为大清顺治帝福临；崇祯十七年（1644年）三月十九日，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；由于大明覆亡，此时大明最有实力的军事将领辽东总兵吴三桂降清，清摄政王多尔衮带领大清入主中原，清顺治帝福临成了统治全国的皇帝；大明皇权被大清皇权吞并，曾经的中原皇权被大清皇帝掌控，犹如贾宝玉与薛宝琴“同日生日就是夫妻”。

> 第六十六回　情小妹耻情归地府　冷二郎一冷入空门
>
> 谁知八月内湘莲方进了京，先来拜见薛姨妈，又遇见薛蝌，方知薛蟠不惯风霜，不服水土，一进京时便病倒在家，请医调治。

柳湘莲来“拜见薛姨妈”，“遇见薛蝌”，隐面下的依据为：薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；薛蝌的原型为清顺治帝福临；柳湘莲的原型为弘光朝时任徐州总兵的李成栋，在顺治二年（1645 年）清军南下时投降大清，之后在顺治年间为大清除灭南明两帝。

薛蟠“不服水土”，“请医调治”，隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年），多尔衮刚入北京城没几天就发布剃发令，结果北京爆发数场农民起义，剃发令被迫废除[①]。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/顺治帝

芳官

人物：芳官。
别称：耶律雄奴，温都里纳，金星玻璃，玻璃。
人物关系：干娘为何婆子。
人物原型：清顺治帝福临。
命名思路：

花，袭人与芳官都姓花。

芳，谐音“方”，字形下部为“方”。芳龄，女子的年龄，一般用于年轻女子。福临，曾姓“方”。《清太宗实录》记载，崇德七年（1642 年）十二月初二日，皇太极率诸王贝勒及文武大臣行猎于叶赫地方。同月十二日，到达噶哈岭，“皇九子甫五岁，射中一狍，众皆称异”，满文档案记载“圣汗之五岁幼子方喀拉章京射杀一狍。”方喀拉是福临登基前原名的音译。福临，即福到了，谐音“福倒了”，春节期间倒贴着的大红“福”字，为正方形。第一十三回，秦可卿“停灵于会芳园中”。顺治帝福临曾拜谒明十三陵中明成祖与崇祯帝陵墓。

官，最大的官为皇帝。谐音“棺”。

芳官，谐音“方棺”。在第一十三回中，薛蟠说：“我们木店里有一副板，叫做什么檣木，出在潢海铁网山上，作了棺材，万年不坏。”

原文解析

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

宝钗被缠不过，因说道：“也是个人给了两句吉利话儿，所以錾上了，叫天天带着，不然，沉甸甸的有什么趣儿。”一面说，一面解了排扣，从里面大红袄上将那珠宝晶莹黄金灿烂的璎珞掏将出来。宝玉忙托了锁看时，果然一面有四个篆字，两面八字，共成两句吉谶。亦曾按式画下形相：

璎珞正面式　　璎珞反面式

音注云：不离不弃。　　音注云：芳龄永继。

宝玉看了，也念了两遍，又念自己的两遍，因笑问：“姐姐这八个字倒真与我的是一对。”莺儿笑道：“是个癞头和尚送的，他说必须錾在金器上……“宝钗不待说完，便嗔他不去倒茶，一面又问宝玉从那里来。

薛宝钗的“金”锁上有“不离不弃，芳龄永继”八字，点出“芳”、“龄”二字。莺儿主动说起金锁的来历。十二优伶中有容貌描写的仅有“芳”官与“龄”官二人。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；莺儿、芳官、龄官，这三人的原型都是清顺治帝福临；皇太极是后“金”第二位大汗与大清第一位皇帝；大清对后金当然是“不离不弃”；皇太极去世后，才五岁的儿子顺治帝福临继位，犹如“芳龄”继位，且“福临”与“芳龄”近音；一年后大清入主中原，取代了大明，当然是“芳龄永继”；福临去世时才二十二岁，其人生

永远停留在“芳龄”之时。

第四十七回　呆霸王调情遭苦打　冷郎君惧祸走他乡

薛蟠笑道：“这话有理。”连忙下了马，也拴在树上，便跪下说道：“我要日久变心，告诉人去的，天诛地灭！”一语未了，只听“噔”的一声，颈后好似铁锤砸下来，只觉得一阵黑，满眼金星乱迸，身不由己，便倒下来。

薛蟠“满眼金星乱迸”。后文芳官被称作“金星玻璃”。都点出“金”字。隐面下的依据为：金，指后金；大清的前身为后金。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

麝月果真去取了一个金镶双扣金星玻璃的一个扁盒来，递与宝玉。宝玉便揭翻盒扇，里面有西洋珐琅的黄发赤身女子，两肋又有肉翅，里面盛着些真正汪恰洋烟。

麝月把“金星玻璃”盒子取来给贾宝玉，里面有“女子”与“真正汪恰洋烟”，点出“女”“真”二字。而在第六十三回中，芳官被贾宝玉改名为“金星玻璃”，玻璃透明能看“清”其后面物体。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；麝月的原型为农民军领袖李自成；芳官的原型为清顺治帝福临；福临为“女真”人；大清的前身为后“金”；李自成覆亡大明却被清摄政王多尔衮击败，因而促成清顺治帝福临入主明北京皇宫，犹如麝月把“金星玻璃”带给贾宝玉。

晴雯道：“不用你蝎蝎螫螫的，我自知道。”一面说，一面坐起来，挽了一挽头发，披了衣裳，只觉头重身轻，满眼金星乱迸，实实撑不住。

晴雯“满眼金星乱迸”，与第四十七回薛蟠“满眼金星乱迸”一摸一样。“金星”对于晴雯与薛蟠都是不祥的东西。而在第六十三回中，芳官被贾宝玉改名为“金星玻璃”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；芳官的原型为清顺治帝福临；大清的前身为后金；崇祯帝朱由检自缢后，大清取代大明，顺治帝福临成为大清入主中原后第一位皇帝；多尔衮去世两个月后，顺治帝因福临多尔衮当年独断专行且迫害其兄豪格，于顺治八年（1651 年）二月剥夺多尔衮的封号，并掘其墓，斩其头骨。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

贾母笑道：“大正月里，你师父也不放你们出来逛逛。你等唱什么？刚才八出《八义》闹得我头疼，咱们清淡些好。你瞧瞧，薛姨太太这李亲家太太都是有戏的人家，不知听过多少好戏的。这些姑娘们都比咱们家姑娘见过好戏，听过好曲子。如今这小戏子又是那有名玩戏家的班子，虽是小孩子们，却比大班还强。咱们好歹别落了褒贬，少不得弄个新样儿的。叫芳官唱一出《寻梦》，只提琴至管箫合，笙笛一概不用。”

《寻梦》为汤显祖《牡丹亭》第十二出。贾母“叫芳官唱一出《寻梦》”。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝明太祖朱元璋；芳官的原型为清世祖顺治帝福临；福临是大清入关后的第一位皇帝，是大清夺得大明皇权与江山的第一位皇帝；梦，指皇位永传子孙之梦，顺治帝福临当然也有此梦。

芳官为十二官之一。红楼十二官是贾府从苏州买来的十二个唱戏女孩子的统称。十二官

的小名儿分别是文官、宝官、玉官、龄官、茹官、藕官、蕊官、茄官、芳官、葵官、豆官、艾官。

《黄帝内经·素问·灵兰秘典论》中有提到“十二官”以及“以为天下”：“黄帝问曰：愿闻十二藏之相使，贵贱何如。岐伯对曰：悉乎哉问也，请遂言之。心者，君主之官也，神明出焉。肺者，相傅之官，治节出焉。肝者，将军之官，谋虑出焉。胆者，中正之官，决断出焉。膻中者，臣使之官，喜乐出焉。脾胃者，仓廪之官，五味出焉。大肠者，传道之官，变化出焉。小肠者，受盛之官，化物出焉。肾者，作强之官，伎巧出焉。三焦者，决渎之官，水道出焉。膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣。凡此十二官者，不得相失也。故主明则下安，以此养生则寿，殁世不殆，以为天下则大昌。主不明则十二官危，使道闭塞而不通，形乃大伤，以此养生则殃，以为天下者，其宗大危，戒之戒之。”

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

贾母便留下文官自使，将正旦芳官指与宝玉，将小旦蕊官送了宝钗，将小生藕官指与了黛玉，将大花面葵官送了湘云，将小花面豆官送了宝琴，将老外艾官送了探春，尤氏便讨了老旦茄官去。

正旦，又称青衣，是中国戏曲中的一类女角色，属于旦角。正旦在旦行里处于最主要的位置，所以也叫正旦。正旦扮演的一般都是端庄、严肃、正派的人物，大多数是贤妻良母，或者贞节烈女之类的人物。[①]

贾母“将正旦芳官指与宝玉”。正旦又称青衣，青谐音“清”。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝明太祖朱元璋；芳官的原型为清世祖福临；福临是大清夺得大明皇权与江山的第一位皇帝，是中原第一位身穿大“清”皇“衣”的皇帝；大明覆亡的根源在于明成祖朱棣，而明成祖朱棣能篡位成功的根源在于明太祖朱元璋屠戮功臣而且没有及时削藩。

藕官因方才护庇之情感激于衷，便知他是自己一流的人物，便含泪说道：“我这事，除了你屋里的芳官并宝姑娘的蕊官，并没第三个人知道。今日被你遇见，又有这段意思，少不得也告诉了你，只不许再对人言讲。”

宝玉只得回来。因记挂着要问芳官那原委，偏有湘云香菱来了，正和袭人芳官说笑，不好叫他，恐人又盘诘，只得耐着。

芳官与袭人一起。

一时芳官又跟了他干娘去洗头。他干娘偏又先叫了他亲女儿洗过了后，才叫芳官洗。芳官见了这般，便说他偏心，“把你女儿剩水给我洗。我一个月的月钱都是你拿着，沾我的光不算，反倒给我剩东剩西的。”他干娘羞愧变成恼，便骂他：“不识抬举的东西！怪不得人人说戏子没一个好缠的。凭你甚么好人，入了这一行，都弄坏了。这一点子尿崽子，也挑幺挑六，咸戾淡话，咬群的骡子似的！”娘儿两个吵起来。袭人忙打发人去说：“少乱嚷，瞅着老太太不在家，一个个连句安静话也不说。”晴雯因说：“都是芳官不省事，不知狂的什么也不是，会两出戏，倒象杀了贼王，擒了反叛来的。”袭人道：“一个巴掌拍不响，老的也太不公些，小的也太可恶些。”宝玉道：“怨不得芳官。自古说：‘物不平则鸣。’他少亲失眷的，在这里没人照看，赚了他的钱。又作践他，如何怪得。”因又向袭人道：“他一月多少钱？以后不如你收了过来照管他，岂不省事？”袭人道：“我要照看他那里不照看了，又要他那几

[①] zh.wikipedia.org/wiki/旦角

个钱才照看他？没的讨人骂去了。”说着，便起身至那屋里取了一瓶花露油并些鸡卵、香皂、头绳之类，叫一个婆子来送给芳官去，叫他另要水自洗，不要吵闹了。他干娘益发羞愧，便说芳官“没良心，花掰我克扣你的钱。”便向他身上拍了几把，芳官便哭起来。宝玉便走出，袭人忙劝：“作什么？我去说他。”

芳官被她干娘骂为“戾崽子”，晴雯说芳官“倒象杀了贼王，擒了反叛来的”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；芳官干娘何婆子的原型为农民军领袖李自成；芳官的原型为清顺治帝福临；李自成因败给多尔衮与吴三桂联军而从明北京皇宫逃离，随后福临入主明北京皇宫，其时才六岁，当然李自成会称其为“戾崽子”；逼死崇祯帝朱由检的是农民军领袖“闯王”、“闯贼”李自成；追杀李自成的是摄政王多尔衮指挥的大清军，其时大清皇帝为顺治帝福临。

那芳官只穿着海棠红的小棉袄，底下丝绸撒花袷裤，敞着裤腿，一头乌油似的头发披在脑后，哭的泪人一般。麝月笑道：“把一个莺莺小姐，反弄成拷打红娘了！这会子又不妆扮了，还是这么松怠怠的。”宝玉道：“他这本来面目极好，倒别弄紧衬了。”晴雯过去拉了他，替他洗净了发，用手巾拧干，松松的挽了一个慵妆髻，命他穿了衣服过这边来了。

麝月把芳官比作“莺莺小姐”。隐面下的依据为：芳官与莺儿的原型都为清顺治帝福临；

麝月笑道：“提起淘气，芳官也该打几下。昨儿是他摆弄了那坠子半日，就坏了。”说话之间，便将食具打点现成。

麝月说“提起淘气，芳官也该打几下”，这说明麝月与芳官之间存在对立关系。隐面下的依据为：芳官的原型为清顺治帝福临；麝月的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年），当李自成在一片石被清摄政王多尔衮击败时，清顺治帝福临才六岁，当然“淘气”，对于李自成来说福临当然“该打”。

袭人笑道：“菩萨，能几日不见荤，馋的这样起来。”一面说，一面忙端起轻轻用口吹。因见芳官在侧，便递与芳官，笑道：“你也学着些伏侍，别一味呆憨呆睡。口劲轻着，别吹上唾沫星儿。”芳官依言果吹了几口，甚妥。

袭人对芳官说“你也学着些伏侍”。

他干娘也忙端饭在门外伺候。向日芳官等一到时原从外边认的，就同往梨香院去了。

这婆子先领过麝月的排场，方知了一二分，生恐不令芳官认他做干娘，便有许多失利之处，故心中只要买转他们。今见芳官吹汤，便忙跑进来笑道：“他不老成，仔细打了碗，让我吹罢。”一面说，一面就接。

芳官的干娘“先领过麝月的排场”。

芳官吹了几口，宝玉笑道：“好了，仔细伤了气。你尝一口，可好了？”芳官只当是顽话，只是笑看着袭人等。袭人道：“你就尝一口何妨。”晴雯笑道：“你瞧我尝。”说着就喝了一口。芳官见如此，自己也便尝了一口，说：“好了。”递与宝玉。宝玉喝了半碗，吃了几片笋，又吃了半碗粥就罢了。众

人拣收出去了。小丫头捧了沐盆，盥漱已毕，袭人等出去吃饭。宝玉使个眼色与芳官，芳官本自伶俐，又学几年戏，何事不知？便装说头疼不吃饭了。袭人道："既不吃饭，你就在屋里作伴儿，把这粥给你留着，一时饿了再吃。"说着，都去了。

袭人为芳官与贾宝玉独处制造机会。

这里宝玉和他只二人，宝玉便将方才从火光发起，如何见了藕官，又如何谎言护庇，又如何藕官叫我问你，从头至尾，细细的告诉他一遍，又问他祭的果系何人。芳官听了，满面含笑，又叹一口气，说道："这事说来可笑又可叹。"宝玉听了，忙问如何。芳官笑道："你说他祭的是谁？祭的是死了的葯官。"宝玉道："这是友谊，也应当的。"芳官笑道："那里是友谊？他竟是疯傻的想头，说他自己是小生，葯官是小旦，常做夫妻，虽说是假的，每日那些曲文排场，皆是真正温存体贴之事，故此二人就疯了，虽不做戏，寻常饮食起坐，两个人竟是你恩我爱。葯官一死，他哭的死去活来，至今不忘，所以每节烧纸。后来补了蕊官，我们见他一般的温柔体贴，也曾问他得新弃旧的。他说：'这又有个大道理。比如男子丧了妻，或有必当续弦者，也必要续弦为是。便只是不把死的丢过不提，便是情深意重了。若一味因死的不续，孤守一世，妨了大节，也不是理，死者反不安了。'你说可是又疯又呆？说来可是可笑？"宝玉听说了这篇呆话，独合了他的呆性，不觉又是欢喜，又是悲叹，又称奇道绝，说："天既生这样人，又何用我这须眉浊物玷辱世界。"因又忙拉芳官嘱道："既如此说，我也有一句话嘱咐他，我若亲对面与他讲未免不便，须得你告诉他。"芳管问何事。宝玉道："以后断不可烧纸钱。这纸钱原是后人异端，不是孔子的遗训。以后逢时按节，只备一个炉，到日随便焚香，一心诚虔，就可感格了。愚人原不知，无论神佛死人，必要分出等例，各式各例的。殊不知只一'诚心'二字为主。即值仓皇流离之日，虽连香亦无，随便有土有草，只以洁净，便可为祭，不独死者享祭，便是神鬼也来享的。你瞧瞧我那案上，只设一炉，不论日期，时常焚香。他们皆不知原故，我心里却各有所因。随便有清茶便供一钟茶，有新水就供一盏水，或有鲜花，或有鲜果，甚至荤羹腥菜，只要心诚意洁，便是佛也都可来享，所以说，只在敬不在虚名。以后快命他不可再烧纸。"芳官听了，便答应着。一时吃过饭，便有人回："老太太、太太回来了。"

芳官告诉贾宝玉称藕官说"比如男子丧了妻，或有必当续弦者，也必要续弦为是"。贾宝玉提及"清茶"与"新水"。

第五十九回　柳叶渚边嘆莺咤燕　绛云轩里召将飞符

离送灵日不远，鸳鸯、琥珀、翡翠、玻璃四人都忙着打点贾母之物，玉钏、彩云、彩霞等皆打叠王夫人之物，当面查点与跟随的管事媳妇们。

玻璃是贾母的丫鬟。芳官在后文被称为玻璃。

春燕笑道："他是我的姨妈，也不好向着外人反说他的。怨不得宝玉说：'女孩儿未出嫁，是颗无价之宝珠；出了嫁，不知怎么就变出许多的不好的毛病来，虽是颗珠子，却没有光彩宝色，是颗死珠了；再老了，更变的不是珠子，竟是鱼眼睛了。分明一个人，怎么变出三样来？'这话虽是混话，倒也有些不差。别人不知道，只说我妈和姨妈，他老姊妹两个，如今越老了越把钱看的真了。先时老姐儿两个在家抱怨没个差使，没个进益，幸亏有了这园子，把我挑进来，可巧把我分到怡红院。家里省了我一个人的费用不算外，每月还有四五百钱的余剩，这也还说不够。后来老姊妹二人都派到梨香院去照看他们，藕官认了我姨妈，芳官认了我妈，这几年着实宽裕了。如今挪进来也算撒开手了，还只无厌。你说好笑不好笑？我姨妈刚和藕官吵了，接着我妈为洗头就和芳官吵。芳官连要洗头也不给他洗。昨日得月钱，推不去了，买了东西先叫我洗。我想了一想：我自有钱，就没钱要洗时，不管袭人、

晴雯、麝月，那一个跟前和他们说一声，也都容易，何必借这个光儿？好没意思。所以我不洗。他又叫我妹妹小鸠儿洗了，才叫芳官，果然就吵起来。接着又要给宝玉吹汤，你说可笑死了人？我见他一进来，我就告诉那些规矩。他只不信，只要强做知道的，足的讨个没趣儿。幸亏园里的人多，没人分记的清楚谁是谁的亲故。若有人记得，只有我们一家人吵，什么意思呢？你这会子又跑来弄这个。这一带地上的东西都是我姑娘管着，一得了这地方，比得了永远基业还利害，每日早起晚睡，自己辛苦了还不算，每日逼着我们来照看，生恐有人糟踏，又怕误了我的差使。如今进来了，老姑嫂两个照看得谨谨慎慎，一根草也不许人动。你还掐这些花儿，又折他的嫩树，他们即刻就来，仔细他们抱怨。”

芳官的干娘是春燕的妈。春燕提到大观园比“永远基业”还利害。

他娘也正为芳官之气未平，又恨春燕不遂他的心，便走上来打耳刮子，骂道：“小娼妇，你能上去了几年？你也跟那起轻狂浪小妇学，怎么就管不得你们了？干的我管不得，你是我尻里掉出来的，难道也不敢管你不成！既是你们这起蹄子到的去的地方我到不去，你就该死在那里伺候，又跑出来浪汉。”

春燕的妈骂自己女儿为“小娼妇”、“我尻里掉出来的”，用语极为粗俗。前文春燕的妈骂芳官为“尻崽子”。也就是说春燕的妈与春燕、芳官都是对立的。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

回目点出“茯苓”。茯苓，谐音“福临”。

忽见蕊官赶出叫：“妈妈姐姐，略站一站。”一面走上来，递了一个纸包与他们，说是蔷薇硝，带与芳官去擦脸。春燕笑道：“你们也太小气了，还怕那里没这个与他，巴巴的你又弄一包给他去。”

春燕知意，便不再说一语，略站了一站，便转身出来，使眼色与芳官。芳官出来，春燕方悄悄的说与他蕊官之事，并与了他硝。宝玉并无与琮环可谈之语，因笑问芳官手里是什么。芳官便忙递与宝玉瞧，又说是擦春癣的蔷薇硝。宝玉笑道：“亏他想得到。”贾环听了，便伸着头瞧了一瞧，又闻得一股清香，便弯着腰向靴桶内掏出一张纸来托着，笑说：“好哥哥，给我一半儿。”宝玉只得要与他。芳官心中因是蕊官之赠，不肯与别人，连忙拦住，笑说道：“别动这个，我另拿些来。”宝玉会意，忙笑包上，说道：“快取来。”

芳官接了这个，自去收好，便从奁中去寻自己常使的。启奁看时，盒内已空，心中疑惑，早间还剩了些，如何没了？因问人时，都说不知。麝月便说：“这会子且忙着问这个，不过是这屋里人一时短了。你不管拿些什么给他们，他们那里看得出来？快打发他们去了，咱们好吃饭。”芳官听了，便将些茉莉粉包了一包拿来。贾环见了就伸手来接。芳官便忙向炕上一掷。贾环只得向炕上拾了，揣在怀内，方作辞而去。

芳官用“茉莉粉替去蔷薇硝”给贾环。在第三十八回中，“迎春又独在花阴下拿着花针穿茉莉花”。在第四十四回中，贾宝玉对平儿说“这不是铅粉，这是紫茉莉花种，研碎了兑上香料制的。”芳官的“茉莉粉”应该就是“紫茉莉花种，研碎了兑上香料制的”粉。

赵姨娘悉将芳官以粉作硝轻侮贾环之事说了。

可巧宝玉听见黛玉在那里，便往那里去了。芳官正与袭人等吃饭，见赵姨娘来了，便都起身笑让：“姨奶奶吃饭，有什么事这么忙？”赵姨娘也不答话，走上来便将粉照着芳官脸上撒来，指着芳官骂

道:“小淫妇!你是我银子钱买来学戏的,不过娼妇粉头之流!我家里下三等奴才也比你高贵些的,你都会看人下菜碟儿。宝玉要给东西,你拦在头里,莫不是要了你的了?拿这个哄他,你只当他不认得呢!好不好,他们是手足,都是一样的主子,那里有你小看他的!”芳官那里禁得住这话,一行哭,一行说:“没了硝我才把这个给他的。若说没了,又恐他不信,难道这不是好的?我便学戏,也没往外头去唱。我一个女孩儿家,知道什么是粉头面头的!姨奶奶犯不着来骂我,我又不是姨奶奶家买的。‘梅香拜把子——都是奴几’呢!”袭人忙拉他说:“休胡说!”赵姨娘气的便上来打了两个耳刮子。袭人等忙上来拉劝,说:“姨奶奶别和他小孩子一般见识,等我们说他。”芳官捱了两下打,那里肯依,便拾头打滚,泼哭泼闹起来。口内便说:“你打得起我么?你照照那模样儿再动手!我叫你打了去,我还活着!”便撞在怀里叫他打。众人一面劝,一面拉他。

芳官后文被称为“耶律雄奴”,为“奴”。芳官说“梅香拜把子——都是奴几”,重点是指赵姨娘虽然为贾政之妾,但实际上也是“奴几”。隐面下的依据为:赵姨娘的原型为农民军领袖李自成;大明末年,明廷征收三饷,农民民不聊生,犹如朝廷之奴;清太祖努尔哈赤,明廷称其为“奴儿哈赤”;芳官的原型为清顺治帝福临,其是努儿哈赤的孙子;“奴几”与“奴儿”字形近似。

外面跟着赵姨娘来的一干的人听见如此,心中各各称愿,都念佛说:“也有今日!”又有那一干怀怨的老婆子见打了芳官,也都称愿。

当下藕官蕊官等正在一处作耍,湘云的大花面葵官,宝琴的豆官,两个闻了此信,慌忙找着他两个说:“芳官被人欺侮,咱们也没趣,须得大家破着大闹一场,方争过气来。”

蕊官藕官两个一边一个,抱住左右手;葵官豆官前后头顶住。四人只说:“你只打死我们四个就罢!”芳官直挺挺躺在地下,哭得死过去。

芳官“哭得死过去”,隐面下,芳官的原型为清顺治帝福临;顺治帝宠爱的妃子皇贵妃董鄂氏因丧子而病猝,福临为此悲痛欲绝,沮丧数月;随即因染到天花而在顺治十八年(1661年)正月去世,年仅二十二岁。

正说着,忽见芳官走来,扒着院门,笑向厨房中柳家媳妇说道:“柳嫂子,宝二爷说了:晚饭的素菜要一样凉凉的酸酸的东西,只别搁上香油弄腻了。”柳家的笑道:“知道。今儿怎遣你来了告诉这么一句要紧话。你不嫌脏,进来逛逛儿不是?”芳官才进来,忽有一个婆子手里托了一碟糕来。芳官便戏道:“谁买的热糕?我先尝一块儿。”蝉儿一手接了道:“这是人家买的,你们还希罕这个。”柳家的见了,忙笑道:“芳姑娘,你喜吃这个?我这里有才买下给你姐姐吃的,他不曾吃,还收在那里,干干净净没动呢。”说着,便拿了一碟出来,递与芳官,又说:“你等我进去替你顿口好茶来。”一面进去,现通开火顿茶。芳官便拿着热糕,问到蝉儿脸上说:“稀罕吃你那糕,这个不是糕不成?我不过说着顽罢了,你给我磕个头,我也不吃。”说着,便将手内的糕一块一块的掰了,掷着打雀儿顽,口内笑说:“柳嫂子,你别心疼,我回来买二斤给你。”

柳家的称芳官为“芳姑娘”,并且巴结芳官。

这里柳家的见人散了,忙出来和芳官说:“前儿那话儿说了不曾?”芳官道:“说了。等一二日再提这事。偏那赵不死的又和我闹了一场。前儿那玫瑰露姐姐吃了不曾,他到底可好些?”柳家的道:“可不都吃了。他爱的什么似的,又不好问你再要的。”芳官道:“不值什么,等我再要些来给他就是

了。”

近因柳家的见宝玉房中的丫鬟差轻人多，且又闻得宝玉将来都要放他们，故如今要送他到那里应名儿。正无头路，可巧这柳家的是梨香院的差役，他最小意殷勤，伏侍得芳官一干人比别的干娘还好。芳官等亦待他们极好，如今便和芳官说了，央芳官去与宝玉说。宝玉虽是依允，只是近日病着，又见事多，尚未说得。

柳家的伏侍芳官。

前言少述，且说当下芳官回至怡红院中，回复了宝玉。宝玉正在听见赵姨娘厮吵，心中自是不悦，说又不是，不说又不是，只得等吵完了，打听着探春劝了他去后方从蘅芜苑回来，劝了芳官一阵，方大家安妥。今见他回来，又说还要些玫瑰露与柳五儿吃去，宝玉忙道：“有的，我又不大吃，你都给他去罢。”说着命袭人取了出来，见瓶中亦不多，遂连瓶与了他。

芳官便自携了瓶与他去。正值柳家的带进他女儿来散闷，在那边犄角子上一带地方逛了一回，便回到厨房内，正吃茶歇脚儿。芳官拿了一个五寸来高的小玻璃瓶来，迎亮照看，里面小半瓶胭脂一般的汁子，还道是宝玉吃的西洋葡萄酒。母女两个忙说：“快拿旋子烫滚水，你且坐下。”芳官笑道：“就剩了这些，连瓶子都给你们罢。”五儿听了，方知是玫瑰露，忙接了，谢了又谢。芳官又问他“好些？”五儿道：“今儿精神些，进来逛逛。这后边一带，也没什么意思，不过见些大石头大树和房子后墙，正经好景致也没看见。”芳官道：“你为什么不往前去？”柳家的道：“我没叫他往前去。姑娘们也不认得他，倘有不对眼的人看见了，又是一番口舌。明儿托你携带他有了房头，怕没有人带着逛呢，只怕逛腻了的日子还有呢。”芳官听了，笑道：“怕什么，有我呢。”柳家的忙道：“扔哟，我的姑娘，我们的头皮儿薄，比不得你们。”说着，又倒了茶来。芳官那里吃这茶，只漱了一口就走了。柳家的说道：“我这里占着手，五丫头送送。”

柳五儿说拿“旋子”。芳官给了柳五儿“玻璃”瓶子装的玫瑰露。

五儿便送出来，因见无人，又拉着芳官说道：“我的话到底说了没有？”芳官笑道：“难道哄你不成？我听见屋里正经还少两个人的窝儿，并没补上。一个是红玉的，琏二奶奶要去还没给人来；一个是坠儿的，也还没补。如今要你一个也不算过分。皆因平儿每每的和袭人说，凡有动人动钱的事，得挨的且挨一日更好。如今三姑娘正要拿人扎筏子呢，连他屋里的事都驳了两三件，如今正要寻我们屋里的事没寻着，何苦来往网里碰去。倘或说些话驳了，那时老了，倒难回转。不如等冷一冷，老太太、太太心闲了，凭是天大的事先和老的一说，没有不成的。”五儿道：“虽如此说，我却性急等不得了。趁如今挑上来了，一则给我妈争口气，也不枉养我一场；二则添了月钱，家里又从容些；三则我的心开一开，只怕这病就好了。——便是请大夫吃药，也省了家里的钱。”芳官道：“我都知道了，你只放心。”二人别过，芳官自去不提。

芳官将怡红院缺人的消息告知柳五儿，并暗示会帮助柳五儿在怡红院谋得一份差事。

单表五儿回来，与他娘深谢芳官之情。

第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权

五儿听罢，便心下要分些赠芳官，遂用纸另包了一半，趁黄昏人稀之时，自己花遮柳隐的来找芳官。且喜无人盘问。一径到了怡红院门前，不好进去，只在一孛瑰花前站立，远远的望着。有一盏茶

时，可巧小燕出来，忙上前叫住。小燕不知是那一个，至跟前方看真切，因问作什么。五儿笑道："你叫出芳官来，我和他说话。"

五儿急的便说："那原是宝二爷屋里的芳官给我的。"林之孝家的便说："不管你方官圆官，现有了赃证，我只呈报了，凭你主子前辩去。"

林之孝家的称芳官为"方官"。隐面下的依据为：芳官的原型为清顺治帝福临；福临，曾被称作"方喀拉"；皇帝是最大的官。崇德七年 (1642 年) 十二月初二日，皇太极率诸王贝勒及文武大臣行猎于叶赫地方，同月十二日，到达噶哈岭，"皇九子甫五岁，射中一狍，众皆称异"[①]，满文档案记载"圣汗之五岁幼子方喀拉章京射杀一狍"。

五儿唬的哭哭啼啼，给平儿跪着，细诉芳官之事。平儿道："这也不难，等明日问了芳官便知真假。但这茯苓霜前日人送了来，还等老太太、太太回来看了才敢打动，这不该偷了去。"

平儿一一的都应着，打发他们去了，却悄悄的来访袭人，问他可果真芳官给他露了。袭人便说："露却是给芳官，芳官转给何人我却不知。"袭人于是又问芳官，芳官听了，唬天跳地，忙应是自己送他的。芳官便又告诉了宝玉，宝玉也慌了，说："露虽有了，若勾起茯苓霜来，他自然也实供。若听见了是他舅舅门上得的，他舅舅又有了不是，岂不是人家的好意，反被咱们陷害了。"因忙和平儿计议："露的事虽完，然这霜也是有不是的。好姐姐，你叫他说也是芳官给他的就完了。"

于是大家商议妥贴，平儿带了他两个并芳官往前边来，至上夜房中叫了五儿，将茯苓霜一节也悄悄的教他说系芳官所赠，五儿感谢不尽。

平儿听了，方想起来，笑道："哦，你早说是他，我就明白了。"又笑道："也太派急了些。如今这事八下里水落石出了，连前儿太太屋里丢的也有了主儿。是宝玉那日过来和这两个业障要什么的，偏这两个业障怄他顽，说太太不在家不敢拿。宝玉便瞅他两个不提防的时节，自己进去拿了些什么出来。这两个业障不知道，不唬慌了。如今宝玉听见带累了别人，方细细的告诉了我，拿出东西来我瞧，一件不差。那茯苓霜是宝玉外头得了的，也曾赏过许多人，不独园内人有，连妈妈子们讨了出去给亲戚们吃，又转送人，袭人也曾给过芳官之流的人。他们私情各相来往，也是常事。前儿那两篓还摆在议事厅上，好好的原封没动，怎么就混赖起人来。等我回了奶奶再说。"说毕，抽身进了卧房，将此事照前言回了凤姐儿一遍。

平儿说"袭人也曾给过芳官之流的人。他们私情各相来往，也是常事。"这点出袭人与芳官之间存在"私情"。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

说着，来到沁芳亭边，只见袭人、香菱、待书、素云、晴雯、麝月、芳官、蕊官、藕官等十来个人都在那里看鱼作耍。

宝玉因问："这半日没见芳官，他在那里呢？"袭人四顾一瞧说："才在这里几个人斗草的，这会子不见了。"

宝玉听说，便忙回至房中，果见芳官面向里睡在床上。宝玉推他说道："快别睡觉，咱们外头顽去，

[①] 《清太宗实录》

一回儿好吃饭的。”芳官道：“你们吃酒不理我，教我闷了半日，可不来睡觉罢了。”宝玉拉了他起来，笑道：“咱们晚上家里再吃，回来我叫袭人姐姐带了你桌上吃饭，何如？”芳官道：“藕官蕊官都不上去，单我在那里也不好。我也不惯吃那个面条子，早起也没好生吃。才刚饿了，我已告诉了柳嫂子，先给我做一碗汤盛半碗粳米饭送来，我这里吃了就完事。若是晚上吃酒，不许教人管着我，我要尽力吃够了才罢。我先在家里，吃二三斤好惠泉酒呢。如今学了这劳什子，他们说怕坏嗓子，这几年也没闻见。乘今儿我是要开斋了。”宝玉道：“这个容易。”

芳官先在家里“吃二三斤好惠泉酒”，这说明其家境不错。酒为水。

芳官便说：“油腻腻的，谁吃这些东西。”只将汤泡饭吃了一碗，拣了两块腌鹅就不吃了。宝玉闻着，倒觉比往常之味有胜些似的，遂吃了一个卷酥，又命小燕也拨了半碗饭，泡汤一吃，十分香甜可口。小燕和芳官都笑了。

宝玉笑道：“你也爱吃酒？等着咱们晚上痛喝一阵。你袭人姐姐和晴雯姐姐量也好，也要喝，只是每日不好意思。今儿大家开斋。还有一件事，想着嘱咐你，我竟忘了，此刻才想起来。以后芳官全要你照看他，他或有不到的去处，你提他，袭人照顾不过这些人来。”小燕道：“我都知道，都不用操心。但只这五儿怎么样？”宝玉道：“你和柳家的说去，明儿直叫他进来罢，等我告诉他们一声就完了。”芳官听了，笑道：“这倒是正经。”

贾宝玉要小燕照顾芳官，并在小燕的提示下决定让柳五儿进怡红院。

宝玉便出来，仍往红香圃寻众姐妹，芳官在后拿着巾扇。

晴雯用手指戳在芳官额上，说道：“你就是个狐媚子，什么空儿跑了去吃饭，两个人怎么就约下了，也不告诉我们一声儿。”袭人笑道：“不过是误打误撞的遇见了，说约下了可是没有的事。”晴雯道：“既这么着，要我们无用。明儿我们都走了，让芳官一个人就够使了。”袭人笑道：“我们都去了使得，你却去不得。”晴雯道：“惟有我是第一个要去，又懒又笨，性子又不好，又没用。”

晴雯说芳官是“狐媚子”，引诱贾宝玉。

外面小螺和香菱、芳官、蕊官、藕官、豆官等四五个人，都满园中顽了一回，大家采了些花草来兜着，坐在花草堆中斗草。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

袭人笑道：“你放心，我和晴雯、麝月、秋纹四个人，每人五钱银子，共是二两。芳官、碧痕、小燕、四儿四个人，每人三钱银子，他们有假的不算，共是三两二钱银子，早已交给了柳嫂子，预备四十碟果子。我和平儿说了，已经抬了一坛好绍兴酒藏在那边了。我们八个人单替你过生日。”

小燕道：“我没告诉，不知芳官可说了不曾。”宝玉道：“我却没告诉过他，也罢，等我告诉他就是了。”说毕，复走进来，故意洗手。

宝玉只穿着大红棉纱小袄子，下面绿绫弹墨袷裤，散着裤脚，倚着一个各色玫瑰芍药花瓣装的玉色夹纱新枕头，和芳官两个先划拳。当时芳官满口嚷热，只穿着一件玉色红青酡绒三色缎子斗的水田小夹袄，束着一条柳绿汗巾，底下是水红撒花夹裤，也散着裤腿。头上眉额编着一圈小辫，总归至顶

心，结一根鹅卵粗细的总辫，拖在脑后。右耳眼内只塞着米粒大小的一个小玉塞子，左耳上单带着一个白果大小的硬红镶金大坠子，越显的面如满月犹白，眼如秋水还清。引的众人笑说："他两个倒象是双生的弟兄两个。"

前一回第六十二回的回目为"憨湘云醉眠芍药裀"，此处贾宝玉倚着"芍药"花瓣装的枕头。芳官裤子是"水红"色，带着镶"金"坠子，眼如"水""清"，辫子是"拖在脑后"。隐面下的依据为：红，即朱；芳官的原型为大清入主中原的第一位皇帝顺治帝福临；大"清"五行属"水"，前身为后"金"；福临是满族人，其辫子发型为满族传统的金钱鼠尾辫，犹如芳官辫子的形状。

众人说芳官面貌像贾宝玉，是因两者皆面白。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；明传国宝玺是方形的；芳官的原型为顺治帝福临；福临是夺得大明皇权的第一位大清皇帝。

宝钗便笑道："我先抓，不知抓出个什么来。"说着，将筒摇了一摇，伸手掣出一根，大家一看，只见签上画着一支牡丹，题着"艳冠群芳"四字，下面又有镌的小字一句唐诗，道是：任是无情也动人。又注着："在席共贺一杯，此为群芳之冠，随意命人，不拘诗词雅谑，道一则以侑酒。"众人看了，都笑说："巧的很，你也原配牡丹花。"说着，大家共贺了一杯。宝钗吃过，便笑说："芳官唱一支我们听罢。"芳官道："既这样，大家吃门杯好听的。"于是大家吃酒。芳官便唱："寿筵开处风光好。"众人都道："快打回去。这会子很不用你来上寿，拣你极好的唱来。"芳官只得细细的唱了一支《赏花时》："翠凤毛翎扎帚叉，闲踏天门扫落花。您看那风起玉尘沙。猛可的那一层云下，抵多少门外即天涯。您再休要剑斩黄龙一线儿差，再休向东老贫穷卖酒家。您与俺眼向云霞。洞宾呵，您得了人可便早些儿回话；若迟呵，错教人留恨碧桃花。"才罢。宝玉却只管拿着那签，口内颠来倒去念"任是无情也动人"，听了这曲子，眼看着芳官不语。湘云忙一手夺了，掷与宝钗。

《赏花时》出自《邯郸记·扫花》。在第一十八回中，元春省亲时点四折戏中第三折《仙缘》是《邯郸记》的片段，是由"十二个女戏"所演。在第五十四回，贾母"叫芳官唱一出《寻梦》"。《寻梦》是《牡丹亭》中的剧目。明汤显祖是江西临川人，他所写的《邯郸记》与《南柯记》、《牡丹亭》、《紫钗记》合称临川四梦，揭示了人生如梦、宠辱皆空的主题。

《邯郸记》是在唐人传奇《枕中记》的基础上创作的。故事讲述八仙之一吕洞宾下凡去度一人上天代替何仙姑天门扫花之役，于邯郸客店见一名叫卢生的书生热衷仕途功名，于是点化他。吕洞宾用一个有法术的枕头引卢生入梦。梦中卢生经历娶妻、入仕、遭贬、受奖、挂帅、勒石、封相、受谄、戴罪、昭雪、复官、享乐、寿终，让他觉得死而无憾，梦醒时才发现一切都是虚幻，于是他就开悟，追随学仙，上天去当扫花人。

在第二十三回中，贾宝玉看《会真记》，"正看到'落红成阵'，只见一阵风过，把树头上桃花吹下一大半来，落的满身满书满地皆是。"这就是"落花"。芳官唱了《赏花时》之后，袭人的花名签为桃花。

薛宝钗抽了牡丹花的花名签以后，"随意命人"让芳官唱了《赏花时》，其唱词是何仙姑对吕洞宾说的话。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极不断攻打大明，让大明摇摇欲坠，在他去世几个月后即覆亡，犹如吕洞宾"剑斩黄龙一线儿差"，黄龙本指黄龙禅师，此处暗指大明皇帝；芳官的原型为皇太极的儿子清顺治帝福临；福临五岁登基，

六岁入主明北京皇宫做了大清定鼎中原后的第一位皇帝；芳官自己正如“您得了人可便早些儿回话”中的“人”卢生；大清如大明一样的皇位永传子孙之梦正是从顺治帝福临开始的，因其父皇太极并未留下遗嘱指定皇位继承人；卢生去扫花扫的是桃花，桃花象征袭人，袭人的原型为清摄政王多尔衮；顺治七年（1650 年）十二月，多尔衮因狩猎坠马，竟不治死；顺治八年（1651 年）二月，顺治帝福临剥夺多尔衮的封号，并掘其墓，斩其头骨，确实犹如“扫桃花”。

宝玉先饮了半杯，瞅人不见，递与芳官，端起来便一扬脖。黛玉只管和人说话，将酒全折在漱盂内了。

大家算来，香菱、晴雯、宝钗三人皆与他同庚，黛玉与他同辰，只无同姓者。芳官忙道：“我也姓花，我也陪他一钟。”

芳官与袭人都姓花，花自芳也姓花。花自芳与芳官共一个“芳”字。隐面下，花自芳的原型为清太宗皇太极；花袭人的原型为清摄政王多尔衮；花芳官的原型为清顺治帝福临；福临是皇太极之子，多尔衮是皇太极之弟；这三位君主都姓爱新觉罗，是一家人。

芳官吃的两腮胭脂一般，眉梢眼角越添了许多丰韵，身子图不得，便睡在袭人身上，“好姐姐，心跳的很。”袭人笑道：“谁许你尽力灌起来。”小燕四儿也图不得，早睡了。晴雯还只管叫。宝玉道：“不用叫了，咱们且胡乱歇一歇罢。”自己便枕了那红香枕，身子一歪，便也睡着了。袭人见芳官醉的很，恐闹他唾酒，只得轻轻起来，就将芳官扶在宝玉之侧，由他睡了。自己却在对面榻上倒下。

袭人让芳官睡在贾宝玉旁边。

大家黑甜一觉，不知所之。及至天明，袭人睁眼一看，只见天色晶明，忙说：“可迟了。”向对面床上瞧了一瞧，只见芳官头枕着炕沿上，睡犹未醒，连忙起来叫他。宝玉已翻身醒了，笑道：“可迟了！”因又推芳官起身。那芳官坐起来，犹发怔揉眼睛。袭人笑道：“不害羞，你吃醉了，怎么也不拣地方儿乱挺下了。”芳官听了，瞧了一瞧，方知道和宝玉同榻，忙笑的下地来，说：“我怎么吃的不知道了。”宝玉笑道：“我竟也不知道了。若知道，给你脸上抹些黑墨。”说着，丫头进来伺候梳洗。

在第六回中，袭人引诱贾宝玉云雨，此处又故意让芳官在无知觉的情况睡了贾宝玉。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；袭人的原型为清摄政王多尔衮；芳官的原型为五岁登基的清顺治帝福临；多尔衮击败李自成入主明北京皇宫，犹如袭人云雨了贾宝玉；多尔衮让才六岁的小孩福临迁都北京在明北京皇宫举行登基仪式作了中国的皇帝，大清正式取代大明，这就犹如袭人让芳官在无知觉的情况下睡了贾宝玉。

因又见芳官梳了头，挽起攥来，带了些花翠，忙命他改妆，又命将周围的短发剃了去，露出碧青头皮来，当中分大顶，又说：“冬天作大貂鼠卧兔儿带，脚上穿虎头盘云五彩小战靴，或散着裤腿，只用净袜厚底镶鞋。”又说：“芳官之名不好，竟改了男名才别致。”因又改作“雄奴”。芳官十分称心，又说：“既如此，你出门也带我出去。有人问，只说我和茗烟一样的小厮就是了。”宝玉笑道：“到底人看的出来。”芳官笑道：“我说你是无才的。咱家现有几家土番，你就说我是个小土番儿。况且人人说我打联垂好看，你想这话可妙？”宝玉听了，喜出意外，忙笑道：“这却很好。我亦常见官员人等多有跟从外国献俘之种，图其不畏风霜，鞍马便捷。既这等，再起个番名，叫作‘耶律雄奴’。‘雄奴’二音，又与匈奴相通，都是犬戎名姓。况且这两种人自尧舜时便为中华之患，晋唐诸朝，深受其害。幸

得咱们有福，生在当今之世，大舜之正裔，圣虞之功德仁孝，赫赫格天，同天地日月亿兆不朽，所以凡历朝中跳猖獗之小丑，到了如今竟不用一干一戈，皆天使其拱手俛头缘远来降。我们正该作践他们，为君父生色。”芳官笑道：“既这样着，你该去操习弓马，学些武艺，挺身出去拿几个反叛来，岂不进忠效力了。何必借我们，你鼓唇摇舌的，自己开心作戏，却说是称功颂德呢。”宝玉笑道：“所以你不明白。如今四海宾服，八方宁静，千载百载不用武备。咱们虽一戏一笑，也该称颂，方不负坐享升平了。”芳官听了有理，二人自为妥贴甚宜。宝玉便叫他“耶律雄奴”。　　究竟贾府二宅皆有先人当年所获之囚赐为奴隶，只不过令其饲养马匹，皆不堪大用。湘云素习憨戏异常，他也最喜武扮的，每每自己束蜜带，穿折袖。近见宝玉将芳官扮成男子，他便将葵官也扮了个小子。

联垂，为一种发式，周围头发梳成许多根细辫子。女真族有辫发的习俗。宋代陈准在《北风扬沙录》中记载：“人皆辫发，与契丹异。耳垂金环，留胪后发，以色糸系之。富人以珠金为饰。”明末清初《思文大纪》记载：“时剃头令下，闾左无一免者。金钱鼠尾，几成遍地腥膻。”

贾宝玉说“‘雄奴’二音，又与匈奴相通，都是犬戎名姓。”匈奴包括中国历史上的戎族与狄族。匈奴是战国时期兴起于大漠以南的阴山与河套一带的游牧民族，其强盛于西汉，衰落于东汉。《史记》是最早记载匈奴历史的史书。其记载主要集中在《匈奴列传》中。秦汉时称匈奴为胡虏，后世用为与中原敌对的北方部族之通称。《汉书·晁错传》：“臣闻汉兴以来，胡虏数入边地。”

岳飞《满江红》中有“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。”其依据的是东汉名将耿恭的真实事件，岳飞口中的“胡虏”、“匈奴”指的是宋朝时期的金人，即女真人。大清编修的《四库全书》中的《岳武穆遗文》收录《满江红》时就将其改为了“壮志肯忘飞食肉，笑谈欲洒盈腔血”。因为大清之民族就是女真族。大清的前身国号为“金”，以宋朝时期金国继承者自居。

鞑靼，在明代用作对长城线境外的各渔猎游牧民族的统称，从此词发展出来的词有“鞑虏”和“鞑子”，清末特指清朝的满族统治者。

贾宝玉说匈奴“皆天使其拱手俛头缘远来降”，隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明成祖朱棣重刻的明传国宝玺；在《明太宗实录》中大量记载了鞑靼来归附朱棣之永乐朝廷之事，并有五处直接称“女直野人鞑靼”。

对于芳官，“宝玉便叫他‘耶律雄奴’。究竟贾府二宅皆有先人当年所获之囚赐为奴隶，只不过令其饲养马匹，皆不堪大用。”隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明成祖朱棣重刻的明传国宝玺；贾府的原型为朱棣的皇宫；“先人”指朱棣；“只不过令其饲养马匹”，马可指军马，朱棣靖难之役得鞑靼将士之力甚多；女真人属于鞑靼中的一类；芳官的原型为女真人顺治帝福临，其为大明覆亡后入主北京皇宫的第一位大清皇帝；福临的祖父清太祖努尔哈赤的六世祖猛哥帖木儿（孟特穆）是朱棣的皇亲。

朱棣在早为燕王之时，军中就有许多鞑卒，靖难之役得其力甚多。《太宗文皇帝实录卷之五》记载了建文元年十一月《燕王上惠帝书》。其中记载了朱棣自己的说法：“其二谓臣不当无事操练军马。……其四谓臣私养鞑靼健卒。盖臣府中有鞑军百馀人，悉是洪武间归附。朝廷处于北平，皇考命于护卫，岁给衣粮，以备御虏防边之用。当时赐敕具在内府，又有敕

底可稽。其百馀人今死者已四之一，其头目亦已赴京别用，实非臣私养。”《太宗文皇帝实录卷二十四》记载“上谓兵部尚书刘俊曰：武臣中有鞑靼人，多不识字，难委以政，故只令食禄，遇有警急，则用以征代。”

芳官本来留辫子，贾宝玉“又命将周围的短发剃了去，露出碧青头皮来，当中分大顶”。又说芳官“脚上穿虎头盘云五彩小战靴”。“青头”谐音“清头”。贾宝玉改芳官名为“耶律雄奴”，称其同音“匈奴”、“为中华之患”。这是全书最明显的政治批判。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；芳官的原型为五岁登基的满族人清顺治帝福临，福临生肖属“虎”，当然为大“清”之“青头”、“虎头”；大清满族传统的金钱鼠尾辫，与芳官现在的辫子发型一摸一样；耶律，为异族辽国国姓，指代大清国姓爱新觉罗；雄，大清取代大明；奴，清太祖努尔哈赤被明廷称作“奴”儿哈赤；匈奴，如岳飞《满江红》中的“匈奴”一样指女真人；大清为女真异族统治汉人，当然“为中华之患”。

朱元璋在《奉天讨元北伐檄文》中说：“檄谕齐鲁河洛燕蓟秦晋之人曰：自古帝王临御天下，皆中国居内以制夷狄，夷狄居外以奉中国，未闻以夷狄居中国而制天下也。……古云：‘胡虏无百年之运’，验之今日，信乎不谬！……当此之时，天运循环，中原气盛，亿兆之中，当降生圣人，驱逐胡虏，恢复中华，立纲陈纪，救济斯民。……予恐中土久污膻腥，生民扰扰，故率群雄奋力廓清，志在逐胡虏，除暴乱，使民皆得其所，雪中国之耻，尔民其体之！”

贾宝玉说“生在当今之世，大舜之正裔，圣虞之功德仁孝，赫赫格天，同天地日月亿兆不朽”，突出中华绝不能屈从于夷狄之征服之意。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；贾宝玉之意与朱元璋在《奉天讨元北伐檄文》中表达的“自古帝王临御天下，皆中国居内以制夷狄，夷狄居外以奉中国，未闻以夷狄居中国而制天下也”以及“驱逐胡虏，恢复中华”之意相似；崇祯十七年（1644 年），顺治帝福临入主北京，大清取代大明，此后中国汉族人面临的长期历史使命正是“驱逐胡虏，恢复中华”。

> 一时到了怡红院，忽听宝玉叫“耶律雄奴”，把佩凤、偕鸳、香菱三个人笑在一处，问是什么话，大家也学着叫这名字，又叫错了音韵，或忘了字眼，甚至于叫出“野驴子”来，引的合园中人凡听见无不笑倒。宝玉又见人人取笑，恐作践了他，忙又说：“海西福朗思牙，闻有金星玻璃宝石，他本国番语以金星玻璃名为‘温都里纳’。如今将你比作他，就改名唤叫‘温都里纳’可好？”芳官听了更喜，说：“就是这样罢。”因此又唤了这名。众人嫌拗口，仍翻汉名，就唤“玻璃”。

芳官被称作“野驴子”，被贾宝玉改为“金星玻璃”。玻璃是透明的，为“清”。隐面下的依据为：芳官的原型为大清顺治帝福临；大清的前身为后金；福临虽然是皇帝，但由于太幼小，大清入关后的前几年实际权力掌握在清摄政王多尔衮手中，当然福临就如玻璃一样是透明的，看不见他对权力的运作，但他作为皇帝是存在的。

> 第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩
>
> 将掀起时，只见芳官自内带笑跑出，几乎与宝玉撞个满怀。一见宝玉，方含笑站住，说道：“你怎么来了？你快与我拦住晴雯，他要打我呢。”一语未了，只听得屋内嘻溜哗喇的乱响，不知是何物撒了一地。随后晴雯赶来骂道：“我看你这小蹄子往那里去，输了不叫打。宝玉不在家，我看你有谁来救你。”宝玉连忙带笑拦住，说道：“你妹子小，不知怎么得罪了你，看我的分上，饶他罢。”晴雯也不想宝玉此时回来，乍一见，不觉好笑，遂笑说道：“芳官竟是个狐狸精变的，竟是会拘神遣将的符咒也没

有这样快。”又笑道：“就是你真请了神来，我也不怕。”遂夺手仍要捉拿芳官。芳官早已藏在宝玉身后。宝玉遂一手拉了晴雯，一手携了芳官，进入屋内。看时，只见西边炕上麝月、秋纹、碧痕、紫绡等正在那里抓子儿赢瓜子儿呢。却是芳官输与晴雯，芳官不肯叫打，跑了出去。晴雯因赶芳官，将怀内的子儿撒了一地。

晴雯要打芳官，与芳官是敌对关系。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检，是大明的亡国之君；芳官的原型为清顺治帝福临，是大明亡国时的大清皇帝，是大清取代大明后的第一位皇帝。

宝玉笑道：“这真难为你想的到。只是也不可过于赶，热着了倒是大事。”说着，芳官早托了一杯凉水内新湃的茶来。因宝玉素昔秉赋柔脆，虽暑月不敢用冰，只以新汲井水将茶连壶浸在盆内，不时更换，取其凉意而已。宝玉就芳官手内吃了半盏，遂向袭人道：“我来时已吩咐了茗烟，若珍大哥那边有要紧的客来时，叫他即刻送信；若无要紧的事，我就不过去了。”说毕，遂出了房门，又回头向碧痕等道：“如有事往林姑娘处来找我。”于是一径往潇湘馆来看黛玉。

芳官“早托了一杯凉水内新湃的茶来”。隐面下的依据为：芳官的原型为清顺治帝福临；大清五行属水。

第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤

因见麝月只穿着短袄，解了裙子，宝玉道：“夜静了，冷，到底穿一件大衣裳才是。”麝月笑指着书道：“你暂且把我们忘了，把心且略对着他些罢。”话犹未了，只听金星玻璃从后房门跑进来，口内喊说：“不好了，一个人从墙上跳下来了！”众人听说，忙问在那里，即喝起人来，各处寻找。晴雯因见宝玉读书苦恼，劳费一夜神思，明日也未必妥当，心下正要替宝玉想出一个主意来脱此难，正好忽然逢此一惊，即便生计，向宝玉道：“趁这个机会快装病，只说唬着了。”

贾宝玉让麝月穿大衣裳，麝月话还没有说完，金星玻璃即芳官喊“一个人从墙上跳下来了”。墙，是指怡红院的墙。“一个人从墙上跳下来了”，即有人强行闯入贾府怡红院，对贾宝玉构成威胁。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；怡红院的原型为明北京宫内女官尚宝司；墙的原型为皇宫宫墙；强行闯入怡红院的人的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成军攻入北京内城，逼死崇祯帝朱由检，直接覆亡大明；麝月的原型正是李自成；大衣裳，暗指皇袍；李自成登基后仅穿了一天皇袍次日就逃离北京。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

那柳家的因得此信，便慌了手脚，因思素与怡红院人最为深厚，故走来悄悄地央求晴雯金星玻璃告诉了宝玉。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

王夫人即命也快把他家的人叫来，领出去配人。又问，“谁是耶律雄奴？”老嬷嬷们便将芳官指出。王夫人道：“唱戏的女孩子，自然是狐狸精了！上次放你们，你们又懒待出去，可就该安分守己才是。你就成精鼓捣起来，调唆着宝玉无所不为。”芳官笑辩道：“并不敢调唆什么。”王夫人笑道：“你还强嘴。我且问你，前年我们往皇陵上去，是谁调唆宝玉要柳家的丫头五儿了？幸而那丫头短命死了，不然进来了，你们又连伙聚党遭害这园子呢。你连你干娘都欺倒了，岂止别人！”因喝命：“唤他干娘来领去，就赏他外头自寻个女婿去吧。把他的东西一概给他。”又吩咐上年凡有姑娘们分的唱戏的女孩子们，一概不许留在园里，都令其各人干娘带出，自行聘嫁。

王夫人说芳官“连伙聚党遭害这园子”，要撵走芳官。

宝玉笑道：“你是头一个出了名的至善至贤之人，他两个又是你陶冶教育的，焉得还有孟浪该罚之处！只是芳官尚小过于伶俐些，未免倚强压倒了人，惹人厌。四儿是我误了他，还是那年我和你拌嘴的那日起，叫上来作些细活，未免夺占了地位，故有今日。只是晴雯也是和你一样，从小儿在老太太屋里过来的，虽然他生得比人强，也没甚妨碍去处。就是他的性情爽利，口角锋芒些，究竟也不曾得罪你们。想是他过于生得好了，反被这好所误。”说毕，复又哭起来。

贾宝玉说“芳官尚小”。隐面下的依据为：芳官的原型为五岁登基的清顺治帝福临，当然“尚小”。

晴雯知宝玉难行，遂用被蒙头，总不理他，宝玉方出来。意欲到芳官四儿处去，无奈天黑，出来了半日，恐里面人找他不见，又恐生事，遂且进园来了，明日再作计较。

一时候他父子二人等去了，方欲过贾母这边来时，就有芳官等三个的干娘走来，回说：“芳官自前日蒙太太的恩典赏了出去，他就疯了似的，茶也不吃，饭也不用，勾引上藕官蕊官，三个人寻死觅活，只要剪了头发做尼姑去。我只当是小孩子家一时出去不惯也是有的，不过隔两日就好了。谁知越闹越凶，打骂着也不怕。实在没法，所以来求太太，或者就依他们做尼姑去，或教导他们一顿，赏给别人作女儿去罢，我们也没这福。”王夫人听了道：“胡说！那里由得他们起来，佛门也是轻易人进去的！每人打一顿给他们，看还闹不闹了！”

芳官“勾引上藕官蕊官”，与上文王夫人说芳官“连伙聚党遭害这园子”呼应。

当下因八月十五日各庙内上供去，皆有各庙内的尼姑来送供尖之例，王夫人曾于十五日就留下水月庵的智通与地藏庵的圆心住两日，至今日未回，听得此信，巴不得又拐两个女孩子去作活使唤，因都向王夫人道：“……”

从这句话来看，“今日”日期可能为八月十七日或十八日或十九日。

王夫人原是个好善的，先听彼等之语不肯听其自由者，因思芳官等不过皆系小儿女，一时不遂心，故有此意，但恐将来熬不得清净，反致获罪。

这三个女人听了出去，果然将他三人带来。王夫人问之再三，他三人已是立定主意，遂与两个姑子叩了头，又拜辞了王夫人。王夫人见他们意皆决断，知不可强了，反倒伤心可怜，忙命人取了些东西来赏赏了他们，又送了两个姑子些礼物。从此芳官跟了水月庵的智通，蕊官藕官二人跟了地藏庵的圆心，各自出家去了。再听下回分解。

在第五十八回中，贾母“将正旦芳官指与宝玉，将小旦蕊官送了宝钗，将小生藕官指与了黛玉”。

“芳官跟了水月庵的智通，蕊官藕官二人跟了地藏庵的圆心”，水月庵中有净虚、智通、智善、智能。此处突出芳官的身份与蕊官藕官不同。

在“八月”十七日或十八日或“十九日”这天，芳官“跟了水月庵的智通”出家。隐面下的依据为：智通的原型为明太祖朱元璋；芳官的原型为清世祖顺治帝福临；朱元璋为统治中原的大明之祖明太祖，福临为统治中原的大清之祖清世祖；朱元璋之陵名孝陵，福临之陵也名孝陵；洪武三十年（1397 年）九月，明太祖朱元璋传令天下：“每乡里各置木铎一，内选年老或瞽者，每月六次持铎徇于道路，曰‘孝顺父母、尊敬长上、和睦乡里、教训子孙、各安生理、毋作非为’”；顺治九年（1652 年），顺治帝福临直接照搬朱元璋的“圣谕六言”，令五城各设公所，每月朔望举行乡约，宣讲圣谕；朱元璋小时候做过僧人，顺治十四年（1657 年），福临开始接触僧人，成为佛教信徒；顺治帝福临确实有学习朱元璋之处；顺治十七年（1660 年）“八月十九日”，二十二岁的董贵妃病逝，福临非常悲痛，命茆溪森为其净发，决心“披缁山林，孑身修道”，但几个月后驾崩，年仅二十二岁。

> 第七十八回　老学士闲征姽婳词　痴公子杜撰芙蓉诔
>
> 话说两个尼姑领了芳官等去后，王夫人便往贾母处来省晨，见贾母喜欢，便趁便回道：“宝玉屋里有个晴雯，那个丫头也大了，而且一年之间，病不离身；我常见他比别人份外淘气，也懒；前日又病倒了十几天，叫大夫瞧，说是女儿痨，所以我就赶着叫他下去了。若养好了也不用叫他进来，就赏他家配人去也罢了。再那几个学戏的女孩子，我也作主放出去了。一则他们都会戏，口里没轻没重，只会混说，女孩儿们听了如何使得？二则他们既唱了会子戏，白放了他们，也是应该的。况丫头们也太多，若说不够使，再挑上几个来也是一样。”

王夫人向贾母汇报已经“白放”了芳官。

> 悲感一番，忽又想到去了司棋、入画、芳官等五个；死了晴雯；今又去了宝钗等一处；迎春虽尚未去，然连日也不见回来，且接连有媒人来求亲：大约园中之人不久都要散的了。

芳官与司棋、入画并列。隐面下的依据为：司棋的原型为清太宗皇太极；芳官的原型为皇太极之子清世祖顺治帝福临；入画的原型为皇太极的同父异母弟清摄政王多尔衮；正是皇太极覆灭了明军主力，打下大清夺取天下的基础，之后多尔衮带领大清取代了大明，让顺治帝做了全国之皇帝。

龄官

人物：龄官。
别称：无。
人物关系：男友为贾蔷。
人物原型：大清顺治帝福临。
命名思路：

龄，谐音福临的“临”。

官，最大的官即皇帝。

原文解析

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

宝钗看毕，又从新翻过正面来细看，口内念道：“莫失莫忘，仙寿恒昌。”念了两遍，乃回头向莺儿笑道：“你不去倒茶，也在这里发呆作什么？”莺儿嘻嘻笑道：“我听这两句话，倒象和姑娘的项圈上的两句话是一对儿。”宝玉听了，忙笑道：“原来姐姐那项圈上也有八个字，我也鉴赏鉴赏！”宝钗道：“你别听他的话，没有什么字。”宝玉笑央：“好姐姐，你怎么瞧我的了呢。”宝钗被缠不过，因说道：“也是个人给了两句吉利话儿，所以錾上了，叫天天带着，不然，沉甸甸的有什么趣儿。”一面说，一面解了排扣，从里面大红袄上将那珠宝晶莹黄金灿烂的璎珞掏将出来。宝玉忙托了锁看时，果然一面有四个篆字，两面八字，共成两句吉谶。亦曾按式画下形相：

璎珞正面式　　璎珞反面式

音注云：不离不弃。　　音注云：芳龄永继。

宝玉看了，也念了两遍，又念自己的两遍，因笑问：“姐姐这八个字倒真与我的是一对。”

大观园买来的十二个演戏的女孩子中有容貌描写的只有芳官与龄官。芳官与龄官的名字可简称为“芳、龄”。贾宝玉的通灵宝玉上的字为“莫失莫忘，仙寿恒昌”。薛宝钗的金锁上面的八个篆字为“不离不弃，芳龄永继”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；崇祯十七年（1644 年），大明覆亡，当然“失”国、“失”玺；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；“芳”官与“龄”官的原型都是皇太极的儿子清顺治帝福临；皇太极在位十七年，不断攻打大明，最终大明在其去世几个月后覆亡，多尔衮带领大清取代大明，清顺治帝福临成为大清入关后的第一位皇帝；福临从盛京（今沈阳）迁都北京，当然是“离”“弃”了盛京，因当时大清的皇宫在盛京，清太宗皇太极的陵墓也在盛京；从皇太极的角度，当然希望继任者对盛京“不离不弃”；皇太极去世后，“继”位的正是他的儿子顺治帝福临；“芳龄”近音“福临”。

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

贾蔷忙张罗扮演起来。一个个歌欺裂石之音，舞有天魔之态。虽是妆演的形容，却作尽悲欢情状。

> 刚演完了，一太监执一金盘糕点之属进来，问：“谁是龄官？”贾蔷便知是赐龄官之物，喜的忙接了，命龄官叩头。太监又道：“贵妃有谕，说：‘龄官极好，再作两出戏，不拘那两出就是了。’”贾蔷忙答应了，因命龄官做《游园》、《惊梦》二出。龄官自为此二出原非本角之戏，执意不作，定要作《相约》《相骂》二出。贾蔷扭他不过，只得依他作了。贾妃甚喜，命“不可难为了这女孩子，好生教习”，额外赏了两匹宫缎、两个荷包并金银锞子、食物之类。然后撤筵，将未到之处复又游顽。忽见山环佛寺，忙另盥手进去焚香拜佛，又题一匾云：“苦海慈航”。又额外加恩与一班幽尼女道。

《游园》和《惊梦》是《牡丹亭还魂记》中的两出戏。《牡丹亭》讲述杜丽娘和柳梦梅的爱情故事。《游园》的唱词为：“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院！……”在第二十三回中，林黛玉听到了这两句唱词。

《相约》和《相骂》二出，是《钗钏记》中的两出。其主要故事情节为：书生皇甫吟与富家女史碧桃先前有婚约；皇甫吟的好友韩时忠在八月十五冒名前去约会史碧桃，骗得金钗、金钏、银两等；之后史碧桃的丫鬟云香指责皇甫吟的母亲李氏她母子拐骗钱财，李氏则指斥云香无中生有，两人大吵。

“贾蔷忙答应了，因命龄官做《游园》、《惊梦》二出。龄官自为此二出原非本角之戏，执意不作，定要作《相约》《相骂》二出。”《游园》表面上指贾元春游大观园。隐面下的依据为：贾元春的原型为明成祖朱棣；龄官的原型为大清入主中原的第一位皇帝顺治帝福临；《游园》指龄官游大观园；大观园的原型为明十三陵，朱棣的大明覆亡如贾元春所点戏《离魂》；《惊梦》指龄官游园时犹如惊醒正在睡觉中人；顺治十六年（1659 年）十一月十四日顺治帝福临巡视昌平明十三陵，并于十七日公祭明陵，且勒两统恭纪盛典之碑，分别立于明长陵祾恩门东侧和明思陵陵门之前，还增陵户，加以修葺，禁止樵采；顺治帝巡视明十三陵，正如《游园》；清顺治帝公祭明陵，正如《惊梦》，打扰了正在长睡的明成祖朱棣；顺治帝对崇祯帝有好感，在顺治十四年（1657 年）就下旨为崇祯帝立碑，顺治十六年（1659 年）立明思陵恭纪盛典之碑，正如《相约》；顺治帝对万历帝有恶感，立明长陵恭纪盛典之碑，提到从明成祖到明熹宗的十一位皇帝，中间独缺明神宗万历帝，正犹如《相骂》。

明李清撰《三垣笔记》记载，顺治帝福临在顺治十四年（1657 年）就下旨为崇祯帝立碑，将自己当作崇祯帝的异世知己：

> 清世祖顺治十四年，谕工部曰：朕念明崇祯帝孜孜求治，身殉社稷。若不急为阐扬，恐千载之下，竟与失德亡国者同类并观，朕用是特制碑文一道，以昭悯恻。尔部即遵谕勒碑，立崇祯帝陵前，以垂不朽。又於所谥怀宗端皇帝上加谥数字，以扬盛美。又尝登上陵，失声而泣，呼曰：大哥大哥，我与若皆有君而无臣。上为后代所悯怀如此，况其臣民乎！

明长陵恭纪盛典之碑，碑额为“恭纪盛典之碑”，碑文在“光宗皇帝、熹宗皇帝”前缺“神宗皇帝”：

> 维顺治十六年岁次己亥十一月戊午朔越十有七日甲戌，皇帝致祭于：明成祖皇帝、仁宗皇帝、宣宗皇帝、英宗皇帝、宪宗皇帝、孝宗皇帝、武宗皇帝、世宗皇帝、穆宗皇帝、光宗皇帝、熹宗皇帝。诸帝丕承鸿运、抚有寰区、蒞政理民，为一代主。朕巡幸畿辅道经昌平，瞻陵寝之，在兹景疏风而兴感，特牲帛醴齐庶品之仪，用申祭享，尚其歆格。

谕工部前代陵寝神灵所棲理应严为防护，朕巡幸畿辅道经昌平，见明朝诸陵寝殿宇墙垣倾圮已甚，近陵树木多被砍伐，向来守护未周，殊不合理，尔部即将残毁诸处尽行修葺，见存树木永禁樵採，添设陵户令其小心看守，责令昌平道官不时严加巡查，尔部仍酌量每年或一次或二次差官察阅，勿致踈虞，特谕。

明思陵恭纪盛典之碑，碑额为“恭纪盛典之碑”，碑文如下：

维顺治十六年岁次己亥十一月戊午朔越十有七日甲戌，皇帝致祭于明庄烈愍皇帝曰：惟帝英姿蒞政，志切安民，十有七年，励精靡懈。讵意寇乱国亡，身殉社稷，向使时际承平，足称令主，只以袭弊政之，余逢阳九之运，虽才具有为，而命移莫挽，朕恒思及悯惜良深。今因巡幸畿辅，道经昌平，陵寝在兹，顾瞻增感，特以牲帛醴齊庶品之仪，用申祭享尚其歆格。

文中“明庄烈愍皇帝”即崇祯帝朱由检。

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

偶然两句吹到耳内，明明白白，一字不落，唱道是：“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。”林黛玉听了，倒也十分感慨缠绵，便止住步侧耳细听，又听唱道是：“良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。”听了这两句，不觉点头自叹，心下自思道：“原来戏上也有好文章。可惜世人只知看戏，未必能领略这其中的趣味。”想毕，又后悔不该胡想，耽误了听曲子。又侧耳时，只听唱道：“则为你如花美眷，似水流年……”林黛玉听了这两句，不觉心动神摇。又听道：“你在幽闺自怜”等句，亦发如醉如痴，站立不住，便一蹲身坐在一块山子石上，细嚼“如花美眷，似水流年”八个字的滋味。

第一十八回，龄官不作《游园》、《惊梦》二出。此回林黛玉听到的唱词正出自此两出。汤显祖原剧本为《牡丹亭·第十出·惊梦》，昆剧演出本将此出分为二折，自【绕池游】至【隔尾】称为《游园》，自【山坡羊】以下称为《惊梦》。相关戏剧原文如下：

【皂罗袍】原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院？恁般景致，我老爷和奶奶再不提起。（合）朝飞暮卷，云霞翠轩。雨丝风片，烟波画船。锦屏人忒看的这韶光贱。

【山桃红】则为你如花美眷，似水流年，是答儿闲寻遍。在幽闺自怜。小姐，和你那答儿讲话去。（旦作含笑不行）（生作牵衣介）（旦低问介）那边去？（生）转过这芍药阑前，紧靠着湖山石边。（旦低问）秀才，去怎的？（生低答）和你把领扣松，衣带宽，袖梢儿揾着牙儿苫也，则待你忍耐温存一晌眠。（旦作羞）（生前抱）（旦推介）（合）是那处曾相见，相看俨然，早难道这好处相逢无一言？（生强抱旦下）

隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；龄官的原型为大清入主中原的第一位皇帝顺治帝福临；大观园的原型为明十三陵；顺治十六年（1659 年）十一月十四日顺治帝福临巡视昌平明十三陵，并于十七日公祭明陵，且勒两统恭纪盛典之碑，分别立于明长陵祾恩门东侧和明思陵陵门之前；顺治帝福临巡视明十三陵，正如《游园》，他立碑以大明覆亡为鉴，正如《惊梦》，惊了地下正在长睡的明成祖之梦。

第三十回　宝钗借扇机带双敲　椿龄划蔷痴及局外

回目称龄官为“椿龄”，与“宝钗”对偶。

且说那宝玉见王夫人醒来，自己没趣，忙进大观园来。只见赤日当空，树阴合地，满耳蝉声，静无人语。刚到了 巨被架，只听有人哽噎之声。宝玉心中疑惑，便站住细听，果然架下那边有人。如今五月之际，那蔷薇正是花叶茂盛之际，宝玉便悄悄的隔着篱笆洞儿一看，只见一个女孩子蹲在花下，手里拿着根绾头的簪子在地下抠土，一面悄悄的流泪。宝玉心中想道：“难道这也是个痴丫头，又象颦儿来葬花不成？”因又自叹道：“若真也葬花，可谓‘东施效颦’，不但不为新特，且更可厌了。”想毕，便要叫那女子，说：“你不用跟着那林姑娘学了。”话未出口，幸而再看时，这女孩子面生，不是个侍儿，倒象是那十二个学戏的女孩子之内的，却辨不出他是生旦净丑那一个角色来。宝玉忙把舌头一伸，将口掩住，自己想道：“幸而不曾造次。上两次皆因造次了，颦儿也生气，宝儿也多心，如今再得罪了他们，越发没意思了。”

一面想，一面又恨认不得这个是谁。再留神细看，只见这女孩子眉蹙春山，眼颦秋水，面薄腰纤，袅袅婷婷，大有林黛玉之态。宝玉早又不忍弃他而去，只管痴看。只见他虽然用金簪划地，并不是掘土埋花，竟是向土上画字。宝玉用眼随着簪子的起落，一直一画一点一勾的看了去，数一数，十八笔。自己又在手心里用指头按着他方才下笔的规矩写了，猜是个什么字。写成一想，原来就是个蔷薇花的“蔷”字。宝玉想道：“必定是他也要作诗填词。这会子见了这花，因有所感，或者偶成了两句，一时兴至恐忘，在地下画着推敲，也未可知。且看他底下再写什么。”一面想，一面又看，只见那女孩子还在那里画呢，画来画去，还是个“蔷”字。再看，还是个“蔷”字。里面的原是早已痴了，画完一个又画一个，已经画了有几千个“蔷”。外面的不觉也看痴了，两个眼睛珠儿只管随着簪子动，心里却想：“这女孩子一定有什么话说不出来的大心事，才这样个形景。外面既是这个形景，心里不知怎么熬煎。看他的模样儿这般单薄，心里那里还搁的住熬煎。可恨我不能替你分些过来。”

龄官“眉蹙春山，眼颦秋水，面薄腰纤，袅袅婷婷，大有林黛玉之态”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明崇祯帝朱由检；龄官的原型为大清顺治帝福临；朱由检为大明最后一位住在北京皇宫的皇帝，朱由检自缢几个月后福临成为大清第一位入主北京皇宫的皇帝，两者都统治了十七年，都早逝。

龄官“虽然用金簪划地，并不是掘土埋花，竟是向土上画字”，隐面下的依据为：龄官的原型为大清顺治帝福临；金，后金，大清的前身为后金；福临入主北京时才六岁，当然不是“掘土埋花”覆亡大明的人；直接覆亡大明是农民军领袖李自成。

伏中阴晴不定，片云可以致雨，忽一阵凉风过了，唰唰的落下一阵雨来。宝玉看着那女子头上滴下水来，纱衣裳登时湿了。宝玉想道：“这时下雨。他这个身子，如何禁得骤雨一激！”因此禁不住便说道：“不用写了。你看下大雨，身上都湿了。”那女孩子听说倒唬了一跳，抬头一看，只见花外一个人叫他不要写了，下大雨了。一则宝玉脸面俊秀；二则花叶繁茂，上下俱被枝叶隐住，刚露着半边脸，那女孩子只当是个丫头，再不想是宝玉，因笑道：“多谢姐姐提醒了我。难道姐姐在外头有什么遮雨的？”一句提醒了宝玉，“嗳哟”了一声，才觉得浑身冰凉。低头一看，自己身上也都湿了。说声“不好”，只得一气跑回怡红院去了，心里却还记挂着那女孩子没处避雨。

龄官在大雨中写字，“身上都湿了”，又称贾宝玉为“姐姐”。隐面下的依据为：龄官的原型为大清顺治帝福临；大清五行属水，雨为水；顺治帝福临曾拜谒崇祯帝陵墓，称崇祯帝为大哥。

第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院

一日，宝玉因各处游的烦腻，便想起《牡丹亭》曲来，自己看了两遍，犹不惬怀，因闻得梨香院的十二个女孩子中有小旦龄官最是唱的好，因着意出角门来找时，只见宝官玉官都在院内，见宝玉来了，都笑嘻嘻的让坐。宝玉因问："龄官独在那里？"众人都告诉他说："在他房里呢。"宝玉忙至他房内，只见龄官独自倒在枕上，见他进来，文风不动。宝玉素习与别的女孩子顽惯了的，只当龄官也同别人一样，因进前来身旁坐下，又陪笑央他起来唱"袅晴丝"一套。不想龄官见他坐下，忙抬身起来躲避，正色说道："嗓子哑了。前儿娘娘传进我们去，我还没有唱呢。"宝玉见他坐正了，再一细看，原来就是那日蔷薇花下划"蔷"字那一个。又见如此景况，从来未经过这番被人弃厌，自己便讪讪的红了脸，只得出来了。宝官等不解何故，因问其所以。宝玉便说了，遂出来。宝官便说道："只略等一等，蔷二爷来了叫他唱，是必唱的。"宝玉听了，心下纳闷，因问："蔷哥儿那去了？"宝官道："才出去了，一定还是龄官要什么，他去变弄去了。"

"梨香院的十二个女孩子中有小旦龄官最是唱的好"，隐面下的依据为：荣国府东北角上梨香院的原型为大清在东北盛京（今沈阳）的皇宫；龄官的原型为大清顺治帝福临；福临五岁时在大清盛京皇宫继位；福临次年六岁时入主明北京皇宫登基，成为入主北京的第一位大清皇帝，当然"最是唱的好"。

龄官对于贾宝玉的态度是"忙抬身起来躲避"，而贾宝玉的感觉是"从来未经过这番被人弃厌"。隐面下的依据为：龄官的原型是入主北京的大清顺治帝福临；贾宝玉的原型是明传国玉玺；六岁的福临当然喜欢大清的传国玉玺，"弃厌"大明的传国玉玺。

宝玉听了，以为奇特，少站片时，果见贾蔷从外头来了，手里又提着个雀儿笼子，上面扎着个小戏台，并一个雀儿，兴兴头头的往里走着找龄官。见了宝玉，只得站住。宝玉问他："是个什么雀儿，会衔旗串戏台？"贾蔷笑道："是个玉顶金豆。"宝玉道："多少钱买的？"贾蔷道："一两八钱银子。"一面说，一面让宝玉坐，自己往龄官房里来。宝玉此刻把听曲子的心都没了，且要看他和龄官是怎样。只见贾蔷进去笑道："你起来，瞧这个顽意儿。"龄官起身问是什么，贾蔷道："买了雀儿你顽，省得天天闷闷的无个开心。我先顽个你看。"说着，便拿些谷子哄的那个雀儿在戏台上乱串，衔鬼脸旗帜。众女孩子都笑道"有趣"，独龄官冷笑了两声，赌气仍睡去了。贾蔷还只管陪笑，问他好不好。龄官道："你们家把好好的人弄了来，关在这牢坑里学这个劳什子还不算，你这会子又弄个雀儿来，也偏生干这个。你分明是弄了他来打趣形容我们，还问我好不好。"贾蔷听了，不觉慌起来，连忙赌身立誓。又道："今儿我那里的香脂油蒙了心！费一二两银子买他来，原说解闷，就没有想到这上头。罢，罢，放了生，免免你的灾病。"说着，果然将雀儿放了，一顿把将笼子拆了。龄官还说："那雀儿虽不如人，他也有个老雀儿在窝里，你拿了他来弄这个劳什子也忍得！今儿我咳嗽出两口血来，太太叫大夫来瞧，不说替我细问问，你且弄这个来取笑。偏生我这没人管没人理的，又偏病。"说着又哭起来。贾蔷忙道："昨儿晚上我问了大夫，他说不相干。他说吃两剂药，后儿再瞧。谁知今儿又吐了。这会子请他去。"说着，便要请去。龄官又叫"站住，这会子大毒日头地下，你赌气子去请了来我也不瞧。"贾蔷听如此说，只得又站住。宝玉见了这般景况，不觉痴了，这才领会了划"蔷"深意。自己站不住，也抽身走了。贾蔷一心都在龄官身上，也不顾送，倒是别的女孩子送了出来。

贾蔷买"玉顶金豆"雀儿"衔鬼脸旗帜"给龄官看，龄官说"今儿我咳嗽出两口血来""又偏病"。"玉顶金豆"暗示了"金玉良姻"。跟薛宝琴的荳官，在第六十三回中被唤作"炒豆子"。隐面下的依据为：八旗制度是大清的根本制度；薛宝琴与龄官的原型都为清顺治帝福临；金，后金，大清的前身为后金；玉，大明传国玉玺；金玉良姻，指大清吞并大明；福临是大清入主中原取代大明的第一位大清皇帝，犹如"玉顶金豆"；福临因染上天花而死，年仅二十二岁。

龄官在地上画“蔷”字，又对贾蔷说“站住，这会子大毒日头地下，你赌气子去请了来我也不瞧”。这说明龄官多情，且对贾蔷是真爱。隐面下的依据为：龄官的原型为大清顺治帝福临；贾蔷的原型是大清传国宝玺；大清皇帝当然最爱象征大清皇权的大清宝玺；顺治帝福临是个多情的人，最宠爱皇贵妃董鄂氏，董鄂氏猝死后，福临悲痛欲绝，沮丧数月，直至他染上天花后去世。

那宝玉一心裁夺盘算，痴痴的回至怡红院中，正值林黛玉和袭人坐着说话儿呢。宝玉一进来，就和袭人长叹，说道：“我昨晚上的话竟说错了，怪道老爷说我是‘管窥蠡测’。昨夜说你们的眼泪单葬我，这就错了。我竟不能全得了。从此后只是各人各得眼泪罢了。”袭人昨夜不过是些顽话，已经忘了，不想宝玉今又提起来，便笑道：“你可真真有些疯了。”宝玉默默不对，自此深悟人生情缘，各有分定，只是每每暗伤“不知将来葬我洒泪者为谁？”此皆宝玉心中所怀，也不可十分妄拟。

