



# 云楼

卷九 人物 农民军皇帝

徐道人 著

# 目录

赵国基 .....	1
冯渊 .....	4
冯紫英 .....	8
孙绍祖 .....	18
李贵 .....	24
钱槐 .....	29
邢夫人 .....	31
赵姨娘 .....	49
李纨 .....	63
李嬷嬷 .....	96
娇杏 .....	102
麝月 .....	105
何婆子 .....	122
傻大姐 .....	128
李婶、李纹、李绮 .....	132
邢德全 .....	137
夏婆子 .....	140

# 赵国基

**人物：**赵国基。

**别称：**舅舅。

**人物关系：**姐姐为赵姨娘。

**人物原型：**农民军领袖高迎祥。

**命名思路：**

赵，谐音高迎祥的“高”；从赵姨娘之父。《百家姓》首姓“赵”是当时的皇姓。  
国，大顺国之国。  
基，建筑物的根脚。

赵国，《邯郸梦》的黄粱一梦故事发生在赵国邯郸。大顺从建国到覆亡，就如发生在赵国邯郸的黄粱一梦。

国基，国家的根基。《三字经》中有“唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。”虽然李自成原名鸿基，但这里强调的是国基，即大顺建立的最初的基础。隐面下，赵姨娘的原型为第二代“闯王”李自成；赵国基的原型为农民军领袖第一代“闯王”高迎祥；高迎祥是李自成建立大顺之前集聚农民军力量的根基。

## 原文解析

第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴

王子腾升了九省都检点，贾雨村补授了大司马，协理军机参赞朝政，不题。

王子腾升官。

第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心

这日王夫人正是往锦乡侯府去赴席，李纨与探春早已梳洗，伺候出门去后，回至厅上坐了。刚吃茶时，只见吴新登的媳妇进来说：“赵姨娘的兄弟赵国基昨日死了。昨日回过太太，太太说知道了，叫回姑娘奶奶来。”说毕，便垂手旁侍，再不言语。

赵姨娘有个兄弟叫赵国基，赵国基死了。赵国基这个名字暗示了其人如国之基础。隐面下的依据为：赵姨娘的原型为农民军领袖李自成；赵姨娘有个弟弟赵国基，犹如李自成有个弟弟李自敬；高迎祥是李自成建立大顺之前集聚农民军力量的根基，被俘虏处死于崇祯九年（1636年）；崇祯十七年（1644年）正月初一李自成在西安称帝，建国号“大顺”，年号永昌<sup>①</sup>。

彼时来回话者不少，都打听他二人办事如何：若办得妥当，大家则安个畏惧之心；若少有嫌隙不当之处，不但不畏伏，出二门还要编出许多笑话来取笑。吴新登的媳妇心中已有主意，若是凤姐前，他便早已献勤说出许多主意，又查出许多旧例来任凤姐儿拣择施行。如今他藐视李纨老实，探春是青

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

年的姑娘，所以只说出这一句话来，试他二人有何主见。探春便问李纨。李纨想了一想，便道：“前儿袭人的妈死了，听见说赏银四十两。这也赏他四十两罢了。”吴新登家的听了，忙答应了是，接了对牌就走。探春道：“你且回来。”

丫鬟袭人死了妈，得到王夫人的四十两赏银。李纨认为赵姨娘的兄弟赵国基与袭人的妈在一个级别，要“赏他四十两”。这与后文赵姨娘的想法一样。

一时，吴家的取了旧账来。探春看时，两个家里的赏过皆二十两，两个外头的皆赏过四十两。外还有两个外头的，一个赏过一百两，一个赏过六十两。这两笔底下皆有原故：一个是隔省迁父母之柩，外赏六十两；一个是现买葬地，外赏二十两。探春便递与李纨看了。探春便说：“给他二十两银子。把这帐留下，我们细看看。”吴新登家的去了。

贾探春说给赵国基家里“给他二十两银子”，仅为李纨同意的数目的一半。

赵姨娘气的问道：“谁叫你拉扯别人去了？你不当家我也不来问你。你如今现说一是一，说二是二。如今你舅舅死了，你多给了二三十两银子，难道太太就不依你？分明太太是好太太，都是你们尖酸刻薄，可惜太太有恩无处使。姑娘放心，这也使不着你的银子。明儿等出了阁，我还想你额外照着赵家呢。如今没有长羽毛，就忘了根本，只拣高枝儿飞去了！”探春没听完，已气的脸白气噎，抽抽咽咽的一面哭，一面问道：“谁是我舅舅？我舅舅年下才升了九省检点，那里又跑出一个舅舅来？我倒素习按理尊敬，越发敬出这些亲戚来了。既这么说，环儿出去为什么赵国基又站起来，又跟他上学？为什么不拿出舅舅的款来？何苦来，谁不知道我是姨娘养的，必要过两三个月寻出由头来，彻底来翻腾一阵，生怕人不知道，故意的表白表白。也不知谁给谁没脸？幸亏我还明白，但凡糊涂不知理的，早急了。”李纨急的只管劝，赵姨娘只管还唠叨。

赵姨娘希望贾探春在舅舅赵国基死了这件事上多给“二三十两银子”，希望执行李纨同意的“四十两”。隐面下，赵国基的原型为闯王高迎祥；高迎祥起事反明的时间在公元一千六百“二三十”年；赵姨娘与李纨的原型都为第二代闯王李自成。

赵国基是赵姨娘的兄弟。赵姨娘说贾探春“你舅舅死了”，贾探春不认赵国基这个亲舅舅，还说赵国基之前伺候贾环上学。隐面下的依据为：赵国基的原型为农民军领袖第一代闯王高迎祥；高迎祥是李自成的亲戚，或称舅舅，《明史》中称“有安塞马贼高迎祥者，自成舅也”；高迎祥在明熹宗天启（1621年—1627年）年间聚众于甘肃境内起事，号称“闯王”；崇祯八年（1635年）一月六日，高迎祥率领农民军陷荥阳；崇祯九年（1636年），高迎祥战败被俘送往北京凌迟处死，余部由李自成率领。

#### 第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦

紫鹃因问他：“太太做什么呢？”雪雁道：“也歇中觉，所以等了这半日。姐姐你听笑话儿：我因等太太的工夫，和玉钏儿姐姐坐在下房里说话儿，谁知赵姨奶奶招手儿叫我。我只当有什么话说，原来他和太太告了假，出去给他兄弟伴宿坐夜，明儿送殡去，跟他的小丫头子小吉祥儿没衣裳，要借我的月白缎子袄儿。我想他们一般也有两件子的，往脏地方儿去恐怕弄脏了，自己的舍不得穿，故此借别人的。借我的弄脏了也是小事，只是我想，他素日有些什么好处到咱们跟前，所以我说了：‘我的衣裳簪环都是姑娘叫紫鹃姐姐收着呢。如今先得去告诉他，还得回姑娘呢。姑娘身上又病着，更费了大事，误了你老出门，不如再转借罢。’”

赵姨娘为弟弟赵国基送殡，想借雪雁的衣服给小丫头吉祥儿穿。隐面下的依据为：赵国基的原型为农民军领袖第一代“闯王”高迎祥；小吉祥儿的“祥”正是高迎祥之“祥”；赵姨娘的原型为农民军领袖第二代“闯王”李自成；雪雁的原型为皇太极的儿子顺治帝福临；雪雁的衣服的原型为皇帝龙袍；崇祯十七年（1644年）大明覆亡后，李自成先是在北京拷掠百官，失去民心，然后在一片石战役被击败；李自成举行了登基礼就撤出北京，只穿了一天龙袍，没有当成皇帝，这就犹如赵姨娘要借“月白缎子袄儿”为赵国基送殡而没有借成；民心是立国之基础，赵国基之死象征大顺国之基础覆亡；李自成逃离北京后，在北京皇宫穿龙袍的是清顺治帝福临。

# 冯渊

**人物：**冯渊。

**别称：**冯公子。

**人物关系：**被薛蟠打死。

**人物原型：**李自成。

**命名思路：**

冯，同音“逢”，字形含“马”。李自成号为“闯王”，“闯”即门内马。

渊，深渊。同音“冤”。

冯渊，同音“逢冤”。又同音“逢渊”，即遇到深渊，深渊即迷津，即大清之水，李自成被大清灭。

## 原文解析

### 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案

这李氏亦系金陵名宦之女，父名李守中，曾为国子监祭酒，族中男女无有不诵诗读书者。至李守中继承以来，便说“女子无才便有德”，故生了李氏时，便不十分令其读书，只不过将些《女四书》、《列女传》、《贤媛集》等三四种书，使他认得几个字，记得前朝这几个贤女便罢了，却只以纺绩井臼为要，因取名为李纨，字宫裁。因此这李纨虽青春丧偶，居家处膏粱锦绣之中，竟如槁木死灰一般，一概无见无闻，唯知侍亲养子，外则陪侍小姑等针黹诵读而已。今黛玉虽客居于斯，日有这般姐妹相伴，除老父外，余者也都无庸虑及了。

此段介绍李纨，紧接着，下一段冯渊出场。

如今且说雨村，因补授了应天府，一下马就有一件人命官司详至案下，乃是两家争买一婢，各不相让，以至殴伤人命。彼时雨村即传原告之人来审。那原告道：“被殴死者乃小人之主人。因那日买了一个丫头，不想是拐子拐来卖的。这拐子先已得了我家的银子，我家小爷原说第三日方是好日子，再接入门。这拐子便又悄悄的卖与薛家，被我们知道了，去找拿卖主，夺取丫头。无奈薛家原系金陵一霸，倚财仗势，众豪奴将我小主人竟打死了。凶身主仆已皆逃走，无影无踪，只剩了几个局外之人。小人告了一年的状，竟无人作主。望大老爷拘拿凶犯，剪恶除凶，以救孤寡，死者感戴天地之恩不尽！”

“被殴死者”的身份为“主人”，其情节紧接在李纨家庭情况简介之后。隐面下的依据为：冯渊与李纨的原型都为农民军领袖李自成。

门子笑道：“不瞒老爷说，不但这凶犯的方向我知道，一并这拐卖之人我也知道，死鬼买主也深知道。待我细说与老爷听：这个被打之死鬼，乃是本地一个小乡绅之子，名唤冯渊，自幼父母早亡，又无兄弟，只他一个人守着些薄产过日子。长到十八九岁上，酷爱男风，最厌女子。这也是前生冤孽，可巧遇见这拐子卖丫头，他便一眼看上了这丫头，立意买来作妾，立誓再不交结男子，也不再娶第二个了，所以三日后方过门。谁晓这拐子又偷卖与薛家，他意欲卷了两家的银子，再逃往他省。谁知又不曾走脱，两家拿住，打了个臭死，都不肯收银，只要领人。那薛家公子岂是让人的，便喝着手下人

一打，将冯公子打了个稀烂，抬回家去三日死了。这薛公子原是早已择定日子上京去的，头起身两日前，就偶然遇见这丫头，意欲买了就进京的，谁知闹出这事来。既打了冯公子，夺了丫头，他便没事人一般，只管带了家眷走他的路。他这里自有兄弟奴仆在此料理，也并非为此些些小事值得他一逃走的。这且别说，老爷你当被卖之丫头是谁？”雨村笑道：“我如何得知？”门子冷笑道：“这人算来还是老爷的大恩人呢！他就是葫芦庙旁住的甄老爷的小姐，名唤英莲的。”雨村罕然道：“原来就是他！闻得养至五岁被人拐去，却如今才来卖呢？”

“最厌女子”暗示冯渊与女子之间存在对立关系。冯渊“长到十八九岁上”“最厌女子”却看上甄英莲，但没有将其带回家，而是“三日后方过门”。由于时机延迟，导致薛蟠出手抢夺甄英莲，并把冯渊“打了个稀烂”。隐面下的依据为：冯渊的原型为农民军领袖李自成；书中女子的原型一般为皇帝，李自成当然“最厌”皇帝；崇祯“十七”年（1644年）三月二十九日，李自成败入明北京皇宫后派唐通从北京出发去招降吴三桂<sup>①</sup>；李自成招降吴三桂不成，反而被吴三桂与多尔衮联军击败，最后逃离北京，在顺治二年（1645年）败于清军之后的逃离过程中被人打死，此时大清实际掌权者为摄政王多尔衮；薛蟠的原型正是大清摄政王多尔衮；李自成带领农民军直接覆亡了大明，自己眼看就要登上皇位，却因不能当机立断遇上变数从而错失皇位甚至身亡，这犹如冯渊看上甄英莲由于不能当机立断遇上变数从而身亡。

门子道：“这一种拐子单管偷拐五六岁的儿女，养在一个僻静之处，到十一二岁，度其容貌，带至他乡转卖。当日这英莲，我们天天哄他顽耍，虽隔了七八年，如今十二三岁的光景，其模样虽然出脱得齐整好些，然大概相貌，自是不改，熟人易认。况且他眉心中原有米粒大小的一点胭脂痣，从胎里带来的，所以我却认得。偏生这拐子又租了我的房舍居住，那日拐子不在家，我也曾问他。他是被拐子打怕了的，万不敢说，只说拐子系他亲爹，因无钱偿债，故卖他。我又哄之再四，他又哭了，只说：‘我不记得小时之事！’这可无疑了。那日冯公子相看了，兑了银子，拐子醉了，他自叹道：‘我今日罪孽可满了！’后又听见冯公子令三日之后过门，他又转有忧愁之态。我又不忍其形景，等拐子出去，又命内人去解释他：‘这冯公子必待好日期来接，可知必不以丫鬟相看。况他是个绝风流人品，家里颇过得，素习又最厌恶堂客，今竟破价买你，后事不言可知。只耐得三两日，何必忧闷！’他听如此说，方才略解忧闷，自为从此得所。谁料天下竟有这等不如意事，第二日，他偏又卖与薛家。若卖与第二个人还好，这薛公子的混名人称‘呆霸王’，最是天下第一个弄性尚气的人，而且使钱如土，遂打了个落花流水，生拖死拽，把个英莲拖去，如今也不知死活。这冯公子空喜一场，一念未遂，反花了钱，送了命，岂不可叹！”

甄英莲“听见冯公子令三日之后过门，他又转有忧愁之态”，这暗示在冯渊没有抓住时机的时候，事情可能发生变化。

雨村听了，亦叹道：“这也是他们的孽障遭遇，亦非偶然。不然这冯渊如何偏只看准了这英莲？这英莲受了拐子这几年折磨，才得了个头路，且又是个多情的，若能聚合了，倒是件美事，偏又生出这段事来。这薛家纵比冯家富贵，想其为人，自然姬妾众多，淫佚无度，未必及冯渊定情于一人者。这正是梦幻情缘，恰遇一对薄命儿女。且不要议论他，只目今这官司，如何剖断才好？”门子笑道：“老爷当年何其明决，今日何反成了个没主意的人了！小的闻得老爷补升此任，亦系贾府王府之力，此薛蟠即贾府之亲，老爷何不顺水行舟，作个整人情，将此案了结，日后也好去见贾府王府。”雨村道：“你说的何尝不是。但事关人命，蒙皇上隆恩，起复委用，实是重生再造，正当殚心竭力图报之时，岂可因私而废法？是我实不能忍为者。”门子听了，冷笑道：“老爷说的何尝不是大道理，但只是如今世上

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

是行不去的。岂不闻古人有云‘大丈夫相时而动’，又曰‘趋吉避凶者为君子’。依老爷这一说，不但不能报效朝廷，亦且自身不保，还要三思为妥。”

贾雨村也支持冯渊看上甄英莲，认为这“是件美事”。

雨村低了半日头，方说道：“依你怎么样？”门子道：“小人已想了一个极好的主意在此：老爷明日坐堂，只管虚张声势，动文书发签拿人。原凶自然是拿不来的，原告固是定要将薛家族中及奴仆人等拿几个来拷问。小的在暗中调停，令他们报个暴病身亡，令族中及地方上共递一张保呈，老爷只说善能扶鸾请仙，堂上设下乩坛，令军民人等只管来看。老爷就说：‘乩仙批了，死者冯渊与薛蟠原因夙孽相逢，今狭路既遇，原应了结。薛蟠今已得了无名之症，被冯魂追索已死。其祸皆因拐子某人而起，拐之人原系某乡某姓人氏，按法处治，余不略及’等语。小人暗中嘱托拐子，令其实招。众人见乩仙批语与拐子相符，余者自然也都不虚了。薛家有的是钱，老爷断一千也可，五百也可，与冯家作烧埋之费。那冯家也无甚要紧的人，不过为的是钱，见有了这个银子，想来也就无话了。老爷细想此计如何？”雨村笑道：“不妥，不妥。等我再斟酌斟酌，或可压服口声。”二人计议，天色已晚，别无话说。

门子对贾雨村说冯渊与薛蟠“夙孽相逢”、“狭路既遇”，又说薛蟠“被冯魂追索已死”。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；冯渊的原型为大顺皇帝李自成；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；大顺与大清正是导致大明覆亡的内外两大力量，当然是“夙孽相逢”；李自成在一片石战役中被清多尔衮击败，犹如与多尔衮“狭路既遇”；多尔衮于顺治七年（1650年）十二月因狩猎坠马去世，而李自成生肖属马，其号“闯王”的“闯”字也为门内马；两个月后的顺治八年（1651年）二月，顺治帝剥夺多尔衮的封号，并掘其墓，斩其头骨；作为带领大清入主中原的功劳最大之人，是如此结局，犹如多尔衮被李自成魂魄追索，犹如薛蟠“被冯魂追索”。

至次日坐堂，勾取一应有名人犯，雨村详加审问，果见冯家人口稀疏，不过赖此欲多得些烧埋之费，薛家仗势倚情，偏不相让，故致颠倒未决。雨村便徇情枉法，胡乱判断了此案。冯家得了许多烧埋银子，也就无甚话说了。

贾雨村“徇情枉法，胡乱判断了此案”，也就是没有为冯渊伸张正义，包庇杀人凶手薛蟠。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；冯渊的原型为大顺皇帝李自成；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮；明成祖朱棣篡位登基、撤大宁都司、迁都北京、重用太监等一系列举措，埋下了大明覆亡的祸根；崇祯十七年（1644年），大明先被大顺李自成直接覆亡，然后被大清入主中原而取代；大明的覆亡，就犹如贾雨村“徇情枉法，胡乱判断了此案”所带来的恶果。

冯家“人口稀疏”，隐面下的依据为：冯渊的原型为大顺皇帝李自成；李自成原是陕北驿卒，失业后参与起义军，成为明末民变领袖之一，崇祯十七年（1644年）在西安称帝建立大顺，后进攻明都北京，直接覆亡大明；李自成受众人拥戴，不是靠家族力量，而是因为形势使然；次年五月，李自成被清军击溃后在逃亡过程中被杀；李自成的大顺持续时间短，自己又无子，当然是“人口稀疏”。

当下言不着雨村。且说那买了英莲打死冯渊的薛公子，亦系金陵人氏，本是书香继世之家。

此处强调打死冯渊的是薛蟠。

薛蟠见英莲生得不俗，立意买他，又遇冯家来夺人，因恃强喝令手下豪奴将冯渊打死。他便将家中事务一一的嘱托了族中人并几个老家人，他便带了母妹竟自起身长行去了。人命官司一事，他竟视为儿戏，自为花上几个臭钱，没有不了的。