贾宝玉对于龄官不搭理自己，深受刺激，心想“不知将来葬我洒泪者为谁？”隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国玉玺；葬明传国宝玺即意味着大明覆亡；葬明传国宝玺的人为农民军领袖大顺皇帝李自成；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，朱由检因李自成攻入北京内城而自缢，大明覆亡。

“葬”崇祯帝朱由检且“洒泪”的人是谁呢？平民商人赵一桂。崇祯帝朱由检的梓宫被置于十三陵之旁薄葬，“旧臣亦无一人哭临”，平民商人赵一桂见到后，变卖自己家产来安葬崇祯帝，说“吾力必改葬以天子礼，报大明二百年之深仁厚泽。且使腥膻之徒，知吾汉族尚有人也。”[①]

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

尤氏等又遣人告诉了凤姐儿。一面说与总理房中，每教习给银八两，令其自便。凡梨香院一应物件，查清注册收明，派人上夜。将十二个女孩子叫来面问，倒有一多半不愿意回家的：也有说父母虽有，他只以卖我们为事，这一去还被他卖了；也有父母已亡，或被叔伯兄弟所卖的；也有说无人可投的；也有说恋恩不舍的。所愿去者止四五人。王夫人听了，只得留下。将去者四五人皆令其干娘领回家去，单等他亲父母来领；将不愿去者分散在园中使唤。贾母便留下文官自使，将正旦芳官指与宝玉，将小旦蕊官送了宝钗，将小生藕官指与了黛玉，将大花面葵官送了湘云，将小花面豆官送了宝琴，将老外艾官送了探春，尤氏便讨了老旦茄官去。当下各得其所，就如倦鸟出笼，每日园中游戏。

正旦，又称青衣，是中国戏曲中的一类女角色，属于旦角。正旦在旦行里处于最主要的位置，所以也叫正旦。正旦扮演的一般都是端庄、严肃、正派的人物，大多数是贤妻良母，或者贞节烈女之类的人物。[②]青衣，谐音“清衣”。

梨香院十二个女孩子有七人留下，其中无龄官。前文龄官不搭理贾宝玉，暗示了龄官在“所愿去者止四五人”中，即龄官离开了贾府。同时芳官又是与贾宝玉在一起的。然而薛宝钗的金锁上说“芳龄永继”。隐面下的依据为：贾府的原型为明北京皇宫；贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；芳官与龄官的原型都是清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年），大明覆亡，大清入主北京，曾经的明北京皇宫变为清北京皇宫，大清皇权取代了大明皇权统治天下，这就犹如龄官离开了贾府同时芳官又与贾宝玉在一起。

[①] 《十叶野闻》

[②] zh.wikipedia.org/wiki/旦角

雪雁

人物：雪雁。
别称：无。
人物关系：主人为黛玉。
人物原型：大清顺治帝福临。
命名思路：

雪，东北大雪；象征东北满清；谐音薛宝钗之“薛”。

雁，比喻福临。薛宝钗的《忆菊》有“念念心随归雁远，寥寥坐听晚砧痴”，放风筝时，“却是一连七个大雁的，都放起来”。而林黛玉的《菊梦》有“睡去依依随雁断，惊回故故恼蛩鸣”。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；雪雁的原型为清顺治帝福临；顺治帝福临是皇太极的儿子，入主中原在北京皇宫登基时为六岁半，上“七”岁。

原文解析

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

黛玉只带了两个人来：一个是自幼奶娘王嬷嬷，一个是十岁的小丫头，亦是自幼随身的，名唤作雪雁。贾母见雪雁甚小，一团孩气，王嬷嬷又极老，料黛玉皆不遂心省力的，便将自己身边的一个二等丫头，名唤鹦哥者与了黛玉。

按理说王嬷嬷是林黛玉最熟悉的人，应该给予林黛玉最大支持的。但王嬷嬷于此回出现后，后回再无出现。这样林黛玉来自自己家族的支持几乎断绝。

剩下服侍林黛玉的，就为一大一小两个丫鬟，紫鹃与雪雁。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；雪雁的原型为大清顺治帝福临；崇祯帝在其在位的十七年中，前十六年面对皇太极的后金与大清的攻打，大明奄奄一息，最后一年大清皇帝为福临；崇祯十七年（1644 年），大明覆亡，六岁多的清顺治帝福临成为大清入主北京后的第一位皇帝，此时的福临当然“一团孩气”。

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

黛玉磕着瓜子儿，只抿着嘴笑。可巧黛玉的小丫鬟雪雁走来与黛玉送小手炉，黛玉因含笑问他：“谁叫你送来的？难为他费心，那里就冷死了我！”雪雁道：“紫鹃姐姐怕姑娘冷，使我送来的。”黛玉一面接了，抱在怀中，笑道：“也亏你倒听他的话。我平日和你说的，全当耳旁风，怎么他说了你就依，比圣旨还快些！”

雪雁的“雪”意味着冷。而林黛玉说“那里就冷死了我”。林黛玉说雪雁把自己的话“全当耳旁风”，而把紫鹃的话当作“圣旨”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；雪雁的原型为清顺治帝福临；皇太极为大清第一位皇帝，其话当然为“圣旨”；大明在大清的攻击下，内部矛盾爆发，最终覆亡，犹如“冷死”；大清的福临登基时才五岁，当然不会在乎大明的崇祯帝朱由检，当然会把其话“全当耳旁风”。

一时薛、林二人也吃完了饭，又酽酽的沏上茶来大家吃了。薛姨妈方放了心。雪雁等三四个丫头已吃了饭，进来伺候。黛玉因问宝玉道："你走不走？"宝玉乜斜倦眼道："你要走，我和你一同走。"

雪雁来薛姨妈这里伺候林黛玉的时机，正是贾宝玉与林黛玉要"一同走"的时机。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；雪雁的原型为清顺治帝福临；崇祯十六年（1643 年），五岁的清顺治帝福临在盛京（今沈阳）登基；仅几个月后的崇祯十七年（1644 年）三月，农民军领袖李自成逼死崇祯帝朱由检，覆亡大明，当然崇祯帝朱由检与其大明皇权就"一同走"了，即覆亡了。

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

黛玉起来叫醒湘云，二人都穿了衣服。宝玉复又进来，坐在镜台旁边，只见紫鹃、雪雁进来伏侍梳洗。湘云洗了面，翠缕便拿残水要泼，宝玉道："站着，我趁势洗了就完了，省得又过去费事。"说着便走过来，弯腰洗了两把。

紫鹃、雪雁并列"进来伏侍梳洗"，梳洗要用水。隐面下，大清五行属水。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

却说林黛玉因见宝玉近日烫了脸，总不出门，倒时常在一处说说话儿。这日饭后看了两篇书，自觉无趣，便同紫鹃雪雁做了一回针线，更觉烦闷。

紫鹃、雪雁并列。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

紫鹃雪雁素日知道林黛玉的情性：无事闷坐，不是愁眉，便是长叹，且好端端的不知为了什么，常常的便自泪道不干的。先时还有人解劝，怕他思父母，想家乡，受了委曲，只得用话宽慰解劝。

紫鹃、雪雁并列。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

贾母坐一乘八人大轿，李氏、凤姐儿、薛姨妈每人一乘四人轿，宝钗、黛玉二人共坐一辆翠盖珠缨八宝车，迎春、探春、惜春三人共坐一辆朱轮华盖车。然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

紫鹃、雪雁并列。

宝玉见没摔碎，便回身找东西来砸。林黛玉见他如此，早已哭起来，说道："何苦来，你摔砸那哑吧物件。有砸他的，不如来砸我。"二人闹着，紫鹃雪雁等忙来解劝。后来见宝玉下死力砸玉，忙上来夺，又夺不下来，见比往日闹的大了，少不得去叫袭人。

紫鹃、雪雁并列。

林黛玉一行哭着，一行听了这话说到自己心坎儿上来，可见宝玉连袭人不如，越发伤心大哭起来。心里一烦恼，方才吃的香薷饮解暑汤便承受不住，“哇”的一声都吐了出来。紫鹃忙上来用手帕子接住，登时一口一口的把一块手帕子吐湿。雪雁忙上来捶。紫鹃道：“虽然生气，姑娘到底也该保重着些。才吃了药好些，这会子因和宝二爷拌嘴，又吐出来。倘或犯了病，宝二爷怎么过的去呢？”

林黛玉吐时，紫鹃“接”、雪雁“捶”。

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

一面想，一面只管走，不防廊上的鹦哥见林黛玉来了，嘎的一声扑了下来，倒吓了一跳，因说道：“作死的，又扇了我一头灰。”那鹦哥仍飞上架去，便叫：“雪雁，快掀帘子，姑娘来了。”

作死的：找死，自寻死路。紫鹃原名鹦哥。林黛玉对廊上的鹦哥说“作死的”，然后雪雁出现。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；雪雁的原型为清顺治帝福临；崇祯帝朱由检正是在清太宗皇太极在位期间遭受其攻打而导致大明内部矛盾爆发，正是在清顺治帝福临在位期间自缢而“死”。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

直呆了五六顿饭工夫，千思万想，总不知如何是可。偶值雪雁从王夫人房中取了人参来，从此经过，忽扭项看见桃花树下石上一人手托着腮颏出神，不是别人，却是宝玉。雪雁疑惑道：“怪冷的，他一个人在这里作什么？春天凡有残疾的人都犯病，敢是他犯了呆病了？”一边想，一边便走过来蹲下笑道：“你在这里作什么呢？”宝玉忽见了雪雁，便说道：“你又作什么来找我？你难道不是女儿？他既防嫌，不许你们理我，你又来寻我，倘被人看见，岂不又生口舌？你快家去罢了。”雪雁听了，只当是他又受了黛玉的委屈，只得回至房中。

雪雁“从王夫人房中取了人参”，说贾宝玉是“有残疾的人”；贾宝玉说雪雁来找寻自己，突出其“女儿”身份。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；王夫人房比喻朱明之天下；人参为大补元气之中药，主要产地在东北；雪雁的原型为“女”真人清顺治帝福临；崇祯十六年（1643 年），五岁的清顺治帝福临在盛京（今沈阳）登基；这一年到次年三月，大明由于李自成农民军的攻打而元气尽失，终于覆亡；崇祯十七年（1644 年），大清乘机击败李自成，入主中原；此时大清的皇帝为六岁的顺治帝福临，这就犹如“女儿”雪雁（书中女子的原型多为皇帝）来找贾宝玉；历史上秦始皇留下的传国玺被摔崩了一角，当然“有残疾”；“有残疾的人”，暗示贾宝玉的原型为传国玺，即明传国玺。

黛玉未醒，将人参交与紫鹃。紫鹃因问他：“太太做什么呢？”雪雁道：“也歇中觉，所以等了这半日。姐姐你听笑话儿：我因等太太的工夫，和玉钏儿姐姐坐在下房里说话儿，谁知赵姨奶奶招手儿叫我。我只当有什么话说，原来他和太太告了假，出去给他兄弟伴宿坐夜，明儿送殡去，跟他的小丫头子小吉祥儿没衣裳，要借我的月白缎子袄儿。我想他们一般也有两件子的，往脏地方儿去恐怕弄脏了，自己的舍不得穿，故此借别人的。借我的弄脏了也是小事，只是我想，他素日有些什么好处到咱们跟前，所以我说了：‘我的衣裳簪环都是姑娘叫紫鹃姐姐收着呢。如今先得去告诉他，还得回姑娘呢。姑娘身上又病着，更费了大事，误了你老出门，不如再转借罢。’”紫鹃笑道：“你这个小东西倒也巧。你不借给他，你往我和姑娘身上推，叫人怨不着你。他这会子就下去了，还是等明日一早才去？”

雪雁道：“这会子就去的，只怕此时已去了。”紫鹃点点头。雪雁道：“姑娘还没醒呢，是谁给了宝玉气受，坐在那里哭呢。”紫鹃听了，忙问在那里。雪雁道：“在沁芳亭后头桃花底下呢。”

赵姨娘送殡去时，她的小丫头子小吉祥儿没衣裳，要借雪雁的，雪雁不借，推说衣裳在紫鹃这里收着。也就是说雪雁要穿衣服，要从紫鹃这里拿。隐面下的依据为：紫鹃的原型为清太宗皇太极；雪雁的原型为皇太极的儿子清顺治帝福临；皇太极在位十七年间持续攻打大明，消灭明军主力，俘虏明军统帅，是大明覆亡的主要原因；李自成直接覆亡了大明，但他在北京皇宫登基次日就逃走，没有真正穿上龙袍，这就犹如赵姨娘没有借到衣服；清摄政王多尔衮受降吴三桂，击败李自成，迎接福临入北京城，福临重新登基穿上大清龙袍；福临本来就是继位于皇太极，又是因为皇太极而成为统治全国的皇帝，这就犹如紫鹃收着雪雁的衣服。

紫鹃听说，忙放下针线，又嘱咐雪雁好生听叫：“若问我，答应我就来。”

无奈宝玉只不肯放紫鹃，只说他去了便是要回苏州去了。贾母王夫人无法，只得命紫鹃守着他，另将琥珀去伏侍黛玉。

黛玉不时遣雪雁来探消息，这边事务尽知，自己心中暗叹。幸喜众人都知宝玉原有些呆气，自幼是他二人亲密。如今紫鹃之戏语亦是常情，宝玉之病亦非罕事，因不疑到别事去。

贾宝玉因紫鹃之语而生病，然后雪雁来探消息。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；紫鹃的原型为清太宗皇太极；雪雁的原型为大清顺治帝福临；大明因皇太极的攻打而奄奄一息，被李自成直接覆亡，然后大清击败李自成，顺治帝福临入主北京。

第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩

将过了沁芳桥，只见雪雁领着两个老婆子，手中都拿着菱藕瓜果之类。宝玉忙问雪雁道：“你们姑娘从来不吃这些凉东西的，拿这些瓜果何用？不是要请那位姑娘奶奶么？”雪雁笑道：“我告诉你，可不许你对姑娘说去。”宝玉点头应允。雪雁便命两个婆子：“先将瓜果送去交与紫鹃姐姐。他要问我，你就说我做什么呢，就来。”那婆子答应着去了。雪雁方说道：“我们姑娘这两日方觉身上好些了。今日饭后，三姑娘来会着要瞧二奶奶去，姑娘也没去。又不知想起了甚么来，自己伤感了一回，提笔写了好些，不知是诗是词。叫我传瓜果去时，又听叫紫鹃将屋内摆着的小琴桌上的陈设搬下来，将桌子挪在外间当地，又叫将那龙文鼎放在桌上，等瓜果来时听用。若说是请人呢，不犯先忙着把个炉摆出来。若说点香呢，我们姑娘素日屋内除摆新鲜花果木瓜之类，又不大喜熏衣服；就是点香，亦当点在常坐卧之处。难道是老婆子们把屋子熏臭了要拿香熏熏不成。究竟连我也不知何故。”说毕，便连忙的去了。

雪雁为林黛玉拿“菱藕瓜果”，贾宝玉下文说这是林黛玉“自己奠祭”。贾宝玉对雪雁说“你们姑娘从来不吃这些凉东西的”，与前文林黛玉对雪雁说“那里就冷死了我！”相呼应。

雪雁“又听叫紫鹃将屋内摆着的小琴桌上的陈设搬下来，将桌子挪在外间当地，又叫将那龙文鼏放在桌上，等瓜果来时听用”。这里林黛玉的家具有“琴桌”，“龙文鼏”。“琴”，可象征薛宝琴。“龙文”，可象征薛文龙薛蟠。鼏，收口小的鼎。第七十九回回目为“薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼”，明确将薛蟠称作薛文龙。

宝玉这里不由的低头心内细想道:“据雪雁说来，必有原故。若是同那一位姊妹们闲坐，亦不必如此先设馔具。或者是姑爹姑妈的忌辰，但我记得每年到此日期老太太都吩咐另外整理肴馔送去与林妹妹私祭，此时已过。大约必是七月因为瓜果之节，家家都上秋祭的坟，林妹妹有感于心，所以在私室自己奠祭，取《礼记》‘春秋荐其时食’之意，也未可定。但我此刻走去，见他伤感，必极力劝解，又怕他烦恼郁结于心；若不去，又恐他过于伤感，无人劝止。两件皆足致疾。莫若先到凤姐姐处一看，在彼稍坐即回。如若见林妹妹伤感，再设法开解，既不至使其过悲，哀痛稍申，亦不至抑郁致病。”想毕，遂出了园门，一径到凤姐处来。

奠祭，意思是献上酒食等祭祀死者、鬼神。贾宝玉认为林黛玉的祭奠是取《礼记》“春秋荐其时食”之意。这句话出自《中庸》。《中庸》是儒家经典之一，原属《礼记》第三十一篇。宋代学者将《中庸》从《礼记》中抽出，与《大学》《论语》《孟子》合称为“四书”。“春秋荐其时食”是省略自“春秋，修其祖庙，陈其宗器，设其裳衣，荐其时食。”其原文为:“子曰:“武王、周公其达孝矣乎！夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。春秋，修其祖庙，陈其宗器，设其裳衣，荐其时食。宗庙之礼，所以序昭穆也。序爵，所以辨贵贱也。序事，所以辨贤也。旅酬下为上，所以逮贱也。燕毛，所以序齿也。践其位，行其礼，奏其乐，敬其所尊，爱其所亲。事死如事生，事亡如事存，孝之至也。郊社之礼，所以事上帝也。宗庙之礼，所以祀乎其先也。明乎郊社之礼，禘尝之义，治国其如示诸掌乎！”这一段讲的是帝王的宗庙之礼。

能“春秋荐其时食”、“修其祖庙”的人应为帝王。庙祀是建造专门的宗庙对祖先进行祭祀的活动。古代天子、诸侯以及士都可以建庙祭祀祖先，平民则不许。明代庙祀的建筑主要在皇宫之外的太庙以及皇宫之内的奉先殿。《大明会典卷之八十九》“庙祀四”条下记载“奉先殿：洪武三年冬、以太庙时享、未足以展孝思。始于乾清宫别建奉先殿、朝夕焚香、朔望瞻拜、时节献新、生忌致祭、用常馔、行家人礼。永乐定都、建宫殿如南京。嘉靖中、每遇圣节、及中元、冬至、岁暮、皆有祭告。”

七月，林黛玉“在私室自己奠祭”，隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；“私室”的原型应为明北京皇宫内的祭祖宫殿奉先殿；《崇祯实录》卷十二记载，崇祯十二年“五月 戊午，修奉先殿成”；“在私室自己奠祭”的事件原型应为崇祯帝于七月中元节在奉先殿祭告祖先。

林黛玉奠祭之时，在旁注视的是“琴桌”与“龙文鼎”。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

紫鹃笑道:“我们姑娘越发小气了。那一年不放几个子，今忽然又心疼了。姑娘不放，等我放。”说着便向雪雁手中接过一把西洋小银剪子来，齐篾子根下寸丝不留，咯登一声铰断，笑道:“这一去把病根儿可都带了去了。”那风筝飘飘摇摇，只管往后退了去，一时只有鸡蛋大小，展眼只剩了一点黑星，再展眼便不见了。

紫鹃“向雪雁手中接过一把西洋小银剪子来”剪断林黛玉的风筝，即以紫鹃为主、雪雁为从，两人合作剪断了林黛玉的风筝。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；雪雁的原型为大清顺治帝福临；“西洋”指大清这个外国，“洋”与“清”皆五行属水；清太宗皇太极在位十七年，不断南下攻打大明，最后在松锦之战中消灭了明军主力，俘虏了明军统帅洪承畴；后金大清在辽东发动的战争让明廷出现财政危机而

征收三饷，激化了内部矛盾，导致农民起义四起，明廷对大清的军事失败直接导致崇祯十七年（1644 年）三月亡国于李自成农民军；这就犹如紫鹃剪断了林黛玉的风筝；随后大清入关击败李自成，进而入主中原，取代大明，顺治帝福临成为大清入关后的第一位皇帝。

莺儿

人物：莺儿。
别称：金莺，黄金莺。
人物关系：主人为薛宝钗。
人物原型：顺治帝福临。
命名思路：

黄，同音皇太极的“皇”，皇太极有译名“黄”台吉。清太宗皇太极登基称帝后，规定皇家宗室成员皆束黄色腰带（皇帝用明黄色，其他人用杏黄色），以示身份。福临是皇太极的儿子，束“黄”色腰带。

金，后金的“金”，大清的前身。

黄金，福临姓爱新觉罗，“爱新”在满语中的意思为黄金。

莺，弱小之鸟。福临五岁登基，甚为弱小。唐代金昌绪的《春怨》诗中有黄莺：“打起黄莺儿，莫教枝上啼。啼时惊妾梦，不得到辽西。”辽西，东北辽宁等地。

儿，福临是皇太极的第九个儿子。

原文解析

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

周瑞家的不敢惊动，遂进里间来。只见薛宝钗穿着家常衣服，头上只散挽着纂儿，坐在炕边里，伏在小炕桌上同丫鬟莺儿正描花样子呢。见他进来，宝钗才放下笔，转过身来，满面堆笑让：“周姐姐坐。”

莺儿是薛宝钗的丫鬟。

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

此回以回目点出“金莺”，暗示了金莺的重要性。

宝钗抬头只见宝玉进来，连忙起身含笑答说：“已经大好了，倒多谢记挂着。”说着，让他在炕沿上坐了，即命莺儿斟茶来。

宝钗看毕，又从新翻过正面来细看，口内念道：“莫失莫忘，仙寿恒昌。”念了两遍，乃回头向莺儿笑道：“你不去倒茶，也在这里发呆作什么？”莺儿嘻嘻笑道：“我听这两句话，倒象和姑娘的项圈上的两句话是一对儿。”宝玉听了，忙笑道：“原来姐姐那项圈上也有八个字，我也鉴赏鉴赏！”

莺儿首先提出要将“金”与“玉”相配的暗示。

宝玉看了，也念了两遍，又念自己的两遍，因笑问：“姐姐这八个字倒真与我的是一对。”莺儿笑道：“是个癞头和尚送的，他说必须錾在金器上……“宝钗不待说完，便嗔他不去倒茶，一面又问宝玉从那里来。

莺儿故意说出金锁的来历，以便与贾宝玉的通灵宝玉的来历相配。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；莺儿的原型为皇太极的第九子顺治帝福临。

第二十回　王熙凤正言弹妒意　林黛玉俏语谑娇音

贾环也过来顽，正遇见宝钗、香菱、莺儿三个赶围棋作耍，贾环见了也要顽。

赶着这盘正该自己掷骰子，若掷个七点便赢，若掷个六点，下该莺儿掷三点就赢了。因拿起骰子来，狠命一掷，一个作定了五，那一个乱转。莺儿拍着手只叫“幺”，贾环便瞪着眼，“六——七——八”混叫。那骰子偏生转出幺来。贾环急了，伸手便抓起骰子来，然后就拿钱，说是个六点。莺儿便说：“分明是个幺！”宝钗见贾环急了，便瞅莺儿说道：“越大越没规矩，难道爷们还赖你？还不放下钱来呢！”莺儿满心委屈，见宝钗说，不敢则声，只得放下钱来，口内嘟囔说：“一个作爷的，还赖我们这几个钱，连我也不放在眼里。前儿我和宝二爷顽，他输了那些，也没着急。下剩的钱，还是几个小丫头子们一抢，他一笑就罢了。”宝钗不等说完，连忙断喝。贾环道：“我拿什么比宝玉呢。你们怕他，都和他好，都欺负我不是太太养的。”说着，便哭了。宝钗忙劝他：“好兄弟，快别说这话，人家笑话你。”又骂莺儿。

贾环“说是个六点”，莺儿说“分明是个幺！”幺，小；排行最末的。隐面下的依据为：莺儿的原型为清太宗皇太极的第九子顺治帝福临；皇太极一共十一子；福临继位时，年仅五岁，虚岁“六”岁。

赵姨娘见他这般，因问：“又是那里垫了踹窝来了？”一问不答，再问时，贾环便说：“同宝姐姐顽的，莺儿欺负我，赖我的钱，宝玉哥哥撵我来了。”

第二十六回　蘅芜院设言传密语　潇湘馆春困发幽情

一面说着，一面出神，想了一会方笑道：“是了，前儿晚上莺儿拿了去了。”便向佳蕙道：“你替我取了来。”佳蕙道：“花大姐姐还等着我替他抬箱子呢，你自己取去罢。”

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

红玉听了，才往稻香村来，顶头只见晴雯、绮霰、碧痕、紫绡、麝月、侍书、入画、莺儿等一群人来了。

莺儿也来稻香村。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

莺儿，作为薛宝钗的两个丫头之第一，排名在林黛玉的丫头紫鹃、雪雁之后（丫头春纤全书仅提及两次）。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝自缢后，下一位真正入主明北京皇宫的皇帝是清顺治帝福临；莺儿与雪雁的原型都是顺治帝福临，其为皇

太极之子。

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

袭人笑道："可是又忘了。趁宝姑娘在院子里，你和他说，烦他莺儿来打上几根络子。"宝玉笑道："亏你提起来。"说着，便仰头向窗外道："宝姐姐，吃过饭叫莺儿来，烦他打几根络子，可得闲儿？"宝钗听见，回头道："怎么不得闲儿，一会叫他来就是了。"

凤姐道："他一个人拿不去。"可巧莺儿和喜儿都来了。宝钗知道他们已吃了饭，便向莺儿道："宝兄弟正叫你去打络子，你们两个一同去罢。"莺儿答应，同着玉钏儿出来。莺儿道："这么远，怪热的，怎么端了去？"玉钏笑道："你放心，我自有道理。"说着，便令一个婆子来，将汤饭等物放在一个捧盒里，令他端了跟着，他两个却空着手走。一直到了怡红院门内，玉钏儿方接了过来，同莺儿进入宝玉房中。袭人、麝月、秋纹三个人正和宝玉顽笑呢，见他两个来了，都忙起来，笑道："你两个怎么来的这么碰巧，一齐来了。"一面说，一面接了下来。玉钏便向一张杌子上坐了，莺儿不敢坐下。袭人便忙端了个脚踏来，莺儿还不敢坐。宝玉见莺儿来了，却倒十分欢喜；忽见了玉钏儿，便想到他姐姐金钏儿身上，又是伤心，又是惭愧，便把莺儿丢下，且和玉钏儿说话。袭人见把莺儿不理，恐莺儿没好意思的，又见莺儿不肯坐，便拉了莺儿出来，到那边房里去吃茶说话儿去了。

玉钏与莺儿空手进了贾宝玉的住处怡红院送荷叶汤，玉钏还找了个婆子来帮忙，莺儿是完全什么都没做。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；怡红院的原型为北京皇宫内女官尚宝司；荷叶汤为水，大清五行属水；玉钏的原型为清摄政王多尔衮；莺儿的原型为大清入关后的第一位皇帝顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年），多尔衮在联合吴三桂击败李自成后，入住明北京皇宫，九月先迎接福临迁都北京，然后十月领六岁的福临举行登基仪式；六岁的福临什么都没做，就空手入北京皇宫作了中国的皇帝。

如今且说袭人见人去了，便携了莺儿过来，问宝玉打什么络子。宝玉笑向莺儿道："才只顾说话，就忘了你。烦你来不为别的，却为替我打几根络子。"莺儿道："装什么的络子？"宝玉见问，便笑道："不管装什么的，你都每样打几个罢。"莺儿拍手笑道："这还了得！要这样，十年也打不完了。"宝玉笑道："好姐姐，你闲着也没事，都替我打了罢。"袭人笑道："那里一时都打得完，如今先拣要紧的打两个罢。"莺儿道："什么要紧，不过是扇子、香坠儿、汗巾子。"宝玉道："汗巾子就好。"莺儿道："汗巾子是什么颜色的？"宝玉道："大红的。"莺儿道："大红的须是黑络子才好看的，或是石青的才压的住颜色。"宝玉道："松花色配什么？"莺儿道："松花配桃红。"宝玉笑道："这才娇艳。再要雅淡之中带些娇艳。"莺儿道："葱绿柳黄是我最爱的。"宝玉道："也罢了，也打一条桃红，再打一条葱绿。"莺儿道："什么花样呢？"宝玉道："共有几样花样？"莺儿道："一炷香、朝天凳、象眼块、方胜、连环、梅花、柳叶。"宝玉道："前儿你替三姑娘打的那花样是什么？"莺儿道："那是攒心梅花。"宝玉道："就是那样好。"一面说，一面叫袭人刚拿了线来，窗外婆子说"姑娘们的饭都有了。"宝玉道："你们吃饭去，快吃了来罢。"袭人笑道："有客在这里，我们怎好去的！"莺儿一面理线，一面笑道："这话又打那里说起，正经快吃了来罢。"袭人等听说方去了，只留下两个小丫头听呼唤。

贾宝玉的汗巾是"大红的"。大红，即朱。

宝玉一面看莺儿打络子，一面说闲话，因问他："十几岁了？"莺儿手里打着，一面答话说："十六岁了。"宝玉道："你本姓什么？"莺儿道："姓黄。"宝玉笑道："这个名姓倒对了，果然是个黄莺儿。"莺儿笑道："我的名字本来是两个字，叫作金莺。姑娘嫌拗口，就单叫莺儿，如今就叫开了。"宝玉道："宝姐姐也算疼你了。明儿宝姐姐出阁，少不得是你跟去了。"莺儿抿嘴一笑。宝玉笑道："我常

常和袭人说，明儿不知那一个有福的消受你们主子奴才两个呢。”莺儿笑道：“你还不知道我们姑娘有几样世人都没有的好处呢，模样儿还在次。”宝玉见莺儿娇憨婉转，语笑如痴，早不胜其情了，那更提起宝钗来！便问他道：“好处在那里？好姐姐，细细告诉我听。”莺儿笑道：“我告诉你，你可不许又告诉他去。”宝玉笑道：“这个自然的。”正说着，只听外头说道：“怎么这样静悄悄的！”二人回头看时，不是别人，正是宝钗来了。宝玉忙让坐。宝钗坐了，因问莺儿“打什么呢？” 一面问，一面向他手里去瞧，才打了半截。宝钗笑道：“这有什么趣儿，倒不如打个络子把玉络上呢。”一句话提醒了宝玉，便拍手笑道：“倒是姐姐说得是，我就忘了。只是配个什么颜色才好？”宝钗道：“若用杂色断然使不得，大红又犯了色，黄的又不起眼，黑的又过暗。等我想个法儿：把那金线拿来，配着黑珠儿线，一根一根的拈上，打成络子，这才好看。”

莺儿说“十六岁了”，隐面下的依据为：莺儿的原型为清顺治帝福临；福临于崇祯十六年（1643 年）登基；次年，大明覆亡，大清入主中原；顺治十八年（1661 年）正月初七日，福临驾崩。

贾宝玉说“明儿不知那一个有福的消受你们主子奴才两个呢。”贾宝玉的“明儿”，就是莺儿“十七岁”之时。“主子奴才”分别指薛宝钗与莺儿。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；莺儿的原型为皇太极的儿子大清第二位皇帝清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年），大明覆亡，大清入主北京；“有福的消受你们主子奴才两个”的人的原型为大清帝玺；“福”为福临之“福”。

薛宝钗的目的性很强，指导莺儿要用“金线”“打个络子把玉络上”，最终目标是用“金”网住贾宝玉的通灵宝“玉”。

宝玉听说，喜之不尽，一叠声便叫袭人来取金线。正值袭人端了两碗菜走进来，告诉宝玉道：“今儿奇怪，才刚太太打发人给我送了两碗菜来。”宝玉笑道：“必定是今儿菜多，送来给你们大家吃的。”袭人道：“不是，指名给我送来的，还不叫我过去磕头。这可是奇了。”宝钗笑道：“给你的，你就吃了，这有什么可猜疑的。”袭人笑道：“从来没有的事，倒叫我不好，素知宝钗不是轻嘴薄舌奚落人的，自己方想起上日王夫人的意思来，便不再提，将菜与宝玉看了，说：“洗了手来拿线。”说毕，便一直的出去了。吃过饭，洗了手，进来拿金线与莺儿打络子。此时宝钗早被薛蟠遣人来请出去了。

袭人“拿金线与莺儿打络子”，即袭人帮助莺儿最终“络上”贾宝玉的通灵宝“玉”。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

湘云道：“虽如此说，还有别人。”因又命另摆一桌，拣了热螃蟹来，请袭人、紫鹃、司棋、侍书、入画、莺儿、翠墨等一处共坐。

史湘云请了莺儿。

第四十八回　滥情人情误思游艺　慕雅女雅集苦吟诗

薛姨妈听了，笑道：“正是我忘了，原该叫他同你去才是。我前日还同你哥哥说，文杏又小，道三不着两，莺儿一个人不够伏侍的，还要买一个丫头来你使。”

宝钗听了，忙命莺儿去要了一丸来与平儿。宝钗道：“既这样，替我问候罢，我就不去了。”平儿答应着去了，不在话下。

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

湘云道："你除了在老太太跟前，就在园里来，这两处只管顽笑吃喝。到了太太屋里，若太太在屋里，只管和太太说笑，多坐一回无妨；若太太不在屋里，你别进去，那屋里人多心坏，都是要害咱们的。"说的宝钗、宝琴、香菱、莺儿等都笑了。

史湘云对"宝钗、宝琴、香菱、莺儿"表达对王夫人屋里人的仇恨。香菱是薛蟠的妾。隐面下的依据为：史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；袭人与薛蟠的原型都为清摄政王多尔袞；香菱的原型为大明皇帝明英宗正统帝天顺帝朱祁镇；薛宝琴与莺儿的原型都为清世祖顺治帝福临，皇太极之子；王夫人的屋子象征大明之天下；皇太极的大清与大明当然是对立的。

第五十五回　辱亲女愚妾争闲气　欺幼主刁奴蓄险心

茶房内早有三个丫头捧着三沐盆水，见饭桌已出，三人便进去了。一回又捧出沐盆并漱盂来，方有侍书、素云、莺儿三个，每人用茶盘捧了三盖碗茶进去。

第五十六回　敏探春兴利除宿弊　识宝钗小惠全大体

平儿忙笑道："跟宝姑娘的莺儿他妈就是会弄这个的，上回他还采了些晒干了编成花篮葫芦给我顽的，姑娘倒忘了不成？"

宝钗道："断断使不得！你们这里多少得用的人，一个一个闲着没事办，这会子我又弄个人来，叫那起人连我也看小了。我倒替你们想出一个人来：怡红院有个老叶妈，他就是茗烟的娘。那是个诚实老人家，他又和我们莺儿的娘极好，不如把这事交与叶妈。他有不知的，不必咱们说，他就找莺儿的娘去商议了。那怕叶妈全不管，竟交与那一个，那是他们私情儿，有人说闲话，也就怨不到咱们身上了。如此一行，你们办的又至公，于事又甚妥。"李纨平儿都道："是极。"探春笑道："虽如此，只怕他们见利忘义。"平儿笑道："不相干，前儿莺儿还认了叶妈做干娘，请吃饭吃酒，两家和厚的好的很呢。"探春听了，方罢了。

薛宝钗的丫鬟莺儿认了贾宝玉怡红院的叶妈"做干娘"，即薛宝钗从外围下手，拉拢与贾宝玉的关系。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

这里屋内无人时，宝钗方问湘云何处拾的。湘云笑道："我见你令弟媳的丫头篆儿悄悄的递与莺儿。莺儿便随手夹在书里，只当我没看见。我等他们出去了，我偷着看，竟不认得。知道你们都在这里，所以拿来大家认认。"

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

宝钗道："前儿剩的都给了妹子。"因说："颦儿配了许多，我正要和他要些，因今年竟没发痒，就忘了。"因命莺儿去取些来。莺儿应了才去时，蕊官便说："我同你去，顺便瞧瞧藕官。"说着，一径同莺儿出了蘅芜苑。

二人你言我语，一面行走，一面说笑，不觉到了柳叶渚，顺着柳堤走来。因见柳叶才吐浅碧，丝若垂金，莺儿便笑道："你会拿着柳条子编东西不会？"蕊官笑道："编什么东西？"莺儿道："什么编不得？顽的使的都可。等我摘些下来，带着这叶子编个花篮儿，采了各色花放在里头，才是好顽呢。"

说着，且不去取硝，且伸手挽翠披金，采了许多的嫩条，命蕊官拿着。他却一行走一行编花篮，随路见花便采一二枝，编出一个玲珑过梁的篮子。枝上自有本来翠叶满布，将花放上，却也别致有趣。喜的蕊官笑道："姐姐，给了我罢。"莺儿道："这一个咱们送林姑娘，回来咱们再多采些，编几个大家顽。"说着，来至潇湘馆中。

黛玉也正晨妆，见了篮子，便笑说："这个新鲜花篮是谁编的？"莺儿笑说："我编了送姑娘顽的。"黛玉接了笑道："怪道人赞你的手巧，这顽意儿却也别致。"一面瞧了，一面便命紫鹃挂在那里。莺儿又问候了薛姨妈，方和黛玉要硝。黛玉忙命紫鹃包了一包，递与莺儿。黛玉又道："我好了，今日要出去逛逛。你回去说与姐姐，不用过来问候妈了，也不敢劳他来瞧我，梳了头同妈都往你那里去，连饭也端了那里去吃，大家热闹些。"

在第二十七回中，"至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。然闺中更兴这件风俗，所以大观园中之人都早起来了。那些女孩子们，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绫锦纱罗叠成干旄旌幢的，都用彩线系了。每一颗树上，每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘飖，花枝招展，更兼这些人打扮得桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。"在第七十八回中，说晴雯死后被天上神仙请去做花神。

薛宝钗的丫鬟莺儿"挽翠披金"，摘柳条，编花篮，采各色花，送给林黛玉。这与在第二十七回中大观园的女孩子"用花瓣柳枝编成轿马"类似。

莺儿送给林黛玉的花篮实际上就犹如"用花瓣柳枝编成轿马的"，是用来"祭饯花神"，给退位的花神"饯行"的。紫鹃挂花篮，黄金莺又问侯了薛姨妈。隐面下的依据为：林黛玉与晴雯的原型都为崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；莺儿的原型为清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年），大明、大顺、大清，三种势力共存，最终崇祯帝自缢如花神退位，大明覆亡，大顺失败，大清取代了大明；顺治帝福临是崇祯帝朱由检自缢后，真正入主北京皇宫的皇帝；顺治皇帝多次前往拜谒崇祯帝的思陵，犹如莺儿给林黛玉送花篮。

《清世祖实录》卷一百三十记载："（顺治十六年十一月）甲申，上驻跸三屯营。是日，谕礼部：'前明崇祯帝，励精图治，十有七年。不幸寇乱国亡，身殉社稷。考其生平，无甚失德，遘兹厄运，殊堪矜悯。宜加谥号，以昭实行。今谥为庄烈愍皇帝。尔部即遵谕行。'"

莺儿答应了出来，便到紫鹃房中找蕊官。

藕官接了，笑嘻嘻同他二人出来，一径顺着柳堤走来。莺儿便又采些柳条，越性坐在山石上编起来，又命蕊官先送了硝去再来。他二人只顾爱看他编，那里舍得去。莺儿只顾催说："你们再不去，我也不编了。"藕官便说："我同你去了，再快回来。"二人方去了。

莺儿道："别人乱折乱掐使不得，独我使得。自从分了地基之后，每日里各房皆有分例，吃的不用算，单管花草顽意儿。谁管什么，每日谁就把各房里姑娘丫头戴的，必要各色送些折枝的去，还有插瓶的。惟有我们说了：'一概不用送，等要什么再和你们要。'究竟没有要过一次。我今便掐些，他们也不好意思说的。"

莺儿说"别人乱折乱掐使不得，独我使得。"

一语未了，他姑娘果然拄了拐走来。莺儿春燕等忙让坐。那婆子见采了许多嫩柳，又见藕官等都采了许多鲜花，心内便不受用；看着莺儿编，又不好说什么，便说春燕道："我叫你来照看照看，你就贪住顽不去了。倘或叫起你来，你又说我使你了，拿我做隐身符儿你来乐。"春燕道："你老又使我，又怕，这会子反说我。难道把我劈做八瓣子不成？"莺儿笑道："姑妈，你别信小燕的话。这都是他摘下来的，烦我给他编，我撵他，他不去。"春燕笑道："你可少顽儿，你只顾顽儿，老人家就认真了。"那婆子本是愚顽之辈，兼之年近昏耄，惟利是命，一概情面不管，正心疼肝断，无计可施，听莺儿如此说，便以老卖老，拿起拄杖来向春燕身上击上几下，骂道："小蹄子，我说着你，你还和我强嘴儿呢。你妈恨的牙根痒痒，要撕你的肉吃呢。你还来和我强榔子似的。"打的春燕又愧又急，哭道："莺儿姐姐顽话，你老就认真打我。我妈为什么恨我？我又没烧胡了洗脸水，有什么不是！"莺儿本是顽话，忽见婆子认真动了气，忙上去拉住，笑道："我才是顽话，你老人家打他，我岂不愧？"那婆子道："姑娘，你别管我们的事，难道为姑娘在这里，不许我管孩子不成？"莺儿听见这般蠢话，便赌气红了脸，撒了手冷笑道："你老人家要管，那一刻管不得，偏我说了一句顽话就管他了。我看你老管去！"说着，便坐下，仍编柳篮子。

黄金莺摘了花，但对婆子嫁祸于春燕，婆子打骂春燕。

莺儿见他娘来了，只得又说原故。

偏又有春燕的娘出来找他，喊道："你不来舀水，在那里做什么呢？"那婆子便接声儿道："你来瞧瞧，你的女儿连我也不服了！在那里排揎我呢。"那婆子一面走过来说："姑奶奶，又怎么了？我们丫头眼里没娘罢了，连姑妈也没了不成？"莺儿见他娘来了，只得又说原故。他姑娘那里容人说话，便将石上的花柳与他娘瞧道："你瞧瞧，你女儿这么大孩子顽的。他先领着人糟踏我，我怎么说人？"他娘也正为芳官之气未平，又恨春燕不遂他的心，便走上来打耳刮子，骂道："小娼妇，你能上去了几年？你也跟那起轻狂浪小妇学，怎么就管不得你们了？干的我管不得，你是我尻里掉出来的，难道也不敢管你不成！既是你们这起蹄子到的去的地方我到不去，你就该死在那里伺候，又跑出来浪汉。"一面又抓起柳条子来，直送到他脸上，问道："这叫作什么？这编的是你娘的尻！"莺儿忙道："那是我们编的，你老别指桑骂槐。"

春燕的娘骂春燕"编的是你娘的尻"。莺儿说春燕的娘"指桑骂槐"，即有骂莺儿之意。

他回头看见，便也往前飞跑。他娘只顾赶他，不防脚下被青苔滑倒，引的莺儿三个人反都笑了。莺儿便赌气将花柳皆掷于河中，自回房去。这里把个婆子心疼的只念佛，又骂："促狭小蹄子！糟踏了花儿，雷也是要打的。"自己且掐花与各房送去不提。

春燕又一行哭，又一行说，把方才莺儿等事都说出来。宝玉越发急起来，说："你只在这里闹也罢了，怎么连亲戚也都得罪起来？"

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

宝玉便叫春燕："你跟了你妈去，到宝姑娘房里给莺儿几句好话听听，也不可白得罪了他。"春燕答应了，和他妈出去。宝玉又隔窗说道："不可当着宝姑娘说，仔细反叫莺儿受教导。"

当下来至蘅芜苑中，正值宝钗、黛玉、薛姨妈等吃饭。莺儿自去泡茶，春燕便和他妈一径到莺儿前，陪笑说"方才言语冒撞了，姑娘莫嗔莫怪，特来陪罪"等语。莺儿忙笑让坐，又倒茶。他娘儿两

个说有事，便作辞回来。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

四桌上便是紫鹃、莺儿、晴雯、小螺、司棋等人围坐。

湘云便用箸子举着说道："这鸭头不是那丫头，头上那讨桂花油"。众人越发笑起来，引的晴雯、小螺、莺儿等一干人都走过来说："云姑娘会开心儿，拿着我们取笑儿，快罚一杯才罢。怎见得我们就该擦桂花油的？倒得每人给一瓶子桂花油擦擦。"

晴雯与莺儿说"拿着我们取笑儿"，这暗示了史湘云说的头上没有桂花油的"丫头"正是晴雯或莺儿。桂花，让人联想到夏桂花夏金桂。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；夏金桂的原型为辽东总兵吴三桂；崇祯十七年（1644年）三月，李自成兵临北京城下，崇祯帝等不到吴三桂军的救援而自缢，其时吴三桂军正在回京途中；之后吴三桂降清于多尔衮，大清因此轻松入关击败李自成而取代了大明；崇祯帝确实是没有"讨"到"桂花油"。

第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童

宝钗见了，别的都不理论，倒是薛蟠的小像，拿着细细看了一看，又看看他哥哥，不禁笑起来了。因叫莺儿带着几个老婆子将这些东西连箱子送到园里去，又和母亲哥哥说了一回闲话儿，才回园里去了。

莺儿在大观园的时候，薛蟠南下。隐面下的依据为：莺儿的原型为清顺治帝福临；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；清顺治二年（1645 年），顺治帝在北京的时候，多尔衮指挥清军南下攻克南京，俘获了南明弘光帝朱由崧，然后迅速夺取了江南包括苏州杭州的主要城市。

只有黛玉的比别人不同，且又加厚一倍。一一打点完毕，使莺儿同着一个老婆子，跟着送往各处。

却说莺儿带着老婆子们送东西回来，回复了宝钗，将众人道谢的话并赏赐的银钱都回完了，那老婆子便出去了。莺儿走近前来一步，挨着宝钗悄悄的说道："刚才我到琏二奶奶那边，看见二奶奶一脸的怒气。我送下东西出来时，悄悄的问小红，说刚才二奶奶从老太太屋里回来，不似往日欢天喜地的，叫了平儿去，唧唧咕咕的不知说了些什么。看那个光景，倒象有什么大事的似的。姑娘没听见那边老太太有什么事？"宝钗听了，也自己纳闷，想不出凤姐是为什么有气，便道："各人家有各人的事，咱们那里管得。你去倒茶去罢。"莺儿于是出来，自去倒茶不提。

此回后面文字中，王熙凤问兴儿，"你二爷外头娶了什么新奶奶旧奶奶的事，你大概不知道啊。"此处莺儿"看见二奶奶一脸的怒气"，原因应是王熙凤发现了贾琏偷娶尤二姐。隐面下的依据为：莺儿的原型为清顺治帝福临；尤二姐的原型为南明第二位皇帝隆武帝朱聿键；顺治二年（1645 年），南明弘光帝被俘后，隆武帝朱聿键登基；一年后的顺治三年（1646 年），隆武帝朱聿键被清军杀害；福临此时还只是八岁的小孩，主政的是清摄政王多尔衮，这就犹如莺儿与尤二姐并无直接接触，只有间接耳闻。

琥珀

人物：琥珀。
别称：无。
人物关系：主人为贾母。
人物原型：清顺治帝福临。
命名思路：

琥珀是松科松属植物的树脂化石，其状态透明似水晶，色泽如玛瑙。中国古代认为老虎死时，精魄随即进入地下，化为石头，故称之为“虎魄”，后改称“琥珀”。

琥珀为黄色。皇太极，又名黄台吉。皇太极的儿子清顺治帝福临，名字谐音“茯苓”。《博物志·卷四》中记载：“《神仙传》云：松柏脂入地千年化为茯苓，茯苓化为琥珀。”其中“茯苓化为琥珀”谐音“福临化为琥珀”。第六十回回目提到了“茯苓”：“茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜”。

琥珀，是石化的树脂，最初是长在树上的。朱明就如一颗大树。脂，字形是一把“匕”首在“日月”的东北方。大明的“明”，字形为“日月双悬”。崇祯十七年（1644 年），来自东北的清顺治帝入主北京，成为大清入关后的第一位皇帝。

琥珀，字形中含有“白虎”二字。墓穴风水讲究左青龙右白虎，墓穴左边的山称为青龙，右边的山称为白虎。薛蟠，表字文龙，蟠为蟠龙。大清发源所在东北的大雪为“白”色。隐面下的依据为：“虎”象征大清，“狼”象征大顺，“兕”象征大明；薛蟠如为青龙，其原型为大清摄政王最高实权人物多尔衮；顺治帝福临生肖属虎，如白虎；大明覆亡后，多尔衮带领大清入主中原，迎接顺治帝福临在北京登基；多尔衮与福临，就如青龙白虎从东北南下进入了明北京皇宫，明北京皇宫犹如大明的墓穴。

原文解析

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

因又请问众仙姑姓名：一名痴梦仙姑，一名钟情大士，一名引愁金女，一名度恨菩提，各各道号不一。少刻，有小丫鬟来调桌安椅，设摆酒馔。真是：浆满泛玻璃盏，玉液浓斟琥珀杯。更不用再说那肴之盛。宝玉因闻得此酒清香甘冽，异乎寻常，又不禁相问。警幻道：“此酒乃以百花之蕊，万木之汁，加以麟髓之醅，凤乳之麴酿成，因名为‘万艳同杯’。”

玻璃盏与琥珀杯中盛的酒为“万艳同杯”，谐音“万艳同悲”。隐面下的依据为：金星玻璃是贾宝玉为芳官改的名；玻璃芳官与丫鬟琥珀的原型都为清顺治帝福临；福临是皇太极的儿子；皇太极不断进攻大明，消灭明军主力，然后李自成直接覆亡了大明，最后异族大清在顺治元年取代了大明；这个结局当然是“万艳同悲”；酒为水，大清五行属水。

第二十回　王熙凤正言弹妒意　林黛玉俏语谑娇音

同贾母吃毕饭，贾母犹欲同那几个老管家嬷嬷斗牌解闷，宝玉记着袭人，便回至房中，见袭人朦

朦睡去。自己要睡，天气尚早。彼时晴雯、绮霰、秋纹、碧痕都寻热闹，找鸳鸯琥珀等耍戏去了，独见麝月一个人在外间房里灯下抹骨牌。

“找鸳鸯琥珀等耍戏去了”，鸳鸯与琥珀是在一起的，是相提并论的。

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

夏夜即事

倦绣佳人幽梦长，金笼鹦鹉唤茶汤。

窗明麝月开宫镜，室霭檀云品御香。

琥珀杯倾荷露滑，玻璃槛纳柳风凉。

水亭处处齐纨动，帘卷朱楼罢晚妆。

《夏夜即事》是贾宝玉搬进大观园后写下的春夏秋冬四首诗中的一首。

鹦鹉，紫鹃原名鹦哥。在第三十五回，会说话的鹦鹉鹦哥飞上架去叫：“雪雁，快掀帘子，姑娘来了。”在第四十一回，刘姥姥说：“那廊下金架子上站的绿毛红嘴是鹦哥儿，我是认得的。”

麝月、檀云、琥珀、玻璃皆是丫鬟名。“金笼鹦鹉唤茶汤”，暗示鹦鹉的原型应与金与水有关。隐面下，鹦鹉的原型为后金第二位大汗、大清第一位皇帝皇太极，正是后金大汗皇太极改国号为大清，犹如“金笼鹦鹉唤茶汤”；麝月的原型为大顺皇帝李自成；檀云的原型为清摄政王多尔衮；玻璃，即金星玻璃芳官，玻璃与琥珀的原型都为顺治帝福临；“水亭处处齐纨动，帘卷朱楼罢晚妆”指崇祯十七年（1644 年）朱明亡，大清兴；李自成与多尔衮是崇祯十七年（1644 年）先后进入明北京皇宫的君王，正如“窗明麝月开宫镜，室霭檀云品御香”。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

贾母坐一乘八人大轿，李氏、凤姐儿、薛姨妈每人一乘四人轿，宝钗、黛玉二人共坐一辆翠盖珠缨八宝车，迎春、探春、惜春三人共坐一辆朱轮华盖车。然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧

“贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠”，鹦鹉与珍珠是后补的同名丫鬟，并非最早的鹦哥与袭人。鹦哥改名为紫鹃。袭人原名珍珠。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝朱元璋；鸳鸯的原型为后金建立者清太祖努尔哈赤；鹦鹉与紫鹃的原型都为大清建立者清太宗皇太极；琥珀的原型为清顺治帝福临；珍珠与袭人的原型都为清摄政王多尔衮；经过努尔哈赤、皇太极、多尔衮、福临这祖孙三代四人的努力，朱元璋的大明最终被大清吞并取代。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

湘云不肯，又令人在那边廊上摆了两桌，让鸳鸯、琥珀、彩霞、彩云、平儿去坐。

琥珀排名紧跟鸳鸯之后。

凤姐儿央道：“好姐姐，饶我这一遭儿罢。”琥珀笑道：“鸳丫头要去了，平丫头还饶他？你们看看他，没有吃了两个螃蟹，倒喝了一碟子醋，他也算不会揽酸了。”平儿手里正掰了个满黄的螃蟹，听如此奚落他，便拿着螃蟹照着琥珀脸上抹来，口内笑骂“我把你这嚼舌根的小蹄子！”琥珀也笑着往旁边一躲，平儿使空了，往前一撞，正恰恰的抹在凤姐儿腮上。凤姐儿正和鸳鸯嘲笑，不防唬了一跳，嗳哟了一声。众人撑不住都哈哈的大笑起来。凤姐也禁不住笑骂道：“死娼妇！吃离了眼了，混抹你娘的。”平儿忙赶过来替他擦了，亲自去端水。

平儿称琥珀为“小蹄子”，“正掰了个满黄的螃蟹”，“拿着螃蟹照着琥珀脸上抹来”，但抹空了，抹到王熙凤，王熙凤说平儿“混抹你娘的”。即平儿想要治琥珀没有治住，治了王熙凤。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为魏忠贤；琥珀的原型为清顺治帝福临；“螃蟹”，象征霸道却很快被击败杀死的李自成；李自成小名黄来儿，传李自成曾作咏螃蟹诗，“满黄”一词出自诗中的“满腹元黄未易评”；崇祯帝朱由检一登基就惩治了魏忠贤，犹如平儿用螃蟹抹到王熙凤；在崇祯十七年（1644 年），崇祯帝朱由检既没有击败清顺治帝福临，也没有击败李自成，犹如平儿既没有抹到琥珀，也没有吃到到手的螃蟹；薛宝钗的原型为皇太极；李自成农民军因皇太极不断攻打大明而发展壮大；薛宝钗说螃蟹“眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄”，这正是从皇太极的角度对李自成的评价。

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令

话说宝玉听了，忙进来看时，只见琥珀站在屏风跟前说：“快去吧，立等你说话呢。”宝玉来至上房，只见贾母正和王夫人众姊妹商议给史湘云还席。

刘姥姥让出路来贾母众人走，自己却趸土地。琥珀拉着他说道：“姥姥，你上来走，仔细苍苔滑了。”刘姥姥道：“不相干的，我们走熟了的，姑娘们只管走罢。可惜你们的那绣鞋，别沾脏了。”

凤姐听说，便回身同了探春、李纨、鸳鸯、琥珀带着端饭的人等，抄着近路到了秋爽斋，就在晓翠堂上调开桌案。

琥珀排名紧跟鸳鸯之后。

贾母笑的眼泪出来，琥珀在后捶着。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

贾母道：“原来这样，我说那孩子倒不象那媚屪道的。既这么着，可怜见的，白受他们的气。”因叫琥珀来：“你出去告诉平儿，就说我的话：我知道他受了委曲，明儿我叫凤姐儿替他赔不是。今儿是他主子的好日子，不许他胡闹。”

正说着，只见琥珀走来，说了贾母的话。平儿自觉面上有了光辉，方才渐渐的好了，也不往前头来。

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

这里鸳鸯见邢夫人去了，必在凤姐儿房里商议去了，必定有人来问他的，不如躲了这里，因找了琥珀说道：“老太太要问我，只说我病了，没吃早饭，往园子里逛逛就来。”琥珀答应了。

鸳鸯红了脸，向平儿冷笑道：“这是咱们好，比如袭人、琥珀、素云、紫鹃、彩霞、玉钏儿、麝月、

翠墨，跟了史姑娘去的翠缕，死了的可人和金钏，去了的茜雪，连上你我，这十来个人，从小儿什么话儿不说？什么事儿不作？这如今因都大了，各自干各自的去了，然我心里仍是照旧，有话有事，并不瞒你们。这话我且放在你心里，且别和二奶奶说：别说大老爷要我做小老婆，就是太太这会子死了，他三媒六聘的娶我去作大老婆，我也不能去。”

琥珀在鸳鸯列出的朋友名单上，位于袭人与紫鹃之间。

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

正说着，只见琥珀走来笑道：“老太太说了，叫宝姑娘别管紧了琴姑娘。他还小呢，让他爱怎么样就怎么样。要什么东西只管要去，别多心。”

湘云因笑道：“宝姐姐，你这话虽是顽话，恰有人真心是这样想呢。”琥珀笑道：“真心恼的再没别人，就只是他。”口里说，手指着宝玉。宝钗湘云都笑道：“他倒不是这样人。”琥珀又笑道：“不是他，就是他。”说着又指着黛玉。湘云便不则声。

第五十回　芦雪广争联即景诗　暖香坞创制春灯谜

远远见贾母围了大斗篷，带着灰鼠暖兜，坐着小竹轿，打着青绸油伞，鸳鸯琥珀等五六个丫鬟，每人都是打着伞，拥轿而来。

琥珀排名紧跟鸳鸯之后。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

贾母歪在榻上，与众人说笑一回，又自取眼镜向戏台上照一回，又向薛姨妈李婶笑说：“恕我老了，骨头疼，放肆，容我歪着相陪罢。”因又命琥珀坐在榻上，拿着美人拳捶腿。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

又命婆子将些果子菜馔点心之类与他两个吃去。琥珀笑说：“还等这会子呢，他早就去了。”说着，大家又吃酒看戏。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

贾母王夫人无法，只得命紫鹃守着他，另将琥珀去伏侍黛玉。

琥珀“去伏侍黛玉”，即琥珀暂时替换紫鹃作为林黛玉的丫鬟。此时紫鹃守着贾宝玉。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为大明宝玺；紫鹃的原型为清太宗皇太极；琥珀的原型为清顺治帝福临；崇祯帝在位十七年，前十六年的大清对手为皇太极，最后一年大清对手为清顺治帝福临（清摄政王为多尔衮），这就犹如紫鹃、琥珀依次作林黛玉的丫鬟。

林黛玉近日闻得宝玉如此形景，未免又添些病症，多哭几场。今见紫鹃来了，问其原故，已知大愈，仍遣琥珀去伏侍贾母。

琥珀“去伏侍贾母”。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

离送灵日不远，鸳鸯、琥珀、翡翠、玻璃四人都忙着打点贾母之物，玉钏、彩云、彩霞等皆打叠王夫人之物，当面查点与跟随的管事媳妇们。

琥珀排名紧跟鸳鸯之后。贾母的丫鬟翡翠与玻璃全书仅这里出现过一次。芳官，有号“金星玻璃”。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

湘云口内犹作睡语说酒令，唧唧嘟嘟说：泉香而酒冽，玉盏盛来琥珀光，直饮到梅梢月上，醉扶归，却为宜会亲友。

史湘云说“玉盏盛来琥珀光”。隐面下，史湘云的原型为清太宗皇太极；琥珀的原型为皇太极之子清顺治帝福临。泉，为水。

第六十九回　弄小巧用借剑杀人　觉大限吞生金自逝

贾母又戴了眼镜，命鸳鸯琥珀：“把那孩子拉过来，我瞧瞧肉皮儿。”众人都抿嘴儿笑着，只得推他上去。

琥珀排名紧跟鸳鸯之后。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

大家商议，虽有几个应该发配的，奈各人皆有原故：第一个鸳鸯发誓不去。自那日之后，一向未和宝玉说话，也不盛妆浓饰。众人见他志坚，也不好相强。第二个琥珀，又有病，这次不能了。彩云因近日和贾环分崩，也染了无医之症。只有凤姐儿和李纨房中粗使的大丫鬟出去了，其余年纪未足。令他们外头自娶去了。

琥珀排名紧跟鸳鸯之后。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

偏是贾母打发了琥珀来叫立等说话。琥珀见了，诧异道：“好好的，这是什么原故？那里立等你呢。”凤姐听了，忙擦干了泪，洗面另施了脂粉，方同琥珀过来。

鸳鸯早已听见琥珀说凤姐哭之事，又和平儿前打听得原故。

鸳鸯听琥珀说事。

第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶

贾母笑道：“鸳鸯琥珀来趁势也吃些，又作了陪客。”尤氏笑道：“好，好，好，我正要说呢。”

琥珀排名紧跟鸳鸯之后。

贾母道：“天天有人打扫，况且极平稳的宽路，何必不疏散疏散筋骨。”于是贾赦贾政等在前导引，又是两个老婆子秉着两把羊角手罩，鸳鸯、琥珀、尤氏等贴身搀扶，邢夫人等在后围随，从下逶迤而上，不过百余步，至山之峰脊上，便是这座敞厅。

琥珀排名紧跟鸳鸯之后。

贾母名义上有四个丫鬟，“鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠”，实际上用到的只有两个，即鸳鸯与琥珀。为何要特意加上鹦鹉与珍珠呢？紫鹃本名鹦哥，鹦哥即鹦鹉。袭人本名珍珠。隐面下的依据为：贾母的原型大明开国皇帝明太祖朱元璋；鸳鸯的原型为大清奠基人后金开国大汗清太祖努尔哈赤；鹦鹉的原型为大清建立者清太宗皇太极；琥珀的原型为清顺治帝福临；珍珠的原型为清摄政王多尔袞；朱元璋的大明正是在努尔哈赤、皇太极、多尔袞、福临这四人的进攻下最终被大清取代的。

四儿

人物：四儿。
别称：芸香、蕙香。
人物关系：主人为贾宝玉。
人物原型：清世祖顺治帝福临。
命名思路：

芸，香草名，也叫“芸香”。《说文解字》：“艹也。似目宿。从艹云声。《淮南子》说：‘芸艹可以死复生’”。

蕙，香草名；蕙兰。

四，谐音清世祖之“世”。

儿，长辈对幼辈的称呼。亦用作轻蔑之称。福临登基时五岁，入关时六岁，正是“儿”。福临去世时年仅二十二岁。

芸香、蕙香，直接以香气入名，与“花气袭人”的袭人之名相呼应。

原文解析

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

贾蔷忙答应了，因命龄官做《游园》、《惊梦》二出。龄官自为此二出原非本角之戏，执意不作，定要作《相约》《相骂》二出。贾蔷扭他不过，只得依他作了。

《相约》和《相骂》二出，是《钗钏记》中的两出。其主要故事情节为：书生皇甫吟与富家女史碧桃先前有婚约；皇甫吟的好友韩时忠在八月十五冒名前去约会史碧桃，骗得金钗、金钏、银两等；之后史碧桃的丫鬟云香指责皇甫吟的母亲李氏她母子拐骗钱财，李氏则指斥云香无中生有，两人大吵。

龄官唱的《相骂》中有丫鬟云香。云香正是《相骂》的主角。四儿原名芸香，“芸香”同音“云香”，字形仅多一个草头。隐面下，龄官与芸香的原型都是清顺治帝福临。

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

麝月只得笑着出来，唤了两个小丫头进来。宝玉拿一本书，歪着看了半天，因要茶，抬头只见两个小丫头在地下站着。一个大些儿的生得十分水秀，宝玉便问：“你叫什么名字？”那丫头便说：“叫蕙香。”宝玉便问：“是谁起的？”蕙香道：“我原叫芸香的，是花大姐姐改了蕙香。”宝玉道：“正经该叫‘晦气’罢了，什么蕙香呢!”又问：“你姊妹几个？”蕙香道：“四个。”宝玉道：“你第几？”蕙香道：“第四。”宝玉道：“明儿就叫‘四儿’，不必什么‘蕙香’‘兰气’的。那一个配比这些花，没的玷辱了好名好姓。”一面说，一面命他倒了茶来吃。袭人和麝月在外间听了抿嘴而笑。

四儿，“生得十分水秀”，原叫“芸香”，“香芸”与史湘云的“湘云”同音，暗示四儿与史湘云有关联。袭人改之为“蕙香”。在第六十二回中，香菱说“一箭一花为兰，一箭数花为蕙。凡蕙有两枝，上下结花者为兄弟蕙，有并头结花者为夫妻蕙。”贾宝玉斥责四儿其名

字不配比花，应该叫“晦气”。贾宝玉与四儿之间存在对立关系。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；四儿的原型为皇太极的“儿”子清“世”祖顺治帝福临；水秀，大清五行属水；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯十七年（1644 年），大明覆亡，多尔衮带领大清取代大明，顺治帝福临入关登基，成为大清入主中原后的第一位皇帝，这对明传国宝玺来说，当然是“晦气”；福临入主中原后的顺治年间，大清覆灭大顺皇帝李自成、南明弘光帝朱由崧、南明隆武帝朱聿键，南明绍武帝朱聿鐭，将永历帝朱由榔赶入缅甸，确实是“一箭数花”。

这一日，宝玉也不大出房，也不和姊妹丫头等厮闹，自己闷闷的，只不过拿着书解闷，或弄笔墨，也不使唤众人，只叫四儿答应。谁知四儿是个聪敏乖巧不过的丫头，见宝玉用他，他变尽方法笼络宝玉。至晚饭后，宝玉因吃了两杯酒，眼饧耳热之际，若往日则有袭人等大家喜笑有兴，今日却冷清清的一人对灯，好没兴趣。待要赶了他们去，又怕他们得了意，以后越发来劝，若拿出做上的规矩来镇唬，似乎无情太甚。说不得横心只当他们死了，横竖自然也要过的。便权当他们死了，毫无牵挂，反能怡然自悦。因命四儿剪灯烹茶，自己看一回《南华经》。正看至《外篇·胠箧》一则，其文曰：

故绝圣弃知，大盗乃止，擿玉毁珠，小盗不起，焚符破玺，而民朴鄙，掊斗折衡，而民不争，殚残天下之圣法，而民始可与论议。擢乱六律，铄绝竽瑟，塞瞽旷之耳，而天下始人含其聪矣；灭文章，散五采，胶离朱之目，而天下始人含其明矣，毁钩绳而弃规矩，擢工倕之指，而天下始人有其巧矣。

贾宝玉在“便权当他们死了”之时，“命四儿剪灯烹茶”。隐面下的依据为：四儿的原型为清顺治帝福临；贾宝玉的原型为明传国宝玺；“当他们死了”之时即为大明覆亡之际；崇祯帝自缢，正如“大盗乃止”；大明覆亡，正如“擿玉毁珠”、“焚符破玺”；大明五行属火，灯为火；大清五行属水，茶为水；大清在崇祯十七年（1644 年，顺治元年）大明覆亡之际，击败李自成，入主北京，顺治帝福临登基，次年追杀死李自成，坐稳江山，这正如“四儿剪灯烹茶”。

宝玉道：“我过那里去？”袭人冷笑道：“你问我，我知道？你爱往那里去，就往那里去。从今咱们两个丢开手，省得鸡声鹅斗，叫别人笑。横竖那边腻了过来，这边又有个什么‘四儿’‘五儿’伏侍。我们这起东西，可是‘白玷辱了好名好姓’的。”宝玉笑道：“你今儿还记着呢！”袭人道：“一百年还记着呢！比不得你，拿着我的话当耳旁风，夜里说了，早起就忘了。”

袭人说四儿服侍贾宝玉。

第二十六回　蘅芜院设言传密语　潇湘馆春困发幽情

薛蟠见他面上有些青伤，便笑道：“这脸上又和谁挥拳的？挂了幌子了。”冯紫英笑道：“从那一遭把仇都尉的儿子打伤了，我就记了再不怄气，如何又挥拳？这个脸上，是前日打围，在铁网山教兔鹘捎一翅膀。”宝玉道：“几时的话？”紫英道：“三月二十八日去的，前儿也就回来了。”宝玉道：“怪道前儿初三四儿，我在沈世兄家赴席不见你呢。我要问，不知怎么就忘了。单你去了，还是老世伯也去了？”

贾宝玉口中的“初三四儿”，指初三或初四。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

袭人笑道：“你放心，我和晴雯、麝月、秋纹四个人，每人五钱银子，共是二两。芳官、碧痕、小燕、四儿四个人，每人三钱银子，他们有假的不算，共是三两二钱银子，早已交给了柳嫂子，预备四

十碟果子。我和平儿说了，已经抬了一坛好绍兴酒藏在那边了。我们八个人单替你过生日。”

袭人将“袭人、晴雯、麝月、秋纹”四个人划为第一类，将“芳官、碧痕、小燕、四儿”四个人划为第二类。隐面下，这些人的原型都为覆亡大明的贡献者。

宝玉点头，因说：“我出去走走，四儿舀水去，小燕一个跟我来罢。”说着，走至外边，因见无人，便问五儿之事。

贾宝玉说“四儿舀水去”，隐面下的依据为：四儿的原型为清顺治帝福临；大清五行属水；福临为大清入主中原的第一位皇帝。

说着，大家果然抬来。麝月和四儿那边去搬果子，用两个大茶盘做四五次方搬运了来。

小燕四儿因炕沿坐不下，便端了两张椅子，近炕放下。那四十个碟子，皆是一色白粉定窑的，不过只有小茶碟大，里面不过是山南海北，中原外国，或干或鲜，或水或陆，天下所有的酒馔果菜。

小燕四儿并列。小燕与四儿的关系正如山南与海北、中原与外国的关系。

众人都道：“琴姑娘罢了，他在大奶奶屋里，叨登的大发了。”宝玉道：“怕什么，你们就快请去。”小燕四儿都得不了一声，二人忙命开了门，分头去请。

小燕四儿并列。

众人听了纳罕，方收邦漱睡觉。芳官吃的两腮胭脂一般，眉梢眼角越添了许多丰韵，身子图不得，便睡在袭人身上，“好姐姐，心跳的很。”袭人笑道：“谁许你尽力灌起来。”小燕四儿也图不得，早睡了。晴雯还只管叫。

小燕四儿并列。隐面下的依据为：四儿的原型为清顺治帝福临；

袭人笑道：“原要这样才有趣。必至兴尽了，反无后味了。昨儿都好上来了，晴雯连臊也忘了，我记得他还唱了一个。”四儿笑道：“姐姐忘了，连姐姐还唱了一个呢。在席的谁没唱过！”众人听了，俱红了脸，用两手握着笑个不住。

袭人晴雯等见了这般，不知当是那个要紧的人来的帖子，忙一齐问：“昨儿谁接下了一个帖子？”四儿忙飞跑进来，笑说：“昨儿妙玉并没亲来，只打发个妈妈送来。我就搁在那里，谁知一顿酒就忘了。”

四儿接过妙玉打发人送来的帖子，并不重视。

第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩

宝玉也不去惊动。只有四儿看见，连忙上前来打帘子。将掀起时，只见芳官自内带笑跑出，几乎与宝玉撞个满怀。一见宝玉，方含笑站住，说道：“你怎么来了？你快与我拦住晴雯，他要打我呢。”

四儿打起帘子，让芳官与贾宝玉“撞个满怀”，即四儿制造了机会让芳官与贾宝玉亲近。

隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；四儿与芳官的原型都为大清顺治帝福临；六岁的福临是大清第一位入主中原的皇帝。

第七十六回　凸碧堂品笛感凄清　凹晶馆联诗悲寂寞

尤氏乃说道：“一家子了四个儿子：大儿子只一个眼睛，二儿子只一个耳朵，三儿子只一个鼻子眼，四儿子倒都齐全，偏又是个哑吧。”正说到这里，只见贾母已朦胧双眼，似有睡去之态。

在尤氏笑话中，四儿子是个哑巴。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

因这事更比晴雯一人较甚，乃从袭人起以至于极小作粗活的小丫头们，个个亲自看了一遍。因问：“谁是和宝玉一日的生日？”本人不敢答应，老嬷嬷指道：“这一个蕙香，又叫作四儿的，是同宝玉一日生日的。”王夫人细看了一看，虽比不上晴雯一半，却有几分水秀。视其行止，聪明皆露在外面，且也打扮的不同。王夫人冷笑道：“这也是个不怕臊的。他背地里说的，同日生日就是夫妻。这可是你说的？打谅我隔的远，都不知道呢。可知道我身子虽不大来，我的心耳神意时时都在这里。难道我通共一个宝玉，就白放心凭你们勾引坏了不成！”这个四儿见王夫人说着他素日和宝玉的私语，不禁红了脸，低头垂泪。王夫人即命也快把他家的人叫来，领出去配人。又问，“谁是耶律雄奴？”老嬷嬷们便将芳官指出。

四儿“同宝玉一日生日”，又说“同日生日就是夫妻”，即小丫头四儿竟然有无比大胆的企图贾宝玉之心，虽然她与贾宝玉没有任何感情基础。王夫人首先撵出四儿，接着就撵出芳官。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺，象征大明皇权；四儿与芳官的原型都为大清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年），大明覆亡之际，大清受降吴三桂击败李自成，入主北京城，六岁的顺治帝福临成为全国皇帝，大清取代了大明，夺取了本属于大明的皇权，当然明成祖朱棣会对清顺治帝福临恨之入骨；顺治十六年（1659 年）十一月十四日顺治帝福临巡视昌平明十三陵，并于十七日公祭明陵，且勒两统恭纪盛典之碑，分别立于明长陵祾恩门东侧和明思陵陵门之前；大观园的原型为明十三陵，长陵是明成祖朱棣之陵，清顺治帝来明十三陵公祭，当然朱棣在天之灵想要将其赶出去。

宝玉笑道：“你是头一个出了名的至善至贤之人，他两个又是你陶冶教育的，焉得还有孟浪该罚之处！只是芳官尚小过于伶俐些，未免倚强压倒了人，惹人厌。四儿是我误了他，还是那年我和你拌嘴的那日起，叫上来作些细活，未免夺占了地位，故有今日。只是晴雯也是和你一样，从小儿在老太太屋里过来的，虽然他生得比人强，也没甚妨碍去处。就是他的性情爽利，口角锋芒些，究竟也不曾得罪你们。想是他过于生得好了，反被这好所误。”说毕，复又哭起来。

贾宝玉说芳官与四儿都是袭人“陶冶教育的”。把芳官与四儿相提并论，并且指出是由于袭人，芳官与四儿才言语行动出格，最终被王夫人撵出。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；四儿与芳官的原型都为大清顺治帝福临；福临继位时才五岁，在北京皇宫举行登基仪式时才六岁，摄政的为多尔衮，大清的最高实权人物多尔衮正如顺治帝的“陶冶教育”者。

晴雯知宝玉难行，遂用被蒙头，总不理他，宝玉方出来。意欲到芳官四儿处去，无奈天黑，出来了半日，恐里面人找他不见，又恐生事，遂且进园来了，明日再作计较。

贾宝玉“意欲到芳官四儿处去”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；芳官与四儿的原型都为清顺治帝福临；“芳官四儿处”象征大清皇宫；崇祯十七年（1644 年），大明覆亡，大清取代大明，曾经的大明皇宫成了大清皇宫，曾经的大明皇权被大清皇权吞并，曾经的大明江山成了大清江山。

宝蟾

人物：宝蟾
别称：无。
人物关系：主人为夏金桂。
人物原型：清顺治帝福临。
命名思路：

宝，《说文解字》：“珍也”。名字含有宝字的人物为贾宝玉、甄宝玉、薛宝钗、薛宝琴、宝珠、宝官。

蟾，蟾蜍，两栖动物，皮上有许多疙瘩，内有毒腺，形状像蛙，俗称“癞蛤蟆”、“疥蛤蟆”，简称“蟾”。蟾宫即广寒宫，是神话中嫦娥居住的宫殿。吴三桂，字长伯，一字月所。月所，即月亮上的住处。唐代《初学记》引用古本的《淮南子》记载：“羿请不死之药于西王母，羿妻姮娥窃之奔月，托身于月，是为蟾蜍，而为月精”。李白在《古朗月行》中将“蟾蜍”与“大明”相对提及：“小时不识月，呼作白玉盘。……蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。”吴三桂字为月所，而住在月亮上的正是蟾蜍。吴三桂降清，犹如投奔蟾蜍。

宝蟾，聚宝蟾蜍，即金蟾。金蟾，是神话中的三足蟾蜍，被视为招财之物，常用作建筑装饰和摆设。宝蟾，此名暗示其与后金有关联。

隐面下，薛蝌与宝蟾的原型都为大清顺治帝福临；入关前福临如蝌蚪；入关后福临统治全国如蝌蚪长大为蟾蜍。

原文解析

第八十回　美香菱屈受贪夫棒　王道士胡诌妒妇方

香菱说到热闹头上，忘了忌讳，便接口道：“兰花桂花的香，又非别花之香可比。”一句未完，金桂的丫鬟名唤宝蟾者，忙指着香菱的脸儿说道：“要死，要死！你怎么真叫起姑娘的名字来！”香菱猛省了，反不好意思，忙陪笑赔罪说：“一时说顺了嘴，奶奶别计较。”

宝蟾是夏金桂的丫鬟。宝蟾指着薛蟠的妾香菱的脸说“要死”，是一副可恶嘴脸，与香菱对立。

蟾，蟾宫，即月亮。在第一回中，贾雨村说“蟾光如有意，先上玉人楼”。在第九回中，林黛玉说贾宝玉要去“蟾宫折桂”。在第七十六回中，林黛玉与史湘云联诗“宝婺情孤洁，银蟾气吐吞。药经灵兔捣，人向广寒奔。犯斗邀牛女，乘槎待帝孙。”联诗中，银蟾与宝婺是对仗的。宝婺，即织女星。巧姐出生于七月初七日，即传说牛郎与织女相会的日子。隐面下，宝蟾与贾巧姐的原型都为清顺治帝福临。

只因薛蟠天性是“得陇望蜀”的，如今得娶了金桂，又见金桂的丫鬟宝蟾有三分姿色，举止轻浮可爱，便时常要茶要水的故意撩逗他。宝蟾虽亦解事，只是怕着金桂，不敢造次，且看金桂的眼色。金桂亦颇觉察其意，想着："正要摆布香菱，无处寻隙，如今他既看上了宝蟾，如今且舍出宝蟾去与

他，他一定就和香菱疏远了，我且乘他疏远之时，便摆布了香菱。那时宝蟾原是我的人，也就好处了。"打定了主意，伺机而发。

夏金桂舍出自己人宝蟾去给薛蟠，以便摆布香菱。隐面下的依据为：夏金桂的原型为吴三桂；丫鬟宝蟾的原型为清顺治帝福临；吴三桂于崇祯十七年（1644 年，顺治元年）向清摄政王多尔衮求助借兵，结果变成降清，帮助顺治帝福临从一个统治东北的皇帝变为统治全国的皇帝；这就犹如夏金桂作为薛蟠妻子竟然主动舍出自己的丫鬟宝蟾去满足薛蟠，偷鸡不着反蚀一把米。

这日薛蟠晚间微醺，又命宝蟾倒茶来吃。薛蟠接碗时，故意捏他的手。宝蟾又乔装躲闪，连忙缩手。两下失误，豁啷一声，茶碗落地，泼了一身一地的茶。薛蟠不好意思，佯说宝蟾不好生拿着。宝蟾说："姑爷不好生接。"金桂冷笑道："两个人的腔调儿都够使了。别打谅谁是傻子。"薛蟠低头微笑不语，宝蟾红了脸出去。一时安歇之时，金桂便故意的撵薛蟠别处去睡，"省得你馋痨饿眼。"薛蟠只是笑。金桂道："要作什么和我说，别偷偷摸摸的不中用。"薛蟠听了，仗着酒盖脸，便趁势跪在被上拉着金桂笑道："好姐姐，你若要把宝蟾赏了我，你要怎样就怎样。你要人脑子也弄来给你。"

薛蟠调戏宝蟾后对妻子夏金桂说为了宝蟾，他可以杀人。隐面下的依据为：夏金桂的原型为吴三桂；丫鬟宝蟾的原型为清顺治帝福临；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；多尔衮受降吴三桂，两军联合击败李自成，然后清军轻松入关入住明北京皇宫；吴三桂虽然对于多尔衮功劳巨大，但多尔衮之上还有大清皇帝顺治帝福临；多尔衮入关后在全国镇压反清力量，血洗江南，屠杀民众无数，号称屠夫；多尔衮为了大清统治，确实是"要人脑子也弄来给你"。

至午后，金桂故意出去，让个空儿与他二人。薛蟠便拉拉扯扯的起来。宝蟾心里也知八九，也就半推半就，正要入港。

香菱正因金桂近日每每的折挫他，不知何意，百般竭力挽回不暇。听了这话，忙往房里来取。不防正遇见他二人推就之际，一头撞了进去，自己倒羞的耳面飞红，忙转身回避不迭。那薛蟠自为是过了明路的，除了金桂，无人可怕，所以连门也不掩，今见香菱撞来，故也略有些惭愧，还不十分在意。无奈宝蟾素日最是说嘴要强的，今遇见了香菱，便恨无地缝儿可入，忙推开薛蟠，一径跑了，口内还恨怨不迭，说他强奸力逼等语。薛蟠好容易圈哄的要上手，却被香菱打散，不免一腔兴头变作了一腔恶怒，都在香菱身上，不容分说，赶出来啐了两口，骂道："死娼妇，你这会子作什么来撞尸游魂！"香菱料事不好，三步两步早已跑了。薛蟠再来找宝蟾，已无踪迹了，于是恨的只骂香菱。至晚饭后，已吃得醺醺然，洗澡时不防水略热了些，烫了脚，便说香菱有意害他，赤条精光赶着香菱踢打了两下。香菱虽未受过这气苦，既到此时，也说不得了，只好自悲自怨，各自走开。

彼时金桂已暗和宝蟾说明，今夜令薛蟠和宝蟾在香菱房中去成亲，命香菱过来陪自己先睡。先是香菱不肯，金桂说他嫌脏了，再必是图安逸，怕夜里劳动伏侍，又骂说："你那没见世面的主子，见一个，爱一个，把我的人霸占了去，又不叫你来。到底是什么主意，想必是逼我死罢了。"薛蟠听了这话，又怕闹黄了宝蟾之事，忙又赶来骂香菱："不识抬举！再不去便要打了！"香菱无奈，只得抱了铺盖来。金桂命他在地下铺睡。香菱无奈，只得依命。刚睡下，便叫倒茶，一时又叫捶腿，如是一夜七八次，总不使其安逸稳卧片时。那薛蟠得了宝蟾，如获珍宝，一概都置之不顾。恨的金桂暗暗的发恨道："且叫你乐这几天，等我慢慢的摆布了来，那时可别怨我！"一面隐忍，一面设计摆布香菱。

宝蟾本来是"心里也知八九，也就半推半就，正要入港"，却还说薛蟠"强奸力逼等语"，即把责任都推到薛蟠身上。蟾，蟾蜍，俗称"癞蛤蟆"。"彼时金桂已暗和宝蟾说明，今夜令

薛蟠和宝蟾在香菱房中去成亲”，即是夏金桂促成了薛蟠的成亲。隐面下的依据为：夏金桂的原型为吴三桂；丫鬟宝蟾的原型为清顺治帝福临；香菱的原型为明英宗朱祁镇；香菱房的原型为明北京皇宫中明英宗之住处；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；吴三桂降清于多尔衮，就如夏金桂送宝蟾给多尔衮；吴三桂降清，直接导致李自成溃败，大清取代大明；崇祯十七年（1644 年），多尔衮进北京后入住皇宫东苑中的重华殿，而重华殿为大明土木堡之变后，明英宗朱祁镇返国后被软禁之地；正是吴三桂降清，促成了多尔衮入主明北京皇宫重华殿，促成了清摄政王多尔衮让六岁的顺治帝福临从盛京（今沈阳）迁都北京，然后于崇祯十七年（1644 年）十月在明北京皇宫举行的登基仪式，这就犹如夏金桂“令薛蟠和宝蟾在香菱房中去成亲”，也犹如薛蟠“强奸力逼”。

> 半月光景，忽又装起病来，只说心疼难忍，四肢不能转动。请医疗治不效，众人都说是香菱气的。闹了两日，忽又从金桂的枕头内抖出纸人来，上面写着金桂的年庚八字，有五根针钉在心窝并四肢骨节等处。于是众人反乱起来，当作新闻，先报与薛姨妈。薛姨妈先忙手忙脚的，薛蟠自然更乱起来，立刻要拷打众人。金桂笑道：“何必冤枉众人，大约是宝蟾的镇魇法儿。”薛蟠道：“他这些时并没多空儿在你房里，何苦赖好人。”金桂冷笑道：“除了他还有谁，莫不是我自己不成！虽有别人，谁可敢进我的房呢。”薛蟠道：“香菱如今是天天跟着你，他自然知道，先拷问他就知道了。”金桂冷笑道：“拷问谁，谁肯认？依我说竟装个不知道，大家丢开手罢了。横竖治死我也没什么要紧，乐得再娶好的。若据良心上说，左不过你三个多嫌我一个。”说着，一面痛哭起来。薛蟠更被这一席话激怒，顺手抓起一根门闩来，一径抢步找着香菱，不容分说便劈头劈面打起来，一口咬定是香菱所施。香菱叫屈，薛姨妈跑来禁喝说：“不问明白，你就打起人来了。这丫头伏侍了你这几年，那一点不周到，不尽心？他岂肯如今作这没良心的事！你且问个清浑皂白，再动粗卤。”金桂听见他婆婆如此说着，怕薛蟠耳软心活，便益发嚎啕大哭起来，一面又哭喊说：“这半个多月把我的宝蟾霸占了去，不容他进我的房，唯有秋菱跟着我睡。我要拷问宝蟾，你又护到头里。你这会子又赌气打他去。治死我，再拣富贵的标致的娶来就是了，何苦作出这些把戏来！”薛蟠听了这些话，越发着了急。薛姨妈听见金桂句句挟制着儿子，百般恶赖的样子，十分可恨。无奈儿子偏不硬气，已是被他挟制软惯了。如今又勾搭上丫头，被他说霸占了去，他自己反要占温柔让夫之礼。这魇魔法究竟不知谁作的，实是俗语说的“清官难断家务事”，此事正是公婆难断床帏事了。

“忽又从金桂的枕头内抖出纸人来，上面写着金桂的年庚八字，有五根针钉在心窝并四肢骨节等处”，金桂说“何必冤枉众人，大约是宝蟾的镇魇法儿”。金桂说薛蟠“治死我，再拣富贵的标致的娶来就是了，何苦作出这些把戏来”。第二十五回回目为“魇魔法姊弟逢五鬼”。宝蟾如马道婆一样使用镇魇法。薛蟠袒护宝蟾。“清官难断家务事”点出“清”。隐面下的依据为：夏金桂的原型为吴三桂；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；宝蟾的原型为清顺治帝福临；马道婆的原型为清太宗皇太极；多尔衮是皇太极的同父异母弟，皇太极去世后，其子福临继位，多尔衮摄政，在崇祯十七年（1644 年）四月，受降吴三桂，联合击败李自成，随后大清取代了大明；清顺治十年（1653 年），吴三桂的儿子吴应熊与顺治帝的妹妹建宁公主成婚，这个多尔衮设计的政治婚姻是为了以吴应熊为人质控制吴三桂；顺治十七年（1660 年），清廷以赋税不足为由，命令镇守云南的吴三桂裁军，吴三桂将绿营及投诚兵，从六万人减少至二万四千人[①]；顺治年间，清廷已经注意要控制住吴三桂，防止其壮大造反。

> 如此又渐次寻趁宝蟾。宝蟾却不比香菱的情性，最是个烈火干柴，既和薛蟠情投意合，便把金桂忘在脑后。近见金桂又作践他，他便不肯服低容让半点。先是一冲一撞的拌嘴，后来金桂气急了，甚至于骂，再至于打。他虽不敢还言还手，便大撒泼性，拾头打滚，寻死觅活，昼则刀剪，夜则绳索，

[①] zh.wikipedia.org/wiki/吴三桂

无所不闹。

宝蟾由于“和薛蟠情投意合，便把金桂忘在脑后”，还通过“寻死觅活，昼则刀剪，夜则绳索”来威胁夏金桂，这没有薛蟠的支持是不可能。这呼应上文薛姨妈对夏金桂的评价“百般恶赖的样子，十分可恨”。也就是说，薛姨妈、薛宝钗、薛蟠、宝蟾都站在夏金桂的对立面。隐面下的依据为：夏金桂的原型为吴三桂；宝蟾的原型为清顺治帝福临；顺治年间，清廷已经注意要控制住吴三桂，防止其壮大造反，只是还如宝蟾一样“不敢还言还手”。康熙十二年（1673 年），康熙帝玄烨商议撤藩，吴三桂不安，以反清复明为号召发动“三藩之乱”。

赖二

人物：赖二。
别称：赖升、来升。
人物关系：妻子为来升家的。
人物原型：清世祖顺治帝福临。
命名思路：

赖，赖着不走，谐音“来”、“爱”。“贾王史薛”四大家族中，“来”寄居在贾府“赖着不走”的只有薛家。赖家与薛家的原型都是大清皇帝爱新觉罗家。

二，第二。福临为大清第二位皇帝，也是庙号第二个称“祖”的皇帝。

来，同义福临之“临”。

升，福临入主北京，从地方性皇权之皇帝“升”为全国性皇权之皇帝。

原文解析

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

那焦大又恃贾珍不在家，即在家亦不好怎样他，更可以任意洒落洒落。因趁着酒兴，先骂大总管赖二，说他不公道，欺软怕硬：“有了好差事就派别人，象这等黑更半夜送人的事，就派我。没良心的王八羔子！瞎充管家！你也不想想，焦大太爷跷跷脚，比你的头还高呢。二十年头里的焦大太爷眼里有谁？别说你们这把子的杂种王八羔子们！”

赖二即赖升。赖二，这名字显然指其排名在赖大之后。赖大是荣国府大管家。赖二是宁国府“大总管”。文中并没有说赖二是赖大的兄弟。赖二，首次出场就被焦大骂为“没良心”、“杂种”、“王八羔子”、“瞎充管家”。此后，赖二只是被淡淡提及。隐面下的依据为：赖大的原型为清太祖努尔哈赤，努尔哈赤建国后金，是大清的实际奠基人；赖二的原型为清世祖顺治帝福临；福临是大清入关后的首位皇帝，庙号世祖，称祖，与太祖努尔哈赤并列；焦大的原型为大明太监，维护的是大明皇帝的利益，当然要骂入关夺取大明天下的顺治帝福临为“杂种”、“王八羔子”、“瞎充管家”；宁国府的原型为大明南京皇宫；顺治帝福临入主北京的次年顺治二年（1645 年），清军攻克南京，俘虏南明弘光帝朱由崧，南京被更名为江“宁府”，当然顺治帝福临之于明南京皇宫，就犹如赖二是“宁”国“府”的“大总管”。

第　十　回　金寡妇贪利权受辱　张太医论病细穷源

贾珍说道：“我方才到了太爷那里去请安，兼请太爷来家来受一受一家子的礼。太爷因说道：‘我是清净惯了的，我不愿意往你们那是非场中去闹去。你们必定说是我的生日，要叫我去受众人些头，莫过你把我从前注的《阴骘文》给我令人好好的写出来刻了，比叫我无故受众人的头还强百倍呢。倘或后日这两日一家子要来，你就在家里好好的款待他们就是了。也不必给我送什么东西来，连你后日也不必来，你要心中不安，你今日就给我磕了头去。倘或后日你要来，又跟随多少人来闹我，我必和你不依。’如此说了又说，后日我是再不敢去的了。且叫来升来，吩咐他预备两日的筵席。”尤氏因叫人叫了贾蓉来：“吩咐来升照旧例预备两日的筵席，要丰丰富富的。你再亲自到西府里去请老太太、大太太、二太太和你琏二婶子来逛逛。你父亲今日又听见一个好大夫，业已打发人请去了，想必明日必来。你可将他这些日子的病症细细的告诉他。”

贾敬与尤氏都说要吩咐“来升”“预备两日的筵席”。赖升，被称作“来升”。隐面下的依据为：赖升的原型为清顺治帝福临；“来”，与“临”为同义词，指福临；福临“来”北京，从地方性皇权之皇帝“升”为全国性皇权之皇帝。

贾蓉转身复进去，回了贾珍尤氏的话，方出来叫了来升来，吩咐他预备两日的筵席的话。来升听毕，自去照例料理。不在话下。

贾蓉又吩咐“来升”。

第一十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王

话说宁国府中都总管来升闻得里面委请了凤姐，因传齐了同事人等说道：“如今请了西府里琏二奶奶管理内事，倘或他来支取东西，或是说话，我们须要比往日小心些。每日大家早来晚散，宁可辛苦这一个月，过后再歇着，不要把老脸丢了。那是个有名的烈货，脸酸心，一时恼了，不认人的。”众人都道：“有理。”又有一个笑道：“论理，我们里面也须得他来整理整理，都忒不像了。”

来升是“宁国府中都总管”，结合第七回中焦大“先骂大总管赖二”，可知来升即是赖二。

凤姐即命彩明钉造簿册。即时传来升媳妇，兼要家口花名册来查看，又限于明日一早传齐家人媳妇进来听差等语。大概点了一点数目单册，问了来升媳妇几句话，便坐车回家。一宿无话。

来升媳妇，也在宁国府做事。

至次日，卯正二刻便过来了。那宁国府中婆娘媳妇闻得到齐，只见凤姐正与来升媳妇分派，众人不敢擅入，只在窗外听觑。只听凤姐与来升媳妇道：“既托了我，我就说不得要讨你们嫌了。我可比不得你们奶奶好性儿，由着你们去，再不要说你们‘这府里原是这样’的话，如今可要依着我行，错我半点…… ”

从王熙凤单独与来升媳妇分派及其话语可知：来升媳妇地位比众人高，来升媳妇以前是宁国府中婆娘媳妇的头。

一时看完，便又吩咐道：“这二十个分作两班，一班十个，每日在里头单管人客来往倒茶，别的事不用他们管。这二十个也分作两班，每日单管本家亲戚茶饭，别的事也不用他们管。这四十个人也分作两班，单在灵前上香添油，挂幔守灵，供茶供饭，随起举哀，别的事也不与他们相干。这四个人单在内茶房收管杯碟茶器，若少一件，便叫他四个人描赔。这四个人单管酒饭器皿，少一件，也是他四个人描赔。这八个人单管监收祭礼。这八个人单管各处灯油、蜡烛、纸札，我总支了来，交与你八个，然后按我的定数再往各处去分派。这三十个每日轮流各处上夜，照管门户，监察火烛，打扫地方。这下剩的按着房屋分开，某人守某处，某处所有桌椅古董起，至于痰盒掸帚，一草一苗，或丢或坏，就和守这处的人算帐描赔。来升家的每日揽总查看，或有偷懒的，赌钱吃酒的，打架拌嘴的，立刻来回我。你有徇情，经我查出，三四辈子的老脸就顾不成了。如今都有定规，以后那一行乱了，只和那一行说话。素日跟我的人，随身自有钟表，不论大小事，我是皆有一定的时辰。横竖你们上房里也有时辰钟。卯正二刻我来点卯，巳正吃早饭，凡有领牌回事的，只在午初刻，戌初烧过黄昏纸，我亲到各处查一遍，回来上夜的交明钥匙。第二日仍是卯正二刻过来。说不得咱们大家辛苦这几日，事完了，你们家大爷自然赏你们。”

王熙凤让来升家的每日揽总查看。王熙凤说来升媳妇“三四辈子”的老脸就顾不成了。在第四十五回中，赖嬷嬷说赖家“熬了两三辈子”。来升媳妇与来升同辈，因此来升也属于“三四辈子”之列。隐面下的依据为：来升的原型为清顺治帝福临；福临是后金大清的第“三位”君主，大清的第二位皇帝，但其登基、入关之时年幼，实际行使最高权力的是清摄政王多尔衮；多尔衮死后顺治帝福临为其上谥号为“义皇帝”，庙号“成宗”，但很快又剥夺之；因此，福临确实是后金大清的第“三四辈”的君主。

登时放下脸来，喝令：“带出去，打二十板子！”一面又掷下宁国府对牌：“出去说与来升，革他一月银米！”众人听说，又见凤姐眉立，知是恼了，不敢怠慢，拖人的出去拖人，执牌传谕的忙去传谕。

“宁国府中都总管”来升此时也听王熙凤指派。

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

贾政不惯于俗务，只凭贾赦、贾珍、贾琏、赖大、来升、林之孝、吴新登、詹光、程日兴等几人安插摆布。凡堆山凿池，起楼竖阁，种竹栽花，一应点景等事，又有山子野制度。

来升名字紧列在赖大之后。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

贾蓉忙答应了过去。一时，拿了请人吃年酒的日期单子来了。贾珍看了，命交与赖升去看了，请人别重这上头日子。

贾珍吩咐赖升。赖二的正式名字赖升，在这里首次出现。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

十七日一早，又过宁府行礼，伺候掩了宗祠，收过影像，方回来。此日便是薛姨妈家请吃年酒。十八日便是赖大家，十九日便是宁府赖升家，二十日便是林之孝家，二十一日便是单大良家，二十二日便是吴新登家。这几家，贾母也有去的，也有不去的，也有高兴直待众人散了方回的，也有兴尽半日一时就来的。

“十九日便是宁府赖升家”。隐面下的依据为：赖升的原型为清顺治帝福临；崇祯十七年九月十九日（1644 年 10 月 19 日）（这天的农历与公历都是“十九日”），多尔衮在北京大门迎接福临；“十九日”这天福临从盛京（沈阳）“来”到北京，迁都北京，他的“家”正式入住明北京皇宫；贾府荣国府的原型为明北京皇宫。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

只得忙卸了妆饰，命人先到玄真观将所有的道士都锁了起来，等大爷来家审问。一面忙忙坐车带了赖升一干家人媳妇出城。又请太医看视到底系何病。

尤氏带领赖升的媳妇出城。

薛蟠

人物：薛蟠。
别称：薛大哥哥、哥哥、薛大爷、薛大傻子。
人物关系：母亲为薛姨妈，妹妹为薛宝钗。
人物原型：大清摄政王多尔衮。
命名思路：

薛，从薛父，又谐音“雪”。薛父为紫薇舍人薛公之后。多尔衮是努尔哈赤的第十四子。努尔哈赤崛起于下大雪的东北。

蟠，蟠龙，即逊于蛟龙的没角的水龙。《太平御览》：“沈怀远《南越志》曰：‘蟠龙，身长四丈，青黑色，赤带如锦文。常随水而下入于海。有毒，伤人即死。’[①]”大清属水，水龙比喻称号逊于大清皇帝的大清摄政王多尔衮。多尔衮死后被顺治帝追尊为皇帝，庙号“成宗”，谥号为“懋德修远广业定功安民立政诚敬义皇帝”，简称“义皇帝”。但两个月后，顺治帝就剥夺其封号，并掘其墓，斩其头骨。

蟠，字形为“虫番”。番，称外国的或外族的。大清之于大明，正是番邦。

原文解析

第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉

次日起来，省过贾母，因往王夫人处来，正值王夫人与熙凤在一处拆金陵来的书信看，又有王夫人之兄嫂处遣了两个媳妇来说话的。黛玉虽不知原委，探春等却都晓得是议论金陵城中所居的薛家姨母之子姨表兄薛蟠，倚财仗势，打死人命，现在应天府案下审理。如今母舅王子腾得了信息，故遣他家内的人来告诉这边，意欲唤取进京之意。

薛蟠是林黛玉的“姨表兄”。

薛蟠“倚财仗势，打死人命”，打死的是冯渊。隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；冯渊的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；多尔衮受降吴三桂，击败李自成，指挥清军追杀李自成致其死于逃亡途中。

第　四　回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案

门子笑道：“老爷当年何其明决，今日何反成了个没主意的人了！小的闻得老爷补升此任，亦系贾府王府之力，此薛蟠即贾府之亲，老爷何不顺水行舟，作个整人情，将此案了结，日后也好去见贾府王府。”雨村道：“你说的何尝不是。但事关人命，蒙皇上隆恩，起复委用，实是重生再造，正当殚心竭力图报之时，岂可因私而废法？是我实不能忍为者。”

门子说“薛蟠即贾府之亲”。

门子道：“小人已想了一个极好的主意在此：老爷明日坐堂，只管虚张声势，动文书发签拿人。原凶自然是拿不来的，原告固是定要将薛家族中及奴仆人等拿几个来拷问。小的在暗中调停，令他们报

[①] 《太平御览卷第九百三十・鳞介部二・龙下》

个暴病身亡，令族中及地方上共递一张保呈，老爷只说善能扶鸾请仙，堂上设下乩坛，令军民人等只管来看。老爷就说：‘乩仙批了，死者冯渊与薛蟠原因夙孽相逢，今狭路既遇，原应了结。薛蟠今已得了无名之症，被冯魂追索已死。其祸皆因拐子某人而起，拐之人原系某乡某姓人氏，按法处治，余不略及’等语。小人暗中嘱托拐子，令其实招。众人见乩仙批语与拐子相符，余者自然也都不虚了。薛家有的是钱，老爷断一千也可，五百也可，与冯家作烧埋之费。那冯家也无甚要紧的人，不过为的是钱，见有了这个银子，想来也就无话了。老爷细想此计如何？”

门子给贾雨村编说辞，说冯渊与薛蟠“狭路既遇”，薛蟠“被冯魂追索已死”。隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；冯渊的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；李自成在一片石战役中与多尔衮“狭路既遇”战败，后被多尔衮的清军追杀而死，这就犹如冯渊被薛蟠打死；顺治七年（1650 年）十二月，多尔衮因狩猎坠马，不治死；李自成生肖属马，号“闯王”，“闯”字为门内马；多尔衮因骑马而死，犹如被闯王李自成之魂“追索”而死。

当下言不着雨村。且说那买了英莲打死冯渊的薛公子，亦系金陵人氏，本是书香继世之家。只是如今这薛公子幼年丧父，寡母又怜他是个独根孤种，未免溺爱纵容，遂至老大无成，且家中有百万之富，现领着内帑钱粮，采办杂料。这薛公子学名薛蟠，表字文龙，五岁上就性情奢侈，言语傲慢。虽也上过学，不过略识几字，终日惟有斗鸡走马，游山 7 玩水而已。虽是皇商，一应经济世事，全然不知，不过赖祖父之旧情分，户部挂虚名，支领钱粮，其余事体，自有伙计老家人等措办。寡母王氏乃现任京营节度使王子腾之妹，与荣国府贾政的夫人王氏，是一母所生的姊妹，今年方四十上下年纪，只有薛蟠一子。还有一女，比薛蟠小两岁，乳名宝钗，生得肌骨莹润，举止娴雅。

薛蟠“表字文龙”，“五岁上就性情奢侈，言语傲慢”。第七十九回回目为“薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼”，直点“薛文龙”。文龙，谐音“纹龙”，进一步暗示“蟠”指蟠龙。隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；多尔衮出生于万历四十年（1612 年）十月，万历四十四年（1616 年），努尔哈赤建国后金；此年十月，多尔衮满四岁、上五岁，正是“五岁上”；后金称大明为“南朝”，正式与之分庭抗礼，当然“言语傲慢”；多尔衮在崇祯九年（1636 年，崇德元年），被皇太极封为和硕睿亲王，而清代和硕亲王的官服样式为“两正龙两行龙补子”，确实是“纹龙”；多尔衮的“衮”，本义指画龙于衣，即“纹龙”之衣，也指古代帝王或三公（古代最高的官）穿的礼服；由于清顺治帝福临年纪很小，多尔衮作为大清的摄政王，在去世前一直为最高实权人物；顺治帝对多尔衮的称呼从“叔父摄政王”到“皇叔父摄政王”，最后演变成“皇父摄政王”；摄政王多尔衮不但掌握实际最高大权，而且在礼仪排场上也向皇帝看齐，对顺治帝取消谦恭请示之举，未奉顺治帝旨意，却一律称诏下旨，俨然如同皇帝，事实上也是衣服“纹龙”之人。

二则自薛蟠父亲死后，各省中所有的买卖承局，总管、伙计人等，见薛蟠年轻不谙世事，便趁时拐骗起来，京都中几处生意，渐亦消耗。薛蟠素闻得都中乃第一繁华之地，正思一游，便趁此机会，一为送妹待选，二为望亲，三因亲自入部销算旧帐，再计新支，——实则为游览上国风光之意。因此早已打点下行装细软，以及馈送亲友各色土物人情等类，正择日一定起身，不想偏遇见了拐子重卖英莲。薛蟠见英莲生得不俗，立意买他，又遇冯家来夺人，因恃强喝令手下豪奴将冯渊打死。他便将家中事务一一的嘱托了族中人并几个老家人，他便带了母妹竟自起身长行去了。人命官司一事，他竟视为儿戏，自为花上几个臭钱，没有不了的。

薛蟠准备去“上国”都中之时“喝令手下豪奴将冯渊打死”。上国，指京师，此处暗示都中即京师。另，藩属尊称中国宗主为“天朝上国”或“天朝大国”。隐面下的依据为：薛

蟠的原型为大清摄政王多尔衮；冯渊的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；崇祯十七年（1644年）初，多尔衮已经准备南下攻明，遇到吴三桂求援，就受降吴三桂，在一片石战役中击败李自成，后派清军追杀李自成，李自成因之而死；多尔衮在准备攻打大明京师北京时击败李自成，犹如薛蟠准备去上国都中之时打死冯渊；都中，即京都，反读为中都，金天德五年（1153年）三月，金海陵王完颜亮正式迁都中都（在今北京），改元贞元；大清的前身为后金。

在路不记其日。那日已将入都时，却又闻得母舅王子腾升了九省统制，奉旨出都查边。薛蟠心中暗喜道："我正愁进京去有个嫡亲的母舅管辖着，不能任意挥霍挥霍，偏如今又升出去了，可知天从人愿。"因和母亲商议道："咱们京中虽有几处房舍，只是这十来年没人进京居住，那看守的人未免偷着租赁与人，须得先着几个人去打扫收拾才好。"他母亲道："何必如此招摇！咱们这一进京，原该先拜望亲友，或是在你舅舅家，或是你姨爹家。他两家的房舍极是便宜的，咱们先能着住下，再慢慢的着人去收拾，岂不消停些。"薛蟠道："如今司正升了外省去，家里自然忙乱起身。咱们这工夫一窝一拖的奔了去，岂不没眼色。"他母亲道："你舅舅家虽升了去，还有你姨爹家。况这几年来，你司、姨娘两处，每每带信捎书，接咱们来。如今既来了，你舅舅虽忙着起身，你贾家姨娘未必不苦留我们。咱们且忙忙收拾房屋，岂不使人见怪？你的意思我却知道，守着舅舅、姨爹住着，未免拘紧了你，不如你各自住着，好任意施为。你既如此，你自去挑所宅子去住。我和你姨娘，姊妹们别了这几年，却要厮守几日，我带了你妹子投你姨娘家去，你道好不好？"薛蟠见母亲如此说，情知扭不过的，只得吩咐人夫一路奔荣国府来。

薛蟠说"咱们京中虽有几处房舍，只是这十来年没人进京居住"，隐面下的依据为：薛蟠的原型为女真人大清摄政王爱新觉罗·多尔衮；爱新觉罗·多尔衮的父亲为爱新觉罗·努尔哈赤；爱新在满语含意为"黄金"；女真人努尔哈赤建国国号为"金"，表示承袭金朝，史称后金，是女真人建立的第二个王朝；女真人建立的第一个王朝为金朝；金天德五年（1153年）三月，金海陵王完颜亮正式迁都中都（在今北京），改元贞元；"这十来年"指元明时期，这期间，金中都先是成为蒙古人的元大都，后成为大明的京师北京，金朝已经亡国，女真人当然在这段时间"没人进京居住"；崇祯十七年（1644 年），多尔衮带领大清入主北京，犹如薛蟠实现了其"游览上国风光"的主观目的；北京"京中"确实还有女真人的"几处房舍"，即金朝皇陵，位于房山区周口店镇龙门口村北的九龙山主峰下；房山金陵共葬金始祖以下十帝、金太祖完颜阿骨打以下五帝。

那时王夫人已知薛蟠官司一事，亏贾雨村维持了结，才放了心。

薛蟠已拜见过贾政，贾琏又引着拜见了贾赦，贾珍等。

原来这梨香院即当日荣公暮年养静之所，小小巧巧，约有十余间房屋，前厅后舍俱全。另有一门通街，薛蟠家人就走此门出入。西南有一角门，通一夹道，出夹道便是王夫人正房的东边了。每日或饭后，或晚间，薛姨妈便过来，或与贾母闲谈，或与王夫人相叙。宝钗日与黛玉迎春姊妹等一处，或看书下棋，或作针黹，倒也十分乐业。只是薛蟠起初之心，原不欲在贾宅居住者，但恐姨父管约拘禁，料必不自在的，无奈母亲执意在此，且宅中又十分殷勤苦留，只得暂且住下，一面使人打扫出自己的房屋，再移居过去的。谁知自从在此住了不上一月的光景，贾宅族中凡有的子侄，俱已认熟了一半，凡是那些纨绔气习者，莫不喜与他来往，今日会酒，明日观花，甚至聚赌嫖娼，渐渐无所不至，引诱的薛蟠比当日更坏了十倍。虽然贾政训子有方，治家有法，一则族大人多，照管不到这些，二则现任族长乃是贾珍，彼乃宁府长孙，又现袭职，凡族中事，自有他掌管，三则公私冗杂，且素性潇洒，不以俗务为要，每公暇之时，不过看书着棋而已，余事多不介意。况且这梨香院相隔两层房舍，又有街

门另开，任意可以出入，所以这些子弟们竟可以放意畅怀的，因此，薛蟠遂将移居之念，渐渐打灭了。

贾政将薛姨妈一家引入荣国府“东北角上梨香院”，隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊鈞；正是在万历帝执政的万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在大明“东北角”的赫图阿拉正式建国，国号“金”，史称后金。

贾宅族中凡有的子侄“引诱的薛蟠比当日更坏了十倍”，隐面下的依据为：大明皇帝腐朽、朝廷腐败，让国力日趋愈下；大清最初只是立足于东北；由于大明军事不力导致大清通过掠夺大明辽东土地与城池获得巨大收益，然后其征服大明之野心日剧；投降大清的汉人谋臣如范文程、洪承畴等为大清制定夺取大明江山的大计，大清逐渐从东北小国变成对大明构成致命威胁的大患；最终大清摄政王多尔衮带领大清入主中原，取代了大明。

第　九　回　恋风流情友入家塾　起嫌疑顽童闹学堂

原来薛蟠自来王夫人处住后，便知有一家学，学中广有青年子弟，不免偶动了龙阳之兴，因此也假来上学读书，不过是三日打鱼，两日晒网，白送些束修礼物与贾代儒，却不曾有一些儿进益，只图结交些契弟。谁想这学内就有好几个小学生，图了薛蟠的银钱吃穿，被他哄上手的，也不消多记。更有两个多情的小学生，亦不知是那一房的亲眷，亦未考真名姓，只因生得妩媚风流，满学中都送了他两个外号，一号“香怜”，一号“玉爱”。谁都有窃慕之意，将不利于孺子之心，只是都惧薛蟠的威势，不敢来沾惹。如今宝、秦二人一来了，见了他两个，也不免缱绻羡慕，亦因知系薛蟠相知，故未敢轻举妄动。香、玉二人心中，也一般的留情与宝、秦。

“将不利于孺子之心”，出自《尚书・周书・金縢》。“武王既丧，管叔及其群弟乃流言于国，曰：‘公将不利于孺子。’”其含义为：周武王死时把王位传给儿子周成王；因成王年纪尚小，未能亲政，因此由其叔父周公旦摄政代管朝务；周公旦的弟弟们管叔、蔡叔等人到处散布流言说周公旦要篡夺王位了。

“谁都有窃慕之意，将不利于孺子之心，只是都惧薛蟠的威势，不敢来沾惹。”这句话说薛蟠独自与“香怜”与“玉爱”交友，众人不敢干涉。隐面下的依据为：金滕，大清的前身为后金；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；顺治帝福临登基时仅五岁，多尔衮和郑亲王济尔哈朗共同辅政，并实际掌权；一年后，大清在多尔衮的带领下取代了大明，但摄政王多尔衮并没有篡夺福临的皇帝之位；多尔衮在入北京时，亲口将自己比作周公，说“予法周公辅冲王，不当乘[①]”；崇祯十七年十月初十（顺治元年，1644 年 11 月 8 日），六岁的福临的登基仪式正式在明北京皇宫举行，在登基仪式上，多尔衮的官衔由“摄政王”升为“叔父摄政王”；此日，福临将多尔衮的功绩同摄政周公进行比较[②]，说“叔父又帅领大军、入山海关、破贼兵二十万，遂取燕京，抚定中夏，迎朕来京，膺受大宝。此皆周公所未有而叔父过之，硕德丰功，实宜昭揭于天下，用加崇号，封为叔父摄政王[③]”，即多尔衮摄政辅佐哥哥皇太极年幼的儿子福临，犹如周公摄政辅佐哥哥周武王年幼的儿子周成王，而且功绩还过之；大清摄政王多尔衮，此时为大清最高实权人物，实际掌管大清帝玺，当然其他人“都惧”其“威势，不敢来沾惹”。

妙在薛蟠如今不大来学中应卯了，因此秦钟趁此和香怜挤眉弄眼，递暗号儿，二人假装出小恭，

[①] 《清史稿・卷二百十八・列传五》
[②] zh.wikipedia.org/wiki/顺治帝
[③] zh.wikisource.org/wiki /大清世祖章皇帝實錄/卷 009

走至后院说体己话。

原来这贾瑞最是个图便宜没行止的人，每在学中以公报私，勒索子弟们请他；后又附助着薛蟠，图些银钱酒肉，一任薛蟠横行霸道，他不但不去管约，反助纣为虐讨好儿。偏那薛蟠本是浮萍心性，今日爱东，明日爱西，近来又有了新朋友，把香、玉二人丢开一边。就连金荣亦是当日的好朋友，自有了香、玉二人，便弃了金荣。近日连香、玉亦已见弃。故贾瑞也无了提携帮衬之人，不说薛蟠得新弃旧，只怨香、玉二人不在薛蟠前提携帮补他，因此贾瑞金荣等一干人，也正在醋妒他两个。

薛蟠横行霸道。

第　十　回　金寡妇贪利权受辱　张太医论病细穷源

他母亲胡氏听见他咕咕嘟嘟的说，因问道："你又要争什么闲气？好容易我望你姑妈说了，你姑妈千方百计的才向他们西府里的琏二奶奶跟前说了，你才得了这个念书的地方。若不是仗着人家，咱们家里还有力量请的起先生？况且人家学里，茶也是现成的，饭也是现成的。你这二年在那里念书，家里也省好大的嚼用呢。省出来的，你又爱穿件鲜明衣服。再者，不是因你在那里念书，你就认得什么薛大爷了？那薛大爷一年不给不给，这二年也帮了咱们有七八十两银子。你如今要闹出了这个学房，再要找这么个地方，我告诉你说罢，比登天还难呢！你给我老老实实的顽一会子睡你的觉去，好多着呢。"于是金荣忍气吞声，不多一时他自去睡了。

薛蟠一年给金荣四十两银子左右，相当于农村人过两年的费用。薛蟠全年资助金荣家，说明薛蟠与金荣的关系很紧密，即金荣满足了薛蟠的"龙阳之兴"。隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；金荣的原型为大清宝玺；皇太极为后金第二位大汗，大清的第一位皇帝；多尔衮为皇太极弟弟；皇太极去世后，幼小的顺治帝福临登基，摄政王多尔衮为实际掌权者；崇祯十七年（1644 年）多尔衮抓住机会带领大清取代了大明，将原来皇太极手中的地方性皇权发展为全国性皇权；多尔衮作为摄政王掌控大清宝玺而不是皇帝掌控大清宝玺，这就犹如薛蟠与金荣的关系是男男关系而非女男关系。

第一十三回　秦可卿死封龙禁尉　王熙凤协理宁国府

可巧薛蟠来吊问，因见贾珍寻好板，便说道："我们木店里有一副板，叫做什么樯木，出在潢海铁网山上，作了棺材，万年不坏。这还是当年先父带来，原系义忠亲王老千岁要的，因他坏了事，就不曾拿去。现今还封在店里，也没人出价敢买。你若要，就抬来罢了。"贾珍听了，喜之不尽，即命人抬来。大家看时，只见帮底皆厚八寸，纹若槟榔，味若檀麝，以手扣之，玎珰如金玉。大家都奇异称赏。贾珍笑问："价值几何？"薛蟠笑道："拿一千两银子来，只怕也没处买去。什么价不价，赏他们几两工钱就是了。"贾珍听说，忙谢不尽，即命解锯糊漆。贾政因劝道："此物恐非常人可享者，殓以上等杉木也就是了。"此时贾珍恨不能代秦氏之死，这话如何肯听。

薛蟠说樯木"出在潢海铁网山上"。隐面下的依据为："潢海"，指黄海；"潢海铁网山"，点出"山""海"二字，其原型为在山海关附近的一片石；山海关为明长城最东侧的关隘，遂又被称为"天下第一关"，长城在此处直接伸入渤海，渤海是黄海的一部分；山海关以东的区域被通称为关外，以西的长城以内的区域被称为关内；长城九门口，又称一片石，一片石关，是明代长城中最重要的关隘之一，被誉为"京东首关"；此处长城跨越九江河的一段为一座九孔桥，桥的上部是城墙，桥下的宽阔河床全部用方整的大块条石铺成，石与石间用腰铁咬合，形成规整的石铺河床，望去犹如一片石；"铁网"，原型为一片石关大块条石上腰铁所形成的网；崇祯十七年（1644 年），吴三桂降清，大清摄政王多尔衮在一片石战役中击

败李自成，因此轻松入主北京，取代大明；大明覆亡后，大清入主北京，犹如给大明盖上棺材，大明再也无法恢复；薛蟠的原型正是大清摄政王多尔衮。

薛蟠说“原系义忠亲王老千岁要的，因他坏了事，就不曾拿去”，隐面下的依据为：义忠亲王老千岁与薛蟠的原型都是大清摄政王多尔衮；多尔衮为清太祖努尔哈赤第十四子，崇德元年（1636 年）因功被哥哥清太宗皇太极封为睿亲王；大清入关后，摄政王多尔衮是仅位居顺治帝福临之下，而实际上实权在年幼的福临之上的“皇父摄政王”；顺治七年（1650 年）冬，多尔衮去世，被追封为“清成宗”，谥号“懋德修远广业定功安民立政诚敬义皇帝”，两个月后，又被顺治帝追论谋逆罪削爵掘墓；“义忠亲王老千岁”的原型正是“义”皇帝、睿“亲王”、皇父摄政王多尔衮；“坏了事”指多尔衮被顺治帝追论谋逆罪；“义忠亲王”用“忠”字，是因多尔衮没有学朱棣夺去侄子的皇位。多尔衮去世一百多年后，乾隆帝发布诏令为多尔衮翻案，肯定其历史功绩，“追谥曰忠，补入玉牒”，也是用了“忠”字。

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

贾琏笑道：“正是呢，方才我见姨妈去，不防和一个年轻的：“正是呢，方才我见姨妈去，不防和一个年轻的小媳妇子撞了个对面，生的好齐整模样。我疑惑咱家并无此人，说话时因问姨妈，谁知就是上京来买的那小丫头，名唤香菱的，竟与薛大傻子作了房里人，开了脸，越发出挑的标致了。那薛大傻子真玷辱了他。”

贾琏称薛蟠为“薛大傻子”，这说明贾琏与薛蟠之间为对立关系。

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

宝玉见那繁华热闹到如此不堪的田地，只略坐了一坐，便走开各处闲耍。先是进内去和尤氏和丫鬟姬妾说笑了一回，便出二门来。尤氏等仍料他出来看戏，遂也不曾照管。贾珍、贾琏、薛蟠等只顾猜枚行令，百般作乐，也不理论，纵一时不见他在座，只道在里边去了，故也不问。

贾琏看不起薛蟠，却又与薛蟠一起“作乐”。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

贾母、王夫人见了，唬的抖衣而颤，且“儿”一声“肉”一声放声恸哭。于是惊动诸人，连贾赦、邢夫人、贾珍、贾政、贾琏、贾蓉、贾芸、贾萍、薛姨妈、薛蟠并周瑞家的一干家中上上下下里里外外众媳妇丫头等，都来园内看视。

别人慌张自不必讲，独有薛蟠更比诸人忙到十分去：又恐薛姨妈被人挤倒，又恐薛宝钗被人瞧见，又恐香菱被人臊皮——知道贾珍等是在女人身上做功夫的，因此忙的不堪。忽一眼瞥见了林黛玉风流婉转，已酥倒在那里。

薛蟠爱护自己的母亲与妹妹。薛蟠被林黛玉“酥倒”。

第二十六回　蘅芜院设言传密语　潇湘馆春困发幽情

转过大厅，宝玉心里还自狐疑，只听墙角边一阵呵呵大笑，回头看时，见是薛蟠拍着手跳了出来，笑道：“要不说姨夫叫你，你那里出来的这么快。”焙茗也笑着跪下了。宝玉怔了半天，方解过来了，是薛蟠哄他出来。薛蟠连忙打恭作揖陪不是，又求“不要难为了小子，都是我逼他去的”。宝玉也无法了，只好笑问道：“你哄我也罢了，怎么说我父亲呢？我告诉姨娘去，评评这个理，可使得么？”薛蟠

忙道："好兄弟，我原为求你快些出来，就忘了忌讳这句话。改日你也哄我，说我的父亲就完了。"宝玉道："嗳，嗳，越发该死了。"又向焙茗道："反叛奋的，还跪着作什么！"焙茗连忙叩头起来。薛蟠道："要不是我也不敢惊动，只因明儿五月初三日是我的生日，谁知古董行的程日兴，他不知那里寻了来的这么粗这么长粉脆的鲜藕，这么大的大西瓜，这么长一尾新鲜的鲟鱼，这么大的一个暹罗国进贡的灵柏香熏的暹猪。你说，他这四样礼可难得不难得？那鱼，猪不过贵而难得，这藕和瓜亏他怎么种出来的。我连忙孝敬了母亲，赶着给你们老太太、姨父、姨母送了些去。如今留了些，我要自己吃，恐怕折福，左思右想，除我之外，惟有你还配吃，所以特请你来。可巧唱曲儿的小么儿又才来了，我同你乐一天何如？"

薛蟠说"这藕和瓜""我要自己吃"，唯有贾宝玉"还配吃"。这暗含有断藕分瓜之意。分瓜，特指女子十六岁。古时人拆"瓜"字为二八字，隐二八十六之意。今年十六，那么明年就十七。隐面下，薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）为多尔衮入主明北京皇宫之年，为多尔衮分大明之"瓜"之年。

薛蟠在"五月初二"这一天假扮作贾宝玉的父亲，即暗含让贾宝玉改姓薛之意。薛蟠说次日"五月初三"是其生日。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国玉玺，象征大明皇权；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）五月初二（6 月 6 日），为乙丑日芒种节，次日多尔衮领清军进入北京城；五月初三（6 月 7 日），为庚寅日，是多尔衮作为大清统治中国的最高实权人物的首日，此日，多尔衮向北京的官员发布谕告，如果本地居民剃发易服并且接受归降，那么他们则可以官复旧职。

《清史稿》在"睿忠亲王多尔衮"条下记载："五月戊子朔，师次通州。自成先一日焚宫阙，载辎重而西。王令诸王偕三桂各率所部追之。己丑，王整军入京师，明将吏军民迎朝阳门外，设卤簿，请乘辇，王曰：'予法周公辅冲王，不当乘。'以周公尝负扆，固请，乃命以卤簿列王仪仗前，奏乐，拜天，复拜阙，乘辇，升武英殿。"明将吏入谒，呼万岁。下令将士皆乘城，毋入民舍，民安堵如故。为崇祯帝发丧三日，具帝礼葬之。诸臣降者，仍以明官治事。武英郡王阿济格逐自成至庆都，大破之，获其辎重。自成西奔，又令固山额真谭泰、准塔等率巴牙喇兵追至真定，自成败走。巴泰赍敕慰劳。畿辅诸府县先后请降，分遣固山额真巴哈纳、石廷柱略山东，叶臣定山西诸省，金砺等安抚天津。王初令官民皆薙髮，继闻拂民愿，谕缓之。令戒饬官吏，网罗贤才，收恤都市贫民。用汤若望议，厘正历法，定名曰时宪历。复令曰：'养民之道，莫大于省刑罚，薄税敛。自明季祸乱，刁风日竞，设机构讼，败俗伤财，心窃痛之！自今咸与维新，凡五月初二日昧爽，以前罪无大小，悉行宥免。违谕讦讼，以所告罪罪之。重大者经抚按结案，非机密要情，毋许入京越诉。讼师诬陷良民，加等反坐。前朝弊政，莫如加派，辽饷之外，复有剿饷、练饷，数倍正供，远者二十年，近者十馀年，天下嗷嗷，朝不及夕。更有召买、粮料诸名目，巧取殃民。今与民约，额赋外，一切加派，尽予删除。官吏不从，察实治罪。'六月，遣辅国公屯齐喀、和托，固山额真何洛会等迎上，定都燕京。[1]"

一面说，一面来至他书房里。只见詹光、程日兴、胡斯来、单聘仁等并唱曲儿的都在这里，见他进来，请安的，问好的，都彼此见过了。吃了茶，薛蟠即命人摆酒来。说犹未了，众小厮七手八脚摆了半天，方才停当归坐。宝玉果见瓜藕新异，因笑道："我的寿礼还未送来，倒先扰了。"薛蟠道："可是呢，明儿你送我什么？"宝玉道："我可有什么可送的？若论银钱吃穿等类的东西，究竟还不是我的，惟有我写一张字，画一张画，才算是我的。"

[1] 《清史稿·卷二百十八·列传五》

薛蟠笑道：“你提画儿，我才想起来。昨儿我看人家一张春宫，画的着实好。上面还有许多的字，也没细看，只看落的款，是‘庚黄’画的。真真的好的了不得！”宝玉听说，心下猜疑道：“古今字画也都见过些，那里有个‘庚黄’？”想了半天，不觉笑将起来，命人取过笔来，在手心里写了两个字，又问薛蟠道：“你看真了是‘庚黄’？”薛蟠道：“怎么看不真！”宝玉将手一撒，与他看道：“别是这两字罢？其实与‘庚黄’相去不远。”众人都看时，原来是“唐寅”两个字，都笑道：“想必是这两字，大爷一时眼花了也未可知。”薛蟠只觉没意思，笑道：“谁知他‘糖银’‘果银’的。”

薛蟠说“昨儿我看人家一张春宫，画的着实好”，与贾宝玉谈“庚黄”与“唐寅”。“庚黄”、“唐寅”，头字尾字接起来就是“庚寅”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国玉玺，象征大明皇权；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）五月初三“庚寅”日，多尔衮带领大清入主北京，正式开始大清的全国统治时期；多尔衮入了北京皇宫，有机会看到“春宫”画，可能不识“唐寅”二字，也不知道这位著名的明代风流才子画家，因为多尔衮为女真人；多尔衮去世于顺治七年（1650 年）十二月，这一年为“庚寅”年；在这一年，发生了庚寅之劫大屠杀事件，清军在广州杀死平民几万人。

顺治六年（1649 年），尚可喜获满清册封为“平南王”，此后便受命带领清兵南征广东。次年二月，清军攻至广州城下，开始了长达十个月的围城攻坚。到了至十一月，尚可喜与靖南王耿继茂指挥的清军（汉军镶蓝旗）在围困进攻近十个月后，经过艰难的战斗，包括筑垒相逼，以楼车攻城，及动用荷兰炮手，终于攻破广州城，随后对据城死守的广州居民进行了长达十天的大屠杀。《清史稿》记载：“继茂与可喜攻下广州，怒其民力守，尽歼其丁壮。”[①]

清初史学家褚人获著《坚瓠集》中“衡山图记”条记载有类似谈“唐寅”与“庚寅”的趣闻：“文衡山生年与灵均同。因取‘唯庚寅吾以降’句为图书。有一守自北方来。闻知衡山善画。因问人曰。文先生前更有善画过之者乎。或以唐伯虎对。又问伯虎何名。曰。唐寅。守即跃起曰。文先生屈已尊人如此。人问何故。曰。吾见文先生图书曰。唯唐寅吾以降。闻者喷饭。”文衡山，即文徵明（1470 年—1559 年）。

在第七十四回中，王夫人说绣香囊“自然是那琏儿不长进下流种子那里弄来”。薛蟠看春宫图，也属于“下流种子”之人。

正说着，小厮来回：“冯大爷来了。”宝玉便知是神武将军冯唐之子冯紫英来了。薛蟠等一齐都叫：“快请。”说犹未了，只见冯紫英一路说笑，已进来了。众人忙起席让坐。冯紫英笑道：“好呀！也不出门了，在家里高乐罢。”宝玉薛蟠都笑道：“一向少会，老世伯身上康健？”紫英答道：“家父倒也托庇康健。近来家母偶着了些风寒，不好了两天。”薛蟠见他面上有些青伤，便笑道：“这脸上又和谁挥拳的？挂了幌子了。”

薛蟠遇到冯紫英，看到冯紫英“面上有些青伤”。青，谐音“清”。隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；冯紫英的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；崇祯十七年（1644 年）四月，李自成的大顺军于一片石先与吴三桂军交战，两军疲惫之时，多尔衮清军突然杀出，击败大顺军；李自成确实受了“清”“伤”；李自成随后回到北京，连夜撤离。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/庚寅之劫

薛蟠众人见他吃完了茶，都说道："且入席，有话慢慢的说。"冯紫英听说，便立起身来说道："论理，我该陪饮几杯才是，只是今儿有一件大大要紧的事，回去还要见家父面回，实不敢领。"薛蟠宝玉众人那里肯依，死拉着不放。

众人听说，只得罢了，薛蟠执壶，宝玉把盏，斟了两大海。那冯紫英站着，一气而尽。宝玉道："你到底把这个'不幸之幸'说完了再走。"冯紫英笑道："今儿说的也不尽兴。我为这个，还要特治一东，请你们去细谈一谈；二则还有所恳之处。"说着执手就走。薛蟠道："越发说的人热剌剌的丢不下。多早晚才请我们，告诉了。也免的人犹疑。"冯紫英道："多则十日，少则八天。"一面说，一面出门上马去了。众人回来，依席又饮了一回方散。

薛蟠与冯紫英对话。

第二十八回　蒋玉菡情赠茜香罗　薛宝钗羞笼红麝串

宝玉笑道："当真的呢，我这个方子比别的不同。那个药名儿也古怪，一时也说不清。只讲那头胎紫河车，人形带叶参，三百六十两不足。龟大何首乌，千年松根茯苓胆，诸如此类的药都不算为奇，只在群药里算。那为君的药，说起来唬人一跳。前儿薛大哥哥求了我一二年，我才给了他这方子。他拿了方子去又寻了二三年，花了有上千的银子，才配成了。太太不信，只问宝姐姐。"

贾宝玉说治林黛玉"内症，先天生的弱"的药，薛蟠"寻了二三年，花了有上千的银子"，配成了。

凤姐说完了，宝玉又道："太太想，这不过是将就呢。正经按那方子，这珍珠宝石定要在古坟里的，有那古时富贵人家装裹的头面，拿了来才好。如今那里为这个去刨坟掘墓，所以只是活人带过的，也可以使得。"王夫人道："阿弥陀佛，不当家花花的！就是坟里有这个，人家死了几百年，这会子翻尸盗骨的，作了药也不灵！"

薛蟠要找死人头上珍珠，贾宝玉说不应该"刨坟掘墓"、王夫人提"翻尸盗骨"，隐面下的依据为：明天启年间，因后金崛起，天启帝朱由校认为后金兴起与北京金陵"气脉相关"，拆毁了北京金陵地上建筑，其时实际掌权者为大太监魏忠贤；但这个挖坟之举并没有阻止大清取代大明，所以称之为"作了药也不灵"；北京金代皇陵位于房山区周口店镇，共葬金始祖以下十帝、金太祖完颜阿骨打以下五帝，他们确实是"死了几百年"；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；袭人原名珍珠，袭人的原型也是大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）四月，大明覆亡之际，多尔衮受降吴三桂，两军联合击败李自成，随后乘机入主北京，带领大清取代大明，夺取了已经覆亡的大明的皇权；多尔衮死后被顺治帝福临追尊为皇帝，庙号"成宗"，但两个月后，顺治帝因多尔衮当年独断专行，并迫害其兄豪格，于顺治八年（1651 年）二月剥夺多尔衮的封号，并掘其墓，斩其头骨，这也是"刨坟掘墓"、"翻尸盗骨"。

宝玉笑道："太太不知道这原故。宝姐姐先在家里住着，那薛大哥哥的事，他也不知道，何况如今在里头住着呢，自然是越发不知道了。林妹妹才在背后羞我，打谅我撒谎呢。"

一径到了冯紫英家门口，有人报与了冯紫英，出来迎接进去。只见薛蟠早已在那里久候，还有许多唱曲儿的小厮并唱小旦的蒋玉菡、锦香院的妓女云儿。

那薛蟠三杯下肚，不觉忘了情，拉着云儿的手笑道："你把那梯己新样儿的曲子唱个我听，我吃一坛如何？"

薛蟠与妓女云儿亲近。

薛蟠听说，笑道："不值一坛，再唱好的来。"

薛蟠未等说完，先站起来拦道："我不来，别算我。这竟是捉弄我呢！"

众人都拍手道妙。薛蟠听说无法，只得坐了。

薛蟠独扬着脸摇头说："不好，该罚！"众人问："如何该罚？"薛蟠道："他说的我通不懂，怎么不该罚？"云儿便拧他一把，笑道："你悄悄的想你的罢。回来说不出，又该罚了。"

薛蟠与妓女云儿亲近。

唱完，大家齐声喝彩，独薛蟠说无板。

云儿便说道："女儿悲，将来终身指靠谁？"薛蟠叹道："我的儿，有你薛大爷在，你怕什么！"众人都道："别混他，别混他！"云儿又道："女儿愁，妈妈打骂何时休！"薛蟠道："前儿我见了你妈，还吩咐他不叫他打你呢。"众人都道："再多言者罚酒十杯。"薛蟠连忙自己打了一个嘴巴子，说道："没耳性，再不许说了。"云儿又道："女儿喜，情郎不舍还家里。女儿乐，住了箫管弄弦索。"说完，便唱道：豆蔻开花三月三，一个虫儿往里钻。钻了半日不得进去，爬到花儿上打秋千。肉儿小心肝，我不开了你怎么钻？ 唱毕，饮了门杯，说道："桃之夭夭。"令完了，下该薛蟠。

云儿说"将来终身指靠谁？"薛蟠说"有你薛大爷在"，即云儿的未来靠薛蟠。薛蟠还说见了云儿的妈，"吩咐他不叫他打你呢"。隐面下的依据为：薛蟠的原型为努尔哈赤的第十四子，皇太极之弟多尔衮；云儿的原型为清太宗皇太极；崇祯十七年（1644 年），大清摄政王多尔衮受降吴三桂，两军联合击败李自成军，然后多尔衮带领大清入主中原，取代了大明；皇太极是大清的第一位皇帝，他征服大明的愿望在其去世不久就依靠多尔衮实现了。

薛蟠道："我可要说了：女儿悲——"说了半日，不见说底下的。冯紫英笑道："悲什么？快说来。"薛蟠登时急的眼睛铃铛一般，瞪了半日，才说道："女儿悲——"又咳嗽了两声，说道："女儿悲，嫁了个男人是乌龟。"众人听了都大笑起来。薛蟠道："笑什么，难道我说的不是？一个女儿嫁了汉子，要当忘八，他怎么不伤心呢？"众人笑的弯腰说道："你说的很是，快说底下的。"薛蟠瞪了一瞪眼，又说道："女儿愁——"说了这句，又不言语了。众人道："怎么愁？"薛蟠道："绣房撺出个大马猴。"众人呵呵笑道："该罚，该罚！这句更不通，先还可恕。"说着便要筛酒。宝玉笑道："押韵就好。"薛蟠道："令官都准了，你们闹什么？"众人听说，方才罢了。云儿笑道："下两句越发难说了，我替你说罢。"薛蟠道："胡说！当真我就没好的了！听我说罢：女儿喜，洞房花烛朝慵起。"众人听了，都诧异道："这句何其太韵？"薛蟠又道："女儿乐，一根鸡巴往里戳。"众人听了，都扭着脸说道："该死，该死该死，该死！快唱了罢。"薛蟠便唱道："一个蚊子哼哼哼。"众人都怔了，说"这是个什么曲儿？"薛蟠还唱道："两个苍蝇嗡嗡嗡。"众人都道："罢，罢，罢！"薛蟠道："爱听不听！这是新鲜曲儿，叫作哼哼韵。你们要懒待听，边酒底都免了，我就不唱。"众人都道："免了罢，免了罢，倒别耽误了别人家。"

在第二十三回中，贾宝玉对林黛玉说“若有心欺负你，明儿我掉在池子里，教个癞头鼋吞了去，变个大忘八，等你明儿做了‘一品夫人’病老归西的时候，我往你坟上替你驮一辈子的碑去”；忘八，既是龟、鳖的俗称，又是骂人话，指忘八端，“八端”是指“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”。

薛蟠说“女儿悲，嫁了个男人是乌龟”。又说“一个女儿嫁了汉子，要当忘八”，明确这个汉子要当忘八，因乌龟是指妻子与人私通者。在第二十八回中，袭人称蒋玉菡为“那起混帐人”。此处女儿指袭人，男人指蒋玉菡。隐面下的依据为：袭人与薛蟠的原型都为大清摄政王多尔衮；蒋玉菡的原型为顺治帝的大清宝玺；袭人与蒋玉菡相配，但袭人与贾宝玉发生了性关系，袭人正是私通者。

薛蟠说“女儿愁，绣房撺出个大马猴”。女儿指袭人。绣房，青年女子居室。隐面下的依据为：袭人与薛蟠的原型都为大清摄政王多尔衮；“女儿愁”，指多尔衮在年仅五岁的福临继位后摄政，考虑如何征服大明；猴，指猴年；大马，指李自成，因李自成生肖属马，又为闯王，“闯”字字形为门内一马；多尔衮是东北女真人，在东北话中大马猴子指的是狼；崇祯十七年（1644 年）三月，就在大清摄政王准备南下攻明时，农民军李自成率先攻入北京，逼死崇祯帝，覆亡了大明，这就犹如“绣房撺出个大马猴”；孙绍祖为“子系中山狼”，孙绍祖的原型正是李自成。

薛蟠说“女儿喜，洞房花烛朝慵起”。女儿指袭人。隐面下的依据为：袭人与薛蟠的原型都为大清摄政王多尔衮；洞房花烛，指崇祯十六年（1643 年）清顺治帝福临继位之时；“女儿喜”，指多尔衮开始摄政。

薛蟠说“女儿乐，一根几巴往里戳”。女儿指袭人。隐面下的依据为：袭人与薛蟠的原型都为大清摄政王多尔衮；“一根几巴往里戳”为性行为，全书仅有袭人与贾宝玉在生活中发生了性行为；崇祯十七年（1644 年），三月大明覆亡，四月多尔衮受降吴三桂击败李自成，五月多尔衮入住明北京皇宫，十月福临在明北京皇宫举行登基仪式；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；多尔衮带领大清取代大明，吞并了大明皇权，正如“女儿乐，一根几巴往里戳”。

> 说毕，便干了酒，拿起一朵木樨来，念道：“花气袭人知昼暖。”众人倒都依了，完令。薛蟠又跳了起来，喧嚷道：“了不得，了不得！该罚，该罚！这席上又没有宝贝，你怎么念起宝贝来？”蒋玉菡怔了，说道：“何曾有宝贝？”薛蟠道：“你还赖呢！你再念来。”蒋玉菡只得又念了一遍。薛蟠道：“袭人可不是宝贝是什么！你们不信，只问他。”说毕，指着宝玉。宝玉没好意思起来，说：“薛大哥，你该罚多少？”薛蟠道：“该罚，该罚！”说着拿起酒来，一饮而尽。冯紫英与蒋玉菡等不知原故，云儿便告诉了出来。蒋玉菡忙起身陪罪。众人都道：“不知者不作罪。”

薛蟠说“袭人可不是宝贝是什么！”袭人原名珍珠。隐面下的依据为：薛蟠与袭人的原型都为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年，顺治元年）三月，李自成直接覆亡大明，吴三桂降清于多尔衮，两者联军击败李自成，多尔衮带领大清轻松入主中原取代大明；多尔衮对于大清来说，当然“可不是宝贝是什么！”

> 宝玉听说，喜不自禁，连忙接了，将自己一条松花汗巾解了下来，递与琪官。二人方束好，只见

一声大叫:“我可拿住了!”只见薛蟠跳了出来，拉着二人道:“放着酒不吃，两个人逃席出来干什么？快拿出来我瞧瞧。”二人都道:“没有什么。”薛蟠那里肯依，还是冯紫英出来才解开了。于是复又归坐饮酒，至晚方散。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

过了一日，至初三日，乃是薛蟠生日，家里摆酒唱戏，来请贾府诸人。宝玉因得罪了林黛玉，二人总未见面，心中正自后悔，无精打采的，那里还有心肠去看戏，因而推病不去。林黛玉不过前日中了些暑溽之气，本无甚大病，听见他不去，心里想:“他是好吃酒看戏的，今日反不去，自然是因为昨儿气着了。再不然，他见我不去，他也没心肠去。只是昨儿千不该万不该剪了那玉上的穗子。管定他再不带了，还得我穿了他才带。”因而心中十分后悔。

薛蟠五月初三生日这一天，贾宝玉与林黛玉都心情不好，没有去。隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯十七年（1644 年）五月初三“庚寅”日，多尔衮带领大清入主北京，正式开始大清的全国统治时期。

第三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首双星

一时黛玉去后，就有人说“薛大爷请”，宝玉只得去了。

第三十三回　手足耽耽小动唇舌　不肖种种大承笞挞

袭人道:“老爷怎么得知道的？”焙茗道:“那琪官的事，多半是薛大爷素日吃醋，没法儿出气，不知在外头唆挑了谁来，在老爷跟前下的火。那金钏儿的事是三爷说的，我也是听见老爷的人说的。”袭人听了这两件事都对景，心中也就信了八九分。

第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥

袭人便把焙茗的话说了出来。宝玉原来还不知道贾环的话，见袭人说出方才知道。因又拉上薛蟠，惟恐宝钗沉心，忙又止住袭人道:“薛大哥哥从来不这样的，你们不可混猜度。”

袭人未经过考虑，就把听来的话说出来，说琪官的事是薛蟠找人故意来说的。

袭人因说出薛蟠来，见宝玉拦他的话，早已明白自己说造次了，恐宝钗没意思，听宝钗如此说，更觉羞愧无言。

原来宝钗素知薛蟠情性，心中已有一半疑是薛蟠调唆了人来告宝玉的，谁知又听袭人说出来，越发信了。究竟袭人是听焙茗说的，那焙茗也是私心窥度，并未据实，竟认准是他说的。那薛蟠都因素日有这个名声，其实这一次却不是他干的，被人生生的一口咬死是他，有口难分。这日正从外头吃了酒回来，见过母亲，只见宝钗在这里，说了几句闲话，因问:“听见宝兄弟吃了亏，是为什么？”薛姨妈正为这个不自在，见他问时，便咬着牙道:“不知好歹的东西，都是你闹的，你还有脸来问!”薛蟠见说，便怔了，忙问道:“我何尝闹什么？”薛姨妈道:“你还装憨呢!人人都知道是你说的，还赖呢。”薛蟠道:“人人说我杀了人，也就信了罢？”薛姨妈道:“连你妹妹都知道是你说的，难道他也赖你不成？”宝钗忙劝道:“妈和哥哥且别叫喊，消消停停的，就有个青红皂白了。”因向薛蟠道:“是你说的也罢，不是你说的也罢，事情也过去了，不必较证，倒把小事儿弄大了。我只劝你从此以后在外头少去胡闹，少管别人的事。天天一处大家胡逛，你是个不防头的人，过后儿没事就罢了，倘或有事，不是你干的，人人都也疑惑是你干的，不用说别人，我就先疑惑。”薛蟠本是个心直口快的人，一生见不

得这样藏头露尾的事，又见宝钗劝他不要逛去，他母亲又说他犯舌，宝玉之打是他治的，早已急的乱跳，赌身发誓的分辩。又骂众人："谁这样赃派我？我把那囚攮的牙敲了才罢！分明是为打了宝玉，没的献勤儿，拿我来作幌子。难道宝玉是天王？他父亲打他一顿，一家子定要闹几天。那一回为他不好，姨爹打了他两下子，过后老太太不知怎么知道了，说是珍大哥哥治的，好好的叫了去骂了一顿。今儿越发拉上我了！既拉上，我也不怕，越性进去把宝玉打死了，我替他偿了命，大家干净。"一面嚷，一面抓起一根门闩来就跑。慌的薛姨妈一把抓住，骂道："作死的孽障，你打谁去？你先打我来！"薛蟠急的眼似铜铃一般，嚷道："何苦来！又不叫我去，又好好的赖我。将来宝玉活一日，我担一日的口舌，不如大家死了清净。"宝钗忙也上前劝道："你忍耐些儿罢。妈急的这个样儿，你不说来劝妈，你还反闹的这样。别说是妈，便是旁人来劝你，也为你好，倒把你的性子劝上来了。"薛蟠道："这会子又说这话。都是你说的！"宝钗道："你只怨我说，再不怨你顾前不顾后的形景。"薛蟠道："你只会怨我顾前不顾后，你怎么不怨宝玉外头招风惹草的那个样子！别说多的，只拿前儿琪官的事比给你们听：那琪官，我们见过十来次的，我并未和他说一句亲热话；怎么前儿他见了，连姓名还不知道，就把汗巾子给他了？难道这也是我说的不成？"薛姨妈和宝钗急的说道："还提这个！可不是为这个打他呢。可见是你说的了。"薛蟠道："真真的气死了人了！赖我说的我不恼，我只为一个宝玉闹的这么天翻地覆的。"宝钗道："谁闹了？你先持刀动杖的闹起来，倒说别人闹。"薛蟠见宝钗说的句句有理，难以驳正，比母亲的话反难回答，因此便要设法拿话堵回他去，就无人敢拦自己的话了；也因正在气头儿上，未曾想话之轻重，便说道："好妹妹，你不用和我闹，我早知道你的心了。从先妈和我说，你这金要拣有玉的才可正配，你留了心，见宝玉有那劳什骨子，你自然如今行动护着他。"话未说了，把个宝钗气怔了，拉着薛姨妈哭道："妈妈你听，哥哥说的是什么话！"薛蟠见妹妹哭了，便知自己冒撞了，便堵气走到自己房里安歇不提。

"其实这一次却不是他干的"，明确指出薛蟠没有故意泄露琪官赠送给宝玉大红汗巾子一事。

薛蟠说"人人说我杀了人，也就信了罢"，"越性进去把宝玉打死了"，"我只为一个宝玉闹的这样天翻地覆的"。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；多尔衮在入关前为大清攻城掠地；崇祯十七年（1644 年，清顺治元年）三月，是李自成而不是多尔衮直接覆亡了大明；随后多尔衮受降吴三桂，击败李自成，带领大清入关取代了大明；多尔衮入关后在全国镇压反清力量，血洗江南，屠杀民众无数，号称屠夫。

这里薛姨妈气的乱战，一面又劝宝钗道："你素日知那孽障说话没道理，明儿我叫他给你陪不是。"

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

薛蟠在外边听见，连忙跑了过来，对着宝钗，左一个揖，右一个揖，只说："好妹妹，恕我这一次罢！原是我昨儿吃了酒，回来的晚了，路上撞客着了，来家未醒，不知胡说了什么，连自己也不知道，怨不得你生气。"宝钗原是掩面哭的，听如此说，由不得又好笑了，遂抬头向地下啐了一口，说道："你不用做这些像生儿。我知道你的心里多嫌我们娘儿两个，是要变着法儿叫我们离了你，你就心净了。"薛蟠听说，连忙笑道："妹妹这话从那里说起来的，这样我连立足之地都没了。妹妹从来不是这样多心说歪话的人。"薛姨妈忙又接着道："你只会听见你妹妹的歪话，难道昨儿晚上你说的那话就应该的不成？当真是你发昏了！"薛蟠道："妈也不必生气，妹妹也不用烦恼，从今以后我再不同他们一处吃酒闲逛如何？"宝钗笑道："这不明白过来了！"薛姨妈道："你要有这个横劲，那龙也下蛋了。"薛蟠道："我若再和他们一处逛，妹妹听见了只管啐我，再叫我畜生，不是人，如何？何苦来，为我一个人，娘儿两个天天操心！妈为我生气还有可恕，若只管叫妹妹为我操心，我更不是人了。如今父亲没了，

我不能多孝顺妈多疼妹妹，反教娘生气妹妹烦恼，真连个畜生也不如了。”口里说着，眼睛里禁不起也滚下泪来。薛姨妈本不哭了，听他一说又勾起伤心来。宝钗勉强笑道：“你闹够了，这会子又招着妈哭起来了。”薛蟠听说，忙收了泪，笑道：“我何曾招妈哭来！罢，罢，罢，丢下这个别提了。叫香菱来倒茶妹妹吃。”宝钗道：“我也不吃茶，等妈洗了手，我们就过去了。”薛蟠道：“妹妹的项圈我瞧瞧，只怕该炸一炸去了。”宝钗道：“黄澄澄的又炸他作什么？”薛蟠又道：“妹妹如今也该添补些衣裳了。要什么颜色花样，告诉我。”宝钗道：“连那些衣服我还没穿遍了，又做什么？”一时薛姨妈换了衣裳，拉着宝钗进去，薛蟠方出去了。

薛蟠、薛宝钗、薛姨妈，一家三口互相照应彼此。贾府中的人，却不然。

第四十七回　呆霸王调情遭苦打　冷郎君惧祸走他乡

贾母高兴，便带了王夫人薛姨妈及宝玉姊妹等，到赖大花园中坐了半日。那花园虽不及大观园，却也十分齐整宽阔，泉石林木，楼阁亭轩，也有好几处惊人骇目的。外面厅上，薛蟠、贾珍、贾琏、贾蓉并几个近族的，很远的也没来，贾赦也没来。赖大家内也请了几个现任的官长并几个世家子弟作陪。因其中有柳湘莲，薛蟠自上次会过一次，已念念不忘。又打听他最喜串戏，且串的都是生旦风月戏文，不免错会了意，误认他作了风月子弟，正要与他相交，恨没有个引进，这日可巧遇见，竟觉无可不可。

薛蟠来到了赖大的花园中。隐面下的依据为：赖大的原型为清太祖努尔哈赤；薛蟠的原型为努尔哈赤的第十四子清摄政王多尔袞；赖大的花园的原型为努尔哈赤在盛京（今沈阳）的陵墓福陵；多尔袞当然去过父亲的陵墓。

不想酒后别人犹可，独薛蟠又犯了旧病。他心中早已不快，得便意欲走开完事，无奈赖尚荣死也不放。

一面说，一面出了书房。刚至大门前，早遇见薛蟠在那里乱嚷乱叫说：“谁放了小柳儿走了！”柳湘莲听了，火星乱迸，恨不得一拳打死，复思酒后挥拳，又碍着赖尚荣的脸面，只得忍了又忍。薛蟠忽见他走出来，如得了珍宝，忙趔趄着上来一把拉住，笑道：“我的兄弟，你往那里去了？”湘莲道：“走走就来。”薛蟠笑道：“好兄弟，你一去都没兴了，好歹坐一坐，你就疼我了。凭你有什么要紧的事，交给哥，你只别忙，有你这个哥，你要做官发财都容易。”湘莲见他如此不堪，心中又恨又愧，早生一计，便拉他到避人之处，笑道：“你真心和我好，假心和我好呢？”薛蟠听这话，喜的心痒难挠，乜斜着眼忙笑道：“好兄弟，你怎么问起我这话来？我要是假心，立刻死在眼前！”湘莲道：“既如此，这里不便。等坐一坐，我先走，你随后出来，跟到我下处，咱们替另喝一夜酒。我那里还有两个绝好的孩子，从没出门。你可连一个跟的人也不用带，到了那里，伏侍的人都是现成的。”薛蟠听如此说，喜得酒醒了一半，说：“果然如此？”湘莲道：“如何！人拿真心待你，你倒不信了！”薛蟠忙笑道：“我又不是呆子，怎么有个不信的呢！既如此，我又不认得，你先去了，我在那里找你？”湘莲道：“我这下处在北门外头，你可舍得家，城外住一夜去？”薛蟠笑道：“有了你，我还要家做什么！”湘莲道：“既如此，我在北门外头桥上等你。咱们席上且吃酒去。你看我走了之后你再走，他们就不留心了。”薛蟠听了，连忙答应。于是二人复又入席，饮了一回。那薛蟠难熬，只拿眼看湘莲，心内越想越乐，左一壶右一壶，并不用人让，自己便吃了又吃，不觉酒已八九分了。

薛蟠见柳湘莲走出来，“如得了珍宝”，说“有你这个哥，你要做官发财都容易”。隐面下的依据为：薛蟠的原型大清摄政王多尔袞；柳湘莲的原型为李成栋；崇祯年间，李成栋以李自成农民军部将身份降明，官至总兵，为崇祯帝朱由检守徐州；大明覆亡后，李成栋降清，

为大清摄政王多尔衮除灭南明二帝，官至广东提督；李成栋对于大清来说，当然如“珍宝”。

> 说毕，已跨马直出北门，桥上等候薛蟠。没顿饭时工夫，只见薛蟠骑着一匹大马，远远的赶了来，张着嘴，瞪着眼，头似拨浪鼓一般不住左右乱瞧。及至从湘莲马前过去，只顾望远处瞧，不曾留心近处，反踩过去了。湘莲又是笑，又是恨，便也撒马随后赶来。薛蟠往前看时，渐渐人烟稀少，便又圈马回来再找，不想一回头见了湘莲，如获奇珍，忙笑道：“我说你是个再不失信的。”湘莲笑道：“快往前走，仔细人看见跟了来，就不便了。”说着，先就撒马前去，薛蟠也紧紧跟来。
>
> 湘莲见前面人迹已稀，且有一带苇塘，便下马，将马拴在树上，向薛蟠笑道：“你下来，咱们先设个誓，日后要变了心，告诉人去的，便应了誓。”薛蟠笑道：“这话有理。”连忙下了马，也拴在树上，便跪下说道：“我要日久变心，告诉人去的，天诛地灭！”一语未了，只听“噗”的一声，颈后好似铁锤砸下来，只觉得一阵黑，满眼金星乱迸，身不由己，便倒下来。湘莲走上来瞧瞧，知道他是个笨家，不惯捱打，只使了三分气力，向他脸上拍了几下，登时便开了果子铺。薛蟠先还要挣挫起来，又被湘莲用脚尖点了两点，仍旧跌倒，口内说道：“原是两家情愿，你不依，只好说，为什么哄出我来打我？”一面说，一面乱骂。湘莲道：“我把你瞎了眼的，你认认柳大爷是谁！你不说哀求，你还伤我！我打死你也无益，只给你个利害罢。”说着，便取了马鞭过来，从背至胫，打了三四十下。薛蟠酒已醒了大半，觉得疼痛难禁，不禁有“嗳哟”之声。湘莲冷笑道：“也只如此！我只当你是不怕打的。”一面说，一面又把薛蟠的左腿拉起来，朝苇中泞泥处拉了几步，滚的满身泥水，又问道：“你可认得我了？”薛蟠不应，只伏着哼哼。湘莲又掷下鞭子，用拳头向他身上擂了几下。薛蟠便乱滚乱叫，说：“肋条折了。我知道你是正经人，因为我错听了旁人的话了。”湘莲道：“不用拉别人，你只说现在的。”薛蟠道：“现在没什么说的。不过你是个正经人，我错了。”湘莲道：“还要说软些才饶你。”薛蟠哼哼着道：“好兄弟。”湘莲便又一拳。薛蟠“嗳哟”了一声道：“好哥哥。”湘莲又连两拳。薛蟠忙“嗳哟”叫道：“好老爷，饶了我这没眼睛的瞎子罢！从今以后我敬你怕你了。”湘莲道：“你把那水喝两口！”薛蟠一面听了，一面皱眉道：“那水脏得很，怎么喝得下去！”湘莲举拳就打。薛蟠忙道：“我喝，喝。”说着，只得俯头向苇根下喝了一口，犹未咽下去，只听“哇”的一声，把方才吃的东西都吐了出来。湘莲道：“好脏东西，你快吃尽了饶你。”薛蟠听了，叩头不迭道：“好歹积阴功饶我罢！这至死不能吃的。”湘莲道：“这样气息，倒薰坏了我。”说着丢了薛蟠，便牵马认镫去了。这里薛蟠见他已去，心内方放下心来，后悔自己不该误认了人。待要挣挫起来，无奈遍身疼痛难禁。

柳湘莲痛打薛蟠，这表明柳湘莲是敌视薛蟠的。隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；柳湘莲的原型为李成栋；李成栋原为李闯军高杰下属，号“李诃子”，随高杰降明，官至总兵，守徐州，直到顺治二年四月降清；顺治五年（永历二年，1648 年）四月，李成栋在广州发动兵变反正，归附南明永历朝廷[①]；除去降清的三年，李成栋与大清摄政王多尔衮之间都是敌对关系。

> 谁知贾珍等席上忽然不见了他两个，各处寻找不见。有人说：“恍惚出北门去了。”薛蟠的小厮们素日是惧他的，他吩咐不许跟去，谁还敢找去？后来还是贾珍不放心，命贾蓉带着小厮们寻踪问迹的直找出北门，下桥二里多路，忽见苇坑边薛蟠的马拴在那里。众人都道：“可好了！有马必有人。”一齐来至马前，只听苇中有人呻吟。大家忙走来一看，只见薛蟠衣衫零碎，面目肿破，没头没脸，遍身内外，滚的似个泥猪一般。贾蓉心内已猜着九分了，忙下马令人换了出来，笑道：“薛大叔天天调情，今儿调到苇子坑里来了。必定是龙王爷也爱上你风流，要你招驸马去，你就碰到龙犄角上了。”薛蟠羞的恨没地缝儿钻不进去，那里爬的上马去？贾蓉只得命人赶到关厢里雇了一乘小轿子，薛蟠坐了，一齐进城。贾蓉还要抬往赖家去赴席，薛蟠百般央告，又命他不要告诉人，贾蓉方依允了，让他各自回

[①] zh.wikipedia.org/wiki/李成棟_(明朝)

家。贾蓉仍往赖家回复贾珍，并说方才形景。贾珍也知为湘莲所打，也笑道："他须得吃个亏才好。"至晚散了，便来问候。薛蟠自在卧房将养，推病不见。

薛蟠在北门关厢外苇子坑被打狼狈。《明史·食货志》记载："在城曰坊，近城曰厢。"关厢即是城门外大街及附近地区。景泰年间，于谦指挥的"北京保卫战"，最主要的战斗就发生在德胜门外，明军打赢了蒙古军队。

薛蟠在北门关厢外被打，隐面下的依据为：薛蟠的为多尔衮；北门关厢外苇子坑的地名原型为北京德胜门外苇子坑；崇祯二年（1629 年）十一月二十日，皇太极率后金大军兵临北京城下，分别在德胜门与广渠门与明军激战；德胜门在皇城的北方，广渠门在皇城的东南方；莽古尔泰指挥广渠门之战，由将领阿巴泰、阿济格、多尔衮、豪格带队进攻，被袁崇焕辽军打败；皇太极亲自指挥德胜门之战，战胜明军。

贾母等回来各自归家时，薛姨妈与宝钗见香菱哭得眼睛肿了。问其原故，忙赶来瞧薛蟠时，脸上身上虽有伤痕，并未伤筋动骨。薛姨妈又是心疼，又是发恨，骂一回薛蟠，又骂一回柳湘莲，意欲告诉王夫人，遣人寻拿柳湘莲。宝钗忙劝道："这不是什么大事，不过他们一处吃酒，酒后反脸常情。谁醉了，多挨几下子打，也是有的。况且咱们家无法无天，也是人所共知的。妈不过是心疼的缘故。要出气也容易，等三五天哥哥养好了出的去时，那边珍大爷琏二爷这干人也未必白丢开了，自然备个东道，叫了那个人来，当着众人替哥哥赔不是认罪就是了。如今妈先当件大事告诉众人，倒显得妈偏心溺爱，纵容他生事招人，今儿偶然吃了一次亏，妈就这样兴师动众，倚着亲戚之势欺压常人。"薛姨妈听了道："我的儿，到底是你想的到，我一时气糊涂了。"宝钗笑道："这才好呢。他又不怕妈，又不听人劝，一天纵似一天，吃过两三个亏，他倒罢了。"薛蟠睡在炕上痛骂柳湘莲，又命小厮们去拆他的房子，打死他，和他打官司。薛姨妈禁住小厮们，只说柳湘莲一时酒后放肆，如今酒醒，后悔不及，惧罪逃走了。薛蟠听见如此说了，要知端的—

薛姨妈与薛宝钗都理性处理薛蟠被打之事。

第四十八回　滥情人情误思游艺　慕雅女雅集苦吟诗

且说薛蟠听见如此说了，气方渐平。三五日后，疼痛虽愈，伤痕未平，只装病在家，愧见亲友。

薛蟠听了，心中忖度："我如今捱了打，正难见人，想着要躲个一年半载，又没处去躲。天天装病，也不是事。况且我长了这么大，文又不文，武又不武，虽说做买卖，究竟戥子算盘从没拿过，地土风俗远近道路又不知道，不如也打点几个本钱，和张德辉逛一年来。赚钱也罢，不赚钱也罢，且躲躲羞去。二则逛逛山水也是好的。"心内主意已定，至酒席散后，便和张德辉说知，命他等一二日一同前往。

晚间薛蟠告诉了他母亲。薛姨妈听了虽是欢喜，但又恐他在外生事，花了本钱倒是末事，因此不命他去，只说："好歹你守着我，我还能放心些。况且也不用做这买卖，也不等着这几百银子来用。你在家里安分守己的，就强似这几百银子了。"薛蟠主意已定，那里肯依，只说："天天又说我不知世事，这个也不知，那个也不学。如今我发狠把那些没要紧的都断了，如今要成人立事，学习着做买卖，又不准我了，叫我怎么样呢？我又不是个丫头，把我关在家里，何日是个了日？况且那张德辉又是个年高有德的，咱们和他世交，我同他去，怎么得有舛错？我就一时半刻有不好的去处，他自然说我劝我。就是东西贵贱行情，他是知道的，自然色色问他，何等顺利，倒不叫我去。过两日我不告诉家里，私自打点了一走，明年发了财回家，那时才知道我呢。"说毕，赌气睡觉去了。

薛蟠说张德辉“是个年高有德的，咱们和他世交”，“自然说我劝我”，告知南方“东西贵贱行情”，辅助自己“成人立事，学习着做买卖”。隐面下的依据为：张德辉的原型为范文程；范文程主动投靠跟随努尔哈赤，皇太极即位后引为左右与之商议军国大事，多尔衮摄政后范文程在明亡之际上书奏请立即出兵入关夺取天下；出生于明万历二十五年（1597 年）的范文程辅佐努尔哈赤、皇太极、多尔衮三朝，这即“世交”；多尔衮本来犹豫能否打败大顺军，范文程讲明了清军必能打败李自成农民军的道理，且要清军安定人心，以夺天下；此时四十七岁的范文程坚定了多尔衮的信心，促使其南下迎战李自成军，最后入主北京；范文程当然犹如张德辉“年高有德”且“劝”薛蟠让其知道“贵贱行情”。

至次日，薛姨妈命人请了张德辉来，在书房中命薛蟠款待酒饭，自己在后廊下，隔着窗子，向里千言万语嘱托张德辉照管薛蟠。张德辉满口应承，吃过饭告辞，又回说：“十四日是上好出行日期，大世兄即刻打点行李，雇下骡子，十四一早就长行了。”薛蟠喜之不尽，将此话告诉了薛姨妈。薛姨妈便和宝钗香菱并两个老年的嬷嬷连日打点行装，派下薛蟠之乳父老苍头一名，当年谙事旧仆二名，外有薛蟠随身常使小厮二人，主仆一共六人，雇了三辆大车，单拉行李使物，又雇了四个长行骡子。薛蟠自骑一匹家内养的铁青大走骡，外备一匹坐马。诸事完毕，薛姨妈宝钗等连夜劝戒之言，自不必备说。

至十三日，薛蟠先去辞了他舅舅，然后过来辞了贾宅诸人。贾珍等未免又有饯行之说，也不必细述。至十四日一早，薛姨妈宝钗等直同薛蟠出了仪门，母女两个四只泪眼看他去了，方回来。

薛姨妈上京带来的家人不过四五房，并两三个老嬷嬷小丫头，今跟了薛蟠一去，外面只剩了一两个男子。

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

那婆子丫头都笑道：“奶奶的两位妹子都来了。还有一位姑娘，说是薛大姑娘的妹妹，还有一位爷，说是薛大爷的兄弟。我这会子请姨太太去呢，奶奶和姑娘们先上去罢。”

后有薛蟠之从弟薛蝌，因当年父亲在京时已将胞妹薛宝琴许配都中梅翰林之子为婚，正欲进京发嫁，闻得王仁进京，他也带了妹子随后赶来。所以今日会齐了来访投各人亲戚。

薛蝌自向薛蟠书房中住下。

薛蟠下江南时，薛蝌来了。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

因薛姨妈看见邢岫烟生得端雅稳重，且家道贫寒，是个钗荆裙布的女儿，便欲说与薛蟠为妻。因薛蟠素习行止浮奢，又恐糟塌人家的女儿。

第六十六回　情小妹耻情归地府　冷二郎一冷入空门

是日一早出城，就奔平安州大道，晓行夜住，渴饮饥餐。方走了三日，那日正走之间，顶头来了一群驮子，内中一骡，主仆十来骑马，走的近来一看，不是别人，竟是薛蟠和柳湘莲来了。贾琏深为奇怪，忙伸马迎了上来，大家一齐相见，说些别后寒温，大家便入酒店歇下，叙谈叙谈。贾琏因笑说：“闹过之后，我们忙着请你两个和解，谁知柳兄踪迹全无。怎么你两个今日倒在一处了？”薛蟠笑道：“天下竟有这样奇事。我同伙计贩了货物，自春天起身，往回里走，一路平安。谁知前日到了平安州