再次强调打死冯渊的是薛蟠。隐面下的依据为：冯渊的原型为大顺李自成；薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644年）四月，李自成先在一片石战役大败于多尔衮与吴三桂的联军；多尔衮命吴三桂不得入京城，直接追击李自成军，五月初二日李自成再次大败；五月初三日，多尔衮军入主北京城，立即派出两路大军，一路由多铎率领南下攻打南明，一路由阿济格率领攻打李自成军<sup>①</sup>；顺治二年（1645年）五月，李自成在被清军追杀途中死亡，此时大清的的实际最高掌权者为摄政王多尔衮。

---

<sup>①</sup> [zh.wikipedia.org/wiki/李自成](https://zh.wikipedia.org/wiki/李自成)

# 冯紫英

**人物：**冯紫英。

**别称：**冯大爷、冯世兄、紫英。

**人物关系：**幼时的先生为张友士。

**人物原型：**李自成。

**命名思路：**

冯，谐音“逢”，字形含“马”。李自成为闯王，即“门内马”，生肖也属马。从父亲神武将军冯唐之姓。与冯渊同姓。

紫，谐音李自成的“自”。紫禁城，即明北京皇宫。紫鹃之紫。

英，花、蓓蕾，才能出众的人；《说文解字》注解为“英，草荣而不实者。”武英殿，李自成在武英殿即皇帝位。

紫英，紫禁城武英殿。

冯紫英，可理解为“逢紫禁城武英殿的人”或“逢紫禁城而开花不结果的人”。隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；李自成入主紫禁城之后，由于败给吴三桂与多尔袞联军，仅在武英殿登基一天即撤离；这就犹如逢紫禁城而开花不结果。

冯紫英，可谐音“逢紫英”。李自成“逢”“紫”鹃的原型皇太极攻打大明而壮大，最终覆亡大明，入武“英”殿即皇帝位。

## 原文解析

### 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源

贾珍说道：“可是。这孩子也糊涂，何必脱脱换换的，倘再着了凉，更添一层病，那还了得。衣裳任凭是什么好的，可又值什么，孩子的身子要紧，就是一天穿一套新的，也不值什么。我正进来要告诉你：方才冯紫英来看我，他见我有些抑郁之色，问我是怎么了。我才告诉他说，媳妇忽然身子有好大的不爽快，因为不得个好太医，断不透是喜是病，又不知有妨碍无妨碍，所以我这两日心里着实着急。冯紫英因说起他有一个幼时从学的先生，姓张名友士，学问最渊博的，更兼医理极深，且能断人的生死。今年是上京给他儿子来捐官，现在他家住着呢。这么看来，竟是合该媳妇的病在他手里除灾亦未可知。我即刻差人拿我的名帖请去了。今日倘或天晚了不能来，明日想必一定来。况且冯紫英又即刻回家亲自去求他，务必叫他来瞧瞧。等这个张先生来瞧了再说罢。”

医生张友士是冯紫英“幼时从学的先生”，隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；张友士的原型为万历初内阁首辅张居正；万历十年（1582年）张居正病逝，享年五十七岁，二十四年后，李自成出生于万历三十四年（1606年）；张居正为万历前十年的首辅，为万历帝的先生；张居正比李自成大八十一岁，也犹如李自成“幼时从学的先生”；如果万历帝继续推行张居正的改革，让明廷有足够的财力应对辽东战争，那就可能不会征收三饷，就可能不会官逼民反。

贾蓉一一的答应着出去了。正遇着方才去冯紫英家请那先生的小子回来了，因回道：“奴才方才到了冯大爷家，拿了老爷的名帖请那先生去。那先生说道：‘方才这里大爷也向我说了。但是今日拜了一

天的客，才回到家，此时精神实在不能支持，就是去到府上也不能看脉。’他说等调息一夜，明日务必到府。他又说，他‘医学浅薄，本不敢当此重荐，因我们冯大爷和府上的大人既已如此说了，又不得不去，你先替我回明大人就是了。大人的名帖实不敢当。’仍叫奴才拿回来了。哥儿替奴才回一声儿罢。”贾蓉转身复进去，回了贾珍尤氏的话，方出来叫了来升来，吩咐他预备两日的筵席的话。来升听毕，自去照例料理。不在话下。

冯紫英的家距离宁国府不远。张友士称冯紫英为冯大爷，从其言谈可知冯紫英的家与贾府在地位上是平起平坐的。隐面下的依据为：荣国府贾政的原型为万历帝朱翊钧；张友士的原型为万历初内阁首辅张居正；冯紫英的原型为农民军领袖李自成；李自成直接覆亡了大明，当然连张居正也要称他为“大爷”；贾府中宁国府与荣国府的原型分别为明南京皇宫与明北京皇宫；崇祯十七年（1644年）三月，李自成入住明北京皇宫，这犹如把贾府中的荣国府变成了冯府。

且说次日午间，人回道：“请的那张先生来了。”贾珍遂延入大厅坐下。茶毕，方开言道：“昨承冯大爷示知老先生人品学问，又兼深通医学，小弟不胜钦仰之至。”张先生道：“晚生粗鄙下士，本知见浅陋，昨因冯大爷示知，大人家第谦恭下士，又承呼唤，敢不奉命。但毫无实学，倍增颜汗。”

贾珍与张友士都称冯紫英为冯大爷。隐面下的依据为：贾珍的原型为明“武宗”正德帝朱厚照；张友士的原型为万历初内阁首辅张居正；冯紫英的原型为农民军领袖李自成；李自成直接覆亡了大明，当然是“大爷”；李自成世居陕西米脂李继迁寨，李继迁为西夏的奠基者，夏太宗追尊李继迁的庙号为“武宗”，夏景宗追尊李继迁的庙号为太祖；崇祯十七年（1644年）正月初一，李自成在西安称帝，以党项人李继迁为太祖，建国号“大顺”。

于是，贾蓉同了进去。到了贾蓉居室，见了秦氏，向贾蓉说道：“这就是尊夫人了？”贾蓉道：“正是。请先生坐下，让我把贱内的病说一说再看脉如何？”那先生道：“依小弟的意思，竟先看过脉再说的为是。我是初造尊府的，本也不晓得什么，但是我们冯大爷务必叫小弟过来看看，小弟所以不得不过来。如今看了脉息，看小弟说的是不是，再将这些日子的病势讲一讲，大家斟酌一个方儿，可用不可用，那时大爷再定夺。”

张友士称冯紫英为冯大爷，说冯紫英“务必叫小弟过来看看，小弟所以不得不过来”。这说明冯紫英还是希望秦可卿的病好转起来的。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；朱棣撤回大宁都司，在辽东造成权力真空，埋下辽东女真崛起的隐患；秦可卿的病象征大明之病；冯紫英的原型为农民军领袖李自成；农民当然希望安居乐业，然而明廷的重税让农民生活在崩溃的边缘，逼迫农民不得不反。

尤氏向贾珍说道：“从来大夫不象他说的这么痛快，想必用的药也不错。”贾珍道：“人家原不是混饭吃久惯行医的人。因为冯紫英我们好，他好容易求了他来了。既有这个人，媳妇的病或者就能好了。他那方子上有人参，就用前日买的那一斤好的罢。”贾蓉听毕话，方出来叫人打药去煎给秦氏吃。不知秦氏服了此药病势如何，下回分解。

贾珍说冯紫英与自己的关系好，是冯紫英求了张友士来治秦可卿的病。贾珍希望秦可卿的病好，并特别突出张友士的方子用大量人参。

正说着，外头人回道：“大老爷，二老爷并一家子的爷们都来了，在厅上呢。”贾珍连忙出去了。这里尤氏方说道：“从前大夫也有说是喜的。昨日冯紫英荐了他从学过的一个先生，医道很好，瞧了说不是喜，竟是很大的一个症候。昨日开了方子，吃了一剂药，今日头眩的略好些，别的仍不见怎么样大见效。”凤姐儿道：“我说他不是十分支持不住，今日这样的日子，再也不肯不扎挣着上来。”

尤氏说医生张友士是冯紫英“幼时从学的先生”。

#### 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王

这六家与荣宁二家，当日所称“八公”的便是。余者更有南安郡王之孙，西宁郡王之孙，忠靖侯史鼎，平原侯之孙世袭二等男蒋子宁，定城侯之孙世袭二等男兼京营游击谢鲸，襄阳侯之孙世袭二等男戚建辉，景田侯之孙五城兵马司裘良。余者锦乡侯公子韩奇，神威将军公子冯紫英，卫若兰等诸王孙公子，不可枚数。堂客算来亦有十来顶大轿，三四十小轿，连家下大小轿车辆，不下百十余乘。连前面各色执事、陈设、百耍，浩浩荡荡，一带摆出三四里远来。

冯紫英是“神威将军公子”，后文“宝玉便知是神武将军冯唐之子冯紫英来了”再次强调。

“冯唐”与“冯唐之子”在《史记·张释之冯唐列传第四十二》中有记载。汉朝时，冯唐以孝行著称于时，被举荐做了中郎署长，侍奉汉文帝。当时，匈奴人新近大举侵犯朝廷，杀死北地都尉孙印。汉文帝正为此忧虑。冯唐对汉文帝直接说：“陛下即使得到廉颇、李牧，也是不能重用的。”汉景帝即位，让冯唐去做楚国的丞相，不久被免职。汉武帝即位时，征求贤良之士，大家举荐冯唐。冯唐这年已九十多岁，不能再做官了，于是任用冯遂做了郎官。冯遂，字王孙，冯唐之子，西汉时期奇士，与司马迁交好。

冯唐是一个帮助皇帝统治外族的官员，冯遂因父亲冯唐不能做官而自己做了官。冯紫英的父亲为冯唐，那么暗示了冯紫英也是因为父亲不能做官而自己做了官。隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；冯唐的原型为西夏的奠基者定难军节度使李继迁，李继迁在其长孙夏景宗建国后，被追尊为夏太祖，谥号“神武皇帝”<sup>①</sup>；辽圣宗为了削弱北宋在河西的控制权，授李继迁为定难军节度使、夏银绥宥静五州观察使、特进检校太师，都督夏州诸军事，还以宗室女义成公主耶律丁嫁李继迁；李继迁正如冯唐一样，是帮助皇帝统治外族的官员，只不过这个外族是汉族；作为大顺皇帝的李自成以李继迁为太祖；李继迁与李自成的关系，犹如冯唐与其子冯遂之间的关系；李自成直接覆亡了大明，客观上帮助大清扫清了入主中原的障碍，犹如冯遂替父亲冯唐做官来帮助皇帝，只不过这个皇帝是大清皇帝。

#### 第二十六回 蘅芜院设言传密语 潇湘馆春困发幽情

薛蟠道：“要不是我也不敢惊动，只因明儿五月初三日是我的生日，谁知古董行的程日兴，他不知那里寻了来的这么粗这么长粉脆的鲜藕，这么大的大西瓜，这么长一尾新鲜的鲟鱼，这么大的一个暹罗国进贡的灵柏香熏的暹猪。你说，他这四样礼可难得不难得？那鱼，猪不过贵而难得，这藕和瓜亏他怎么种出来的。我连忙孝敬了母亲，赶着给你们老太太、姨父、姨母送了些去。如今留了些，我要自己吃，恐怕折福，左思右想，除我之外，惟有你还配吃，所以特请你来。可巧唱曲儿的小儿又才来了，我同你乐一天何如？”

薛蟠说“明儿五月初三日是我的生日”，这说明当天为五月初二。

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李继迁

正说着，小厮来回：“冯大爷来了。”宝玉便知是神武将军冯唐之子冯紫英来了。薛蟠等一齐都叫：“快请。”说犹未了，只见冯紫英一路说笑，已进来了。众人忙起席让坐。冯紫英笑道：“好呀！也不出门了，在家里高乐罢。”宝玉薛蟠都笑道：“一向少会，老世伯身上康健？”紫英答道：“家父倒也托庇康健。近来家母偶着了些风寒，不好了两天。”薛蟠见他面上有些青伤，便笑道：“这脸上又和谁挥拳的？挂了幌子了。”冯紫英笑道：“从那一遭把仇都尉的儿子打伤了，我就记了再不怩气，如何又挥拳？这个脸上，是前日打围，在铁网山教兔鹞捎一翅膀。”宝玉道：“几时的话？”紫英道：“三月二十八日去的，前儿也就回来了。”宝玉道：“怪道前儿初三四儿，我在沈世兄家赴席不见你呢。我要问，不知怎么就忘了。单你去了，还是老世伯也去了？”紫英道：“可不是家父去，我没法儿，去罢了。难道我闲疯了，咱们几个人吃酒听唱的不乐，寻那个苦恼去？这一次，大不幸之中又大幸。”

神武，神明而威武。冯唐，西汉人，因为他出仕尚晚，且因汉武帝求贤时已经年过古稀，心有余而力不足，后世常用冯唐来形容“老来难以得志”。王勃《滕王阁序》中有“嗟乎！时运不齐，命途多舛。冯唐易老，李广难封。”

“神武将军冯唐之子冯紫英”再次点出冯紫英的父亲为神武将军冯唐，并点出“武”、“英”二字。隐面下的依据为：冯紫英的原型为大顺皇帝李自成；崇祯十七年（1644年）三月李自成覆亡大明，入主明北京皇宫，在“武英”殿即皇帝位，次日撤离北京。

冯紫英对薛蟠说曾“把仇都尉的儿子打伤了”，他脸上的“青伤”“是前日打围，在铁网山教兔鹞捎一翅膀”。冯紫英的话可能是为了面子掩盖真相，他的“青伤”可能就是“被仇都尉的儿子打伤了”，否则他没有必要说出“仇都尉的儿子”来。

打围，打猎。因须多人合围，故称。兔鹞即海东青（一种局部羽毛带赫色的白鹰），《本草纲目·禽部》记载：“雕出辽东，最俊者谓之海东青”，古女真人把海东青尊为众神之首。

在第十三回中，薛蟠说：“我们木店里有一副板，叫作什么樁木，出在潢海铁网山上，作了棺材，万年不坏。”这樁木被贾珍做了棺材来装秦可卿。

冯紫英“打围”的时间是在四月，“三月二十八日”去的，五月二日的“前儿也就回来了”。冯紫英说打围事件是“大不幸之中又大幸”。冯紫英对薛蟠说“从那一遭把仇都尉的儿子打伤了，我就记了再不怩气”，都尉，武官名，管领军事事务。冯紫英应该是为了面子并没有告诉薛蟠实话，他脸上青伤应该就被仇都尉的儿子打的，即冯紫英其实是败于仇都尉的儿子的。隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；仇都尉的原型为清太祖努尔哈赤，努尔哈赤在大明官至升大都督、龙虎将军，“都尉”即出自努尔哈赤的都督官职；大明与后金大清为“仇”敌关系；仇都尉的儿子与薛蟠的原型都为大清摄政王多尔衮，多尔衮是努尔哈赤的第十四子；多尔衮爱好打猎，出猎场面壮大，光是猎鹰就有一千多只<sup>①</sup>；“青伤”谐音“清伤”；崇祯十七年（1644年）四月十三日，刚攻陷北京约一个月的李自成、刘宗敏亲自统率大军往山海关，主力布阵于石河（今秦皇岛燕塞湖水库），李自成另派明降将唐通率兵两万从山海关北一片石出长城，夹击吴三桂<sup>②</sup>；李自成对吴三桂的包围夹击，犹如“打围”；打围在铁网山；铁网山的原型正是山海关北的一片石，因关口地面用石条铺就后，又在两块石条之间凿燕尾榫，灌以铁水，使整场地面连成一片巨石；四月二十二日，吴三桂

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/多爾衮

<sup>②</sup> zh.wikipedia.org/wiki/一片石之战

降于多尔袞；四月二十三日，李自成的大顺军溃败于一片石；李自成被大清击败，当然是受了“清伤”，这正是“大不幸”，因为这样李自成就不能在北京做皇帝了，“大幸”的是虽然战败，但保住了命，还可以回北京匆匆行登基礼；冯紫英出发去打围的“三月二十八日”是李自成派唐通去招降吴三桂从北京出发的前一日，四月二十六日李自成逃到北京城，这正是五月二日的“前儿”。

《明季北略》卷二十“吴三桂请兵始末”记载：

三月二十七，将自成守边兵二万，尽行砍杀，止余三十二人。贼将负重伤逃归。三桂遂据山海关；报至，自成遣叛将唐通，统兵桂御，又遣叛将白广恩，统兵往永平救援。二十九日，自成使唐通与文武二人犒师银四万，贲吴襄手书，招三桂曰……初九丙寅，自成得书，大怒，即尽戮吴襄家口三十余人，下令亲征。十三庚午，与刘宗敏、九大帅等，率兵四十万，号八十万，出京往战，沿途七百里。

冯紫英说“三月二十八日去的”。宋真宗封禅泰山时，定东岳大帝的生日为三月二十八日，并决定年年庆贺。《水浒传》第七十三回讲“三月二十八日，天齐圣帝降诞之辰”。明人刘侗的《帝京景物略》记载，帝京之东岳庙，每年三月二十八日东岳大帝圣诞，“倾城驱齐化门，鼓乐旗幢为祝，观者夹路”。东岳大帝统辖了五岳及天下名山，并且掌管十殿阎君，是道教地府的最高神明。在第八十回中，贾宝玉“随了两三个老嬷嬷坐车出西城门外天齐庙来烧香还愿。”

薛蟠众人见他吃完了茶，都说道：“且入席，有话慢慢的说。”冯紫英听说，便立起身来说道：“论理，我该陪饮几杯才是，只是今儿有一件大大要紧的事，回去还要见家父面回，实不敢领。”薛蟠宝玉众人那里肯依，死拉着不放。冯紫英笑道：“这又奇了。你我这些年，那回儿有这个道理的？果然不能遵命。若必定叫我领，拿大杯来，我领两杯就是了。”众人听说，只得罢了，薛蟠执壶，宝玉把盏，斟了两大海。那冯紫英站着，一气而尽。宝玉道：“你到底把这个‘不幸之幸’说完了再走。”冯紫英笑道：“今儿说的也不尽兴。我为这个，还要特治一东，请你们去细谈一谈；二则还有所愿之处。”说着执手就走。薛蟠道：“越发说的人热刺刺的丢不下。多早晚才请我们，告诉了。也免的人犹疑。”冯紫英道：“多则十日，少则八天。”一面说，一面出门上马去了。众人回来，依席又饮了一回方散。

在薛蟠于荣国府的书房中，冯紫英说办“只是今儿有一件大大要紧的事，回去还要见家父面回”，而且这件事需要“多则十日，少则八天”，然后就离开薛蟠与贾宝玉了。隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；薛蟠的原型为大清摄政王多尔袞；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯十七年（1644年）四月二十一日，李自成率兵六万，与驻守山海关将领吴三桂进行一片石战役；战至四月二十二日，吴军渐渐不支，吴三桂乃降于大清摄政王多尔袞，两军联手击溃李自成，大顺军撤退；二十六日李自成逃到北京城，仅三万余人，怒杀吴三桂全部在京家人；二十九日（6月3日）李自成在北京武英殿再行登基礼，以李继迁为太祖，次日逃往西安，临行前火烧紫禁城和北京的部分建筑<sup>①</sup>；从四月二十一日到二十九日，间隔“八日”，从四月二十一日到四月三十日，一共“十日”；“大大要紧的事”是指在紫禁城再行登基礼，“家父”指代李继迁，李自成以李继迁为太祖；李自成战败后逃离一片石就犹如冯紫英离开薛蟠；这次战败决定了李自成无法在北京当皇帝，就犹如冯紫英离开了贾宝玉。