界，遇一伙强盗，已将东西劫去。不想柳二弟从那边来了，方把贼人赶散，夺回货物，还救了我们的性命。我谢他又不受，所以我们结拜了生死弟兄，如今一路进京。从此后我们是亲弟亲兄一般。到前面岔口上分路，他就分路往南二百里有他一个姑妈，他去望候望候。我先进京去安置了我的事，然后给他寻一所宅子，寻一门好亲事，大家过起来。”贾琏听了道：“原来如此，倒教我们悬了几日心。”因又听道寻亲，又忙说道：“我正有一门好亲事堪配二弟。”说着，便将自己娶尤氏，如今又要发嫁小姨一节说了出来，只不说尤三姐自择之语。又嘱薛蟠且不可告诉家里，等生了儿子，自然是知道的。薛蟠听了大喜，说：“早该如此，这都是舍表妹之过。”湘莲忙笑说：“你又忘情了，还不住口。”薛蟠忙止住不语，便说：”既是这等，这门亲事定要做的。”

柳湘莲本来是敌视薛蟠的，竟然帮了薛蟠“把贼人赶散”，还救了薛蟠性命，甚至两人“结拜了生死弟兄”。二人关系的一百八十度逆转，说明薛蟠笼络人才的能力极强。隐面下的依据为：薛蟠的原型大清摄政王多尔衮；柳湘莲的原型为李成栋；崇祯年间，李成栋为大明徐州总兵，在大明覆亡后降清，为大清摄政王多尔衮除灭南明二帝，官至广东提督；李成栋除灭南明二帝，就犹如柳湘莲帮了薛蟠“把贼人赶散”。

湘莲道：“大丈夫岂有失信之理。小弟素系寒贫，况且客中，何能有定礼。”薛蟠道：“我这里现成，就备一分二哥带去。”

谁知八月内湘莲方进了京，先来拜见薛姨妈，又遇见薛蝌，方知薛蟠不惯风霜，不服水土，一进京时便病倒在家，请医调治。

湘莲作揖告辞出来，若去找薛蟠，一则他现卧病，二则他又浮躁，不如去索回定礼。主意已定，便一径来找贾琏。

出门无所之，昏昏默默，自想方才之事。原来尤三姐这样标致，又这等刚烈，自悔不及。正走之间，只见薛蟠的小厮寻他家去，那湘莲只管出神。

第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童

母女正说话间，见薛蟠自外而入，眼中尚有泪痕。一进门来，便向他母亲拍手说道：“妈妈可知道柳二哥尤三姐的事么？”薛姨妈说：“我才听见说，正在这里和你妹妹说这件公案呢。”薛蟠道：“妈妈可听见说柳湘莲跟着一个道士出了家了么？”

薛蟠说：“何尝不是呢。我一听见这个信儿，就连忙带了小厮们在各处寻找，连一个影儿也没有。又去问人，都说没看见。”

薛蟠听说，便道：“妈妈说的很是。倒是妹妹想的周到。我也这样想着，只因这些日子为各处发货闹的脑袋都大了。又为柳二哥的事忙了这几日，反倒落了一个空，白张罗了一会子，倒把正经事都误了。要不然定了明儿后儿下帖儿请罢。”

一面说，一面又见两个小厮搬进了两个夹板夹的大棕箱。薛蟠一见，说：“嗳哟，可是我怎么就糊涂到这步田地了！特特的给妈和妹妹带来的东西，都忘了没拿了家里来，还是伙计送了来了。”宝钗说：“亏你说，还是特特的带来的才放了一二十天，若不是特特的带来，大约要放到年底下才送来呢。我看你也诸事太不留心了。”薛蟠笑道：“想是在路上叫人把魂吓掉了，还没归窍呢。”说着大家笑了一回，便向小丫头说：“出去告诉小厮们，东西收下，叫他们回去罢。”薛姨妈同宝钗因问：“到底是什么

东西，这样捆着绑着的？”薛蟠便命叫两个小厮进来，解了绳子，去了夹板，开了锁看时，这一箱都是绸缎绫锦洋货等家常应用之物。薛蟠笑着道：“那一箱是给妹妹带的。”亲自来开。母女二人看时，却是些笔、墨、纸、砚、各色笺纸、香袋、香珠、扇子、扇坠、花粉、胭脂等物；外有虎丘带来的自行人、酒令儿，水银灌的打筋斗小小子，沙子灯，一出一出的泥人儿的戏，用青纱罩的匣子装着；又有在虎丘山上泥捏的薛蟠的小像，与薛蟠毫无差错。宝钗见了，别的都不理论，倒是薛蟠的小像，拿着细细看了一看，又看看他哥哥，不禁笑起来了。因叫莺儿带着几个老婆子将这些东西连箱子送到园里去，又和母亲哥哥说了一回闲话儿，才回园里去了。

薛宝钗命人将虎丘泥塑等东西送入大观园。苏州虎丘泥塑为虎丘特产，《苏州府志》记载“虎丘人搏土肖人像逼真”。虎丘得名始于春秋，吴王阖闾曾在此建行宫。公元前 496 年，阖闾在吴越之战中负伤后死去，其子夫差把他的遗体葬在虎丘山。

在第一回中，在“这东南一隅有处曰姑苏”旁，有甲戌侧批“是金陵”，明确指出苏州指代南京。

薛蟠有塑像，呼应前面第三十九回中茗烟看到东北上田埂子上才有一个破庙中的泥塑像“竟是一位青脸红发的瘟神爷”。隐面下的依据为：薛蟠与瘟神爷的原型都是清摄政王多尔衮。

薛蟠去苏州回来，带了“两个夹板夹的大棕箱”，薛姨妈与薛宝钗都问“到底是什么东西，这样捆着绑着的？”隐面下的依据为：薛蟠的原型大清摄政王多尔衮；苏州指代南京；薛蟠去苏州做生意的事件原型为多尔衮入主北京后下令攻打南京；弘光元年（1645 年）四月，清军在攻破扬州之后进行了十天屠杀，史称“扬州十日”；五月十五日，清军入南京；五月二十二日，清军俘虏南明弘光帝朱由崧；九月，朱由崧与皇太后邹氏、潞王朱常淓等人被押送至北京；薛蟠从苏州带到北京的“捆着绑着的”东西，其原型为被多尔衮清军从南京俘虏并押送至北京的弘光帝朱由崧。

薛蟠带给薛宝钗的另外一箱东西中有“香袋”，为后文薛宝钗因为五彩绣香囊事件而搬出大观园埋下伏笔。

且说薛蟠听了母亲之言，急下了请帖，办了酒席。次日，请了四位伙计，俱已到齐，不免说些贩卖帐目发货之事。不一时，上席让坐，薛蟠挨次斟了酒。薛姨妈又使人出来致意。大家喝着酒说闲话儿。内中一个道：“今日这席上短两个好朋友。”众人齐问是谁，那人道：“还有谁，就是贾府上的琏二爷和大爷的盟弟柳二爷。”大家果然都想起来，问着薛蟠道：“怎么不请琏二爷和柳二爷来？”薛蟠闻言，把眉一皱，叹口气道：“琏二爷又往平安州去了，头两天就起了身的。那柳二爷竟别提起，真是天下头一件奇事。什么是柳二爷，如今不知那里作柳道爷去了。”众人都诧异道：“这是怎么说？”薛蟠便把湘莲前后事体说了一遍。

薛蟠道：“果然如此倒也罢了。世上这些妖言惑众的人，怎么没人治他一下子。”众人道：“那时难道你知道了也没找寻他去？”薛蟠说：“城里城外，那里没有找到？不怕你们笑话，我找不着他，还哭了一场呢。”言毕，只是长吁短叹无精打彩的，不象往日高兴。

薛蟠说柳湘莲“我找不着他，还哭了一场呢”，隐面下的依据为：薛蟠的原型大清摄政王多尔衮；柳湘莲的原型为李成栋；崇祯年间，李成栋为大明徐州总兵，在大明覆亡后降清，

为大清摄政王多尔衮除灭南明二帝，官至广东提督；后李成栋又归附南明朝廷反清，当然多尔衮“找不着”李成栋了。

第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶

又有薛蟠，头一个惯喜送钱与人的，见此岂不快乐。

这个邢德全只知吃酒赌钱，眠花宿柳为乐，手中滥漫使钱，待人无二心，好酒者喜之，不饮者则不去亲近，无论上下主仆皆出自一意，并无贵贱之分，因此都唤他“傻大舅”。薛蟠早已出名的呆大爷。今日二人皆凑在一处，都爱“抢新快”爽利，便又会了两家，在外间炕上“抢新快”。别的又有几家在当地下大桌上打公番。

今日薛蟠又输了一张，正没好气，幸而掷第二张完了，算来除翻过来倒反赢了，心中只是兴头起来。

薛蟠兴头了，便搂着一个娈童吃酒，又命将酒去敬邢傻舅。

第七十九回　薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼

香菱道：“为你哥哥娶嫂子的事，所以要紧。”宝玉道：“正是。说的到底是那一家的？只听见吵嚷了这半年，今儿又说张家的好，明儿又要李家的，后儿又议论王家的。这些人家的女儿他也不知道造了什么罪了，叫人家好端端议论。”香菱道：“这如今定了，可以不用搬扯别家了。”宝玉忙问：“定了谁家的？”香菱道：“因你哥哥上次出门贸易时，在顺路到了个亲戚家去。这门亲原是老亲，且又和我们是同在户部挂名行商，也是数一数二的大门户。前日说起来，你们两府都也知道的。合长安城中，上至王侯，下至买卖人，都称他家是‘桂花夏家’。”

贾宝玉说薛蟠“今儿又说张家的好，明儿又要李家的，后儿又议论王家的”，这几家“也不知道造了什么罪”，隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；“张家”指张献忠，“李家”指李自成，“王家”指构成南明主要势力的四系王；崇祯帝自缢大明覆亡后，大清先后灭掉了李自成、张献忠、南明四王，彻底覆灭反清势力。

又听得薛蟠摆酒唱戏，热闹非常，已娶亲入门，闻得这夏家小姐十分俊俏，也略通文翰，宝玉恨不得就过去一见才好。

薛蟠娶夏桂花，隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；夏桂花的原型为吴三桂；大清多尔衮受降大明辽东总兵吴三桂，犹如薛蟠娶夏桂花；崇祯十七年（1644 年，清顺治元年）四月，吴三桂降清并与多尔衮联合击败李自成，由于此，随后大清轻松入主中原取代了大明。

日日忙乱着，薛蟠娶过亲，自为得了护身符，自己身上分去责任，到底比这样安宁些；二则又闻得是个有才有貌的佳人，自然是典雅和平的：因此他心中盼过门的日子比薛蟠还急十倍。好容易盼得一日娶过了门，他便十分殷勤小心伏侍。

在家中时常就和丫鬟们使性弄气，轻骂重打的。今日出了阁，自为要作当家的奶奶，比不得作女儿时腼腆温柔，须要拿出这威风来，才钤压得住人；况且见薛蟠气质刚硬，举止骄奢，若不趁热灶一气炮制熟烂，将来必不能自竖旗帜矣；又见有香菱这等一个才貌俱全的爱妾在室，越发添了“宋太祖

灭南唐”之意，“卧榻之侧岂容他人酣睡”之心。

薛蟠本是个怜新弃旧的人，且是有酒胆无饭力的，如今得了这样一个妻子，正在新鲜兴头上，凡事未免尽让他些。那夏金桂见了这般形景，便也试着一步紧似一步。一月之中，二人气概还都相平；至两月之后，便觉薛蟠的气概渐次低矮了下去。一日薛蟠酒后，不知要行何事，先与金桂商议，金桂执意不从。薛蟠忍不住便发了几句话，赌气自行了，这金桂便气的哭如醉人一般，茶汤不进，装起病来。请医疗治，医生又说“气血相逆，当进宽胸顺气之剂。”薛姨娘恨的骂了薛蟠一顿，说：“如今娶了亲，眼前抱儿子了，还是这样胡闹。人家凤凰蛋似的，好容易养了一个女儿，比花朵儿还轻巧，原看的你是个人物，才给你作老婆。你不说收了心安分守己，一心一计和和气气的过日子，还是这样胡闹，撞嗓了黄汤，折磨人家。这会子花钱吃药白遭心。”一席话说的薛蟠后悔不迭，反来安慰金桂。金桂见婆婆如此说丈夫，越发得了意，便装出些张致来，总不理薛蟠。薛蟠没了主意，惟自怨而已，好容易十天半月之后，才渐渐的哄转过金桂的心来，自此便加一倍小心，不免气概又矮了半截下来。那金桂见丈夫旗纛渐倒，婆婆良善，也就渐渐的持戈试马起来。先时不过挟制薛蟠，后来倚娇作媚，将及薛姨妈，又将至薛宝钗。宝钗久察其不轨之心，每随机应变，暗以言语弹压其志。

夏金桂是薛蟠的正妻，是薛家的媳妇，却总与薛蟠乃至薛家有矛盾。隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；夏金桂的原型为吴三桂；薛家的原型为大清爱新觉罗家；吴三桂降清后被封为平西王，后镇守云南；康熙十二年（1673 年），康熙帝玄烨商议撤藩，吴三桂心不安，以反清复明为号召，在此年十二月发动三藩之乱起兵反清。

第八十回　美香菱屈受贪夫棒　王道士胡诌妒妇方

只因薛蟠天性是“得陇望蜀”的，如今得娶了金桂，又见金桂的丫鬟宝蟾有三分姿色，举止轻浮可爱，便时常要茶要水的故意撩逗他。宝蟾虽亦解事，只是怕着金桂，不敢造次，且看金桂的眼色。金桂亦颇觉察其意，想着："正要摆布香菱，无处寻隙，如今他既看上了宝蟾，如今且舍出宝蟾去与他，他一定就和香菱疏远了，我且乘他疏远之时，便摆布了香菱。那时宝蟾原是我的人，也就好处了。"打定了主意，伺机而发。

这日薛蟠晚间微醺，又命宝蟾倒茶来吃。薛蟠接碗时，故意捏他的手。宝蟾又乔装躲闪，连忙缩手。两下失误，豁啷一声，茶碗落地，泼了一身一地的茶。薛蟠不好意思，佯说宝蟾不好生拿着。宝蟾说：“姑爷不好生接。”金桂冷笑道：“两个人的腔调儿都够使了。别打谅谁是傻子。”薛蟠低头微笑不语，宝蟾红了脸出去。一时安歇之时，金桂便故意的撵薛蟠别处去睡，“省得你馋痨饿眼。”薛蟠只是笑。金桂道：“要作什么和我说，别偷偷摸摸的不中用。”薛蟠听了，仗着酒盖脸，便趁势跪在被上拉着金桂笑道：“好姐姐，你若要把宝蟾赏了我，你要怎样就怎样。你要人脑子也弄来给你。”金桂笑道：“这话好不通。你爱谁，说明了，就收在房里，省得别人看着不雅。我可要什么呢。”薛蟠得了这话，喜的称谢不尽，是夜曲尽丈夫之道，奉承金桂。次日也不出门，只在家中厮奈，越发放大了胆。

夏金桂想要摆布香菱的方法，是“如今且舍出宝蟾去与他，他一定就和香菱疏远了，我且乘他疏远之时，便摆布了香菱。那时宝蟾原是我的人，也就好处了”。也就是说，夏金桂与宝蟾本来是有共同利益的，夏金桂为了自己的私心，把宝蟾送给薛蟠。隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；夏金桂的原型为吴三桂；在大明覆亡之际，吴三桂降于敌国大清的摄政王多尔衮，共同来击败李自成，这就犹如夏金桂为了摆布香菱而把宝蟾送给薛蟠为妾，两者都为了局部利益而牺牲全局利益。

至午后，金桂故意出去，让个空儿与他二人。薛蟠便拉拉扯扯的起来。宝蟾心里也知八九，也就半推半就，正要入港。

薛蟠想娶夏金桂的丫头宝蟾，隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；夏金桂的原型为吴三桂；多尔衮在受降吴三桂后更进一步希望夺取大明江山，这就犹如薛蟠娶了夏金桂后更进一步还想娶其丫头宝蟾。

那薛蟠自为是过了明路的，除了金桂，无人可怕，所以连门也不掩，今见香菱撞来，故也略有些惭愧，还不十分在意。无奈宝蟾素日最是说嘴要强的，今遇见了香菱，便恨无地缝儿可入，忙推开薛蟠，一径跑了，口内还恨怨不迭，说他强奸力逼等语。薛蟠好容易圈哄的要上手，却被香菱打散，不免一腔兴头变作了一腔恶怒，都在香菱身上，不容分说，赶出来啐了两口，骂道："死娼妇，你这会子作什么来撞尸游魂！"香菱料事不好，三步两步早已跑了。薛蟠再来找宝蟾，已无踪迹了，于是恨的只骂香菱。至晚饭后，已吃得醺醺然，洗澡时不防水略热了些，烫了脚，便说香菱有意害他，赤条精光赶着香菱踢打了两下。香菱虽未受过这气苦，既到此时，也说不得了，只好自悲自怨，各自走开。

宝蟾说薛蟠"强奸力逼"。薛蟠打骂香菱。

彼时金桂已暗和宝蟾说明，今夜令薛蟠和宝蟾在香菱房中去成亲，命香菱过来陪自己先睡。先是香菱不肯，金桂说他嫌脏了，再必是图安逸，怕夜里劳动伏侍，又骂说："你那没见世面的主子，见一个，爱一个，把我的人霸占了去，又不叫你来。到底是什么主意，想必是逼我死罢了。"薛蟠听了这话，又怕闹黄了宝蟾之事，忙又赶来骂香菱："不识抬举！再不去便要打了！"香菱无奈，只得抱了铺盖来。金桂命他在地下铺睡。香菱无奈，只得依命。刚睡下，便叫倒茶，一时又叫捶腿，如是一夜七八次，总不使其安逸稳卧片时。那薛蟠得了宝蟾，如获珍宝，一概都置之不顾。恨的金桂暗暗的发恨道："且叫你乐这几天，等我慢慢的摆布了来，那时可别怨我！"一面隐忍，一面设计摆布香菱。

宝蟾本来是"心里也知八九，也就半推半就，正要入港"，却还说薛蟠"强奸力逼等语"，即把责任都推到薛蟠身上。蟾，蟾蜍，俗称"癞蛤蟆"。"彼时金桂已暗和宝蟾说明，今夜令薛蟠和宝蟾在香菱房中去成亲"，即是夏金桂促成了薛蟠的成亲。隐面下的依据为：夏金桂的原型为吴三桂；丫鬟宝蟾的原型为清顺治帝福临；香菱的原型为明英宗朱祁镇；香菱房的原型为明北京皇宫中明英宗之住处；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；吴三桂降清于多尔衮，就如夏金桂送宝蟾给多尔衮；吴三桂降清，直接导致李自成溃败，大清取代大明；崇祯十七年（1644 年），多尔衮入北京后入住皇宫东苑中的重华殿，而重华殿为大明土木堡之变后，明英宗朱祁镇返国后被软禁之地；正是吴三桂降清，促成了多尔衮入主明北京皇宫重华殿，促成了清摄政王多尔衮让六岁的顺治帝福临从盛京（今沈阳）迁都北京，然后于崇祯十七年（1644 年）十月在明北京皇宫举行的登基仪式，这就犹如夏金桂"令薛蟠和宝蟾在香菱房中去成亲"，也犹如薛蟠"强奸力逼"。

闹了两日，忽又从金桂的枕头内抖出纸人来，上面写着金桂的年庚八字，有五根针钉在心窝并四肢骨节等处。于是众人反乱起来，当作新闻，先报与薛姨妈。薛姨妈先忙手忙脚的，薛蟠自然更乱起来，立刻要拷打众人。金桂笑道："何必冤枉众人，大约是宝蟾的镇魇法儿。"薛蟠道："他这些时并没多空儿在你房里，何苦赖好人。"金桂冷笑道："除了他还有谁，莫不是我自己不成！虽有别人，谁可敢进我的房呢。"薛蟠道："香菱如今是天天跟着你，他自然知道，先拷问他就知道了。"金桂冷笑道："拷问谁，谁肯认？依我说竟装个不知道，大家丢开手罢了。横竖治死我也没什么要紧，乐得再娶好的。若据良心上说，左不过你三个多嫌我一个。"说着，一面痛哭起来。薛蟠更被这一席话激怒，顺手抓起一根门闩来，一径抢步找着香菱，不容分说便劈头劈面打起来，一口咬定是香菱所施。香菱叫屈，薛姨妈跑来禁喝说："不问明白，你就打起人来了。这丫头伏侍了你这几年，那一点不周到，不尽心？

他岂肯如今作这没良心的事！你且问个清浑皂白，再动粗卤。”金桂听见他婆婆如此说着，怕薛蟠耳软心活，便益发嚎啕大哭起来，一面又哭喊说：“这半个多月把我的宝蟾霸占了去，不容他进我的房，唯有秋菱跟着我睡。我要拷问宝蟾，你又护到头里。你这会子又赌气打他去。治死我，再拣富贵的标致的娶来就是了，何苦作出这些把戏来！”薛蟠听了这些话，越发着了急。

夏金桂在薛家作媳妇时，“忽又从金桂的枕头内抖出纸人来，上面写着金桂的年庚八字，有五根针钉在心窝并四肢骨节等处”。隐面下的依据为：薛家的原型为大清爱新觉罗家；夏金桂的原型为吴三桂；吴三桂降清后被封为平西王，后镇守云南；康熙十二年（1673 年），康熙帝先削藩平南王尚可喜，然后以“撤藩亦反，不撤藩亦反”为由力排众议，宣布裁撤平西王吴三桂、靖南王耿精忠二藩，这就犹如夏金桂的纸人“五根针钉在心窝并四肢骨节等”；吴三桂心不甘，以反清复明为号召，在此年十二月发动三藩之乱起兵反清。

因此无法，只得赌气喝骂薛蟠说：“不争气的孽障！骚狗也比你体面些！谁知你三不知的把陪房丫头也摸索上了，叫老婆说嘴霸占了丫头，什么脸出去见人！也不知谁使的法子，也不问青红皂白，好歹就打人。我知道你是个得新弃旧的东西，白辜负了我当日的心。他既不好，你也不许打，我立即叫人牙子来卖了他，你就心净了。”说着，命香菱“收拾了东西跟我来”，一面叫人去，“快叫个人牙子来，多少卖几两银子，拔去肉中刺，眼中钉，大家过太平日子。”薛蟠见母亲动了气，早也低下头了。金桂听了这话，便隔着窗子往外哭道：“你老人家只管卖人，不必说着一个扯着一个的。我们很是那吃醋拈酸容不下人的不成，怎么‘拔出肉中刺，眼中钉’？是谁的钉，谁的刺？但凡多嫌着他，也不肯把我的丫头也收在房里了。”薛姨妈听说，气的身战气咽道：“这是谁家的规矩？婆婆这里说话，媳妇隔着窗子拌嘴。亏你是旧家人家的女儿！满嘴里大呼小喊，说的是些什么！”薛蟠急的跺脚说：“罢哟，罢哟！看人听见笑话。"

薛姨妈赌气骂薛蟠“不争气的孽障！骚狗也比你体面些！”又说薛蟠“是个得新弃旧的东西”。隐面下的依据为：薛姨妈的原型为努尔哈赤；薛蟠的原型为努尔哈赤的第十四子大清摄政王多尔袞；多尔袞让幼小的顺治帝福临放弃盛京（今沈阳）都城，迁都北京，当然是“得新弃旧”；多尔袞入关后在全国镇压反清力量，血洗江南，屠杀民众无数，号称屠夫，当然应被骂“孽障”、“骚狗”。

薛蟠急的说又不好，劝又不好，打又不好，央告又不好，只是出入咳声叹气，抱怨说运气不好。

自此以后，香菱果跟随宝钗去了，把前面路径竟一心断绝。虽然如此，终不免对月伤悲，挑灯自叹。本来怯弱，虽在薛蟠房中几年，皆由血分中有病，是以并无胎孕。今复加以气怒伤感，内外折挫不堪，竟酿成干血之症，日渐羸瘦作烧，饮食懒进，请医诊视服药亦不效验。那时金桂又吵闹了数次，气的薛姨妈母女惟暗自垂泪，怨命而已。薛蟠虽曾仗着酒胆挺撞过两三次，持棍欲打，那金桂便递与他身子随意叫打；这里持刀欲杀时，便伸与他脖项。薛蟠也实不能下手，只得乱闹了一阵罢了。如今习惯成自然，反使金桂越发长了威风，薛蟠越发软了气骨。虽是香菱犹在，却亦如不在的一般，虽不能十分畅快，就不觉的碍眼了，且姑置不究。如此又渐次寻趁宝蟾。宝蟾却不比香菱的情性，最是个烈火干柴，既和薛蟠情投意合，便把金桂忘在脑后。

夏金桂在薛蟠得了宝蟾之后与薛蟠“吵闹了数次”，“越发长了威风”。隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔袞；夏金桂的原型为降清的吴三桂；吴三桂在大清已经坐稳江山后的康熙十二年（1673 年）十二月发动三藩之乱起兵反清。

薛蟠此时一身难以两顾，惟徘徊观望于二者之间，十分闹的无法，便出门躲在外厢。

薛蟠亦无别法，惟日夜悔恨不该娶这搅家星罢了，都是一时没了主意。于是宁荣二宅之人，上上下下，无有不知，无有不叹者。

薛蟠的事，贾府“上上下下”都知道。第七十七回中，多姑娘“遂恣情纵欲，满宅内便延揽英雄，收纳材俊，上上下下竟有一半是他考试过的。”隐面下的依据为：薛蟠与多姑娘的原型都为大清摄政王多尔衮；多尔衮入关后录取采用了大量前明官员。多尔衮刚入北京之时，“王初令官民皆薙髮，继闻拂民愿，谕缓之。令戒饬官吏，网罗贤才，收恤都市贫民。[①]”

[①] 《清史稿・卷二百十八・列传五　诸王四・睿忠亲王多尔衮》

王仁

人物：王仁。
别称：无。
人物关系：王熙凤的哥哥，贾巧姐的舅舅。
人物原型：大清摄政王多尔衮。
命名思路：

王，多尔衮为摄政“王”。

仁，同音“人”，单人旁。王穿龙衣。袭人的原型也是多尔衮。

王仁，谐音“王人”、“忘仁”。大清摄政王多尔衮入关后在全国镇压反清力量，血洗江南，屠杀民众无数，号称屠夫，确实为“忘仁”之王。

历史上的王仁（？—3 年），为西汉外戚，王莽三叔平阿侯王谭之长子。

原文解析

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

［留余庆］留余庆，留余庆，忽遇恩人；幸娘亲，幸娘亲，积得阴功。劝人生，济困扶穷，休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄！正是乘除加减，上有苍穹。

这支曲“留余庆”讲的是贾巧姐。“劝人生，济困扶穷，休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄！”狠舅指王熙凤之兄王仁。隐面下的依据为：巧姐的原型为清顺治帝福临；王仁的原型为大清摄政王多尔衮，因为王仁是巧姐的母亲的哥哥，而多尔衮是顺治帝的父亲皇太极的弟弟；豪格是皇太极的嫡长子，战功卓著，但因与其叔多尔衮有过节，被下狱除爵，在幽禁中自杀，多尔衮确实是“忘骨肉”、“狠”；多尔衮死后，顺治帝因多尔衮当年独断专行且迫害其兄豪格，于顺治八年（1651 年）二月剥夺多尔衮的封号，并掘其墓，斩其头骨。

第一十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王

里面凤姐见日期有限，也预先逐细分派料理，一面又派荣府中车轿人从跟王夫人送殡，又顾自己送殡去占下处。目今正值缮国公诰命亡故，王邢二夫人又去打祭送殡；西安郡王妃华诞，送寿礼；镇国公诰命生了长男，预备贺礼；又有胞兄王仁连家眷回南，一面写家信禀叩父母并带往之物；又有迎春染病，每日请医服药，看医生启帖、症源、药案等事，亦难尽述。又兼发引在迩，因此忙的凤姐茶饭也没工夫吃得，坐卧不得清净。

王仁是王熙凤的“胞兄”，所以是贾巧姐的舅舅。王仁出场第一件事就是“连家眷回南”。隐面下的依据为：王仁的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）五月初一芒种，多尔衮率领清军进入北京，入住皇宫，随后多尔衮请六岁的顺治帝福临从盛京迁都北京，九月福临抵达北京，十月顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行；王仁“连家眷回南”的事件原型为多尔衮让大清南下迁都北京。

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

宝钗笑道："我们薛蝌和他妹妹来了不成？"李纨也笑道："我们婶子又上京来了不成？他们也不能凑在一处，这可是奇事。"大家纳闷，来至王夫人上房，只见乌压压一地的人。原来邢夫人之兄嫂带了女儿岫烟进京来投邢夫人的，可巧凤姐之兄王仁也正进京，两亲家一处打帮来了。走至半路泊船时，正遇见李纨之寡婶带着两个女儿——大名李纹，次名李绮——也上京。大家叙起来又是亲戚，因此三家一路同行。后有薛蟠之从弟薛蝌，因当年父亲在京时已将胞妹薛宝琴许配都中梅翰林之子为婚，正欲进京发嫁，闻得王仁进京，他也带了妹子随后赶来。所以今日会齐了来访投各人亲戚。

进京的四家势力为：邢岫烟、王仁、李婶，薛宝琴。前三家为第一批，薛宝琴为第二批。隐面下的依据为：邢岫烟的原型为大明辽东总兵吴三桂；王仁的原型为大清摄政王多尔衮；李婶的原型为大顺李自成；薛宝琴的原型为大清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年）三月初四日，崇祯帝决定放弃关外，任吴三桂为平西伯，飞檄三桂入卫京师，但吴三桂还在进京途中的河北丰润时，李自成的大顺军已进入北京，崇祯自缢景山，此时多尔衮已经南下，正在关外虎视眈眈，随后吴三桂降清多尔衮，两军联合击败李自成，多尔衮入关；随后多尔衮让在盛京的小皇帝福临迁都北京，福临于是进京，于九月抵达北京，十月大清在北京皇宫正式举行顺治帝福临的登基仪式，大清从此取代大明；吴三桂、多尔衮、李自成正是第一批进京者，福临正是第二批进京者。

袭人

人物：袭人。
别称：珍珠、花大姐姐。
人物关系：主人为贾宝玉。
人物原型：大清摄政王多尔衮。
命名思路：

花，袭人姓花。花子，即拍花子，为拐卖儿童之人。南宋皇族闽冲郡王赵范属下范用吉改为花氏，其后代子孙遂世代称花氏至今。花用吉官升太尉为南宋镇守均州，却投降异族蒙古军，北归于蒙古大元帅孛儿只斤·窝阔台帐下。花姓，暗示其原型为异族大臣。

珍珠，东北特产，谐音“争朱”，即东北大清与中原大顺争夺朱明之天下。又谐音“真珠”，大清皇室为女真人。

袭，字形为“龙”、“衣”二字构成，字义为“趁人不备，突然攻击”。《说文解字》注：“小敛，大敛，之前衣死者谓之袭”。《释名·释丧制》：“衣尸曰袭。袭，匝也。以衣周匝覆之也。”多尔衮的“衮”，本义指画龙于衣，也指古代帝王或三公（古代最高的官）穿的礼服。“袭”，正是以字形来表达“衮”的本意。

袭人与薛蟠薛文龙的名字里都含有“龙”字字形。薛蟠的原型为清摄政王多尔衮。

人，多尔衮的“尔”字义为“你”。

袭人，龙衣人。多尔衮在崇祯九年（1636 年，崇德元年），受封和硕睿亲王。清代和硕亲王的官服样式为“两正龙两行龙补子”。多尔衮作为亲王正是着龙衣之人。

袭人，在第二十八回中，蒋玉菡“拿起一朵木樨来”念道“花气袭人知昼暖”，明确表示花袭人名字与木樨花（桂花）有关系。吴三桂（桂花）降清于多尔衮，在一片石战役中，多尔衮军在吴三桂与李自成军激战之时，突然出现攻击李自成军，此犹如“袭人”。

袭人，衣尸之人。多尔衮是在李自成覆亡大明后乘机夺得大明之天下，如衣尸之人。

原文解析

> 第　三　回　金陵城起复贾雨村　荣国府收养林黛玉
> 宝玉之乳母李嬷嬷，并大丫鬟名唤袭人者，陪侍在外面大床上。

贾宝玉由李嬷嬷与袭人共同陪侍。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；李嬷嬷的原型为农民军领袖李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；大明先被李自成直接覆亡，然后被多尔衮带领的大清取代。

> 原来这袭人亦是贾母之婢，本名珍珠。贾母因溺爱宝玉，生恐宝玉之婢无竭力尽忠之人，素喜袭人心地纯良，克尽职任，遂与了宝玉。宝玉因知他本姓花，又曾见旧人诗句上有“花气袭人”之句，遂回明贾母，更名袭人。这袭人亦有些痴处：伏侍贾母时，心中眼中只有一个贾母，如今服侍宝玉，心中眼中又只有一个宝玉。只因宝玉性情乖僻，每每规谏宝玉，心中着实忧郁。

袭人本名珍珠，犯了贾珍与贾珠的名讳，埋下袭人可能干出侵犯贾府利益之事的伏笔。袭人本来叫花珍珠，原是贾母之婢，被贾宝玉因“花气袭人”之句而改为花袭人。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮带领大清取代了大明。

是晚，宝玉李嬷嬷已睡了，他见里面黛玉和鹦哥犹未安息，他自卸了妆，悄悄进来，笑问：“姑娘怎么还不安息？”黛玉忙让：“姐姐请坐。”袭人在床沿上坐了。鹦哥笑道：“林姑娘正在这里伤心，自己淌眼抹泪的说：‘今儿才来，就惹出你家哥儿的狂病，倘或摔坏了那玉，岂不是因我之过！’因此便伤心，我好容易劝好了。”袭人道：“姑娘快休如此，将来只怕比这个更奇怪的笑话儿还有呢！若为他这种行止，你多心伤感，只怕你伤感不了呢。快别多心！”黛玉道：“姐姐们说的，我记着就是了。究竟那玉不知是怎么个来历？上面还有字迹？”袭人道：“连一家子也不知来历，上头还有现成的眼儿，听得说，落草时是从他口里掏出来的。等我拿来你看便知。”黛玉忙止道：“罢了，此刻夜深，明日再看也不迟。”

袭人对林黛玉说还有比“倘或摔坏了那玉”“更奇怪的笑话儿”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝自缢，大明覆亡，这就如“比这个更奇怪的笑话儿”。

袭人深夜要去把贾宝玉的通灵宝玉拿来，这说明袭人对贾宝玉的通灵宝玉没有敬重之心。

第　四　回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案

石头亦曾抄写了一张，今据石上所抄云：

贾不假，白玉为堂金作马。

阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。

东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。

丰年好大雪，珍珠如土金如铁。

珍珠，与金是在一起的，都属于薛家。袭人本名珍珠。

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

说着大家来至秦氏房中。刚至房门，便有一股细细的甜香袭人而来。宝玉觉得眼饧骨软，连说：“好香！”入房向壁上看时，有唐伯虎画的《海棠春睡图》，两边有宋学士秦太虚写的一副对联，其联云：嫩寒锁梦因春冷，芳气笼人是酒香。

秦可卿房中是“甜香袭人”。前文贾宝玉说“花气袭人”，对联说“芳气笼人是酒香”。这暗示袭人的是浸有花的酒之香，呼应后文贾宝玉在梦中遇到的“酒清香甘冽，异乎寻常”“万艳同杯”酒。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；“嫩寒锁梦因春冷”暗指“海棠春睡”的史湘云，史湘云的原型为清太宗皇太极；“芳气笼人是酒香” 暗指袭人；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年中，前十六年皇太极将大明攻击得摇摇欲坠，最后一年多尔衮乘大明覆亡之际带领大清取代了大明。

在第八十回天齐庙中，贾宝玉旁边的茗烟“手内点着一枝梦甜香”，与此处秦可卿房中“甜香袭人”呼应。

秦氏笑道："我这屋子大约神仙也可以住得了。"说着亲自展开了西子浣过的纱衾，移了红娘抱过的鸳枕，于是众奶母伏侍宝玉卧好，款款散了，只留袭人、媚人、晴雯、麝月四个丫鬟为伴。秦氏便分咐小丫鬟们，好生在廊檐下看着猫儿狗儿打架。

贾宝玉做梦之前，只有"袭人、媚人、晴雯、麝月四个丫鬟为伴"。

宝玉看了，又见后面画着一簇鲜花，一床破席。也有几句言词，写道是：枉自温柔和顺，空云似桂如兰。堪叹优伶有福，谁知公子无缘。

这是花袭人的判词。"花"，袭人之姓。"席"同音"袭"。"破席"、"枉自"与"空云"突出了对袭人的贬低与批判。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；"优伶"指唱小旦的蒋玉菡，其原型为顺治帝的大清宝玺；"福"指皇太极的儿子清顺治帝福临；"公子"指怡红公子贾宝玉，其原型为大明宝玺；《国变录》记载崇祯帝朱由检死后"用柳木棺盛破芦席下，蓬头跣足"，多尔衮在崇祯帝死后南下夺取了大明得天下，犹如"破席"卷死人；多尔衮入关后并没有夺取顺治帝福临之皇位，还是六岁的福临拥有大清宝玺，此如"堪叹优伶有福"；多尔衮虽然带领大清取代了大明，但并没有篡位成为原大明之中国之皇帝，此如"公子无缘"，用"谁知"二字是因贾宝玉与袭人有过云雨之亲。

话犹未了，只听迷津内水响如雷，竟有许多夜叉海鬼将宝玉拖将下去。吓得宝玉汗下如雨，一面失声喊叫："可卿救我！"吓得袭人辈众丫鬟忙上来搂住，叫："宝玉别怕，我们在这里！"

贾宝玉做梦之后也是"袭人、媚人、晴雯、麝月四个丫鬟""上来搂住"。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；贾宝玉之梦象征大明从朱棣篡位登基开始的建文四年（1402 年）到大明覆亡的崇祯十七年（1644 年）的历程；贾宝玉梦醒之时象征大明覆亡之时，此时为崇祯十七年（1644 年）三月十九日；此日崇祯帝自缢，随后李自成入住明北京皇宫；袭人的原型为清摄政王多尔衮；大明覆亡后，多尔衮受降吴三桂，击败李自成，带领大清取代了大明，这就如袭人在贾宝玉醒后搂住贾宝玉并云雨；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为李自成。

第　六　回　贾宝玉初试雨云情　刘姥姥一进荣国府

彼时宝玉迷迷惑惑，若有所失。众人忙端上桂圆汤来，呷了两口，遂起身整衣。袭人伸手与他系裤带时，不觉伸手至大腿处，只觉冰凉一片沾湿。唬的忙退出手来，问是怎么了。宝玉红涨了脸，把他的手一捻。袭人本是个聪明女子，年纪本又比宝玉大两岁，近来也渐通人事，今见宝玉如此光景，心中便觉察一半了，不觉也羞的红涨了脸面，不敢再问。仍旧理好衣裳，遂至贾母处来，胡乱吃毕了晚饭，过这边来。袭人忙趁众奶娘丫鬟不在旁时，另取出一件中衣来与宝玉换上。宝玉含羞央告道："好姐姐，千万别告诉人。"袭人亦含羞笑问道："你梦见什么故事了？是那里流出来的那些脏东西？"宝玉道："一言难尽。"说着便把梦中之事细说与袭人听了，然后说至警幻所授云雨之情，羞的袭人掩面伏身而笑。宝玉亦素喜袭人柔媚娇俏，遂强袭人同领警幻所训云雨之事。袭人素知贾母已将自己与了宝玉的，今便如此，亦不为越礼，遂和宝玉偷试一番，幸得无人撞见。自此宝玉视袭人更比别个不同，袭人待宝玉更为尽心。暂且别无话说。

袭人"比宝玉大两岁"，故意问贾宝玉"是那里流出来的那些脏东西？"袭人不顾自己的丫鬟身份，引诱贾宝玉与自己偷试云雨。本来与贾宝玉云雨的人应该是贾宝玉中意的小姐，

袭人这样不顾正常礼制，就让贾宝玉不再可能与自己的意中人进行第一次云雨。这是袭人为了自己的利益，侵犯了贾宝玉的利益，就如第六十五回中尤三姐一样，“竟真是他嫖了男人，并非男人淫了他”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；贾宝玉梦醒象征大明覆亡；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，李自成军攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡；在大明覆亡前后，占有大明之中国之皇权发布命令的只有四人，崇祯皇朱由检、大顺皇帝李自成、大清摄政王多尔衮、六岁的大清顺治皇帝福临，这其中只有多尔衮非皇帝，但正是他带领大清取代了大明，这就犹如丫鬟袭人“嫖”了贾宝玉。

第　八　回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸

黛玉仰头看里间门斗上，新贴了三个字，写着“绛芸轩”。黛玉笑道：“个个都好。怎么写的这们好了？明儿也与我写一个匾。”宝玉嘻嘻的笑道：“又哄我呢。”说着又问：“袭人姐姐呢？”晴雯向里间炕上努嘴。宝玉一看，只见袭人和衣睡着在那里。

袭人睡在贾宝玉卧室里，晴雯在卧室门口，林黛玉在卧室门外。

宝玉听了，将手中的茶杯只顺手往地下一掷，豁啷一声，打了个粉碎，泼了茜雪一裙子的茶。又跳起来问着茜雪道：“他是你那一门子的奶奶，你们这么孝敬他？不过是仗着我小时候吃过他几日奶罢了。如今逞的他比祖宗还大了。如今我又吃不着奶了，白白的养着祖宗作什么！撵了出去，大家干净！”说着便要去立刻回贾母，撵他乳母。

贾宝玉要撵走李嬷嬷。

原来袭人实未睡着，不过故意装睡，引宝玉来怄他顽耍。先闻得说字问包子等事，也还可不必起来，后来摔了茶钟，动了气，遂连忙起来解释劝阻。早有贾母遣人来问是怎么了。袭人忙道：“我才倒茶来，被雪滑倒了，失手砸了钟子。”一面又安慰宝玉道：“你立意要撵他也好，我们也都愿意出去，不如趁势连我们一齐撵了，我们也好，你也不愁再有好的来伏侍你。”宝玉听了这话，方无了言语，被袭人等扶至炕上，脱换了衣服。不知宝玉口内还说些什么，只觉口齿缠绵，眼眉愈加饧涩，忙伏侍他睡下。袭人伸手从他项上摘下那通灵玉来，用自己的手帕包好，塞在褥下，次日带时便冰不着脖子。那宝玉就枕便睡着了。彼时李嬷嬷等已进来了，听见醉了，不敢前来再加触犯，只悄悄的打听睡了，方放心散去。

贾宝玉要撵走李嬷嬷之时，袭人没有站在贾宝玉的一边，而是说“不如趁势连我们一齐撵了”，然后就把贾宝玉的通灵玉摘下来。这暗示袭人与李嬷嬷都站在贾宝玉的对立面。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；李嬷嬷的原型为农民军领袖李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮。

第　九　回　恋风流情友入家塾　起嫌疑顽童闹学堂

至是日一早，宝玉起来时，袭人早已把书笔文物包好，收拾得停停妥妥，坐在床沿上发闷。见宝玉醒来，只得伏待他梳洗。宝玉见他闷闷的，因笑问道：“好姐姐，你怎么又不自在了？难道怪我上学去丢的你们冷清了不成？”袭人笑道：“这是那里话。读书是极好的事，不然就潦倒一辈子，终久怎么样呢。但只一件，只是念书的时节想着书，不念的时节想着家些。别和他们一处玩闹，碰见老爷不是顽的。虽说是奋志要强，那工课宁可少些，一则贪多嚼不烂，二则身子也要保重。这就是我的意思，你可要体谅。”袭人说一句，宝玉答应一句。袭人又道：“大毛衣服我也包好了，交出给小子们去了。学里冷，好歹想着添换，比不得家里有人照顾。脚炉手炉的炭也交出去了，你可逼着他们添。那一起

懒贼，你不说，他们乐得不动，白冻坏了你。”宝玉道：“你放心，出外头我自己都会调停的。你们也别闷死在这屋里，长和林妹妹一处去顽笑才好。”说着，俱已穿戴齐备，袭人催他去见贾母、贾政、王夫人等。宝玉且又嘱咐了晴雯麝月等几句，方出来见贾母。

贾宝玉上学，袭人不自在，要贾宝玉“不念的时节想着家些”，实际上是袭人已经暗暗有占有贾宝玉的念头。

第一十三回　秦可卿死封龙禁尉　王熙凤协理宁国府

闲言少叙，却说宝玉因近日林黛玉回去，剩得自己孤凄，也不和人顽耍，每到晚间便索然睡了。如今从梦中听见说秦氏死了，连忙翻身爬起来，只觉心中似戮了一刀的不忍，哇的一声，直奔出一口血来。袭人等慌慌忙忙上来搀扶，问是怎么样，又要回贾母来请大夫。宝玉笑道：“不用忙，不相干，这是急火攻心，血不归经。”说着便爬起来，要衣服换了，来见贾母，即时要过去。袭人见他如此，心中虽放不下，又不敢拦，只是由他罢了。

隐面下，秦可卿之死象征大明覆亡。贾宝玉吐血时来扶贾宝玉的是袭人。

第一十八回　林黛玉误剪香囊袋　贾元春归省庆元宵

少时袭人倒了茶来，见身边佩物一件无存，因笑道：“带的东西又是那起没脸的东西们解了去了。”林黛玉听说，走来瞧瞧，果然一件无存，因向宝玉道：“我给你的那个荷包也给他们了？你明儿再想我的东西，可不能够了！”说毕，赌气回房，将前日宝玉所烦他作的那个香袋儿，做了一半，赌气拿过来就铰。宝玉见他生气，便知不妥，忙赶过来，早剪破了。宝玉已见过这香囊，虽尚未完，却十分精巧，费了许多工夫，今见无故剪了，却也可气。

袭人之话引起林黛玉赌气铰贾宝玉的香袋。这表明袭人作为贾宝玉的丫鬟，并没有想去维护贾宝玉的意中人林黛玉，而是藏有私心。

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

偏这日一早，袭人的母亲又亲来回过贾母，接袭人家去吃年茶，晚间才得回来。因此，宝玉只和众丫头们掷骰子赶围棋作戏。

袭人有个母亲，她认识贾母。

宝玉笑道：“依我的主意，咱们竟找你花大姐姐去，瞧他在家作什么呢。”茗烟笑道：“好，好！倒忘了他家。”又道：“若他们知道了，说我引着二爷胡走，要打我呢？”宝玉笑道：“有我呢。”茗烟听说，拉了马，二人从后门就走了。

幸而袭人家不远，不过一半里路程，展眼已到门前。茗烟先进去，叫袭人先进去叫袭人之兄花自芳。此时袭人之母接了袭人与几个外甥女儿、几个侄女儿来家，正吃果茶。听见外面有人叫“花大哥”，花自芳忙出去看时，见是他主仆两个，唬的惊疑不止，连忙抱下宝玉来，至院内嚷道：“宝二爷来了！”别人听见还可，袭人听了，也不知为何，忙跑出来迎着宝玉，一把拉着问：“你怎么来了？”宝玉笑道：“我怪闷的，来瞧瞧你作什么呢。”袭人听了，才放下心来，嗐了一声，笑道：“你也忒胡闹了，可作什么来呢！”一面又问茗烟：“还有谁跟来？”茗烟笑道：“别人都不知道，就只我们两个。”袭人听了，复又惊慌，说道：“这还了得！倘或碰见了人，或是遇见了老爷，街上人挤车碰，马轿纷纷的，若有个闪失，也是顽得的！你们的胆子比斗还大。都是茗烟调唆的，回去我定告诉嬷嬷们打你。”茗烟撅了嘴

道:“二爷骂着打着，叫我引了来，这会子推到我身上。我说别来罢，不然我们还去罢。”花自芳忙劝:“罢了，已是来了，也不用多说了。只是茅檐草舍，又窄又脏，爷怎么坐呢？”

茗烟带着贾宝玉来袭人家找袭人，袭人不希望别人看到贾宝玉来自己家。隐面下的依据为:贾宝玉的原型为明传国宝玺;袭人的原型为清摄政王多尔衮;茗烟的原型为吴三桂之印;崇祯十七年（1644 年）三月，辽东总兵吴三桂奉旨入卫京师北京，在大明生死存亡之际，吴三桂一路上“迁延不急行，简阅步骑”，途中得知崇祯帝自缢后，吴三桂引兵退保山海关[①];随后，李自成攻打吴三桂，吴三桂降清于清摄政王多尔衮，引清兵入关，两军联合击败李自成，然后多尔衮带领大清迁都北京取代大明；大明覆亡之际，辽东总兵吴三桂作为大明最后一支可依赖的军队的首领，是大明残余势力的代表，却在崇祯十七年（1644 年）四月，自己从山海关奔入清军营地降清于多尔衮，这就犹如茗烟带着贾宝玉来找袭人。

明末清初无锡人计六奇著《明季北略》卷二十“吴三桂请兵始末”条下记载:“三桂复遣使往请，九王犹未信，请之者三，九王始信，而兵犹未即行。三桂遣使者相望于道，凡往返八次，而全军始至。共十四万骑。三桂知大清兵已在关外，遂突围出外城，驰入，大清壁中，见九王，称臣，遂稽其首，以白马祭天盟誓入关，九王总重兵居后队，英王张左翼，统二万骑从西水关入；裕王张右翼，亦统二万骑从东水关入。”

袭人之母也早迎了出来。袭人拉着宝玉进去。宝玉见房中三五个女孩儿，见他进来，都低了头，羞惭惭的。花自芳母子两个百般怕宝玉冷，又让他上炕，又忙另摆果桌，又忙倒好茶。袭人笑道:“你们不用白忙，我自然知道。果子也不用摆，也不敢乱给东西吃。”一面说，一面将自己的坐褥拿了铺在一个炕上，宝玉了；用自己的脚炉垫了脚，向荷包内取出两个梅花香饼儿来，又将自己的手炉掀开焚上，仍盖好，放与宝玉怀内；然后将自己的茶杯斟了茶，送与宝玉。彼时他母兄已是忙另齐齐整整摆上一桌子果品来。袭人见总无可吃之物，因笑道:“既来了，没有空去之理，好歹尝一点儿，也是来我家一趟。”说着，便拈了几个松子穰，吹去细皮，用手帕托着送与宝玉。

宝玉看见袭人两眼微红，粉光融滑，因悄问袭人:“好好的哭什么？”袭人笑道:“何尝哭，才迷了眼揉的。”因此便遮掩过了。当下宝玉穿着大红金蟒狐腋箭袖，外罩石青貂裘排穗褂。袭人道:“你特为往这里来又换新服，他们就不问你往那去的？”宝玉笑道:“珍大哥那里去看戏换的。”袭人点头。又道:“坐一坐就回去罢，这个地方不是你来的。”宝玉笑道:“你就家去才好呢，我还替你留着好东西呢。”袭人悄笑道:“悄悄的，叫他们听着什么意思。”一面又伸手从宝玉项上将通灵玉摘了下来，向他姊妹们笑道:“你们见识见识。时常说起来都当希罕，恨不能一见，今儿可尽力瞧了。再瞧什么希罕物儿，也不过是这么个东西。”说毕，递与他们传看了一遍，仍与宝玉挂好。又命他哥哥去或雇一乘小轿，或雇一辆小车，送宝玉回去。花自芳道:“有我送去，骑马也不妨了。”袭人道:“不为不妨，为的是碰见人。”

袭人在自己家中把贾宝玉的通灵宝玉摘了下来，说“也不过是这么个东西”，表示了鄙视。这表明袭人内心并不真尊重贾宝玉。

花自芳忙去雇了一顶小轿来，众人也不敢相留，只得送宝玉出去。袭人又抓果子与茗烟，又把些钱与他买花炮放，教他:“不可告诉人，连你也有不是。”一直送宝玉至门前，看着上轿，放下轿帘。花、茗二人牵马跟随。来至宁府街，茗烟命住轿，向花自芳道:“须等我同二爷还到东府里混一混，才过去的，不然人家就疑惑了。”花自芳听说有理，忙将宝玉抱出轿来，送上马去。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/吴三桂

袭人总不想别人知道贾宝玉去过她家。

李嬷嬷又问道:“这盖碗里是酥酪,怎不送与我去?我就吃了罢”说毕,拿匙就吃。一个丫头道:“快别动!那是说了给袭人留着的,回来又惹气了。你老人家自己承认,别带累我们受气。”李嬷嬷听了,又气又愧,便说道:“我不信他这样坏了。别说我吃了一碗牛奶,就是再比这个值钱的,也是应该的。难道待袭人比我还重?难道他不想想怎么长大了?我的血变的奶,吃的长这么大,如今我吃他一碗牛奶,他就生气了?我偏吃了,看怎么样!你们看袭人不知怎样,那是我手里调理出来的毛丫头,什么阿物儿!”一面说,一面赌气将酥酪吃尽。

李嬷嬷的话将她自己与袭人对比,且说袭人“是我手里调理出来的毛丫头”。隐面下的依据为:李嬷嬷的原型为农民军领袖李自成;袭人的原型为清摄政王多尔衮;李自成虽然覆亡了大明,却在一片石战役中败于多尔衮与吴三桂的联军,导致多尔衮带领大清轻松取代了大明。

少时,宝玉回来,命人去接袭人。只见晴雯躺在床上不动,宝玉因问:“敢是病了?再不然输了?”秋纹道:“他倒是赢的。谁知李老奶奶来了,混输了,他气的睡去了。”宝玉笑道:“你别和他一般见识,由他去就是了。”说着,袭人已来,彼此相见。袭人又问宝玉何处吃饭,多早晚回来,又代母妹问诸同伴姊妹好。一时换衣卸妆。宝玉命取酥酪来,丫鬟们回说:“李奶奶吃了。”宝玉才要说话,袭人便忙笑说道:“原来是留的这个,多谢费心。前儿我吃的时候好吃,吃过了好肚子疼,足闹的吐了才好。他吃了倒好,搁在这里倒白糟蹋了。我只想风干栗子吃,你替我剥栗子,我去铺炕。”

酥酪,即奶酪。贾妃赐出糖蒸酥酪,本来是留给袭人的,结果被李嬷嬷“赌气将酥酪吃尽”,袭人说自己吃酥酪“吃过了好肚子疼,足闹的吐了才好”,李嬷嬷“吃了倒好”。隐面下的依据为:李嬷嬷的原型为农民军领袖李自成;袭人的原型为清摄政王多尔衮;李自成攻入北京内城逼死崇祯帝,犹如李嬷嬷“赌气将酥酪吃尽”,李自成覆亡了大明,却无法安定天下,为多尔衮带领大清取代大明扫清道路,这就犹如李嬷嬷“吃了倒好”。

宝玉听了信以为真,方把酥酪丢开,取栗子来,自向灯前检剥。一面见众人不在房中,乃笑问袭人道:“今儿那个穿红的是你什么人?”袭人道:“那是我两姨妹子。”宝玉听了,赞叹了两声。袭人道:“叹什么?我知道你心里的缘故,想是说他那里配红的。”宝玉笑道:“不是,不是。那样的不配穿红的,谁还敢穿。我因为见他实在好的很,怎么也得他在咱们家就好了。”袭人冷笑道:“我一个人是奴才命罢了,难道连我的亲戚都是奴才命不成?定还要拣实在好的丫头才往你家来?”宝玉听了,忙笑道:“你又多心了。我说往咱们家来,必定是奴才不成?说亲戚就使不得?”袭人道:“那也搬配不上。”宝玉便不肯再说,只是剥栗子。袭人笑道:“怎么不言语了?想是我才冒撞冲犯了你?明儿赌气花几两银子买他们进来就是了。”宝玉笑道:“你说的话,怎么叫我答言呢。我不过是赞他好,正配生在这深堂大院里,没的我们这种浊物倒生在这里。”袭人道:“他虽没这造化,倒也是娇生惯养的呢,我姨爹姨娘的宝贝。如今十七岁,各样的嫁妆都齐备了,明年就出嫁。”

两姨妹子,即与他人对表妹的称呼。贾宝玉问“那个穿红的”是袭人的什么人,袭人说是“两姨妹子”,既不是贾府奴才也不是贾府亲戚,“如今十七岁”,“明年就出嫁”,语气与贾宝玉针锋相对,维护这个两姨妹子。隐面下的依据为:“红”,同音“洪”;袭人的这个两姨妹子的原型应为洪承畴;蓟辽总督洪承畴在松锦之战战败被俘后降清于皇太极,这就犹如“出嫁”,皇太极于崇祯十六年(1643 年)去世;袭人的原型为清摄政王多尔衮;崇祯“十

七”年（1644 年），大明覆亡之际，洪承畴建议“出其不意，从蓟州、密云近京处，疾行而进”，直趋北京，多尔衮用之，终杀败大顺军；洪承畴建言将目标对准大顺军，招纳故明遗臣，很快清廷稳定北直隶、山东、山西三省之地，迁都燕京[①]；贾宝玉的原型为明传国宝玺；洪承畴为降清后帮助多尔衮取代大明之人，贾宝玉当然要说他“不配穿红的”，红，即朱明之朱。

宝玉听了“出嫁”二字，不禁又嗐了两声。正是不自在，又听袭人叹道：“只从我来这几年，姊妹们都不得在一处。如今我要回去了，他们又都去了。”宝玉听这话内有文章，不觉一惊，忙丢下栗子，问道：“怎么，你如今要回去了？”袭人道：“我今儿听见我妈和哥哥商议，教我再耐烦一年，明年他们上来，就赎我出去的呢。”宝玉听了这话，越发怔了，因问：“为什么要赎你？”袭人道：“这话奇了！我又比不得是这里的家生子儿，一家子都在别处，独我一个人在这里，怎么是个了局？”宝玉道：“我不叫你去也难。”袭人道：“从来没这道理。便是朝廷宫里，也有个定例，或几年一选，几年一入，也没有个长远留下人的理，别说你了！”

袭人说自己要离开贾宝玉，犹如要离开“朝廷宫里”，一句“别说你了”含有贬低贾宝玉之意。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；明传国宝玺是在“朝廷宫里”；崇祯十七年（1644 年），如果李自成与吴三桂联合，是可以拒多尔衮清军于关外的，不至于多尔衮轻松入主明北京皇宫。

宝玉想一想，果然有理。又道：“老太太不放你也难。”袭人道：“为什么不放？我果然是个最难得的，或者感动了老太太、太太，必不放我出去的，设或多给我们家几两银子，留下我，然或有之；其实我又不过是个平常的人，比我强的多而且多。自我从小儿来了，跟着老太太，先服侍了史大姑娘几年，如今又服侍了你几年。如今我们家来赎，正是该叫去的，只怕连身价也不要，就开恩叫我去呢。要说为服侍的你好，不叫我去，断然没有的事。那服侍的好，是分内应当的，不是什么奇功。我去了，仍旧有好的来了，不是没了我就不成事。”宝玉听了这些话，竟是有去的理，无留的理，心内越发急了，因又道：“虽然如此说，我只一心留下你，不怕老太太不和你母亲说。多多给你母亲些银子，他也不好意思接你了。”袭人道：“我妈自然不敢强。且漫说和他好说，又多给银子；就便不和他好说，一个钱也不给，安心要强留下我，他也不敢不依。但只是咱们家从没有干过这倚势仗贵霸道的事。这比不得别的东西，因为你喜欢，加十倍利弄了来给你，那卖的人不得吃亏，可以行得。如今无故平空留下我，于你又无益，反叫我们骨肉分离，这件事，老太太、太太断不肯行的。”宝玉听了，思忖半晌，乃说道：“依你说，你是去定了？”袭人道：“去定了。”宝玉听了，自思道：“谁知这样一个人，这样薄情无义。”乃叹道：“早知道都是要去的，我就不该弄了来，临了剩了我一个孤鬼儿。”说着，便赌气上床睡去了。

袭人说“跟着老太太，先服侍了史大姑娘几年，如今又服侍”贾宝玉，贾宝玉说袭人离去是“薄情无义”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；史湘云的原型为清太宗皇太极；后金在独立之前是大明的东北建州地区，这就如“跟着老太太”；皇太极在位时期，作为皇太极同父异母弟的多尔衮多次立下战功，被皇太极封为“和硕睿亲王”，这就犹如“服侍了史大姑娘几年”；崇祯十七年（1644 年），多尔衮受降吴三桂，在一片石战役大败李自成，然后带领大清取代了大明，夺取了本属于大明的皇权，这就如“如今又服侍”贾宝玉。

原来袭人在家，听见他母兄要赎他回去，他就说至死也不回去的。又说：“当日原是你们没饭吃，

[①] zh.wikipedia.org/wiki/洪承疇

就剩我还值几两银子，若不叫你们卖，没有个看着老子娘饿死的理。如今幸而卖到这个地方，吃穿和主子一样，又不朝打暮骂。况且如今爹虽没了，你们却又整理的家成业就，复了元气。若果然还艰难，把我赎出来，再多掏澄几个钱，也还罢了，其实又不难了。这会子又赎我作什么？权当我死了，再不必起赎我的念头！”因此哭闹了一阵。

袭人说自己“吃穿和主子一样”，母亲与哥哥“整理的家成业就，复了元气”。

他母兄见他这般坚执，自然必不出来的了。况且原是卖倒的死契，明仗着贾宅是慈善宽厚之家，不过求一求，只怕身价银一并赏了这是有的事呢。二则，贾府中从不曾作践下人，只有恩多威少的。且凡老少房中所有亲侍的女孩子们，更比待家下众人不同，平常寒薄人家的小姐，也不能那样尊重的。因此，他母子两个也就死心不赎了。次后忽然宝玉去了，他二个又是那般景况，他母子二人心下更明白了，越发石头落了地，而且是意外之想，彼此放心，再无赎念了。

如今且说袭人自幼见宝玉性格异常，其淘气憨顽自是出于众小儿之外，更有几件千奇百怪口不能言的毛病儿。近来仗着祖母溺爱，父母亦不能十分严紧拘管，更觉放荡弛纵，任性恣情，最不喜务正。每欲劝时，料不能听，今日可巧有赎身之论，故先用骗词，以探其情，以压其气，然后好下箴规。今见他默默睡去了，知其情有不忍，气已馁堕。自己原不想栗子吃的，只因怕为酥酪又生事故，亦如茜雪之茶等事，是以假以栗子为由，混过宝玉不提就完了。于是命小丫头子们将栗子拿去吃了，自己来推宝玉。只见宝玉泪痕满面，袭人便笑道：“这有什么伤心的，你果然留我，我自然不出去了。”宝玉见这话有文章，便说道：“你倒说说，我还要怎么留你，我自己也难说了。”袭人笑道：“咱们素日好处，再不用说。但今日你安心留我，不在这上头。我另说出三件事来，你果然依了我，就是你真心留我了，刀搁在脖子上，我也是不出去的了。”

袭人说贾宝玉“你果然留我，我自然不出去了”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）四月，李自成率军攻打吴三桂，吴三桂降清于摄政王多尔衮，两军联合在一片石战役击败李自成，随后李自成逃离北京，这就为多尔衮入主北京扫平了道路，这就犹如“你果然留我，我自然不出去了”。

袭人说“刀搁在脖子上”，话中带有凶象。

宝玉忙笑道：“你说，那几件？我都依你。好姐姐，好亲姐姐，别说两三件，就是两三百件，我也依。只求你们同看着我，守着我，等我有一日化成了飞灰，——飞灰还不好，灰还有形有迹，还有知识。——等我化成一股轻烟，风一吹便散了的时候，你们也管不得我，我也顾不得你们了。那时凭我去，我也凭你们爱那里去就去了。”话未说完，急的袭人忙握他的嘴，说：“好好的，正为劝你这些，倒更说的狠了。”宝玉忙说道：“再不说这话了。”袭人道：“这是头一件要改的。”宝玉道：“改了。再要说，你就拧嘴。还有什么？”

袭人道：“第二件，你真喜读书也罢，假喜也罢，只是在老爷跟前或在别人跟前，你别只管批驳诮谤，只作出个喜读书的样子来，也教老爷少生些气，在人前也好说嘴。他心里想着，我家代代念书，只从有了你，不承望你不喜读书，已经他心里又气又恼了。而且背前背后乱说那些混话，凡读书上进的人，你就起个名字叫作‘禄蠹’；又说只除‘明明德’外无书，都是前人自己不能解圣人之书，便另出己意，混编纂出来的。这些话，你怎么怨得老爷不气？不时时打你。叫别人怎么想你？”宝玉笑道：“再不说了。那原是那小时不知天高地厚，信口胡说，如今再不敢说了。还有什么？”

贾宝玉对袭人说，将来袭人会看到贾宝玉“化成了飞灰”，“化成一股轻烟”。隐面下的

依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644年）三月十九日，李自成大顺军已攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡；多尔衮受降吴三桂，击败李自成后，率军入住明北京皇宫，然后迎接顺治帝入京，举行登基仪式，大清正式取代大明；顺治年间，多尔衮指挥清军覆灭南明势力，处决南明弘光帝，杀死南明隆武帝与绍武帝；逼迫永历帝不断逃亡；多尔衮作为大明覆亡的见证者与南明覆亡的主导者，正犹如袭人看到贾宝玉“化成了飞灰”，“化成一股轻烟”。

袭人道：“再不许毁僧谤道，调脂弄粉。还有更要紧的一件，再不许吃人嘴上擦的胭脂了，与那爱红的毛病儿。”宝玉道：“都改，都改。再有什么，快说。”袭人笑道：“再也没有了。只是百事检点些，不任意任情的就是了。你若果都依了，便拿八人轿也抬不出我去了。”宝玉笑道：“你在这里长远了，不怕没八人轿你坐。”袭人冷笑道：“这我可不希罕的。有那个福气，没有那个道理。纵坐了，也没甚趣。”

袭人说贾宝玉“爱红”是个毛病，要改掉。贾宝玉对袭人说“你在这里长远了，不怕没八人轿你坐”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；宝玺当然爱红色的印泥；红，即朱明之朱；“爱红”即“爱朱”；袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮带领大清取代了大明，朱明覆亡了，明传国宝玺当然无法“爱朱”了；清摄政王多尔衮作为最高实权人物，当然要坐最高规格“八人轿”。

至次日清晨，袭人起来，便觉身体发重，头疼目胀，四肢火热。先时还扎挣的住，次后捱不住，只要睡着，因而和衣躺在炕上。宝玉忙回了贾母，传医诊视，说道：“不过偶感风寒，吃一两剂药疏散疏散就好了。”开方去后，令人取药来煎好，刚服下去，命他盖上被渥汗，宝玉自去黛玉房中来看视。

袭人生病。

第二十回　王熙凤正言弹妒意　林黛玉俏语谑娇音

忽听他房中嚷起来，大家侧耳听了一听，林黛玉先笑道：“这是你妈妈和袭人叫嚷呢。那袭人也罢了，你妈妈再要认真排场他，可见老背晦了。”

宝玉忙要赶过来，宝钗忙一把拉住道：“你别和你妈妈吵才是，他老糊涂了，倒要让他一步为是。”宝玉道：“我知道了。”说毕走来，只见李嬷嬷拄着拐棍，在当地骂袭人：“忘了本的小娼妇！我抬举起你来，这会子我来了，你大模大样的躺在炕上，见我来也不理一理。一心只想妆狐媚子哄宝玉，哄的宝玉不理我，听你们的话。你不过是几两臭银子买来的毛丫头，这屋里你就作耗，如何使得！好不好拉出去配一个小子，看你还妖精似的哄宝玉不哄！”袭人先只道李嬷嬷不过为他躺着生气，少不得分辨说“病了，才出汗，蒙着头，原没看见你老人家”等语。后来只管听他说“哄宝玉”、“妆狐媚”，又说“配小子”等，由不得又愧又委屈，禁不住禁不住哭起来。

李嬷嬷骂袭人为“忘了本的小娼妇”。

宝玉虽听了这些话，也不好怎样，少不得替袭人分辨病了吃药等话，又说：“你不信，只问别的丫头们。”李嬷嬷听了这话，益发气起来了，说道：“你只护着那起狐狸，那里认得我了，叫我问谁去？谁不帮着你呢，谁不是袭人拿下马来的！我都知道那些事。我只和你在老太太，太太跟前去讲了。把你奶了这么大，到如今吃不着奶了，把我丢在一旁，逞着丫头们要我的强。”

李嬷嬷说“谁不是袭人拿下马来的”。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；李嬷嬷的原型为大顺皇帝李自成；李自成生肖属马，号“闯王”，“闯”字字形为门内马；多尔衮受降吴三桂，击败最强对手李自成，带领大清取代大明，之后又指挥清军覆灭南明势力，处决南明弘光帝，杀死南明隆武帝与绍武帝，逼迫南明永历帝不断逃亡。

袭人一面哭，一面拉着宝玉道：“为我得罪了一个老奶奶，你这会子又为我得罪这些人，这还不够我受的，还只是拉别人。”宝玉见他这般病势，又添了这些烦恼，连忙忍气吞声，安慰他仍旧睡下出汗。又见他汤烧火热，自己守着他，歪在旁边，劝他只养着病，别想着些没要紧的事生气。袭人冷笑道：“要为这些事生气，这屋里一刻还站不得了。但只是天长日久，只管这样，可叫人怎么样才好呢？时常我劝你，别为我们得罪人，你只顾一时为我们那样，他们都记在心里，遇着坎儿，说的好说不好听，大家什么意思。”一面说，一面禁不住流泪，又怕宝玉烦恼，只得又勉强忍着。

袭人说自己得罪了李嬷嬷。

一时杂使的老婆子煎了二和药来。宝玉见他才有汗意，不肯叫他起来，自己便端着就枕与他吃了，即命小丫头子们铺炕。袭人道：“你吃饭不吃饭，到底老太太，太太跟前坐一会子，和姑娘们顽一会子再回来。我就静静的躺一躺也好。”宝玉听说，只得替他去了簪环，看他躺下，自往上房来。同贾母吃毕饭，贾母犹欲同那几个老管家嬷嬷斗牌解闷，宝玉记着袭人，便回至房中，见袭人朦朦睡去。自己要睡，天气尚早。彼时晴雯、绮霰、秋纹、碧痕都寻热闹，找鸳鸯琥珀等耍戏去了，独见麝月一个人在外间房里灯下抹骨牌。宝玉笑问道：“你怎不同他们顽去？”麝月道：“没有钱。”宝玉道：“床底下堆着那么些，还不够你输的？”麝月道：“都顽去了，这屋里交给谁呢？那一个又病了。满屋里上头是灯，地下是火。那些老妈妈子们，老天拔地，伏侍一天，也该叫他们歇歇，小丫头子们也是伏侍了一天，这会子还不叫他们顽顽去。所以让他们都去罢，我在这里看着。”宝玉听了这话，公然又是一个袭人。因笑道：“我在这里坐着，你放心去罢。”

贾宝玉针对麝月说的“都顽去了，这屋里交给谁呢？”说“公然又是一个袭人”，将麝月与袭人相提并论，认为这两人都很维护怡红院。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；麝月的原型为大顺皇帝李自成；李自成想占领明北京皇宫，多尔衮也想占领明北京皇宫，俩人都先后做到了，这就犹如麝月与袭人都很维护怡红院。

这里宝玉通了头，命麝月悄悄的伏侍他睡下，不肯惊动袭人。一宿无话。

贾宝玉让“麝月悄悄的伏侍他睡下，不肯惊动袭人”，隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；麝月的原型为李自成；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，这就犹如李自成让大明传国宝玺“睡下”了，此时远在关外的多尔衮当然不知道。

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

宝玉送他二人到房，那天已二更多时，袭人来催了几次，方回自己房中来睡。

湘云只得扶过他的头来，一一梳篦。在家不戴冠，并不总角，只将四围短发编成小辫，往顶心发上归了总，编一根大辫，红绦结住。自发顶至辫梢，一路四颗珍珠，下面有金坠脚。湘云一面编着，一面说道：“这珠子只三颗了，这一颗不是的。我记得是一样的，怎么少了一颗？”宝玉道：“丢了一

颗。”湘云道：“必定是外头去掉下来，不防被人拣了去，倒便宜他。”黛玉一旁盥手，冷笑道：“也不知是真丢了，也不知是给了人镶什么戴去了！”

史湘云说贾宝玉的“四颗珍珠”“少了一颗”，贾宝玉说“丢了一颗”，林黛玉说是给人“镶什么戴去了”。“不知是真丢了”，点出“真”字，大清皇族为女真人。袭人本名为珍珠。“镶”谐音史湘云的“湘”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；史湘云给贾宝玉梳头的发型是女真的传统金钱鼠尾辫；袭人的原型为清摄政王多尔衮；“一路四颗珍珠”象征帮助大清“争”夺“朱”明皇权取代大明的四位君王：清太宗努尔哈赤、清太宗皇太极、清摄政王多尔衮、明崇祯帝朱由检，其中崇祯帝属于大明而非大清女“真”人，不是“真珠”，是“假珠”，谐音“贾珠”；贾珠的原型正是明崇祯帝朱由检。

一语未了，只见袭人进来，看见这般光景，知是梳洗过了，只得回来自己梳洗。忽见宝钗走来，因问道：“宝兄弟那去了？”袭人含笑道：“宝兄弟那里还有在家的工夫！”宝钗听说，心中明白。又听袭人叹道：“姊妹们和气，也有个分寸礼节，也没个黑家白日闹的！凭人怎么劝，都是耳旁风。”宝钗听了，心中暗忖道：“倒别看错了这个丫头，听他说话，倒有些识见。”宝钗便在炕上坐了，慢慢的闲言中套问他年纪家乡等语，留神窥察，其言语志量深可敬爱。

薛宝钗认为袭人“言语志量深可敬爱”，并“套问他年纪家乡”，这是拉拢支持者。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮是皇太极的同父异母弟。

一时宝玉来了，宝钗方出去。宝玉便问袭人道：“怎么宝姐姐和你说的这么热闹，见我进来就跑了？”问一声不答，再问时，袭人方道：“你问我么？我那里知道你们的原故。”宝玉听了这话，见他脸上气色非往日可比，便笑道：“怎么动了真气？”袭人冷笑道：“我那里敢动气！只是从今以后别再进这屋子了。横竖有人伏侍你，再别来支使我。我仍旧还伏侍老太太去。”一面说，一面便在炕上合眼倒下。宝玉见了这般景况，深为骇异，禁不住赶来劝慰。那袭人只管合了眼不理。

薛宝钗来与袭人交谈后，袭人对贾宝玉的语气就不是丫鬟的语气了。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；清太宗皇太极在东北不断攻打大明，消灭明军主力，为多尔衮带领大清取代大明立下了基础。

袭人听他半日无动静，微微的打鼾，料他睡着，便起身拿一领斗篷来，替他刚压上，只听“忽”的一声，宝玉便掀过去，也仍合目装睡。袭人明知其意，便点头冷笑道：“你也不用生气，从此后我只当哑子，再不说你一声儿，如何？”宝玉禁不住起身问道：“我又怎么了？你又劝我。你劝我也罢了，才刚又没见你劝我，一进来你就不理我，赌气睡了。我还摸不着是为什么，这会子你又说我恼了。我何尝听见你劝我什么话了。”袭人道：“你心里还不明白，还等我说呢！”

正闹着，贾母遣人来叫他吃饭，方往前边来，胡乱吃了半碗，仍回自己房中。只见袭人睡在外头炕上，麝月在旁边抹骨牌。宝玉素知麝月与袭人亲厚，一并连麝月也不理，揭起软帘自往里间来。麝月只得跟进来。宝玉便推他出去，说：“不敢惊动你们。”麝月只得笑着出来，唤了两个小丫头进来。宝玉拿一本书，歪着看了半天，因要茶，抬头只见两个小丫头在地下站着。一个大些儿的生得十分水秀，宝玉便问：“你叫什么名字？”那丫头便说：“叫蕙香。”宝玉便问：“是谁起的？”蕙香道：“我原叫芸香的，是花大姐姐改了蕙香。”宝玉道：“正经该叫‘晦气’罢了，什么蕙香呢！”又问：“你姊妹

几个？”蕙香道：“四个。”宝玉道：“你第几？”蕙香道：“第四。”宝玉道：“明儿就叫‘四儿’，不必什么‘蕙香’‘兰气’的。那一个配比这些花，没的玷辱了好名好姓。”一面说，一面命他倒了茶来吃。袭人和麝月在外间听了抿嘴而笑。

袭人将四儿芸香的名字改为蕙香。

至晚饭后，宝玉因吃了两杯酒，眼饧耳热之际，若往日则有袭人等大家喜笑有兴，今日却冷清清的一人对灯，好没兴趣。

看至此，意趣洋洋，趁着酒兴，不禁提笔续曰：焚花散麝，而闺阁始人含其劝矣，戕宝钗之仙姿，灰黛玉之灵窍，丧减情意，而闺阁之美恶始相类矣。彼含其劝，则无参商之虞矣，戕其仙姿，无恋爱之心矣，灰其灵窍，无才思之情矣。彼钗、玉、花、麝者，皆张其罗而穴其隧，所以迷眩缠陷天下者也。

贾宝玉想要“焚花散麝”，让其粉身碎骨。“花”，花袭人；“麝”，麝月。这暗中表现了贾宝玉对于袭人及麝月的极端敌对情绪。

续毕，掷笔就寝。头刚着枕便忽睡去，一夜竟不知所之，直至天明方醒。翻身看时，只见袭人和衣睡在衾上。宝玉将昨日的事已付与度外，便推他说道：“起来好生睡，看冻着了。”

原来袭人见他无晓夜和姊妹们厮闹，若直劝他，料不能改，故用柔情以警之，料他不过半日片刻仍复好了。不想宝玉一日夜竟不回转，自己反不得主意，直一夜没好生睡得。今忽见宝玉如此，料他心意回转，便越性不睬他。宝玉见他不应，便伸手替他解衣，刚解开了钮子，被袭人将手推开，又自扣了。宝玉无法，只得拉他的手笑道：“你到底怎么了？”连问几声，袭人睁眼说道：“我也不怎么。你睡醒了，你自过那边房里去梳洗，再迟了就赶不上。”宝玉道：“我过那里去？”袭人冷笑道：“你问我，我知道？你爱往那里去，就往那里去。从今咱们两个丢开手，省得鸡声鹅斗，叫别人笑。横竖那边腻了过来，这边又有个什么‘四儿’‘五儿’伏侍。我们这起东西，可是‘白玷辱了好名好姓’的。”宝玉笑道：“你今儿还记着呢！”袭人道：“一百年还记着呢！比不得你，拿着我的话当耳旁风，夜里说了，早起就忘了。”宝玉见他娇嗔满面，情不可禁，便向枕边拿起一根玉簪来，一跌两段，说道：“我再不听你说，就同这个一样。”袭人忙的拾了簪子，说道：“大清早起，这是何苦来！听不听什么要紧，也值得这种样子。”宝玉道：“你那里知道我心里急！”袭人笑道：“你也知道着急么！可知我心里怎么着？快起来洗脸去罢。”说着，二人方起来梳洗。

贾宝玉跌断玉簪为不祥之兆。袭人说“大清”“早起”。隐面下的依据为：袭人的原型为大清摄政王多尔衮。

第二十二回　听曲文宝玉悟禅机　制灯迷贾政悲谶语

黛玉总不理他。宝玉闷闷的垂头自审。袭人早知端的，当此时断不能劝。

宝玉不理，回房躺在床上，只是瞪瞪的。袭人深知原委，不敢就说，只得以他事来解释，因说道：“今儿看了戏，又勾出几天戏来。宝姑娘一定要还席的。”宝玉冷笑道：“他还不还，管谁什么相干。”袭人见这话不是往日的口吻，因又笑道：“这是怎么说？好好的大正月里，娘儿们姊妹们都喜喜欢欢的，你又怎么这个形景了？”宝玉冷笑道：“他们娘儿们姊妹们欢喜不欢喜，也与我无干。”袭人笑道：“他们既随和，你也随和，岂不大家彼此有趣。”宝玉道：“什么是‘大家彼此’！他们有‘大家彼此’，

我是‘赤条条来去无牵挂’。”谈及此句，不觉泪下。袭人见此光景，不肯再说。

袭人将薛宝钗与贾宝玉自己放在一起称“大家”，而贾宝玉不愿意与薛宝钗及袭人为伍，称自己“赤条条来去无牵挂”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；皇太极与多尔衮正是后金大清覆灭并取代大明的最重要俩人，明传国宝玺当然不愿意与其为伍。

谁想黛玉见宝玉此番果断而去，故以寻袭人为由，来视动静。袭人笑回：“已经睡了。”黛玉听说，便要回去。袭人笑道：“姑娘请站住，有一个字帖儿，瞧瞧是什么话。”说着，便将方才那曲子与偈语悄悄拿来，递与黛玉看。黛玉看了，知是宝玉一时感忿而作，不觉可笑可叹，便向袭人道：“作的是玩意儿，无甚关系。”说毕，便携了回房去，与湘云同看。次日又与宝钗看。

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

王夫人摸挲着宝玉的脖项说道：“前儿的丸药都吃完了？”宝玉答道：“还有一丸。”王夫人道：“明儿再取十丸来，天天临睡的时候，叫袭人伏侍你吃了再睡。”宝玉道：“只从太太吩咐了，袭人天天晚上想着，打发我吃。”贾政问道：“袭人是何人？”王夫人道：“是个丫头。”贾政道：“丫头不管叫个什么罢了，是谁这样刁钻，起这样的名字？”王夫人见贾政不自在了，便替宝玉掩饰道：“是老太太起的。”贾政道：“老太太如何知道这话，一定是宝玉。”宝玉见瞒不过，只得起身回道：“因素日读诗，曾记古人有一句诗云：‘花气袭人知昼暖’。因这个丫头姓花，便随口起了这个名字。”王夫人忙又道：“宝玉，你回去改了罢。老爷也不用为这小事动气。”贾政道：“究竟也无碍，又何用改。只是可见宝玉不务正，专在这些浓词艳赋上作工夫。”

贾政不喜欢袭人这个名字，表面上因其有“袭击人”与“龙衣人”的含义，但为何说“袭人”这个名字与“浓词艳赋”有关系呢？这可能是因为贾政以为贾宝玉说谎，认为其“袭人”一词其实出自唐代卢照邻的《长安古意》诗，其中说“得成比目何辞死，顾作鸳鸯不羡仙。……妖童宝马铁连钱，娼妇盘龙金屈膝。……俱邀侠客芙蓉剑，共宿娼家桃李蹊。……独有南山桂花发，飞来飞去袭人裾。”这就暗示“袭人”这个名字确实有“袭击人”之义并且与“桂”有关系。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；在一片石战役中，多尔衮率清军在吴三“桂”军与李自成军交战逐渐体力不支时突然杀出“袭击”李自成，李自成大败，随后多尔衮带领大清取代了大明。

贾府长房有族长“贾珍”，荣府则有长子“贾珠”。贾宝玉应为避名讳而将袭人之名从“珍珠”改为“袭人”。

刚至穿堂门前，只见袭人倚门立在那里，一见宝玉平安回来，堆下笑来问道：“叫你作什么？”宝玉告诉他：“没有什么，不过怕我进园去淘气，愿婪愿馈”一面说，一面回至贾母跟前，回明原委。”

宝玉一面收书，一面笑道：“正经快把花埋了罢，别提那个了。”二人便收拾落花，正才掩埋妥协，只见袭人走来，说道：“那里没找到，摸在这里来。那边大老爷身上不好，姑娘们都过去请安，老太太叫打发你去呢。快回去换衣裳去罢。”宝玉听了，忙拿了书，别了黛玉，同袭人回房换衣不提。

贾宝玉与林黛玉正在埋花的时候，花袭人来了。隐面下，大明覆亡之时，多尔衮来了。

第二十四回　醉金刚轻财尚义侠　痴女儿遗帕惹相思

如今且说宝玉因被袭人找回房去，果见鸳鸯歪在床上看袭人的针线呢，见宝玉来了，便说道："你往那里去了？老太太等着你呢，叫你过那边请大老爷的安去。还不快换了衣服走呢。"袭人便进房去取衣服。

鸳鸯便叫道："袭人，你出来瞧瞧。你跟他一辈子，也不劝劝，还是这么着。"袭人抱了衣服出来，向宝玉道："左劝也不改，右劝也不改，你到底是怎么样？你再这么着，这个地方可就难住了。"一边说，一边催他穿了衣服，同鸳鸯往前面来见贾母。

鸳鸯与袭人一样，要劝贾宝玉改，站在贾宝玉的对立面。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤，其为大清的实际建立者；袭人的原型为清摄政王多尔衮，多尔衮带领大清入关取代了大明。

袭人因被薛宝钗烦了去打结子，秋纹，碧痕两个去催水，檀云又因他母亲的生日接了出去，麝月又现在家中养病，虽还有几个作粗活听唤的丫头，估着叫不着他们，都出去寻伙觅伴的玩去了。不想这一刻的工夫，只剩了宝玉在房内。

秋纹与碧痕去"催水"，隐面下的依据为：大清五行属水。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

谁知宝玉昨儿见了红玉，也就留了心。若要直点名唤他来使用，一则怕袭人等寒心；二则又不知红玉是何等行为，若好还罢了，若不好起来，那时倒不好退送的。

却说红玉正自出神，忽见袭人招手叫他，只得走上前来。袭人笑道："我们这里的喷壶还没有收拾了来呢，你到林姑娘那里去，把他们的借来使使。"红玉答应了，便走出来往潇湘馆去。

凤姐笑道："便说是自己烫的，也要骂人为什么不小心看着，叫你烫了！横竖有一场气生的，到明儿凭你怎么说去罢。"王夫人命人好生送了宝玉回房去后，袭人等见了，都慌的了不得。

合家人口无不惊慌，都说没了指望，忙着将他二人的后世的衣履都治备下了。贾母、王夫人、贾琏、平儿、袭人这几个人更比诸人哭的忘餐废寝，觅死寻活。赵姨娘、贾环等自是称愿。

贾宝玉被赵姨娘害得重病几死，袭人哭。

贾母、王夫人如得了珍宝一般，旋熬了米汤与他二人吃了，精神渐长，邪祟稍退，一家子才把心放下来。李宫裁并贾府三艳、薛宝钗、林黛玉、平儿、袭人等在外间听信息。

第二十六回　蘅芜院设言传密语　潇湘馆春困发幽情

佳蕙点头想了一会，道："可也怨不得，这个地方难站。就象昨儿老太太因宝玉病了这些日子，说跟着伏侍的这些人都辛苦了，如今身上好了，各处还完了愿，叫把跟着的人都按着等儿赏他们。我们算年纪小，上不去，我也不抱怨；像你怎么也不算在里头？我心里就不服。袭人那怕他得十分儿，也不恼他，原该的。说良心话，谁还敢比他呢？别说他素日殷勤小心，便是不殷勤小心，也拼不得。可气晴雯、绮霰他们这几个，都算在上等里去，仗着老子娘的脸面，众人倒捧着他去。你说可气不可气？"

佳蕙支持袭人。

那贾芸口里和宝玉说着话，眼睛却溜瞅那丫鬟：细挑身材，容长脸面，穿着银红袄儿，青缎背心，白绫细折裙。——不是别个，却是袭人。那贾芸自从宝玉病了几天，他在里头混了两日，他却把那有名人口认记了一半。他也知道袭人在宝玉房中比别个不同，今见他端了茶来，宝玉又在旁边坐着，便忙站起来笑道："姐姐怎么替我倒起茶来。我来到叔叔这里，又不是客，让我自己倒罢。"宝玉道："你只管坐着罢。丫头们跟前也是这样。"贾芸笑道："虽如此说，叔叔房里姐姐们，我怎么敢放肆呢？"一面说，一面坐下吃茶。

贾芸眼中袭人"穿着银红袄儿，青缎背心，白绫细折裙"，即上身外红内青，下身为白。红，即朱。青，谐音"清"。白，象征死亡。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮是在大明覆亡的基础上带领大清取代了朱明，并启用了大量前明官员。

如今且说宝玉打发了贾芸去后，意思懒懒的歪在床上，似有朦胧之态。袭人便走上来，坐在床沿上推他，说道："怎么又要睡觉？闷的很，你出去逛逛不是？"宝玉见说，便拉他的手笑道："我要去，只是舍不得你。"袭人笑道："快起来罢！"一面说，一面拉了宝玉起来。宝玉道："可往那去呢？怪腻腻烦烦的。"袭人道："你出去了就好了。只管这么蔴蕤，越发心里烦腻。"

贾宝玉说"舍不得"袭人。

宝玉笑道："紫鹃，把你们的好茶倒碗我吃。"紫鹃道："那里是好的呢？要好的，只是等袭人来。"

紫鹃说只有袭人才是"好的"。

黛玉便哭道："如今新兴的，外头听了村话来，也说给我听；看了混帐书，也来拿我取笑儿。我成了爷们解闷的。"一面哭着，一面下床来往外就走。宝玉不知要怎样，心下慌了，忙赶上来，"好妹妹，我一时该死，你别告诉去。我再要敢，嘴上就长个疔，烂了舌头。"

正说着，只见袭人走来说道："快回去穿衣服，老爷叫你呢。"宝玉听了，不觉打了个焦雷的一般，也顾不得别的，疾忙回来穿衣服。出园来，只见焙茗在二门前等着，宝玉便问道："是作什么？"焙茗道："爷快出来罢，横竖是见去的，到那里就知道了。"一面说，一面催着宝玉。

贾宝玉正与林黛玉闹别扭的时候，袭人来把贾宝玉骗出去见薛蟠。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；袭人与薛蟠的原型都为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；随后辽东总兵吴三桂要向多尔衮借兵迎击李自成，但多尔衮将其变为受降，这就犹如袭人把贾宝玉骗去见薛蟠。

转过大厅，宝玉心里还自狐疑，只听墙角边一阵呵呵大笑，回头看时，见是薛蟠拍着手跳了出来，笑道："要不说姨夫叫你，你那里出来的这么快。"焙茗也笑着跪下了。

宝玉回至园中，袭人正记挂着他去见贾政，不知是祸是福，只见宝玉醉醺醺的回来，问其原故，宝玉一一向他说了。袭人道："人家牵肠挂肚的等着，你且高乐去，也到底打发人来给个信儿。"宝玉道："我何尝不要送信儿，只因冯世兄来了，就混忘了。"

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

话说林黛玉正自悲泣，忽听院门响处，只见宝钗出来了，宝玉袭人一群人送了出来。待要上去问着宝玉，又恐当着众人问羞了宝玉不便，因而闪过一旁，让宝钗去了，宝玉等进去关了门，方转过来，犹望着门洒了几点泪。

宝玉笑道："你提起鞋来，我想起个故事：那一回我穿着，可巧遇见了老爷，老爷就不受用，问是谁作的。我那里敢提'三妹妹'三个字，我就回说是前儿我生日，是舅母给的。老爷听了是舅母给的，才不好说什么，半日还说：'何苦来！虚耗人力，作践绫罗，作这样的东西。'我回来告诉了袭人，袭人说这还罢了，赵姨娘气的抱怨的了不得：'正经兄弟，鞋搭拉袜搭拉的没人看的见，且作这些东西！'"

第二十八回　蒋玉菡情赠茜香罗　薛宝钗羞笼红麝串

试想林黛玉的花颜月貌，将来亦到无可寻觅之时，宁不心碎肠断！既黛玉终归无可寻觅之时，推之于他人，如宝钗、香菱、袭人等，亦可到无可寻觅之时矣。宝钗等终归无可寻觅之时，则自己又安在哉？且自身尚不知何在何往，则斯处、斯园、斯花、斯柳，又不知当属谁姓矣！

贾宝玉说"不知当属谁姓"，隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；大明皇帝姓朱；崇祯十七年（1644 年），大清取代大明；大清皇帝姓爱新觉罗，"爱新"是满语"黄金"的意思；明亡清兴，江山从姓朱改为姓爱新觉罗。

凤姐因在里间屋里看着人放桌子，听如此说，便走来笑道："宝兄弟不是撒谎，这倒是有的。上日薛大哥亲自和我来寻珍珠，我问他作什么，他说配药。他还抱怨说，不配也罢了，如今那里知道这么费事。我问他什么药，他说是宝兄弟的方子，说了多少药，我也没工夫听。他说不然我也买几颗珍珠了，只是定要头上带过的，所以来和我寻。他说：'妹妹就没散的，花儿上也得，掐下来，过后儿我拣好的再给妹妹穿了来。'我没法儿，把两枝珠花儿现拆了给他。还要了一块三尺上用大红纱去，乳钵乳了隔面子呢。"凤姐说一句，那宝玉念一句佛，说："太阳在屋子里呢！"凤姐说完了，宝玉又道："太太想，这不过是将就呢。正经按那方子，这珍珠宝石定要在古坟里的，有那古时富贵人家装裹的头面，拿了来才好。如今那里为这个去刨坟掘墓，所以只是活人带过的，也可以使得。"王夫人道："阿弥陀佛，不当家花花的！就是坟里有这个，人家死了几百年，这会子翻尸盗骨的，作了药也不灵！"

薛蟠要贾宝玉方子上的珍珠作为"为君的药"，王熙凤把自己"两枝珠花儿现拆了给他"，点出"珠花"二字。贾宝玉说死人头上的珍珠才好。薛蟠配药是为了治薛宝钗的病。"花"袭人本名珍"珠"。东北特产中有珍珠。隐面下的依据为：崇祯十七年（1644 年）三月，大明覆亡，犹如死人；花袭人与薛蟠的原型都为清摄政王多尔衮；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极的心病是如何征服大明；多尔衮在崇祯帝自缢后击败李自成带领大清取代大明，就如配齐了药方上需要的珍珠；多尔衮作为摄政王掌握大清最高实权，确实是"为君的"。

唱毕，饮了门杯，笑道："这诗词上我倒有限。幸而昨日见了一副对子 ，可巧只记得这句，幸而席上还有这件东西。"说毕，便干了酒，拿起一朵木樨来，念道："花气袭人知昼暖。"众人倒都依了，完令。薛蟠又跳了起来，喧嚷道："了不得，了不得！该罚，该罚！这席上又没有宝贝，你怎么念起宝贝来？"蒋玉菡怔了，说道："何曾有宝贝？"薛蟠道："你还赖呢！你再念来。"蒋玉菡只得又念了一遍。薛蟠道："袭人可不是宝贝是什么！你们不信，只问他。"说毕，指着宝玉。

蒋玉菡拿着木樨花说"花气袭人知昼暖"，薛蟠说袭人是宝贝。木樨花即桂花。隐面下的依据为：薛蟠与袭人的原型都为清摄政王多尔衮；蒋玉菡的原型为大清宝玺；桂花是木犀

属众多树木的习称，象征吴三桂；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成覆亡了大明，多尔衮先受降吴三桂，然后击败李自成，最后带领大清取代了大明；多尔衮摄政时期，清军入关，满清入主中原，开启其全国统治，顺治帝对他的称呼从“叔父摄政王”到“皇叔父摄政王”（1645 年）最后演变成“皇父摄政王”（1649 年）；多尔衮当然居功至伟，会认为自己如珍珠一样宝贝。

宝玉回至园中，宽衣吃茶。袭人见扇子上的坠儿没了，便问他：“往那里去了？”宝玉道：“马上丢了。”睡觉时只见腰里一条血点似的大红汗巾子，袭人便猜了八九分，因说道：“你有了好的系裤子，把我那条还我罢。”宝玉听说，方想起那条汗巾子原是袭人的，不该给人才是，心里后悔，口里说不出来，只得笑道：“我赔你一条罢。”袭人听了，点头叹道：“我就知道又干这些事！也不该拿着我的东西给那起混帐人去。也难为你，心里没个算计儿。”再要说几句，又恐怄上他的酒来，少不得也睡了，一宿无话。

贾宝玉的“扇子上的坠儿”在“马上丢了”。小丫头坠儿被诬陷偷了镯子。隐面下的依据为：坠儿的原型为蓟辽督师袁崇焕；崇祯三年（1630 年），袁崇焕被判凌迟，死于北京甘石桥，这一年为“马”年。

贾宝玉把袭人的松花汗巾给了蒋玉菡。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；蒋玉菡的原型为大清宝玺；大清前身为后金，后金君主称“汗”或“大汗”；松花江，发源于长白山主峰白头山天池，早期亦以海西代称，是黑龙江的最大支流，明代宣德年间始称松花江；多尔衮的生母为阿巴亥，阿巴亥的父亲满泰为乌拉部贝勒，乌拉部为明朝中后期海西女真四部之一，满语原意为“江”，因其都城乌拉城位于松花江上游而得名。

至次日天明，方才醒了，只见宝玉笑道：“夜里失了盗也不晓得，你瞧瞧裤子上。”袭人低头一看，只见昨日宝玉系的那条汗巾子系在自己腰里呢，便知是宝玉夜间换了，忙一顿把解下来，说道：“我不希罕这行子，趁早儿拿了去！”宝玉见他如此，只得委婉解劝了一回。袭人无法，只得系在腰里。过后宝玉出去，终久解下来掷在个空箱子里，自己又换了一条系着。

大红汗巾是“茜香国女国王所贡之物”，是北静王给蒋玉菡的。刚刚蒋玉菡拿着桂花说“花气袭人知昼暖”，此处贾宝玉又把袭人的松花汗巾与琪官蒋玉菡的大红汗巾交换了，这暗示袭人将与蒋玉菡之间存在特殊关系。隐面下的依据为：茜香国女国王的原型为女真国领袖即后金开国大汗女真人努尔哈赤；袭人与北静王的原型都为清摄政王多尔衮，其为努尔哈赤之子；蒋玉菡的原型为大清宝玺；皇太极改后金国号为大清，皇太极去世后由其五岁儿子福临继位，多尔衮摄政。

宝玉并未理论，因问起昨日可有什么事情。袭人便回说：“二奶奶打发人叫了红玉去了。他原要等你来的，我想什么要紧，我就作了主，打发他去了。”宝玉道：“很是。我已知道了，不必等我罢了。”袭人又道：“昨儿贵妃打发夏太监出来，送了一百二十两银子，叫在清虚观初一到初三打三天平安醮，唱戏献供，叫珍大爷领着众位爷们跪香拜佛呢。还有端午儿的节礼也赏了。”说着命小丫头子来，将昨日所赐之物取了出来，只见上等宫扇两柄，红麝香珠二串，凤尾罗二端，芙蓉簟一领。宝玉见了，喜不自胜，问“别人的也都是这个？”袭人道：“老太太的多着一个香如意，一个玛瑙枕。太太、老爷、姨太太的只多着一个如意。你的同宝姑娘的一样。林姑娘同二姑娘、三姑娘、四姑娘只单有扇子同数珠儿，别人都没了。大奶奶、二奶奶他两个是每人两匹纱，两匹罗，两个香袋，两个锭子药。”宝玉听了，笑道：“这是怎么个原故？怎么林姑娘的倒不同我的一样，倒是宝姐姐的同我一样！别是传错了

罢？”袭人道：“昨儿拿出来，都是一份一份的写着签子，怎么就错了！你的是在老太太屋里的，我去拿了来了。老太太说了，明儿叫你一个五更天进去谢恩呢。”宝玉道：“自然要走一趟。”

贾宝玉希望林黛玉的礼物与自己一样，但袭人更倾向薛宝钗的礼物与贾宝玉的一样。这表示袭人支持薛宝钗获得贾宝玉，而不支持林黛玉获得贾宝玉。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮为皇太极的同父异母弟弟。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

珍珠作为贾母的丫头出现。

二人闹着，紫鹃雪雁等忙来解劝。后来见宝玉下死力砸玉，忙上来夺，又夺不下来，见比往日闹的大了，少不得去叫袭人。袭人忙赶了来，才夺了下来。宝玉冷笑道：“我砸我的东西，与你们什么相干！”

袭人见他脸都气黄了，眼眉都变了，从来没气的这样，便拉着他的手，笑道：“你同妹妹拌嘴，不犯着砸他，倘或砸坏了，叫他心里脸上怎么过的去？”林黛玉一行哭着，一行听了这话说到自己心坎儿上来，可见宝玉连袭人不如，越发伤心大哭起来。心里一烦恼，方才吃的香蒿饮解暑汤便承受不住，“哇”的一声都吐了出来。

袭人见他两个哭，由不得守着宝玉也心酸起来，又摸着宝玉的手冰凉，待要劝宝玉不哭罢，一则又恐宝玉有什么委曲闷在心里，二则又恐薄了林黛玉。不如大家一哭，就丢开手了，因此也流下泪来。

袭人“又恐薄了林黛玉”，俨然把自己当主人。

一时，袭人勉强笑向宝玉道：“你不看别的，你看看这玉上穿的穗子，也不该同林姑娘拌嘴。”林黛玉听了，也不顾病，赶来夺过去，顺手抓起一把剪子来要剪。袭人紫鹃刚要夺，已经剪了几段。林黛玉哭道：“我也是白效力。他也不希罕，自有别人替他再穿好的去。”袭人忙接了玉道：“何苦来，这是我才多嘴的不是了。”宝玉向林黛玉道：“你只管剪，我横竖不带他，也没什么。”

袭人的话激化矛盾，引起林黛玉剪断玉上穿的穗子，这暗示了袭人为深化林黛玉与贾宝玉间感情裂缝之人。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝自缢，大明覆亡，之后几个月里，清摄政王多尔衮率领大清取代了大明。

那贾母王夫人见他们忙忙的作一件正经事来告诉，也都不知有了什么大祸，便一齐进园来瞧他兄妹。急的袭人抱怨紫鹃为什么惊动了老太太、太太，紫鹃又只当是袭人去告诉的，也抱怨袭人。那贾母，王夫人进来，见宝玉也无言，林黛玉也无话，问起来又没为什么事，便将这祸移到袭人紫鹃两个

人身上，说:“为什么你们不小心伏侍，这会子闹起来都不管了!”因此将他二人连骂带说教训了一顿。二人都没话，只得听着。还是贾母带出宝玉去了，方才平服。

贾母为了贾宝玉骂袭人紫鹃两个人。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；贾母的原型为明太祖朱元璋；紫鹃的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；大明因皇太极攻打而被李自成直接覆亡，随后多尔衮受降吴三桂击败李自成而带领大清取代了大明，此两人当然会被明太祖朱元璋骂。

袭人因劝宝玉道:“千万不是，都是你的不是。往日家里小厮们和他们的姊妹拌嘴，或是两口子分争，你听见了，你还骂小厮们蠢，不能体贴女孩儿们的心。今儿你也这么着了。明儿初五，大节下，你们两个再这们仇人似的，老太太越发要生气，一定弄的大家不安生。依我劝，你正经下个气，陪个不是，大家还是照常一样，这么也好，那么也好。”那宝玉听见了不知依与不依，要知端详，且听下回分解。

第三十回　宝钗借扇机带双敲　椿龄划蔷痴及局外

原来明日是端阳节，那文官等十二个女子都放了学，进园来各处顽耍。可巧小生宝官、正旦玉官两个女孩子，正在怡红院和袭人玩笑，被大雨阻住。大家把沟堵了，水积在院内，把些绿头鸭、花鹣鹣、彩鸳鸯，捉的捉，赶的赶，缝了翅膀，放在院内顽耍，将院门关了。袭人等都在游廊上嘻笑。

大家赶捉鸳鸯，袭人笑。隐面下，丫鬟鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮为努尔哈赤的第十四子。

宝玉见关着门，便以手扣门，里面诸人只顾笑，那里听见。叫了半日，拍的门山响，里面方听见了，估谅着宝玉这会子再不回来的。袭人笑道:“谁这会子叫门，没人开去。”宝玉道:“是我。”麝月道:“是宝姑娘的声音。”晴雯道:“胡说！宝姑娘这会子做什么来。”袭人道:“让我隔着门缝儿瞧瞧，可开就开，要不可开，叫他淋着去。”说着，便顺着游廊到门前，往外一瞧，只见宝玉淋的雨打鸡一般。袭人见了又是着忙又是可笑，忙开了门，笑的弯着腰拍手道:“这么大雨地里跑什么？那里知道爷回来了。”宝玉一肚子没好气，满心里要把开门的踢几脚，及开了门，并不看真是谁，还只当是那些小丫头子们，便抬腿踢在肋上。袭人“嗳哟”了一声。宝玉还骂道:“下流东西们！我素日担待你们得了意，一点儿也不怕，越发拿我取笑儿了。”口里说着，一低头见是袭人哭了，方知踢错了，忙笑道:“嗳哟，是你来了！踢在那里了？”袭人从来不曾受过大话的，今儿忽见宝玉生气踢他一下，又当着许多人，又是羞，又是气，又是疼，真一时置身无地。待要怎么样，料着宝玉未必是安心踢他，少不得忍着说道:“没有踢着。还不换衣裳去。”宝玉一面进房来解衣，一面笑道:“我长了这么大，今日是头一遭儿生气打人，不想就偏遇见了你!”袭人一面忍痛换衣裳，一面笑道:“我是个起头儿的人，不论事大事小事好事歹，自然也该从我起。但只是别说打了我，明儿顺了手也打起别人来。”宝玉道:“我才也不是安心。”袭人道:“谁说你是安心了！素日开门关门，都是那起小丫头子们的事。他们是憨皮惯了的，早已恨的人牙痒痒，他们也没个怕惧儿。你当是他们，踢一下子，唬唬他们也好些。才刚是我淘气，不叫开门的。”

贾宝玉踢在袭人肋上。袭人说小丫头因为憨皮而该被踢，又说自己淘气不叫开门，这表明贾宝玉踢袭人踢得对，是解恨之踢。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；大清攻击大明致其覆亡，又入关取代大明，当然该被象征大明皇权的明传国宝玺“踢”。

说着，那雨已住了，宝官、玉官也早去了。袭人只觉肋下疼的心里发闹，晚饭也不曾好生吃。至晚间洗澡时脱了衣服，只见肋上青了碗大一块，自己倒唬了一跳，又不好声张。一时睡下，梦中作痛，由不得“嗳哟”之声从睡中哼出。宝玉虽说不是安心，因见袭人懒懒的，也睡不安稳。忽夜间听得“嗳哟”，便知踢重了，自己下床那壮秉灯来照。刚到床前，只见袭人嗽了两声，吐出一口痰来，“嗳哟”一声，睁开眼见了宝玉，倒唬了一跳道：“作什么？”宝玉道：“你梦里‘嗳哟’，必定踢重了。我瞧瞧。”袭人道：“我头上发晕，嗓子里又腥又甜，你倒照一照地下罢。”宝玉听说，果然持灯向地下一照，只见一口鲜血在地。宝玉慌了，只说：“了不得了！”袭人见了，也就心冷了半截。要知端的，且听下回分解。

贾宝玉一脚踢袭人踢在肋上，竟然把袭人踢得晚间吐血，可见贾宝玉用力之大，内心暗恨袭人之深。

第三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首双星

话说袭人见了自己吐的鲜血在地，也就冷了半截，想着往日常听人说：“少年吐血，年月不保，纵然命长，终是废人了。”想起此言，不觉将素日想着后来争荣夸耀之心尽皆灰了，眼中不觉滴下泪来。宝玉见他哭了，也不觉心酸起来，因问道：“你心里觉的怎么样？”袭人勉强笑道：“好好的，觉怎么呢。”宝玉的意思即刻便要叫人烫黄酒，要山羊血黎洞丸来。袭人拉了他的手，笑道：“你这一闹不打紧，闹起多少人来，倒抱怨我轻狂。分明人不知道，倒闹的人知道了，你也不好，我也不好。正经明儿你打发小子问问王太医去，弄点子药吃吃就好了。人不知鬼不觉的可不好？”宝玉听了有理，也只得罢了，向案上斟了茶来，给袭人漱了口。袭人知宝玉心内是不安稳的，待要不叫他伏侍，他又必不依；二则定要惊动别人，不如由他去罢：因此只在榻上由宝玉去伏侍。一交五更，宝玉也顾不的梳洗，忙穿衣出来，将王济仁叫来，亲自确问。王济仁问其原故，不过是伤损，便说了个丸药的名字，怎么服，怎么敷。宝玉记了，回园依方调治。不在话下。

贾宝玉踢袭人踢在肋上，袭人晚间吐血，贾宝玉要给袭人用山羊血黎洞丸。黎洞丸是方剂名，其主治功效为续筋接骨、疏风活络，其组成中用到了山羊血。

《秘传刘伯温家藏接骨金疮禁方·论斗殴穴道》中记载了“黎洞丸”这个方剂，其原文为：“牛黄（三分） 大黄（一钱） 天竺黄（二钱） 雄黄（一钱） 藤黄（三分，铜丝打灯火上烧） 郁金（二分） 言（二分） 白三七（二钱） 唐魏（一钱） 儿茶（三钱） 共为末蜜丸，每丸六分，藏固听用，老人服一分，壮者三分，弱者二分，幼小者一分。女人壮者二分，幼小者服一分。”其中没有山羊血。特别注意的是，此篇文章《论斗殴穴道》论述了打穴位的后果，“打血海，其穴往上第八根肋骨空所为下血海也，第十根肋骨空所为中血海，腋窝中间为上血海也。若打下血海轻者三年死，重者一年死，再重者三月死。打中血海轻者一年死，重者半年死，再重者两月死。打上血海轻者一月死，重者五日死，再重者即死。其穴不拘上下左右，打伤俱要吐鲜血而死，急宜治之无妨。即用行伤打药行血十三味一帖为上，后用归血入筋药，若迟之则无救矣。”

袭人被贾宝玉踢到的应为下血海，“轻者三年死，重者一年死，再重者三月死”，“其穴不拘上下左右，打伤俱要吐鲜血而死”，所以袭人被踢后晚上吐“一口鲜血在地”，并想到“少年吐血，年月不保”。

明倪朱谟纂于天启四年（1624 年）的《本草汇言》，其书稿由其子倪洙龙刊行于明末清初。其中记载：“山羊血：行血活血，省暖周身血脉之灵药也。”

袭人被踢吐血，按医书所说三年死，但袭人想“纵然命长，终是废人了”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮自称在松锦之战中劳累过度，元气大伤，得了三种病症：一是怔忡之症，二是中风，还患有咯血症[①]；清顺治七年（1650 年）十二月，多尔衮因狩猎坠马，膝盖受伤，竟不治死，享年仅三十八岁，确实不“命长”；袭人被贾宝玉按刘伯温家秘方踢到肋上；刘伯温是辅助明太祖朱元璋打天下的知名谋臣，被民间奉为预言家。

贾宝玉要给袭人用山羊血黎洞丸，为何一定要“山羊血”呢？因为袭人吐血而补血？山羊血是中药材，具有活血、散瘀、止血的作用，用于跌打损伤，筋骨疼痛，吐血等症。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮的父亲为清太祖努尔哈赤；努尔哈赤出生于嘉靖三十八年四月初八日（1559 年 5 月 14 日），生肖属羊；山，可指东北长白山。多尔衮生肖属鼠。

晴雯冷笑道：“二爷近来气大的很，行动就给脸子瞧。前儿连袭人都打了，今儿又来寻我们的不是。要踢要打凭爷去。就是跌了扇子，也是平常的事。先时连那么样的玻璃缸、玛瑙碗不知弄坏了多少，也没见个大气儿，这会子一把扇子就这么着了。何苦来！要嫌我们就打发我们，再挑好的使。好离好散的，倒不好？”宝玉听了这些话，气的浑身乱战，因说道：“你不用忙，将来有散的日子！”

袭人在那边早已听见，忙赶过来向宝玉道：“好好的，又怎么了？可是我说的：‘一时我不到，就有事故儿。’晴雯听了冷笑道：“姐姐既会说，就该早来，也省了爷生气。自古以来，就是你一个人伏侍爷的，我们原没伏侍过。因为你伏侍的好，昨日才挨窝心脚；我们不会伏侍的，到明儿还不知是个什么罪呢！”袭人听了这话，又是恼，又是愧，待要说几句话，又见宝玉已经气的黄了脸，少不得自己忍了性子，推晴雯道：“好妹妹，你出去逛逛，原是我们的不是。”晴雯听他说“我们”两个字，自然是他和宝玉了，不觉又添了酸意，冷笑几声，道：“我倒不知道你们是谁，别教我替你们害臊了！便是你们鬼鬼祟祟干的那事儿，也瞒不过我去，那里就称起‘我们’来了。明公正道，连个姑娘还没挣上去呢，也不过和我似的，那里就称上‘我们’了！”袭人羞的脸紫胀起来，想一想，原来是自己把话说错了。宝玉一面说：“你们气不忿，我明儿偏抬举他。”袭人忙拉了宝玉的手道：“他一个糊涂人，你和他分证什么？况且你素日又是有担待的，比这大的过去了多少，今儿是怎么了？”晴雯冷笑道：“我原是糊涂人，那里配和我说话呢！”袭人听说道：“姑娘倒是和我拌嘴呢，是和二爷拌嘴呢？要是心里恼我，你只和我说，不犯着当着二爷吵；要是恼二爷，不该这们吵的万人知道。我才也不过为了事，进来劝开了，大家保重。姑娘倒寻上我的晦气。又不象是恼我，又不象是恼二爷，夹枪带棒，终久是个什么主意？我就不多说，让你说去。”说着便往外走。宝玉向晴雯道：“你也不用生气，我也猜着你的心事了。我回太太去，你也大了，打发你出去好不好？”晴雯听了这话，不觉又伤起心来，含恨说道：“为什么我出去？要嫌我，变着法儿打发我出去，也不能够。”宝玉道：“我何曾经过这个吵闹？一定是你要出去了。不如回太太，打发你去吧。”说着，站起来就要走。袭人忙回身拦住，笑道：“往那里去？”宝玉道：“回太太去。”袭人笑道：“好没意思！真个的去回，你也不怕臊了？便是他认真的要去，也等把这气下去了，等无事中说话儿回了太太也不迟。这会子急急的当作一件正经事去回，岂不叫太太犯疑？”宝玉道：“太太必不犯疑，我只明说是他闹着要去的。”晴雯哭道：“我多早晚闹着要去了？饶生了气，还拿话压派我。只管去回，我一头碰死了也不出这门儿。”宝玉道：“这也奇了。你又不去，你又闹些什么？我经不起这吵，不如去了倒干净。”说着一定要去回。袭人见拦不住，只得跪下了。碧痕、秋纹、麝月等众丫鬟见吵闹，都鸦雀无闻的在外头听消息，这会子听见袭人跪下央求，便一齐进来都跪下了。宝玉忙把袭人扶起来，叹了一声，在床上坐下，叫众人起去，向袭人道：“叫我怎么样才

[①] zh.wikipedia.org/wiki/多爾袞

好！这个心使碎了也没人知道。”说着不觉滴下泪来。袭人见宝玉流下泪来，自己也就哭了。

袭人说“一时我不到，就有事故儿”，晴雯说袭人“就该早来，也省了爷生气”并嘲笑袭人称“我们”，说话“夹枪带棒”，贾宝玉因此要“打发”晴雯“出去”，晴雯说“一头碰死了也不出这门儿”，贾宝玉接着说他“不如去了倒干净”。

袭人与晴雯之间为争夺贾宝玉而对立。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，因李自成攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，此时多尔衮还在关外，这就犹如袭人说“一时我不到，就有事故儿”；崇祯帝朱由检由于出不了北京内城城门而到景山自缢，犹如“一头碰死了也不出这门儿”；多尔衮带领大清取代大明，大清皇权吞并了大明皇权，这就如袭人称“我们”。

宝玉和袭人嗤的一笑。黛玉道：“二哥哥不告诉我，我问你就知道了。”一面说，一面拍着袭人的肩，笑道：“好嫂子，你告诉我。必定是你两个拌了嘴了。告诉妹妹，替你们和劝和劝。”袭人推他道：“林姑娘你闹什么？我们一个丫头，姑娘只是混说。”黛玉笑道：“你说你是丫头，我只拿你当嫂子待。”宝玉道：“你何苦来替他招骂名儿。饶这么着，还有人说闲话，还搁的住你来说他。”袭人笑道：“林姑娘，你不知道我的心事，除非一口气不来死了倒也罢了。”林黛玉笑道：“你死了，别人不知怎么样，我先就哭死了。”宝玉笑道：“你死了，我作和尚去。”袭人笑道：“你老实些罢，何苦还说这些话。”林黛玉将两个指头一伸，抿嘴笑道：“作了两个和尚了。我从今以后都记着你作和尚的遭数儿。”宝玉听得，知道是他点前儿的话，自己一笑也就罢了。

林黛玉称袭人为“嫂子”，打趣她，袭人没有称林黛玉才是贾宝玉的意中人，而只是说自己是丫头。贾宝玉先后两次对林黛玉说如对方死了，自己就“作和尚去”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯帝自缢，正如贾宝玉对林黛玉说的“你死了”；多尔衮带领大清取代大明，吞并大明皇权，所以林黛玉称丫鬟袭人为“嫂子”。

一时黛玉去后，就有人说“薛大爷请”，宝玉只得去了。原来是吃酒，不能推辞，只得尽席而散。晚间回来，已带了几分酒，踉跄来至自己院内，只见院中早把乘凉枕榻设下，榻上有个人睡着。宝玉只当是袭人，一面在榻沿上坐下，一面推他，问道：“疼的好些了？”只见那人翻身起来说：“何苦来，又招我！”宝玉一看，原来不是袭人，却是晴雯。宝玉将他一拉，拉在身旁坐下，笑道：“你的性子越发惯娇了。早起就是跌了扇子，我不过说了那两句，你就说上那些话。说我也罢了，袭人好意来劝，你又括上他，你自己想想，该不该？”晴雯道：“怪热的，拉拉扯扯作什么！叫人来看见象什么！我这身子也不配坐在这里。”宝玉笑道：“你既知道不配，为什么睡着呢？”晴雯没的话，嗤的又笑了，说：“你不来便使得，你来了就不配了。起来，让我洗澡去。袭人麝月都洗了澡，我叫了他们来。”

晴雯对贾宝玉说“我这身子也不配坐在这里”。

宝玉笑道：“古人云：‘千金难买一笑。’几把扇子能值几何！”一面说着，一面叫袭人。袭人才换了衣服走出来，小丫头佳蕙过来拾去破扇，大家乘凉，不消细说。

湘云笑道：“袭人姐姐好？”宝玉道：“多谢你记挂。”湘云道：“我给他带了好东西来了。”说着，拿出手帕子来，挽着一个疙瘩。宝玉道：“什么好的？你倒不如把前儿送来的那种绛纹石的戒指儿带两

个给他。”湘云笑道：“这是什么？”说着便打开。众人看时，果然就是上次送来的那绛纹戒指，一包四个。

史湘云称袭人为姐姐，还要给她带东西。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；史湘云的原型为清太宗皇太极；多尔衮是皇太极的同父异母弟；皇太极多年攻打大明，但却是多尔衮带领大清取代了大明。

说着，把四个戒指放下，说道：“袭人姐姐一个，鸳鸯姐姐一个，金钏儿姐姐一个，平儿姐姐一个：这倒是四个人的，难道小子们也记得这们清白？”众人听了都笑道：“果然明白。”

众奶娘丫头跟着，到了凤姐那里，说笑了一回，出来便往大观园来，见过了李宫裁，少坐片时，便往怡红院来找袭人。因回头说道：“你们不必跟着，只管瞧你们的朋友亲戚去，留下翠缕伏侍就是了。”

袭人正在阶下倚槛追风，忽见湘云来了，连忙迎下来，携手笑说一向久别情况。一时进来归坐，宝玉因笑道：“你该早来，我得了一件好东西，专等你呢。”说着，一面在身上摸掏，掏了半天，呵呀了一声，便问袭人“那个东西你收起来了么？”袭人道：“什么东西？”宝玉道：“前儿得的麒麟。”袭人道：“你天天带在身上的，怎么问我？”宝玉听了，将手一拍说道：“这可丢了，往那里找去！”就要起身自己寻去。湘云听了，方知是他遗落的，便笑问道：“你几时又有了麒麟了？”宝玉道：“前儿好容易得的呢，不知多早晚丢了，我也糊涂了。”湘云笑道：“幸而是顽的东西，还是这么慌张。”说着，将手一撒，“你瞧瞧，是这个不是？”宝玉一见由不得欢喜非常，因说道……不知是如何，且听下回分解。

袭人与史湘云携手之时，贾宝玉说自己的金麒麟丢了。

第三十二回　诉肺腑心迷活宝玉　含耻辱情烈死金钏

史湘云笑道：“幸而是这个，明儿倘或把印也丢了，难道也就罢了不成？”宝玉笑道：“倒是丢了印平常，若丢了这个，我就该死了。”袭人斟了茶来与史湘云吃，一面笑道：“大姑娘，听见前儿你大喜了。”史湘云红了脸，吃茶不答。袭人道：“这会子又害臊了。你还记得十年前，咱们在西边暖阁住着，晚上你同我说的话儿？那会子不害臊，这会子怎么又害臊了？”史湘云笑道：“你还说呢。那会子咱们那么好。后来我们太太没了，我家去住了一程子，怎么就把你派了跟二哥哥，我来了，你就不象先待我了。”袭人笑道：“你还说呢。先姐姐长姐姐短哄着我替你梳头洗脸，作这个弄那个，如今大了，就拿出小姐的款来。你既拿小姐的款，我怎敢亲近呢？”史湘云道：“阿弥陀佛，冤枉冤哉！我要这样，就立刻死了。你瞧瞧，这么大热天，我来了，必定赶来先瞧瞧你。不信你问问缕儿，我在家时时刻刻那一回不念你几声。”话未了，忙的袭人和宝玉都劝道：“顽话你又认真了。还是这么性急。”史湘云道：“你不说你的话噎人，倒说人性急。”一面说，一面打开手帕子，将戒指递与袭人。袭人感谢不尽，因笑道：“你前儿送你姐姐们的，我已得了；今儿你亲自又送来，可见是没忘了我。只这个就试出你来了。戒指儿能值多少，可见你的心真。”史湘云道：“是谁给你的？”袭人道：“是宝姑娘给我的。”湘云笑道：“我只当是林姐姐给你的，原来是宝钗姐姐给了你。我天天在家里想着，这些姐姐们再没一个比宝姐姐好的。可惜我们不是一个娘养的。我但凡有这么个亲姐姐，就是没了父母，也是没妨碍的。”说着，眼睛圈儿就红了。

袭人说与史湘云的关系为“十年前，咱们在西边暖阁住着”，晚上还一起说话，史湘云说这是她母亲去世之前的事。袭人说史湘云现在是小姐的款。薛宝钗将史湘云落下的戒指给

了袭人。史湘云不知道，再来送戒指给袭人。袭人因此有了两个史湘云送的戒指。袭人说史湘云“心真”。隐面下的依据为：薛宝钗与史湘云的原型都为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮;“十年前”指清太宗皇太极的第一个年号天聪（1627 年－1636 年四月十日）之前，后金使用这个年号共十年，在这之前是努尔哈赤的天命时期（1616 年 2 月 17 日－1626 年 9 月 30 日，10 年 225 天）；西边暖阁相对于东宫而言，且为西方，东宫是太子所居之宫；皇太极于明神宗万历二十年（1592 年）十月出生，是努尔哈赤的第八子；多尔衮于明神宗万历四十年（1612 年）十月出生，是努尔哈赤的第十四子；在明天启六年（1626 年，天命十一年）八月努尔哈赤去世之前，皇太极三十三岁，多尔衮十三岁，俩人为同父异母的兄弟皇子，都不是太子，不能住东宫，当然可以在晚上一起住着说话；“十年”后，崇祯九年（1636 年，崇德元年）四月，皇太极改后金国号为大清，称帝，犹如“如今大了，就拿出小姐的款来”；崇德（1636 年四月十一日－1643 年）是清太宗皇太极的第二个年号，大清使用此年号共八年;皇太极去世后,其子五岁的顺治帝福临登基,多尔衮作为大清摄政王摄政，于崇祯十四年（1644 年）带领大清取代了大明；大清在女“真”人皇太极与多尔衮兄弟俩人的相继统治下征服大明，皇太极当然要“感谢”多尔衮最终完成其心愿，这就犹如薛宝钗与史湘云都送给袭人戒指。

袭人道:“且别说顽话，正有一件事还要求你呢。”史湘云便问:“什么事？”袭人道:“有一双鞋，抠了垫心子。我这两日身上不好，不得做，你可有工夫替我做做？”史湘云笑道:“这又奇了，你家放着这些巧人不算，还有什么针线上的，裁剪上的，怎么教我做起来？你的活计叫谁做，谁好意思不做呢。”袭人笑道:“你又糊涂了。你难道不知道，我们这屋里的针线，是不要那些针线上的人做的。”史湘云听了，便知是宝玉的鞋了，因笑道:“既这么说，我就替你做了罢。只是一件，你的我才作，别人的我可不能。”袭人笑道:“又来了，我是个什么，就烦你做鞋了。实告诉你，可不是我的。你别管是谁的，横竖我领情就是了。”史湘云道:“论理，你的东西也不知烦我做了多少了，今儿我倒不做了的原故，你必定也知道。”袭人道:“倒也不知道。”史湘云冷笑道:“前儿我听见把我做的扇套子拿着和人家比，赌气又铰了。我早就听见了，你还瞒我。这会子又叫我做，我成了你们的奴才了。”宝玉忙笑道:“前儿的那事，本不知是你做的。”袭人也笑道:“他本不知是你做的。是我哄他的话，说是新近外头有个会做活的女孩子，说扎的出奇的花，我叫他拿了一个扇套子试试看好不好。他就信了，拿出去给这个瞧给那个看的。不知怎么又惹恼了林姑娘，铰了两段。回来他还叫赶着做去，我才说了是你作的，他后悔的什么似的。”史湘云道:“越发奇了。林姑娘他也犯不上生气，他既会剪，就叫他做。”袭人道:“他可不作呢。饶这么着，老太太还怕他劳碌着了。大夫又说好生静养才好，谁还烦他做？旧年好一年的工夫，做了个香袋儿；今年半年，还没见拿针线呢。”

袭人让史湘云帮忙给贾宝玉做鞋，其实就是帮助史湘云接近贾宝玉。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；史湘云的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮;皇太极攻打大明,消灭明军主力,为多尔衮带领大清取代大明立下了基础，就如史湘云为给贾宝玉做鞋，因鞋既为容器又为站立之基础。

正说着，有人来回说:“兴隆街的大爷来了，老爷叫二爷出去会。”宝玉听了，便知是贾雨村来了，心中好不自在。袭人忙去拿衣服。

宝玉听了道:“姑娘请别的姊妹屋里坐坐，我这里仔细污了你知经济学问的。”袭人道:“云姑娘快别说这话。上回也是宝姑娘也说过一回，他也不管人脸上过的去过不去，他就咳了一声，拿起脚来走了。这里宝姑娘的话也没说完，见他走了，登时羞的脸通红，说又不是，不说又不是。幸而是宝姑娘，那要是林姑娘，不知又闹到怎么样，哭的怎么样呢。提起这个话来，真真的宝姑娘叫人敬重，自己讪

了一会子去了。我倒过不去，只当他恼了。谁知过后还是照旧一样，真真有涵养，心地宽大。谁知这一个反倒同他生分了。那林姑娘见你赌气不理他，你得赔多少不是呢。”宝玉道：“林姑娘从来说过这些混帐话不曾？若他也说过这些混帐话，我早和他生分了。”袭人和湘云都点头笑道：“这原是混帐话。”

袭人偏向薛宝钗，而贬低林黛玉，说薛宝钗“叫人敬重”、“真真有涵养，心地宽大”，说林黛玉又哭又闹。贾宝玉说薛宝钗与史湘云说的都是混账话。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗与史湘云的原型为都为清太宗皇太极，皇太极有两个年号，后金天聪与大清崇德；袭人的原型为清摄政王多尔衮；皇太极与多尔衮之间为兄弟关系，都是清太祖努尔哈赤的儿子。

宝玉站着，只管发起呆来。原来方才出来慌忙，不曾带得扇子，袭人怕他热，忙拿了扇子赶来送与他，忽抬头见了林黛玉和他站着。一时黛玉走了，他还站着不动，因而赶上来说道：“你也不带了扇子去，亏我看见，赶了送来。”宝玉出了神，见袭人和他说话，并未看出是何人来，便一把拉住，说道：“好妹妹，我的这心事，从来也不敢说，今儿我大胆说出来，死也甘心！我为你也弄了一身的病在这里，又不敢告诉人，只好掩着。只等你的病好了，只怕我的病才得好呢。睡里梦里也忘不了你！”袭人听了这话，吓得魄消魂散，只叫“神天菩萨，坑死我了！”便推他道：“这是那里的话！敢是中了邪？还不快去？”宝玉一时醒过来，方知是袭人送扇子来，羞的满面紫涨，夺了扇子，便忙忙的抽身跑了。

贾宝玉把袭人当成林黛玉说出心里话，袭人听了说“坑死我了”。这说明袭人完全不在乎贾宝玉与林黛玉的感情。

这里袭人见他去了，自思方才之言，一定是因黛玉而起，如此看来，将来难免不才之事，令人可惊可畏。想到此间，也不觉怔怔的滴下泪来，心下暗度如何处治方免此丑祸。正裁疑间，忽有宝钗从那边走来，笑道：“大毒日头地下，出什么神呢？”袭人见问，忙笑道：“那边两个雀儿打架，倒也好玩，我就看住了。”宝钗道：“宝兄弟这会子穿了衣服，忙忙的那去了？我才看见走过去，倒要叫住问他呢。他如今说话越发没了经纬，我故此没叫他了，由他过去罢。”袭人道：“老爷叫他出去。”宝钗听了，忙道：“嗳哟！这么黄天暑热的，叫他做什么！别是想起什么来生了气，叫出去教训一场。”袭人笑道：“不是这个，想是有客要会。”宝钗笑道：“这个客也没意思，这么热天，不在家里凉快，还跑些什么！”袭人笑道：“倒是你说说罢。”

袭人“心下暗度如何处治方免此丑祸”，将贾宝玉之肺腑之言视为“丑祸”，考虑“如何处治”。

宝钗因而问道：“云丫头在你们家做什么呢？”袭人笑道：“才说了一会子闲话。你瞧，我前儿粘的那双鞋，明儿叫他做去。”宝钗听见这话，便两边回头，看无人来往，便笑道：“你这么个明白人，怎么一时半刻的就不会体谅人情。我近来看着云丫头神情，再风里言风里语的听起来，那云丫头在家里竟一点儿作不得主。他们家嫌费用大，竟不用那些针线上的人，差不多的东西多是他们娘儿们动手。为什么这几次他来了，他和我说话儿，见没人在跟前，他就说家里累的很。我再问他两句家常过日子的话，他就连眼圈儿都红了，口里含含糊糊待说不说的。想其形景来，自然从小儿没爹娘的苦。我看着他，也不觉的伤起心来。”袭人见说这话，将手一拍，说：“是了，是了。怪道上月我烦他打十根蝴蝶结子，过了那些日子才打发人送来，还说‘打的粗，且在别处能着使罢；要匀净的，等明儿来住着再好生打罢’。如今听宝姑娘这话，想来我们烦他他不好推辞，不知他在家里怎么三更半夜的做呢。可是我也糊涂了，早知是这样，我也不烦他了。”宝钗道：“上次他就告诉我，在家里做活做到三更天，若是替别人做一点半点，他家的那些奶奶太太们还不受用呢。” 袭人道：“偏生我们那个牛心左性的

小爷，凭着小的大的活计，一概不要家里这些活计上的人作。我又弄不开这些。”宝钗笑道：“你理他呢！只管叫人做去，只说是你做的就是了。”袭人笑道：“那里哄的信他，他才是认得出来呢。说不得我只好慢慢的累去罢了。”宝钗笑道：“你不必忙，我替你作些如何？”袭人笑道：“当真的这样，就是我的福了。晚上我亲自送过来。”

薛宝钗要替袭人为贾宝玉做活计，以接近贾宝玉。袭人很愿意。

一句话未了，忽见一个老婆子忙忙走来，说道：“这是那里说起！金钏儿姑娘好好的投井死了！”袭人唬了一跳，忙问：“那个金钏儿？”那老婆子道：“那里还有两个金钏儿呢？就是太太屋里的。前儿不知为什么撵他出去，在家里哭天哭地的，也都不理会他，谁知找他不见了。刚才打水的人在那东南角上井里打水，见一个尸首，赶着叫人打捞起来，谁知是他。他们家里还只管乱着要救活，那里中用了！”宝钗道：“这也奇了。”袭人听说，点头赞叹，想素日同气之情，不觉流下泪来。宝钗听见这话，忙向王夫人处来道安慰。这里袭人回去不提。

袭人同情金钏。

第三十三回　手足耽耽小动唇舌　不肖种种大承笞挞

此时薛姨妈同宝钗、香菱、袭人、史湘云也都在这里。袭人满心委屈，只不好十分使出来，见众人围着，灌水的灌水，打扇的打扇，自己插不下手去，便越性走出来到二门前，令小厮们找了焙茗来细问：“方才好端端的，为什么打起来？你也不早来透个信儿！”焙茗急的说：“偏生我没在跟前，打到半中间我才听见了。忙打听原故，却是为琪官金钏姐姐的事。”袭人道：“老爷怎么得知道的？”焙茗道：“那琪官的事，多半是薛大爷素日吃醋，没法儿出气，不知在外头唆挑了谁来，在老爷跟前下的火。那金钏儿的事是三爷说的，我也是听见老爷的人说的。”袭人听了这两件事都对景，心中也就信了八九分。然后回来，只见众人都替宝玉疗治。调停完备，贾母令“好生抬到他房内去”。众人答应，七手八脚，忙把宝玉送入怡红院内自己床上卧好。又乱了半日，众人渐渐散去，袭人方进前来经心服侍，问他端的。且听下回分解。

袭人希望焙茗提供贾宝玉在外的信息。

第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥

话说袭人见贾母王夫人等去后，便走来宝玉身边坐下，含泪问他：“怎么就打到这步田地？”宝玉叹气说道：“不过为那些事，问他做什么！只是下半截疼的很，你瞧瞧打坏了那里。”袭人听说，便轻轻的伸手进去，将中衣褪下。宝玉略动一动，便咬着牙叫“嗳哟”，袭人连忙停住手，如此三四次才褪了下来。袭人看时，只见腿上半段青紫，都有四指宽的僵痕高了起来。袭人咬着牙说道：“我的娘，怎么下这般的狠手！你但凡听我一句话，也不得到这步地位。幸而没动筋骨，倘或打出个残疾来，可叫人怎么样呢！”

袭人把手伸入贾宝玉的“下半截”。

正说着，只听丫鬟们说：“宝姑娘来了。”袭人听见，知道穿不及中衣，便拿了一床袷纱被替宝玉盖了。只见宝钗手里托着一丸药走进来，向袭人说道：“晚上把这药用酒研开，替他敷上，把那淤血的热毒散开，可以就好了。”说毕，递与袭人，又问道：“这会子可好些？”宝玉一面道谢说：“好了。”又让坐。

薛宝钗送药给贾宝玉，让袭人敷上。

想着，只听宝钗问袭人道："怎么好好的动了气，就打起来了？"袭人便把焙茗的话说了出来。宝玉原来还不知道贾环的话，见袭人说出方才知道。因又拉上薛蟠，惟恐宝钗沉心，忙又止住袭人道："薛大哥哥从来不这样的，你们不可混猜度。"宝钗听说，便知道是怕他多心，用话相拦袭人，因心中暗暗想道："打的这个形像，疼还顾不过来，还是这样细心，怕得罪了人，可见在我们身上也算是用心了。你既这样用心，何不在外头大事上做工夫，老爷也欢喜了，也不能吃这样亏。但你固然怕我沉心，所以拦袭人的话，难道我就不知我的哥哥素日恣心纵欲，毫无防范的那种心性。当日为一个秦钟，还闹的天翻地覆，自然如今比先又更利害了。"

薛宝钗称赞贾宝玉"细心"、"用心"。

想毕，因笑道："你们也不必怨这个，怨那个。据我想，到底宝兄弟素日不正，肯和那些人来往，老爷才生气。就是我哥哥说话不防头，一时说出宝兄弟来，也不是有心调唆：一则也是本来的实话，二则他原不理论这些防嫌小事。袭姑娘从小儿只见宝兄弟这么样细心的人，你何尝见过天不怕地不怕、心里有什么口里就说什么的人。"袭人因说出薛蟠来，见宝玉拦他的话，早已明白自己说造次了，恐宝钗没意思，听宝钗如此说，更觉羞愧无言。宝玉又听宝钗这番话，一半是堂皇正大，一半是去己疑心，更觉比先畅快了。方欲说话时，只见宝钗起身说道："明儿再来看你，你好生养着罢。方才我拿了药来交给袭人，晚上敷上管就好了。"说着便走出门去。袭人赶着送出院外，说："姑娘倒费心了。改日宝二爷好了，亲自来谢。"

袭人支持薛宝钗来看贾宝玉。

袭人抽身回来，心内着实感激宝钗。进来见宝玉沉思默默似睡非睡的模样，因而退出房外，自去栉沐。宝玉默默的躺在床上，无奈臀上作痛，如针挑刀挖一般，更又热如火炙，略展转时，禁不住"嗳哟"之声。那时天色将晚，因见袭人去了，却有两三个丫鬟伺候，此时并无呼唤之事，因说道："你们且去梳洗，等我叫时再来。"众人听了，也都退出。

袭人"着实感激"薛宝钗。

袭人忙迎出来，悄悄的笑道："婶婶们来迟了一步，二爷才睡着了。"说着，一面带他们到那边房里坐了，倒茶与他们吃。那几个媳妇子都悄悄的坐了一回，向袭人说："等二爷醒了，你替我们说罢。"

袭人答应了，送他们出去。刚要回来，只见王夫人使个婆子来，口称"太太叫一个跟二爷的人呢"。袭人见说，想了一想，便回身悄悄告诉晴雯、麝月、檀云、秋纹等说："太太叫人，你们好生在房里，我去了就来。"说毕，同那婆子一径出了园子，来至上房。王夫人正坐在凉榻上摇着芭蕉扇子，见他来了，说："不管叫个谁来也罢了。你又丢下他来了，谁伏侍他呢？"袭人见说，连忙陪笑回道："二爷才睡安稳了，那四五个丫头如今也好了，会伏侍二爷了，太太请放心。恐怕太太有什么话吩咐，打发他们来，一时听不明白，倒耽误了。"王夫人道："也没甚话，白问问他这会子疼的怎么样。"袭人道："宝姑娘送去的药，我给二爷敷上了，比先好些了。先疼的躺不稳，这会子都睡沉了，可见好些了。"王夫人又问："吃了什么没有？"袭人道："老太太给的一碗汤，喝了两口，只嚷干喝，要吃酸梅汤。我想着酸梅是个收敛的东西，才刚捱了打，又不许叫喊，自然急的那热毒热血未免不存在心里，倘或吃下这个去激在心里，再弄出大病来，可怎么样呢。因此我劝了半天才没吃，只拿那糖腌的玫瑰卤子和了吃，吃了半碗，又嫌吃絮了，不香甜。"王夫人道："嗳哟，你不该早来和我说。前儿有人送了两

瓶子香露来，原要给他点子的，我怕他胡糟踏了，就没给。既是他嫌那些倒甯嗪有醴，把这个拿两瓶子去。一碗水里只用挑一茶匙儿，就香的了不得呢。”说着就唤彩云来，“把前儿的那几瓶香露拿了来。”袭人道：“只拿两瓶来罢，多了也白糟踏。等不够再要，再来取也是一样。”彩云听说，去了半日，果然拿了两瓶来，付与袭人。袭人看时，只见两个玻璃小瓶，却有三寸大小，上面螺丝银盖，鹅黄笺上写着“木樨清露”，那一个写着“玫瑰清露”。袭人笑道：“好金贵东西！这么个小瓶儿，能有多少？”王夫人道：“那是进上的，你没看见鹅黄笺子？你好生替他收着，别糟踏了。”

王夫人说怕贾宝玉“胡糟踏”香露。王夫人说自己儿子，当然可以。袭人也跟着说“多了也白糟踏”。袭人是贾宝玉的丫鬟，说主人会“白糟踏”来自母亲的礼物。这显然含有不尊重贾宝玉之意，越出了她的丫鬟身份。

王夫人说袭人“你又丢下他来了，谁伏侍他呢？”。王夫人给的本是进贡给皇上用的清露。“三寸大小”点出“三”字，第一瓶为“木樨清露”，木犀即桂花，“三”与“木犀”暗点“三桂”二字。第二瓶为“玫瑰清露”，第二次点出“清”字。袭人说“金贵”，点出“金”字。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年），李自成攻往北京之际，掌握大明最后一只军队的辽东总兵吴三桂行动迟缓，不能及时赶到北京，结果李自成攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡；随后吴三桂降清，引清兵入关，犹如“木樨”作“清露”；大清的前身为后金；王夫人认为袭人是伏侍贾宝玉的最好人选，因最终带领大清取代大明的正是多尔衮；大明覆亡的原因根源在于明成祖朱棣。

袭人答应着，方要走时，王夫人又叫：“站着，我想起一句话来问你。”袭人忙又回来。王夫人见房内无人，便问道：“我恍惚听见宝玉今儿捱打，是环儿在老爷跟前说了什么话。你可听见这个了？你要听见，告诉我听听，我也不吵出来教人知道是你说的。”袭人道：“我倒没听见这话，为二爷霸占着戏子，人家来和老爷要，为这个打的。”王夫人摇头说道：“也为这个，还有别的原故。”袭人道：“别的原故实在不知道了。我今儿在太太跟前大胆说句不知好歹的话。论理……”说了半截忙又咽住。王夫人道：“你只管说。”袭人笑道：“太太别生气，我就说了。”王夫人道：“我有什么生气的，你只管说来。”袭人道：“论理，我们二爷也须得老爷教训两顿。若老爷再不管，将来不知做出什么事来呢。”王夫人一闻此言，便合掌念声“阿弥陀佛”，由不得赶着袭人叫了一声“我的儿，亏了你也明白，这话和我的心一样。我何曾不知道管儿子，先时你珠大爷在，我是怎么样管他，难道我如今倒不知管儿子了？只是有个原故：如今我想，我已经快五十岁的人，通共剩了他一个，他又长的单弱，况且老太太宝贝似的，若管紧了他，倘或再有个好歹，或是老太太气坏了，那时上下不安，岂不倒坏了，所以就纵坏了他。我常常掰着口儿劝一阵，说一阵，气的骂一阵，哭一阵，彼时他好，过后儿还是不相干，端的吃了亏才罢了。若打坏了，将来我靠谁呢！”说着，由不得滚下泪来。

王夫人称袭人为“我的儿”，且说袭人“这话和我的心一样”。

袭人见王夫人这般悲感，自己也不觉伤了心，陪着落泪。又道：“二爷是太太养的，岂不心疼。便是我们做下人的伏侍一场，大家落个平安，也算是造化了。要这样起来，连平安都不能了。那一日那一时我不劝二爷，只是再劝不醒。偏生那些人又肯亲近他，也怨不得他这样，总是我们劝的倒不好了。今儿太太提起这话来，我还记挂着一件事，每要来回太太，讨太太个主意。只是我怕太太疑心，不但我的话白说了，且连葬身之地都没了。”王夫人听了这话内有因，忙问道：“我的儿，你有话只管说。近来我因听见众人背前背后都夸你，我只说你不过是在宝玉身上留心，或是诸人跟前和气，这些小意思好，所以将你和老姨娘一体行事。谁知你方才和我说的话全是大道理，正和我的想头一样。你有什

么只管说什么，只别教别人知道就是了。”袭人道：“我也没什么别的说。我只想着讨太太一个示下，怎么变个法儿，以后竟还教二爷搬出园外来就好了。”王夫人听了，吃一大惊，忙拉了袭人的手问道：“宝玉难道和谁作怪了不成？”袭人忙回道：“太太别多心，并没有这话。这不过是我的小见识。如今二爷也大了，里头姑娘们也大了，况且林姑娘宝姑娘又是两姨姑表姊妹，虽说是姊妹们，到底是男女之分，日夜一处起坐不方便，由不得叫人悬心，便是外人看着也不象。一家子的事，俗语说的‘没事常思有事’，世上多少无头脑的事，多半因为无心中做出，有心人看见，当做有心事，反说坏了。只是预先不防着，断然不好。二爷素日性格，太太是知道的。他又偏好在我们队里闹，倘或不防，前後错了一点半点，不论真假，人多口杂，那起小人的嘴有什么避讳，心顺了，说的比菩萨还好，心不顺，就贬的连畜牲不如。二爷将来倘或有人说好，不过大家直过没事；若叫人说出一个不好字来，我们不用说，粉身碎骨，罪有万重，都是平常小事，便後来二爷一生的声名品行岂不完了，二则太太也难见老爷。俗语又说‘君子防不然’，不如这会子防避的为是。太太事情多，一时固然想不到。我们想不到则可，既想到了，若不回明太太，罪越重了。近来我为这事日夜悬心，又不好说与人，惟有灯知道罢了。”王夫人听了这话，如雷轰电掣一般，正触了金钏儿之事，心内越发感爱袭人不尽，忙笑道：“我的儿，你竟有这个心胸，想的这样周全！我何曾又不想到这里，只是这几次有事就忘了。你今儿这一番话提醒了我。难为你成全我娘儿两个声名体面，真真我竟不知道你这样好。罢了，你且去罢，我自有道理。只是还有一句话：你如今既说了这样的话，我就把他交给你了，好歹留心，保全了他，就是保全了我。我自然不辜负你。”

袭人要王夫人“以后竟还教二爷搬出园外来就好了”，本质是满足其私心，让贾宝玉远离大观园中其他女孩子（显然首先是远离林黛玉），只跟自己在一起。

王夫人说“我就把他交给你了，好歹留心，保全了他，就是保全了我。”隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成直接覆亡了大明，多尔衮受降吴三桂，击败李自成，最终带领大清取代大明，这正如王夫人“就把他交给你了”，因为大明覆亡的根源正在于明成祖朱棣。

袭人连连答应着去了。回来正值宝玉睡醒，袭人回明香露之事。宝玉喜不自禁，即令调来尝试，果然香妙非常。因心下记挂着黛玉，满心里要打发人去，只是怕袭人，便设一法，先使袭人往宝钗那里去借书。

袭人去了，宝玉便命晴雯来吩咐道：“你到林姑娘那里看看他做什么呢。他要问我，只说我好了。”

贾宝玉支开袭人去薛宝钗那里，让晴雯去看看林黛玉。

却说袭人来见宝钗，谁知宝钗不在园内，往他母亲那里去了，袭人便空手回来。等至二更，宝钗方回来。原来宝钗素知薛蟠情性，心中已有一半疑是薛蟠调唆了人来告宝玉的，谁知又听袭人说出来，越发信了。究竟袭人是听焙茗说的，那焙茗也是私心窥度，并未据实，竟认准是他说的。那薛蟠都因素日有这个名声，其实这一次却不是他干的，被人生生的一口咬死是他，有口难分。这日正从外头吃了酒回来，见过母亲，只见宝钗在这里，说了几句闲话，因问：“听见宝兄弟吃了亏，是为什么？”薛姨妈正为这个不自在，见他问时，便咬着牙道：“不知好歹的东西，都是你闹的，你还有脸来问！”薛蟠见说，便怔了，忙问道：“我何尝闹什么？”薛姨妈道：“你还装憨呢！人人都知道是你说的，还赖呢。”薛蟠道：“人人说我杀了人，也就信了罢？”

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

王夫人忙又笑道:“老太太时常背地里和我说宝丫头好，这倒不是假话。”宝玉勾着贾母原为赞林黛玉的，不想反赞起宝钗来，倒也意出望外，便看着宝钗一笑。宝钗早扭过头去和袭人说话去了。

凤姐儿笑道:“姑妈倒别这样说。我们老祖宗只是嫌人肉酸，若不嫌人肉酸，早已把我还吃了呢。”一句话没说了，引的贾母众人都哈哈的笑起来。宝玉在房里也撑不住笑了。袭人笑道:“真真的二奶奶的这张嘴怕死人!”宝玉伸手拉着袭人笑道:“你站了这半日，可乏了？”一面说，一面拉他身旁坐了。袭人笑道:“可是又忘了。趁宝姑娘在院子里，你和他说，烦他莺儿来打上几根络子。”宝玉笑道:“亏你提起来。”

袭人让贾宝玉去和薛宝钗说话，为两人制造接触机会。

袭人、麝月、秋纹三个人正和宝玉顽笑呢，见他两个来了，都忙起来，笑道:“你两个怎么来的这么碰巧，一齐来了。”一面说，一面接了下来。玉钏便向一张杌子上坐了，莺儿不敢坐下。袭人便忙端了个脚踏来，莺儿还不敢坐。

如今且说袭人见人去了，便携了莺儿过来，问宝玉打什么络子。宝玉笑向莺儿道:“才只顾说话，就忘了你。烦你来不为别的，却为替我打几根络子。”莺儿道:“装什么的络子？”宝玉见问，便笑道:“不管装什么的，你都每样打几个罢。”莺儿拍手笑道:“这还了得！要这样，十年也打不完了。”宝玉笑道:“好姐姐，你闲着也没事，都替我打了罢。”袭人笑道:“那里一时都打得完，如今先拣要紧的打两个罢。”

宝玉道:“就是那样好。”一面说，一面叫袭人刚拿了线来，窗外婆子说“姑娘们的饭都有了。”宝玉道:“你们吃饭去，快吃了来罢。”袭人笑道:“有客在这里，我们怎好去的!”莺儿一面理线，一面笑道:“这话又打那里说起，正经快吃了来罢。”袭人等听说方去了，只留下两个小丫头听呼唤。

宝玉笑道:“我常常和袭人说，明儿不知那一个有福的消受你们主子奴才两个呢。”莺儿笑道:“你还不知道我们姑娘有几样世人都没有的好处呢，模样儿还在次。”

黄金莺在贾宝玉面前吹捧薛宝钗。

宝玉听说，喜之不尽，一叠声便叫袭人来取金线。正值袭人端了两碗菜走进来，告诉宝玉道:“今儿奇怪，才刚太太打发人给我送了两碗菜来。”宝玉笑道:“必定是今儿菜多，送来给你们大家吃的。”袭人道:“不是，指名给我送来的，还不叫我过去磕头。这可是奇了。”宝钗笑道:“给你的，你就吃了，这有什么可猜疑的。”袭人笑道:“从来没有的事，倒叫我不好意思的。”宝钗抿嘴一笑，说道:“这就不好意思了？明儿比这个更叫你不好意思的还有呢。”袭人听了话内有因，素知宝钗不是轻嘴薄舌奚落人的，自己方想起上日王夫人的意思来，便不再提，将菜与宝玉看了，说:“洗了手来拿线。”说毕，便一直的出去了。吃过饭，洗了手，进来拿金线与莺儿打络子。

袭人对贾宝玉说王夫人对自己特别优待。

第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院

贾母又命李嬷嬷袭人等来，将此话说与宝玉，使他放心。

王夫人听说，也就罢了，半日又问:“老太太屋里几个一两的？”凤姐道:“八个。如今只有七个，

那一个是袭人。”王夫人道:“这就是了。你宝兄弟也并没有一两的丫头,袭人还算是老太太房里的人。”凤姐笑道:“袭人原是老太太的人,不过给了宝兄弟使。他这一两银子还在老太太的丫头分例上领。如今说因为袭人是宝玉的人,裁了这一两银子,断然使不得。若说再添一个人给老太太,这个还可以裁他的。若不裁他的,须得环兄弟屋里也添上一个才公道均匀了。就是晴雯麝月等七个大丫头,每月人各月钱一吊,佳蕙等八个小丫头,每月人各月钱五百,还是老太太的话,别人如何恼得气得呢。”

王熙凤说“袭人原是老太太的人”。隐面下的依据为:贾母的原型为明太祖朱元璋;袭人的原型为清摄政王多尔衮;后金在独立之前,其所在东北属于大明;多尔衮于明神宗万历四十年(1612 年)十月出生,本来为大明的子民。

王夫人想了半日,向凤姐儿道:“明儿挑一个好丫头送去老太太使,补袭人,把袭人的一分裁了。把我每月的月例二十两银子里,拿出二两银子一吊钱来给袭人。以后凡事有赵姨娘周姨娘的,也有袭人的,只是袭人的这一分都从我的分例上匀出来,不必动官中的就是了。”凤姐一一的答应了,笑推薛姨妈道:“姑妈听见了,我素日说的话如何?今儿果然应了我的话。”薛姨妈道:“早就该如此。模样儿自然不用说的,他的那一种行事大方,说话见人和气里头带着刚硬要强,这个实在难得。”王夫人含泪说道:“你们那里知道袭人那孩子的好处?比我的宝玉强十倍!宝玉果然是有造化的,能够得他长长远远的伏侍他一辈子,也就罢了。”凤姐道:“既这么样,就开了脸,明放他在屋里岂不好?”王夫人道:“那就不好了,一则都年轻,二则老爷也不许,三则那宝玉见袭人是个丫头,纵有放纵的事,倒能听他的劝,如今作了跟前人,那袭人该劝的也不敢十分劝了。如今且浑着,等再过二三年再说。”

王夫人说把自己的月例“拿出二两银子一吊钱来给袭人”,为什么呢?很可能就是因为袭人做了王夫人的耳目,行了告密之事。薛姨妈欣赏袭人。

开脸,亦称开面,是传统婚姻礼仪之一。是用绞合的双线绞去新娘脸上汗毛,剪齐额发和鬓角,修眉毛扮妆的仪式。女子一生只开一次面,作为嫁人的标志。

王夫人说袭人比贾宝玉“强十倍”,王熙凤就顺着说可以先把袭人嫁给贾宝玉。王熙凤为了投人所好,完全不顾及袭人只是一个丫鬟,且并非是贾宝玉的意中人的事实。这说明,王熙凤骨子里并不尊重贾宝玉。

宝玉在床上睡着了,袭人坐在身旁,手里做针线,旁边放着一柄白犀麈。宝钗走近前来,悄悄的笑道:“你也过于小心了,这个屋里那里还有苍蝇蚊子,还拿蝇帚子赶什么?”袭人不防,猛抬头见是宝钗,忙放下针线,起身悄悄笑道:“姑娘来了,我倒也不防,唬了一跳。姑娘不知道,虽然没有苍蝇蚊子,谁知有一种小虫子,从这纱眼里钻进来,人也看不见,只睡着了,咬一口,就象蚂蚁夹的。”

说着,一面又瞧他手里的针线,原来是个白绫红里的兜肚,上面扎着鸳鸯戏莲的花样,红莲绿叶,五色鸳鸯。宝钗道:“嗳哟,好鲜亮活计!这是谁的,也值的费这么大工夫?”袭人向床上努嘴儿。宝钗笑道:“这么大了,还带这个?”袭人笑道:“他原是不带,所以特特的做的好了,叫他看见由不得不带。如今天气热,睡觉都不留神,哄他带上了,便是夜里纵盖不严些儿,也就不怕了。你说这一个就用了工夫,还没看见他身上现带的那一个呢。”宝钗笑道:“也亏你奈烦。”袭人道:“今儿做的工夫大了,脖子低的怪酸的。”又笑道:“好姑娘,你略坐一坐,我出去走走就来。”说着便走了。宝钗只顾看着活计,便不留心,一蹲身,刚刚的也坐在袭人方才坐的所在,因又见那活计实在可爱,不由的拿起针来,替他代刺。

袭人走开，为薛宝钗靠近贾宝玉创造机会。

不想林黛玉因遇见史湘云约他来与袭人道喜，二人来至院中，见静悄悄的，湘云便转身先到厢房里去找袭人。林黛玉却来至窗外，隔着纱窗往里一看，只见宝玉穿着银红纱衫子，随便睡着在床上，宝钗坐在身旁做针线，旁边放着蝇帚子，林黛玉见了这个景儿，连忙把身子一藏，手握着嘴不敢笑出来，招手儿叫湘云。湘云一见他这般景况，只当有什么新闻，忙也来一看，也要笑时，忽然想起宝钗素日待他厚道，便忙掩住口。知道林黛玉不让人，怕他言语之中取笑，便忙拉过他来道：“走罢。我想起袭人来，他说午间要到池子里去洗衣裳，想必去了，咱们那里找他去。”林黛玉心下明白，冷笑了两声，只得随他走了。

薛宝钗在睡着的贾宝玉身边赶苍蝇。贾宝玉“穿着银红纱衫子”。

这里宝钗只刚做了两三个花瓣，忽见宝玉在梦中喊骂说：“和尚道士的话如何信得？什么是金玉姻缘，我偏说是木石姻缘！”薛宝钗听了这话，不觉怔了。忽见袭人走过来，笑道：“还没有醒呢。”宝钗摇头。袭人又笑道：“我才碰见林姑娘史大姑娘，他们可曾进来？”宝钗道：“没见他们进来。”因向袭人笑道：“他们没告诉你什么话？”袭人笑道：“左不过是他们那些玩话，有什么正经说的。”宝钗笑道：“他们说的可不是玩话，我正要告诉你呢，你又忙忙的出去了。”

贾宝玉说不要“金玉姻缘”，偏要“木石姻缘”，即不要有金锁的薛宝钗与有金麒麟的史湘云与自己相配，而是要林黛玉与自己相配。作为贾宝玉的丫鬟的袭人，不维护贾宝玉的意愿，反而说这是玩笑话，不正经，这说明袭人反对“木石姻缘”而支持“金玉姻缘”。

一句话未完，只见凤姐儿打发人来叫袭人。宝钗笑道：“就是为那话了。”袭人只得唤起两个丫鬟来，一同宝钗出怡红院，自往凤姐这里来。果然是告诉他这话，又叫他与王夫人叩头，且不必去见贾母，倒把袭人不好意思的。见过王夫人急忙回来，宝玉已醒了，问起原故，袭人且含糊答应，至夜间人静，袭人方告诉。宝玉喜不自禁，又向他笑道：“我可看你回家去不去了！那一回往家里走了一趟，回来就说你哥哥要赎你，又说在这里没着落，终久算什么，说了那么些无情无义的生分话唬我。从今以后，我可看谁来敢叫你去。”袭人听了，便冷笑道：“你倒别这么说。从此以后我是太太的人了，我要走连你也不必告诉，只回了太太就走。”宝玉笑道：“就便算我不好，你回了太太竟去了，叫别人听见说我不好，你去了你也没意思。”袭人笑道：“有什么没意思，难道作了强盗贼，我也跟着罢。再不然，还有一个死呢。人活百岁，横竖要死，这一口气不在，听不见看不见就罢了。”宝玉听见这话，便忙握他的嘴，说道：“罢，罢，罢，不用说这些话了。” 袭人深知宝玉性情古怪，听见奉承吉利话又厌虚而不实，听了这些尽情实话又生悲感，便悔自己说冒撞了，连忙笑着用话截开，只拣那宝玉素喜谈者问之。先问他春风秋月，再谈及粉淡脂莹，然后谈到女儿如何好，又谈到女儿死，袭人忙掩住口。宝玉谈至浓快时，见他不说了，便笑道：“人谁不死，只要死的好。那些个须眉浊物，只知道文死谏，武死战，这二死是大丈夫死名死节。竟何如不死的好！必定有昏君他方谏，他只顾邀名，猛拚一死，将来弃君于何地！必定有刀兵他方战，猛拚一死，他只顾图汗马之名，将来弃国于何地！所以这皆非正死。”袭人道：“忠臣良将，出于不得已他才死。”宝玉道：“那武将不过仗血气之勇，疏谋少略，他自己无能，送了性命，这难道也是不得已！那文官更不可比武官了，他念两句书汙在心里，若朝廷少有疵瑕，他就胡谈乱劝，只顾他邀忠烈之名，浊气一涌，即时拚死，这难道也是不得已！还要知道，那朝廷是受命于天，他不圣不仁，那天地断不把这万几重任与他了。可知那些死的都是沽名，并不知大义。比如我此时若果有造化，该死于此时的，趁你们在，我就死了，再能够你们哭我的眼泪流成大河，把我的尸首漂起来，送到那鸦雀不到的幽僻之处，随风化了，自此再不要托生为人，就是我死的得时了。”袭人忽见说出这些疯话来，忙说困了，不理他。那宝玉方合眼睡着，至次日也就丢开了。

贾宝玉说袭人说“无情无义的生分话”，又说武将文官“并不知大义”，“趁你们在，我就死了”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月初，李自成破大同、真定，“京师为之震动”，初四日，崇祯帝朱由检决定放弃关外，任吴三桂为平西伯，飞檄吴三桂入卫京师，起用吴襄提督京营；吴三桂奉旨入卫京师北京，三月十六抵山海关，一路上“迁延不急行，简阅步骑”，三月二十抵达河北丰润时，李自成领导的大顺军已进入北京，崇祯自缢，吴三桂得知后引兵退保山海关[①]；吴三桂没有急行军救援北京，随后又降清引清军入关，正是“弃国于何地”、“疏谋少略”、“并不知大义”；大明覆亡，象征大明皇权的大明宝玺当然也就“趁你们在，我就死了”。

那宝玉一心裁夺盘算，痴痴的回至怡红院中，正值林黛玉和袭人坐着说话儿呢。宝玉一进来，就和袭人长叹，说道：“我昨晚上的话竟说错了，怪道老爷说我是‘管窥蠡测’。昨夜说你们的眼泪单葬我，这就错了。我竟不能全得了。从此后只是各人各得眼泪罢了。”袭人昨夜不过是些顽话，已经忘了，不想宝玉今又提起来，便笑道：“你可真真有些疯了。”宝玉默默不对，自此深悟人生情缘，各有分定，只是每每暗伤“不知将来葬我洒泪者为谁？”此皆宝玉心中所怀，也不可十分妄拟。

袭人说贾宝玉“有些疯了”，贾宝玉说“不知将来葬我”者为谁。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成攻入北京内城，成为直接覆亡大明之人；埋葬大明的并不是李自成而是多尔衮，因为多尔衮在击败李自成后带领大清取代了大明，然后追杀李自成至死，覆灭全国反清力量，杀死南明三帝。

宝玉道：“上回连大老爷的生日我也没去，这会子我又去，倘或碰见了人呢？我一概都不去。这么怪热的，又穿衣裳，我不去姨妈也未必恼。”袭人忙道：“这是什么话？他比不得大老爷。这里又住的近，又是亲戚，你不去岂不叫他思量。你怕热，只清早起到那里磕个头，吃钟茶再来，岂不好看。”宝玉未说话，黛玉便先笑道：“你看着人家赶蚊子分上，也该去走走。”宝玉不解，忙问：“怎么赶蚊子？”袭人便将昨日睡觉无人作伴，宝姑娘坐了一坐的话说了出来。宝玉听了，忙说：“不该。我怎么睡着了，亵渎了他。”一面又说：“明日必去。”

第三十七回　秋爽斋偶结海棠社　蘅芜苑夜拟菊花题

且说袭人因见宝玉看了字贴儿便慌慌张张的同翠墨去了，也不知是何事。后来又见后门上婆子送了两盆海棠花来。袭人问是那里来的，婆子便将宝玉前一番缘故说了。袭人听说便命他们摆好，让他们在下房里坐了，自己走到自己房内秤了六钱银子封好，又拿了三百钱走来，都递与那两个婆子道：“这银子赏那抬花来的小子们，这钱你们打酒吃罢。”那婆子们站起来，眉开眼笑，千恩万谢的不肯受，见袭人执意不收，方领了。袭人又道：“后门上外头可有该班的小子们？”婆子忙应道：“天天有四个，原预备里面差使的。姑娘有什么差使，我们吩咐去。”袭人笑道：“有什么差使？今儿宝二爷要打发人到小侯爷家与史大姑娘送东西去，可巧你们来了，顺便出去叫后门小子们雇辆车来。回来你们就往这里拿钱，不用叫他们又往前头混碰去。”婆子答应着去了。

袭人回至房中，拿碟子盛东西与史湘云送去，却见褔子上碟槽空着。因回头见晴雯、秋纹、麝月等都在一处做针黹，袭人问道：“这一个缠丝白玛瑙碟子那去了？”众人见问，都你看我我看你，都想不起来。半日，晴雯笑道：“给三姑娘送荔枝去的，还没送来呢。”袭人道：“家常送东西的家伙也多，

[①] zh.wikipedia.org/wiki/吴三桂

巴巴的拿这个去。”晴雯道：“我何尝不也这样说。他说这个碟子配上鲜荔枝才好看。我送去，三姑娘见了也说好看，叫连碟子放着，就没带来。你再瞧，那福子尽上头的一对联珠瓶还没收来呢。”秋纹笑道：“提起瓶来，我又想起笑话。我们宝二爷说声孝心一动，也孝敬到二十分。因那日见园里桂花，折了两枝，原是自己要插瓶的，忽然想起来说，这是自己园里的才开的新鲜花，不敢自己先顽，巴巴的把那一对瓶拿下来，亲自灌水插好了，叫个人拿着，亲自送一瓶进老太太，又进一瓶与太太。谁知他孝心一动，连跟的人都得了福了。可巧那日是我拿去的。老太太见了这样，喜的无可无不可，见人就说：‘到底是宝玉孝顺我，连一枝花儿也想的到。别人还只抱怨我疼他。’你们知道，老太太素日不大同我说话的，有些不入他老人家的眼的。那日竟叫人拿几百钱给我，说我可怜见的，生的单柔。这可是再想不到的福气。几百钱是小事，难得这个脸面。及至到了太太那里，太太正和二奶奶、赵姨奶奶、周姨奶奶好些人翻箱子，找太太当日年轻的颜色衣裳，不知给那一个。一见了，连衣裳也不找了，且看花儿。又有二奶奶在旁边凑趣儿，夸宝玉又是怎么孝敬，又是怎样知好歹，有的没的说了两车话。当着众人，太太自为又增了光，堵了众人的嘴。太太越发喜欢了，现成的衣裳就赏了我两件。衣裳也是小事，年年横竖也得，却不象这个彩头。”晴雯笑道：“呸！没见世面的小蹄子！那是把好的给了人，挑剩下的才给你，你还充有脸呢。”秋纹道：“凭他给谁剩的，到底是太太的恩典。”晴雯道：“要是我，我就不要。若是给别人剩下的给我，也罢了。一样这屋里的人，难道谁又比谁高贵些？把好的给他，剩下的才给我，我宁可不要，冲撞了太太，我也不受这口软气。”秋纹忙问：“给这屋里谁的？我因为前儿病了几天，家去了，不知是给谁的。好姐姐，你告诉我知道知道。”晴雯道：“我告诉了你，难道你这会退还太太去不成？”秋纹笑道：“胡说。我白听了喜欢喜欢。那怕给这屋里的狗剩下的，我只领太太的恩典，也不犯管别的事。”众人听了都笑道：“骂的巧，可不是给了那西洋花点子哈巴儿了。”袭人笑道：“你们这起烂了嘴的！得了空就拿我取笑打牙儿。一个个不知怎么死呢。”秋纹笑道：“原来姐姐得了，我实在不知道。我陪个不是罢。”袭人笑道：“少轻狂罢。你们谁取了碟子来是正经。”麝月道：“那瓶得空儿也该收来了。老太太屋里还罢了，太太屋里人多手杂。别人还可以，赵姨奶奶一夥的人见是这屋里的东西，又该使黑心弄坏了才罢。太太也不大管这些，不如早些收来正经。”