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

冯紫英“一面出门上马去了”，点出“门”“马”二字，隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；李自成为闯王，“闯”字即“门”“马”二字组成。

袭人道：“人家牵肠挂肚的等着，你且高乐去，也到底打发人来给个信儿。”宝玉道：“我何尝不要送信儿，只因冯世兄来了，就混忘了。”

#### 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串

宝玉出来，到外面，只见焙茗说道：“冯大爷家请。”宝玉听了，知道是昨日的话，便说：“要衣裳去。”自己便往书房里来。焙茗一直到了二门前等人，只见一个老婆子出来了，焙茗上去说道：“宝二爷在书房里等出门的衣裳，你老人家进去带个信儿。”那婆子说：“你妈的屁！倒好，宝二爷如今在园子里住着，跟他的人都在园子里，你又跑了这里来带信儿！”焙茗听了，笑道：“骂的是，我也糊涂了。”说着一径往东边二门前来。可巧门上小厮在甬路底下踢球，焙茗将原故说了。小厮跑了进去，半日抱了一个包袱出来，递与焙茗。回到书房里，宝玉换了，命人备马，只带着焙茗、锄药、双瑞、双寿四个小厮去了。

焙茗说冯紫英请贾宝玉，途中被婆子骂。焙茗即茗烟。隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；茗烟的原型为吴三桂的之印；崇祯十七年（1644年）三月，李自成军兵临北京城下之时，吴三桂军作为大明最后一支军队，不能及时回京救援，崇祯帝自缢，大明覆亡；吴三桂该被骂犹如茗烟该被骂。

一径到了冯紫英家门口，有人报与了冯紫英，出来迎接进去。只见薛蟠早已在那里久候，还有许多唱曲儿的小厮并唱小旦的蒋玉菡、锦香院的妓女云儿。大家都见过了，然后吃茶。宝玉擎茶笑道：“前儿所言幸与不幸之事，我昼悬夜想，今日一闻呼唤即至。”冯紫英笑道：“你们令表兄弟倒都心实。前日不过是我的设辞，诚心请你们一饮，恐又推托，故说下这句话。今日一邀即至，谁知都信真了。”说毕大家一笑，然后摆上酒来，依次坐定。冯紫英先命唱曲儿的小厮过来让酒，然后命云儿也来敬。

贾宝玉到冯紫英家里时，薛蟠、蒋玉菡、云儿已经在那了。隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；蒋玉菡的原型为大清宝玺；冯紫英家的原型为崇祯十七年大明覆亡之后的明北京皇宫，李自成在明北京皇宫入住了一个多月；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；贾宝玉到冯紫英家象征大明皇权被大顺夺取，即李自成入主明北京皇宫；薛蟠的原型为大清摄政王多尔袞；多尔袞正是要与李自成争夺明北京皇宫并成功之人；由于在一片石败给多尔袞与吴三桂联军，李自成在明北京皇宫登基次日即逃走。

冯紫英“命云儿也来敬”，说明冯紫英的地位高于云儿。后文贾母说史湘云有金麒麟的时候说“是云儿有这个”。两个“云儿”暗示了妓女云儿与史湘云有关联。隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；云儿的原型为清太宗皇太极；李自成与皇太极是大明的内忧外患；皇太极在位十七年，连年攻打大明，但并没有征服大明；李自成为直接覆亡大明之人，从这个角度来说，李自成的地位高于皇太极。

那薛蟠三杯下肚，不觉忘了情，拉着云儿的手笑道：“你把那梯己新样儿的曲子唱个我听，我吃一坛如何？”云儿听说，只得拿起琵琶来，唱道：

两个冤家，都难丢下，想着你来又记挂着他。

两个人形容俊俏，都难描画。

想昨宵幽期私订在茶蘼架，一个偷情，一个寻拿，拿住了三曹对案，我也无回话。

三曹对案，指审问案件三方面同堂质辩。

荼蘼花是麝月的花名签。在第三十三回中，忠顺王府“寻拿”的正是蒋玉菡。

宝玉笑道：“听我说来：如此滥饮，易醉而无味。我先喝一大海，发一新令，有不遵者，连罚十大海，逐出席外与人斟酒。”冯紫英蒋玉菡等都道：“有理，有理。”

前面贾宝玉“斟了两大海”，这里又说“我先喝一大海”。在第五十七回中，薛姨妈对林黛玉说：“凭你两家隔着海，隔着国，有世仇的，也终久有机会作了夫妇”。隐面下的依据为：海，指辽东东面的渤海；辽东为后金开国大汗努尔哈赤的兴起之地。

下该冯紫英，说道：

女儿悲，儿夫染病在垂危。  
女儿愁，大风吹倒梳妆楼。  
女儿喜，头胎养了双生子。  
女儿乐，私向花园掏蟋蟀。

说毕，端起酒来，唱道：

你是个可人，  
你是个多情，  
你是个刁钻古怪鬼灵精，  
你是个神仙也不灵。  
我说的话儿你全不信，  
只叫你去背地里细打听，  
才知道我疼你不疼！

唱完，饮了门杯，说道：“鸡声茅店月。”令完，下该云儿。

冯紫英说“女儿”“悲”、“愁”、“喜”、“乐”，隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；“女儿”的原型正是做了大顺皇帝的李自成；“儿夫”的原型为李自成的大顺印玺，象征大明皇权；李自成的大顺成立几个月后就逼死崇祯帝，直接覆亡大明，然而由于李自成并没有立即稳定人心，笼络故臣，而是拷掠百官，这就犹如“儿夫染病在垂危”，离死亡不远了；李自成在一片石之战中败于多尔袞与吴三桂联军，之后李自成在明北京皇宫登基当晚即撤离北京，这就犹如“大风吹倒梳妆楼”；崇祯十七年（1644年）四月二十九日（6月3日）李自成在北京武英殿再行登基礼，次日四月三十日（6月4日）逃往西安；次日五月初一（6月5日，芒种），清军进入北京，多尔袞将自己安置在武英殿；五月十五日（6月19日，壬寅），福王朱由崧即皇帝位于明南京皇宫武英殿，以次年为弘光元年；十月初十（11月8日），顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行；也就是说，李自成攻入北京又从北京败走后，直接催生了以南京为京师的南明弘光皇权以及以北京为京师的全国性大清皇权，这就犹如“头胎养了双生子”；在第七十三回中，傻大姐说绣香囊是“我掏促织儿在山石上拣的”，促织即蟋蟀；冯紫英与傻大姐的原型都是李自成；李自成带领农民军起义覆亡了大明，却目光短浅，不能安定人心、稳定权力，最后只能败走，这就犹如“私向花园掏蟋蟀”，其兴趣只在“蟋蟀”而不在“花园”。

冯紫英说“你是个可人”。在第四十六回中，鸳鸯对平儿说“死了的可人和金钏”，由此

可知“可人”已经死了。在第八回中，说秦可卿小名为可儿，秦业“只剩女儿，小名唤可儿，长大时，生的形容袅娜，性格风流。因素与贾家有些瓜葛，故结了亲，许与贾蓉为妻。”秦可卿小名为可儿，这暗示可人与秦可卿有关联。

冯紫英说“你是个多情”。在第五回中，袭人的判词为“寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念”，多情公子指贾宝玉。在第七十九回中，林黛玉对贾宝玉说：“只听见中间两句，什么‘红绡帐里，公子多情，黄土垄中，女儿薄命。’”这两处暗示说明“你是个多情”指贾宝玉。

冯紫英说“你是个刁钻古怪鬼灵精”。在第三十六回中，袭人“深知宝玉性情古怪”。在第五十六回中，贾母说：“我们这会子也打发人去见了你们宝玉，若拉他的手，他也自然勉强忍耐一时。可知你我这样人家的孩子们，凭他们有什么刁钻古怪的毛病儿，见了外人，必是要还出正经礼数来的。”四人说甄宝玉“第一，天生下来这一种刁钻古怪的脾气，如何使得”。由此三处可知“你是个刁钻古怪鬼灵精”指贾宝玉。

冯紫英说“你是个可人”，“你是个多情”，“你是个刁钻古怪鬼灵精”。隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；秦可卿的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣篡位登基后重刻的明传国宝玺；贾宝玉正是“可人”、“多情”、“刁钻古怪”；大明覆亡，大明传国宝玺当然成了“鬼灵精”；贾宝玉衔玉而生，玉上镌着“通灵宝玉”四字；大明之覆亡是内外因素综合作用几百年的结果，没有人可以阻挡，当然“你是个神仙也不灵”。在第十一回中，秦可卿说“任凭神仙也罢，治得病治不得命”。

冯紫英说“我说的话儿你全不信，只叫你去背地里细打听，才知道我疼你不疼！”。这像农民的口吻。这暗示冯紫英认为“可人”由于“不信”冯紫英而导致了灾难，却怪罪冯紫英，实际上冯紫英是爱“可人”的。隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；“你”、“可人”的原型为明传国宝玺，象征大明皇权，其最后的主人为崇祯帝朱由检；崇祯十七年（1644年）三月十八日，李自成在胜券在握的情况下派在昌平投降的太监杜勋入城与崇祯帝秘密谈判；李自成提出的条件为，“闯人马强众，议割西北一带分国王并犒赏军百万，退守河南……闯既受封，愿为朝廷内遏群寇，尤能以劲兵助剿辽藩。但不奉诏与覲耳<sup>①</sup>”，但双方谈判破裂；三月十九日，崇祯帝朱由检自缢，李自成步入明北京皇宫。

“鸡声茅店月”，其出处为唐代诗人温庭筠的“商山早行”诗：“晨起动征铎，客行悲故乡。鸡声茅店月，人迹板桥霜。槲叶落山路，枳花明驿墙。因思杜陵梦，凫雁满回塘。”

冯紫英的酒底为“鸡声茅店月”，隐面下的依据为：冯紫英的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）四月二十九日，李自成在北京武英殿再行登基礼，以李继迁为太祖，次日逃往西安；这就犹如“晨起动征铎，客行悲故乡”、“鸡声茅店月，人迹板桥霜”。

薛蟠道：“我可要说了：女儿悲——”说了半日，不见说底下的。冯紫英笑道：“悲什么？快说来。”薛蟠登时急的眼睛铃铛一般，瞪了半日，才说道：“女儿悲——”又咳嗽了两声，说道：“女儿悲，嫁了个男人是乌龟。”众人听了都大笑起来。【甲戌眉批：此段与《金瓶梅》内西门庆、应伯爵在李桂姐家饮酒一回对看，未知孰家生动活泼？】薛蟠道：“笑什么，难道我说的不是？一个女儿嫁了汉子，要当忘八，他怎么不伤心呢？”

<sup>①</sup> 《小腆纪年附考》卷四

贾宝玉与薛蟠到冯紫英家里饮酒行令。脂批将贾宝玉、薛蟠、冯紫英这三人的关系比作《金瓶梅》内西门庆、应伯爵、李桂姐这三者的关系。贾宝玉与西门庆类似，因两人周围都有多位女性。薛蟠与应伯爵类似，因为两人都是依靠另一位有钱有势者获得利益。冯紫英与李桂姐的类似点在哪里呢？都是饮酒所在地点的主人。隐面下的依据为：李桂姐，点出“李”、“桂”二字；李，李自成；桂，吴三桂；冯紫英的原型正是吴三桂的对手李自成；李自成直接覆亡大明，成了明北京皇宫的主人。

薛蟠道：“袭人可不是宝贝是什么！你们不信，只问他。”说毕，指着宝玉。宝玉没好意思起来，说：“薛大哥，你该罚多少？”薛蟠道：“该罚，该罚！”说着拿起酒来，一饮而尽。冯紫英与蒋玉菡等不知原故，云儿便告诉了出来。蒋玉菡忙起身陪罪。众人都道：“不知者不作罪。”

薛蟠说袭人是宝贝，隐面下的依据为：薛蟠与袭人的原型都为大清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644年）四月，多尔衮受降吴三桂，两军联合击败李自成，然后多尔衮带领大清取代大明；多尔衮当然是大清的“宝贝”。

宝玉听说，喜不自禁，连忙接了，将自己一条松花汗巾解了下来，递与琪官。二人方束好，只见一声大叫：“我可拿住了！”只见薛蟠跳了出来，拉着二人道：“放着酒不吃，两个人逃席出来干什么？快拿出来我瞧瞧。”二人都道：“没有什么。”薛蟠那里肯依，还是冯紫英出来才解开了。于是复又归坐饮酒，至晚方散。

薛蟠跳了出来，说“我可拿住了”蒋玉菡与贾宝玉。这与云儿的唱词相吻合，“想昨宵幽期私订在茶蘼架，一个偷情，一个寻拿，拿住了三曹对案，我也无回话。”隐面下的依据为：薛蟠的原型为大清摄政王多尔衮；蒋玉菡的原型为大清宝玺；贾宝玉的原型为大明宝玺；李自成直接覆亡大明之际，大清觊觎大明之天下，正如蒋玉菡与贾宝玉“偷情”“私订在茶蘼架”，多尔衮击败李自成带领大清取代了大明，正如薛蟠“寻拿”并证实。

袭人又道：“昨儿贵妃打发夏太监出来，送了一百二十两银子，叫在清虚观初一到初三打三天平安醮，唱戏献供，叫珍大爷领着众位爷们跪香拜佛呢。还有端午儿的节礼也赏了。”

醮或醮典为道教祭典仪式。举行醮典亦称打醮。祈求神明庇佑的醮叫“清醮”又称为“祈安醮”。

#### 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情

袭人又道：“昨儿贵妃打发夏太监出来，送了一百二十两银子，叫在清虚观初一到初三打三天平安醮，唱戏献供，叫珍大爷领着众位爷们跪香拜佛呢。还有端午儿的节礼也赏了。”

贾府去清虚观打醮的发起人是贾元春，目的是“打三天平安醮”，这暗示贾府将来将遇到灾难。

刚要说话，只见贾珍、贾蓉的妻子婆媳两个来了，彼此见过，贾母方说：“你们又来做什么，我不过没事来逛逛。”一句话没说了，只见人报：“冯将军家有人来了。”原来冯紫英家听见贾府在庙里打醮，连忙预备了猪羊香烛茶银之类的东西送礼。凤姐儿听了，忙赶过正楼来，拍手笑道：“嗳呀！我就不防这个。只说咱们娘儿们来闲逛逛，人家只当咱们大摆斋坛的来送礼。都是老太太闹的。这又不得不预备赏封儿。”刚说了，只见冯家的两个管家娘子上楼来了。冯家两个未去，接着允郎也有礼来了。

于是接二连三，都听见贾府打醮，女眷都在庙里，凡一应远亲近友，世家相与都来送礼。贾母才后悔起来，说：“又不是什么正经斋事，我们不过闲逛逛，就想不到这礼上，没的惊动了人。”

冯紫英家送礼，贾母后悔，进一步渲染冯紫英家与贾家是世交，暗示冯将军家与贾府将来遇到的灾难有关联。前文冯紫英说“女儿愁，大风吹倒梳妆楼”。此处“冯家的两个管家娘子上”了“正楼”。隐面下的依据为：贾府的原型为明皇宫；贾母的原型为明太祖朱元璋；贾元春的原型为明成祖朱棣；冯紫英的原型为农民军领袖李自成；正是李自成直接覆亡了大明，入住了明北京皇宫；崇祯十七年（1644年）四月二十九日（6月3日）李自成在北京武英殿再行登基礼，次日逃往西安，临行前火烧紫禁城和北京的部分建筑<sup>①</sup>。

---

<sup>①</sup> [zh.wikipedia.org/wiki/李自成](https://zh.wikipedia.org/wiki/李自成)

# 孙绍祖

**人物：**孙绍祖。

**别称：**无。

**人物关系：**妻子为贾迎春，岳母为邢夫人，岳父为贾赦。

**人物原型：**李自成。

**命名思路：**

孙，谐音“顺”，大顺是李自成的国号。《百家姓》的开始为“赵钱孙李”，孙即为李的前一个姓。孙，又指子女的子女，男性称孙儿或孙子，女性称孙女。

绍，继承。崇祯十七年（1644年）农历正月初一，李自成在西安称帝，以党项人李继迁为太祖，建国号“大顺”。“绍”与李继迁的“继”同义。谐音“臊”。

祖，李自成以李继迁为太祖，暗示其权力似乎是继承李继迁之权力而来。

孙绍祖，隐面下的依据为：孙绍祖的原型为李自成；李自成脱离大明，建国“大顺”，以李继迁为太祖；李自成犹如李继迁的孙子夏景宗李元昊，李元昊脱离北宋，建国“大夏”。

孙兴祖，为大明“开国”功臣，在大明“开国第一年”洪武元年（1368年），随徐达“北征”，然后镇守燕山，两年后于洪武三年（1370年）“五月战死”，追封为燕山侯。

孙绍祖，将孙兴祖的“兴”替换为了“绍”。隐面下的依据为：孙绍祖的原型为李自成；李自成，为大顺“开国”皇帝，在大明最后一年崇祯十七年（1644年）正月初一在西安称帝，然后率军五十万在这大顺“开国第一年”“北征”，三月攻入北京内城，逼死崇祯帝朱由检，大明覆亡；此时李自成似乎“继承”了明朝二“祖”的大明，但由于败于吴三桂与大清多尔衮的联军，李自成在紫禁城登基次日即撤离北京，确实是“臊”“祖”；李自成在一年后于顺治二年（1645年）“五月战死”。

## 原文解析

孙绍祖首次出现，是在第五回贾迎春的判词中以“中山狼”的形式。要理解孙绍祖的原型是属于大明、大顺、大清中的哪方，必须先理解书中“虎”、“狼”的象征。

直接提及“虎狼”或“狼虎”的，有以下几处：

第二回，贾雨村“暗结虎狼之属”

第五回，贾宝玉在梦中“但见荆榛遍地，狼虎同群”。

第五十一回，回目为“薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药”。贾宝玉说“还说我禁不起麻黄、石膏、枳实等狼虎药”

第六十九回，胡君荣“这位先生擅用虎狼之剂”。

第七十三回，林黛玉说“真是‘虎狼屯于阶陛尚谈因果’”。

第七十六回，妙玉续诗“石奇神鬼搏，木怪虎狼蹲”。

第七十七回，智通与圆心说“所以经上现有虎狼蛇虫得道者就不少”。

隐面下，贾雨村的原型明成祖朱棣，贾宝玉的原型为大明传国宝玺，林黛玉的原型为崇祯帝朱由检。因此，从以上原文可知贾雨村与“虎狼”是一派，胡君荣与“虎狼”不是一派。“木怪虎狼蹲”是指树木的形状如同“虎狼”。朱棣的“朱”与李自成的“李”，都含一个“木”字，都属木。“虎狼”应象征大明与大顺。如此，作为百兽之王的虎应象征大明，狼应象征大顺。