贾宝玉“折了两枝”桂花，一枝插瓶给贾母，一枝插瓶给王夫人。众人笑花袭人为西洋花狗，点出“花狗”字，因其姓花又告密如狗一样忠实于王夫人。袭人说“一个个不知怎么死呢”。最后晴雯被撵出大观园病死。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；袭人的原型为清摄政王多尔袞；多尔袞为女真人入主中原，当然可被骂为“西洋花狗”；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；二枝桂花，即无三之桂，寓意吴三桂；崇祯帝自缢后，吴三桂降清于多尔袞，多尔袞带领大清取代大明，然后追杀李自成至死，覆灭全国反清力量，杀死南明三帝，这正是“一个个不知怎么死呢”。

袭人打点齐备东西，叫过本处的一个老宋妈妈来，向他说道：“你先好生梳洗了，换了出门的衣裳来，如今打发你与史姑娘送东西去。”那嬷嬷道：“姑娘只管交给我，有话说与我，我收拾了就好一顺去的。”袭人听说，便端过两个小掐丝盒子来。先揭开一个，里面装的是红菱和鸡头两样鲜果；又那一个，是一碟子桂花糖蒸新栗粉糕。又说道：“这都是今年咱们这里园里新结的果子，宝二爷送来与姑娘尝尝。再前日姑娘说这玛瑙碟子好，姑娘就留下顽罢。这绢包儿里头是姑娘上日叫我作的活计，姑娘别嫌粗糙，能着用罢。替我们请安，替二爷问好就是了。”宋嬷嬷道：“宝二爷不知还有什么说的，姑娘再问问去，回来又别说忘了。”袭人因问秋纹：“方才可见在三姑娘那里？”秋纹道：“他们都在那里商议起什么诗社呢，又都作诗。想来没话，你只去罢。”嬷嬷听了，便拿了东西出去，另外穿戴了。袭人又嘱咐他：“从后门出去，有小子和车等着呢。”宋妈去后，不在话下。

袭人让老宋妈从后门去给史湘云送东西，私自称是贾宝玉的主意，并假拟贾宝玉的话。宋嬷嬷的话中点出“顺”字。这表明袭人是在向史湘云示好，并代表了贾宝玉。隐面下的依

据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；史湘云的原型为清太宗皇太极；多尔衮是皇太极的同父异母弟，摄政辅佐皇太极的儿子“顺”治帝福临夺得大明之天下。

宝玉回来，先忙着看了一回海棠，至房内告诉袭人起诗社的事。袭人也把打发宋妈妈与史湘云送东西去的话告诉了宝玉。宝玉听了，拍手道：“偏忘了他。我自觉心里有件事，只是想不起来，亏你提起来，正要请他去。这诗社里若少了他还有什么意思。”袭人劝道：“什么要紧，不过玩意儿。他比不得你们自在，家里又作不得主儿。告诉他，他要来又由不得他；不来，他又牵肠挂肚的，没的叫他不受用。”宝玉道：“不妨事，我回老太太打发人接他去。”正说着，宋妈妈已经回来，回复道生受，与袭人道乏，又说：“问二爷作什么呢，我说和姑娘们起什么诗社作诗呢。史姑娘说，他们作诗也不告诉他去，急的了不的。”宝玉听了立身便往贾母处来，立逼着叫人接去。

袭人说史湘云在家里“作不得主”。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

湘云道：“虽如此说，还有别人。”因又命另摆一桌，拣了热螃蟹来，请袭人、紫鹃、司棋、侍书、入画、莺儿、翠墨等一处共坐。山坡桂树底下铺下两条花毡，命答应的婆子并小丫头等也都坐了，只管随意吃喝，等使唤再来。

史湘云请袭人吃螃蟹。

宝钗手里拿着一枝桂花玩了一回，俯在窗槛上掐了桂蕊掷向水面，引的游鱼浮上来唼喋。湘云出一回神，又让一回袭人等，又招呼山坡下的众人只管放量吃。探春和李纨惜春立在垂柳阴中看鸥鹭。迎春又独在花阴下拿着花针穿茉莉花。宝玉又看了一回黛玉钓鱼，一回又俯在宝钗旁边说笑两句，一回又看袭人等吃螃蟹，自己也陪他饮两口酒。袭人又剥一壳肉给他吃。

史湘云让一回袭人。

第三十九回　村姥姥是信口开河　情哥哥偏寻根究底

李纨道：“那也罢了。”指着宝玉道：“这一个小爷屋里要不是袭人，你们度量到个什么田地！凤丫头就是楚霸王，也得这两只膀子好举千斤鼎。他不是这丫头，就得这么周到了！”

众婆子丫头打扫亭子，收拾杯盘。袭人和平儿同往前去，让平儿到房里坐坐，再喝一杯茶。平儿说：“不喝茶了，再来吧。”说着便要出去。袭人又叫住问道：“这个月的月钱，连老太太和太太还没放呢，是为什么？”平儿见问，忙转身至袭人跟前，见方近无人，才悄悄说道：“你快别问，横竖再迟几天就放了。”袭人笑道：“这是为什么，唬得你这样？”平儿悄悄告诉他道：“这个月的月钱，我们奶奶早已支了，放给人使呢。等别处的利钱收了来，凑齐了才放呢。因为是你，我才告诉你，你可不许告诉一个人去。”袭人道：“难道他还短钱使，还没个足厌？何苦还操这心。”平儿笑道：“何曾不是呢。这几年拿着这一项银子，翻出有几百来了。他的公费月例又使不着，十两八两零碎攒了放出去，只他这梯己利钱，一年不到，上千的银子呢。”袭人笑道：“拿着我们的钱，你们主子奴才赚利钱，哄的我们呆呆的等着。”平儿道：“你又说没良心的话。你难道还少钱使？”袭人道：“我虽不少，只是我也没地方使去，就只预备我们那一个。”平儿道：“你倘若有要紧的事用钱使时，我那里还有几两银子，你先拿来使，明儿我扣下你的就是了。”袭人道：“此时也用不着，怕一时要用起来不够了，我打发人去取就是了。”

平儿告诉袭人王熙凤把大家的月钱拿去放高利贷了，一年赚“上千银子”。袭人说“你们主子奴才赚利钱，哄的我们呆呆的等着。”隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；崇祯年间，朱由检大量启用太监，朝廷征收三饷，农民走投无路，被迫造反，最终覆亡大明，多尔衮乘机而入带领大清取代了大明。

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令

鸳鸯道:“他不吃了，喂你们的猫。”婆子听了，忙拣了两样拿盒子送去。鸳鸯道:“素云那去了？”李纨道:“他们都在这里一处吃，又找他作什么。”鸳鸯道:“这就罢了。”凤姐儿道:“袭人不在这里，你倒是叫人送两样给他去。”鸳鸯听说，便命人也送两样去后，鸳鸯又问婆子们:“回来吃酒的攒盒可装上了？”

第四十一回　贾宝玉品茶拢翠庵　刘姥姥醉卧怡红院

袭人故跺其道路:“是他醉了迷了路，顺着这一条路往我们后院子里去了。若进了花障子到后房门进去，虽然碰头，还有小丫头们知道；若不进花障子再往西南上去，若绕出去还好，若绕不出去，可够他绕回子好的。我且瞧瞧去。”一面想，一面回来，进了怡红院便叫人，谁知那几个房子里小丫头已偷空顽去了。

袭人一直进了房门，转过集锦福子，就听的鼾齁如雷。忙进来，只闻见酒屁臭气，满屋一瞧，只见刘姥姥扎手舞脚的仰卧在床上。袭人这一惊不小，慌忙赶上来将他没死活的推醒。那刘姥姥惊醒，睁眼见了袭人，连忙爬起来道:“姑娘，我失错了！并没弄脏了床帐。”一面说，一面用手去掸。袭人恐惊动了人，被宝玉知道了，只向他摇手，不叫他说话。忙将鼎内贮了三四把百合香，仍用罩子罩上。些须收拾收拾，所喜不曾呕吐，忙悄悄的笑道:“不相干，有我呢。你随我出来。”刘姥姥跟了袭人，出至小丫头们房中，命他坐了，向他说道:“你就说醉倒在山子石上打了个盹儿。”刘姥姥答应知道。又与他两碗茶吃，方觉酒醒了，因问道:“这是那个小姐的绣房，这样精致？我就象到了天宫里的一样。”袭人微微笑道:“这个么，是宝二爷的卧室。”那刘姥姥吓的不敢作声。袭人带他从前面出去，见了众人，只说他在草地下睡着了，带了他来的。众人都不理会，也就罢了。

外来的粗野之人刘姥姥在贾宝玉的床上留下“酒屁臭气”，丫鬟袭人竟然没有换掉床帐，而是用百合香遮掩。这说明袭人并不敬重贾宝玉，同时非常维护刘姥姥。刘姥姥说贾宝玉的房间象“天宫”。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；多尔衮是努尔哈赤的第十四子，当然维护自己父亲；贾宝玉房间的原型为皇宫。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

鸳鸯答应着，去不多时带了平儿、袭人、彩霞等还有几个小丫鬟来，也有二两的，也有一两的。

刚说着，只见袭人走来。李纨等都说道:“今儿凭他有什么事，也不该出门。头一件，你二奶奶的生日，老太太都这等高兴，两府上下众人来凑热闹，他倒走了；第二件，又是头一社的正日子，他也不告假，就私自去了!”袭人叹道:“昨儿晚上就说了，今儿一早起有要紧的事到北静王府里去，就赶回来的。劝他不要去，他必不依。今儿一早起来，又要素衣裳穿，想必是北静王府里的要紧姬妾没了，也未可知。”李纨等道:“若果如此，也该去走走，只是也该回来了。”说着，大家又商议:“咱们只管作诗，等他回来罚他。”刚说着，只见贾母已打发人来请，便都往前头来了。袭人回明宝玉的事，贾母不乐，便命人去接。

袭人说贾宝玉去了北静王府，可能因为“北静王府里的要紧姬妾没了”。

一面说着，早已进了城，仍从后门进去，忙忙来至怡红院中。袭人等都不在房里，只有几个老婆子看屋子，见他来了，都喜的眉开眼笑，说：“阿弥陀佛，可来了！把花姑娘急疯了！上头正坐席呢，二爷快去罢。”宝玉听说忙将素服脱了，自去寻了华服换上，问在什么地方坐席，老婆子回说在新盖的大花厅上。

袭人早过来伏侍。大家仍旧看戏。当日演的是《荆钗记》。贾母薛姨妈等都看的心酸落泪，也有叹的，也有骂的。要知端的，下回分解。

《荆钗记》全剧四十八出，叙述王十朋、钱玉莲的故事。在下一回中，注明林黛玉“看到《男祭》这一出”。钱玉莲拒绝巨富求婚，嫁给穷书生王十朋。后来王十朋中了状元，钱玉莲被逼投河自尽被救后，以为王十朋亡故。五年后，王十朋在吉安当太守，一日于道观设醮追思亡妻，恰好玉莲前去吉安道观拈香，王、钱二人终于团圆。

袭人过来与大家一起看《荆钗记》，贾母薛姨妈等“也有叹的，也有骂的”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；崇祯帝如钱玉莲一样自尽；明太祖朱元璋当然要“叹”大明从此覆亡，清太祖努尔哈赤当然要“骂”，因其为大明之敌。

第四十四回　变生不测凤姐泼醋　喜出望外平儿理妆

宝玉便让平儿到怡红院中来。袭人忙接着，笑道：“我先原要让你的，只因大奶奶和姑娘们都让你，我就不好让的了。”平儿也陪笑说：“多谢。”因又说道：“好好儿的从那里说起，无缘无故白受了一场气。”袭人笑道：“二奶奶素日待你好，这不过是一时气急了。”

又见袭人特特的开了箱子，拿出两件不大穿的衣裳来与他换，便赶忙的脱下自己的衣服，忙去洗了脸。

贾琏之俗，凤姐之威，他竟能周全妥贴，今儿还遭荼毒，想来此人薄命，比黛玉犹甚。想到此间，便又伤感起来，不觉洒然泪下。因见袭人等不在房内，尽力落了几点痛泪。

贾宝玉见袭人不在时，“尽力落了几点痛泪”，这说明贾宝玉并不把袭人当知己。

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

鸳鸯红了脸，向平儿冷笑道：“这是咱们好，比如袭人、琥珀、素云、紫鹃、彩霞、玉钏儿、麝月、翠墨，跟了史姑娘去的翠缕，死了的可人和金钏，去了的茜雪，连上你我，这十来个人，从小儿什么话儿不说？什么事儿不作？这如今因都大了，各自干各自的去了，然我心里仍是照旧，有话有事，并不瞒你们。这话我且放在你心里，且别和二奶奶说：别说大老爷要我做小老婆，就是太太这会子死了，他三媒六聘的娶我去作大老婆，我也不能去。”

鸳鸯把袭人放在自己的阵营。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；袭人的原型为清摄政王多尔袞；多尔袞是努尔哈赤的第十四子。

平儿方欲笑答，只听山石背后哈哈的笑道：“好个没脸的丫头，亏你不怕牙碜。”二人听了不免吃

了一惊，忙起身向山石背后找寻，不是别个，却是袭人笑着走了出来问："什么事情？告诉我。"说着，三人坐在石上。平儿又把方才的话说与袭人听道："真真这话论理不该我们说，这个大老爷太好色了，略平头正脸的，他就不放手了。"

袭人在山石背后。

袭人笑道："他们两个都不愿意，我就和老太太说，叫老太太说把你已经许了宝玉了，大老爷也就死了心了。"鸳鸯又是气，又是臊，又是急，因骂道："两个蹄子不得好死的！人家有为难的事，拿着你们当正经人，告诉你们与我排解排解，你们倒替换着取笑儿。你们自为都有了结果了，将来都是做姨娘的。据我看，天下的事未必都遂心如意。你们且收着些儿，别忒乐过了头儿！"二人见他急了，忙陪笑央告道："好姐姐，别多心，咱们从小儿都是亲姊妹一般，不过无人处偶然取个笑儿。你的主意告诉我们知道，也好放心。"

平儿袭人笑道："真这蹄子没了脸，越发信口儿都说出来了。"

正说着，只见他嫂子从那边走来。袭人道："当时找不着你的爹娘，一定和你嫂子说了。"鸳鸯道："这个娼妇专管是个'九国贩骆驼的'，听了这话，他有个不奉承去的！"说话之间，已来到跟前。他嫂子笑道："那里没找到，姑娘跑了这里来！你跟了我来，我和你说话。"平儿袭人都忙让坐。他嫂子说："姑娘们请坐，我找我们姑娘说句话。"袭人平儿都装不知道，笑道："什么话这样忙？我们这里猜谜儿赢手批子打呢，等猜了这个再去。"

一面说，一面哭，平儿袭人拦着劝。他嫂子脸上下不来，因说道："愿意不愿意，你也好说，不犯着牵三挂四的。俗语说，'当着矮人，别说矮话'。姑奶奶骂我，我不敢还言；这二位姑娘并没惹着你，小老婆长小老婆短，大家脸上怎么过得去？"袭人平儿忙道："你倒别这么说，他也并不是说我们，你倒别牵三挂四的。你听见那位太太、太爷们封我们做小老婆？况且我们两个也没有爹娘哥哥兄弟在这门子里仗着我们横行霸道的。他骂的人自有他骂的，我们犯不着多心。"

鸳鸯气得还骂，平儿袭人劝他一回，方才罢了。平儿因问袭人道："你在那里藏着做甚么的？我们竟没看见你。"袭人道："我因为往四姑娘房里瞧我们宝二爷去的，谁知迟了一步，说是来家里来了。我疑惑怎么不遇见呢，想要往林姑娘家里找去，又遇见他的人说也没去。我这里正疑惑是出园子去了，可巧你从那里来了，我一闪，你也没看见。后来他又来了。我从这树后头走到山子石后，我却见你两个说话来了，谁知你们四个眼睛没见我。"

袭人从"山石背后"走出来，平儿问袭人"藏着做甚么的"。隐面下，袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）四月，多尔衮与吴三桂联军在山海关附近的一片石战役击败了李自成军；山海关附近的一片石，其名即含"山""石"二字；当时多尔衮清军是乘吴三桂与李自成已经打得难分胜负时突然杀出，正如"藏着"从"山石背后"走出来。

三人唬了一跳，回身一看，不是别个，正是宝玉走来。袭人先笑道："叫我好找，你那里来？"

平儿和袭人都劝鸳鸯走，鸳鸯方立起身来，四人竟往怡红院来。

金家媳妇自是喜欢，兴兴头头找鸳鸯，只望一说必妥，不想被鸳鸯抢白一顿，又被袭人平儿说了几句，羞恼回来，便对邢夫人说："不中用，他倒骂了我一场。"因凤姐儿在旁，不敢提平儿，只说：

“袭人也帮着他抢白我，也说了许多不知好歹的话，回不得主子的。太太和老爷商议再买罢。谅那小蹄子也没有这么大福，我们也没有这么大造化。”邢夫人听了，因说道：“又与袭人什么相干？他们如何知道的？”

第四十八回　滥情人情误思游艺　慕雅女雅集苦吟诗

黛玉看时，只见写道是：

月挂中天夜色寒，清光皎皎影团团。
诗人助兴常思玩，野客添愁不忍观。
翡翠楼边悬玉镜，珍珠帘外挂冰盘。
良宵何用烧银烛，晴彩辉煌映画栏。

香菱诗中点“珍珠”二字，袭人原名珍珠。

第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻

然后宝玉忙忙来至怡红院中，向袭人、麝月、晴雯等笑道：“你们还不快看人去！谁知宝姐姐的亲哥哥是那个样子，他这叔伯兄弟形容举止另是一样了，倒象是宝姐姐的同胞弟兄似的。更奇在你们成日家只说宝姐姐是绝色的人物，你们如今瞧瞧他这妹子，更有大嫂嫂这两个妹子，我竟形容不出了。老天，老天，你有多少精华灵秀，生出这些人上之人来！可知我井底之蛙，成日家自说现在的这几个人是有一无二的，谁知不必远寻，就是本地风光，一个赛似一个，如今我又长了一层学问了。除了这几个，难道还有几个不成？”一面说，一面自笑自叹。袭人见他又有了魔意，便不肯去瞧。晴雯等早去瞧了一遍回来，嘻嘻笑向袭人道：“你快瞧瞧去！大太太的一个侄女儿，宝姑娘一个妹妹，大奶奶两个妹妹，倒象一把子四根水葱儿。”

贾宝玉对袭人说薛宝琴的“精华灵秀”在薛宝钗的绝色之上。

袭人笑道：“他们说薛大姑娘的妹妹更好，三姑娘看着怎么样？”探春道：“果然的话。据我看，连他姐姐并这些人总不及他。”袭人听了，又是诧异，又笑道：“这也奇了，还从那里再好的去呢？我倒要瞧瞧去。”探春道：“老太太一见了，喜欢的无可不可，已经逼着太太认了干女儿了。老太太要养活，才刚已经定了。”

第五十回　芦雪广争联即景诗　暖香坞创制春灯谜

各人房中丫鬟都添送衣服来，袭人也遣人送了半旧的狐腋褂来。李纨命人将那蒸的大芋头盛了一盘，又将朱橘、黄橙、橄榄等物盛了两盘，命人带与袭人去。

李纨送“大芋头”、“朱橘”等果品给袭人。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；芋头，指不知变通，脑袋不开窍；朱，即朱明之朱；李自成入主北京皇宫之后，只想追赃助饷而不知变通，没有安定天下之方略，他攻打吴三桂就如给多尔衮送礼，结果很快被大清赶出北京，最终大清取代了朱明。

第五十一回　薛小妹新编怀古诗　胡庸医乱用虎狼药

冬日天短，不觉又是前头吃晚饭之时，一齐前来吃饭。因有人回王夫人说：“袭人的哥哥花自芳进来说，他母亲病重了，想他女儿。他来求恩典，接袭人家去走走。”王夫人听了，便道：“人家母女一场，岂有不许他去的。”一面就叫了凤姐儿来，告诉了凤姐儿，命酌量去办理。

袭人母亲病重。

凤姐儿答应了，回至房中，便命周瑞家的去告诉袭人原故。又吩咐周瑞家的："再将跟着出门的媳妇传一个，你两个人，再带两个小丫头子，跟了袭人去。外头派四个有年纪跟车的。要一辆大车，你们带着坐；要一辆小车，给丫头们坐。"周瑞家的答应了，才要去，凤姐儿又道："那袭人是个省事的，你告诉他说我的话：叫他穿几件颜色好衣裳，大大的包一包袱衣裳拿着，包袱也要好好的，手炉也要拿好的。临走时，叫他先来我瞧瞧。"周瑞家的答应去了。

袭人的母亲快死时，王熙凤派周瑞家的"你两个人，再带两个小丫头子，跟了袭人去。外头派四个有年纪跟车的。"王熙凤定的这个规格相当高，远超出袭人作为丫鬟应得的待遇。

半日，果见袭人穿戴来了，两个丫头与周瑞家的拿着手炉与衣包。凤姐儿看袭人头上戴着几枝金钗珠钏，倒华丽；又看身上穿着桃红百子刻丝银鼠袄子，葱绿盘金彩绣绵裙，外面穿着青缎灰鼠褂。凤姐儿笑道："这三件衣裳都是太太的，赏了你倒是好的；但只这褂子太素了些，如今穿着也冷，你该穿一件大毛的。"袭人笑道："太太就只给了这灰鼠的，还有一件银鼠的。说赶年下再给大毛的，还没有得呢。"凤姐儿笑道："我倒有一件大毛的，我嫌风毛儿出不好了，正要改去。也罢，先给你穿去罢。等年下太太给作的时节我再作罢，只当你还我一样。"众人都笑道："奶奶惯会说这话。成年家大手大脚的，替太太不知背地里赔垫了多少东西，真真的赔的是说不出来，那里又和太太算去？偏这会子又说这小气话取笑儿。"凤姐儿笑道："太太那里想的到这些？究竟这又不是正经事，再不照管，也是大家的体面。说不得我自己吃些亏，把众人打扮体统了，宁可我得个好名也罢了。一个一个象'烧糊了的卷子'似的，人先笑话我当家倒把人弄出个花子来。"

王熙凤让袭人在其母亲病重之时，打扮得花枝招展，还说"这三件衣裳都是太太的"。"桃红"点出"红"字，红色，即朱色；"金彩"点出"金"字；"青缎"点出"青"字，谐音"清"；衣服为两灰鼠两银鼠，四"鼠"。隐面下的依据为：红，象征朱明王朝；金，金国；清，大清；大清的前身为后金；袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮出生于万历四十年十月二十五日（1612 年 11 月 17 日），生肖属鼠；袭人的母亲的原型为多尔衮的父亲努尔哈赤。

王熙凤说打扮袭人，把袭人"弄出个花子来"。这暗示了袭人就是花子，即拍花子，拐卖儿童之人。在第一十九回中，在茗烟引贾宝玉到城外花袭人家之前，贾宝玉说过"仔细花子拐了去"。袭人姓花。隐面下的依据为：花袭人的原型为清摄政王多尔衮；贾宝玉的原型为明传国宝玺；大顺农民军领袖李自成直接覆亡了大明，但大顺并没取得天下，多尔衮乘机带领大清取代大明，这就犹如多尔衮是拐走了明传国宝玺的花子。

一面说，一面只见凤姐儿命平儿将昨日那件石青刻丝八团天马皮褂子拿出来，与了袭人。又看包袱，只得一个弹墨花绫水红绸里的夹包袱，里面只包着两件半旧棉袄与皮褂。凤姐儿又命平儿把一个玉色绸里的哆罗呢的包袱拿出来，又命包上一件雪褂子。

"石青刻丝八团天马皮褂子"，点出"青"字，点出"天马"二字。《山海经·北山经》记载："又东北二百里，曰马成之山，其上多文石，其阴多金玉。有兽焉，其状如白犬而黑头，见人则飞，其名曰天马，其鸣自訓。"

平儿走去拿了出来，一件是件旧大红猩猩毡的，一件是半旧大红羽缎的。袭人道："一件就当不起了。"平儿笑道："你拿这猩猩毡的。把这件顺手带出来，叫人给邢大姑娘送去，昨儿那么大雪，人人

都穿着不是猩猩毡、就是羽缎的，十来件大红衣裳，映着大雪，好不齐整。只有他穿着那几件旧衣裳，越发显的拱肩缩背，好不可怜见的，如今把这件给他罢。”凤姐笑道：“我的东西，他私自就要给人。我一个还花不够，再添上你提着，更好了！”众人笑道：“这都是奶奶素日孝敬太太，疼爱下人。若是奶奶素日是小气的，只以东西为事，不顾下人的，姑娘那里还敢这样了。”凤姐儿笑道：“所以知道我的心的，也就是他还知三分罢了。”说着，又嘱咐袭人道：“你妈若好了就罢；若不中用了，只管住下，打发人来回我，我再另打发人给你送铺盖去。可别使人家的铺盖和梳头的家伙。”又吩咐周瑞家的道：“你们自然也知道这里的规矩的，也不用我嘱咐了。”周瑞家的答应：“都知道。我们这去到那里，总叫他们的人回避。若住下，必是另要一两间内房的。”说着，跟了袭人出去，又吩咐预备灯笼，遂坐车往花自芳家来，不在话下。

平儿把“旧大红猩猩毡的”给了袭人，把“半旧大红羽缎的”给了邢岫烟，两件衣服皆为旧的红衣。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；朱，即红色；花袭人的原型为清摄政王多尔衮；邢岫烟的原型为辽东总兵吴三桂；崇祯十七年（1644 年，顺治元年）三月初，李自成破大同、真定，“京师为之震动”，初四日，崇祯决定放弃关外，任吴三桂为平西伯，飞檄三桂入卫京师[①]，但吴三桂一路上“迁延不急行，简阅步骑”，结果三月十九日崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，随后多尔衮受降吴三桂，击败李自成，迁都北京，迎接福临在北京皇宫举行登基仪式，大清正式入主中原；大顺覆亡大明之后，就是吴三桂与多尔衮来与大顺争夺天下，吴三桂急于复仇，不顾民族大义，投降多尔衮导致大清轻松入关取代了大明。

这里凤姐又将怡红院的嬷嬷唤了两个来，吩咐道：“袭人只怕不来家，你们素日知道那大丫头们，那两个知好歹，派出来在宝玉屋里上夜。你们也好生照管着，别由着宝玉胡闹。”两个嬷嬷去了，一时来回说：“派了晴雯和麝月在屋里，我们四个人原是轮流着带管上夜的。”凤姐儿听了，点头道：“晚上催他早睡，早上催他早起。”老嬷嬷们答应了，自回园去。一时果有周瑞家的带了信回凤姐儿说：“袭人之母业已停床，不能回来。”凤姐儿回明了王夫人，一面着人往大观园去取他的铺盖妆奁。

袭人母亲死了。停床，指死者未入棺前，换上寿衣，停尸床上。袭，《说文解字》注：“小敛，大敛，之前衣死者谓之袭”。《释名・释丧制》：“衣尸曰袭。袭，匝也。以衣周匝覆之也。”隐面下的依据为：袭人母亲的原型为多尔衮的父亲清太祖努尔哈赤；天启六年（1626 年，天命十一年）八月十一日，努尔哈赤于途中、距离沈阳四十里的叆鸡堡病逝，享寿六十八岁。

此时宝玉正坐着纳闷，想袭人之母不知是死是活，忽听见晴雯如此说，便自己起身出去，放下镜套，划上消息，进来笑道：“你们暖和罢，都完了。”

至三更以后，宝玉睡梦之中，便叫袭人。叫了两声，无人答应，自己醒了，方想起袭人不在家，自己也好笑起来。晴雯已醒，因笑唤麝月道：“连我都醒了，他守在旁边还不知道，真是个挺死尸的。”麝月翻身打个哈气笑道：“他叫袭人，与我什么相干！”因问作什么。宝玉要吃茶，麝月忙起来，单穿红绸小棉袄儿。宝玉道：“披上我的袄儿再去，仔细冷着。”

晴雯说麝月“是个挺死尸的”。

宝玉笑道：“倒不为唬坏了他，头一则你冻着也不好；二则他不防，不免一喊，倘或唬醒了别人，不说咱们是顽意，倒反说袭人才去了一夜，你们就见神见鬼的。你来把我的这边被掖一掖。”晴雯听

[①] zh.wikipedia.org/wiki/吴三桂

说，便上来掖了掖，伸手进去渥一渥时，宝玉笑道："好冷手！我说看冻着。"

宝玉听了有理，便唤一个老嬷嬷吩咐道："你回大奶奶去，就说晴雯白冷着了些，不是什么大病。袭人又不在家，他若家去养病，这里更没有人了。传一个大夫，悄悄的从后门进来瞧瞧，别回太太罢了。"老嬷嬷去了半日，来回说："大奶奶知道了，说两剂药吃好了便罢，若不好时，还是出去为是。如今时气不好，恐沾带了别人事小，姑娘们的身子要紧的。"

宝玉道："药气比一切的花香果子香都雅。神仙采药烧药，再者高人逸士采药治药，最妙的一件东西。这屋里我正想各色都齐了，就只少药香，如今恰好全了。"一面说，一面早命人煨上。又嘱咐麝月打点东西，遣老嬷嬷去看袭人，劝他少哭。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

宝玉因记挂着晴雯袭人等事，便先回园里来。到房中，药香满屋，一人不见，只见晴雯独卧于炕上，脸面烧的飞红，又摸了一摸，只觉烫手。忙又向炉上将手烘暖，伸进被去摸了一摸身上，也是火烧。

只闻麝月悄问道："你怎么就得了的？"平儿道："那日洗手时不见了，二奶奶就不许吵嚷，出了园子，即刻就传给园里各处的妈妈们小心查访。我们只疑惑那姑娘的丫头，本来又穷，只怕小孩子家没见过，拿了起来也是有的。再不料定是你们这里的。幸而二奶奶没有在屋里，你们这里的宋妈妈去了，拿着这支镯子，说是小丫头子坠儿偷起来的，被他看见，来回二奶奶的。我赶着忙接了镯子，想了一想：宝玉是偏在你们身上留心用意、争胜要强的，那一年有一个良儿偷玉，刚冷了一二年间，还有人提起来趁愿，这会子又跑出一个偷金子的来了。而且更偷到街坊家去了。偏是他这样，偏是他的人打嘴。所以我倒忙叮咛宋妈，千万别告诉宝玉，只当没有这事，别和一个人提起。第二件，老太太、太太听了也生气。三则袭人和你们也不好看。所以我回二奶奶，只说：'我往大奶奶那里去的，谁知镯子褪了口，丢在草根底下，雪深了没看见。今儿雪化尽了，黄澄澄的映着日头，还在那里呢，我就拣了起来。'二奶奶也就信了，所以我来告诉你们。你们以后防着他些，别使唤他到别处去。等袭人回来，你们商议着，变个法子打发出去就完了。"

平儿说曾经受袭人指使的宋妈告诉她，是坠儿偷了金镯子。

宝玉因让诸姊妹先行，自己落后。黛玉便又叫住他问道："袭人到底多早晚回来。"宝玉道："自然等送了殡才来呢。"黛玉还有话说，又不曾出口，出了一回神，便说道："你去罢。"宝玉也觉心里有许多话，只是口里不知要说什么，想了一想，也笑道："明日再说罢。"

晴雯便命人叫宋嬷嬷进来，说道："宝二爷才告诉了我，叫我告诉你们，坠儿很懒，宝二爷当面使他，他拨嘴儿不动，连袭人使他，他背后骂他。今儿务必打发他出去，明儿宝二爷亲自回太太就是了。"宋嬷嬷听了，心下便知镯子事发，因笑道："虽如此说，也等花姑娘回来知道了，再打发他。"晴雯道："宝二爷今儿千叮咛万嘱咐的，什么'花姑娘''草姑娘'，我们自然有道理。你只依我的话，快叫他家的人来领他出去。"麝月道："这也罢了。早也去，晚也去，带了去早清净一日。"

晴雯要把坠儿打发走。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

袭人送母殡后，业已回来，麝月便将平儿所说宋妈坠儿一事，并晴雯撵逐出去等话，一一也曾回

过宝玉。袭人也没别说，只说太性急了些。

第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣

贾母命婆子们好生跟着。于是宝玉出来，只有麝月秋纹并几个小丫头随着。贾母因说："袭人怎么不见？他如今也有些拿大了，单支使小女孩子出来。"王夫人忙起身笑回道："他妈前日没了，因有热孝，不便前头来。"贾母听了点头，又笑道："跟主子却讲不起这孝与不孝。若是他还跟我，难道这会子也不在这里不成？皆因我们太宽了，有人使，不查这些，竟成了例了。"凤姐儿忙过来笑回道："今儿晚上他便没孝，那园子里也须得他看着，灯烛花炮最是耽险的。这里一唱戏，园子里的人谁不偷来瞧瞧。他还细心，各处照看照看。况且这一散后宝兄弟回去睡觉，各色都是齐全的。若他再来了，众人又不经心，散了回去，铺盖也是冷的，茶水也不齐备，各色都不便宜，所以我叫他不用来，只看屋子。散了又齐备，我们这里也不耽心，又可以全他的礼，岂不三处有益。老祖宗要叫他，我叫他来就是了。"贾母听了这话，忙说："你这话很是，比我想的周到，快别叫他了。但只他妈几时没了，我怎么不知道。"凤姐笑道："前儿袭人去亲自回老太太的，怎么倒忘了。"贾母想了一想笑说："想起来了。我的记性竟平常了。"众人都笑说："老太太那里记得这些事。"贾母因又叹道："我想着，他从小儿伏侍了我一场，又伏侍了云儿一场，末后给了一个魔王宝玉，亏他魔了这几年。他又不是咱们家的根生土长的奴才，没受过咱们什么大恩典。他妈没了，我想着要给他几两银子发送，也就忘了。"凤姐儿道："前儿太太赏了他四十两银子，也就是了。"贾母听了，点头道："这倒是正理，我也正想着如此呢。但晴雯那丫头我看他甚好，怎么就这样起来。我的意思这些丫头的模样爽利言谈针线多不及他，将来只他还可以给宝玉使唤得。谁知变了。"

贾母说袭人"亏他魔了这几年"。在第一回中，一僧对石头说过，"那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃，况又有'美中不足，好事多魔'八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空。"贾母与一僧都提到"魔"字，隐面下的依据为：贾母与一僧的原型都为明太祖朱元璋；"魔"之一就是袭人，袭人的原型为清摄政王多尔衮，正是多尔衮带领大清取代了大明。

袭人母亲死了，王熙凤说王夫人给了袭人"四十两银子"，点出"四十"。隐面下，从明成祖朱棣的永乐元年（1403 年）到大明覆亡的崇祯十七年（1644 年）三月，整整二百四十年。

于是大家蹑足潜踪的进了镜壁一看，只见袭人和一人二人对面都歪在地炕上，那一头有两三个老嬷嬷打盹。宝玉只当他两个睡着了，才要进去，忽听鸳鸯叹了一声，说道："可知天下事难定。论理你单身在这里，父母在外头，每年他们东去西来，没个定准，想来你是不能送终的了，偏生今年就死在这里，你倒出去送了终。"袭人道："正是。我也想不到能够看父母回首。太太又赏了四十两银子，这倒也算养我一场，我也不敢妄想了。"宝玉听了，忙转身悄向麝月等道："谁知他也来了。我这一进去，他又赌气走了，不如咱们回去罢，让他两个清清静静的说一回。袭人正一个闷着，他幸而来的好。"说着，仍悄悄的出来。

鸳鸯说袭人竟然能给父母送终。袭人又强调了一次"四十两银子"。隐面下的依据为：鸳鸯与袭人母亲的原型都为清太祖努尔哈赤；袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮是努尔哈赤的第十四子，努尔哈赤去世后多尔衮的母亲阿巴亥被迫殉葬，多尔衮确实为父母"送了终"。

第五十五回　辱亲女愚妾争闲气　欺幼主刁奴蓄险心

李纨想了一想，便道：“前儿袭人的妈死了，听见说赏银四十两。这也赏他四十两罢了。”

李纨两次提及“四十两银子”。

赵姨娘道：“你们请坐下，听我说。我这屋里熬油似的熬了这么大年纪，又有你和你兄弟，这会子连袭人都不如了，我还有什么脸？连你也没脸面，别说我了！”

探春道：“凡爷们的使用，都是各屋领了月钱的。环哥的是姨娘领二两，宝玉的是老太太屋里袭人领二两，兰哥儿的是大奶奶屋里领。怎么学里每人又多这八两？原来上学去的是为这八两银子！从今儿起，把这一项蠲了。平儿，回去告诉你奶奶，我的话，把这一条务必免了。”

平儿道：“这什么大事。你快回去告诉袭人，说我的话，凭有什么事今儿都别回。若回一件，管驳一件；回一百件，管驳一百件。”

平儿要告诉袭人，“凭有什么事今儿都别回。”

第五十六回　敏探春兴利除宿弊　识宝钗小惠全大体

宝玉又诧异道：“除了鸳鸯、袭人、平儿之外，也竟还有这一干人？”只见那些丫鬟笑道：“宝玉怎么跑到这里来了？”

袭人在旁听他梦中自唤，忙推醒他，笑问道：“宝玉在那里？”此时宝玉虽醒，神意尚恍惚，因向门外指说：“才出去了。”袭人笑道：“那是你梦迷了。你揉眼细瞧，是镜子里照的你影儿。”宝玉向前瞧了一瞧，原是那嵌的大镜对面相照，自己也笑了。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

晴雯见他呆呆的，一头热汗，满脸紫胀，忙拉他的手，一直到怡红院中。袭人见了这般，慌起来，只说时气所感，热汗被风扑了。无奈宝玉发热事犹小可，更觉两个眼珠儿直直的起来，口角边津液流出，皆不知觉。给他个枕头，他便睡下；扶他起来，他便坐着；倒了茶来，他便吃茶。众人见他这般，一时忙起来，又不敢造次去回贾母，先便差人出去请李嬷嬷。

贾宝玉出事后，袭人的第一反应是“慌”。

一时李嬷嬷来了，看了半日，问他几句话也无回答，用手向他脉门摸了摸，嘴唇人中上边着力掐了两下，掐的指印如许来深，竟也不觉疼。李嬷嬷只说了一声“可了不得了”，“呀”的一声便搂着放声大哭起来。急的袭人忙拉他说：“你老人家瞧瞧，可怕不怕？且告诉我们去回老太太、太太去。你老人家怎么先哭起来？”李嬷嬷捶床倒枕说：“这可不中用了！我白操了一世心了！”袭人等他年老多知，所以请他来看，如今见他这般一说，都信以为实，也都哭起来。

晴雯便告诉袭人，方才如此这般。袭人听了，便忙到潇湘馆来，见紫鹃正伏侍黛玉吃药，也顾不得什么，便走上来问紫鹃道：“你才和我们宝玉说了些什么？你瞧他去，你回老太太去，我也不管了！”说着，便坐在椅上。黛玉忽见袭人满面急怒，又有泪痕，举止大变，便不免也慌了，忙问怎么了。袭人定了一回，哭道：“不知紫鹃姑奶奶说了些什么话，那个呆子眼也直了，手脚也冷了，话也不说了，李妈妈掐着也不疼了，已死了大半个了！连李妈妈都说不中用了，那里放声大哭。只怕这会子都死了！”黛玉一听此言，李妈妈乃是经过的老妪，说不中用了，可知必不中用。哇的一声，将腹中之药一概呛

出，抖肠搜肺，炽胃扇肝的痛声大嗽了几阵，一时面红发乱，目肿筋浮，喘的抬不起头来。紫鹃忙上来捶背，黛玉伏枕喘息半晌，推紫鹃道："你不用捶，你竟拿绳子来勒死我是正经！"紫鹃哭道："我并没说什么，不过是说了几句顽话，他就认真了。"袭人道："你还不知道他，那傻子每每顽话认了真。"黛玉道："你说了什么话，趁早儿去解说，他只怕就醒过来了。"紫鹃听说，忙下了床，同袭人到了怡红院。

袭人说是紫鹃说的话让贾宝玉眼直手冷，"已死了大半个了"，称贾宝玉为"呆子"。林黛玉对紫鹃说"你竟拿绳子来勒死我"。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；李嬷嬷的原型为李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；在经历皇太极多年攻打之后，大明奄奄一息，大厦将倾；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成攻入北京内城，崇祯帝自缢，即被"绳子来勒死"；大明覆亡，当然大明传国宝玺就成了无用的"呆子"。

一时宝玉又一眼看见了十锦格子上陈设的一只金西洋自行船，便指着乱叫说："那不是接他们来的船来了，湾在那里呢。"贾母忙命拿下来。袭人忙拿下来，宝玉伸手要，袭人递过，宝玉便掖在被中，笑道："可去不成了！"一面说，一面死拉着紫鹃不放。

晚间宝玉稍安，贾母王夫人等方回房去。一夜还遣人来问讯几次。李奶母带领宋嬷嬷等几个年老人用心看守，紫鹃、袭人、晴雯等日夜相伴。有时宝玉睡去，必从梦中惊醒，不是哭了说黛玉已去，便是有人来接。

紫鹃笑道："你知道，我并不是林家的人，我也和袭人鸳鸯是一伙的，偏把我给了林姑娘使。偏生他又和我极好，比他苏州带来的还好十倍，一时一刻我们两个离不开。我如今心里却愁，他倘或要去了，我必要跟了他去的。我是合家在这里，我若不去，辜负了我们素日的情常；若去，又弃了本家。所以我疑惑，故设出这谎话来问你，谁知你就傻闹起来。"

紫鹃说自己不是林家的人，是"和袭人鸳鸯是一伙的"。这表明紫鹃、袭人、鸳鸯三人是同类且一伙。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；紫鹃的原型为清太宗皇太极；袭人的原型为清摄政王多尔衮；这三人是后金大清的父子三人，都是想要征服大明之人，当然"是一伙的"。

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

因宝玉未大愈，故不曾去得。饭后发倦，袭人因说："天气甚好，你且出去逛逛，省得丢下粥碗就睡，存在心里。"宝玉听说，只得拄了一支杖，趿着鞋，步出院外。

宝玉只得回来。因记挂着要问芳官那原委，偏有湘云香菱来了，正和袭人芳官说笑，不好叫他，恐人又盘诘，只得耐着。

袭人忙打发人去说："少乱嚷，瞅着老太太不在家，一个个连句安静话也不说。"晴雯因说："都是芳官不省事，不知狂的什么也不是，会两出戏，倒象杀了贼王，擒了反叛来的。"袭人道："一个巴掌拍不响，老的也太不公些，小的也太可恶些。"宝玉道："怨不得芳官。自古说：'物不平则鸣。'他少亲失眷的，在这里没人照看，赚了他的钱。又作践他，如何怪得。"因又向袭人道："他一月多少钱？以后不如你收了过来照管他，岂不省事？"　袭人道："我要照看他那里不照看了，又要他那几个钱才照看他？没的讨人骂去了。"说着，便起身至那屋里取了一瓶花露油并些鸡卵、香皂、头绳之类，叫一

个婆子来送给芳官去，叫他另要水自洗，不要吵闹了。他干娘益发羞愧，便说芳官“没良心，花掰我克扣你的钱。”便向他身上拍了几把，芳官便哭起来。宝玉便走出，袭人忙劝：“作什么？我去说他。”

袭人说芳官，“象杀了贼王，擒了反叛来的”。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；李自成正是“贼王”、“反叛”；顺治二年（1645 年），李自成死于多尔衮派出的清军的追杀途中，此时的大清皇帝为顺治帝福临；芳官的原型正是福临。

袭人唤麝月道：“我不会和人拌嘴，晴雯性太急，你快过去震吓他两句。”

小丫头听了，进来问袭人。袭人笑道：“方才胡吵了一阵，也没留心听钟几下了。”晴雯道：“那劳什子又不知怎么了，又得去收拾。”说着，便拿过表来瞧了一瞧说：“略等半钟茶的工夫就是了。”小丫头去了。

一面摆好，一面又看那盒中，却有一碗火腿鲜笋汤，忙端了放在宝玉跟前。宝玉便就桌上喝了一口，说：“好烫！”袭人笑道：“菩萨，能几日不见荤，馋的这样起来。”一面说，一面忙端起轻轻用口吹。因见芳官在侧，便递与芳官，笑道：“你也学着些伏侍，别一味呆憨呆睡。口劲轻着，别吹上唾沫星儿。”芳官依言果吹了几口，甚妥。

芳官吹了几口，宝玉笑道：“好了，仔细伤了气。你尝一口，可好了？”芳官只当是顽话，只是笑看着袭人等。袭人道：“你就尝一口何妨。”晴雯笑道：“你瞧我尝。”说着就喝了一口。芳官见如此，自己也便尝了一口，说：“好了。”递与宝玉。宝玉喝了半碗，吃了几片笋，又吃了半碗粥就罢了。众人拣收出去了。小丫头捧了沐盆，盥漱已毕，袭人等出去吃饭。宝玉使个眼色与芳官，芳官本自伶俐，又学几年戏，何事不知？便装说头疼不吃饭了。袭人道：“既不吃饭，你就在屋里作伴儿，把这粥给你留着，一时饿了再吃。”说着，都去了。

袭人关照芳官。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

春燕笑道：“他是我的姨妈，也不好向着外人反说他的。怨不得宝玉说：‘女孩儿未出嫁，是颗无价之宝珠；出了嫁，不知怎么就变出许多的不好的毛病来，虽是颗珠子，却没有光彩宝色，是颗死珠了；再老了，更变的不是珠子，竟是鱼眼睛了。分明一个人，怎么变出三样来？’这话虽是混话，倒也有些不差。别人不知道，只说我妈和姨妈，他老姊妹两个，如今越老了越把钱看的真了。先时老姐儿两个在家抱怨没个差使，没个进益，幸亏有了这园子，把我挑进来，可巧把我分到怡红院。家里省了我一个人的费用不算外，每月还有四五百钱的余剩，这也还说不够。后来老姊妹二人都派到梨香院去照看他们，藕官认了我姨妈，芳官认了我妈，这几年着实宽裕了。如今挪进来也算撒开手了，还只无厌。你说好笑不好笑？我姨妈刚和藕官吵了，接着我妈为洗头就和芳官吵。芳官连要洗头也不给他洗。昨日得月钱，推不去了，买了东西先叫我洗。我想了一想：我自有钱，就没钱要洗时，不管袭人、晴雯、麝月，那一个跟前和他们说一声，也都容易，何必借这个光儿？好没意思。所以我不洗。他又叫我妹妹小鸠儿洗了，才叫芳官，果然就吵起来。接着又要给宝玉吹汤，你说可笑死了人？我见他一进来，我就告诉那些规矩。他只不信，只要强做知道的，足的讨个没趣儿。幸亏园里的人多，没人分记的清楚谁是谁的亲故。若有人记得，只有我们一家人吵，什么意思呢？你这会子又跑来弄这个。这一带地上的东西都是我姑娘管着，一得了这地方，比得了永远基业还利害，每日早起晚睡，自己辛苦了还不算，每日逼着我们来照看，生恐有人糟踏，又怕误了我的差使。如今进来了，老姑嫂两个照看得谨谨慎慎，一根草也不许人动。你还掐这些花儿，又折他的嫩树，他们即刻就来，仔细他们抱怨。”

莺儿道："别人乱折乱掐使不得，独我使得。自从分了地基之后，每日里各房皆有分例，吃的不用算，单管花草顽意儿。谁管什么，每日谁就把各房里姑娘丫头戴的，必要各色送些折枝的去，还有插瓶的。惟有我们说了：'一概不用送，等要什么再和你们要。'究竟没有要过一次。我今便掐些，他们也不好意思说的。"

春燕说贾宝玉说过"女孩儿未出嫁，是颗无价之宝珠"。袭人原名珍珠。

那婆子深妒袭人晴雯一干人，已知凡房中大些的丫鬟都比他们有些体统权势，凡见了这一干人，心中又畏又让，未免又气又恨，亦且迁怒于众，复又看见了藕官，又是他令姊的冤家，四处凑成一股怒气。

却说春燕一直跑入院中，顶头遇见袭人往黛玉处去问安。春燕便一把抱住袭人，说："姑娘救我！我娘又打我呢。"袭人见他娘来了，不免生气，便说道："三日两头儿打了干的打亲的，还是买弄你女儿多，还是认真不知王法？"这婆子来了几日，见袭人不言不语是好性的，便说道："姑娘你不知道，别管我们闲事！都是你们纵的，这会子还管什么？"说着，便又赶着打。袭人气的转身进来，见麝月正在海棠下晾手巾，听得如此喊闹，便说："姐姐别管，看他怎样。"一面使眼色与春燕，春燕会意，便直奔了宝玉去。众人都笑说："这可是没有的事都闹出来了。"

春燕抱住袭人求救。

袭人见他如此，早又心软了，便说："你既要在这里，又不守规矩，又不听说，又乱打人。那里弄你这个不晓事的来，天天斗口，也叫人笑话，失了体统。"

只见平儿走来，问系何事。袭人等忙说："已完了，不必再提。"平儿笑道："'得饶人处且饶人'，得省的将就省些事也罢了。能去了几日，只听各处大小人儿都作起反来了，一处不了又一处，叫我不知管那一处的是。"袭人笑道："我只说我们这里反了，原来还有几处。"平儿笑道："这算什么。正和珍大奶奶算呢，这三四日的工夫，一共大小出来了八九件了。你这里是极小的，算不起数儿来，还有大的可气可笑之事。"不知袭人问他果系何事，且听下回分解。

袭人说"我们这里反了"。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

话说袭人因问平儿，何事这等忙乱。平儿笑道："都是世人想不到的，说来也好笑，等几日告诉你，如今没头绪呢，且也不得闲儿。"一语未了，只见李纨的丫鬟来了，说："平姐姐可在这里，奶奶等你，你怎么不去了？"平儿忙转身出来，口内笑说："来了，来了。"袭人等笑道："他奶奶病了，他又成了香饽饽了，都抢不到手。"平儿去了不提。

李纨找平儿。

芳官正与袭人等吃饭，见赵姨娘来了，便都起身笑让："姨奶奶吃饭，有什么事这么忙？"赵姨娘也不答话，走上来便将粉照着芳官脸上撒来，指着芳官骂道："小淫妇！你是我银子钱买来学戏的，不过娼妇粉头之流！我家里下三等奴才也比你高贵些的，你都会看人下菜碟儿。宝玉要给东西，你拦在头里，莫不是要了你的了？拿这个哄他，你只当他不认得呢！好不好，他们是手足，都是一样的主子，那里有你小看他的！"

赵姨娘当着袭人的面骂芳官。

袭人忙拉他说:“休胡说!”赵姨娘气的便上来打了两个耳刮子。袭人等忙上来拉劝,说:“姨奶奶别和他小孩子一般见识,等我们说他。”芳官捱了两下打,那里肯依,便拾头打滚,泼哭泼闹起来。口内便说:“你打得起我么?你照照那模样儿再动手!我叫你打了去,我还活着!”便撞在怀里叫他打。众人一面劝,一面拉他。晴雯悄拉袭人说:“别管他们,让他们闹去,看怎么开交!如今乱为王了,什么你也来打,我也来打,都这样起来还了得呢!”

赵姨娘打芳官,袭人拉劝。

晴雯等一面笑,一面假意去拉。急的袭人拉起这个,又跑了那个,口内只说:“你们要死!有委曲只好说,这没理的事如何使得!”赵姨娘反没了主意,只好乱骂。蕊官藕官两个一边一个,抱住左右手;葵官豆官前后头顶住。

今见他回来,又说还要些玫瑰露与柳五儿吃去,宝玉忙道:“有的,我又不大吃,你都给他去罢。”说着命袭人取了出来,见瓶中亦不多,遂连瓶与了他。

芳官笑道:“难道哄你不成?我听见屋里正经还少两个人的窝儿,并没补上。一个是红玉的,琏二奶奶要去还没给人来;一个是坠儿的,也还没补。如今要你一个也不算过分。皆因平儿每每的和袭人说,凡有动人动钱的事,得挨的且挨一日更好。如今三姑娘正要拿人扎筏子呢,连他屋里的事都驳了两三件,如今正要寻我们屋里的事没寻着,何苦来往网里碰去。倘或说些话驳了,那时老了,倒难回转。不如等冷一冷,老太太、太太心闲了,凭是天大的事先和老的一说,没有不成的。”

芳官转述平儿经常给袭人说“凡有动人动钱的事,得挨的且挨一日更好”。

第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权

平儿一一的都应着,打发他们去了,却悄悄的来访袭人,问他可果真芳官给他露了。袭人便说:“露却是给芳官,芳官转给何人我却不知。”袭人于是又问芳官,芳官听了,唬天跳地,忙应是自己送他的。

袭人道:“也倒是件阴骘事,保全人的贼名儿。只是太太听见你又说你小孩子气,不知好歹了。”平儿笑道:“这也倒是小事。如今便从赵姨娘屋里起了赃来也容易,我只怕又伤着一个好人的体面。别人都别管,这一个人岂不又生气。我可怜的是他,不肯为了打老鼠伤了玉瓶。”说着,把三个指头一伸。袭人等听说,便知他说的是探春。

袭人等笑道:“正是,也要你留下地步。

彩云道:“我干的事为什么叫你应,死活我该去受。”平儿袭人忙道:“不是这样说,你一应了,未免又叨登出赵姨奶奶来,那时三姑娘听了,岂不生气。竟不如宝二爷应了,大家无事,且除这几个人皆不得知道这事,何等的干净。但只以后千万大家小心些就是了。要拿什么,好歹奈到太太到家,那怕连这房子给了人,我们就没干系了。”彩云听了,低头想了一想,方依允。

那茯苓霜是宝玉外头得了的,也曾赏过许多人,不独园内人有,连妈妈子们讨了出去给亲戚们吃,

又转送人，袭人了曾给过芳官之流的人。他们私情各相来往，也是常事。

袭人曾把茯苓霜给过芳官。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

虽众人要行礼，也不曾受。回至房中，袭人等只都来说一声就是了。王夫人有言，不令年轻人受礼，恐折了福寿，故皆不磕头。

歇一时，贾环贾兰等来了，袭人连忙拉住，坐了一坐，便去了。宝玉笑说走乏了，便歪在床上。

袭人等捧过茶来，才吃了一口，平儿也打扮的花枝招展的来了。宝玉忙迎出来，笑说："我方才到凤姐姐门上，回了进去，不能见，我又打发人进去让姐姐的。"平儿笑道："我正打发你姐姐梳头，不得出来回你。后来听见又说让我，我那里禁当的起，所以特赶来磕头。"宝玉笑道："我也禁当不起。"袭人早在外间安了坐，让他坐。平儿便福下去，宝玉作揖不迭。平儿便跪下去，宝玉也忙还跪下，袭人连忙搀起来。又下了福，宝玉又还了一揖。袭人笑推宝玉："你再作揖。"宝玉道："已经完了，怎么又作揖？"袭人笑道："这是他来给你拜寿。今儿也是他的生日，你也该给他拜寿。"宝玉听了，喜的忙作下揖去，说："原来今儿也是姐姐的芳诞。"平儿还万福不迭。湘云拉宝琴岫烟说："你们四个人对拜寿，直拜一天才是。"探春忙问："原来邢妹妹也是今儿？我怎么就忘了。"

袭人道："二月十二是林姑娘，怎么没人？就只不是咱家的人。"探春笑道："我这个记性是怎么了！"宝玉笑指袭人道："他和林妹妹是一日，所以他记的。"探春笑道："原来你两个倒是一日。每年连头也不给我们磕一个。平儿的生日我们也不知道，这也是才知道。"

袭人的生日是二月十二日，与林黛玉同日。二月十二，为花朝节，百花生日。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；明成祖朱棣驾崩于永乐"二十二"年（1424 年）；崇祯十七年（1644 年）三月十九日这一天，凌晨崇祯帝朱由检自缢，中午李自成入主明北京皇宫；二月十二日，又可为"三月十九日"的月减去"一"、日减去"七"而来，"一七"即"十七"，大明覆亡的崇祯十七年的"十七"。

说着，来到沁芳亭边，只见袭人、香菱、待书、素云、晴雯、麝月、芳官、蕊官、藕官等十来个人都在那里看鱼作耍。见他们来了，都说："药栏里预备下了，快去上席罢。"

三桌上，尤氏李纨又拉了袭人彩云陪坐。四桌上便是紫鹃、莺儿、晴雯、小螺、司棋等人围坐。

说着又着袭人拈了一个，却是"拇战"。史湘云笑着说："这个简断爽利，合了我的脾气。我不行这个'射覆'，没的垂头丧气闷人，我只划拳去了。"探春道："惟有他乱令，宝姐姐快罚他一钟。"宝钗不容分说，便灌湘云一杯。

拇战，即划拳。史湘云说袭人的"拇战""合了我的脾气"。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）四月，李自成为了"灭吴保关"与吴三桂大战于山海关一片石，最终败于吴三桂与多尔衮的联军。

平儿袭人也作了一对划拳，叮叮当当只听得腕上的镯子响。一时湘云赢了宝玉，袭人赢了平儿，尤氏赢了鸳鸯，三个人限酒底酒面，湘云便说："酒面要一句古文，一句旧诗，一句骨牌名，一句曲牌

名，还要一句时宪书上的话，共总凑成一句话。酒底要关人事的果菜名。”

袭人赢了平儿。

令完，鸳鸯袭人等皆说的是一句俗语，都带一个“寿”字的，不能多赘。

黛玉道：“要这样才好，咱们家里也太花费了。我虽不管事，心里每常闲了，替你们一算计，出的多进的少，如今若不省俭，必致后手不接。”宝玉笑道：“凭他怎么后手不接，也短不了咱们两个人的。”黛玉听了，转身就往厅上寻宝钗说笑去了。

宝玉正欲走时，只见袭人走来，手内捧着一个小连环洋漆茶盘，里面可式放着两钟新茶，因问：“他往那去了？我见你两个半日没吃茶，巴巴的倒了两钟来，他又走了。”宝玉道：“那不是他，你给他送去。”说着自拿了一钟。袭人便送了那钟去，偏和宝钗在一处，只得一钟茶，便说：“那位渴了那位先接了，我再倒去。”宝钗笑道：“我却不渴，只要一口漱一漱就够了。”说着先拿起来喝了一口，剩下半杯递在黛玉手内。袭人笑说：“我再倒去。”黛玉笑道：“你知道我这病，大夫不许我多吃茶，这半钟尽够了，难为你想的到。”说毕，饮干，将杯放下。袭人又来接宝玉的。宝玉因问：“这半日没见芳官，他在那里呢？”袭人四顾一瞧说：“才在这里几个人斗草的，这会子不见了。”

袭人倒茶，一杯茶给薛宝钗漱口用去半杯，剩下的半杯给林黛玉喝，可见袭人是支持薛宝钗而不支持林黛玉的，是与林黛玉对立的。

芳官道：“你们吃酒不理我，教我闷了半日，可不来睡觉罢了。”宝玉拉了他起来，笑道：“咱们晚上家里再吃，回来我叫袭人姐姐带了你桌上吃饭，何如？”

宝玉笑道：“你也爱吃酒？等着咱们晚上痛喝一阵。你袭人姐姐和晴雯姐姐量也好，也要喝，只是每日不好意思。今儿大家开斋。还有一件事，想着嘱咐你，我竟忘了，此刻才想起来。以后芳官全要你照看他，他或有不到的去处，你提他，袭人照顾不过这些人来。”小燕道：“我都知道，都不用操心。但只这五儿怎么样？”

宝玉便出来，仍往红香圃寻众姐妹，芳官在后拿着巾扇。刚出了院门，只见袭人晴雯二人携手回来。宝玉问：“你们做什么？”袭人道：“摆下饭了，等你吃饭呢。”宝玉便笑着将方才吃的饭一节告诉了他两个。袭人笑道：“我说你是猫儿食，闻见了香就好，隔锅饭儿香。虽然如此，也该上去陪他们多少应个景儿。”晴雯用手指戳在芳官额上，说道：“你就是个狐媚子，什么空儿跑了去吃饭，两个人怎么就约下了，也不告诉我们一声儿。”袭人笑道：“不过是误打误撞的遇见了，说约下了可是没有的事。”晴雯道：“既这么着，要我们无用。明儿我们都走了，让芳官一个人就够使了。”袭人笑道：“我们都去了使得，你却去不得。”晴雯道：“惟有我是第一个要去，又懒又笨，性子又不好，又没用。”袭人笑道：“倘或那孔雀褂子再烧个窟窿，你去了谁可会补呢。你倒别和我拿三撇四的，我烦你做个什么，把你懒的横针不拈，竖线不动。一般也不是我的私活烦你，横竖都是他的，你就都不肯做。怎么我去了几天，你病的七死八活，一夜连命也不顾给他做了出来，这又是什么原故？你到底说话，别只佯憨，和我笑，也当不了什么。”

袭人说晴雯“病的七死八活”。

宝玉道：“你快休动，只站着方好，不然连小衣儿膝裤鞋面都要拖脏。我有个主意：袭人上月做了

一条和这个一模一样的，他因有孝，如今也不穿。竟送了你换下这个来，如何？”

来至房中，拉了袭人，细细告诉了他原故。香菱之为人，无人不怜爱的。袭人又本是个手中撒漫的，况与香菱素相交好，一闻此信，忙就开箱取了出来折好，随了宝玉来寻着香菱，他还站在那里等呢。袭人笑道：“我说你太淘气了，足的淘出个故事来才罢。”香菱红了脸，笑说：“多谢姐姐了，谁知那起促狭鬼使黑心。”说着，接了裙子，展开一看，果然同自己的一样。又命宝玉背过脸去，自己叉手向内解下来，将这条系上。袭人道：“把这脏了的交与我拿回去，收拾了再给你送来。你若拿回去，看见了也是要问的。”香菱道：“好姐姐，你拿去不拘给那个妹妹罢。我有了这个，不要他了。”袭人道：“你倒大方的好。”香菱忙又万福道谢，袭人拿了脏裙便走。

袭人拿了香菱换下来的“脏裙”。

第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧

话说宝玉回至房中洗手，因与袭人商议：“晚间吃酒，大家取乐，不可拘泥。如今吃什么，好早说给他们备办去。”袭人笑道：“你放心，我和晴雯、麝月、秋纹四个人，每人五钱银子，共是二两。芳官、碧痕、小燕、四儿四个人，每人三钱银子，他们有假的不算，共是三两二钱银子，早已交给了柳嫂子，预备四十碟果子。我和平儿说了，已经抬了一坛好绍兴酒藏在那边了。我们八个人单替你过生日。”宝玉听了，喜的忙说：“他们是那里的钱，不该叫他们出才是。”晴雯道：“他们没钱，难道我们是有钱的！这原是各人的心。那怕他偷的呢，只管领他们的情就是。”宝玉听了，笑说：“你说的是。”袭人笑道：“你一天不挨他两句硬话村你，你再过不去。”晴雯笑道：“你如今也学坏了，专会架桥拨火儿。”说着，大家都笑了。宝玉说：“关院门罢。”袭人笑道：“怪不得人说你是‘无事忙’，这会子关了门，人倒疑惑，越性再等一等。”

袭人说“我和晴雯、麝月、秋纹四个人，每人五钱银子”，晴雯说袭人“如今也学坏了”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为大顺皇帝李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮在大明覆亡之际带领大清取代了大明，确实是“如今也学坏了”。

宝玉听了，不免后悔长叹，因又问：“这事袭人知道不知道？”小燕道：“我没告诉，不知芳官可说了不曾。”宝玉道：“我却没告诉过他，也罢，等我告诉他就是了。”说毕，复走进来，故意洗手。

林之孝家的又问：“宝二爷睡下了没有？”众人都回不知道。袭人忙推宝玉。宝玉趿了鞋，便迎出来，笑道：“我还没睡呢。妈妈进来歇歇。”又叫：“袭人倒茶来。”林之孝家的忙进来，笑说：“还没睡？如今天长夜短了，该早些睡，明儿起的方早。不然到了明日起迟了，人笑话说不是个读书上学的公子了，倒象那起挑脚汉了。”说毕，又笑。宝玉忙笑道：“妈妈说的是。我每日都睡的早，妈妈每日进来可都是我不知道的，已经睡了。今儿因吃了面怕停住食，所以多顽一会子。”林之孝家的又向袭人等笑说：“该沏些个普洱茶吃。”袭人晴雯二人忙笑说：“沏了一盅子女儿茶，已经吃过两碗了。大娘也尝一碗，都是现成的。”说着，晴雯便倒了一碗来。林之孝家的又笑道：“这些时我听见二爷嘴里都换了字眼，赶着这几位大姑娘们竟叫起名字来。虽然在这屋里，到底是老太太、太太的人，还该嘴里尊重些才是。若一时半刻偶然叫一声使得，若只管叫起来，怕以后兄弟侄儿照样，便惹人笑话，说这家子的人眼里没有长辈。”

虽然大清是在雍正七年（1729 年）置普洱府，但普洱茶的名字在明末就已经存在了。谢肇淛写于明代万历年间（约 1619 年）的《滇略》中记载：“士庶所用，皆普茶也，蒸而成团。”这是史籍中首次提到“普茶”。所谓“普茶”就是普洱茶。方以智《物理小识》中有“普洱

茶，蒸之成团，西番市之”的记载，这是普洱茶作为专有名词在史籍中正式出现。《物理小识》在崇祯癸未（1643 年）初稿始成，原附于《通雅》之后，康熙三年（1664 年）由方以智次子方中通和学生揭暄校订而成刻本。

普洱茶有消食的作用。清赵学敏《本草纲目拾遗》中有“普洱茶膏黑如漆，醒酒第一。绿色者更佳，消食化痰，清胃生津，功力尤大也”的记载。

袭人晴雯二人说“沏了一盅子女儿茶”，隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔袞；多尔袞为女真人。

袭人道：“不用围桌，咱们把那张花梨圆炕桌子放在炕上坐，又宽绰，又便宜。”说着，大家果然抬来。

袭人等一一的斟了酒来，说：“且等等再划拳，虽不安席，每人在手里吃我们一口罢了。”于是袭人为先，端在唇上吃了一口，余依次下去，一一吃过，大家方团圆坐定。

麝月笑道：“拿骰子咱们抢红罢。”宝玉道：“没趣，不好。咱们占花名儿好。”晴雯笑道：“正是早已想弄这个顽意儿。”袭人道：“这个顽意虽好，人少了没趣。”小燕笑道：“依我说，咱们竟悄悄的把宝姑娘林姑娘请了来顽一回子，到二更天再睡不迟。”袭人道：“又开门喝户的闹，倘或遇见巡夜的问呢？”宝玉道：“怕什么，咱们三姑娘也吃酒，再请他一声才好。还有琴姑娘。”众人都道：“琴姑娘罢了，他在大奶奶屋里，叨登的大发了。”宝玉道：“怕什么，你们就快请去。”小燕四儿都得不了一声，二人忙命开了门，分头去请。

晴雯、麝月、袭人三人又说：“他两个去请，只怕宝林两个不肯来，须得我们请去，死活拉他来。”于是袭人晴雯忙又命老婆子打个灯笼，二人又去。果然宝钗说夜深了，黛玉说身上不好，他二人再三央求说：“好歹给我们一点体面，略坐坐再来。”探春听了却也欢喜。因想：“不请李纨，倘或被他知道了倒不好。”便命翠墨同了小燕也再三的请了李纨和宝琴二人，会齐，先后都到了怡红院中。袭人又死活拉了香菱来。炕上又并了一张桌子，方坐开了。

探春笑道：“我还不知得个什么呢。”伸手掣了一根出来，自己一瞧，便掷在地下，红了脸，笑道：“这东西不好，不该行这令。这原是外头男人们行的令，许多混话在上头。”众人不解，袭人等忙拾了起来，众人看上面是一枝杏花，那红字写着“瑶池仙品”四字，诗云：日边红杏倚云栽。注云：“得此签者，必得贵婿，大家恭贺一杯，共同饮一杯。”

袭人拾起来贾探春的花名签。“瑶池”中必为清水。

黛玉也自笑了。于是饮了酒，便掷了个二十点，该着袭人。袭人便伸手取了一支出来，却是一枝桃花，题着“武陵别景”四字，那一面旧诗写着道是：桃红又是一年春。注云：“杏花陪一盏，坐中同庚者陪一盏，同辰者陪一盏，同姓者陪一盏。”众人笑道：“这一回热闹有趣。”大家算来，香菱、晴雯、宝钗三人皆与他同庚，黛玉与他同辰，只无同姓者。芳官忙道：“我也姓花，我也陪他一钟。”于是大家斟了酒，黛玉因向探春笑道：“命中该着招贵婿的，你是杏花，快喝了，我们好喝。”

袭人的花名签为桃花，题“武陵别景”。武陵别景指武陵的桃花源。“桃红又是一年春”出自宋代谢枋得的《庆庵寺桃花》，原诗全文为“寻得桃源好避秦，桃红又是一年春。花飞

莫遣随流水，怕有渔郎来问津。”隐面下的依据为：花袭人的原型为清摄政王多尔衮；李自成直接覆亡大明之时，多尔衮的东北大清就如桃花源，避免了农民军的冲击；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝自缢，明亡；四月，多尔衮受降吴三桂，击败李自成，五月，入京城，十月，福临在北京皇宫举行登基仪式，大清正式取代了大明；桃花在三四月开花，“桃红又是一年春”指崇祯十七年（1644 年）三月大明覆亡的次年，即顺治二年（1645 年），这是顺治帝福临在北京统治全国的第一个完整年；花芳官的原型正是顺治帝福临。

桃花运，指受到异性青睐。袭人与贾宝玉云雨，正是走了桃花运。

林黛玉的《葬花吟》中有“不管桃飘与李飞”之句。

在第五回中，警幻仙姑唱歌的第一句即为“春梦随云散，飞花逐水流。”隐面下的依据为：梦，指朱棣皇位永传子孙之梦，即红楼梦；春，指崇祯十七年（1644 年）三月春天，这时大明覆亡；春梦，贾元春之梦，贾元春的原型为明成祖朱棣；云，指史湘云，史湘云的原型为清太宗皇太极；“春梦随云散”指朱棣的皇位永传子孙之梦因皇太极连年攻打大明而破灭；“飞花”指林黛玉《葬花词》中“花谢花飞花满天，……不管桃飘与李飞”的李花，象征农民军领袖大顺皇帝李自成；“水”指五行属水的大清；李自成被大清追杀而死，犹如“飞花逐水流”。

袭人才要掷，只听有人叫门。老婆子忙出去问时，原来是薛姨妈打发人来了接黛玉的。众人因问几更了，人回：“二更以后了，钟打过十一下了。”宝玉犹不信，要过表来瞧了一瞧，已是子初初刻十分了。黛玉便起身说：“我可撑不住了，回去还要吃药呢。”众人说：“也都该散了。”袭人宝玉等还要留着众人。李纨宝钗等都说：“夜太深了不象，这已是破格了。”袭人道：“既如此，每位再吃一杯再走。”说着，晴雯等已都斟满了酒，每人吃了，都命点灯。袭人等直送过沁芳亭河那边方回来。

关了门，大家复又行起令来。袭人等又用大钟斟了几钟，用盘攒了各样果菜与地下的老嬷嬷们吃。彼此有了三分酒，便猜拳赢唱小曲儿。那天已四更时分，老嬷嬷们一面明吃，一面暗偷，酒坛已罄，众人听了纳罕，方收邦漱睡觉。芳官吃的两腮胭脂一般，眉梢眼角越添了许多丰韵，身子图不得，便睡在袭人身上，“好姐姐，心跳的很。”袭人笑道：“谁许你尽力灌起来。”小燕四儿也图不得，早睡了。晴雯还只管叫。宝玉道：“不用叫了，咱们且胡乱歇一歇罢。”自己便枕了那红香枕，身子一歪，便也睡着了。袭人见芳官醉的很，恐闹他唾酒，只得轻轻起来，就将芳官扶在宝玉之侧，由他睡了。自己却在对面榻上倒下。

袭人让大家“再吃一杯再走”，“用盘攒了各样果菜与地下的老嬷嬷们吃”，其结果是“老嬷嬷们一面明吃，一面暗偷”。这说明袭人其实是在收买老嬷嬷们，不要说出酒后乱了礼仪之事。什么事呢？芳官在“睡在袭人身上”之后，竟然与贾宝玉一起睡了，袭人睡在对面榻上。

大家黑甜一觉，不知所之。及至天明，袭人睁眼一看，只见天色晶明，忙说：“可迟了。”向对面床上瞧了一瞧，只见芳官头枕着炕沿上，睡犹未醒，连忙起来叫他。宝玉已翻身醒了，笑道：“可迟了！”因又推芳官起身。那芳官坐起来，犹发怔揉眼睛。袭人笑道：“不害羞，你吃醉了，怎么也不拣地方儿乱挺下了。”

袭人“将芳官扶在宝玉之侧”，让芳官睡了贾宝玉。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为

大明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔衮；芳官的原型为大清入关后的第一位皇帝顺治帝福临；多尔衮在李自成直接覆亡大明之后，受降吴三桂，击败李自成，入住北京皇宫，迎接福临迁都北京并在北京皇宫举行登基仪式；多尔衮帮助顺治帝福临入主中原正如袭人帮助芳官睡了贾宝玉。

宝玉道："怕什么，不过才两次罢了。咱们也算是会吃酒了，那一坛子酒，怎么就吃光了。正是有趣，偏又没了。"袭人笑道："原要这样才有趣。必至兴尽了，反无后味了。昨儿都好上来了，晴雯连臊也忘了，我记得他还唱了一个。"四儿笑道："姐姐忘了，连姐姐还唱了一个呢。在席的谁没唱过！"众人听了，俱红了脸，用两手握着笑个不住。

忽见平儿笑嘻嘻的走来，说亲自来请昨日在席的人："今儿我还东，短一个也使不得。"众人忙让坐吃茶。晴雯笑道："可惜昨夜没他。"平儿忙问："你们夜里做什么来？"袭人便说："告诉不得你。昨儿夜里热闹非常，连往日老太太、太太带着众人顽也不及昨儿这一顽。一坛酒我们都鼓捣光了，一个个吃的把臊都丢了，三不知的又都唱起来。四更多天才横三竖四的打了一个盹儿。"

袭人说"一个个吃的把臊都丢了"。

袭人晴雯等忙问："又怎么了，谁又有了不是了？"宝玉指道："砚台下是什么？一定又是那位的样子忘记了收的。"晴雯忙启砚拿了出来，却是一张字帖儿，递与宝玉看时，原来是一张粉笺子，上面写着"槛外人妙玉恭肃遥叩芳辰"。宝玉看毕，直跳了起来，忙问："这是谁接了来的？也不告诉。"袭人晴雯等见了这般，不知当是那个要紧的人来的帖子，忙一齐问："昨儿谁接下了一个帖子？"

第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩

因不见袭人，又问道："你袭人姐姐呢？"晴雯道："袭人么，越发道学了，独自个在屋里面壁呢。这好一会我没进去，不知作什么呢，一些声气也听不见。你快瞧瞧去罢，或者此时参悟了，也未可定。"

宝玉听说，一面笑，一面走至里间。只见袭人坐在近窗床上，手中拿着一根灰色绦子，正在那里打结子呢。见宝玉进来，连忙站起来，笑道："晴雯这东西编派我什么呢。我因要赶着打完了这结子，没工夫和他们瞎闹，因哄他们道：'你们顽去罢，趁着二爷不在家，我要在这里静坐一坐，养一养神。'他就编派了我这些混话，什么'面壁了''参禅了'的，等一会我不撕他那嘴。"宝玉笑着挨近袭人坐下，瞧他打结子，问道："这么长天，你也该歇息歇息，或和他们顽笑，要不，瞧瞧林妹妹去也好。怪热的，打这个那里使？"袭人道："我见你带的扇套还是那年东府里蓉大奶奶的事情上作的。那个青东西除族中或亲友家夏天有丧事方带得着，一年遇着带一两遭，平常又不犯做。如今那府里有事，这是要过去天天带的，所以我赶着另作一个。等打完了结子，给你换下那旧的来。你虽然不讲究这个，若叫老太太回来看见，又该说我们躲懒，连你的穿带之物都不经心了。"宝玉笑道："这真难为你想的到。只是也不可过于赶，热着了倒是大事。"

袭人称晴雯为"晴雯这东西"，还说"那个青东西"是"有丧事方带得着"。

宝玉就芳官手内吃了半盏，遂向袭人道："我来时已吩咐了茗烟，若珍大哥那边有要紧的客来时，叫他即刻送信；若无要紧的事，我就不过去了。"

第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童

且说宝玉送了黛玉回来，想着黛玉的孤苦，不免也替他伤感起来。因要将这话告诉袭人，进来时

却只有麝月秋纹在房中。因问："你袭人姐姐那里去了？"麝月道："左不过在这几个院里，那里就丢了他。一时不见，就这样找。"宝玉笑着道："不是怕丢了他。因我方才到林姑娘那边，见林姑娘又正伤心呢。问起来却是为宝姐姐送了他东西，他看见是他家乡的土物，不免对景伤情。我要告诉你袭人姐姐，叫他闲时过去劝劝。"正说着，晴雯进来了，因问宝玉道："你回来了，你又要叫劝谁？"宝玉将方才的话说了一遍。晴雯道："袭人姐姐才出去，听见他说要到琏二奶奶那边去。保不住还到林姑娘那里。"宝玉听了，便不言语。

贾宝玉问袭人哪里去了，麝月说"那里就丢了他"。隐面下，袭人的原型为清摄政王多尔衮；麝月的原型为农民军领袖李自成；李自成与多尔衮为敌对双方。

却说袭人因宝玉出门，自己作了回活计，忽想起凤姐身上不好，这几日也没有过去看看，况闻贾琏出门，正好大家说说话儿。便告诉晴雯："好生在屋里，别都出去了，叫宝玉回来抓不着人。"晴雯道："嗳哟，这屋里单你一个人记挂着他，我们都是白闲着混饭吃的。"袭人笑着，也不答言，就走了。

刚来到沁芳桥畔，那时正是夏末秋初，池中莲藕新残相间，红绿离披。袭人走着，沿堤看顽了一回。猛抬头看见那边蓠架底下有人拿着掸子在那里掸什么呢，走到跟前，却是老祝妈。那老婆子见了袭人，便笑嘻嘻的迎上来，说道："姑娘怎么今日得工夫出来逛逛？"袭人道："可不是。我要到琏二奶奶家瞧瞧去。你在这里做什么呢？"

袭人道："你就是不住手的赶，也赶不了许多。你倒是告诉买办，叫他多多做些小冷布口袋儿，一嘟噜套上一个，又透风，又不遭塌。"婆子笑道："倒是姑娘说的是。我今年才管上，那里知道这个巧法儿呢。"因又笑着说道："今年果子虽遭踏了些，味儿倒好，不信摘一个姑娘尝尝。"袭人正色道："这那里使得。不但没熟吃不得，就是熟了，上头还没有供鲜，咱们倒先吃了。你是府里使老了的，难道连这个规矩都不懂了。"老祝忙笑道："姑娘说得是。我见姑娘很喜欢，我才敢这么说，可就把规矩错了，我可是老糊涂了。"袭人道："这也没有什么。只是你们有年纪的老奶奶们，别先领着头儿这么着就好了。"说着遂一径出了园门，来到凤姐这边。

袭人知道用小冷布口袋儿防马蜂的巧方法。

一到院里，只听凤姐说道："天理良心，我在这屋里熬的越发成了贼了。"袭人听见这话，知道有原故了，又不好回来，又不好进去，遂把脚步放重些，隔着窗子问道："平姐姐在家里呢么？"平儿忙答应着迎出来。袭人便问："二奶奶也在家里呢么，身上可大安了？"说着，已走进来。凤姐装着在床上歪着呢，见袭人进来，也笑着站起来，说："好些了，叫你惦着。怎么这几日不过我们这边坐坐？"袭人道："奶奶身上欠安，本该天天过来请安才是。但只怕奶奶身上不爽快，倒要静静儿的歇歇儿，我们来了，倒吵的奶奶烦。"凤姐笑道："烦是没的话。倒是宝兄弟屋里虽然人多，也就靠着你一个照看他，也实在的离不开。我常听见平儿告诉我，说你背地里还惦着我，常常问我。这就是你尽心了。"一面说着，叫平儿挪了张杌子放在床旁边，让袭人坐下。丰儿端进茶来，袭人欠身道："妹妹坐着罢。"一面说闲话儿。

袭人知他们有事，又说了两句话，便起身要走。凤姐道："闲来坐坐，说说话儿，我倒开心。"因命平儿："送送你妹妹。"平儿答应着送出来。只见两三个小丫头子，都在那里屏声息气齐齐的伺候着。袭人不知何事，便自去了。

却说平儿送出袭人，进来回道："旺儿才来了，因袭人在这里我叫他先到外头等等儿，这会子还是

立刻叫他呢，还是等着？请奶奶的示下。”

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

弄得情色若痴，语言常乱，似染怔忡之疾。慌的袭人等又不敢回贾母，只百般逗他顽笑。

这日清晨方醒，只听外间房内咭咭呱呱笑声不断。袭人因笑说：“你快出去解救，晴雯和麝月两个人按住温都里那膈肢呢。”宝玉听了，忙披上灰鼠袄子出来一瞧，只见他三人被褥尚未叠起，大衣也未穿。那晴雯只穿葱绿院绸小袄，红小衣红睡鞋，披着头发，骑在雄奴身上。麝月是红绫抹胸，披着一身旧衣，在那里抓雄奴的肋肢。雄奴却仰在炕上，穿着撒花紧身儿，红裤绿袜，两脚乱蹬，笑的喘不过气来。宝玉忙上前笑说：“两个大的欺负一个小的，等我助力。”说着，也上床来膈肢晴雯。晴雯触痒，笑的忙丢下雄奴，和宝玉对抓。雄奴趁势又将晴雯按倒，向他肋下抓动。袭人笑说：“仔细冻着了。”看他四人裹在一处倒好笑。

袭人看晴雯、麝月、芳官、贾宝玉乱战。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；芳官的原型为大清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年）初，大明、大顺、大清三大势力为夺得大明皇权而对峙，大顺覆亡了大明，多尔衮带领大清覆灭了大顺，最终大清夺取了天下。

宝玉进入怡红院，歇了半刻，袭人便乘机见景劝他收一收心，闲时把书理一理预备着。宝玉屈指算一算说：“还早呢。”袭人道：“书是第一件，字是第二件。到那时你纵有了书，你的字写的在那里呢？”宝玉笑道：“我时常也有写的好些，难道都没收着？”袭人道：“何曾没收着。你昨儿不在家，我就拿出来共算，数了一数，才有五六十篇。这三四年的工夫，难道只有这几张字不成。依我说，从明日起，把别的心全收了起来，天天快临几张字补上。虽不能按日都有，也要大概看得过去。”

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

尤氏已早入园来，因遇见了袭人、宝琴、湘云三人同着地藏庵的两个姑子正说故事顽笑，尤氏因说饿了，先到怡红院，袭人装了几样荤素点心出来与尤氏吃。两个姑子、宝琴、湘云等都吃茶，仍说故事。

袭人也忙笑拉出他去，说：“好妹子，你且出去歇歇，我打发人叫他们去。”尤氏道：“你不要叫人，你去就叫这两个婆子来，到那边把他们家的凤儿叫来。”袭人笑道：“我请去。”尤氏道：“偏不要你去。”