单独提及“虎”、“狼”的几处如下：

第五回，贾元春判词中有“三春争及初春景，虎兔相逢大梦归。”

第十一回，贾政关门看大观园“只见正门五间，上面桶瓦泥鳅脊；那门栏窗隔，皆是细雕新鲜花样，并无朱粉涂饰；一色水磨群墙，下面白石台矶，凿成西番草花样。左右一望，皆雪白粉墙，下面虎皮石，随势砌去，果然不落富丽俗套，自是欢喜。”

第二十八回，林黛玉说“你倒是去罢，这里有老虎，看吃了你！”

第五十回，李纨“早命拿了一个大狼皮褥来铺在当中，贾母坐了”。

第五十三回，贾珍“命人在厅柱下石矶上太阳中铺了一个大狼皮褥子，负暄闲看各子弟们来领取年物。”

第六十三回，贾宝玉说芳官“冬天作大貂鼠卧兔儿带，脚上穿虎头盘云五彩小战靴，或散着裤腿，只用净袜厚底镶鞋。”

第七十八回，《姽婁词》中有“明年流寇走山东，强吞虎豹势如蜂。……腥风吹折陇头麦，日照旌旗虎帐空。青山寂寂水潺潺，正是恒王战死时。”

由以上原文可见，贾元春大梦的覆灭与“虎兔”关联，李纨与贾珍与“狼”关联，芳官与“虎”关联，林黛玉和恒王都与“虎”关联。

隐面下，贾元春的原型为明成祖朱棣；林黛玉与恒王的原型都为崇祯帝朱由检；李纨的原型为大顺皇帝李自成；贾珍的原型为明武宗正德帝朱厚照；正德年间，爆发了多起农民起义，但都被明军镇压；芳官的原型为清顺治帝福临，福临生肖属虎，但大明的覆亡并非由福临造成，而是大清与大顺造成，福临六岁时入主中原成了中国皇帝。因此，“虎”象征大明，“狼”象征大顺。

第五回 贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦

宝玉看了仍不解。便又掷了，再去取“正册”看。

后面忽见画着个恶狼，追扑一美女，欲啖之意。其书云：

子系中山狼，得志便猖狂。

金闺花柳质，一载赴黄粱。

《西游记》第一回中祖师对猴王说“孫字去了兽傍，乃是个子系。子者，儿男也；系者，婴细也。正合婴儿之本论。教你姓‘孫’罢。”“子系”二字合起来就是“孫”字，简体就是“孙”，指孙绍祖。隐面下的依据为：孙绍祖的原型为大顺皇帝李自成；“子”字为“李”字下部，指代李自成，又谐音“自”；“系”也谐音“自”。

中山狼，典故出自明代作家马中锡所书的寓言《中山狼传》。寓言说赵简子在中山打猎，

一只狼求救于墨者东郭先生。东郭先生把狼装到自己的书袋里，躲过了追捕。但是狼脱身后，竟然要吃东郭先生。后由于老人用计才救了东郭先生一命。中山狼的特点是忘恩负义。

这一首判词是描述贾迎春的，却同时展示了孙绍祖是一只要吃美女的恶狼的形象，是全书直接描述的最可怕的形象。隐面下的依据为：狼象征大顺；孙绍祖的原型为大顺皇帝李自成；崇祯十一年（1638年）十一月，李自成在渭南潼关南原遭遇洪承畴、孙传庭的埋伏被击溃，带着刘宗敏等残部十余人躲到陕西东南的商洛“山中”<sup>①</sup>，这就犹如“中山狼”躲过追捕；崇祯十一年十二月（1639年），卢象昇战死，崇祯帝不得已于次年调任洪承畴为蓟辽总督，这就给予了李自成喘息之机；崇祯十七年（1644年）三月，李自成攻入北京内城就如狼一样追扑毫无还手之力的大明皇帝，逼死崇祯帝，犹如忘恩负义的“中山狼”；李自成入主明北京皇宫后，拷掠前明百官，四处抄家，炮烙索饷，正是“得志便猖狂”。

“金闺花柳质，一载赴黄粱”，是指贾迎春。金闺，代指朝廷。隐面下的依据为：贾迎春的原型为明仁宗洪熙帝朱高炽；朱高炽为朱棣长子；红楼梦指朱棣所作的皇位永传子孙之梦，朱棣将皇位传给儿子，结果儿子在位不到十个月就病死了；朱高炽的皇帝经历，犹如“一载赴黄粱”；崇祯十七年（1644年）正月初一李自成在西安称帝，建国号“大顺”，年号永昌；崇祯十七年（1644年）三月，李自成逼死崇祯帝朱由检，大明覆亡；崇祯十七年（1644年）四月二十九日，李自成在明北京皇宫举行登基仪式；顺治二年（1645年）五月，李自成战败后死于湖北被清军追杀途中；李自成从紫禁城登基到被杀，仅一年时间，也确实是“一载赴黄粱”。

开国功臣徐达任征虏大将军，与副将军常遇春一起北伐中原，攻占元大都。徐达死后被朱元璋追封为中山王。“中山狼”李自成与中山王徐达，都是在改朝换代之际北伐而攻占了北京，有相似之处。

因此上，演出这怀金悼玉的《红楼梦》。

[喜冤家] 中山狼，无情兽，全不念当日根由。一味的骄奢淫荡贪还构。觑着那，侯门艳质同蒲柳；作践的，公府千金似下流。叹芳魂艳魄，一载荡悠悠。

“中山狼”指孙绍祖，他是“无情兽，全不念当日根由”。隐面下的依据为：孙绍祖的原型为农民军领袖李自成；明廷之所以对农民征收重税，“当日根由”是要抵御后金大清在辽东的进攻；李自成军入京后拷掠前明百官，四处抄家，炮烙索饷；李自成军“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二三万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休”<sup>②</sup>；这正如“作践的，公府千金似下流”。

在第五十一回中，麝月说贾宝玉“你偏比他，也太下流了。”

第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼

自己到了怡红院中，果有王夫人打发老嬷嬷来，吩咐他明日一早过贾赦那边去，与方才黛玉之语相对。原来贾赦已将迎春许与孙家了。这孙家乃是大同府人氏，祖上系军官出身，乃当日宁荣府中之门生，算来亦系世交。如今孙家只有一人在京，现袭指挥之职，此人名唤孙绍祖，生得相貌魁梧，体

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

<sup>②</sup> 《明季北略》

格健壮，弓马娴熟，应酬权变，年纪未满三十，且又家资饶富，现在兵部候缺题升。因未有室，贾赦见是世交之孙，且人品家当都相称合，遂青目择为东床娇婿。亦曾回明贾母。贾母心中却不十分称意，想来拦阻亦恐不听，儿女之事自有天意前因，况且他是亲父主张，何必出头多事，为此只说“知道了”三字，余不多及。贾政又深恶孙家，虽是世交，当年不过是彼祖希慕荣宁之势，有不能了结之事才拜在门下的，并非诗礼名族之裔，因此倒劝谏过两次，无奈贾赦不听，也只得罢了。

“孙家乃是大同府人氏”，大同府为辽金明清时期设置的府，府治即今天的山西省大同市。大同镇为九边重镇之首，洪武五年（1372年）由大将军徐达主持修建。九边重镇指：辽东镇、蓟州镇、宣府镇、大同镇、太原镇、延绥镇、宁夏镇、固原镇、甘肃镇。洪武三十年（1397年，丁丑）四月，三十八岁的燕王受命督筑大同城。

孙绍祖是武将，“孙家乃是大同府人氏，祖上系军官出身，乃当日宁荣府中之门生，算来亦系世交”，“一人在京”，“弓马娴熟”，作军事指挥，“年纪未满三十”。隐面下的依据为：孙绍祖的原型为“武将”李自成；李自成出生于万历三十四年（1606年），生肖属“马”，是陕西米脂人，“米脂”二字减去一些笔画并移动一些笔画就可形成“大同”二字；李自成原是陕北驿卒，算为大明政府底层机构中人，犹如“宁荣府中之门生”；崇祯九年（1636年）高迎祥进攻西安时兵败被杀，其残部投奔李自成，这时李自成被推为“闯王”，作军事指挥，继续征战；这一年李自成“三十”岁；崇祯七年（1634年，天聪八年），皇太极号令后金军奔袭宣府、“大同”，十年后的崇祯十七年（1644年）初，李自成农民军是攻取“大同”后再攻取北京的；李自成入主明北京皇宫时，无父无母无儿无女，正是“一人在京”。

贾赦选孙绍祖为女婿，贾政“深恶孙家”反对，说孙绍祖“有不能了结之事才拜在门下的，并非诗礼名族之裔”。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；张居正一死，明神宗开始亲政，为了增加内库的内帑和税收，向各地征收矿税银，民不聊生，与农民阶层存在对立关系，犹如“深恶”农民；孙绍祖的原型为李自成；李自成正是出生于这个大环境下的万历三十四年（1606年）；李自成为陕北驿卒出生，农民军领袖，当然“并非诗礼名族之裔”；李自成因妻子韩金儿和村上名叫盖虎的通奸而杀了妻子，由于人命在身，李自成就与侄儿李过于崇祯二年（1629年）二月逃到甘州（今甘肃省张掖市甘州区）投军<sup>①</sup>；李自成由于杀人而加入明军，犹如孙绍祖“有不能了结之事才拜在门下的”。

宝玉却从未会过这孙绍祖一面的，次日只得过去聊以塞责。只听见说娶亲的日子甚急，不过今年就要过门的，又见那夫人等回了贾母将迎春接出大观园去等事，越发扫去了兴头，每日痴痴呆呆的，不知作何消遣。又听得说陪四个丫头过去，更又跌足自叹道：“从今后这世上又少了五个清洁人了。”

“宝玉却从未会过这孙绍祖一面的，次日只得过去聊以塞责。”这说明贾宝玉是匆匆地去看贾迎春被许给孙绍祖一事，结果还“越发扫去了兴头。”隐面下的依据为：孙绍祖的原型为农民军领袖李自成；贾宝玉的原型为明传国宝玺；崇祯十七年（1644年）三月，李自成逼死崇祯帝朱由检，大明覆亡，明传国宝玺当然会“扫去了兴头”；崇祯十七年（1644年）四月二十九日李自成在北京武英殿称帝，以李继迁为太祖，次日便逃往西安；李自成在明北京皇宫称帝的这天，犹如孙绍祖娶亲为大喜之日，但无人高兴。

第八十回 美香菱屈受贫夫棒 王道士胡诌妒妇方

此时宝玉已过了百日，出门行走。亦曾过来见过金桂，“举止形容也不怪厉，一般是鲜花嫩柳，与

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

众姊妹不差上下的人，焉得这等样情性，可为奇之至极”。因此心下纳闷。这日与王夫人请安去，又正遇见迎春奶娘来家请安，说起孙绍祖甚属不端，“姑娘惟有背地里淌眼抹泪的，只要接了来家散诞两日”。王夫人因说：“我正要这两日接他去，只因七事八事的都不遂心，所以就忘了。前儿宝玉去了，回来也曾说过的。明日是个好日子，就接去。”正说着，贾母打发人来找宝玉，说：“明儿一早往天齐庙还愿。”宝玉如今巴不得各处去逛逛，听见如此，喜的一夜不曾合眼，盼明不明的。

贾迎春奶娘“说起孙绍祖甚属不端”。隐面下的依据为：孙绍祖的原型为农民军领袖李自成；李自成军入京后拷掠明朝百官，四处抄家，炮烙索饷，当然是“甚属不端”。

那时迎春已来家好半日，孙家的婆娘媳妇等人已待过晚饭，打发回家去了。迎春方哭哭啼啼的在王夫人房中诉委屈，说孙绍祖“一味好色，好赌酗酒，家中所有的媳妇丫头将及淫遍。略劝过两三次，便骂我是‘醋汁子老婆拧出来的’。又说老爷曾收着他五千银子，不该使了他的。如今他来要了两三次不得，他便指着我的脸说道：‘你别和我充夫人娘子，你老子使了我五千银子，把你准折买给我的。好不好，打一顿撵在下房里睡去。当日有你爷爷在时，希图上我们的富贵，赶着相与的。论理我和你父亲是一辈，如今强压我的头，卖了一辈。又不该作了这门亲，倒没的叫人看着赶势利似的。’”【庚辰双行夹批：不通，可笑。遁词如闻。】一行说，一行哭的呜呜咽咽，连王夫人并众姊妹无不落泪。王夫人只得用言语解劝说：“已是遇见了这不晓事的人，可怎么样呢。想当日你叔叔也曾劝过大老爷，不叫作这门亲的。大老爷执意不听，一心情愿，到底作不好了。我的儿，这也是你的命。”迎春哭道：“我不信我的命就这么不好！从小儿没了娘，幸而过婶子这边过了几年心净日子，如今偏又是这么个结果！”

孙绍祖“恶”、“一味好色，好赌酗酒，家中所有的媳妇丫头将及淫遍”，“又说老爷曾收着他五千银子，不该使了他的。如今他来要了两三次不得。”这是一个“中山狼”做恶于家的形象。隐面下的依据为：孙绍祖的原型为农民军领袖李自成；李自成兵临城下，崇祯帝朱由检被迫自缢；李自成军入京后拷掠明朝百官，四处抄家，炮烙索饷，规定助饷额为“中堂十万，部院京堂锦衣七万或五万三万，道科吏部五万三万，翰林三万二万一万，部属而下则各以千计<sup>①</sup>”，“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二三万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休<sup>②</sup>”；这就犹如“家中所有的媳妇丫头将及淫遍”并为了“五千银子”打骂贾迎春；媳妇与丫头，比喻皇帝与百官。

孙绍祖对贾迎春说“当日有你爷爷在时，希图上我们的富贵，赶着相与的。论理我和你父亲是一辈，如今强压我的头，卖了一辈。”这与贾政认为孙绍祖家“当年不过是彼祖希慕荣宁之势，有不能了结之事才拜在门下的”是相矛盾的。此句暗示“爷爷”贾代善是一个趋图富贵而不顾子女幸福之人。隐面下的依据为：贾代善的原型应为明成祖朱棣；贾迎春的原型为明仁宗朱高炽；朱高炽的父亲正是朱棣；朱棣追求皇权，但其长子朱高炽登基不到十个月就驾崩；孙绍祖的原型为李自成；崇祯十七年（1644年）四月二十九日，李自成在北京称帝，次日离开北京，向西安撤退；李自成在明皇宫称帝是通过武力夺取的，犹如朱棣当年一样，犹如与朱棣“是一辈”；李自成短暂地入主明北京皇宫掌控皇权，犹如“孙”子继承了明成“祖”在北京的产业；李自成与明成祖这两个名字中都含一个“成”字，“李”，也如“朱”，五行属木，字形中含有一个孙子的“子”。

刘姥姥说过庄稼人一家过一年需要二十两银子。孙绍祖对贾迎春说“你老子使了我五千银子”，这大约为二百五十户庄稼人过一年的费用。贾迎春的老子为贾赦。隐面下的依据为：

<sup>①</sup> 《甲申核真略》

<sup>②</sup> 《明季北略》

贾迎春的原型为明仁宗朱高炽；朱高炽的父亲为明成祖朱棣；朱棣迁都北京、五次亲征蒙古、派郑和六下西洋，这些都耗费了巨量的民脂民膏，而这些民脂民膏都是从农民身上来的；孙绍祖的原型为农民军领袖李自成，是农民阶层的代表；明末因辽东战争征收“三饷”，导致农民不聊生，进而四处起义，最终李自成农民军覆亡了大明。

迎春是夕仍在旧馆安歇。众姊妹等更加亲热异常。一连住了三日，才往邢夫人那边去。先辞过贾母及王夫人，然后与众姊妹分别，更皆悲伤不舍。还是王夫人薛姨妈等安慰劝释，方止住了过那边去。又在邢夫人处住了两日，就有孙绍祖的人来接去。迎春虽不愿去，无奈惧孙绍祖之恶，只得勉强忍情作辞了。邢夫人本不在意，也不问其夫妻和睦，家务烦难，只面情塞责而已。终不知端的，且听下回分解。

孙绍祖明确说贾迎春“你老子使了我五千银子，把你准折买给我的”，“又不该作了这门亲”。贾迎春的母亲邢夫人的态度是不管，“本不在意，也不问其夫妻和睦，家务烦难，只面情塞责而已。”王夫人的态度是“安慰劝释”。贾府是皇帝的外戚，有权有势有财，为何当贾迎春遇到这样一个未婚夫时不能反对，不能谴责，不能像尤二姐那样退婚呢？原因是贾府已经败落了，没钱了，可能已经使了孙绍祖“五千银子”还不上。孙绍祖是敢欺负贾府主子小姐的唯一一人。贾迎春的悲剧象征贾府的衰落。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；孙绍祖与邢夫人的原型都为农民军领袖李自成；崇祯年间，崇祯帝因皇太极的攻打而需大量军饷，但缺钱，因此征收三饷，结果官逼民反，到了崇祯十七年（1644年），崇祯帝既拿不出军饷让各地军队勤王，也拿不出钱来迁回吴三桂军，因此无法抵抗李自成农民军，最终自缢明亡；大明覆亡的原因根源在于明成祖朱棣。

《红楼梦》八十回到此戛然而止，但金陵十二钗中除秦可卿外的各人物的命运似乎还有待继续发展，全书到此似乎并未结束，还有后续回目。隐面下，作书人应认为红楼梦并未结束，读者仍然在红楼梦中，终结红楼梦需要读者之手；“终不知端的”的“终”字暗示全书的文字这里为“终”。

# 李贵

**人物：**李贵。

**人物关系：**母亲为贾宝玉的乳母李嬷嬷。

**人物原型：**李自成。

**命名思路：**

李，从李自成。

贵，指地位高。

李贵，历史上有此人，为宋朝勇士。宋史记载，宋开禧三年（1207年）正月，四川宣抚副使吴曦叛宋降金，官员杨巨源与李好义结义士，约敢勇军士李贵等共百余人计划杀吴曦。二月的最后一天黎明前，众人冲进吴曦内宫。李贵首先冲入吴曦的卧室，砍下吴曦首级<sup>①</sup>。

李自成带领农民起义军攻入北京内城，逼死崇祯帝朱由检。之后吴三桂降清，李自成在“一片石战役”中战败，随后杀了吴三桂的全家，并将吴三桂父亲吴襄的首级悬挂在高竿上示众。

明朝李自成与宋朝李贵有相似之处。

## 原文解析

### 第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂

贾政看时，认得是宝玉的奶母之子，名唤李贵。因向他道：“你们成日家跟他上学，他到底念了些什么书！倒念了些流言混话在肚子里，学了些精致的淘气。等我闲一闲，先揭了你的皮，再和那不长进的算账！”吓的李贵忙双膝跪下，摘了帽子，碰头有声，连连答应“是”，又回说：“哥儿已经念到第三本《诗经》，什么‘呦呦鹿鸣，荷叶浮萍’，小的不敢撒谎。”说的满座哄然大笑起来。贾政也掌不住笑了。因说道：“那怕再念三十本《诗经》，也都是掩耳偷铃，哄人而已。你去请学里太爷的安，就对我说：什么《诗经》古文，一概不用虚应故事，只是先把《四书》一气讲明背熟，是最要紧的。”李贵忙答应“是”，见贾政无话，方退出去。

《诗经·小雅·鹿鸣》的前两句为“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。”曹操在《短歌行》诗中也引用了此两句说“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝。”在第四十九回中，李纨对史湘云与贾宝玉说“你们两个要吃生的，我送你们到老太太那里吃去。那怕吃一只生鹿，撑病了不与我相干。”李贵说的“呦呦鹿鸣”与李纨说的“吃一只生鹿”相呼应，隐面下，李贵与李纨的原型都是李自成；李自成逐鹿天下，直接覆亡了大明，正犹如“吃一只生鹿”。

贾宝玉的奶母为李嬷嬷，李贵是李嬷嬷之子，李贵陪伴贾宝玉。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；李嬷嬷与李贵的原型都为农民军领袖李自成；李自成是自立为帝，其人称帝前后犹如母子之间的生产关系；大明皇权的基础是农民阶层，一切税赋均出于农民，农民就犹如大明皇权的奶母。

<sup>①</sup> 《宋史·四百二·李好義传》

李贵文化水平不高，但还认得几个字，与李纨的文化水平相呼应。第四回说：“至李守中继承以来，便说‘女子无才便有德’，故生了李氏时，便不十分令其读书，只不过将些《女四书》，《列女传》，《贤媛集》等三四种书，使他认得几个字，记得前朝这几个贤女便罢了。”隐面下的依据为：李纨与李贵的原型都为农民军领袖李自成；农民当然文化水平不高。

李贵的出场是由贾政引出的，贾政对李贵的态度是“先揭了你的皮”，李贵对贾政的态度是“吓的李贵忙双膝跪下，摘了帽子，碰头有声，连连答应‘是’”。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；李贵的原型为李自成；李自成出生于万历帝统治下的万历三十四年（1606年），生肖属马；农民与万历帝之间的关系，当然是农民惧怕万历帝所拥有的无上权威；万历帝有矿税之弊，先后派出多批太监征收矿税，搞得某些地方民不聊生。

李贵出场“说的满座哄然大笑起来。贾政也掌不住笑了”。贾政这是少见的笑。此时的氛围是轻松的。隐面下，贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；在万历年间，总的来说人民生活还是轻松的，丁耀亢有诗：“忆昔村民千百家，门前榆柳荫桑麻。鸣鸡犬吠满深巷，男舂妇汲声欢哗。神宗在位多丰岁，斗粟文钱物不贵。门少催科人昼眠，四十八载人如醉。”

此时宝玉独站在院外屏声静候，待他们出来，便忙忙的走了。李贵等一面弹衣服，一面说道：“哥儿可听见了不曾？可先要揭我们的皮呢！人家的奴才跟主子赚些好体面，我们这等奴才白陪挨打受骂的。从此后也可怜见些才好。”宝玉笑道：“好哥哥，你别委曲，我明儿请你。”李贵道：“小祖宗，谁敢望你请？只求听一句半句话就有了。”说着，又至贾母这边，秦钟已早来候着了，贾母正和他说话儿呢。于是二人见过，辞了贾母。宝玉忽想起未辞黛玉，因又忙至黛玉房中来作辞。彼时黛玉才在窗下对镜理妆，听宝玉说上学去，因笑道：“好！这一去，可定是要‘蟾宫折桂’去了。我不能送你了。”

李贵就算被贾政责骂，对于贾宝玉的态度也是友好的态度。隐面下的依据为：李贵的原型为农民军领袖李自成；贾宝玉的原型为明传国宝玺；大明农民虽然受皇权统治，但对于大明皇权是认可的，并不是天然的敌对关系。

外边李贵等几个大仆人听见里边作反起来，忙都进来一齐喝住。问是何原故。众声不一，这一个如此说，那一个又如彼说。李贵且喝骂了茗烟四个一顿，撵了出去。秦钟的头早撞在金荣的板上，打去一层油皮，宝玉正拿褂襟子替他揉呢，见喝住了众人，便命：“李贵，收书！拉马来，我回去回太爷去！我们被人欺负了，不敢说别的，守礼来告诉瑞大爷，瑞大爷反倒派我们不是，听人家骂我们，还调唆他们打我们茗烟，连秦钟的头也打破，这还在这里念什么书！茗烟他也是为有人欺侮我的。不如散了罢。”李贵劝道：“哥儿不要性急。太爷既有事回家去了，这会子为这点子事去聒噪他老人家，倒显的咱们没理。依我的主意，那里的事那里了结好，何必去惊动他老人家。这都是瑞大爷的不是，太爷不在这里，你老人家就是这学里的头脑了，众人看你着行事。众人有了不是，该打的打，该罚的罚，如何等闹到这一步田地不管？”贾瑞道：“我吆喝着都不听。”李贵笑道：“不怕你老人家恼我，素日你老人家到底有些不正经，所以这些兄弟才不听。就闹到太爷跟前去，连你老人家也脱不过的。还不快作主意撕罗开了罢。”宝玉道：“撕罗什么？我必是回去的！”秦钟哭道：“有金荣，我是不在这里念书的。”宝玉道：“这是为什么？难道有人家来得的，咱们倒来不得？我必回明白众人，撵了金荣去。”又问李贵：“金荣是那一房的亲戚？”李贵想了一想：“也不用问了。若说起那一房的亲戚，更伤了弟兄们的和气了。”

茗烟在窗外道：“他是东胡同里璜大奶奶的侄儿，那是什么硬正仗腰子的，也来唬我们。璜大奶奶是他姑娘。你那姑妈只会打旋磨子，给我们璜二奶奶跪着借当头。我眼里就看不起他那样的主子奶奶！”

李贵忙断喝不止，说：“偏你这小狗彘的知道，有这些蛆嚼！”宝玉冷笑道：“我只当是谁的亲戚，原来是璜嫂子的侄儿，我就去问问他来！”说着便要走，叫茗烟进来包书。茗烟包着书，又得意道：“爷也不用自己去见，等我去到他家，就说老太太有说的话问他呢，雇上一辆车拉进去，当着老太太问他，岂不省事？”李贵忙喝道：“你要死！仔细回去我好不好先捶了你，然后再回老爷太太，就说宝玉全是你调唆的。我这里好容易劝哄的好了一半了，你又来生个新法子。你闹了学堂，不说变法儿压息了才是，倒要往大里闹！”茗烟方不敢作声儿了。

在顽童闹学堂这一回里，多个顽童的原型都是象征不同皇权的宝玺。李贵进来喝住顽童，对他们的闹事作一个终结，隐面下的依据为：李贵的原型为李自成，正是李自成直接终结了大明，对大明与大清以及大明与农民军之间的矛盾做了一个终结。

李贵对茗烟的态度是，“且喝骂了茗烟四个一顿，撵了出去”，以及“你要死！仔细回去我好不好先捶了你”。这表明李贵与茗烟之间存在对立关系，虽然他俩都是贾宝玉的伙伴。隐面下的依据为：李贵的原型为李自成；茗烟的原型为吴三桂之印；崇祯十七年（1644年），李自成入京城后，因害怕清兵入关，决定“灭吴保关”，亲率大军奔赴山海关攻讨吴三桂；但吴三桂联合多尔衮击败李自成，导致大明被外族大清取代。

#### 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心

贾珍等进去后，李贵才拉过马来，宝玉骑上，随了王夫人去了。这里贾珍同一家子的弟兄子侄吃过了晚饭，方大家散了。

“李贵才拉过马来，宝玉骑上，随了王夫人去了”，隐面下的依据为：李贵的原型为李自成，李自成生肖属马，正是李自成攻入北京皇宫直接终结了大明；王夫人的原型为明成祖朱棣，大明北京皇宫正是朱棣营建的。

#### 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路

一时催促的车到，忙上了车，李贵、茗烟等跟随。来至秦钟门首，悄无一人，遂蜂拥至内室，唬的秦钟的两个远房婶母并几个弟兄都藏之不迭。

李贵忙劝道：“不可不可，秦相公是弱症，未免炕上挺扛的骨头不受用，所以暂且挪下来松散些。哥儿如此，岂不反添了他的病。”宝玉听了，方忍住近前，见秦钟面如白蜡，合目呼吸于枕上。

#### 第十七回 会芳园试才题对额 贾宝玉机敏动诸宾

话说秦钟既死，宝玉痛哭不已，李贵等好容易劝解半日方住，归时犹是凄恻哀痛。贾母帮了几十两银子，外又备奠仪，宝玉去吊纸。七日后便送殡掩埋了，别无记述。

李贵对于贾宝玉的态度是爱护的。

#### 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香

原来宝玉心里有件私事，于头一日就吩咐茗烟：“明日一早要出门，备下两匹马在后门口等着，不要别一个跟着。说给李贵，我往北府里去了。倘或要有人找我，叫他拦住不用找，只说北府里留下了，横竖就来的。”茗烟也摸不着头脑，只得依言说了。今儿一早，果然备了两匹马在园后门等着。天亮了，只见宝玉遍体纯素，从角门出来，一语不发跨上马，一弯腰，顺着街就颠下去了。茗烟也只得跨马加鞭赶上，在后面忙问：“往那里去？”宝玉道：“这条路是往那里去的？”茗烟道：“这是出北门

的大道。出去了冷清清没有可顽的。”宝玉听说，点头道：“正要冷清清的地方好。”

贾宝玉让茗烟告知李贵，他“往北府里去了……北府里留下了”。“北府”，指北静王府。第二天，两匹马将“遍体纯素”的贾宝玉送往“冷清”之地。隐面下的依据为：这两匹马象征明末农民军领袖李自成与张献忠，俩人都出生于万历三十四年（1606年），生肖属马；贾宝玉的原型为明传国宝玺；李贵的原型为大顺皇帝李自成；茗烟的原型为吴三桂之印；北静王水溶的原型为大清摄政王多尔袞；直接从内部击垮并覆亡大明的正是农民军，李自成直接覆亡了大明后，多尔袞受降吴三桂，两军联合击败李自成，然后多尔袞带领大清取代了大明；这就犹如贾宝玉去了“冷清”之“北府”被“北府里留下了”，“清”为大清之“清”；贾宝玉“遍体纯素”如穿孝衣，因崇祯帝自缢、大明覆亡了。

#### 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘

老嬷嬷跟至厅上，只见宝玉的奶兄李贵和王荣、张若锦、赵亦华、钱启、周瑞六个人，带着茗烟、伴鹤、锄药、扫红四个小厮，背着衣包，抱着坐褥，笼着一匹雕鞍彩辔的白马，早已伺候多时了。老嬷嬷又吩咐了他六人些话，六个人忙答应了几个“是”，忙捧鞭坠镫。宝玉慢慢的上了马，李贵和王荣笼着嚼环，钱启周瑞二人在前引导，张若锦、赵亦华在两边紧贴宝玉后身。宝玉在马上笑道：“周哥，钱哥，咱们打这角门走罢，省得到了老爷的书房门口又下来。”周瑞侧身笑道：“老爷不在家，书房天天锁着的，爷可以不用下来罢了。”宝玉笑道：“虽锁着，也要下来的。”钱启李贵等都笑道：“爷说的是。便托懒不下来，倘或遇见赖大爷林二爷，虽不好说爷，也劝两句。有的不是，都派在我们身上，又说我们不教爷礼了。”周瑞钱启便一直出角门来。

正说话时，顶头果见赖大进来。宝玉忙笼住马，意欲下来。赖大忙上来抱住腿。宝玉便在镫上站起来，笑携他的手，说了几句话。接着又见一个小厮带着二三十个拿扫帚簸箕的人进来，见了宝玉，都顺墙垂手立住，独那为首的小厮打千儿，请了一个安。宝玉不识字，只微笑点了点头儿。马已过去，那人方带人去了。于是出了角门，门外又有李贵等六人的小厮并几个马夫，早预备下十来匹马专候。一出了角门，李贵等都各上了马，前引傍围的一阵烟去了，不在话下。

李贵伺候贾宝玉，又是让贾宝玉骑马。隐面下的依据为：李贵的原型为李自成，李自成生肖属马。

#### 第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙

这日宝玉清晨起来，梳洗已毕，冠带出来。至前厅院中，已有李贵等四五个人在那里设下天地香烛，宝玉炷了香。行毕礼，奠茶焚纸后，便至宁府中宗祠祖先堂两处行毕礼，出至月台上，又朝上遥拜过贾母、贾政、王夫人等。

在贾宝玉生日这天，也是李贵伺候贾宝玉。

#### 第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方

一时吃过饭，众嬷嬷和李贵等人围随宝玉到处散诞顽耍了一回。宝玉困倦，复回至静室安歇。众嬷嬷生恐他睡着了，便请当家的老王道士来陪他说话儿。

当下王一贴进来，宝玉正歪在炕上想睡，李贵等正说“哥儿别睡着了”，厮混着。看见王一贴进来，都笑道：“来的好，来的好。王师父，你极会说古记的，说一个与我们小爷听听。”

李贵看见了王道士。

宝玉命李贵等：“你们且出去散散。这屋里人多，越发蒸臭了。”李贵等听说，且都出去自便，只留下茗烟一人。这茗烟手内点着一枝梦甜香，宝玉命他坐在身旁，却倚在他身上。

王道士胡诌妒妇方是贾宝玉最后一个情节，此时李贵出去了，贾宝玉倚在茗烟身上，茗烟手点梦甜香。比较李贵与茗烟，显然贾宝玉更信任茗烟。隐面下的依据为：王道士的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺；李贵的原型为李自成；茗烟的原型为吴三桂的之印；正当李自成功入北京之时，吴三桂镇守山海关的军队是大明可以依赖的最后一支军队，但吴三桂有自己的“梦”，没有及时回京抵挡李自成，这就正如“茗烟手内点着一枝梦甜香”，贾宝玉还“倚在他身上”；崇祯帝自缢后，吴三桂引清军入关联合多尔衮击败李自成，随后大清取代了大明；李自成在明北京皇宫登基次日撤离北京，犹如李贵离开贾宝玉出去。

# 钱槐

**人物：**钱槐。

**别称：**侄子。

**人物关系：**是赵姨娘的内侄。

**人物原型：**大顺皇帝李自成。

**命名思路：**

钱，姓氏。在百家姓“赵钱孙李”中，钱姓接在赵姓之后。隐面下，赵姨娘与孙绍祖的原型都为李自成，这样百家姓“赵钱孙李”四个姓都指向百姓起义军首领李自成。

槐，槐树，“罪槐”。崇祯十七年（1644年）三月十九日，崇祯帝朱由检在景山东坡的一棵歪脖老槐树下自缢身亡，此树在清代被加上锁链，名之曰“罪槐”。此槐树几十年前被伐除，后移植一棵古槐，并立有“明思宗殉国处”石碑。另，明代时北京皇宫中武英殿旁种下的槐树至今仍在。李，李树，也是木字旁。

## 原文解析

第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情

又问第三本，贾珍道：“第三本是《南柯梦》。”贾母听了便不言语。

《南柯记》中的南柯一梦其实就是槐树下的一场美梦。朱，本义为赤心木。朱明最终覆亡于槐树下，就如槐树下的南柯一梦。

第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘

老嬷嬷跟至厅上，只见宝玉的奶兄李贵和王荣、张若锦、赵亦华、钱启、周瑞六个人，带着茗烟、伴鹤、锄药、扫红四个小厮，背着衣包，抱着坐褥，笼着一匹雕鞍彩辔的白马，早已伺候多时了。老嬷嬷又吩咐了他六人些话，六个人忙答应了几个“是”，忙捧鞭坠镫。宝玉慢慢的上了马，李贵和王荣笼着嚼环，钱启周瑞二人在前引导，张若锦、赵亦华在两边紧贴宝玉后身。宝玉在马上笑道：“周哥，钱哥，咱们打这角门走罢，省得到了老爷的书房门口又下来。”周瑞侧身笑道：“老爷不在家，书房天天锁着的，爷可以不用下来罢了。”宝玉笑道：“虽锁着，也要下来的。”钱启李贵等都笑道：“爷说的是。便托懒不下来，倘或遇见赖大爷林二爷，虽不好说爷，也劝两句。有的不是，都派在我们身上，又说我们不教爷礼了。”周瑞钱启便一直出角门来。

贾宝玉骑白马，“李贵和王荣笼着嚼环，钱启周瑞二人在前引导”。隐面下的依据为：钱启的原型为明太祖朱元璋，他开启了大明历史；周瑞的原型为明成祖朱棣，他改变了大明帝系与历史；李贵的原型为大顺皇帝李自成；王荣的原型可能为清太宗皇太极；崇祯末年无钱发军饷，无钱迁回吴三桂军，崇祯十七年（1644年）三月崇祯帝自缢于煤山歪脖槐树下，大明覆亡；马，象征闯王李自成，其生肖属马；白色，象征哀悼；明朝二祖是大明历史的开启者，李自成与皇太极是崇祯年间大明历史的终结者。

第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜

可巧又有家中几个小厮同他侄儿素日相好的，走来问候他的病。内中有一小伙叫唤钱槐者，乃系赵姨

娘之内侄。他父母现在库上管账，他本身又派跟贾环上学。因他有些钱势，尚未娶亲，素日看上了柳家的五儿标致，和父母说了，欲娶他为妻。也曾央中保媒人再四求告。柳家父母却也情愿，争奈五儿执意不从，虽未明言，却行止中已带出，父母未敢应允。近日又想往园里去，越发将此事丢开，只等三五年后放出来，自向外边择婿了。钱家见他如此，也就罢了。怎奈钱槐不得五儿，心中又气又愧，发恨定要弄取成配，方了此愿。今日也同人来瞻望柳侄，不期柳家的在内。

柳家的忽见一群人来了，内中有钱槐，便推说不得闲，起身便走了。他哥嫂忙说：“姑妈怎么不吃茶就走？倒难为姑妈记挂。”柳家的因笑道：“只怕里面传饭，再闲了出来瞧侄子罢。”

钱槐看上柳五儿，犹如薛蟠看上林黛玉。

内侄，娘家亲兄弟所生子女。钱槐是赵姨娘之内侄，却不姓赵，不叫赵槐。“钱家见他如此”，这句话也说明钱槐确实姓钱不姓赵。这说明钱槐之父与赵姨娘是亲兄妹，却不同姓。可能的解释为：赵姨娘之母姓钱，其钱姓兄弟从其母姓；或赵姨娘之母先嫁入赵家生下赵姨娘，再嫁入钱家生下其钱姓兄弟。后者的可能性更大些。在百家姓“赵钱孙李”中，钱姓接在赵姓之后。