说话之间，袭人早又遣了一个丫头去到园门外找人，可巧遇见周瑞家的，这小丫头子就把这话告诉周瑞家的。

第七十二回　王熙凤恃强羞说病　来旺妇倚势霸成亲

说着叫平儿，“把我那两个金项圈拿出去，暂且押四百两银子。”平儿答应了，去半日，果然拿了一个锦盒子来，里面两个锦袱包着。打开时，一个金累丝攒珠的，那珍珠都有莲子大小，一个点翠嵌宝石的。两个都与宫中之物不离上下。

王熙凤要把珍珠与金项圈一起拿去抵押了。袭人原名珍珠。

第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤

袭人命留他吃茶，因怕关门，遂一直去了。

自己读书不致紧要，却带累着一房丫鬟们皆不能睡。袭人麝月晴雯等几个大的是不用说，在旁剪烛斟茶，那些小的，都困眼朦胧，前仰后合起来。晴雯因骂道："什么蹄子们，一个个黑日白夜挺尸挺不够，偶然一次睡迟了些，就装出这腔调来了。再这样，我拿针戳给你们两下子！"

宝玉忙劝道："饶他去罢，原该叫他们都睡去才是。你们也该替换着睡去。"袭人忙道："小祖宗，你只顾你的罢。通共这一夜的功夫，你把心暂且用在这几本书上，等过了这一关，由你再张罗别的去，也不算误了什么。"宝玉听他说的恳切，只得又读。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

王夫人道："宝玉房里常见我的只有袭人麝月，这两个笨笨的倒好。若有这个，他自不敢来见我的。我一生最嫌这样人，况且又出来这个事。好好的宝玉，倘或叫这蹄子勾引坏了，那还了得。"因叫自己的丫头来，吩咐他到园里去，"只说我说有话问他们，留下袭人麝月伏侍宝玉不必来，有一个晴雯最伶俐，叫他即刻快来。你不许和他说什么。"

王夫人赏识的是袭人与麝月，两次提"袭人麝月"。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；袭人的原型为清摄政王多尔衮；麝月的原型为农民军领袖李自成；李自成直接覆亡大明，随后多尔衮带领大清取代了大明；大明覆亡的原因根源在于朱棣。

他本是个聪敏过顶的人，见问宝玉可好些，他便不肯以实话对，只说："我不大到宝玉房里去，又不常和宝玉在一处，好歹我不能知道，只问袭人麝月两个。"王夫人道："这就该打嘴！你难道是死人，要你们作什么！"晴雯道："我原是跟老太太的人。因老太太说园里空大人少，宝玉害怕，所以拨了我去外间屋里上夜，不过看屋子。我原回过我笨，不能伏侍。老太太骂了我，说：'又不叫你管他的事，要伶俐的作什么。'我听了这话才去的。不过十天半个月之内，宝玉闷了大家顽一会子就散了。至于宝玉饮食起坐，上一层有老奶奶老妈妈们，下一层又有袭人麝月秋纹几个人。我闲着还要作老太太屋里的针线，所以宝玉的事竟不曾留心。太太既怪，从此后我留心就是了。"

晴雯两次把"袭人麝月"并列提及。

袭人因见晴雯这样，知道必有异事，又见这番抄检，只得自己先出来打开了箱子并匣子，任其搜检一番，不过是平常动用之物。随放下又搜别人的，挨次都一一搜过。到了晴雯的箱子，因问："是谁的，怎不开了让搜？"袭人等方欲代晴雯开时，只见晴雯挽着头发闯进来，豁一声将箱子掀开，两手捉着底子，朝天往地下尽情一倒，将所有之物尽都倒出。

袭人欲代晴雯开其箱子，结果晴雯发怒。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

因这事更比晴雯一人较甚，乃从袭人起以至于极小作粗活的小丫头们，个个亲自看了一遍。因问："谁是和宝玉一日的生日？"本人不敢答应，老嬷嬷指道："这一个蕙香，又叫作四儿的，是同宝玉一日生日的。"王夫人细看了一看，虽比不上晴雯一半，却有几分水秀。视其行止，聪明皆露在外面，且也打扮的不同。王夫人冷笑道："这也是个不怕臊的。他背地里说的，同日生日就是夫妻。这可是你说的？打谅我隔的远，都不知道呢。可知道我身子虽不大来，我的心耳神意时时都在这里。难道我通共一个宝玉，就白放心凭你们勾引坏了不成！"

王夫人的“心耳神意”，指袭人。

王夫人又满屋里搜检宝玉之物。凡略有眼生之物，一并命收的收，卷的卷，着人拿到自己房内去了。因说：“这才干净，省得旁人口舌。”因又吩咐袭人麝月等人：“你们小心！往后再有一点份外之事，我一概不饶。因叫人查看了，今年不宜迁挪，暂且挨过今年，明年一并给我仍旧搬出去心净。”说毕，茶也不吃，遂带领众人又往别处去阅人。

宝玉听如此说，方回来，一路打算：“谁这样犯舌？况这里事也无人知道，如何就都说着了。”一面想，一面进来，只见袭人在那里垂泪。且去了第一等的人，岂不伤心，便倒在床上也哭起来。袭人知他心内别的还犹可，独有晴雯是第一件大事，乃推他劝道：“哭也不中用了。你起来我告诉你，晴雯已经好了，他这一家去，倒心净养几天。你果然舍不得他，等太太气消了，你再求老太太，慢慢的叫进来也不难。不过太太偶然信了人的诽言，一时气头上如此罢了。”宝玉哭道：“我究竟不知晴雯犯了何等滔天大罪！”袭人道：“太太只嫌他生的太好了，未免轻佻些。在太太是深知这样美人似的人必不安静，所以恨嫌他，像我们粗粗笨笨的倒好。”宝玉道：“这也罢了。咱们私自顽话怎么也知道了？又没外人走风的，这可奇怪。”袭人道：“你有甚忌讳的，一时高兴了，你就不管有人无人了。我也曾使过眼色，也曾递过暗号，倒被那别人已知道了，你反不觉。”宝玉道：“怎么人人的不是太太都知道，单不挑出你和麝月秋纹来？”袭人听了这话，心内一动，低头半日，无可回答，因便笑道：“正是呢。若论我们也有顽笑不留心的孟浪去处，怎么太太竟忘了？想是还有别的事，等完了再发放我们，也未可知。”宝玉笑道：“你是头一个出了名的至善至贤之人，他两个又是你陶冶教育的，焉得还有孟浪该罚之处！只是芳官尚小过于伶俐些，未免倚强压倒了人，惹人厌。四儿是我误了他，还是那年我和你拌嘴的那日起，叫上来作些细活，未免夺占了地位，故有今日。只是晴雯也是和你一样，从小儿在老太太屋里过来的，虽然他生得比人强，也没甚妨碍去处。就是他的性情爽利，口角锋芒些，究竟也不曾得罪你们。想是他过于生得好了，反被这好所误。”说毕，复又哭起来。

袭人称晴雯“美人似的”，称自己“粗粗笨笨的”。晴雯被王夫人撵走，是由于袭人告密，将贾宝玉与晴雯之间的“私自顽话”告诉了王夫人。袭人是间接害死晴雯的人，虽然两人都在一个屋檐下生活。

贾宝玉说麝月秋纹是袭人“陶冶教育”的，又说晴雯“性情爽利，口角锋芒”，没有得罪过袭人。

袭人细揣此话，好似宝玉有疑他之意，竟不好再劝，因叹道：“天知道罢了。此时也查不出人来了，白哭一会子也无益。倒是养着精神，等老太太喜欢时，回明白了再要他是正理。”宝玉冷笑道：“你不必虚宽我的心。等到太太平服了再瞧势头去要时，知他的病等得等不得。他自幼上来娇生惯养，何尝受过一日委屈。连我知道他的性格，还时常冲撞了他。他这一下去，就如同一盆才抽出嫩箭来的兰花送到猪窝里去一般。况又是一身重病，里头一肚子的闷气。他又没有亲爷热娘，只有一个醉泥鳅姑舅哥哥。他这一去，一时也不惯的，那里还等得几日。知道还能见他一面两面不能了！”说着又越发伤心起来。袭人笑道：“可是你‘只许州官放火，不许百姓点灯’。我们偶然说一句略妨碍些的话，就说是不利之谈，你如今好好的咒他，是该的了！他便比别人娇些，也不至这样起来。”宝玉道：“不是我妄口咒他，今年春天已有兆头的。”袭人忙问何兆。宝玉道：“这阶下好好的一株海棠花，竟无故死了半边，我就知有异事，果然应在他身上。”袭人听了，又笑起来，因说道：“我待不说，又撑不住，你太也婆婆妈妈的了。这样的话，岂是你读书的男人说的。草木怎又关系起人来？若不婆婆妈妈的，真也成了个呆子了。”宝玉叹道：“你们那里知道，不但草木，凡天下之物，皆是有情有理的，也和人一样，

得了知己，便极有灵验的。若用大题目比，就有孔子庙前之桧，坟前之蓍，诸葛祠前之柏，岳武穆坟前之松。这都是堂堂正大随人之正气，千古不磨之物。世乱则萎，世治则荣，几千百年了，枯而复生者几次。这岂不是兆应？小题目比，就有杨太真沉香亭之木芍药，端正楼之相思树，王昭君冢上之草，岂不也有灵验。所以这海棠亦应其人欲亡，故先就死了半边。”袭人听了这篇痴话，又可笑，又可叹，因笑道：“真真的这话越发说上我的气来了。那晴雯是个什么东西，就费这样心思，比出这些正经人来！还有一说，他纵好，也灭不过我的次序去。便是这海棠，也该先来比我，也还轮不到他。想是我要死了。”宝玉听说，忙握他的嘴，劝道：“这是何苦！一个未清，你又这样起来。罢了，再别提这事，别弄的去了三个，又饶上一个。”袭人听说，心下暗喜道：“若不如此，你也不能了局。”宝玉乃道：“从此休提起，全当他们三个死了，不过如此。况且死了的也曾有过，也没有见我怎么样，此一理也。如今且说现在的，倒是把他的东西，作瞒上不瞒下，悄悄的打发人送出去与了他。再或有咱们常时积攒下的钱，拿几吊出去给他养病，也是你姊妹好了一场。”袭人听了，笑道：“你太把我们看的又小器又没人心了。这话还等你说，我才已将他素日所有的衣裳以至各什各物总打点下了，都放在那里。如今白日里人多眼杂，又恐生事，且等到晚上，悄悄的叫宋妈给他拿出去。我还有攒下的几吊钱也给他罢。”宝玉听了，感谢不尽。袭人笑道：“我原是久已出了名的贤人，连这一点子好名儿还不会买来不成！”宝玉听他方才的话，忙陪笑抚慰一时。晚间果密遣宋妈送去。

海棠的海，指海外。《本草纲目·果部·海红》：“海棠梨。时珍曰：按李德裕《草木记》云：凡花木名海者，皆从海外来，如海棠之类是也。又李白诗注云：海红乃花名，出新罗国甚多。则海棠之自海外有据矣。”第六十三回，史湘云抽到花名签为海棠。

诸葛祠，即成都武侯祠，始建于蜀汉章武元年（221 年），原是纪念诸葛亮的专祠，亦称孔明庙、诸葛祠、丞相祠等，后合并为君臣合祀祠庙。

对于同一屋檐下的姐妹晴雯，已经生病被撵走，袭人还要说“晴雯是个什么东西”，可见袭人是恨晴雯的。袭人说“便是这海棠，也该先来比我”，而贾宝玉说“这海棠亦应其人欲亡，故先就死了半边”。间接害死晴雯的袭人，还要用几吊钱买个好名声。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为“海外”的清摄政王多尔衮；李自成逼死了崇祯帝朱由检后，多尔衮击败李自成，然后打着“为尔复君父仇”的旗号带领大清取代了大明；多尔衮与崇祯帝之间当然为对立关系。

宝玉进入园中，且喜无人知道。到了自己房内，告诉袭人只说在薛姨妈家去的，也就罢了。一时铺床，袭人不得不问今日怎么睡。宝玉道：“不管怎么睡罢了。”原来这一二年间袭人因王夫人看重了他了，越发自要尊重。凡背人之处，或夜晚之间，总不与宝玉狎昵，较先幼时反倒疏远了。况虽无大事办理，然一应针线并宝玉及诸小丫头们凡出入银钱衣履什物等事，也甚烦琐；且有吐血旧症虽愈，然每因劳碌风寒所感，即嗽中带血，故迩来夜间总不与宝玉同房。宝玉夜间常醒，又极胆小，每醒必唤人。因晴雯睡卧警醒，且举动轻便，故夜晚一应茶水起坐呼唤之任皆悉委他一人，所以宝玉外床只是他睡。今他去了，袭人只得要问，因思此任比日间紧要之意。宝玉既答不管怎样，袭人只得还依旧年之例，遂仍将自己铺盖搬来设于床外。

宝玉发了一晚上呆。及催他睡下，袭人等也都睡后，听着宝玉在枕上长吁短叹，复去翻来，直至三更以后。方渐渐的安顿了，略有鼾声。袭人方放心，也就朦胧睡着。没半盏茶时，只听宝玉叫“晴雯”。袭人忙睁开眼连声答应，问作什么。宝玉因要吃茶。袭人忙下去向盆内蘸过手，从暖壶内倒了半盏茶来吃过。宝玉乃笑道：“我近来叫惯了他，却忘了是你。”袭人笑道：“他一乍来时你也曾睡梦中直叫我，半年后才改了。我知道这晴雯人虽去了，这两个字只怕是不能去的。”说着，大家又卧下。宝玉又翻转了一个更次，至五更方睡去时，只见晴雯从外头走来，仍是往日形景，进来笑向宝玉道：“你们

好生过罢，我从此就别过了。”说毕，翻身便走。宝玉忙叫时，又将袭人叫醒。袭人还只当他惯了口乱叫，却见宝玉哭了，说道：“晴雯死了。”袭人笑道：“这是那里的话！你就知道胡闹，被人听着什么意思。”宝玉那里肯听，恨不得一时亮了就遣人去问信。

贾宝玉睡觉时叫晴雯，可见两人关系紧密。但此时晴雯已去，身边只有袭人。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月，崇祯帝朱由检自缢身亡，四月多尔衮击败李自成，五月多尔衮入主了明北京皇宫。

袭人听得叩院门，便知有事，忙一面命人问时，自己已起来了。听得这话，促人来舀了面汤，催宝玉起来盥漱。他自去取衣。

此处为袭人最后的行为，后面皆是他人口中或心理活动中提及袭人。

第七十八回　老学士闲征姽婳词　痴公子杜撰芙蓉诔

话说两个尼姑领了芳官等去后，王夫人便往贾母处来省晨，见贾母喜欢，便趁便回道：“宝玉屋里有个晴雯，那个丫头也大了，而且一年之间，病不离身；我常见他比别人份外淘气，也懒；前日又病倒了十几天，叫大夫瞧，说是女儿痨，所以我就赶着叫他下去了。若养好了也不用叫他进来，就赏他家配人去也罢了。再那几个学戏的女孩子，我也作主放出去了。一则他们都会戏，口里没轻没重，只会混说，女孩儿们听了如何使得？二则他们既唱了会子戏，白放了他们，也是应该的。况丫头们也太多，若说不够使，再挑上几个来也是一样。”贾母听了，点头道：“这倒是正理，我也正想着如此呢。但晴雯那丫头我看他甚好，怎么就这样起来。我的意思这些丫头的模样爽利言谈针线多不及他，将来只他还可以给宝玉使唤得。谁知变了。”王夫人笑道：“老太太挑中的人原不错。只怕他命里没造化，所以得了这个病。俗语又说：‘女大十八变。’况且有本事的人，未免就有些调歪。老太太还有什么不曾经验过的。三年前我也就留心这件事。先只取中了他，我便留心。冷眼看去，他色色虽比人强，只是不大沉重。若说沉重知大礼，莫若袭人第一。虽说贤妻美妾，然也要性情和顺举止沉重的更好些。就是袭人模样虽比晴雯略次一等，然放在房里，也算得一二等的了。况且行事大方，心地老实，这几年来，从未逢迎着宝玉淘气。凡宝玉十分胡闹的事，他只有死劝的。因此品择了二年，一点不错了，我就悄悄的把他丫头的月分钱止住，我的月分银子里批出二两银子来给他。不过使他自己知道越发小心学好之意。且不明说者，一则宝玉年纪尚小，老爷知道了又恐说耽误了书；二则宝玉再自为己是跟前的人不敢劝他说他，反倒纵性起来。所以直到今日才回明老太太。”贾母听了，笑道：“原来这样，如此更好了。袭人本来从小儿不言不语，我只说他是没嘴的葫芦。既是你深知，岂有大错误的。而且你这不明说与宝玉的主意更好。且大家别提这事，只是心里知道罢了。我深知宝玉将来也是个不听妻妾劝的。我也解不过来，也从未见过这样的孩子。别的淘气都是应该的，只他这种和丫头们好却是难懂。我为此也耽心，每每的冷眼查看他。只和丫头们闹，必是人大心大，知道男女的事了，所以爱亲近他们。既细细查试，究竟不是为此。岂不奇怪。想必原是个丫头错投了胎不成。”说着，大家笑了。

王夫人把撵走晴雯之事轻描淡写，说袭人“模样虽比晴雯略次一等，然放在房里，也算得一二等的了”。王夫人不会识人。

他便带了两个小丫头到一石后，也不怎么样，只问他二人道：“自我去了，你袭人姐姐打发人瞧晴雯姐姐去了不曾？”这一个答道：“打发宋妈妈瞧去了。”宝玉道：“回来说什么？”

不如还是找黛玉去相伴一日，回来还是和袭人厮混，只这两三个人，只怕还是同死同归的。想毕，

仍往潇湘馆来，偏黛玉尚未回来。宝玉想亦当出去候送才是，无奈不忍悲感，还是不去的是，遂又垂头丧气的回来。

第七十九回　薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼

宝玉回头忙看是谁，原来是香菱。宝玉便转身笑问道："我的姐姐，你这会子跑到这里来做什么？许多日子也不进来逛逛。"香菱拍手笑嘻嘻的说道："我何曾不来。如今你哥哥回来了，那里比先时自由自在的了。才刚我们奶奶使人找你凤姐姐的，竟没找着，说往园子里来了。我听见了这信，我就讨了这件差进来找他。遇见他的丫头，说在稻香村呢。如今我往稻香村去，谁知又遇见了你。我且问你，袭人姐姐这几日可好？怎么忽然把个晴雯姐姐也没了，到底是什么病？二姑娘搬出去的好快，你瞧瞧这地方好空落落的。"宝玉应之不迭，又让他同到怡红院去吃茶。

袭人最后一次被提起，是香菱在去稻香村的路上碰到贾宝玉问"袭人姐姐这几日可好？怎么忽然把个晴雯姐姐也没了，到底是什么病？"这将晴雯之死直接与袭人关联起来。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；稻香村的主人为李纨，李纨的原型为农民军领袖李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644年）三月，李自成攻入北京内城，逼死崇祯帝朱由检，这就犹如"怎么忽然把个晴雯姐姐也没了"，此时多尔衮已经南下，正在关外虎视眈眈，正好吴三桂前来借兵，因而受降吴三桂，两者联军在一片石战役中击败李自成，随后多尔衮带领大清取代了大明。

水溶

人物：水溶。
别称：北静王、水王爷。
人物关系：妻子为北静王妃。
人物原型：大清摄政王多尔衮。
命名思路：

水，大清五行属水。

溶，水流盛大的样子，《说文解字》：“水盛也”；近音“睿”。崇德元年（1636 年），努尔哈赤第十四子多尔衮被清太宗皇太极封为睿亲王。又谐音荣国府的“荣”。

水溶，水流盛大。在第一十七回中，大观园内“只见水上落花愈多，其水愈清，溶溶荡荡，曲折萦迂。”点出“水”、“清”、“溶”三字，明确暗示了“水溶”之含义，且暗示“水溶”为“清”之“水溶”。多尔衮带领大清取代大明，当然是“清”“水盛”。

北，北京。

静，谐音“靖”，字形中有“青”“争”二字。靖，平定，使秩序安定。靖难，平定叛乱。青，谐音“清”。大“清”与大顺在“北”京“争”夺大明之天下。

王，摄政王。

“北静王”，谐音“北靖王”、“北京王”。崇祯十七年（1644 年），李自成覆亡大明入主北京之后，烧杀抢劫、拷掠百官；大清摄政王多尔衮受降吴三桂，击败李自成，打着“为尔朝雪君父之仇”的旗号入主北京，自视为平定了李自成的叛乱；当年朱棣靖难之役后迁都北京，此时多尔衮“靖难”后也迁都北京，此即北京作为大明京师的始与终；多尔衮作为北京皇宫中最高权力实际掌握者，当然是“北靖王”、“北京王”。

原文解析

第一十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王

走不多时，路旁彩棚高搭，设席张筵，和音奏乐，俱是各家路祭：第一座是王府东平王府祭棚，第二座是南安郡王祭棚，第三座是西宁郡王，第四座是北静郡王的。原来这四王，当日惟北静王功高，及今子孙犹袭王爵。现今北静王水溶年未弱冠，生得形容秀美，性情谦和。近闻宁国公冢孙媳告殂，因想当日彼此祖父相与之情，同难同荣，未以异姓相视，因此不以王位自居，上日也曾探丧上祭，如今又设路祭，命麾下的各官在此伺候。自己五更入朝，公事一毕，便换了素服，坐大轿鸣锣张伞而来，至棚前落轿。手下各官两旁拥侍，军民人众不得往还。

四王的名号连起来是“东南西北”、“平安宁静”。与北静郡王相对的是南安郡王。隐面下，崇祯十七年（1644 年）三月初，崇祯帝朱由检下诏升吴三桂为平西伯，唐通为定西伯，左良玉为宁南伯，黄得功为靖南伯，命令他们尽快进京勤王；这四个爵号中含了“西南”、“平定宁靖”六字，其中“定”与“安”同义，“靖”与“静”同音，无“东北”二字；最终取代大明为来自“东北”的大清；北静王的原型为大清摄政王多尔衮；多尔衮来自北方，

入关为南下；多尔衮曾发布《大清国摄政王南下告示》，称“且天下者，非一人之天下，有德者居之。军民者，非一人之军民，有德者主之。我今居此，为尔朝雪君父之仇，破釜沉舟，一贼不灭，誓不返撤”。

弱冠，男子二十岁称弱冠。这时行冠礼，即戴上表示已成人的帽子，以示成年，但体犹未壮，还比较年少，故称“弱”。冠，帽子，指代成年。

北静王水溶“年未弱冠”，即水溶还不满二十岁，仅十多岁。

五更，古人把夜里四十刻分为四段共五个节点，夜里的这些节点被称为“更”。一夜即有“五更”，两更之间的时间为现今的 2.4 小时。五更指第五更（当地时间 4:48 左右）。如《玉台新咏 • 古诗为焦仲卿妻作》中有“起五更，睡半夜”，即早上 4:48 起床，晚上 24:00 睡觉。

北静王水溶“未以异姓相视，因此不以王位自居，上日也曾探丧上祭，如今又设路祭，命麾下的各官在此伺候。自己五更入朝，公事一毕，便换了素服，坐大轿鸣锣张伞而来，至棚前落轿。手下各官两旁拥侍”。这个十几岁的水溶，是贾府的“异姓”世交，可以在“五更入朝”，手下有多名官员，且这些官员都是“伺候”、“拥侍”。可见北静王水溶应该是朝中大员。隐面下的依据为：北静王水溶的原型为大清摄政王多尔衮；爱新觉罗 • 多尔衮当然为朱明皇族的“异姓”、“异族”；多尔衮在十七岁时就因立下战功而被皇太极赐号“墨尔根戴青”（“聪明机警”之意）；多尔衮作为大清的最高实权人物，当然早早入朝办公事，百官都是其手下。

> 一时只见宁府大殡浩浩荡荡、压地银山一般从北而至。早有宁府开路传事人看见，连忙回去报与贾珍。贾珍急命前面驻扎，同贾赦贾政三人连忙迎来，以国礼相见。水溶在轿内欠身含笑答礼，仍以世交称呼接待，并不妄自尊大。贾珍道：“犬妇之丧，累蒙郡驾下临，荫生辈何以克当。”水溶笑道：“世交之谊，何出此言。”遂回头命长府官主祭代奠。贾赦等一旁还礼毕，复身又来谢恩。

水溶称自己与贾府之间为“世交”。世交，两家两代以上有交情者。隐面下的依据为：贾府的原型为大明皇宫；北静王水溶的原型为大清摄政王多尔衮；大清的前身为后金，后金是清太祖努尔哈赤于万历四十四年（1616 年）从大明的东北独立出去的；努尔哈赤的父亲与祖父这两代本来是建州左卫的女真领袖，是大明的官员；多尔衮出生于万历四十年（1612 年），在四岁之前，他是大明之人。

> 水溶十分谦逊，因问贾政道：“那一位是衔玉而诞者？几次要见一见，都为杂冗所阻，想今日是来的，何不请来一会？”贾政听说，忙回去，急命宝玉脱去孝服，领他前来。那宝玉素日就曾听得父兄亲友人等说闲话时，赞水溶是个贤王，且生得才貌双全，风流潇洒，每不以官俗国体所缚。每思相会，只是父亲拘束严密，无由得会，今日反来叫他，自是喜欢。一面走，一面早瞥见那水溶坐在轿内，好个仪表人才。不知近看时又是怎样，且听下回分解。

贾宝玉在秦可卿葬礼上首次见到水溶。贾宝玉本来为秦可卿穿有孝服，首次与水溶见面前就“脱去孝服”，并看到水溶是“好个仪表人才”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；秦可卿的葬礼象征大明覆亡；水溶的原型为大清摄政王多尔衮；多尔衮带领大清在大明覆亡之际取代大明成为中原的统治者，是大清入关前后大清权力的实际掌控者，当然是

“好个仪表人才”。

第一十五回　王凤姐弄权铁槛寺　秦鲸卿得趣馒头庵

话说宝玉举目见北静王水溶头上戴着洁白簪缨银翅王帽，穿着江牙海水五爪坐龙白蟒袍，系着碧玉红鞓带，面如美玉，目似明星，真好秀丽人物。宝玉忙抢上来参见，水溶连忙从轿内伸出手来挽住。见宝玉戴着束发银冠，勒着双龙出海抹额，穿着白蟒箭袖，围着攒珠银带，面若春花，目如点漆。水溶笑道：“名不虚传，果然如‘宝’似‘玉’。”因问：“衔的那宝贝在那里？”宝玉见问，连忙从衣内取了递与过去。水溶细细的看了，又念了那上头的字，因问：“果灵验否？”贾政忙道：“虽如此说，只是未曾试过。”水溶一面极口称奇道异，一面理好彩绦，亲自与宝玉带上，又携手问宝玉几岁，读何书。宝玉一一的答应。

“江牙海水”，即海水江崖纹，是官方传统吉祥纹样，俗称“江牙海水”或“海水江牙”，常饰于古代龙袍与官服下摆。明代时，海水江崖纹开始作为服装的装饰图案。明代早中期，海水江崖纹还比较粗犷简单。其中只有贝壳状的“平水纹”，并且层叠数目不多；山峰笔直而陡峭。明代后期，海水江崖纹开始变得精细，线条流畅，水纹精美；还常与云气纹相伴，山崖周围呈现仙气缭绕的景象。到了清朝，海水江崖纹发展到顶峰，成为满清贵族、官员常用的吉祥纹样，主要作为服装边缘的常用装饰图案。

从“江牙海水”衣着图案的时间来看，水溶的原型不应该为大明早期的皇帝。大明皇帝留下来的画像中的龙袍，都没有“江牙海水”。

五爪龙在元明清时代为皇帝的标志，只能由皇帝使用。其他皇室人员以及地方需要用到龙形的时候，只能使用“四爪龙”，服饰称为蟒袍，不称龙袍。爪，龙的脚趾。龙头以侧面呈现，称坐龙。龙头以正面呈现，称正龙。

明代“蟒衣”本是皇帝对有功之臣的“赐服”。至清代，“蟒衣”则列为“吉服”，凡文武百官，皆衬在补褂内穿用。贾宝玉“穿着白蟒箭袖”，北静王穿“白蟒袍”，说明此两人都与朝廷有关。白色又为丧服之色。

“衮”的本义为画龙于衣，也指古代帝王或三公（古代最高的官）穿的礼服。“五爪坐龙白蟒袍”，蟒袍按理只能绣四爪龙图案，这里明确说绣的是五爪龙图案，这说明水溶的服饰是越礼违制的服饰，即僭服。北静王头上戴着“洁白”“王帽”，“王”字上一个“白”字，就是“皇”字。隐面下的依据为：水溶的原型为大清摄政王多尔衮；大清五行属水；顺治帝对多尔衮的称呼从“叔父摄政王”到“皇叔父摄政王”，最后到“皇父摄政王”；因此多尔衮的身份既是“王”又是“皇”；由于大清入关时，顺治帝才六岁，因此多尔衮虽然不是皇帝，但实际为大清的最高权力掌握者，当然穿“五爪坐龙白蟒袍”，即龙衣，即“衮”。

水溶“目似明星”，在第二十五回中那一僧“鼻如悬胆两眉长，目似明星蓄宝光”。隐面下的依据为：一僧的原型为明太祖朱元璋；水溶的原型为大清摄政王多尔衮；朱元璋是开创大“明”江山之人，多尔衮是夺得大“明”江山之人。

水溶见他语言清楚，谈吐有致，一面又向贾政笑道：“令郎真乃龙驹凤雏，非小王在世翁前唐突，将来‘雏凤清于老凤声’，未可量也。”贾政忙陪笑道：“犬子岂敢谬承金奖。赖藩郡余祯，果如是言，亦荫生辈之幸矣。”水溶又道：“只是一件，令郎如是资质，想老太夫人、夫人辈自然钟爱极矣；但吾

辈后生，甚不宜钟溺，钟溺则未免荒失学业。昔小王曾蹈此辙，想令郎亦未必不如是也。若令郎在家难以用功，不妨常到寒第。小王虽不才，却多蒙海上众名士凡至都者，未有不另垂青，是以寒第高人颇聚。令郎常去谈会谈会，则学问可以日进矣。”贾政忙躬身答应。

水溶说自己家中有许多高人名士，显然水溶重视人才，且认为贾府是没有高人名士的。水溶说“雏凤清于老凤声”、“未有不另垂青”，点出“清”与“青”，要让贾宝玉常去自己家里。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；水溶的原型为大清摄政王多尔衮；大清大量笼络大明旧臣与文人；大清取代大明，大明之皇权当然化为大清摄政王多尔衮家中之皇权。

水溶又将腕上一串念珠卸了下来，递与宝玉道：“今日初会，伧促竟无敬贺之物，此系前日圣上亲赐鹡鸰香念珠一串，权为贺敬之礼。”宝玉连忙接了，回身奉与贾政。贾政与宝玉一齐谢过。于是贾赦、贾珍等一齐上来请回舆，水溶道：“逝者已登仙界，非碌碌你我尘寰中之人也。小王虽上叩天恩，虚邀郡袭，岂可越仙輀而进也？”贾赦等见执意不从，只得告切欢 回来，命手下掩乐停音，滔滔然将殡过完，方让水溶回舆去了。不在话下。

鹡鸰比喻兄弟。水溶有“圣上亲赐鹡鸰香念珠”，且可以随便送人做贺礼，这种不把皇帝放在眼里的行为绝非普通王公大臣可为。隐面下的依据为：水溶的原型为大清摄政王多尔衮；顺治帝登基时仅五岁，大清入关前后最高权力实际掌握在多尔衮手中，多尔衮当然可把几岁皇帝所赐之物送人；圣上，指今上皇帝，其原型为明成祖朱棣；朱棣南下战争攻打哥哥的儿子成功后，大明迁都北京，多尔衮南下战争帮助哥哥的儿子击败大顺后，大清迁都北京。

第一十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿夭逝黄泉路

黛玉又带了许多书籍来，忙着打扫卧室，安插器具，又将些纸笔等物分送宝钗、迎春、宝玉等人。宝玉又将北静王所赠鹡鸰香串珍重取出来，转赠黛玉。黛玉说：“什么臭男人拿过的！我不要他。”遂掷而不取。宝玉只得收回，暂且无话。

林黛玉批北静王为“臭男人”，表明林黛玉与北静王之间为对立关系。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；北静王的原型为大清摄政王多尔衮；顺治帝福临于崇祯十六年（1643 年）八月登基，此时大清掌握最高权力者为多尔衮，几个月后多尔衮就带领大清取代大明，当然崇祯帝朱由检与之为敌对关系。

第二十四回　醉金刚轻财尚义侠　痴女儿遗帕惹相思

贾芸喜不自禁，来至绮霰斋打听宝玉，谁知宝玉一早便往北静王府里去了。贾芸便呆呆的坐到晌午，打听凤姐回来，便写个领票来领对牌。

贾宝玉真的如水溶要求的“往北静王府里去了”。即贾府的贾宝玉离开贾家，去了北静王家。下一回第二十五回中，贾宝玉对贾母说“从今以后，我可不在你家了！快收拾了，打发我走罢。”隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；水溶的原型为大清摄政王多尔衮；多尔衮带领大清取代大明，大明之皇权易主，到了大清爱新觉罗家。

这日晚上，从北静王府里回来，见过贾母，王夫人等，回至园内，换了衣服，正要洗澡。

洗澡，即被水洗。隐面下，大清五行属水。

第二十八回　蒋玉菡情赠茜香罗　薛宝钗羞笼红麝串

说毕撩衣，将系小衣儿一条大红汗巾子解了下来，递与宝玉，道："这汗巾子是茜香国女国王所贡之物，夏天系着，肌肤生香，不生汗渍。昨日北静王给我的，今日才上身。若是别人，我断不肯相赠。二爷请把自己系的解下来，给我系着。"宝玉听说，喜不自禁，连忙接了，将自己一条松花汗巾解了下来，递与琪官。二人方束好，只见一声大叫："我可拿住了！"只见薛蟠跳了出来，拉着二人道："放着酒不吃，两个人逃席出来干什么？快拿出来我瞧瞧。"二人都道："没有什么。"薛蟠那里肯依，还是冯紫英出来才解开了。于是复又归坐饮酒，至晚方散。

北静王赠给蒋玉菡琪官大红汗巾子，被蒋玉菡转赠给贾宝玉。贾宝玉系上了北静王的"大红"汗巾子，蒋玉菡系上了袭人的松花汗巾。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；蒋玉菡的原型为顺治帝的大清宝玺，象征大清皇权；北静王的原型为建州女真人大清摄政王多尔袞；建州女真原居于牡丹江与"松花"江汇流地方；茜香国女国王的原型应为女真人后金开国大汗清太祖努尔哈赤；大清的前身为后金，后金的君主称"汗"；大红，即朱；大清摄政王多尔袞通过运用大清皇权，乘李自成的大顺覆亡大明之机，入主中原取代大明，就犹如北静王的大红汗巾子通过蒋玉菡琪官系住贾宝玉；大清在入关前后，由于顺治帝幼小，其大清宝玺当然是摄政王多尔袞掌控，这就犹如蒋玉菡系上了袭人的松花汗巾。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

袭人叹道："昨儿晚上就说了，今儿一早起有要紧的事到北静王府里去，就赶回来的。劝他不要去，他必不依。今儿一早起来，又要素衣裳穿，想必是北静王府里的要紧姬妾没了，也未可知。"李纨等道："若果如此，也该去走走，只是也该回来了。"

袭人说"想必是北静王府里的要紧姬妾没了，也未可知"，为贾宝玉找理由。也就是说，北静王府里死人在前，贾宝玉去北静王府在后。隐面下，北静王府里的要紧姬妾的原型很可能为清太宗皇太极；崇祯十六年（1643 年），皇太极崩逝于盛京（今沈阳）皇宫；次年，大明之皇权易主，到了大清爱新觉罗家；袭人的原型为皇太极的同父异母弟多尔袞。

宝玉只回说："北静王的一个爱妾昨日没了，给他道恼去。他哭的那样，不好撇下就回来，所以多等了一会子。"贾母道："以后再私自出门，不先告诉我们，一定叫你老子打你。"

贾母对贾宝玉去北静王家里非常不满。

第四十五回　金兰契互剖金兰语　风雨夕闷制风雨词

宝玉笑道："我这一套是全的。有一双棠木屐，才穿了来，脱在廊檐上了。"黛玉又看那蓑衣斗笠不是寻常市卖的，十分细致轻巧，因说道："是什么草编的？怪道穿上不象那刺猬似的。"宝玉道："这三样都是北静王送的。他闲了下雨时在家里也是这样。你喜欢这个，我也弄一套来送你。别的都罢了，惟有这斗笠有趣，竟是活的。上头的这顶儿是活的，冬天下雪，带上帽子，就把竹信子抽了，去下顶子来，只剩了这圈子。下雪时男女都戴得，我送你一顶，冬天下雪戴。"黛玉笑道："我不要他。戴上那个，成个画儿上画的和戏上扮的渔婆了。"及说了出来，方想起话未忖夺，与方才说宝玉的话相连，后悔不及，羞的脸飞红，便伏在桌上嗽个不住。

在第二十二回中，薛宝钗给贾宝玉念《寄生草》："漫揾英雄泪，相离处士家。谢慈悲剃度在莲台下。没缘法转眼分离乍。赤条条来去无牵挂。那里讨烟蓑雨笠卷单行？一任俺芒鞋

破钵随缘化！”这其中就提到了“烟蓑、雨笠、芒鞋”三件物品。芒鞋，即草鞋。烟蓑即蓑衣，雨笠即斗笠，都是防水之物。

北静王赠送“蓑衣、斗笠、棠木屐”给贾宝玉，就如把“烟蓑雨笠”与“芒鞋”都准备好了，暗示大雨将至，暗示贾宝玉应该如鲁智深离开五台山寺院一样离开了。五台山是与贾母关联的，在第二十二回中，王熙凤对贾母说“难道将来只有宝兄弟顶了你老人家上五台山不成？”隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；北静王的原型为大清摄政王多尔衮；李自成覆亡大明，短暂入主明北京皇宫；多尔衮带领大清击败大顺取代了大明，当然明传国宝玺就应“赤条条来去无牵挂”地离开大明而归于大清了；大清五行属水。

第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴

贾芹红了脸，不敢答应。人回：“北府水王爷送了字联、荷包来了。”贾珍听说，忙命贾蓉出去款待，“只说我不在家。”

贾珍不想见水溶来送礼的人。薛蟠字文龙。蟠龙，是盘曲环绕状、没有升天的龙。根据《太平御览》转引的沈怀远《南越志》记载，其长四丈，身体青黑色并有红色带状纹路，经常随水而下入海。水溶被称为“水王爷”，让人想起蟠龙。第四回的护官符说“东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。”隐面下的依据为：水溶与薛蟠的原型都为大清摄政王多尔衮；大清五行属水。

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

可巧这下处乃是一个大官的家庙，乃比丘尼焚修，房舍极多极净。东西二院，荣府便赁了东院，北静王府便赁了西院。太妃少妃每日宴息，见贾母等在东院，彼此同出同入，都有照应。外面细事不消细述。

北静王府与荣国府平起平坐，所赁之院一西一东而对立。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

至二十八日，两府中俱悬灯结彩，屏开鸾凤，褥设芙蓉，笙箫鼓乐之音，通衢越巷。宁府中本日只有北静王、南安郡王、永昌驸马、乐善郡王并几个世交公侯应袭，荣府中南安王太妃、北静王妃并几位世交公侯诰命。贾母等皆是按品大妆迎接。大家厮见，先请入大观园内嘉荫堂，茶毕更衣，方出至荣庆堂上拜寿入席。

北静王来到了宁国府。隐面下的依据为：北静王的原型为大清摄政王多尔衮；宁国府的原型为明南京皇宫；崇祯十七年（1644 年）五月十五，朱由崧即皇帝位于明南京皇宫武英殿，以次年为弘光元年，其国号依旧为“大明”，史称“南明”；顺治二年（1645 年），多尔衮命多铎南下，四月破扬州，五月十五日攻克南京，五月二十二日生擒南明弘光帝朱由崧，五月二十五日朱由崧入南京赴多铎之宴，宴罢被拘于江宁县署。

尤氏托着走至上席，南安太妃谦让了一回，点了一出吉庆戏文，然后又谦让了一回，北静王妃也点了一出。众人又让了一回，命随便拣好的唱罢了。

早有人将备用礼物打点出五分来：金玉戒指各五个，腕香珠五串。南安太妃笑道：“你姊妹们别笑话，留着赏丫头们罢。”五人忙拜谢过。北静王妃也有五样礼物，余者不必细说。

吃了茶，园中略逛了一逛，贾母等因又让入席。南安太妃便告辞，说身上不快，“今日若不来，实在使不得，因此恕我竟先要告别了。”贾母等听说，也不便强留，大家又让了一回，送至园门，坐轿而去。接着北静王妃略坐一坐也就告辞了。余者也有终席的，也有不终席的。

北静王妃的行为总是跟随南安太妃。

王板儿

人物：板儿。
别称：无。
人物关系：父亲王狗儿，母亲刘氏，妹妹青儿，外婆刘姥姥。
人物原型：多尔衮。
命名思路：

王，多尔衮为大清摄政王。与王子腾同姓。

板，字形构成为“反”“木”二字。朱明王朝的“朱”，含义为赤心“木”。手板，即笏，古代官吏上朝时所执的记事板。板，可象征位高权重的大臣。多尔衮为大清摄政王，正是仅位于顺治帝福临一人之下的实际掌权者。

儿，与多尔衮的“尔”同音。

王板儿，此名与畸笏叟相对。王板儿的原型为“反”“朱”明的大清摄政“王”多尔衮。朱棣夺侄儿之位，成就自己大业。多尔衮辅助侄儿成就大清之大业，并未夺侄儿之位。两者形成对比。

原文解析

第　六　回　贾宝玉初试雨云情　刘姥姥一进荣国府

狗儿亦生一子，小名板儿，嫡妻刘氏，又生一女，名唤青儿。一家四口，仍以务农为业，因狗儿白日间又作些生计，刘氏又操井臼等事，青板姊妹两个无人看管，狗儿遂将岳母刘姥姥接来一处过活。

刘氏、板儿、青儿这三人都是刘姥姥的后代。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为女真人清太祖努尔哈赤；刘姥姥女儿刘氏的原型为后金第二位大汗皇太极；刘，繁体为“劉”，拆字为“卯金刀”，努尔哈赤建国后金，正如一把砍向大明的金刀，后金有两位大汗，正如刘姥姥与刘氏；刘氏的女儿青儿的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极，因皇太极改国号为大清，“青”同音“清”；刘氏的儿子板儿的原型为清摄政王多尔衮；王板儿父亲叫王狗儿，“多尔衮”满语意为獾；皇太极是多尔衮的哥哥，因此“青板姊妹”中后出生的青儿排在板儿之前；努尔哈赤、皇太极、多尔衮，这三位后金大清的君主正是攻打大明至其内部矛盾爆发而覆亡并最终以大清取代大明之人。

“青板”，在第六十二回中，史湘云“在山子后头一块青板石凳上睡着了”，又提“青板”。

狗儿笑道：“不妨，我教你老人家一个法子：你竟带了外孙子板儿，先去找陪房周瑞，若见了他，就有些意思了。这周瑞先时曾和我父亲交过一件事，我们极好的。”

板儿，是刘姥姥的外孙。刘姥姥与王板儿是王狗儿家详细描写去过贾府的仅有的两人。王板儿这么小就随刘姥姥进了贾府，那么他未来的眼界自然不低。刘姥姥都能从贾府打秋风得到上百两银子，王板儿长大后应该不会比刘姥姥差。隐面下的依据为：周瑞的原型为明成祖朱棣；王狗儿的原型为朱棣派往辽东的镇守太监王彦；刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；

王板儿的原型为大清摄政王多尔衮，多尔衮是努尔哈赤的第十四子；努尔哈赤与多尔衮是大清顺治帝入关之前到过明北京皇宫的仅有的两位帝王人物；朱棣撤回大宁都司、重用太监等举措为努尔哈赤建国后金营造了早期的良好环境。

次日天未明，刘姥姥便起来梳洗了，又将板儿教训了几句。那板儿才五六岁的孩子，一无所知，听见刘姥姥带他进城逛去，便喜的无不应承。于是刘姥姥带他进城，找至宁荣街。来至荣府大门石狮子前，只见簇轿马，刘姥姥便不敢过去，且掸了掸衣服，又教了板儿几句话，然后蹭到角门前。

板儿随刘姥姥去贾府取钱的时候是“五六岁的孩子”。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为努尔哈赤，努尔哈赤出生于嘉靖三十八年（1559 年）；贾府的原型为明北京皇宫；王板儿的原型为大清摄政王多尔衮，多尔衮出生于万历四十年（1612 年）；万历四十四年（1616 年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国后金，建元天命；万历四十六年（1618 年，天命三年）四月十三日，努尔哈赤发布“七大恨”誓师告天，十四日，努尔哈赤兵分两路入侵大明，以左翼四旗进攻东州、马根单，自己亲率右翼四旗直取抚顺[①]，此时多尔衮正是“才五六岁的孩子”。

刘姥姥听了谢过，遂携了板儿，绕到后门上。只见门前歇着些生意担子，也有卖吃的，也有卖顽耍物件的，闹吵吵三二十个小孩子在那里厮闹。

周瑞家的命雇的小丫头倒上茶来吃着，周瑞家的又问板儿道：“你都长这们大了！”又问些别后闲话。

周瑞家的对板儿说的话暗示周瑞家的以前似乎见过幼小的板儿。然而“别后”指周瑞家的与刘姥姥二十年前与其女儿来荣国府见面之后，当时王板儿还没有出生。

说着一齐下了炕，打扫打扫衣服，又教了板儿几句话，随着周瑞家的，逶迤往贾琏的住处来。

于是让刘姥姥和板儿上了炕，平儿和周瑞家的对面坐在炕沿上，小丫头子斟了茶来吃茶。

板儿一见了，便吵着要肉吃，刘姥姥一巴掌打了他去。忽见周瑞家的笑嘻嘻走过来，招手儿叫他。刘姥姥会意，于是带了板儿下炕，至堂屋中，周瑞家的又和他唧咕了一会，方过这边屋里来。

“刘姥姥一巴掌打了他去”，这说明刘姥姥的家教是很严的。

周瑞家的忙回道：“这就是我才回的那姥姥了。”凤姐点头。刘姥姥已在炕沿上坐了，板儿便躲在背后，百般的哄他出来作揖，他死也不肯。

这里凤姐叫人抓些果子与板儿吃，刚问些闲话时，就有家下许多媳妇管事的来回话。

说着又推板儿道：“你那爹在家怎么教你来？打发咱们作煞事来？只顾吃果子咧。”

一时周瑞家的传了一桌客饭来，摆在东边屋内，过来带了刘姥姥和板儿过去吃饭。

说话时，刘姥姥已吃毕了饭，拉了板儿过来，舔舌咂嘴的道谢。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/努尔哈赤

刘姥姥一进荣国府，板儿也跟着进了荣国府。刘姥姥进荣国府是有目的的，是处心积虑的，是为了捞钱。板儿进荣国府，是无心的，是被刘姥姥利用来作为道具的。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；板儿的原型为大清摄政王多尔衮；在多尔衮五六岁时，努尔哈赤攻明；当多尔衮长大成为大清摄政王后，带领大清南下入主北京取代了大明。

第三十七回　秋爽斋偶结海棠社　蘅芜苑夜拟菊花题

众人听了都笑道："骂的巧，可不是给了那西洋花点子哈巴儿了。"袭人笑道："你们这起烂了嘴的！得了空就拿我取笑打牙儿。一个个不知怎么死呢。"

袭人被骂作"西洋花点子哈巴儿"狗。"巴儿"谐音"板儿"。板儿是王狗儿的儿子，算"狗崽"。隐面下的依据为：袭人与板儿的原型都为清摄政王多尔衮；多尔衮是女真人，带领大清取代大明，对大明而言，如西洋外国狗，特贬之。

第三十九回　村姥姥是信口开河　情哥哥偏寻根究底

忽见上回来打抽丰的那刘姥姥和板儿又来了，坐在那边屋里，还有张材家的周瑞家的陪着，又有两三个丫头在地下倒口袋里的枣子倭瓜并些野菜。

打抽丰：向富有的人抽取小利，或借故向人求取财物。

欠身问好，又命周瑞家的端过椅子来坐着。那板儿仍是怯人，不知问候。贾母道："老亲家，你今年多大年纪了？"刘姥姥忙立身答道："我今年七十五了。"

贾母笑道："凤丫头别拿他取笑儿。他是乡屯里的人，老实，那里搁的住你打趣他。"说着，又命人去先抓果子与板儿吃。板儿见人多了，又不敢吃。贾母又命拿些钱给他，叫小幺儿们带他外头顽去。

板儿对于贾府对于贾母的态度是"害怕"的，贾母给板儿果子与钱。

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令

李纨侵晨先起，看着老婆子丫头们扫那些落叶，并擦抹桌椅，预备茶酒器皿。只见丰儿带了刘姥姥板儿进来，说"大奶奶倒忙的紧。"李纨笑道："我说你昨儿去不成，只忙着要去。"刘姥姥笑道："老太太留下我，叫我也热闹一天去。"

李纨与板儿见面了。隐面下的依据为：李纨的原型为明末农民军领袖李自成；板儿的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）四月，多尔衮受降吴三桂，在一片石之战中击败李自成，随后带领大清入主中原。

李氏便令素云接了钥匙，又令婆子出去把二门上的小厮叫几个来。李氏站在大观楼下往上看，令人上去开了锦阁，一张一张往下抬。小厮老婆子丫头齐动手，抬了二十多张下来。李纨道："好生着，别慌慌张张鬼赶来似的，仔细碰了牙子。"刘姥姥听说，巴不得一声儿，便拉了板儿登梯上去进里面，只见乌压压的堆着些围屏、桌椅、大小花灯之类，虽不大认得，只见五彩炫耀，各有奇妙。

李纨站在大观园正楼大观楼下。板儿被刘姥姥拉着进入了大观楼。李纨成了旁观者。

又命一个老嬷嬷来，将各样的菜给板儿夹在碗上。一时吃毕，贾母等都往探春卧室中去说闲话。这里收拾过残桌，又放了一桌。刘姥姥看着李纨与凤姐儿对坐着吃饭，叹道："别的罢了，我只爱你们家这行事。怪道说'礼出大家'。"

左边紫檀架上放着一个大观窑的大盘，盘内盛着数十个娇黄玲珑大佛手。右边洋漆架上悬着一个白玉比目磬，旁边挂着小锤。那板儿略熟了些，便要摘那锤子要击，丫鬟们忙拦住他。他又要佛手吃，探春拣了一个与他说："顽罢，吃不得的。"东边便设着卧榻，拔步床上悬着葱绿双绣卉草虫的纱帐。板儿又跑过来看，说："这是蝈蝈，这是蚂蚱。"刘姥姥忙打了他一巴掌，骂道："下作黄子，没干没净的乱闹。倒叫你进来瞧瞧，就上脸了。"打的板儿哭起来，众人忙劝解方罢。

官窑，广义是指朝廷开设的窑场，狭义是指北宋大观、政和年间，官府在汴京（今河南开封）开设的瓷窑场。官窑是所谓的宋代五大瓷窑（汝窑、官窑、哥窑、钧窑、定窑）之一。"大观窑"，指北宋大观（1107 年－1110 年）年间的瓷窑。

"大观窑"，解释了"大观园"命名的由来。大观，是亡国之君宋徽宗赵佶的年号。北宋使用这个年号共四年，取自《易经》，"大观在上，顺而巽，中正以观天下"。徽宗认为"大观在上，但美名也"。

拔步床又叫八步床，是传统家具中体型最大的一种床。

刘姥姥骂板儿为"下作黄子"，隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；板儿的原型为大清摄政王多尔袞；"黄子"谐音"皇子"，多尔袞是努尔哈赤的第十四个皇子。

贾探春对板儿说"顽罢，吃不得的"，这说明佛手是玉做的佛手。

第四十一回　贾宝玉品茶拢翠庵　刘姥姥醉卧怡红院

这些东西，且都作的小巧，不显盘堆的，他和板儿每样吃了些，就去了半盘子。剩的，凤姐又命攒了两盘并一个攒盒，与文官等吃去。忽见奶子抱了大姐儿来，大家哄他顽了一会。那大姐儿因抱着一个大柚子玩的，忽见板儿抱着一个佛手，便也要佛手。丫鬟哄他取去，大姐儿等不得，便哭了。众人忙把柚子与了板儿，将板儿的佛手哄过来与他才罢。那板儿因顽了半日佛手，此刻又两手抓着些果子吃，又忽见这柚子又香又圆，更觉好顽，且当球踢着玩去，也就不要佛手了。

脂批暗示"又香又圆"的柚子指香橼，玉佛手指迷津。第五回中，贾元春的判词上"画着一张弓，弓上挂着香橼"。

板儿用佛手与贾巧姐交换了"又香又圆"的柚子。贾探春卧室中的玉佛手象征权力，先被王板儿拿到，再传递给了贾巧姐，贾巧姐给了板儿柚子。这预示王板儿与贾巧姐未来可能有紧密的关系。隐面下的依据为：王板儿的原型为清摄政王多尔袞；贾巧姐的原型为清顺治帝福临；贾府的原型为明皇宫，贾府的玉佛手象征权力；崇祯十七年（1644 年），多尔袞带领大清取代了大明，轻松夺取到大明皇权，但此时大清的皇帝为六岁的顺治帝福临，这就犹如王板儿把贾府玉佛手给了贾巧姐；顺治七年（1650 年）十二月多尔袞死后，实际统治全国的大清皇权也回到顺治帝福临手中。玉钏的原型也为大清摄政王多尔袞。

在第七十二回中，王熙凤昧下贾母的腊油冻佛手，隐面下暗喻太监窃权。

且说众人等他不见，板儿见没了他姥姥，急的哭了。众人都笑道："别是掉在茅厕里了？快叫人去瞧瞧。"

众人嘲笑刘姥姥。

第四十二回　蘅芜君兰言解疑癖　潇湘子雅谑补馀音

且说刘姥姥带着板儿，先来见凤姐儿，说："明日一早定要家去了。虽住了两三天，日子却不多，把古往今来没见过的，没吃过的，没听见过的，都经验了。难得老太太和姑奶奶并那些小姐们，连各房里的姑娘们，都这样怜贫惜老照看我。我这一回去后没别的报答，惟有请些高香天天给你们念佛，保佑你们长命百岁的，就算我的心了。"凤姐儿笑道："你别喜欢。都是为你，老太太也被风吹病了，睡着说不好过；我们大姐儿也着了凉，在那里发热呢。"

刘姥姥说"把古往今来没见过的，没吃过的，没听见过的，都经验了"，实际上王板儿也顺带着如此体验了，这必然会影响板儿长大后的欲望。隐面下的依据为：刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；王板儿的原型为大清摄政王多尔衮；荣国府的原型为明北京皇宫；刘姥姥进荣国府的事件原型为努尔哈赤进攻大明；皇太极继位后，持续攻打大明，甚至打到北京城下，大明大厦将倾，在其去世几个月后就覆亡；王板儿进荣国府的事件原型为大清摄政王多尔衮于崇祯十七年（1644 年）进入明北京皇宫；大清能取代大明，完全是基于清太祖努尔哈赤与清太宗皇太极这两代人相继苦心经营后金大清的结果，这就犹如王板儿是被刘姥姥带进荣国府的。

胡君荣

人物：胡君荣
人物原型：大清摄政王多尔衮。
命名思路：

胡，胡人。胡人在古代指称中原王朝北方边境地区的邻人，如五胡乱华中的匈奴、鲜卑、羯、羌、氐，以及契丹、蒙古、女真等族人。《甲申纪事·甲申纪闻》中将大清称为“胡国”：“吾乡有贾人于五月望日出城，则李贼已遁，而燕京化为胡国，所述甚悉。”

君，君王；诸王的尊称。

荣，赖尚荣之荣；荣国府之荣。荣国府的原型为明北京皇宫。

胡君荣，其原型多尔衮为女真人、大清摄政王、大清进入明北京皇宫的第一位君王。

原文解析

第一十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王

镇国公诰命生了长男，预备贺礼。

全书仅有两次提及婴儿诞生，此处为第一次，一笔带过。

第一十五回　王凤姐弄权铁槛寺　秦鲸卿得趣馒头庵

凤姐等来至净室更衣净手毕，因见智能儿越发长高了，模样儿越发出息了，因说道：“你们师徒怎么这些日子也不往我们那里去？”净虚道：“可是这几天都没工夫，因胡老爷府里产了公子，太太送了十两银子来这里，叫请几位师父念三日《血盆经》，忙的没个空儿，就没来请奶奶的安。”

全书只有这里有婴儿诞生的情节：“胡老爷府里产了公子，太太送了十两银子”。

第五十一回　薛小妹新编怀古诗　胡庸医乱用虎狼药

此回回目点出“胡庸医”，但正文并未点出其姓胡。回目中的“虎狼药”又称虎狼之剂或狼虎之剂，是对药性峻猛的中药的称谓。

至次日起来，晴雯果觉有些鼻塞声重，懒怠动弹。宝玉道：“快不要声张！太太知道，又叫你搬了家去养息。家去虽好，到底冷些，不如在这里。你就在里间屋里躺着，我叫人请了大夫，悄悄的从后门来瞧瞧就是了。”晴雯道：“虽如此说，你到底要告诉大奶奶一声儿，不然一时大夫来了，人问起来，怎么说呢？”宝玉听了有理，便唤一个老嬷嬷吩咐道：“你回大奶奶去，就说晴雯白冷着了些，不是什么大病。袭人又不在家，他若家去养病，这里更没有人了。传一个大夫，悄悄的从后门进来瞧瞧，别回太太罢了。”老嬷嬷去了半日，来回说：“大奶奶知道了，说两剂药吃好了便罢，若不好时，还是出去为是。如今时气不好，恐沾带了别人事小，姑娘们的身子要紧的。”晴雯睡在暖阁里，只管咳嗽，听了这话，气的喊道：“我那里就害瘟病了，只怕过了人！我离了这里，看你们这一辈子都别头疼脑热的。”说着，便真要起来。宝玉忙按他，笑道：“别生气，这原是他的责任，唯恐太太知道了说他不是，

白说一句。你素习好生气，如今肝火自然盛了。”

贾宝玉两次突出要请了大夫“悄悄的从后门进来瞧瞧”。隐面下，这暗示了此大夫之来路不正。

正说时，人回大夫来了。宝玉便走过来，避在书架之后。只见两三个后门口的老嬷嬷带了一个大夫进来。这里的丫鬟都回避了，有三四个老嬷嬷放下暖阁上的大红绣幔，晴雯从幔中单伸出手去。那大夫见这只手上有两根指甲，足有三寸长，尚有金凤花染的通红的痕迹，便忙回过头来。有一个老嬷嬷忙拿了一块手帕掩了。那大夫方诊了一回脉，起身到外间，向嬷嬷们说道：“小姐的症是外感内滞，近日时气不好，竟算是个小伤寒。幸亏是小姐素日饮食有限，风寒也不大，不过是血气原弱，偶然沾带了些，吃两剂药疏散疏散就好了。”说着，便又随婆子们出去。

胡庸医进入了贾宝玉的卧室。隐面下的依据为：胡庸医的原型为清摄政王多尔衮；贾宝玉的原型为明传国宝玺，其家为明北京皇宫；崇祯十七年（1644 年）五月初一芒种（6 月 5 日），清军进入明北京皇宫，多尔衮将自己安置在武英殿。

彼时，李纨已遣人知会过后门上的人及各处丫鬟回避，那大夫只见了园中的景致，并不曾见一女子。一时出了园门，就在守园门的小厮们的班房内坐了，开了药方。老嬷嬷道：“你老爷且别去，我们小爷罗唆，恐怕还有话说。”大夫忙道：“方才不是小姐，是位爷不成？那屋子竟是绣房一样，又是放下慢子来的，如何是位爷呢？”老嬷嬷悄悄笑道：“我的老爷，怪道小厮们才说今儿请了一位新大夫来了，真不知我们家的事。那屋子是我们小哥儿的，那人是他屋里的丫头，倒是个大姐，那里的小姐？若是小姐的绣房，小姐病了，你那么容易就进去了？”说着，拿了药方进去。

胡庸医不懂贾府的规矩。

宝玉看时，上面有紫苏、桔梗、防风、荆芥等药，后面又有枳实、麻黄。宝玉道：“该死，该死，他拿着女孩儿们也象我们一样的治，如何使得！凭他有什么内滞，这枳实、麻黄如何禁得。谁请了来的？快打发他去罢！再请一个熟的来。”老婆子道：“用药好不好，我们不知道这理。如今再叫小厮去请王太医去倒容易，只是这大夫又不是告诉总管房请来的，这轿马钱是要给他的。”宝玉道：“给他多少？”婆子道：“少了不好看，也得一两银子，才是我们这门户的礼。”宝玉道：“王太医来了给他多少？”婆子笑道：“王太医和张太医每常来了，也并没个给钱的，不过每年四节大夏送礼，那是一定的年例。这人新来了一次，须得给他一两银子去。”宝玉听说，便命麝月去取银子。麝月道：“花大奶奶还不知搁在那里呢？”宝玉道：“我常见他在螺甸小柜子里取钱，我和你找去。”

胡庸医给晴雯开了“虎狼药”，但被贾宝玉识别出来而制止，其目的未得逞。胡庸医与晴雯之间为对立关系。文中提到花袭人从贾宝玉处直接取钱，胡庸医通过看病从贾宝玉处取钱。

一时茗烟果请了王太医来，诊了脉后，说的病症与前相仿，只是方上果没有枳实、麻黄等药，倒有当归、陈皮、白芍等，药之分量较先也减了些。宝玉喜道：“这才是女孩儿们的药，虽然疏散，也不可太过。旧年我病了，却是伤寒内里饮食停滞，他瞧了，还说我禁不起麻黄、石膏、枳实等狼虎药。我和你们一比，我就如那野坟圈子里长的几十年的一棵老杨树，你们就如秋天芸儿进我的那才开的白海棠，连我禁不起的药，你们如何禁得起。”

贾宝玉的小厮茗烟去请了王太医重新开药。

贾宝玉称胡庸医给晴雯开的方子中的“枳实、麻黄”为“狼虎药”。贾宝玉的中药知识不浅。

第六十九回　弄小巧用借剑杀人　觉大限吞生金自逝

等贾琏来看时，因无人在侧，便泣说：“我这病便不能好了。我来了半年，腹中也有身孕，但不能预知男女。倘天见怜，生了下来还可，若不然，我这命就不保，何况于他。”贾琏亦泣说：“你只放心，我请明人来医治。”于是出去即刻请医生。

谁知王太医亦谋干了军前效力，回来好讨荫封的。小厮们走去，便请了个姓胡的太医，名叫君荣。进来诊脉看了，说是经水不调，全要大补。贾琏便说：“已是三月庚信不行，又常作呕酸，恐是胎气。”胡君荣听了，复又命老婆子们请出手来再看看。尤二姐少不得又从帐内伸出手来。胡君荣又诊了半日，说：“若论胎气，肝脉自应洪大。然木盛则生火，经水不调亦皆因由肝木所致。医生要大胆，须得请奶奶将金面略露露，医生观观气色，方敢下药。”贾琏无法，只得命将帐子掀起一缝，尤二姐露出脸来。胡君荣一见，魂魄如飞上九天，通身麻木，一无所知。一时掩了帐子，贾琏就陪他出来，问是如何。胡太医道：“不是胎气，只是迂血凝结。如今只以下迂血通经脉要紧。”于是写了一方，作辞而去。贾琏命人送了药礼，抓了药来，调服下去。只半夜，尤二姐腹痛不止，谁知竟将一个已成形的男胎打了下来。于是血行不止，二姐就昏迷过去。贾琏闻知，大骂胡君荣。一面再遣人去请医调治，一面命人去打告胡君荣。胡君荣听了，早已卷包逃走。这里太医便说：“本来气血生成亏弱，受胎以来，想是着了些气恼，郁结于中。这位先生擅用虎狼之剂，如今大人元气十分伤其八九，一时难保就愈。煎丸二药并行，还要一些闲言闲事不闻，庶可望好。”说毕而去。急的贾琏查是谁请了姓胡的来，一时查了出来，便打了半死。

胡君荣是小厮之辈请来的。在第五十一回中，小厮茗烟去请了王太医。

胡君荣见到尤二姐后“魂魄如飞上九天，通身麻木，一无所知”然后说“不是胎气”，用了“虎狼之剂”，却“将一个已成形的男胎打了下来”，也就是胡君荣用虎狼之剂将尤二姐可能赖以依靠的胎儿打掉，尤二姐因此自杀。

庸医不但能害死普通人，还能害死皇帝。明医官刘文泰，由于用错药，先把明宪宗成化帝朱见深治死，后把明孝宗弘治帝朱祐樘治死，最后竟然逃脱死刑，被遣戍后病死。

胡庸医在第五十一回要害晴雯没有成功，此回第六十九回点出其姓名叫胡君荣，又用虎狼药害尤二姐，这次害人成功了。胡庸医为何要害晴雯与尤二姐呢？他的动机是什么？为何第五十一回回目要点出“胡庸医”这个名号呢？隐面下的依据为：胡君荣的原型为清摄政王多尔衮；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检之死并非因为多尔衮，犹如晴雯之死并非因为胡君荣；尤二姐的原型为南明第二位皇帝明绍宗隆武帝朱聿键；“虎狼之剂”，书中虎象征大明，狼象征农民军，由于农民军直接覆亡了大明才有南明；崇祯十四年（1641 年），农民军领袖李自成攻陷南阳，杀死朱聿键的弟弟朱聿鐍[①]；崇祯十七年（1644 年）四月，吴三桂欲从多尔衮借兵，却被多尔衮乘机受降，然后打着“为尔等复君父仇”的口号入关占领了北京，接着屠杀江南反清势力，多尔衮就如胡人庸医一样以行医救人之名行杀人之实；隆武年号始于清顺治二年（南明弘光元年，1645 年） 七月初一；清顺治三年（南明隆武二年，1646 年），顺治皇帝才八岁，实际最高掌权者为清摄政王多尔衮；此年八月，隆武帝于汀州

[①] zh.wikipedia.org/wiki/隆武帝

逃往江西时被多尔衮派出的博洛清军俘虏而自杀。

赖尚荣

人物：赖尚荣。
别称：哥哥儿、我孙子、我们小子。
人物关系：父亲为赖大，母亲为赖大家的，祖母为赖嬷嬷。
人物原型：清摄政王爱新觉罗·多尔衮。
命名思路：

赖，赖着不走，谐音“爱”。“贾王史薛”四大家族中，寄居在贾府“赖着不走”的只有薛家。赖家与薛家的原型都是大清皇家爱新觉罗家。

尚，仰慕，同音“上”。

荣，荣国府。荣国府的原型为明北京皇宫。

赖尚荣，谐音“赖上荣”，隐面下，多尔衮带领大清取代了大明，迁都北京，住上了明北京皇宫。

原文解析

第　四　回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案

薛蟠素闻得都中乃第一繁华之地，正思一游，便趁此机会，一为送妹待选，二为望亲，三因亲自入部销算旧帐，再计新支，——实则为游览上国风光之意。因此早已打点下行装细软，以及馈送亲友各色土物人情等类，正择日一定起身，不想偏遇见了拐子重卖英莲。薛蟠见英莲生得不俗，立意买他，又遇冯家来夺人，因恃强喝令手下豪奴将冯渊打死。他便将家中事务一一的嘱托了族中人并几个老家人，他便带了母妹竟自起身长行去了。

薛蟠要“游览上国风光”，一出场就打死冯渊，确实是“横行霸道”。

第　九　回　恋风流情友入家塾　起嫌疑顽童闹学堂

原来这贾瑞最是个图便宜没行止的人，每在学中以公报私，勒索子弟们请他；后又附助着薛蟠，图些银钱酒肉，一任薛蟠横行霸道，他不但不去管约，反助纣为虐讨好儿。

直接点出“薛蟠横行霸道”。

第四十五回　金兰契互剖金兰语　风雨夕闷制风雨词

凤姐儿等忙站起来，笑道：“大娘坐。”又都向他道喜。赖嬷嬷向炕沿上坐了，笑道：“我也喜，主子们也喜。若不是主子们的恩典，我们这喜从何来？昨儿奶奶又打发彩哥儿赏东西，我孙子在门上朝上磕了头了。”李纨笑道：“多早晚上任去？”赖嬷嬷叹道：“我那里管他们，由他们去罢！前儿在家里给我磕头，我没好话，我说：‘哥哥儿，你别说你是官儿了，横行霸道的！你今年活了三十岁，虽然是人家的奴才，一落娘胎胞，主子恩典，放你出来，上托着主子的洪福，下托着你老子娘，也是公子哥儿似的读书认字，也是丫头、老婆、奶子捧凤凰似的，长了这么大。你那里知道那“奴才”两字是怎么写的！只知道享福，也不知道你爷爷和你老子受的那苦恼，熬了两三辈子，好容易挣出你这么个东西来。从小儿三灾八难，花的银子也照样打出你这么个银人儿来了。到二十岁上，又蒙主子的恩典，

许你捐个前程在身上。你看那正根正苗的忍饥挨饿的要多少？你一个奴才秧子，仔细折了福！如今乐了十年，不知怎么弄神弄鬼的，求了主子，又选了出来。州县官儿虽小，事情却大，为那一州的州官，就是那一方的父母。你不安分守己，尽忠报国，孝敬主子，只怕天也不容你。’”李纨凤姐儿都笑道：“你也多虑。我们看他也就好了。先那几年还进来了两次，这有好几年没来了，年下生日，只见他的名字就罢了。前儿给老太太、太太磕头来，在老太太那院里，见他又穿着新官的服色，倒发的威武了，比先时也胖了。他这一得了官，正该你乐呢，反倒愁起这些来！他不好，还有他父亲呢，你只受用你的就完了。闲了坐个轿子进来，和老太太斗一日牌，说一天话儿，谁好意思的委屈了你。家去一般也是楼房厦厅，谁不敬你，自然也是老封君似的了。”

赖嬷嬷说她的孙子赖尚荣，“是官儿了，横行霸道的！你今年活了三十岁”，“是人家的奴才”，赖嬷嬷这一辈与赖大“熬了两三辈子，好容易挣出你这么个东西来”。前文“横行霸道”之人只有薛蟠。赖嬷嬷说“上托着主子的洪福”，像赖嬷嬷这样年纪大的人，她的主子应指贾母。然后又提“享福”、“折了福”，一共三次提“福”字。隐面下的依据为：赖嬷嬷的原型为清太祖努尔哈赤，明廷称其为“奴”儿哈赤；赖尚荣与薛蟠的原型都为清摄政王多尔袞；多尔袞是努尔哈赤的第十四子，是“奴”之儿，不是“奴”；多尔袞出生于万历四十年（1612 年）十月；崇祯八年（1635 年，天聪九年）二月至九月，多尔袞等率军前往收降蒙古林丹汗之子额哲，获得元朝传国玉玺，该玉玺成为皇太极称帝依据之一，加速了清朝的建立，多尔袞为皇太极立了大功；此时多尔袞才二十三岁，这就如“到二十岁上，又蒙主子的恩典，许你捐个前程在身上”；崇祯十六年（1643 年）八月皇太极去世，前未指定储君，多尔袞与皇太极长子豪格之间展开了激烈的皇位之争，结果是以皇太极第九子福临为满洲新皇帝，由多尔袞与济尔哈朗和共同辅政；多尔袞在三十岁十个月时成为满洲摄政王，这就犹如赖尚荣“活了三十岁”且“不知怎么弄神弄鬼的”被“选了出来”做满洲“州县官”；“熬了两三辈子”指已经去世的努尔哈赤与皇太极父子“两辈人”攻打大明，“熬了”很久也没有覆亡大明，摄政王多尔袞是第“三辈”人；多尔袞摄政时，大清皇帝为幼小的顺治帝福临，这就如“享福”；清军在多尔袞带领下打着“为尔复君父仇”的旗号入主北京，这个口号当然如“尽忠报国，孝敬主子”；多尔袞入京后，颁布剃发令，镇压反清势力，实行屠城，确实“横行霸道”；顺治七年（1650 年）十二月，多尔袞因狩猎坠马，竟不治死；顺治八年（1651 年）二月顺治帝剥夺多尔袞的封号，并掘其墓，斩其头骨，这就犹如“天也不容你”。

李纨与王熙凤说赖嬷嬷只需享赖尚荣的福，就可与贾母一个等级。

凤姐儿笑道：“媳妇来接婆婆来了。”赖大家的笑道：“不是接他老人家，倒是打听打听奶奶姑娘们赏脸不赏脸？”赖嬷嬷听了，笑道：“可是我糊涂了，正经说的话且不说，且说陈谷子烂芝麻的混捣熟。因为我们小子选了出来，众亲友要给他贺喜，少不得家里摆个酒。我想，摆一日酒，请这个也不是，请那个也不是。又想了一想，托主子洪福，想不到的这样荣耀，就倾了家，我也是愿意的。因此吩咐他老子连摆三日酒：头一日，在我们破花园子里摆几席酒，一台戏，请老太太、太太们、奶奶姑娘们去散一日闷；外头大厅上一台戏，摆几席酒，请老爷们、爷们去增增光；第二日再请亲友；第三日再把我们两府里的伴儿请一请。热闹三天，也是托着主子的洪福一场，光辉光辉。”李纨凤姐儿都笑道：“多早晚的日子？我们必去，只怕老太太高兴要去也定不得。”赖大家的忙道：“择了十四的日子，只看我们奶奶的老脸罢了。”凤姐笑道：“别人我不知道，我是一定去的。先说下，我是没有贺礼的，也不知道放赏，吃完了一走，可别笑话。”赖大家的笑道：“奶奶说那里话？奶奶要赏，赏我们三二万银子就有了。”

赖嬷嬷说“托主子洪福”，“也是托着主子的洪福一场”，要“请老太太”，再三提及“洪

福”。隐面下的依据为：赖嬷嬷的原型为清太祖努尔哈赤；赖嬷嬷口中的主子指贾母；贾母的原型为明太祖朱元璋；朱元璋年号“洪”武；大清的前身为后金，后金起源于建州卫，建州卫是朱元璋在洪武年间在东北设立的一个卫所；大清取代大明入主中原的第一位皇帝为顺治帝“福”临；从大明“洪”武到大清“福”临，即“洪福”。

第四十七回　呆霸王调情遭苦打　冷郎君惧祸走他乡

那柳湘莲原是世家子弟，读书不成，父母早丧，素性爽侠，不拘细事，酷好耍枪舞剑，赌博吃酒，以至眠花卧柳，吹笛弹筝，无所不为。因他年纪又轻，生得又美，不知他身分的人，却误认作优伶一类。那赖大之子赖尚荣与他素习交好，故他今日请来作陪。不想酒后别人犹可，独薛蟠又犯了旧病。他心中早已不快，得便意欲走开完事，无奈赖尚荣死也不放。赖尚荣又说：“方才宝二爷又嘱咐我，才一进门虽见了，只是人多不好说话，叫我嘱咐你散的时候别走，他还有话说呢。你既一定要去，等我叫出他来，你两个见了再走，与我无干。”说着，便命小厮们到里头找一个老婆子，悄悄告诉“请出宝二爷来。”那小厮去了没一盏茶时，果见宝玉出来了。赖尚荣向宝玉笑道：“好叔叔，把他交给你，我张罗人去了。”说着，一径去了。

赖尚荣对柳湘莲的态度是“死也不放”，这与薛蟠紧追柳湘莲的态度一样。隐面下的依据为：赖尚荣与薛蟠的原型都为大清摄政王多尔衮；柳湘莲的原型为李成栋；大明覆亡后，李成栋降清，为大清摄政王多尔衮除灭南明二帝，当然多尔衮会想留住李成栋这样的人才。

一面说，一面出了书房。刚至大门前，早遇见薛蟠在那里乱嚷乱叫说：“谁放了小柳儿走了！”柳湘莲听了，火星乱迸，恨不得一拳打死，复思酒后挥拳，又碍着赖尚荣的脸面，只得忍了又忍。薛蟠忽见他走出来，如得了珍宝，忙趔趄着上来一把拉住，笑道：“我的兄弟，你往那里去了？”

赖尚荣与柳湘莲“素习交好”，柳湘莲也给赖尚荣留“脸面”。赖尚荣的朋友只有一个柳湘莲，还是有情义的朋友。

在赖嬷嬷、赖大、赖大家的、赖二、赖尚荣这五个人中，赖尚荣虽然辈分最低，却只有他做了官，地位最突出，其余四人都是贾府的奴才。赖家依附贾府，窃取了大笔财富，不但营建了自家的花园，还借势把后代扶上仕途成为官员。贾府在走下坡路，赖家却在走上坡路。隐面下的依据为：贾家的原型为大明皇帝朱家；赖家的原型为大清皇帝爱新觉罗家；努尔哈赤与皇太极不断攻打大明，掠夺占领大量财物与土地，大明为筹措辽东军饷而导致内部矛盾爆发，最终覆亡被大清取代；在这个大明衰落而大清上升的过程中，正是多尔衮带领大清取代了大明，为大清立下不世之功。

多姑娘

人物：多姑娘。
别称：嫂。
人物关系：丈夫为多官。
人物原型：大清摄政王多尔衮。
命名思路：

多，多尔衮之“多”。

姑娘，与丫鬟相对，暗示其主子身份。

多姑娘，是个下人，却称姑娘。大清摄政王多尔衮在大清入关初期，虽然不是皇帝，却是大清最高实际掌权人，因为福临登基之时才五岁。

原文解析

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

不想荣国府内有一个极不成器破烂酒头厨子，名叫多官，人见他懦弱无能，都唤他作“多浑虫”。因他自小父母替他在外娶了一个媳妇，今年方二十来往年纪，生得有几分人才，见者无不羡爱。他生性轻浮，最喜拈花惹草，多浑虫又不理论，只是有酒有肉有钱，便诸事不管了，所以荣宁二府之人都得入手。因这个媳妇美貌异常，轻浮无比，众人都呼他作“多姑娘儿”。如今贾琏在外熬煎，往日也曾见过这媳妇，失过魂魄，只是内惧娇妻，外惧娈宠，不曾下得手。那多姑娘儿也曾有意于贾琏，只恨没空。今闻贾琏挪在外书房来，他便没事也要走两趟去招惹。惹的贾琏似饥鼠一般，少不得和心腹的小厮们计议，合同遮掩谋求，多以金帛相许。小厮们焉有不允之理，况都和这媳妇是好友，一说便成。是夜二鼓人定，多浑虫醉昏在炕，贾琏便溜了来相会。进门一见其态，早已魄飞魂散，也不用情谈款叙，便宽衣动作起来。谁知这媳妇有天生的奇趣，一经男子挨身，便觉遍身筋骨瘫软，使男子如卧绵上，更兼淫态浪言，压倒娼妓，诸男子至此岂有惜命者哉。那贾琏恨不得连身子化在他身上。那媳妇故作浪语，在下说道：“你家女儿出花儿，供着娘娘，你也该忌两日，倒为我脏了身子。快离了我这里罢。”贾琏一面大动，一面喘吁吁答道：“你就是娘娘！我那里管什么娘娘！”那媳妇越浪，贾琏越丑态毕露。一时事毕，两个又海誓山盟，难分难舍，此后遂成相契。　　一日大姐毒尽痂回，十二日后送了娘娘，合家祭天祀祖，还愿焚香，庆贺放赏已毕，贾琏仍复搬进卧室。见了凤姐，正是俗语云“新婚不如远别”，更有无限恩爱，自不必烦絮。

多姑娘，本为下人，称呼却叫姑娘，“二十来往年纪”，“荣宁二府之人都得入手”，“淫态浪言，压倒娼妓，诸男子至此岂有惜命者哉”，贾琏称她“就是娘娘”。娘娘，此处双关。娘娘，为敬称，一般用于称呼皇后、妃嫔、公主等皇族、贵族女性。隐面下的依据为：多姑娘的原型为大清摄政王多尔衮；贾府的原型为明皇宫；多尔衮，并非皇帝，却是大清入关之初的皇族中的最高实际掌权者，犹如“娘娘”，因顺治帝年幼；多尔衮受降吴三桂，又重用汉官范文程、洪承畴、冯铨等人，大量引用明廷旧人，犹如贾府“荣宁二府之人都得入手”；明廷降清官员正如不“惜命者”；巧姐的原型为顺治帝福临；大清摄政王多尔衮带领大清击败李自成，取代大明，居功至伟，决定了顺治帝福临的命运，犹如痘疹娘娘之于贾巧姐。

多姑娘“淫态浪言，压倒娼妓”，也就是比妓女云儿还厉害。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

赖家的见晴雯虽到贾母跟前，千伶百俐，嘴尖性大，却倒还不忘旧，故又将他姑舅哥哥收买进来，把家里一个女孩子配了他。成了房后，谁知他姑舅哥哥一朝身安泰，就忘却当年流落时，任意吃死酒，家小也不顾。偏又娶了个多情美色之妻，见他不顾身命，不知风月，一味死吃酒，便不免有蒹葭倚玉之叹，红颜寂寞之悲。又见他器量宽宏，并无掉蓝枕之意，这媳妇遂恣情纵欲，满宅内便延揽英雄，收纳材俊，上上下下竟有一半是他考试过的。若问他夫妻姓甚名谁，便是上回贾琏所接见的多浑虫灯姑娘儿的便是了。目今晴雯只有这一门亲戚，所以出来就在他家。

多姑娘是赖家的“家里一个女孩子”，由赖家的配给多浑虫。

多姑娘作为一个下人，竟然在贾府“满宅内便延揽英雄，收纳材俊，上上下下竟有一半是他考试过的”。隐面下的依据为：多姑娘的原型为大清摄政王多尔衮；贾府的原型为明皇宫；多尔衮带领大清入主明北京皇宫，在清廷内大量引用明廷旧人，当然如“收纳材俊”，“有一半是他考试过的”。

多尔衮刚入北京之时，“王初令官民皆薙髮，继闻拂民愿，谕缓之。令戒饬官吏，网罗贤才，收恤都市贫民。[①]”

此时多浑虫外头去了，那灯姑娘吃了饭去串门子，只剩下晴雯一人，在外间房内爬着。

一语未了，只见他嫂子笑嘻嘻掀帘进来，道：“好呀，你两个的话，我已都听见了。”又向宝玉道：“你一个作主子的，跑到下人房里作什么？看我年轻又俊，敢是来调戏我么？”宝玉听说，吓的忙陪笑央道：“好姐姐，快别大声。他伏侍我一场，我私自来瞧瞧他。”灯姑娘便一手拉了宝玉进里间来，笑道：“你不叫嚷也容易，只是依我一件事。”说着，便坐在炕沿上，却紧紧的将宝玉搂入怀中。宝玉如何见过这个，心内早突突的跳起来了，急的满面红涨，又羞又怕，只说：“好姐姐，别闹。”灯姑娘乜斜醉眼，笑道：“呸！成日家听见你风月场中惯作工夫的，怎么今日就反讪起来。”宝玉红了脸，笑道：“姐姐放手，有话咱们好说。外头有老妈妈，听见什么意思。”灯姑娘笑道：“我早进来了，却叫婆子去园门等着呢。我等什么似的，今儿等着了你。虽然闻名，不如见面，空长了一个好模样儿，竟是没药信的炮仗，只好装幌子罢了，倒比我还发讪怕羞。可知人的嘴一概听不得的。就比如方才我们姑娘下来，我也料定你们素日偷鸡盗狗的。我进来一会在窗下细听，屋内只你二人，若有偷鸡盗狗的事，岂有不谈及于此，谁知你两个竟还是各不相扰。可知天下委屈事也不少。如今我反后悔错怪了你们。既然如此，你但放心。以后你只管来，我也不罗唣你。”宝玉听说，才放下心来，方起身整衣央道：“好姐姐，你千万照看他两天。我如今去了。”说毕出来，又告诉晴雯。