在第五十五回中，“赵姨娘的兄弟赵国基昨日死了”，赵国基是跟贾环上学的小厮。钱槐不姓赵，说明钱槐并非赵国基的儿子。

赵姨娘侄子叫钱槐。钱槐“父母现在库上管账”，居于贾府重要职位。钱槐“派跟贾环上学”。钱槐看上了柳五儿，想娶她。柳五儿的母亲怕见到钱槐。隐面下的依据为：赵姨娘的原型为农民军领袖李自成；贾环的原型为李自成的农民军王印；钱槐的原型也为大顺皇帝李自成；柳五儿的原型为崇祯帝朱由检；正是李自成逼死了崇祯帝；钱启象征开始，钱槐象征终结；崇祯十七年（1644年）正月初一李自成在西安称帝，建国号“大顺”，年号“永昌”；崇祯十七年（1644年）三月十八日，李自成派在昌平投降的太监杜勋入城与崇祯帝秘密谈判，李自成提出的条件为：“闯人马强众，议割西北一带分国王并犒赏军百万，退守河南……闯既受封，愿为朝廷内遏群寇，尤能以劲兵助剿辽藩。但不奉诏与觐耳。<sup>①</sup>”，崇祯帝在李自成看来犹如“父母现在库上管账”，然而崇祯帝已经无“钱”，双方谈判破裂，三月十九日凌晨崇祯前往景山吊死在一颗歪脖子“槐”树上，史称甲申之变；三月十九日中午，李自成进入明北京皇宫；崇祯十七年（1644年）三月李自成入主北京后，不是想要平定天下，却只是想要银子；从二十七日起，李自成军就开始拷掠明官，四处抄家，规定助饷额为“中堂十万，部院京堂锦衣七万或五万三万，道科吏部五万三万，翰林三万二万一万，部属而下则各以千计<sup>②</sup>”，“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二万三万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休<sup>③</sup>”；李自成直接逼死崇祯帝覆亡大明，却没有坐稳皇位，登基一天即逃离北京，因为只想要“钱”，犹如改姓钱了。

① 《小腆纪年附考》卷四

② 《甲申核真略》

③ 《明季北略》

# 邢夫人

**人物：**邢夫人。

**别称：**大舅母、太太、令伯母。

**人物关系：**丈夫贾赦，弟弟邢德全，儿子贾琏（非亲生），女儿贾迎春（非亲生），儿媳妇王熙凤，兄嫂女儿邢岫烟。

**人物原型：**李自成。

**命名思路：**

邢，谐音“刑”，与丈夫贾赦的“赦”相对。刑，是与杀人关联的。李自成第二任妻子为邢氏，负责管理李自成军军用物资，后与高杰私通降明。

夫人，明代后宫编制无夫人的位号，夫人仅作为命妇及宫廷女官的封号。

邢夫人，谐音“刑夫人”。李自成在攻入北京城、逼死了崇祯帝后，大肆搜刮钱财；李自成农民军“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二三万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休<sup>①</sup>”。李自成作为大顺皇帝，却对百官用“刑”，当然如“刑夫人”。

## 原文解析

### 第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉

当下贾母一一指与黛玉：“这是你大舅母，这是你二舅母，这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂子。”黛玉一一拜见过。

林黛玉初入贾府，首先拜见的是外祖母贾母，其次拜见的就是贾母指与的大舅母二舅母。大舅母即邢夫人，二舅母即王夫人。邢夫人是贾赦的继妻，无子。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；邢夫人的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；林黛玉的原型为大明亡国之君崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检继承的大明是明太祖建立的，是明成祖篡位迁都的，是在崇祯十七年（1644年）被李自成直接覆亡的；李自成于大明覆亡后在明北京皇宫登基，犹如原配死后的“继妻”；李自成无子。

当下茶果已撤，贾母命两个老嬷嬷带了黛玉去见两个舅母。时贾赦之妻邢氏忙亦起身，笑回道：“我带了外甥女过去，倒也便宜。”贾母笑道：“正是呢，你也去罢，不必过来了。”邢夫人答应了一声“是”字，遂带了黛玉与王夫人作辞，大家送至穿堂前。出了垂花门，早有众小厮们拉过一辆翠幄青紬车。邢夫人携了黛玉，坐在上面，众婆子们放下车帘，方命小厮们抬起，拉至宽处，方驾上驯骡，亦出了西角门，往东过荣府正门，便入一黑油大门中，至仪门前方下来。众小厮退出，方打起车帘，邢夫人搀着黛玉的手，进入院中。黛玉度其房屋院宇，必是荣府中花园隔断过来的。进入三层仪门，果见正房廊下游廊，悉皆小巧别致，不似方才那边轩峻壮丽，且院中随处之树木山石皆有。

邢夫人“遂带了黛玉与王夫人作辞”。邢夫人的住处“必是荣府中花园隔断过来的”，“不似方才那边轩峻壮丽”。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）三月李自成逼

<sup>①</sup> 《明季北略》

死崇祯帝朱由检，直接覆亡了大明，当然犹如邢夫人“带了黛玉与王夫人作辞”；荣国府的原型为明北京皇宫；农民军领袖李自成占领明北京皇宫，犹如将曾经的“花园隔断过来”改为住处。

一时进入正室，早有许多盛妆丽服之姬妾丫鬟迎着，邢夫人让黛玉坐了，一面命人到外面书房去请贾赦。一时人来回话说：“老爷说了：‘连日身上不好，见了姑娘彼此倒伤心，暂且不忍相见。劝姑娘不要伤心想家，跟着老太太和舅母，即同家里一样。姊妹们虽拙，大家一处伴着，亦可以解些烦闷。或有委屈之处，只管说得，不要外道才是。’”黛玉忙站起来，一一听了。再坐一刻，便告辞。邢夫人苦留吃过晚饭去，黛玉笑回道：“舅母爱惜赐饭，原不应辞，只是还要过去拜见二舅舅，恐领了赐去不恭，异日再领，未为不可。望舅母容谅。”邢夫人听说，笑道：“这倒是了。”遂令两三个嬷嬷用方才的车好生送了姑娘过去，于是黛玉告辞。邢夫人送至仪门前，又嘱咐了众人几句，眼看着车去了方回来。

贾赦说“见了姑娘彼此倒伤心，暂且不忍相见”。隐面下的依据为：贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载堉；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；隆庆帝提拔李成梁，李成梁纵容清太祖努尔哈赤，养虎为患，最终大清攻打大明，消灭明军主力；当然隆庆帝见了亡国之君崇祯帝朱由检会“伤心”，因此“不忍相见”。

林黛玉说邢夫人“赐饭”，而吃过饭去见贾政与王夫人“不恭”。这暗示邢夫人的行为含有对王夫人“不恭”之处，即邢夫人与王夫人之间存在对立关系。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；李自成所在的农民阶层，其实是皇帝的衣食父母，是“赐饭”给皇帝之人；李自成直接覆亡大明，当然与明成祖朱棣之间为对立关系。

#### 第五回 贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦

因东边宁府中花园内梅花盛开，贾珍之妻尤氏乃治酒，请贾母、邢夫人、王夫人等赏花。

邢夫人作为长房媳妇，地位排名仅次于贾母。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝朱元璋；邢夫人的原型为直接覆亡大明的农民军领袖大顺皇帝李自成。

#### 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心

次后邢夫人、王夫人、凤姐儿、宝玉都来了，贾珍并尤氏接了进去。尤氏的母亲已先在这里呢。大家见过了，彼此让了坐。

尤氏道：“他这个病得的也奇。上月中秋还跟着老太太，太太们顽了半夜，回家来好好的。到了二十后，一日比一日觉懒，也懒待吃东西，这将近有半个多月了。经期又有两个月没来。”邢夫人接着说道：“别是喜罢？”

秦可卿得重病，快死了，而邢夫人说“别是喜罢”。喜，指怀孕。隐面下的依据为：秦可卿得病而死，象征大明覆亡；邢夫人的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；大明之病重对于李自成来说当然是“喜”；在大明衰落之际，李自成建国大顺，然后直接覆亡大明，紧接着在明北京皇宫再行登基礼；大明之病孕育了大清与大顺。

正说话间，贾蓉进来，给邢夫人、王夫人、凤姐儿前都请了安，方回尤氏道：“方才我去给太爷送吃食去，并回说我父亲在家中伺候老爷们，款待一家子的爷们，遵太爷的话未敢来。太爷听了甚喜欢，

说：‘这才是。’叫告诉父亲母亲好生伺候太爷太太们，叫我好生伺候叔叔婶子们并哥哥们。还说那《阴鹭文》，叫急急的刻出来，印一万张散人。我将此话都回了我父亲了。我这会子得快出去打发太爷们并合家爷们吃饭。”

这里尤氏向邢夫人，王夫人道：“太太们在这里吃饭阿，还是在园子里吃去好？小戏儿现预备在园子里呢。”王夫人向邢夫人道：“我们索性吃了饭再过去罢，也省好些事。”邢夫人道：“很好。”于是尤氏就吩咐媳妇婆子们：“快送饭来。”门外一齐答应了一声，都各人端各人的去了。不多一时，摆上了饭。尤氏让邢夫人，王夫人并他母亲都上了坐，他与凤姐儿，宝玉侧席坐了。邢夫人，王夫人道：“我们来原为给大老爷拜寿，这不竟是我们来过生日来了么？”凤姐儿说道：“大老爷原是好养静的，已经修炼成了，也算得是神仙了。太太们这么一说，这就叫作‘心到神知’了。”一句话说的满屋里的人都笑起来了。

邢夫人作为荣国府长房贾赦的继妻，位在荣国府二房贾政的正妻王夫人之前。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；邢夫人的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；李自成直接覆亡了朱棣的大明。

于是，尤氏的母亲并邢夫人、王夫人、凤姐儿都吃毕饭，漱了口，净了手，才说要往园子里去，贾蓉进来向尤氏说道：“老爷们并众位叔叔哥哥兄弟们都吃了饭了。大老爷说家里有事，二老爷是不爱听戏又怕人闹的慌，都才去了。别的一家子爷们都被璉二叔并蔷兄弟让过去听戏去了。方才南安郡王、东平郡王、西宁郡王、北静郡王四家王爷，并镇国公牛府等六家，忠靖侯史府等八家，都差人持了名帖送寿礼来，俱回了我父亲，先收在帐房里了，礼单都上上档子了。老爷的领谢的名帖都交给各来人了，各来人也都照旧例赏了，众来人都让吃了饭才去了。母亲该请二位太太，老娘，婶子都过园子里坐着去罢。”

“南安郡王、东平郡王、西宁郡王、北静郡王”，点出“北”“平”、“南”“静”四字，即北平与南京。隐面下的依据为：明太祖朱元璋定都南京，攻下元大都，于洪武元年（1368年）八月将大都改名为北平；北平后被明成祖改名为北京，然后迁都北京；南京与北京是大明先后的两个京师。

宝玉也要跟了凤姐儿去瞧秦氏去，王夫人道：“你看看就过去罢，那是侄儿媳妇。”于是尤氏请了邢夫人，王夫人并他母亲都过会芳园去了。

于是凤姐儿在那、王二夫人前告了坐，又在尤氏的母亲前周旋了一遍，仍同尤氏坐在一桌上吃酒听戏。尤氏叫拿戏单来，让凤姐儿点戏，凤姐儿说道：“亲家太太和太太们在这里，我如何敢点。”邢夫人王夫人说道：“我们和亲家太太都点了好几出了，你点两出好的我们听。”凤姐儿立起身来答应了一声，方接过戏单，从头一看，点了一出《还魂》，一出《弹词》，递过戏单去说：“现在唱的这《双官诰》，唱完了，再唱这两出，也就是时候了。”

官诰，皇帝赐爵或授官的诏令。《双官诰》，讲的是薛广外出后，其第三妾王春娥独自养薛广与妾刘氏的庶子薛倚哥，后薛倚哥得中状元，薛广亦得官还乡，王春娥获双官诰的故事。双官，指薛广与薛倚哥父子。

看《双官诰》的为邢夫人、王夫人、尤老娘、尤氏、王熙凤。邢夫人与王熙凤为婆媳关系。尤老娘与尤氏为母子关系。最像“双官”薛广与薛倚哥父子的为尤老娘与尤氏母子。然

而王熙凤说《双官诰》在先，《还魂》在后。荣国府中确实有一对薛家母子：薛姨妈与薛蟠。第四回说“请姨太太和姐儿哥儿住了甚好”、“薛家母子就在梨香院住了”。第五回说“薛家母子在荣府中寄居”。明确点出“哥儿”与“薛家母子”。隐面下的依据为：《还魂》象征大明覆亡后南明产生；王夫人的原型为明成祖朱棣；“薛母”薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；“哥儿”薛蟠的原型为清摄政王多尔袞；尤氏的原型为亡国之君崇祯帝朱由检；邢夫人的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；尤老娘的原型为南明第一位皇帝弘光帝朱由崧；努尔哈赤建国后金，后被皇太极改国号为大清；李自成逼死崇祯帝后，多尔袞受降吴三桂击败李自成，带领大清取代了朱棣的大明，同时朱由崧在南京称帝；清摄政王多尔袞就如薛倚哥一样得中状元。

尤氏率同众姬妾并家下婆子媳妇们方送出来，贾珍率领众子侄都在车旁侍立，等候着呢，见了邢夫人王夫人道：“二位婶子明日还过来逛逛。”

### 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府

接着，便又听喝道之声，原来是忠靖侯史鼎的夫人来了。王夫人、邢夫人、凤姐等刚迎入上房，又见锦乡侯、川宁侯、寿山伯三家祭礼摆在灵前。

可巧这日非正经日期，亲友来的少，里面不过几位近亲堂客，邢夫人、王夫人、凤姐并合族中的内眷陪坐。

邢夫人等因说道：“你身上不好，又连日事多，该歇歇才是，又进来做什么？”贾珍一面扶拐，挣扎着要蹲身跪下请安道乏。邢夫人等忙叫宝玉搀住，命人挪椅子来与他坐。贾珍断不肯坐，因勉强陪笑道：“侄儿进来有一件事要求二位婶子并大妹。”邢夫人等忙问：“什么事？”贾珍忙道：“婶子自然知道，如今孙子媳妇没了，侄儿媳妇偏又病倒，我看里头着实不成个体统。怎么屈尊大妹妹一个月，在这里料理料理，我就放心了。”邢夫人笑道：“原来为这个。你大妹妹现在你二婶子家，只和你二婶子说就是了。”王夫人忙道：“他一个小孩子家何曾经过这样事，倘或料理不清，反叫人笑话，倒是再烦别人好。”

王熙凤是邢夫人的媳妇，邢夫人对贾珍请王熙凤帮忙一事，让王夫人来决定。王熙凤是王夫人的内侄女，当然王夫人会支持。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；能够支配太监的是皇帝，而非农民军领袖；大明开重用太监先例的正是明成祖朱棣。

王夫人听说，便先同邢夫人等回去，不在话下。

### 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵

不一时，只见从那边两骑马压地飞来，离凤姐车不远，一齐蹿下来，扶车回说：“这里有下处，奶奶请歇更衣。”凤姐急命请邢夫人王夫人的示下，那人回来说：“太太们说不用歇了，叫奶奶自便罢。”凤姐听了，便命歇了再走。

### 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路

那时贾母正心神不定，在大堂廊下伫立，那邢夫人、王夫人、尤氏、李纨、凤姐、迎春姊妹以及薛姨妈等皆在一处，听如此信至，贾母便唤进赖大来细问端的。

贾母等听了方心神安定，不免又都洋洋喜气盈腮。于是都按品级大妆起来。贾母带领邢夫人、王夫人、尤氏，一共四乘大轿入朝。

#### 第一十八回 林黛玉误剪香囊袋 贾元春归省庆元宵

早飞跑过几个太监来，扶起贾母、邢夫人、王夫人来。那版舆抬进大门、入仪门往东去，到一所院落门前，有执拂太监跪请下舆更衣。

贾妃满眼垂泪，方彼此上前厮见，一手挽贾母，一手挽王夫人，三个人满心皆有许多话，只是俱说不出，只管呜咽对泪。邢夫人、李纨、王熙凤、迎、探、惜三姊妹等，俱在旁围绕，垂泪无言。

说到这句，不觉又哽咽起来。邢夫人忙上来解劝。贾母等让贾妃归座，又逐次一一见过，又不免哭泣一番。

原来贾母的是金、玉如意各一柄，沉香拐拄一根，伽楠念珠一串，“富贵长春”宫缎四匹，“福寿绵长”宫绸四匹，紫金“笔锭如意”钹十锭，“吉庆有鱼”银钹十锭。邢夫人、王夫人二分，只减了如意、拐、珠四样。

#### 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思

一钟茶未吃完，只见那贾琮来问宝玉好。邢夫人道：“那里找活猴儿去！你那奶妈子死绝了，也不收拾收拾你，弄的黑眉乌嘴的，那里象大家子念书的孩子！”

邢夫人骂贾琮“你那奶妈子死绝了”。从此回开始，邢夫人开始骂脏话，与贾府不和谐的态度逐渐突出。

正说着，只见贾环、贾兰小叔侄两个也来了，请过安，邢夫人便叫他两个椅子上坐了。贾环见宝玉同邢夫人坐在一个坐褥上，邢夫人又百般摩挲抚弄他，早已心中不自在了，坐不多时，便和贾兰使眼色儿要走。贾兰只得依他，一同起身告辞。宝玉见他们要走，自己也就起身，要一同回去。邢夫人笑道：“你且坐着，我还和你说话呢。”宝玉只得坐了。邢夫人向他两个道：“你们回去，各人替我问你们各人母亲好。你们姑娘、姐姐妹妹都在这里呢，闹的我头晕，今儿不留你们吃饭了。”贾环等答应着，便出来回家去了。

“宝玉同邢夫人坐在一个坐褥上，邢夫人又百般摩挲抚弄他”，此即邢夫人爱抚贾宝玉。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；李自成直接覆亡大明，希望以大顺取代大明，夺取其皇权。

#### 第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真

于是惊动诸人，连贾赦、邢夫人、贾珍、贾政、贾琏、贾蓉、贾芸、贾萍、薛姨妈、薛蟠并周瑞家的一干家中上上下下里里外外众媳妇丫头等，都来园内看视。

贾宝玉中了赵姨娘请马道婆作的魇魔法，邢夫人来看视。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；赵姨娘与邢夫人的原型都为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）三月，正是李自成带领农民军直接覆亡了大明。

接着小史侯家、邢夫人弟兄辈并各亲戚眷属都来瞧看，也有送符水的，也有荐僧道的，总不见效。

邢夫人还有弟兄辈在贾府。

贾母、王夫人、邢夫人、薛姨妈等寸地不离，只围着干哭。

### 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络

定睛看时，只见贾母搭着凤姐儿的手，后头邢夫人王夫人跟着周姨娘并啣备镜人都进院去了。

这里宝玉正看着打络子，忽见邢夫人那边遣了两个丫鬟送了两样果子来与他吃，问他“可走得走了？若走得动，叫哥儿明儿过来散散心，太太着实记挂着呢。”

### 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香

贾母听说，益发高兴起来，忙遣人去请薛姨妈邢夫人等，又叫请姑娘们并宝玉，那府里珍儿媳妇并赖大家的等有头脸管事的媳妇也都叫了来。

只薛姨妈和贾母对坐，邢夫人王夫人只坐在房门前两张椅子上，宝钗姊妹等五六个人坐在炕上，宝玉坐在贾母怀前，地下满满的站了一地。

贾母先道：“我出二十两。”薛姨妈笑道：“我随着老太太，也是二十两了。”邢夫人王夫人笑道：“我们不敢和老太太并肩，自然矮一等，每人十六两罢了。”尤氏李纨也笑道：“我们自然又矮一等，每人十二两罢。”贾母忙和李纨道：“你寡妇失业的，那里还拉你出这个钱，我替你出了罢。”

从座位关系与银子数量“二十”两与“十六”两来看，邢夫人与王夫人两人比贾母薛姨妈两人“矮一等”。隐面下的依据为：贾母的原型为大明开国皇帝明太祖朱元璋；薛姨妈的原型为后金开国大汗清太祖努尔哈赤；邢夫人的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成，李自成为李继迁为太祖；王夫人的原型为明成祖朱棣；太祖为创基立业者，当然比非太祖“高一等”；李自成覆亡大明时，大明共有过“十六”位皇帝，大明覆亡后的南明共有过四位皇帝，总共“二十”位皇帝；大顺在历史上只是昙花一现。

凤姐笑道：“生日没到，我这会子已经折受的不受用了。我一个钱饶不出，惊动这些人实在不安，不如大嫂子这一分我替他出了罢了。我到了那一日多吃些东西，就享了福了。”邢夫人等听了，都说：“很是。”贾母方允了。

王熙凤要过生日，王熙凤说要替李纨出份子钱，邢夫人说“很是”。隐面下的依据为：李纨与邢夫人的原型都为农民军领袖李自成。

尤氏等送邢夫人王夫人二人散去，便往凤姐房里来商议怎么办生日的话。

### 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆

王夫人和邢夫人在地下高桌上坐着，外面几席是他姊妹们坐。

此时戏已散出，凤姐跑到贾母跟前，爬在贾母怀里，只说：“老祖宗救我！璉二爷要杀我呢！”贾母、邢夫人、王夫人等忙问怎么了。

贾璉明仗着贾母素昔疼他们，连母亲婶母也无碍，故逞强闹了来。邢夫人王夫人见了，气的忙拦住骂道：“这下流种子！你越发反了，老太太在这里呢！”贾璉也斜着眼，道：“都是老太太惯的他，他才这样，连我也骂起来了！”邢夫人气的夺下剑来，只管喝他“快出去！”

邢夫人夺下贾璉的剑。隐面下的依据为：邢夫人的原型为农民军领袖李自成；贾璉的原型为明熹宗天启帝朱由校；剑，谐音“检”；李自成带领农民军东征北京，攻入北京城，逼死崇祯帝朱由“检”；朱由检是朱由校的同父异母弟。

这里邢夫人王夫人也说凤姐儿。贾母笑道：“什么要紧的事！小孩子们年轻，馋嘴猫儿似的，那里保得住不这么着。从小儿世人都打这么过的。都是我的不是，他多吃了两口酒，又吃起醋来。”说的众人都笑了。

邢夫人记挂着昨日贾璉醉了，忙一早过来，叫了贾璉过贾母这边来。贾璉只得忍愧前来，在贾母面前跪下。

#### 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

邢夫人将房内人遣出，悄向凤姐儿道：“叫你来不为别事，有一件为难的事，老爷托我，我不得主意，先和你商议。老爷因看上了老太太的鸳鸯，要他在房里，叫我和老太太讨去。我想这倒平常有的事，只是怕老太太不给，你可有法子？”凤姐儿听了，忙道：“依我说，竟别碰这个钉子去。老太太离了鸳鸯，饭也吃不下去的，那里就舍得了？况且平日说起闲话来，老太太常说，老爷如今上了年纪，作什么左一个小老婆右一个小老婆放在屋里，没的耽误了人家。放着身子不保养，官儿也不好生作去，成日家和小老婆喝酒。太太听这话，很喜欢老爷呢？这会子回避还恐回避不及，倒拿草棍儿戳老虎的鼻子眼儿去了！太太别恼，我是不敢去的。明放着不中用，而且反招出没意思来。老爷如今上了年纪，行事不妥，太太该劝才是。比不得年轻，作这些事无碍。如今兄弟、侄儿、儿子、孙子一大群，还这么闹起来，怎样见人呢？”邢夫人冷笑道：“大家子三房四妾的也多，偏咱们就使不得？我劝了也未必依。就是老太太心爱的丫头，这么胡子苍白了又作了官的一个大儿子，要了作房里人，也未必好驳回的。我叫了你来，不过商议商议，你先派上了一篇不是。也有叫你去的理？自然是我说去。你倒说我不劝，你还不知道那性子的，劝不成，先和我恼了。”

贾赦看上贾母的丫鬟鸳鸯，要邢夫人去向贾母讨来作妾。王熙凤说贾母不满贾赦，这事不妥，自己也不支持这件事。邢夫人作为贾赦之妻，与贾赦未来的妾之间将是竞争关系，因妾有可能取代妻的地位。邢夫人去讨鸳鸯，不但与贾母之间形成对立关系，也将对自己未来的地位形成威胁。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载堉；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；在好色的隆庆帝在位的六年间，努尔哈赤从九岁长到十五岁；李自成覆亡了朱元璋建立的大明，招降吴三桂失败导致一片石之战中败于清摄政王多尔衮，然后登基后撤离北京，让大清轻松入主中原替代了大明；李自成与朱元璋对立，就犹如邢夫人与贾母之间对立；李自成让大清的势力从地方迅速扩展到全国，他自己的大顺却由强变弱最终被灭，就犹如邢夫人去为贾赦讨妾，而这个妾的地位将取代妻的地位。

凤姐儿知道邢夫人禀性愚犟，只知承顺贾赦以自保，次则婪取财货为自得，家下一应大小事务，俱由贾赦摆布。凡出入银钱事务，一经他手，便克啬异常，以贾赦浪费为名，“须得我就中俭省，方可偿补”，儿女奴仆，一人不靠，一言不听的。如今又听邢夫人如此的话，便知他又弄左性，劝了不中用，连忙陪笑说道：“太太这话说的极是。我能活了多大，知道什么轻重？想来父母跟前，别说一个丫头，

就是那么大的活宝贝，不给老爷给谁？背地里的话那里信得？我竟是个呆子。璉二爷或有日得了不是，老爷太太恨的那样，恨不得立刻拿来一下子打死；及至见了面，也罢了，依旧拿着老爷太太心爱的东西赏他。如今老太太待老爷，自然也是那样了。依我说，老太太今儿喜欢，要讨今儿就讨去。我先过去哄着老太太发笑，等太太过去了，我搭讪着走开，把屋子里的人我也带开，太太好和老太太说的。给了更好，不给也没妨碍，众人也不知道。”那夫人见他这般说，便又喜欢起来，又告诉地道：“我的主意先不和老太太要。老太太要说不给，这事便死了。我心里想着先悄悄的和鸳鸯说。他虽害臊，我细细的告诉了他，他自然不言语，就妥了。那时再和老太太说，老太太虽不依，搁不住他愿意，常言‘人去不中留’，自然这就妥了。”凤儿姐笑道：“到底是太太有智谋，这是千妥万妥的。别说是鸳鸯，凭他是谁，那一个不想巴高望上，不想出头的？这半个主子不做，倒愿意做个丫头，将来配个小子就完了。”那夫人笑道：“正是这个话了。别说鸳鸯，就是那些执事的大丫头，谁不愿意这样呢。你先过去，别露一点风声，我吃了晚饭就过来。”

王熙凤对邢夫人的评价是“邢夫人禀性愚犷，只知承顺贾赦以自保，次则婪取财货为自得，家下一应大小事务，俱由贾赦摆布”。点出“大”、“顺”二字。邢夫人误判形势，认为鸳鸯“自然不言语，就妥了”。隐面下的依据为：贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载堉；邢夫人的原型为农民军领袖“大顺”皇帝李自成；“禀性愚犷”符合李自成的农民性格；农民一般当然“只知承顺”皇帝“以自保”，天“下一应大小事务”当然“俱由”皇帝“摆布”；李自成攻下北京后，优先考虑的不是如何安天下，而是追赃助饷，大顺军“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二三万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休<sup>①</sup>”，这就是“婪取财货为自得”；李自成攻下北京后，没有及时成功招降吴三桂共同对付外敌大清，没有为可能与大清联合入关夺取天下而制定相应策略，这就犹如邢夫人误判了丫鬟鸳鸯的反应。

邢夫人听了，便命人来换衣服。凤姐忙着伏侍了一回，娘儿两个坐车过来。凤姐儿又说道：“太太过老太太那里去，我若跟了去，老太太若问起我过去作什么的，倒不好。不如太太先去，我脱了衣裳再来。”

邢夫人听了有理，便自往贾母处，和贾母说了一回闲话，便出来假托往王夫人房里去，从后门出去，打鸳鸯的卧房前过。只见鸳鸯正然坐在那里做针线，见了邢夫人，忙站起来。邢夫人笑道：“做什么呢？我瞧瞧，你扎的花儿越发好了。”一面说，一面便接他手内的针线瞧了一瞧，只管赞好。放下针线，又浑身打量。只见他穿着半新的藕合色的绫袄，青缎掐牙背心，下面水绿裙子。蜂腰削背，鸭蛋脸面，乌油头发，高高的鼻子，两边腮上微微的几点雀斑。鸳鸯见这般看他，自己倒不好意思起来，心里便觉诧异，因笑问道：“太太，这会子不早不晚的，过来做什么？”邢夫人使个眼色儿，跟的人退出。邢夫人便坐下，拉着鸳鸯的手笑道：“我特来给你道喜来了。”鸳鸯听了，心中已猜着三分，不觉红了脸，低了头不发一言。听邢夫人道：“你知道你老爷跟前竟没有个可靠的人，心里再要买一个，又怕那些人牙子家出来的不干不净，也不知道毛病儿，买了来家，三日两日，又要耍鬼吊猴的。因满府里要挑一个家生女儿收了，又没个好的：不是模样儿不好，就是性子不好，有了这个好处，没了那个好处。因此冷眼选了半年，这些女孩子里头，就只你是个尖儿，模样儿，行事作人，温柔可靠，一概是齐全的。意思要和老太太讨了你去，收在屋里。你比不得外头新买的，你这一进去了，进门就开了脸，就封你姨娘，又体面，又尊贵。你又是个性要强的人，俗语说的，‘金子终得金子换’，谁知竟被老爷看重了你。如今这一来，你可遂了素日志大心高的愿了，也堵一堵那些嫌你的人的嘴。跟了我回老太太去！”说着拉了他的手就要走。鸳鸯红了脸，夺手不行。邢夫人知他害臊，因又说道：“这有什么臊处？你也不用说话，只跟着我就是了。”鸳鸯只低了头不动身。邢夫人见他这般，便又说道：“难道

<sup>①</sup> 《明季北略》

你不愿意不成？若果然不愿意，可真是个傻丫头了。放着主子奶奶不作，倒愿意作丫头！三年二年，不过配上个小子，还是奴才。你跟了我们去，你知道我的性子又好，又不是那不容人的人。老爷待你们又好。过一年半载，生下个一男半女，你就和我并肩了。家里的人你要使唤谁，谁还不动？现成主子不做去，错过这个机会，后悔就迟了。”鸳鸯只管低了头，仍是不语。邢夫人又道：“你这么个响快人，怎么又这样积粘起来？有什么不称心之处，只管说与我，我管你遂心如意就是了。”鸳鸯仍不语。邢夫人又笑道：“想必你有老子娘，你自己不肯说话，怕臊。你等他们问你，这也是理。让我问他们去，叫他们来问你，有话只管告诉他们。”说毕，便往凤姐儿房中来。

鸳鸯“青缎掐牙背心，下面水绿裙子”，点出“水”“青”二字。邢夫人说鸳鸯“金子终得金子换”，点出两个“金”字。鸳鸯并没有想成为贾赦的妾，邢夫人却异常主动地要劝说鸳鸯成为贾赦的妾，说鸳鸯“你就和我并肩了”，要做“现成主子”。隐面下的依据为：贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载堉；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；鸳鸯的原型为后“金”开国大汗爱新觉罗·努尔哈赤；“爱新”是满语“黄金”的意思；后金改国号为大清，“水”“青”二字正组成“清”字；李自成覆亡大明，实际上加速了大清取代大明的进程，让本来没有强烈想法取代大明的清有机会去取代大明；这就犹如邢夫人劝说鸳鸯作妾，作“主子”，作荣国府的主人；荣国府的原型为明北京皇宫。

这里鸳鸯见邢夫人去了，必在凤姐儿房里商议去了，必定有人来问他的，不如躲了这里，因找了琥珀说道：“老太太要问我，只说我病了，没吃早饭，往园子里逛逛就来。”

那边邢夫人因问凤姐儿鸳鸯的父母，凤姐儿回说：“他爹的名字叫金彩，两口子都在南京看房子，从不大上京。他哥哥金文翔，现在是老太太那边的买办。他嫂子也是老太太那边浆洗的头儿。”邢夫人便令人叫了他嫂子金文翔媳妇来，细细说与他。金家媳妇自是喜欢，兴兴头头找鸳鸯，只望一说必妥，不想被鸳鸯抢白一顿，又被袭人平儿说了几句，羞恼回来，便对邢夫人说：“不中用，他倒骂了我一场。”因凤姐儿在旁，不敢提平儿，只说：“袭人也帮着他抢白我，也说了许多不知好歹的话，回不得主子的。太太和老爷商议再买罢。谅那小蹄子也没有这么大福，我们也没有这么大造化。”邢夫人听了，因说道：“又与袭人什么相干？他们如何知道的？”又问：“还有谁在跟前？”金家的道：“还有平姑娘。”

王熙凤说“袭人也帮着”鸳鸯。邢夫人说“又与袭人什么相干？”隐面下的依据为：邢夫人的原型为农民军领袖李自成；鸳鸯的原型为清太祖努尔哈赤；袭人的原型为清摄政王多尔衮；李自成在北京直接覆亡了大明，却不想吴三桂降清于清摄政王多尔衮，然后李自成军被吴三桂与多尔衮联军在一片石之战中打败，只能放弃到手的明北京皇宫。

邢夫人无计，吃了饭回家，晚间告诉了贾赦。贾赦想了一想，即刻叫贾琏来说：“南京的房子还有人看着，不止一家，即刻叫上金彩来。”

鸳鸯喜之不尽，拉了他嫂子，到贾母跟前跪下，一行哭，一行说，把邢夫人怎么说，园子里他嫂子又如何说，今儿他哥哥又如何说，“因为不依，方才大老爷越性说我恋着宝玉，不然要等着往外聘，我到天上，这一辈子也跳不出他的手心去，终久要报仇。我是横了心的，当着众人在这，我这一辈子莫说是‘宝玉’，便是‘宝金’‘宝银’‘宝天王’‘宝皇帝’，横竖不嫁人就完了！就是老太太逼着我，我一刀子抹死了，也不能从命！若有造化，我死在老太太之先；若没造化，该讨吃的命，伏侍老太太归了西，我也不跟着我老子娘哥哥去，我或是寻死，或是剪了头发当尼姑去！若说我不是真心，暂且拿话来支吾，日后再图别的，天地鬼神，日头月亮照着嗓子，从嗓子里头长疔烂了出来，烂化成

酱在这里!”原来他一进来时,便袖了一把剪子,一面说着,一面左手打开头发,右手便铰。

鸳鸯的态度不是气愤,而是“喜之不尽”,说明鸳鸯是有策略的。鸳鸯在贾母面前告了邢夫人的状,让邢夫人与贾母之间形成对立关系。鸳鸯说“我死在老太太之先”,“伏侍老太太归了西”,把贾母之死拿来说事,这暗示了丫鬟鸳鸯与主人贾母之间存在隐秘的对立关系。

#### 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡

话说王夫人听见邢夫人来了,连忙迎了出去。邢夫人犹不知贾母已知鸳鸯之事,正还要来打听信息,进了院门,早有几个婆子悄悄的回了他,他方知道。待要回去,里面已知,又见王夫人接了出来,少不得进来,先与贾母请安,贾母一声儿不言语,自己也觉得愧悔。

贾母见无人,方说道:“我听见你替你老爷说媒来了。你倒也三从四德,只是这贤慧也太过了!你们如今也是孙子儿子满眼了,你还怕他,劝两句都使不得,还由着你老爷性儿闹。”邢夫人满面通红,回道:“我劝过几次不依。老太太还有什么不知道呢,我也是不得已儿。”贾母道:“他逼着你杀人,你也杀去?如今你也想想,你兄弟媳妇本来老实,又生得多病多痛,上上下下那不是他操心?你一个媳妇虽然帮着,也是天天丢下笆儿弄扫帚。凡百事情,我如今都自己减了。他们两个就有一些不到的去处,有鸳鸯,那孩子还心细些,我的事情他还想着一点子,该要去的,他就要了来,该添什么,他就度空儿告诉他们添了。鸳鸯再不这样,他娘儿两个,里头外头,大的小的,那里不忽略一件半件,我如今反倒自己操心去不成?还是天天盘算和你们要东西去?我这屋里有的没的,剩了他一个,年纪也大些,我几百的脾气性格儿他还知道些。二则他还投主子们的缘法,也并不指着我和这位太太要衣裳去,又和那位奶奶要银子去。所以这几年一应事情,他说什么,从小小和你媳妇起,以至家下大大小小,没有不信的。所以不单我得靠,连你小婢媳妇也都省心。我有了这么个人,便是媳妇和孙子媳妇有想不到的,我也不得缺了,也没气可生了。这会子他去了,你们弄个什么人来我使?你们就弄他那么一个真珠的人来,不会说话也无用。我正要打发人和你老爷说去,他要什么人,我这里有钱,叫他只管一万八千的买,就只这个丫头不能。留下他伏侍我几年,就比他日夜伏侍我尽了孝的一般。你来的也巧,你就去说,更妥当了。”

贾母说邢夫人“他逼着你杀人,你也杀去?”贾母说鸳鸯“伏侍我几年,就比他日夜伏侍我尽了孝的一般”,贾母把外人丫鬟鸳鸯当作自己的子女。隐面下的依据为:贾母的原型为明太祖朱元璋;贾赦的原型为明穆宗隆庆帝朱载堉;邢夫人的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成;鸳鸯的原型为后金开国大汗清太祖努尔哈赤;朱元璋建国后采取修生养息的政策;到万历末期,明廷开始征收辽饷;到崇祯年间,明廷在后金大清的攻击下征收三饷,大明经济逐渐崩溃,百姓民不聊生,沉重的税赋将农民逼上绝路,不得不起义造反,这就是明廷“逼着”农民“杀人”;崇祯十四年(1641年)李自成功克洛阳,“杀死”万历皇帝的儿子福王朱常洵,崇祯十六年(1643年)李自成攻破潼关,“杀死”督师孙传庭;崇祯十七年(1644年)李自成攻入北京内城,逼死崇祯帝朱由检;然而贾母认为邢夫人就算被逼杀人,也不应该杀人,因为在朱元璋眼里,百姓就应该服从朝廷的权威,哪怕这个朝廷已经将百姓逼到民不聊生的地步;大清取代了大明,继承了大明的江山,就犹如丫鬟鸳鸯取代贾母儿子的地位。

贾璉到了堂屋里,便把脚步放轻了,往里间探头,只见邢夫人站在那里。凤姐儿眼尖,先瞧见了,使眼色儿不命他进来,又使眼色与邢夫人。邢夫人不便就走,只得倒了一碗茶来,放在贾母跟前。贾母一回身,贾璉不防,便没躲伶俐。

贾璉一声儿不敢说,忙退了出来。平儿站在窗外悄悄的笑道:“我说着你不听,到底碰在网里了。”