多姑娘在晴雯病重之时“紧紧的将宝玉搂入怀中”，贾宝玉要多姑娘“照看他两天”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；多姑娘的原型为大清摄政王多尔衮；因皇太极于崇祯十六年（1643 年）去世，崇祯帝朱由检在自缢前最后的敌国对手就是大清摄政王多尔衮，这就犹如多姑娘对于晴雯“照看他两天”；崇祯十七年（1644 年），崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，多尔衮乘机入主中原，带领大清取代了大明，将原属于大明的皇权“紧紧的”“搂入怀中”。

[①] 《清史稿・卷二百十八・列传五　诸王四・睿忠亲王多尔衮》

第七十八回　老学士闲征姽婳词　痴公子杜撰芙蓉诔

想毕忙至房中，又另穿戴了，只说去看黛玉，遂一人出园来，往前次之处去，意为停柩在内。谁知他哥嫂见他一咽气便回了进去，希图早些得几两发送例银。王夫人闻知，便命赏了十两烧埋银子。又命："即刻送到外头焚化了罢。女儿痨死的，断不可留！"他哥嫂听了这话，一面得银，一面就雇了人来入殓，抬往城外化人场上去了。剩的衣履簪环，约有三四百金之数，他兄嫂自收了为后日之计。二人将门锁上，一同送殡去未回。宝玉走来扑了个空。

多官与多姑娘雇人来处理晴雯的后事。晴雯死后，得利的是多姑娘与多官。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；多姑娘的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644年），崇祯帝去世后，多尔衮乘机入主中原而得利；多尔衮入主北京后，下令"为崇祯帝发丧三日，具帝礼葬之[①]"。

[①] 《清史稿・卷二百十八・列传五　诸王四・睿忠亲王多尔衮》

多官

人物：多官。
别称：多浑虫、哥、兄。
人物关系：妻子为多姑娘。
人物原型：清豫亲王多铎。
命名思路：

多，多铎之多。

官，官员。

多官姓多，是为了引出多姑娘而不显突兀。隐面下，多官的原型为大清和硕豫亲王多铎。崇德元年（1636 年），努尔哈赤第十五子多铎被清太宗皇太极封为豫亲王。

原文解析

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

那个贾琏，只离了凤姐便要寻事，独寝了两夜，便十分难熬，便暂将小厮们内有清俊的选来出火。不想荣国府内有一个极不成器破烂酒头厨子，名叫多官，人见他懦弱无能，都唤他作“多浑虫”。因他自小父母替他在外娶了一个媳妇，今年方二十来往年纪，生得有几分人才，见者无不羡爱。他生性轻浮，最喜拈花惹草，多浑虫又不理论，只是有酒有肉有钱，便诸事不管了，所以荣宁二府之人都得入手。因这个媳妇美貌异常，轻浮无比，众人都呼他作“多姑娘儿”。如今贾琏在外熬煎，往日也曾见过这媳妇，失过魂魄，只是内惧娇妻，外惧娈宠，不曾下得手。那多姑娘儿也曾有意于贾琏，只恨没空。今闻贾琏挪在外书房来，他便没事也要走两趟去招惹。惹的贾琏似饥鼠一般，少不得和心腹的小厮们计议，合同遮掩谋求，多以金帛相许。小厮们焉有不允之理，况都和这媳妇是好友，一说便成。是夜二鼓人定，多浑虫醉昏在炕，贾琏便溜了来相会。进门一见其态，早已魄飞魂散，也不用情谈款叙，便宽衣动作起来。

《西游记》第六十九回有原文提到“多官”：“早是天晓。却说那国王耽病设朝，请唐僧见了，即命众官快往会同馆参拜神僧孙长老取药去。多官随至馆中，对行者拜伏于地道：‘我王特命臣等拜领妙剂。’行者叫八戒取盒儿，揭开盖子，递与多官。多官启问：‘此药何名？好见王回话。’”

多官是“极不成器破烂酒头厨子”，被人称作“多浑虫”。薛蟠、薛蝌的名都是虫旁。贾府的男子大多没有“成器”，怎么会说一个厨子“极不成器”、“懦弱无能”呢？这是否是反语呢？多官“自小父母替他在外娶了一个媳妇”，即多官与多姑娘从小就在一起。隐面下的依据为：多官的原型为大清和硕豫亲王多铎，其为努尔哈赤第十五子；崇祯九年（1636 年，清崇德元年），清太宗皇太极封多铎为豫亲王；多姑娘的原型为大清摄政王多尔衮，其为努尔哈赤第十四子；多尔衮与多铎都是阿巴亥所生，为同母兄弟，当然从小就在一起；多尔衮与多铎都不是明人，是“外”国女真人；“酒”与“浑”都是三点水旁，大清五行属水，“浑”与“清”相对；多铎一生战功彪炳，乾隆帝称其为“开国诸王战功之最”[1]，他其实是“极”“成器”之人。

[1] zh.wikipedia.org/wiki/多鐸

崇德六年（1641 年），多铎参与松锦大战，获大捷，生俘洪承畴，晋多罗郡王。清世祖顺治元年（1644 年）多铎随清军入山海关，在山海关之战中大败李自成大顺军，入北京，晋亲王。十月多铎下河南、入陕西，顺治二年一月攻入潼关、西安；二月攻南明；四月陷扬州，杀史可法，五月入南京，俘南明弘光帝朱由崧，六月占浙江，后班师回京，加封和硕德豫亲王。多铎与南明的关系，就犹如厨子与鱼肉的关系，所谓“人为刀俎，我为鱼肉”。

多官的妻子“二十来往年纪”，那么多官年龄也应在“二十来往年纪”左右。多官对于自己妻子“拈花惹草”竟然“诸事不管”，甚至在一个房间内容忍贾琏与自己的妻子相会宽衣，不可思议。隐面下的依据为：多官的原型为大清和硕豫亲王多铎（出生于万历四十二年 1614 年）；多姑娘的原型为大清摄政王多尔衮（出生于万历四十年 1612 年）；崇祯十七年（1644 年，清顺治元年），三十岁的多铎随清军入山海关，在山海关之战中大败李自成大顺军，入北京；顺治六年（1649 年）三月，多铎染天花疾亡，年仅三十五岁，多尔衮当时正在山西征讨姜瓖，听到多铎病重的消息时，立刻班师回朝，到居庸关时，多铎病逝，多尔衮“换上素服，号哭奔往京城”，由此可见多尔衮与多铎兄弟情深[①]。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

这晴雯进来时，也不记得家乡父母。只知有个姑舅哥哥，专能庖宰，也沦落在外，故又求了赖家的收买进来吃工食。赖家的见晴雯虽到贾母跟前，千伶百俐，嘴尖性大，却倒还不忘旧，故又将他姑舅哥哥收买进来，把家里一个女孩子配了他。成了房后，谁知他姑舅哥哥一朝身安泰，就忘却当年流落时，任意吃死酒，家小也不顾。偏又娶了个多情美色之妻，见他不顾身命，不知风月，一味死吃酒，便不免有蒹葭倚玉之叹，红颜寂寞之悲。又见他器量宽宏，并无掉蓝枕之意，这媳妇遂恣情纵欲，满宅内便延揽英雄，收纳材俊，上上下下竟有一半是他考试过的。若问他夫妻姓甚名谁，便是上回贾琏所接见的多浑虫灯姑娘儿的便是了。目今晴雯只有这一门亲戚，所以出来就在他家。

此时多浑虫外头去了，那灯姑娘吃了饭去串门子，只剩下晴雯一人，在外间房内爬着。

第二十一回说多官“因他自小父母替他在外娶了一个媳妇”，其时多官应约在十岁以下。此处第七十七回说赖家的“把家里一个女孩子配了”多官，其时多官应约在十五岁以上。这样在谁帮多官娶媳妇问题上，两处似乎产生了矛盾。隐面下的依据为：赖大的原型为清太祖努尔哈赤；赖大家的的原型为清太宗皇太极，其为努尔哈赤第八子；多姑娘的原型为多尔衮，其为努尔哈赤第十四子；多官的原型为多铎，其为努尔哈赤第十五子；赖大的原型为多官的原型的父亲，让多铎与多尔衮成为弟兄关系的正是其父努尔哈赤。

“蒹葭倚玉”，低贱的芦荻倚着高贵的玉树。比喻两个品貌、地位极不相称的人相处在一起。如“今幸结此良缘，蒹葭倚玉，惶恐惶恐。[②]”

多官“朝身安泰”，“器量宽宏”，“任意吃死酒，家小也不顾”，“不顾身命，不知风月”，“专能庖宰”。隐面下的依据为：多官的原型为清豫亲王多铎；多铎幼年即失去父母，长大后为人狂放不羁、率性而为、风流好色，对“君臣有别”的礼节毫不在意，还曾军前私自携带妓女；顺治二年（1645 年），多尔衮命多铎南下，多铎四月破扬州，五月十五日攻克南京，五月二十二日生擒南明弘光帝朱由崧，五月二十五日朱由崧入南京赴多铎之宴，宴罢被拘于江宁县署，多铎确实“专能庖宰”；顺治四年（1647 年），多铎进封辅政叔德豫亲王，成为清

[①] zh.wikipedia.org/wiki/多鐸
[②] 《二刻拍案惊奇・卷一七》

廷实际上的第二号人物。

> 第七十八回　老学士闲征姽婳词　痴公子杜撰芙蓉诔
>
> 想毕忙至房中，又另穿戴了，只说去看黛玉，遂一人出园来，往前次之处去，意为停柩在内。谁知他哥嫂见他一咽气便回了进去，希图早些得几两发送例银。王夫人闻知，便命赏了十两烧埋银子。又命："即刻送到外头焚化了罢。女儿痨死的，断不可留！"他哥嫂听了这话，一面得银，一面就雇了人来入殓，抬往城外化人场上去了。剩的衣履簪环，约有三四百金之数，他兄嫂自收了为后日之计。二人将门锁上，一同送殡去未回。宝玉走来扑了个空。

晴雯的哥嫂，即多官与多姑娘。多官与多姑娘雇人来处理晴雯的后事，得到了晴雯的"约有三四百金之数"的"衣履簪环"，非常可观，没有为贾宝玉留下一丝晴雯的用品。多浑虫连自己妻子与他人有染都不在乎，更不会在乎晴雯留下的"衣履簪环"。真正得到晴雯的"衣履簪环"的应是多姑娘。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；多姑娘的原型为大清摄政王多尔衮；多官的原型为清豫亲王多铎；崇祯帝自缢大明覆亡后，处理大明后事的正是多尔衮与多铎两位大清第一号与第二号实权人物；多尔衮受降吴三桂，击败李自成，带领大清取代大明；多铎攻克南京，生擒南明弘光帝朱由崧，将大清统治从北方扩大到南方。

玉钏

人物：玉钏。
别称：玉钏儿。
人物关系：母亲为白老媳妇，姐姐为金钏，主人为王夫人。
人物原型：大清摄政王多尔衮。
命名思路：

白，清白，雪的颜色，东北大雪的颜色。多尔衮为大清摄政王。

玉，贾宝玉的“玉”。多尔衮带领大清取代了大明，夺得了大明的皇权。

钏，传统腕饰，通常将金银条锤扁，盘绕成螺旋圈状，束于臂腕间。钏与钗，都是金属装饰。

金钏与玉钏，都是钏，但前者为金，后者为玉。

原文解析

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

可巧王夫人见贾环下了学，便命他来抄个《金刚咒》唪诵唪诵。那贾环正在王夫人炕上坐着，命人点灯，拿腔作势的抄写。一时又叫彩云倒杯茶来，一时又叫玉钏儿来剪剪蜡花，一时又说金钏儿挡了灯影。众丫鬟们素日厌恶他，都不答理。只有彩霞还和他合的来，倒了一钟茶来递与他。

金钏与玉钏是姐妹，是王夫人的丫鬟。王夫人命贾环抄写《金刚咒》，点出“金”字。贾环被四个丫鬟围着：彩云、彩霞、金钏、玉钏，与她们之间多为对立关系。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾环的原型为李自成的王印；金钏的原型为后金第二位大汗大清第一位皇帝清太宗皇太极；玉钏的原型为大清摄政王多尔衮；皇太极与多尔衮是同父异母的兄弟关系，都是努尔哈赤的儿子；皇太极在位期间，大力发展生产，持续增强兵力，消灭明军主力，为后来大清迅速扩张入主中原打下了坚实的基础；皇太极去世后，多尔衮成为摄政王，抓住李自成逼死崇祯帝的机会，仅用不到一年的时间，便带领大清入主北京，取代了大明。

第三十回　宝钗借扇机带双敲　椿龄划蔷痴及局外

这里金钏儿半边脸火热，一声不敢言语。登时众丫头听见王夫人醒了，都忙进来。王夫人便叫玉钏儿：“把你妈叫来，带出你姐姐去。”金钏儿听说，忙跪下哭道：“我再不敢了。太太要打骂，只管发落，别叫我出去就是天恩了。我跟了太太十来年，这会子撵出去，我还见人不见人呢！”

金钏是玉钏的姐姐。

第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络

回目点出金钏与玉钏都姓白。白，清白。

少顷，荷叶汤来，贾母看过了。王夫人回头见玉钏儿在那边，便令玉钏与宝玉送去。凤姐道："他一个人拿不去。"可巧莺儿和喜儿都来了。宝钗知道他们已吃了饭，便向莺儿道："宝兄弟正叫你去打络子，你们两个一同去罢。"莺儿答应，同着玉钏儿出来。莺儿道："这么远，怪热的，怎么端了去？"玉钏笑道："你放心，我自有道理。"说着，便令一个婆子来，将汤饭等物放在一个捧盒里，令他端了跟着，他两个却空着手走。一直到了怡红院门内，玉钏儿方接了过来，同莺儿进入宝玉房中。袭人、麝月、秋纹三个人正和宝玉顽笑呢，见他两个来了，都忙起来，笑道："你两个怎么来的这么碰巧，一齐来了。"一面说，一面接了下来。玉钏便向一张杌子上坐了，莺儿不敢坐下。袭人便忙端了个脚踏来，莺儿还不敢坐。宝玉见莺儿来了，却倒十分欢喜；忽见了玉钏儿，便想到他姐姐金钏儿身上，又是伤心，又是惭愧，便把莺儿丢下，且和玉钏儿说话。

玉钏端汤，是让一个婆子端，她自己空手走。到了怡红院，才自己接手端给贾宝玉。因此，贾宝玉能看到荷叶汤，婆子的功劳最多，玉钏其次，但时机掌握的好；汤为水，荷叶汤，应为清汤。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；怡红院的原型为北京皇宫内女官尚宝司；荷叶汤，象征大清；玉钏的原型为大清第二位皇帝顺治帝福临继位初期的摄政王多尔衮；多尔衮抓住崇祯帝自缢的机会，仅用不到一年的时间，便带领大清取代了大明。

宝玉只是不吃，问玉钏儿道："你母亲身子好？"玉钏儿满脸怒色，正眼也不看宝玉，半日，方说了一个"好"字。宝玉便觉没趣，半日，只得又陪笑问道："谁叫你给我送来的？"玉钏儿道："不过是奶奶太太们！"宝玉见他还是这样哭丧，便知他是为金钏儿的原故；待要虚心下气磨转他，又见人多，不好下气的，因而变尽方法，将人都支出去，然后又陪笑问长问短。那玉钏儿先虽不悦，只管见宝玉一些性子没有，凭他怎么丧谤，他还是温存和气，自己倒不好意思的了，脸上方有三分喜色。宝玉便笑求他："好姐姐，你把那汤拿了来我尝尝。"玉钏儿道："我从不会喂人东西，等他们来了再吃。"宝玉笑道："我不是要你喂我。我因为走不动，你递给我吃了，你好赶早儿回去交代了，你好吃饭的。我只管耽误时候，你岂不饿坏了。你要懒待动，我少不了忍了疼下去取来。"说着便要下床来，扎挣起来，禁不住嗳哟之声。玉钏儿见他这般，忍不住起身说道："躺下罢！那世里造了来的业，这会子现世现报。教我那一个眼睛看的上！"一面说，一面哧的一声又笑了，端过汤来。宝玉笑道："好姐姐，你要生气只管在这里生罢，见了老太太、太太可放和气些，若还这样，你就又捱骂了。"玉钏儿道："吃罢，吃罢！不用和我甜嘴蜜舌的，我可不信这样话！"说着，催宝玉喝了两口汤。宝玉故意说："不好吃，不吃了。"玉钏儿道："阿弥陀佛！这还不好吃，什么好吃？"宝玉道："一点味儿也没有，你不信，尝一尝就知道了。"玉钏儿真就赌气尝了一尝。宝玉笑道："这可好吃了。"玉钏儿听说，方解过意来，原是宝玉哄他吃一口，便说道："你既说不好吃，这会子说好吃也不给你吃了。"宝玉只管央求陪笑要吃，玉钏儿又不给他，一面又叫人打发吃饭。

贾宝玉哄玉钏喝了荷叶汤，"玉钏儿又不给"汤给贾宝玉吃。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；玉钏的原型为大清摄政王多尔衮；多尔衮在大明覆亡后，带领大清取代了大明；荷叶汤，象征五行属水的大清。

那傅试与贾家亲密，也自有一段心事。今日遣来的两个婆子偏生是极无知识的，闻得宝玉要见，进来只刚问了好，说了没两句话。那玉钏见生人来，也不和宝玉厮闹了，手里端着汤只顾听话。宝玉又只顾和婆子说话，一面吃饭，一面伸手去要汤。两个人的眼睛都看着人，不想伸猛了手，便将碗碰翻，将汤泼了宝玉手上。玉钏儿倒不曾烫着，唬了一跳，忙笑了，"这是怎么说！"慌的丫头们忙上来接碗。宝玉自己烫了手倒不觉的，却只管问玉钏儿："烫了那里了？疼不疼？"玉钏儿和众人都笑了。玉钏儿道："你自己烫了，只管问我。"宝玉听说，方觉自己烫了。众人上来连忙收拾。宝玉也不吃饭了，洗手吃茶，又和那两个婆子说了两句话。然后两个婆子告辞出去，晴雯等送至桥边方回。

傅试“遣来的两个婆子”吸引了贾宝玉的注意力，导致贾宝玉把玉钏端的荷叶汤“碗碰翻”而“烫了手”。这件事，晴雯也知道。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；玉钏的原型为大清摄政王多尔衮；荷叶汤，象征大清；崇祯末年，大明先被李自成直接覆亡，再被多尔衮带领的大清取代。

第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院

这日午间，薛姨妈母女两个与林黛玉等正在王夫人房里大家吃东西呢，凤姐儿得便回王夫人道：“自从玉钏儿姐姐死了，太太跟前少着一个人。太太或看准了那个丫头好，就吩咐，下月好发放月钱的。”王夫人听了，想了一想，道：“依我说，什么是例，必定四个五个的，够使就罢了，竟可以免了罢。”

王夫人听了，又想一想，道：“也罢，这个分例只管关了来，不用补人，就把这一两银子给他妹妹玉钏儿罢。他姐姐伏侍了我一场，没个好结果，剩下他妹妹跟着我，吃个双分子也不为过逾了。”凤姐答应着，回头找玉钏儿，笑道：“大喜，大喜。”玉钏儿过来磕了头。

王夫人把金钏的月钱发给玉钏，让玉钏受金钏的利益。隐面下的依据为：金钏的原型为清太宗皇太极；皇太极在位十七年，已经将大明攻打得摇摇欲坠；玉钏的原型为大清摄政王多尔衮；大明在皇太极去世几个月后就被农民军李自成覆亡，多尔衮乘机击败李自成，入主中原；多尔衮能抓住时机完成大清取代大明的“蛇吞象”般的吞并，除了有他自己的智谋以外，还更多得益于皇太极在位十七年间对大明的攻击，因辽东战事让明廷极大加重农民税赋并覆灭了明军主力，最终大明直接覆亡在农民军手中。

第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令

姑苏选来的几个驾娘早把两只棠木舫撑来，众人扶了贾母、王夫人、薛姨妈、刘姥姥、鸳鸯、玉钏儿上了这一只，落后李纨也跟上去。凤姐儿也上去，立在舡头上，也要撑舡。

玉钏排在“薛姨妈、刘姥姥、鸳鸯”之后，李纨之前。隐面下的依据为：“薛姨妈、刘姥姥、鸳鸯”的原型都为清太祖努尔哈赤；玉钏的原型为大清摄政王多尔衮；多尔衮是努尔哈赤的第十四子；李纨的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；多尔衮击败李自成，带领大清取代了大明。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

宝玉听说，一径往花厅来，耳内早已隐隐闻得歌管之声。刚至穿堂那边，只见玉钏儿独坐在廊檐下垂泪，一见他来，便收泪说道：“凤凰来了，快进去罢。再一会子不来，都反了。”宝玉陪笑道：“你猜我往那里去了？”玉钏儿不答，只管擦泪。

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

鸳鸯红了脸，向平儿冷笑道：“这是咱们好，比如袭人、琥珀、素云、紫鹃、彩霞、玉钏儿、麝月、翠墨，跟了史姑娘去的翠缕，死了的可人和金钏，去了的茜雪，连上你我，这十来个人，从小儿什么话儿不说？什么事儿不作？这如今因都大了，各自干各自的去了，然我心里仍是照旧，有话有事，并不瞒你们。这话我且放在你心里，且别和二奶奶说：别说大老爷要我做小老婆，就是太太这会子死了，他三媒六聘的娶我去作大老婆，我也不能去。”

鸳鸯与金钏玉钏，“从小”就要好。隐面下的依据为：鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；金钏的原型为清太宗皇太极，其为努尔哈赤的第八子；玉钏的原型为大清摄政王多尔衮，其为努尔哈赤的第十四子；父与子，关系当然好。

第五十七回　慧紫鹃情辞试莽玉　慈姨妈爱语慰痴颦

黛玉未醒，将人参交与紫鹃。紫鹃因问他：“太太做什么呢？”雪雁道：“也歇中觉，所以等了这半日。姐姐你听笑话儿：我因等太太的工夫，和玉钏儿姐姐坐在下房里说话儿，谁知赵姨奶奶招手儿叫我。我只当有什么话说，原来他和太太告了假，出去给他兄弟伴宿坐夜，明儿送殡去，跟他的小丫头子小吉祥儿没衣裳，要借我的月白缎子袄儿。我想他们一般也有两件子的，往脏地方儿去恐怕弄脏了，自己的舍不得穿，故此借别人的。借我的弄脏了也是小事，只是我想，他素日有些什么好处到咱们跟前，所以我说了：‘我的衣裳簪环都是姑娘叫紫鹃姐姐收着呢。如今先得去告诉他，还得回姑娘呢。姑娘身上又病着，更费了大事，误了你老出门，不如再转借罢。’”

雪雁与玉钏说话，赵姨娘来叫，要借雪雁的衣服。雪雁的原型是谁呢？

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

离送灵日不远，鸳鸯、琥珀、翡翠、玻璃四人都忙着打点贾母之物，玉钏、彩云、彩霞等皆打叠王夫人之物，当面查点与跟随的管事媳妇们。跟随的一共大小六个丫鬟，十个老婆子媳妇子，男人不算。连日收拾驮轿器械。鸳鸯与玉钏儿皆不随去，只看屋子。

里面鸳鸯和玉钏儿也各将上房关了，自领丫鬟婆子下房去安歇。

鸳鸯和玉钏一同共事。

第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权

林之孝家的听他辞钝色虚，又因近日玉钏儿说那边正房内失落了东西，几个丫头对赖，没主儿，心下便起了疑。

小蝉又道：“正是。昨儿玉钏姐姐说，太太耳房里的柜子开了，少了好些零碎东西。琏二奶奶打发平姑娘和玉钏姐姐要些玫瑰露，谁知也少了一罐子。若不是寻露，还不知道呢。”

晴雯走来笑道：“太太那边的露再无别人，分明是彩云偷了给环哥儿去了。你们可瞎乱说。”平儿笑道：“谁不知是这个原故，但今玉钏儿急的哭，悄悄问着他，他应了，玉钏也罢了，大家也就混着不问了。难道我们好意兜揽这事不成！可恨彩云不但不应，他还挤玉钏儿，说他偷了去了。两个人窝里发炮，先吵的合府皆知，我们如何装没事人。少不得要查的。殊不知告失盗的就是贼，又没赃证，怎么说他。”

平儿又笑道：“也须得把彩云和玉钏儿两个业障叫了来，问准了他方好。不然他们得了益，不说为这个，倒象我没了本事问不出来，烦出这里来完事，他们以后越发偷的偷，不管的不管了。”

在平儿眼里，彩云和玉钏是“两个业障”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；彩云的原型为清太宗皇太极；玉钏的原型为大清摄政王多尔衮；皇太极不断攻打大明，消灭明军主力；多尔衮带领大清取代了大明；皇太极与多尔衮是崇祯帝在位期间先后的对手，在亡国之君崇祯帝看来这两人当然是“业障”。

平儿便命人叫了他两个来，说道：“不用慌，赃已有了。”玉钏儿先问赃在那里，平儿道：“现在二奶奶屋里，你问他什么应什么。我心里明知不是他偷的，可怜他害怕都承认。这里宝二爷不过意，要替他认一半。我待要说出来，但只是这做贼的素日又是和我好的一个姊妹，窝主却是平常，里面又伤着一个好人的体面，因此为难，少不得央求宝二爷应了，大家无事。如今反要问你们两个，还是怎样？若从此以后大家小心存体面，这便求宝二爷应了；若不然，我就回了二奶奶，别冤屈了好人。”

平儿道：“秦显的女人是谁？我不大相熟。”林之孝家的道：“他是园里南角子上夜的白日里没什么事，所以姑娘不大相识。高高孤拐，大大的眼睛，最干净爽利的。”玉钏儿道：“是了。姐姐，你怎么忘了？他是跟二姑娘的司棋的婶娘。司棋的父母虽是大老爷那边的人，他这叔叔却是咱们这边的。”

玉钏认识秦显的女人，比平儿还清楚。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

赵姨娘正因彩云私赠了许多东西，被玉钏儿吵出，生恐查诘出来，每日捏一把汗打听信儿。

赵姨娘与玉钏的关系是对立的。

西边一桌，宝钗黛玉湘云迎春惜春，一面又拉了香菱玉钏儿二人打横。

林黛玉与史湘云、薛宝钗、玉钏坐了一桌，这是玉钏最后的情节。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；史湘云与薛宝钗的原型都为清太宗皇太极；玉钏的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯帝在位十七年，前十六年皇太极不断攻打大明，导致大明内部矛盾爆发；崇祯十七年（1644 年），李自成带领农民军攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡；同年，多尔衮带领大清入主中原取代了大明；崇祯十六年（1643 年）是朱由检、皇太极、多尔衮同时在世的最后一年。

入画

人物：入画。
别称：无。
人物关系：主人为贾惜春，表哥或堂哥是贾珍的小厮或仆人，父母在世。
人物原型：清摄政王多尔衮。
命名思路：

入，入关；大清入主北京。

画，江山如画，指大明江山。

贾惜春会绘画，入画这个名字暗示其人被绘入到贾惜春的画作之中。入画，指带领大清入主大明江山之人。

原文解析

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

说着，大家取笑一回，惜春命丫鬟入画来收了。

入画首次出场。入画是贾惜春的丫鬟。

第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红

红玉听了，才往稻香村来，顶头只见晴雯、绮霰、碧痕、紫绡、麝月、侍书、入画、莺儿等一群人来了。

“侍书、入画”并列。侍书是贾探春的丫鬟。

第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情

然后贾母的丫头鸳鸯、鹦鹉、琥珀、珍珠，林黛玉的丫头紫鹃、雪雁、春纤，宝钗的丫头莺儿、文杏，迎春的丫头司棋、绣桔，探春的丫头侍书、翠墨，惜春的丫头入画、彩屏，薛姨妈的丫头同喜、同贵，外带着香菱，香菱的丫头臻儿，李氏的丫头素云、碧月，凤姐儿的丫头平儿、丰儿、小红，并王夫人两个丫头也要跟了凤姐儿去的金钏、彩云，奶子抱着大姐儿带着巧姐儿另在一车，还有两个丫头，一共又连上各房的老嬷嬷奶娘并跟出门的家人媳妇子，乌压压的占了一街的车。

同为贾惜春丫鬟的还有彩屏。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

因又命另摆一桌，拣了热螃蟹来，请袭人、紫鹃、司棋、侍书、入画、莺儿、翠墨等一处共坐。

抱琴是贾元春的丫鬟，仅在第十八回提过一次。“司棋、侍书、入画”并列。司棋是迎春的丫鬟，侍书是贾探春的丫鬟，入画是贾惜春的丫鬟。“元、迎、探、惜”的丫鬟分别为

“琴、棋、书、画”。抱琴、司棋、侍书，这三个都是以丫鬟为主人所作之事为名，入画这个名字却不是。入画寓意直接闯入了主人的画中，而不是为主人做事。

第四十八回　滥情人情误思游艺　慕雅女雅集苦吟诗

说着，只见惜春打发了入画来请宝玉，宝玉方去了。

入画见贾宝玉。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

方吃了半盏茶，只听外面咭咭呱呱，一群丫头笑进来，原来是翠墨、小螺、翠缕、入画，那岫烟的丫头篆儿，并奶子抱巧姐儿，彩鸾、绣鸾八九个人，都抱着红毡笑着走来，说：“拜寿的挤破了门了，快拿面来我们吃。”

入画来给贾宝玉祝寿。

第七十四回　惑奸谗抄检大观园　避嫌隙杜绝宁国府

因惜春年少，尚未识事，吓的不知当有什么事，故凤姐也少不得安慰他。谁知竟在入画箱中寻出一大包金银锞子来，约共三四十个，又有一副玉带板子并一包男人的靴袜等物。入画也黄了脸。因问是那里来的，入画只得跪下哭诉真情，说：“这是珍大爷赏我哥哥的。因我们老子娘都在南方，如今只跟着叔叔过日子。我叔叔婶子只要吃酒赌钱，我哥哥怕交给他们又花了，所以每常得了，悄悄的烦了老妈妈带进来叫我收着的。”惜春胆小，见了这个也害怕，说：“我竟不知道。这还了得！二嫂子，你要打他，好歹带他出去打罢，我听不惯的。”凤姐笑道：“这话若果真呢，也倒可恕，只是不该私自传送进来。这个可以传递，什么不可以传递。这倒是传递人的不是了。若这话不真，倘是偷来的，你可就别想活了。”入画跪着哭道：“我不敢扯谎。奶奶只管明日问我们奶奶和大爷去，若说不是赏的，就拿我和我哥哥一同打死无怨。”凤姐道：“这个自然要问的，只是真赏的也有不是。谁许你私自传送东西的！你且说是谁作接应，我便饶你。下次万万不可。”惜春道：“嫂子别饶他这次方可。这里人多，若不拿一个人作法，那些大的听见了，又不知怎样呢。嫂子若饶他，我也不依。”凤姐道：“素日我看他还好。谁没一个错，只这一次。二次犯下，二罪俱罚。但不知传递是谁。”

锞子，古代用金银铸成状如小馒头的小锭。

玉带是一种由数块乃至二十数块扁平玉板镶缀的腰带，是古代官品位的标志。玉带有方形、长方形、桃形等，表面常雕琢各种图案的玉带始见于北周，一直沿用至明代，清代废除玉带制度。

“玉带”一词，全书仅有两次提到。此处为第二次。第一次是在第五回中，“只见头一页上便画着两株枯木，木上悬着一围玉带，又有一堆雪，雪下一股金簪。也有四句言词，道是：可叹停机德，堪叹咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。”“玉带林中挂”，指林黛玉的结局为自缢。

入画的哥哥是贾珍的小厮或仆人。入画藏有“一大包金银锞子来，约共三四十个，又有一副玉带板子并一包男人的靴袜等物”，声称其为哥哥之物。三四十个金银锞子是一笔不小的财富。玉带，《明史・舆服志》载：“凡帝王、一品、公、侯、伯、驸马、或皇帝特赐，方可用玉带”。贾珍是“世袭三品爵威烈将军”，确实可有玉带赏给入画的哥哥。

入画说“因我们老子娘都在南方，如今只跟着叔叔过日子。”又说“我叔叔婶子只要吃酒赌钱，我哥哥怕交给他们又花了，所以每常得了，悄悄的烦了老妈妈带进来叫我收着的”。这说明：入画的父母在世，但在远离贾府的南方；入画还有叔叔婶子在贾府附近；入画有个哥哥在贾府中；入画一共有五个亲人。反观林黛玉，只有外祖母贾母一个亲人。

入画的哥哥把贵重物品与自己的私人物品交给入画保管，这说明入画的哥哥与入画之间的关系很好。入画也说过“就拿我和我哥哥一同打死无怨”。在贾府，入画与哥哥作为下人，两人之间私自传送东西是违反礼法的。隐面下的依据为：入画的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮有个同父异母的哥哥清太宗皇太极；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；皇太极在位十七年期间，将大明攻打得奄奄一息，但皇太极在崇祯帝上吊之前几个月去世；皇太极犹如为崇祯帝准备了上吊用的玉带；皇太极去世后，多尔衮摄政，乘机带领大清受降吴三桂、击败李自成，随后入主北京。

惜春便将昨晚之事细细告诉与尤氏，又命将入画的东西一概要来与尤氏过目。尤氏道：“实是你哥哥赏他哥哥的，只不该私自传送，如今官盐竟成了私盐了。”因骂入画，“糊涂脂油蒙了心的。”惜春道：“你们管教不严，反骂丫头。这些姊妹，独我的丫头这样没脸，我如何去见人。昨儿我立逼着凤姐姐带了他去，他只不肯。我想，他原是那边的人，凤姐姐不带他去，也原有理。我今日正要送过去，嫂子来的恰好，快带了他去。或打，或杀，或卖，我一概不管。”入画听说，又跪下哭求，说：“再不敢了。只求姑娘看从小儿的情常，好歹生死在一处罢。”尤氏和奶娘等人也都十分分解，说他“不过一时糊涂了，下次再不敢的。他从小儿伏侍你一场，到底留着他为是。”谁知惜春虽然年幼，却天生成一种百折不回的廉介孤独僻性，任人怎说，他只以为丢了他的体面，咬定牙断乎不肯。更又说的好：“不但不要入画，如今我也大了，连我也不便往你们那边去了。况且近日我每每风闻得有人背地里议论什么多少不堪的闲话，我若再去，连我也编派上了。”尤氏道：“谁议论什么？又有什么可议论的！姑娘是谁，我们是谁。姑娘既听见人议论我们，就该问着他才是。”惜春冷笑道：“你这话问着我倒好。我一个姑娘家，只有躲是非的，我反去寻是非，成个什么人了！还有一句话：我不怕你恼，好歹自有公论，又何必去问人。古人说得好，‘善恶生死，父子不能有所勖助’，何况你我二人之间。我只知道保得住我就够了，不管你们。从此以后，你们有事别累我。”

贾惜春明明可以保护入画却说“不要入画”，说“快带了他去。或打，或杀，或卖，我一概不管”，对自己的丫鬟入画非常绝情。隐面下的依据为：贾惜春的原型为明宪宗成化帝朱见深；入画的原型为清摄政王多尔衮；朱见深发动成化犁庭扫荡建州女真，女真人多尔衮带领大清取代大明，明宪宗成化帝与多尔衮之间当然是敌对关系。

“父子不能有所勖助”，指各人的命运好坏各自承担，再亲的人也无力帮助。勖助，勉励帮助。

惜春道：“我不了悟，我也舍不得入画了。”尤氏道：“可知你是个心冷口冷心狠意狠的人。”惜春道：“古人曾也说的，‘不作狠心人，难得自了汉’。我清清白白的一个人，为什么教你们带累坏了我！”尤氏心内原有病，怕说这些话。听说有人议论，已是心中羞恼激射，只是在惜春分上不好发作，忍耐了大半。今见惜春又说这句，因按捺不住，因问惜春道：“怎么就带累了你了？你的丫头的不是，无故说我，我倒忍了这半日，你倒越发得了意，只管说这些话。你是千金万金的小姐，我们以后就不亲近，仔细带累了小姐的美名。即刻就叫人将入画带了过去！”说着，便赌气起身去了。

贾惜春说“我不了悟，我也舍不得入画了”。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

迎春含泪道：“我知道你干了什么大不是，我还十分说情留下，岂不连我也完了。你瞧入画也是几年的人，怎么说去就去了。自然不止你两个，想这园里凡大的都要去呢。依我说，将来终有一散，不如你各人去罢。”

贾迎春说入画竟然“说去就去了”，大观园“将来终有一散”。

因闻得上夜之事，又兼晴雯之病亦因那日加重，细问晴雯，又不说是为何。上日又见入画已去，今又见司棋亦走，不觉如丧魂魄一般，因忙拦住问道："那里去？"

贾宝玉把入画与司棋相提并论。

第七十八回　老学士闲征姽婳词　痴公子杜撰芙蓉诔

心下因想：“天地间竟有这样无情的事！”悲感一番，忽又想到去了司棋、入画、芳官等五个；死了晴雯；今又去了宝钗等一处；迎春虽尚未去，然连日也不见回来，且接连有媒人来求亲：大约园中之人不久都要散的了。

贾宝玉想到入画，入画的名字紧跟在司棋后面。隐面下的依据为：司棋的原型为清太宗皇太极；入画的原型为皇太极的同父异母弟清摄政王多尔衮；芳官的原型为皇太极之子清世祖顺治帝福临；正是多尔衮带领大清取代了大明，让顺治帝做了全国之皇帝。

蕊官

人物：蕊官。
别称：无。
人物关系：主子为薛宝钗。
人物原型：大清摄政王多尔衮。
命名思路：

蕊，花蕊。《广雅》：“蕊，华也。”同音“睿”。多尔衮被皇太极封爵和硕睿亲王。

官，《说文解字》：吏事君也。

蕊官，即睿官，和硕“睿”亲王多尔衮为大清入主中“华”的第一位高“官”。蕊官，杀蕊之官。摄政王多尔衮在位期间，带领大清入主北京，指挥清军除灭大顺李自成、大西张献忠、以及南明三帝：福王弘光帝朱由崧、唐王隆武帝朱聿键、绍武帝朱聿鐭。

原文解析

第　五　回　贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦

警幻道：“此酒乃以百花之蕊，万木之汁，加以麟髓之醅，凤乳之麴酿成，因名为‘万艳同杯’。

蕊，是百花之蕊。

第　七　回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟

宝钗见问，乃笑道：“不用这方儿还好，若用了这方儿，真真把人琐碎死。东西药料一概都有限，只难得‘可巧’二字：要春天开的白牡丹花蕊十二两，夏天开的白荷花蕊十二两，秋天的白芙蓉蕊十二两，冬天的白梅花蕊十二两。将这四样花蕊，于次年春分这日晒干，和在药末子一处，一齐研好。又要雨水这日的雨水十二钱，……”

薛宝钗的药需要白牡丹、白荷花、白芙蓉、白梅花四月样花蕊。在第五回中，香菱的判词中有“根并荷花一茎香”。在第六十三回中，薛宝钗的花名签为牡丹；林黛玉的花名签为芙蓉；李纨的花名签为梅花。

第一十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香

黛玉冷笑道：“难道我也有什么‘罗汉’‘真人’给我些香不成？便是得了奇香，也没有亲哥哥亲兄弟弄了花儿、朵儿、霜儿、雪儿替我炮制。我有的是那些俗香罢了！”

薛宝钗的“冷香丸”药方一共有“四十八”两花蕊，是谁把这个药方配齐的呢？这里明确点明是薛蟠配齐“冷香丸”并炮制。隐面下的依据为：薛蟠与蕊官的原型都为清摄政王多尔衮；多尔衮坐收大明、大清、大顺交战之渔利，带领大清取代了大明，统一了天下。

第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理

贾母便留下文官自使，将正旦芳官指与宝玉，将小旦蕊官送了宝钗，将小生藕官指与了黛玉，将大花

面葵官送了湘云，将小花面豆官送了宝琴，将老外艾官送了探春，尤氏便讨了老旦茄官去。

蕊官是薛宝钗的丫鬟。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为大清第一位皇帝清太宗皇太极；蕊官的原型为大清第二位皇帝顺治帝福临在位初期的摄政王多尔衮；多尔衮是皇太极的同父异母弟，被皇太极封为和硕睿亲王。

藕官因方才护庇之情感激于衷，便知他是自己一流的人物，便含泪说道："我这事，除了你屋里的芳官并宝姑娘的蕊官，并没第三个人知道。今日被你遇见，又有这段意思，少不得也告诉了你，只不许再对人言讲。"又哭道："我也不便和你面说，你只回去背人悄问芳官就知道了。"说毕，佯常而去。

藕官说他烧纸钱一事除了贾宝玉只有芳官与蕊官知道。芳官、蕊官与藕官站在同一立场。

芳官听了，满面含笑，又叹一口气，说道："这事说来可笑又可叹。"宝玉听了，忙问如何。芳官笑道："你说他祭的是谁？祭的是死了的茹官。"宝玉道："这是友谊，也应当的。"芳官笑道："那里是友谊？他竟是疯傻的想头，说他自己是小生，茹官是小旦，常做夫妻，虽说是假的，每日那些曲文排场，皆是真正温存体贴之事，故此二人就疯了，虽不做戏，寻常饮食起坐，两个人竟是你恩我爱。茹官一死，他哭的死去活来，至今不忘，所以每节烧纸。后来补了蕊官，我们见他一般的温柔体贴，也曾问他得新弃旧的。他说：'这又有个大道理。比如男子丧了妻，或有必当续弦者，也必要续弦为是。便只是不把死的丢过不提，便是情深意重了。若一味因死的不续，孤守一世，妨了大节，也不是理，死者反不安了。'你说可是又疯又呆？说来可是可笑？"

芳官认为男子不应得新弃旧，藕官死了相好的茹官后爱上蕊官，并为自己辩护说男子丧妻后可以续弦。隐面下的依据为：藕官的原型为大明辽东总兵吴三桂；茹官的原型为崇祯帝朱由检（林黛玉的原型也为崇祯帝；林黛玉的花名签为"风露清愁"的芙蓉，即荷花，而"茹"的本义为莲子）；蕊官的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月，在等不到吴三桂救兵之后，崇祯帝朱由检自缢，四月吴三桂降清于清摄政王多尔衮，这就犹如男子丧妻后续弦。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

因说："攀儿配了许多，我正要和他要些，因今年竟没发痒，就忘了。"因命莺儿去取些来。莺儿应了才去时，蕊官便说："我同你去，顺便瞧瞧藕官。"说着，一径同莺儿出了蘅芜苑。

蘅芜苑的主人为薛宝钗。黄金莺与蕊官出了蘅芜苑一起去看藕官。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；黄金莺的原型为清顺治帝福临；蕊官的原型为清摄政王多尔衮；藕官的原型为辽东总兵吴三桂；皇太极欣赏吴三桂，崇祯十七年（1644 年）四月，吴三桂亲自到多尔衮已经驻扎到山海关附近的军营降清，此时大清皇帝为顺治帝，摄政王为多尔衮。

二人你言我语，一面行走，一面说笑，不觉到了柳叶渚，顺着柳堤走来。因见柳叶才吐浅碧，丝若垂金，莺儿便笑道："你会拿着柳条子编东西不会？"蕊官笑道："编什么东西？"莺儿道："什么编不得？顽的使的都可。等我摘些下来，带着这叶子编个花篮儿，采了各色花放在里头，才是好顽呢。"说着，且不去取硝，且伸手挽翠披金，采了许多的嫩条，命蕊官拿着。他却一行走一行编花篮，随路见花便采一二枝，编出一个玲珑过梁的篮子。枝上自有本来翠叶满布，将花放上，却也别致有趣。喜的蕊官笑道："姐姐，给了我罢。"莺儿道："这一个咱们送林姑娘，回来咱们再多采些，编几个大家顽。"说着，来至潇湘馆中。

黄金莺“命蕊官拿着”，这说明黄金莺与蕊官的关系为黄金莺为主、蕊官为从。

莺儿答应了出来，便到紫鹃房中找蕊官。只见藕官与蕊官二人正说得高兴，不能相舍，因说：“姑娘也去呢，藕官先同我们去等着岂不好？”紫鹃听如此说，便也说道：“这话倒是，他这里淘气的也可厌。”一面说，一面便将黛玉的匙箸用一块洋巾包了，交与藕官道：“你先带了这个去，也算一趟差了。”

藕官接了，笑嘻嘻同他二人出来，一径顺着柳堤走来。莺儿便又采些柳条，越性坐在山石上编起来，又命蕊官先送了硝去再来。他二人只顾爱看他编，那里舍得去。莺儿只顾催说：“你们再不去，我也不编了。”藕官便说：“我同你去了，再快回来。”二人方去了。

黄金莺“命蕊官先送了硝去再来”。黄金莺的级别高于蕊官。隐面下的依据为：黄金莺的原型为清顺治帝福临；蕊官的原型为顺治帝在位初期的摄政王多尔衮。

第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜

莺儿自去泡茶，春燕便和他妈一径到莺儿前，陪笑说“方才言语冒撞了，姑娘莫嗔莫怪，特来陪罪”等语。莺儿忙笑让坐，又倒茶。他娘儿两个说有事，便作辞回来。忽见蕊官赶出叫：“妈妈姐姐，略站一站。”一面走上来，递了一个纸包与他们，说是蔷薇硝，带与芳官去擦脸。春燕笑道：“你们也太小气了，还怕那里没这个与他，巴巴的你又弄一包给他去。”蕊官道：“他是他的，我送的是我的。好姐姐，千万带回去罢。”春燕只得接了。

蕊官请春燕把蔷薇硝带与芳官去擦脸。蕊官维护芳官。

芳官出来，春燕方悄悄的说与他蕊官之事，并与了他硝。宝玉并无与琮环可谈之语，因笑问芳官手里是什么。芳官便忙递与宝玉瞧，又说是擦春癣的蔷薇硝。宝玉笑道：“亏他想得到。”贾环听了，便伸着头瞧了一瞧，又闻得一股清香，便弯着腰向靴桶内掏出一张纸来托着，笑说：“好哥哥，给我一半儿。”宝玉只得要与他。芳官心中因是蕊官之赠，不肯与别人，连忙拦住，笑说道：“别动这个，我另拿些来。”

芳官看重蕊官。

当下藕官蕊官等正在一处作耍，湘云的大花面葵官，宝琴的豆官，两个闻了此信，慌忙找着他两个说：“芳官被人欺侮，咱们也没趣，须得大家破着大闹一场，方争过气来。” 四人终是小孩子心性，只顾他们情分上义愤，便不顾别的，一齐跑入怡红院中。豆官先便一头，几乎不曾将赵姨娘撞了一跌。那三个也便拥上来，放声大哭，手撕头撞，把个赵姨娘裹住。晴雯等一面笑，一面假意去拉。急的袭人拉起这个，又跑了那个，口内只说：“你们要死！有委曲只好说，这没理的事如何使得！”赵姨娘反没了主意，只好乱骂。蕊官藕官两个一边一个，抱住左右手；葵官豆官前后头顶住。四人只说：“你只打死我们四个就罢！”芳官直挺挺躺在地下，哭得死过去。

藕官联合蕊官、葵官、豆官为了芳官将赵姨娘打败，隐面下的依据为：赵姨娘的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；藕官的原型为吴三桂；蕊官的原型为多尔衮；芳官的原型为清顺治帝福临；崇祯十七年（1644 年），大明覆亡之际，大清与大顺对垒，吴三桂降清，联合清摄政王多尔衮在一片石战役中击败大顺皇帝李自成，此时大清皇帝为清顺治帝福临；李自成军败于清军，此即犹如因藕官联合蕊官等导致占优势的赵姨娘败给了芳官。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

说着，来到沁芳亭边，只见袭人、香菱、待书、素云、晴雯、麝月、芳官、蕊官、藕官等十来个人都

在那里看鱼作耍。

蕊官与藕官并列，芳官为首。

芳官道："藕官蕊官都不上去，单我在那里也不好。…… "

蕊官与藕官并列。

外面小螺和香菱、芳官、蕊官、藕官、豆官等四五个人，都满园中顽了一回，大家采了些花草来兜着，坐在花草堆中斗草。

蕊官与藕官并列，芳官为首。

豆官见他要勾来，怎容他起来，便忙连身将他压倒。回头笑着央告蕊官等："你们来，帮着我拧他这诌嘴。"两个人滚在草地下。

第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯

尤氏已早入园来，因遇见了袭人、宝琴、湘云三人同着地藏庵的两个姑子正说故事顽笑，尤氏因说饿了，先到怡红院，袭人装了几样荤素点心出来与尤氏吃。

地藏庵首次出现，相关人物以袭人为首。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

这边来时，就有芳官等三个的干娘走来，回说："芳官自前日蒙太太的恩典赏了出去，他就疯了似的，茶也不吃，饭也不用，勾引上藕官蕊官，三个人寻死觅活，只要剪了头发做尼姑去。我只当是小孩子家一时出去不惯也是有的，不过隔两日就好了。谁知越闹越凶，打骂着也不怕。实在没法，所以来求太太，或者就依他们做尼姑去，或教导他们一顿，赏给别人作女儿去罢，我们也没这福。"

芳官为首，与藕官蕊官形成了势力集团。王夫人对这三人是排斥的。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；芳官的原型为清顺治帝福临；蕊官的原型为清摄政王多尔衮；藕官的原型为大明辽东总兵吴三桂；吴三桂降清，引清军入关，以联军击败李自成，帮助大清轻松入主中原取代了大明；崇祯十七年（1644 年），正是吴三桂与多尔衮帮助福临成为了大清第一位入主中原的皇帝。

当下因八月十五日各庙内上供去，皆有各庙内的尼姑来送供尖之例，王夫人曾于十五日就留下水月庵的智通与地藏庵的圆心住两日，至今日未回，听得此信，巴不得又拐两个女孩子去作活使唤，因都向王夫人道："……"……从此芳官跟了水月庵的智通，蕊官藕官二人跟了地藏庵的圆心，各自出家去了。再听下回分解。

庵，尼姑礼佛的小寺庙。

地藏王菩萨，佛教菩萨之一，因其"安忍不动如大地，静虑深密如秘藏"而得名。又因其发有"众生度尽、方证菩提；地狱不空、誓不成佛"之大愿故被尊称为大愿地藏菩萨 [①]。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/地藏菩萨

在民间信仰中，常把地藏菩萨视为地府的主宰，称为“幽冥教主”。圆心，元心。《楞严经》中说“一切世间诸所有物，皆即菩提妙明元心；心精遍圆，含裹十方。”

水月庵第一次出现在第七回，地藏庵第一次出现在第七十一回。芳官跟随智通去了水月庵，而蕊官藕官去了地藏庵，这暗示芳官的身份与蕊官藕官不同。隐面下的依据为：智通的原型为明太祖朱元璋；芳官的原型为清世祖顺治帝福临；顺治帝之大清取代了大明，但顺治帝仅二十二岁就驾崩，其结局与大明都如水中月一样一场空；蕊官的原型为多尔衮，其死后两个月就被顺治帝下令掘墓并斩其头骨；藕官的原型为吴三桂，其发动三藩之乱反清并自立为帝，当然其死后也会被清廷掘墓，“议政王大臣会议、逆贼吴三桂骸骨、分发各省”[①]；从皇帝的角度，多尔衮与吴三桂死后其鬼魂应下地府，因此属地藏菩萨管辖。

[①] 《清实录康熙朝实录》

彩霞

人物：彩霞。
别称：无。
人物关系：主人为贾政与王夫人。
人物原型：清摄政王多尔衮。
命名思路：

彩霞，从彩云。彩云的原型为清太宗皇太极。多尔衮是皇太极的同父异母弟。“清”，字形为“水”、“青”。青，为彩色。

原文解析

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

宝玉只得前去，一步挪不了三寸，蹭到这边来。可巧贾政在王夫人房中商议事情，金钏儿、彩云、彩霞、绣鸾、绣凤等众丫鬟都在廊檐底下站着呢，一见宝玉来，都抿着嘴笑。

王夫人身边有几个出众的大丫鬟，单从名字上看，可分为两对。金钏与玉钏儿一对，彩云和彩霞一对。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；金钏与彩云的原型都为后金第二位大汗大清第一位皇帝清太宗皇太极；玉钏与彩霞的原型都为大清摄政王多尔衮；皇太极与多尔衮是同父异母的兄弟，都是努尔哈赤的儿子。

第二十五回　魇魔法姊弟逢五鬼　红楼梦通灵遇双真

那贾环正在王夫人炕上坐着，命人点灯，拿腔作势的抄写。一时又叫彩云倒杯茶来，一时又叫玉钏儿来剪剪蜡花，一时又说金钏儿挡了灯影。众丫鬟们素日厌恶他，都不答理。只有彩霞还和他合的来，倒了一钟茶来递与他。因见王夫人和人说话儿，他便悄悄的向贾环说道：“你安些分罢，何苦讨这个厌那个厌的。”贾环道：“我也知道了，你别哄我。如今你和宝玉好，把我不答理，我也看出来了。”彩霞咬着嘴唇，向贾环头上戳了一指头，说道：“没良心的！狗咬吕洞宾，不识好人心。”

彩霞与贾环合的来，但贾环不满意彩霞对贾宝玉好。彩霞说贾环“狗咬吕洞宾”。

宝玉听说便下来，在王夫人身后倒下，又叫彩霞来替他拍着。宝玉便和彩霞说笑，只见彩霞淡淡的，不大答理，两眼睛只向贾环处看。宝玉便拉他的手笑道：“好姐姐，你也理我理儿呢。”一面说，一面拉他的手，彩霞夺手不肯，便说：“再闹，我就嚷了。”

二人正闹着，原来贾环听的见，素日原恨宝玉，如今又见他和彩霞闹，心中越发按不下这口毒气。虽不敢明言，却每每暗中算计，只是不得下手，今见相离甚近，便要用热油烫瞎他的眼睛。因而故意装作失手，把那一盏油汪汪的蜡灯向宝玉脸上只一推。

贾环因贾宝玉拉彩霞的手而要害瞎贾宝玉。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；彩霞的原型为大清摄政王多尔衮；正是多尔衮带领大清取代了大明；贾环的原型为李自成的农民军王印；李自成带领大顺农民军直接覆亡了大明，但由于败于多尔衮和吴三桂的联军而皇帝梦成空，后因被多尔衮的清军追杀而死。

第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏

湘云不肯，又令人在那边廊上摆了两桌，让鸳鸯、琥珀、彩霞、彩云、平儿去坐。

第三十九回　村姥姥是信口开河　情哥哥偏寻根究底

宝玉道："太太屋里的彩霞，是个老实人。"探春道："可不是，外头老实，心里有数儿。太太是那么佛爷似的，事情上不留心，他都知道。凡百一应事都是他提着太太行。连老爷在家出外去的一应大小事，他都知道。太太忘了，他背地里告诉太太。"李纨道："那也罢了。"

贾探春明确指出彩霞有心计，并不像表面看上去那样老实。

第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香

鸳鸯答应着，去不多时带了平儿、袭人、彩霞等还有几个小丫鬟来，也有二两的，也有一两的。

彩霞与袭人在一起。

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

鸳鸯红了脸，向平儿冷笑道："这是咱们好，比如袭人、琥珀、素云、紫鹃、彩霞、玉钏儿、麝月、翠墨，跟了史姑娘去的翠缕，死了的可人和金钏，去了的茜雪，连上你我，这十来个人，从小儿什么话儿不说？什么事儿不作？这如今因都大了，各自干各自的去了，然我心里仍是照旧，有话有事，并不瞒你们。这话我且放在你心里，且别和二奶奶说：别说大老爷要我做小老婆，就是太太这会子死了，他三媒六聘的娶我去作大老婆，我也不能去。"

彩霞在鸳鸯列出的队伍中。

第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛云轩里召将飞符

离送灵日不远，鸳鸯、琥珀、翡翠、玻璃四人都忙着打点贾母之物，玉钏、彩云、彩霞等皆打叠王夫人之物，当面查点与跟随的管事媳妇们。

彩霞与玉钏在一起。

第七十二回　王熙凤恃强羞说病　来旺妇倚势霸成亲

贾琏便问："又是什么事？"凤姐儿见问，便说道："不是什么大事。旺儿有个小子，今年十七岁了，还没得女人，因要求太太房里的彩霞，不知太太心里怎么样，就没有计较得。前日太太见彩霞大了，二则又多病多灾的，因此开恩打发他出去了，给他老子娘随便自己拣女婿去罢。因此旺儿媳妇来求我。我想他两家也就算门当户对的，一说去自然成的，谁知他这会子来了，说不中用。"贾琏道："这是什么大事，比彩霞好的多着呢。"

旺儿之子十七岁了。

贾琏道："正是，提起这话我想起了一件事来。我们旺儿的小子要说太太房里的彩霞。他昨儿求我，我想什么大事，不管谁去说一声去。这会子有谁闲着，我打发个人去说一声，就说我的话。"林之孝听了，只得应着，半晌笑道："依我说，二爷竟别管这件事。旺儿的那小儿子虽然年轻，在外头吃酒赌钱，无所不至。虽说都是奴才们，到底是一辈子的事。彩霞那孩子这几年我虽没见，听得越发出挑的好了，何苦来白糟踏

一个人。”

旺儿之子求贾琏要彩霞，贾琏想同意，林之孝反对。

晚间凤姐已命人唤了彩霞之母来说媒。那彩霞之母满心纵不愿意，见凤姐亲自和他说，何等体面，便心不由意的满口应了出去。

且说彩霞因前日出去，等父母择人，心中虽是与贾环有旧，尚未作准。今日又见旺儿每每来求亲，早闻得旺儿之子酗酒赌博，而且容颜丑陋，一技不知，自此心中越发懊恼。生恐旺儿仗凤姐之势，一时作成，终身为患，不免心中急躁。遂至晚间悄命他妹子小霞进二门来找赵姨娘，问了端的。赵姨娘素日深与彩霞契合，巴不得与了贾环，方有个膀臂，不承望王夫人又放了出去。每唆贾环去讨，一则贾环羞口难开，二则贾环也不大甚在意，不过是个丫头，他去了，将来自然还有，遂迁延住不说，意思便丢开。无奈赵姨娘又不舍，又见他妹子来问，是晚得空，便先求了贾政。贾政因说道：“且忙什么，等他们再念一二年书再放人不迟。我已经看中了两个丫头，一个与宝玉，一个给环儿。只是年纪还小，又怕他们误了书，所以再等一二年。”

赵姨娘希望彩霞成为贾环之妾。彩霞不想嫁给旺儿之子，命人来找赵姨娘问情况。赵姨娘求贾政将彩霞给贾环，贾政不同意。之后彩霞无下文。

翠缕

人物：翠缕。
别称：无。
人物关系：主人为史湘云。
人物原型：清摄政王多尔衮。
命名思路：

翠，绿色。清翠，即碧绿。

缕，线。“衮”的本义为画龙于衣，也指古代帝王或三公（古代最高的官）穿的礼服。第七十八回中有“带断鸳鸯，谁续五丝之缕？”

原文解析

第一十七回　会芳园试才题对额　贾宝玉机敏动诸宾

院中点衬几块山石，一边种着数本芭蕉；那一边乃是一颗西府海棠，其势若伞，绿垂碧缕，葩吐丹砂。

西府海棠“绿垂碧缕”，正如“翠缕”。

第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏

宝玉送他二人到房，那天已二更多时，袭人来催了几次，方回自己房中来睡。次日天明时，便披衣靸鞋往黛玉房中来，不见紫鹃、翠缕二人，只见他姊妹两个尚卧在衾内。那林黛玉严严密密裹着一幅杏子红绫被，安稳合目而睡。

翠缕是史湘云的丫鬟，紫鹃是林黛玉的丫鬟。

黛玉起来叫醒湘云，二人都穿了衣服。宝玉复又进来，坐在镜台旁边，只见紫鹃、雪雁进来伏侍梳洗。湘云洗了面，翠缕便拿残水要泼，宝玉道：“站着，我趁势洗了就完了，省得又过去费事。”说着便走过来，弯腰洗了两把。紫鹃递过香皂去，宝玉道：“这盆里的就不少，不用搓了。”再洗了两把，便要手巾。翠缕道：“还是这个毛病儿，多早晚才改。”

翠缕“拿残水要泼”，说贾宝玉“还是这个毛病儿，多早晚才改。”

正犹豫间，湘云果在身后看见，一手掠着辫子，便伸手来“拍”的一下，从手中将胭脂打落，说道：“这不长进的毛病儿，多早晚才改过！”

史湘云说贾宝玉“这不长进的毛病儿，多早晚才改过！”这与丫鬟翠缕在前面说的话几乎一模一样。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；胭脂，暗喻印泥，宝玺当然爱吃印泥；史湘云的原型为清太宗皇太极；翠缕的原型为清摄政王多尔衮；皇太极与多尔衮兄弟俩人对大明皇权的态度当然是“骂”；清摄政王多尔衮之于清太宗皇太极，犹如丫鬟翠缕之于小姐史湘云。

第二十二回　听曲文宝玉悟禅机　制灯迷贾政悲谶语

宝玉也猜着了，亦不敢说。史湘云接着笑道："倒象林妹妹的模样儿。"宝玉听了，忙把湘云瞅了一眼，使个眼色。众人却都听了这话，留神细看，都笑起来了，说果然不错。一时散了。晚间，湘云更衣时，便命翠缕把衣包打开收拾，都包了起来。翠缕道："忙什么，等去的日子再包不迟。"湘云道："明儿一早就走。在这里作什么？——看人家的鼻子眼睛，什么意思！"

史湘云对贾宝玉生气。翠缕不如史湘云有主见。

第三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首双星

贾母向湘云道："吃了茶歇一歇，瞧瞧你的嫂子们去。园里也凉快，同你姐姐们去逛逛。"湘云答应了，将三个戒指儿包上，歇了一歇，便起身要瞧凤姐等人去。众奶娘丫头跟着，到了凤姐那里，说笑了一回，出来便往大观园来，见过了李宫裁，少坐片时，便往怡红院来找袭人。因回头说道："你们不必跟着，只管瞧你们的朋友亲戚去，留下翠缕伏侍就是了。"众人听了，自去寻姑觅嫂，早剩下湘云翠缕两个人。

史湘云与翠缕，离开稻香村，前往怡红院。

翠缕道："这荷花怎么还不开？"史湘云道："时候没到。"翠缕道："这也和咱们家池子里的一样，也是楼子花？"湘云道："他们这个还不如咱们的。"翠缕道："他们那边有棵石榴，接连四五枝，真是楼子上起楼子，这也难为他长。"史湘云道："花草也是同人一样，气脉充足，长的就好。"翠缕把脸一扭，说道："我不信这话。若说同人一样，我怎么不见头上又长出一个头来的人？"湘云听了由不得一笑，说道："我说你不用说话，你偏好说。这叫人怎么好答言？天地间都赋阴阳二气所生，或正或邪，或奇或怪，千变万化，都是阴阳顺逆。多少一生出来，人罕见的就奇，究竟理还是一样。"翠缕道："这么说起来，从古至今，开天辟地，都是阴阳了？"湘云笑道："糊涂东西，越说越放屁。什么'都是些阴阳'，难道还有个阴阳不成！'阴''阳'两个字还只是一字，阳尽了就成阴，阴尽了就成阳，不是阴尽了又有个阳生出来，阳尽了又有个阴生出来。"翠缕道："这糊涂死了我！什么是个阴阳，没影没形的。我只问姑娘，这阴阳是怎么个样儿？"湘云道："阴阳可有什么样儿，不过是个气，器物赋了成形。比如天是阳，地就是阴；水是阴，火就是阳；日是阳，月就是阴。"翠缕听了，笑道："是了，是了，我今儿可明白了。怪道人都管着日头叫'太阳'呢，算命的管着月亮叫什么'太阴星'，就是这个理了。"湘云笑道："阿弥陀佛！刚刚的明白了。"翠缕道："这些大东西有阴阳也罢了，难道那些蚊子、虼蚤、蠓虫儿、花儿、草儿、瓦片儿、砖头儿也有阴阳不成？"湘云道："怎么有没阴阳的呢？比如那一个树叶儿还分阴阳呢，那边向上朝阳的便是阳，这边背阴覆下的便是阴。"翠缕听了，点头笑道："原来这样，我可明白了。只是咱们这手里的扇子，怎么是阳，怎么是阴呢？"湘云道："这边正面就是阳，那边反面就为阴。"翠缕又点头笑了，还要拿几件东西问，因想不起个什么来，猛低头就看见湘云宫绦上系的金麒麟，便提起来问道："姑娘，这个难道也有阴阳？"湘云道："走兽飞禽，雄为阳，雌为阴；牝为阴，牡为阳。怎么没有呢！"翠缕道："这是公的，到底是母的呢？"湘云道："这连我也不知道。"翠缕道："这也罢了，怎么东西都有阴阳，咱们人倒没有阴阳呢？"湘云照脸啐了一口道："下流东西，好生走罢！越问越问出好的来了！"翠缕笑道："这有什么不告诉我的呢？我也知道了，不用难我。"湘云笑道："你知道什么？"翠缕道："姑娘是阳，我就是阴。"说着，湘云拿手帕子握着嘴，呵呵的笑起来。翠缕道："说是了，就笑的这样了。"湘云道："很是，很是。"翠缕道："人规矩主子为阳，奴才为阴。我连这个大道理也不懂得？"湘云笑道："你很懂得。"

翠缕说"这也和咱们家池子里的一样"，史湘云对翠缕说贾府的荷花"他们这个还不如

咱们的”。这两句强调了史湘云与翠缕本来的家并不在贾府，而是在史府，此两人并不是贾府之人，同时还暗示两家的长势对比。池中为水。

翠缕说“我怎么不见头上又长出一个头来的人”，想象奇特。五台山千臂千钵千释迦文殊铜像，其头上叠有四个头像，正是“头上又长出一个头来的”造型。

史湘云与翠缕是在从稻香村到怡红院的这段路上谈论阴阳的。稻香村主人为李纨。史湘云说“天地间都赋阴阳二气所生，或正或邪，或奇或怪，千变万化，都是阴阳顺逆”，“日是阳，月就是阴”；翠缕说“咱们人倒没有阴阳呢”，“姑娘是阳，我就是阴”。隐面下的依据为：翠缕的原型为清摄政王多尔衮；史湘云的原型为清太宗皇太极；皇太极改后金国号为大清，为大清第一位皇帝，在位期间发展经济、增强国力；史湘云的金麒麟的原型为皇太极的大清印玺，象征大清皇权；皇太极去世后，摄政王多尔衮实际独掌皇权，正如翠缕说“姑娘是阳，我就是阴”，也是“阳尽了就成阴”；大明与大清，明亡清兴，正如“阳尽了就成阴”；大明是被李自成直接覆亡的，李纨的原型正是农民军领袖李自成。

在第二回中，贾雨村说：“清明灵秀，天地之正气，仁者之所秉也；残忍乖僻，天地之邪气，恶者之所秉也。今当运隆祚永之朝，太平无为之世，清明灵秀之气所秉者，上至朝廷，下及草野，比比皆是。”贾雨村口中的正邪二气，在史湘云口中为阴阳二气。贾雨村提及“清明”两次。隐面下的依据为：贾雨村的原型为“明”成祖朱棣；史湘云的原型为“清”太宗皇太极；朱棣与皇太极都是开国之君的儿子，都改变了国家走向；在大明朱棣看来，“大明”与“大清”就如“正”与“邪”，“邪”不应该胜“正”，是人为断定；在大清皇太极看来，大“明”与大“清”就如“阳”与“阴”，最初本为一体，此消彼长，“阳尽了就成阴”，是自然规律。

> 一面说，一面走，刚到蔷薇架下，湘云道：“你瞧那是谁掉的首饰，金晃晃在那里。”翠缕听了，忙赶上拾在手里攥着，笑道：“可分出阴阳来了。”说着，先拿史湘云的麒麟瞧。湘云要他拣的瞧，翠缕只管不放手，笑道：“是件宝贝，姑娘瞧不得。这是从那里来的？好奇怪！我从来在这里没见有人有这个。”湘云笑道：“拿来我看。”翠缕将手一撒，笑道：“请看。”湘云举目一验，却是文彩辉煌的一个金麒麟，比自己佩的又大又有文彩。湘云伸手擎在掌上，只是默默不语，正自出神，忽见宝玉从那边来了，笑问道：“你两个在这日头底下作什么呢？怎么不找袭人去？”湘云连忙将那麒麟藏起道：“正要去呢。咱们一处走。”说着，大家进入怡红院来。

金麒麟，是史湘云先看到、翠缕后看到，然后翠缕捡起来，拿给史湘云的。史湘云自己有一个金麒麟，这翠缕捡的金麒麟“却是文彩辉煌的一个金麒麟，比自己佩的又大又有文彩”。翠缕捡到金麒麟为“获麟”。获麟，指春秋鲁哀公十四年猎获麒麟事，相传孔子作《春秋》至此而辍笔。隐面下的依据为：史湘云的原型为清太宗皇太极；翠缕的原型为清摄政王多尔衮；崇祯八年（1635 年，后金天聪九年），皇太极出兵征服察哈尔打败林丹汗，令其遁逃至大草滩（今甘肃境），多尔衮率军收降蒙古林丹汗之子额哲，并获得元朝传国玉玺，献给皇太极；该玉玺成为皇太极称帝依据之一，加速了大清的建立[①]；这就犹如翠缕捡到金麒麟并给了史湘云；史湘云的金麒麟的原型为皇太极的大清印玺，象征大清皇权；崇祯十七年（1644 年），三月，在经历皇太极十七年的进攻之后，大明覆亡，大明历史至此辍笔；四月，多尔衮受降吴三桂，击败李自成，五月进入北京，十月，六岁的顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行，此时大清实际最高掌权者为摄政王多尔衮；大清夺取大明天下的基础是皇太极

[①] zh.wikipedia.org/wiki/多爾袞

打下的，但，是多尔衮率领大清取代大明，将统治东北的大清皇权扩大为统治全国的大清皇权，这就犹如翠缕“捡”了比史湘云原来的金麒麟“又大又有文彩”的贾宝玉的金麒麟。

第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

鸳鸯红了脸，向平儿冷笑道：“这是咱们好，比如袭人、琥珀、素云、紫鹃、彩霞、玉钏儿、麝月、翠墨，跟了史姑娘去的翠缕，死了的可人和金钏，去了的茜雪，连上你我，这十来个人，从小儿什么话儿不说？什么事儿不作？这如今因都大了，各自干各自的去了，然我心里仍是照旧，有话有事，并不瞒你们。这话我且放在你心里，且别和二奶奶说：别说大老爷要我做小老婆，就是太太这会子死了，他三媒六聘的娶我去作大老婆，我也不能去。”

在鸳鸯口中，翠缕与金钏紧接着在一起，中间只隔了一个可人。

第六十二回　憨湘云醉眠芍药茵　呆香菱情解石榴裙

宝玉笑说走乏了，便歪在床上。方吃了半盏茶，只听外面咭咭呱呱，一群丫头笑进来，原来是翠墨、小螺、翠缕、入画，邢岫烟的丫头篆儿，并奶子抱巧姐儿，彩鸾、绣鸾八九个人，都抱着红毡笑着走来，说：“拜寿的挤破了门了，快拿面来我们吃。”刚进来时，探春、湘云、宝琴、岫烟、惜春也都来了。

翠缕来给贾宝玉拜寿。

第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词

正说着，只见湘云又打发了翠缕来说：“请二爷快出去瞧好诗。”宝玉听了，忙问：“那里的好诗？”翠缕笑道：“姑娘们都在沁芳亭上，你去了便知。”宝玉听了，忙梳洗了出来，果见黛玉，宝钗，湘云，宝琴，探春都在那里，手里拿着一篇诗看。

翠缕要贾宝玉去看好诗词。

第七十六回　凸碧堂品笛感凄清　凹晶馆联诗悲寂寞

一语提醒了这管家伙的媳妇，因笑道：“是了，那一会儿记得是翠缕拿着的。我去问他。”说着便去找时，刚下了甬道，就遇见了紫鹃和翠缕来了。翠缕便问道：“老太太散了，可知我们姑娘那去了？”这媳妇道：“我来问那一个茶钟往那里去了，你们倒问我要姑娘。”翠缕笑道：“我因倒茶给姑娘吃的，展眼回头，就连姑娘也没了。”那媳妇道：“太太才说都睡觉去了。你不知那里顽去了，还不知道呢。”翠缕向紫鹃道：“断乎没有悄悄的睡去之理，只怕在那里走了一走。如今见老太太散了，赶过前边送去，也未可知。我们且往前边找找去。有了姑娘，自然你的茶钟也有了。你明日一早再找，有什么忙的。”媳妇笑道：“有了下落就不必忙了，明儿就和你要罢。”说毕回去，仍查收家伙。这里紫鹃和翠缕便往贾母处来。不在话下。

紫鹃和翠缕一起。

妙玉唤他起来，现去烹茶。忽听叩门之声，小丫鬟忙去开门看时，却是紫鹃翠缕与几个老嬷嬷来找他姊妹两个。进来见他们正吃茶，因都笑道：“要我们好找，一个园里走遍了，连姨太太那里都找到了。才到了那山坡底下小亭里找时，可巧那里上夜的正睡醒了。我们问他们，他们说，方才亭外头棚下两个人说话，后来又添了一个，听见说大家往庵里去。我们就知是这里了。”妙玉忙命小丫鬟引他们到那边去坐着歇息吃茶。

紫鹃来找林黛玉，翠缕来找史湘云。

这里翠缕向湘云道："大奶奶那里还有人等着咱们睡去呢。如今还是那里去好？"湘云笑道："你顺路告诉他们，叫他们睡罢。我这一去未免惊动病人，不如闹林姑娘半夜去罢。"说着，大家走至潇湘馆中，有一半人已睡去。二人进去，方才卸妆宽衣，盥漱已毕，方上床安歇。

"大奶奶"指稻香村的"珠大奶奶"李纨。翠缕并未跟史湘云进入林黛玉的潇湘馆。隐面下的依据为：林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；史湘云的原型为清太宗皇太极；翠缕的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年）三月十九日，崇祯帝自缢，大明覆亡，四月葬入田贵妃墓；崇祯十七年（1644 年），五月初一芒种，多尔衮带领清军进入北京，多尔衮入住武英殿[①]；九月十九，多尔衮在北京大门迎接福临，十月初十，清顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行；在多尔衮五月入主北京之时，皇太极与崇祯帝朱由检都已经在陵墓中了；潇湘馆的原型为明十三陵中的最后一陵思陵；崇祯帝之死，根本原因在于皇太极，但皇太极先半年死，这就犹如史湘云去找林黛玉睡；李自成之死，根本原因在于多尔衮，多尔衮在五年后也死，这就犹如翠缕去找李纨睡。

[①] zh.wikipedia.org/wiki/顺治帝

檀云

人物：檀云。
别称：无。
人物关系：主人为贾宝玉。
人物原型：清摄政王多尔衮。
命名思路：

檀，紫檀、青檀。青，谐音“清”。

云，含有水，降下为雨水。大清五行属水。

隐面下，史湘云的原型为清太宗皇太极；檀云的原型为清摄政王多尔衮。“湘”为水字旁，“檀”为木字旁。多尔衮是皇太极的弟弟。

原文解析

第十三回　秦可卿死封龙禁尉　王熙凤协理宁国府

贾珍见父亲不管，亦发恣意奢华。看板时，几副杉木板皆不中用。可巧薛蟠来吊问，因见贾珍寻好板，便说道：“我们木店里有一副板，叫做什么檣木，出在潢海铁网山上，作了棺材，万年不坏。这还是当年先父带来，原系义忠亲王老千岁要的，因他坏了事，就不曾拿去。现今还封在店里，也没人出价敢买。你若要，就抬来罢了。”贾珍听了，喜之不尽，即命人抬来。大家看时，只见帮底皆厚八寸，纹若槟榔，味若檀麝，以手扣之，玎珰如金玉。大家都奇异称赏。贾珍笑问：“价值几何？”薛蟠笑道：“拿一千两银子来，只怕也没处买去。什么价不价，赏他们几两工钱就是了。”贾珍听说，忙谢不尽，即命解锯糊漆。贾政因劝道：“此物恐非常人可享者，殓以上等杉木也就是了。”此时贾珍恨不能代秦氏之死，这话如何肯听。

薛蟠说“老千岁要的”“檣木”“万年不坏”“没有人出价敢买”，但可以给贾珍用来为秦可卿做棺材。薛蟠说檣木“出在潢海铁网山上”。隐面下的依据为：铁网，原型为一片石关大块条石上腰铁所形成的网；崇祯十七年（1644 年），吴三桂降清，大清摄政王多尔衮与之联合在一片石击败李自成，因此轻松入主北京；大清入主北京，犹如给覆亡的大明盖上了棺材，大明再也无法恢复。

秦可卿的棺材是薛蟠店里的“檣木”做的。檣，即帆船上挂风帆的桅杆。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；秦可卿之死象征大明的覆亡；多尔衮要争夺的是已经覆亡了的大明的天下，犹如以棺材装死人一样容易。

檣木“味若檀麝”。檀，暗指丫鬟檀云；麝，暗指丫鬟麝月。隐面下暗示檀云与麝月两人的原型为大明覆亡之际的干系人。

第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心

夏夜即事

倦绣佳人幽梦长，金笼鹦鹉唤茶汤。

窗明麝月开宫镜，室霭檀云品御香。
琥珀杯倾荷露滑，玻璃槛纳柳风凉。
水亭处处齐纨动，帘卷朱楼罢晚妆。

麝月、檀云、琥珀、玻璃皆是丫鬟名。“窗明麝月开宫镜，室霭檀云品御香”，此句表明麝月与檀云都在“明”“宫”里。“窗明麝月”中“麝月”取月亮之意，指月光。“御”，帝王所用物。隐面下的依据为：麝月的原型为大顺皇帝李自成；檀云的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644 年），三月大顺皇帝李自成入住明北京皇宫，“夏”天五月清摄政王多尔衮入住明北京皇宫，李自成与多尔衮是先后临时入住明北京皇宫之人。

第二十四回　醉金刚轻财尚义侠　痴女儿遗帕惹相思

这日晚上，从北静王府里回来，见过贾母，王夫人等，回至园内，换了衣服，正要洗澡。袭人因被薛宝钗烦了去打结子，秋纹，碧痕两个去催水，檀云又因他母亲的生日接了出去，麝月又现在家中养病，虽还有几个作粗活听唤的丫头，估着叫不着他们，都出去寻伙觅伴的玩去了。不想这一刻的工夫，只剩了宝玉在房内。

檀云在贾府，但檀云的母亲并不在贾府。隐面下的依据为：檀云的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮的父亲为清太祖努尔哈赤；贾府的原型为明皇宫；努尔哈赤的陵墓清福陵在盛京（今沈阳），不在北京。

第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥

袭人见说，想了一想，便回身悄悄告诉晴雯、麝月、檀云、秋纹等说：“太太叫人，你们好生在房里，我去了就来。”说毕，同那婆子一径出了园子，来至上房。

檀云与秋纹在一起，排名在麝月之后。

第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘

麝月先叫进小丫头子来，收拾妥当了，才命秋纹檀云等进来，一同伏侍宝玉梳洗毕。麝月道：“天又阴阴的，只怕有雪，穿那一套毡的罢。”

檀云与秋纹在一起，地位低于麝月。

第七十七回　俏丫鬟抱屈夭风流　美优伶斩情归水月

一语未了，只见他嫂子笑嘻嘻掀帘进来，道：“好呀，你两个的话，我已都听见了。”又向宝玉道：“你一个作主子的，跑到下人房里作什么？看我年轻又俊，敢是来调戏我么？”宝玉听说，吓的忙陪笑央道：“好姐姐，快别大声。他伏侍我一场，我私自来瞧瞧他。”灯姑娘便一手拉了宝玉进里间来，笑道：“你不叫嚷也容易，只是依我一件事。”说着，便坐在炕沿上，却紧紧的将宝玉搂入怀中。宝玉如何见过这个，心内早突突的跳起来了，急的满面红涨，又羞又怕，只说：“好姐姐，别闹。”灯姑娘乜斜醉眼，笑道：“呸！成日家听见你风月场中惯作工夫的，怎么今日就反讪起来。”宝玉红了脸，笑道：“姐姐放手，有话咱们好说。外头有老妈妈，听见什么意思。”

多姑娘轻薄贾宝玉，贾宝玉反抗，为下文“哀折檀云之齿”埋下伏笔。

第七十八回　老学士闲征姽婳词　痴公子杜撰芙蓉诔

眉黛烟青，昨犹我画；指环玉冷，今倩谁温？鼎炉之剩药犹存，襟泪之余痕尚渍。镜分鸾别，愁开麝月之奁；梳化龙飞，哀折檀云之齿。

“梳化龙飞”，出自《晋书·陶侃传》记陶侃悬梭于壁，雷雨天化龙飞去的故事，将梭换为了梳。“哀折檀云之齿”，可能出自《晋书·谢鲲传》，“邻家高氏女有美色，鲲尝挑之，女投梭，折其两齿，”将梭换为了梳。“折其两齿”的“齿”指谢鲲的牙齿。

麝月与檀云都是丫鬟。文中有贾宝玉帮麝月对镜梳头的描写，却没有对檀云“品御香”与“折齿”的描写。第二十回中晴雯缺钱的时候，麝月“将文具镜匣搬来”，让贾宝玉给她梳篦头止痒。既然“愁开麝月之奁”的人为贾宝玉，那么“哀折檀云之齿”的人也为贾宝玉。在第四回中，“这薛公子学名薛蟠，表字文龙”，这暗示薛蟠即如蟠龙。

隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；“镜分鸾别，愁开麝月之奁”中，“麝月”的原型为大顺皇帝李自成；李自成直接覆亡大明，但随即因一片石战败而逃离北京，这正犹如“镜分鸾别”；“梳化龙飞，哀折檀云之齿”中，“檀云”的原型为清摄政王多尔衮；“哀折檀云之齿”字面意思指贾宝玉用梳子打掉檀云的牙齿以拒绝檀云的轻薄，“哀”字表明这个行为带来了悲哀的结果，此句表明贾宝玉与檀云之间为敌对关系，就如高氏女与谢鲲的关系，结果却帮助梳子飞化为龙；轻薄过贾宝玉的多姑娘的原型正是清摄政王多尔衮；摄政王多尔衮因受降吴三桂，击败李自成，而带领大清入主北京，紧接着颁布剃发令（梳子用不着了），成为统治全国的摄政王，这犹如“梳化龙飞”，因梳子是梳头发之物（有讽刺之意，又呼应第一回中的“钗于奁内待时飞”）；大顺对大明，是内忧，带来的是“愁”，大清对大明，是外患，是更致命的敌对关系，带来的是“哀”；崇祯十七年（1644 年），多尔衮带领大清取代大明，这正是大明最悲“哀”的结局。