正说着，只见邢夫人也出来，贾琏道：“都是老爷闹的，如今都搬在我和太太身上。”邢夫人道：“我把你没孝心雷打的下流种子！人家还替老子死呢，白说了几句，你就抱怨了。你还不好好的呢，这几日生气，仔细他捶你。”贾琏道：“太太快过去罢，叫我来请了好半日了。”说着，送他母亲出来过那边去。

邢夫人骂儿子贾琏为“没孝心雷打的下流种子”，非常狠毒。隐面下的依据为：贾琏的原型为明熹宗天启帝朱由校；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；朱由校宠信大太监魏忠贤，造成太监当国，祸国殃民的结果，后金在天启年间迅速壮大，辽东战事直接导致明廷加派三饷；从农民军领袖李自成的角度，天启帝朱由校当然犹如“没孝心雷打的下流种子”。

邢夫人将方才的话只略说了几句，贾赦无法，又含愧，自此便告病，不敢见贾母，只打发邢夫人及贾琏每日过去请安。只得又各处遣人购求寻觅，终究费了八百两银子买了一个十七岁的女孩子来，名唤嫣红，收在屋内。不在话下。

贾赦在邢夫人面前“告病，不敢见贾母”，又买了一个“十七”岁的女孩子。

#### 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻

原来邢夫人之兄嫂带了女儿岫烟进京来投邢夫人的，可巧凤姐之兄王仁也正进京，两亲家一处打帮来了。

邢岫烟进京是来投奔邢夫人的。

贾母便和邢夫人说：“你侄女儿也不必家去了，园里住几天，逛逛再去。”邢夫人兄嫂家中原艰难，这一上京，原仗的是邢夫人与他们治房舍，帮盘缠，听如此说，岂不愿意。邢夫人便将岫烟交与凤姐儿。凤姐儿筹算得园中姊妹多，性情不一，且又不便另设一处，莫若送到迎春一处去，倘日后那岫烟有些不遂意的事，纵然邢夫人知道了，与自己无干。从此后若那岫烟家去住的日期不算，若在大观园住到一个月上，凤姐儿亦照迎春的分例送一分与岫烟。凤姐儿冷眼敲敲岫烟心性为人，竟不象邢夫人及他的父母一样，却是温厚可疼的人。因此凤姐儿又怜他家贫命苦，比别的姊妹多疼他些，邢夫人倒不大理论了。

邢岫烟“温厚可疼”，但邢夫人的态度是“不大理论”，自己不管，仅交给媳妇王熙凤照顾。

#### 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘

因此时薛姨妈李婶都在座，邢夫人及尤氏婆媳也都过来请安，还未过去，贾母向王夫人等说道：“今儿我才说这话，素日我不说，一则怕逞了凤丫头的脸，二则众人不伏。今日你们都在这里，都是经过姨姑嫂的，还有他这样想的到的没有？”

#### 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴

只因李纨亦因时气感冒；邢夫人又正害火眼，迎春岫烟皆过去朝夕侍药；李婶之弟又接了李婶和李纹李绮家去住几日；宝玉又见袭人常常思母含悲，晴雯犹未大愈；因此诗社之日，皆未有人作兴，便空了几社。

火眼，即红眼病。

贾珍吃过饭，盥漱毕，换了靴帽，命贾蓉捧着银子跟了来，回过贾母王夫人，又至这边回过贾赦邢夫人，方回家去，取出银子，命将口袋向宗祠大炉内焚了。

王夫人传于贾母，贾母方捧放在桌上。邢夫人在供桌之西，东向立，同贾母供放。

两边又铺皮褥，让贾母一辈的两三个妯娌坐了。这边横头排插之后小炕上，也铺了皮褥，让邢夫人等坐了。地下两面相对十二张雕漆椅上，都是一色灰鼠椅搭小褥，每一张椅下一个大铜脚炉，让宝琴等姊妹坐了。

“十二”张雕漆椅。

尤氏用茶盘亲捧茶与贾母，蓉妻捧与众老祖母，然后尤氏又捧与邢夫人等，蓉妻又捧与众姊妹。凤姐李纨等只在地下伺候。茶毕，邢夫人等便先起身来侍贾母。

尤氏亦随邢夫人等同至荣府。

每一饌一果来，先捧与贾母看了，喜则留在小桌上尝一尝，仍撤了放在他四人席上，只算他四人是跟着贾母坐。故下面方是邢夫人王夫人之位，再下便是尤氏、李纨、凤姐、贾蓉之妻。

第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤放戏彩斑衣

又与邢夫人王夫人斟过来。贾珍笑道：“妹妹们怎么样呢？”

于是邢夫人王夫人之中夹着宝玉，宝钗等姊妹在西边，挨次下去便是娄氏带着贾茵，尤氏李纨夹着贾兰，下面横头便是贾蓉之妻。贾母便说：“珍哥儿带着你兄弟们去罢，我也就睡了。”

“邢夫人王夫人之中夹着宝玉”，本来贾宝玉是王夫人的儿子，邢夫人要来夹着贾宝玉，暗示了邢夫人要与王夫人争夺贾宝玉。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣篡位后重刻的明传国宝玺；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；李自成直接覆亡了大明，几乎就争夺到了明传国宝玺所象征的皇权。

凡诸亲友来请或来赴席的，贾母一概怕拘束不会，自有邢夫人、王夫人、凤姐儿三人料理。连宝玉只除王子腾家去了，余者亦皆不会，只说贾母留下解闷。

第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦

贾母忙问何事，凤姐便将求亲一事说了。贾母笑道：“这有什么不好启齿？这是极好的事。等我和你婆婆说了，怕他不依？”因回房来，即刻就命人来请邢夫人过来，硬作保山。邢夫人想了一想：薛家根基不错，且现今大富，薛蝌生得又好，且贾母硬作保山，将计就计便应了。贾母十分喜欢，忙命人请了薛姨妈来。二人见了，自然有许多谦辞。邢夫人即刻命人去告诉邢忠夫妇。他夫妇原是此来投靠邢夫人的，如何不依，早极口的说妙极。贾母笑道：“我爱管个闲事，今儿又管成了一件事，不知得多少谢媒钱？”薛姨妈笑道：“这是自然的。纵抬了十万银子来，只怕不希罕。但只一件，老太太既是主亲，还得一位才好。”

邢岫烟进京本来是来投奔邢夫人的。邢夫人利用得好，邢岫烟就可以成为邢夫人的臂膀，犹如王熙凤成为王夫人的臂膀一样，这样邢夫人在贾府就不会势单力薄。但邢夫人却因为

“薛家根基不错，且现今大富”，没有征询过邢岫烟的意见，就要把邢岫烟嫁给薛蝌。隐面下的依据为：邢夫人的原型为农民军领袖李自成；邢岫烟的原型为辽东总兵吴三桂；李自成招降吴三桂不成，又亲率大军攻讨吴三桂，结果逼得吴三桂降清多尔袞，这就犹如邢夫人把来投奔自己的邢岫烟说给薛家。

尤氏深知邢夫人情性，本不欲管，无奈贾母亲自嘱咐，只得应了。惟有忖度邢夫人之意行事。薛姨妈是个无可无不可的人，倒还易说。这且不在话下。

邢夫人本欲接出岫烟去住，贾母因说：“这又何妨，两个孩子又不能见面，就是姨太太和他一个大姑，一个小姑，又何妨？况且都是女儿，正好亲香呢。”邢夫人方罢。

宝钗自见他时，见他家业贫寒，二则别人之父母皆年高有德之人，独他父母偏是酒糟透之人，于女儿分中平常；邢夫人也不过是脸面之情，亦非真心疼爱；且岫烟为人雅重，迎春是个有气的死人，连他自己尚未照管齐全，如何能照管到他身上，凡闺阁中家常一应需用之物，或有亏乏，无人照管，他又不与人张口，宝钗倒暗中每相体贴接济，也不敢与邢夫人知道，亦恐多心闲话之故耳。如今却出人意料之外奇缘作成这门亲事。岫烟心中先取中宝钗，然后方取薛蝌。有时岫烟仍与宝钗闲话，宝钗仍以姊妹相呼。

薛宝钗能识别人才，笼络邢岫烟，成为邢岫烟决定嫁到薛家的主要原因。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极；邢岫烟的原型为辽东总兵吴三桂；皇太极曾多次称赞吴三桂，希望吴三桂为大清效力。

#### 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩

又过了数日，乃贾敬送殡之期，贾母犹未大愈，遂留宝玉在家侍奉。凤姐因未曾甚好，亦未去。其余贾赦、贾琏、邢夫人、王夫人等率领家人仆妇，都送至铁槛寺，至晚方回。

#### 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝

凤姐听了，叩头起来，又求贾母着两个女人一同带去见太太们，说是老祖宗的主意。贾母依允，遂使二人带去见了邢夫人等。

那贾琏一日事毕回来，先到了新房中，已竟悄悄的封锁，只有一个看房子的老头儿。贾琏问他原故，老头子细说原委，贾琏只在釜中跌足。少不得来见贾赦与邢夫人，将所完之事回明。贾赦十分欢喜，说他中用，赏了他一百两银子，又将房中一个十七岁的丫鬟名唤秋桐者，赏他为妾。

可巧邢夫人过来请安，秋桐便哭告邢夫人说：“二爷奶奶要撵我回去，我没了安身之处，太太好歹开恩。”邢夫人听说，慌的数落凤姐儿一阵，又骂贾琏：“不知好歹的种子，凭他怎不好，是你父亲给的。为个外头来的撵他，连老子都没了。你要撵他，你不如还你父亲去倒好。”说着，赌气去了。秋桐更又得意，越性走到他窗户根底下大哭大骂起来。

邢夫人支持秋桐，再次看错人。

#### 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯

上面两席是南北王妃，下面依叙，便是众公侯诰命。左边下手一席，陪客是锦乡侯诰命与临昌伯诰命，右边下手一席，方是贾母主位。邢夫人王夫人带领尤氏凤姐并族中几个媳妇，两溜雁翅站在贾

母身后侍立。

贾母劳乏了一日，次日便不会人，一应都是邢夫人王夫人管待。有那些世家子弟拜寿的，只到厅上行礼，贾赦、贾政、贾珍等还礼管待，至宁府坐席。不在话下。

这费婆子原是邢夫人的陪房，起先也曾兴过时，只因贾母近来不大作兴邢夫人，所以连这边的人也减了威势。凡贾政这边有些体面的人，那边各各皆虎视眈眈。这费婆子常倚老卖老，仗着邢夫人，常吃些酒，嘴里胡骂乱怨的出气。如今贾母庆寿这样大事，干看着人家逞才卖技办事，呼么喝六弄手脚，心中早已不自在，指鸡骂狗，闲言闲语的乱闹。这边的人也不和他较量。如今听了周瑞家的抽了他亲家，越发火上浇油，仗着酒兴，指着隔断的墙大骂了一阵，便走上来求邢夫人，说他亲家并没有什么不是，“不过和那府里的大奶奶的小丫头白斗了两句话，周瑞家的便调唆了咱家二奶奶捆到马圈里，等过了这两日还要打。求太太——我那亲家娘也是七八十岁的老婆子——和二奶奶说声，饶他这一次罢。”邢夫人自为要鸳鸯之后讨了没意思，后来见贾母越发冷淡了他，凤姐的体面反胜自己，且前日南安太妃来了，要见他姊妹，贾母又只令探春出来，迎春竟似有如无，自己心内早已怨忿不乐，只是使不出来。又值这一干小人在侧，他们心内嫉妒挟怨之事不敢施展，便背地里造言生事，调拨主人。先不过是告那边的奴才，后来渐次告到凤姐“只哄着老太太喜欢了他好就中作威作福，辖治着璉二爷，调唆二太太，把这边的正经太太倒不放在心上。”后来又告到王夫人，说：“老太太不喜欢太太，都是二太太和璉二奶奶调唆的。”邢夫人纵是铁心铜胆的人，妇女家终不免生些嫌隙之心，近日因此着实厌恶凤姐。今听了如此一篇话，也不说长短。

邢夫人的陪房费婆子，“仗着邢夫人”，在“贾母庆寿这样大事”的时候，“指鸡骂狗”，“指着隔断的墙大骂了一阵”，邢夫人不但没有呵斥制止，反而认真听她的诉求。这表明，邢夫人暗地里是不满贾母偏心于二房贾政的。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；李自成农民军因明廷征收“三饷”导致民不聊生，当然不满明太祖朱元璋；崇祯八年（1635年）高迎祥、张献忠、李自成率部攻下南直隶凤阳，掘明皇室的祖坟，焚毁朱元璋曾经出家的“皇觉寺”，杀太监六十多人，斩中都守将朱国相<sup>①</sup>。

邢夫人直至晚间散时，当着许多人陪笑和凤姐求情说：“我听见昨儿晚上二奶奶生气，打发周管家的娘子捆了两个老婆子，可也不知犯了什么罪。论理我不该讨情，我想老太太好日子，发狠的还舍钱舍米，周贫济老，咱们家先倒折磨起人家来了。不看我的脸，权且看老太太，竟放了他们罢。”说毕，上车去了。凤姐听了这话，又当着许多人，又羞又气，一时抓寻不着头脑，憋得脸紫涨，回头向赖大家的等笑道：“这是那里的话。昨儿因为这里的人得罪了那府里的大嫂子，我怕大嫂子多心，所以尽让他发放，并不为得罪了我。这又是谁的耳报神这么快。”

邢夫人当众说王熙凤在贾母生日的时候，不但没有“舍钱舍米”，“先倒折磨起人家”老婆子来了，揭露王熙凤对待下人手段残酷。这也表示邢夫人与王熙凤之间为对立关系。

#### 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤

当下邢夫人并尤氏等都过来请安，凤姐及李纨姊妹等皆陪侍，听贾母如此说，都默无所答。

一时贾母歌响，大家散出，都知贾母今日生气，皆不敢各散回家，只得在此暂候。尤氏便往凤姐处来闲话了一回，因他也不自在，只得往园内寻众姑娘闲谈。邢夫人在王夫人处坐了一回，也就往园内散散心来。刚至园门前，只见贾母房内的小丫头子名唤傻大姐的笑嘻嘻走来，手内拿着个花红柳绿

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

的东西，低头一壁瞧着，一壁只管走，不防迎头撞见邢夫人，抬头看见，方才站住。邢夫人因说：“这痴丫头，又得了个什么狗不识儿这么欢喜？拿来我瞧瞧。”原来这傻大姐年方十四五岁，是新挑上来的与贾母这边提水桶扫院子专作粗活的一个丫头。只因他生得肥面阔，两只大脚作粗活简捷爽利，且心性愚顽，一无知识，行事出言，常在规矩之外。贾母因喜欢他爽利便捷，又喜他出言可以发笑，便起名为“呆大姐”，常闷来便引他取笑一回，毫无避忌，因此又叫他作“痴丫头”。他纵有失礼之处，见贾母喜欢他，众人也就不去苛责。这丫头也得了这个力，若贾母不唤他时，便入园内来顽耍。今日正在园内掏促织，忽在山石背后得了个五彩绣香囊，其华丽精致，固是可爱，但上面绣的并非花鸟等物，一面却是两个人赤条条的盘踞相抱，一面是几个字。这痴丫头原不认得是春意，便心下盘算：“敢是两个妖精打架？不然必是两口子相打。”左右猜解不来，正要拿去与贾母看，是以笑嘻嘻的一壁看，一壁走，忽见了邢夫人如此说，便笑道：“太太真个说的巧，真个是狗不识呢。太太请瞧一瞧。”说着，便送过去。邢夫人接来一看，吓得连忙死紧攥住，忙问：“你是那里得的？”傻大姐道：“我掏促织儿在山石上拣的。”邢夫人道：“快休告诉一人。这不是好东西，连你也要打死。皆因你素日是傻子，以后再别提起了。”这傻大姐听了，反吓的黄了脸，说：“再不敢了。”磕了个头，呆呆而去。邢夫人回头看时，都是些女孩儿，不便递与，自己便塞在袖内，心内十分罕异，揣摩此物从何而至，且不形于声色，且来至迎春室中。

邢夫人说傻大姐“这痴丫头，又得了个什么狗不识儿这么欢喜？”傻大姐说邢夫人“太太真个说的巧，真个是狗不识呢。”两人都把五彩绣香囊称为狗不识，傻大姐认为香囊上的画“敢是两个妖精打架？不然必是两口子相打”。隐面下的依据为：邢夫人与傻大姐的原型都是明末农民军领袖大顺皇帝李自成；两个妖精指打仗的大明与大清；大清是从大明分裂出去的，两者犹如“两口子”。

迎春正因他乳母获罪，自觉无趣，心中不自在，忽报母亲来了，遂接入内室。奉茶毕，邢夫人因说道：“你这么大了，你那奶妈子行此事，你也不说说他。如今别人都好好的，偏咱们的人做出这事来，什么意思。”迎春低着头弄衣带，半晌答道：“我说他两次，他不听也无法。况且他是妈妈，只有他说我的，没有我说他的。”邢夫人道：“胡说！你不好了他原该说，如今他犯了法，你就该拿出小姐的身分来。他敢不从，你就回我去才是。如今直等外人共知，是什么意思。再者，只他去放头儿，还恐怕他巧言花语的和你借贷些簪环衣服作本钱，你这心活面软，未必不周接他些。若被他骗去，我是一个钱没有的，看你明日怎么过节。”迎春不语，只低头弄衣带。邢夫人见他这般，因冷笑道：“总是你那好哥哥好嫂子，一对儿赫赫扬扬，璩二爷凤奶奶，两口子遮天盖日，百事周到，竟通共这一个妹子，全不在意。但凡是我家上吊下来的，又有一话说——只好凭他们罢了。况且你又不是我养的，你虽然不是同他一娘所生，到底是同出一父，也该彼此瞻顾些，也免别人笑话。我想天下的事也难较定，你是大老爷跟前人养的，这里探丫头也是二老爷跟前人养的，出身一样。如今你娘死了，从前看来你两个的娘，只有你娘比如今赵姨娘强十倍的，你该比探丫头强才是。怎么反不及他一半！谁究竟不然，这可不是异事。倒是我一生无儿无女的，一生干净，也不能惹人笑话议论为高。”旁边伺候的媳妇们便趁机道：“我们的姑娘老实仁德，那里像他们三姑娘伶牙俐齿，会要姊妹们的强。他们明知姐姐这样，他竟不顾恤一点儿。”邢夫人道：“连他哥哥嫂子还如是，别人又作什么呢。”一言未了，人回：“璩二奶奶来了。”邢夫人听了，冷笑两声，命人出去说：“请他自去养病，我这里不用他伺候。”接着又有探春的小丫头来报说：“老太太醒了。”邢夫人方起身前边来。迎春送至院外方回。

邢夫人说“天下的事也难较定”，“我一生无儿无女的，一生干净，也不能惹人笑话议论为高”。隐面下的依据为：邢夫人的原型为明末农民军领袖李自成；李自成直接覆亡了大明，但取代大明的却是大清，当然“天下的事也难较定”；李自成确实“一生无儿无女”；崇祯十七年（1644年）四月二十九日李自成一在明北京皇宫武英殿再行登基礼，次日逃往西安，这当

然“惹人笑话议论”。

迎春听见这媳妇发那夫人之私意，忙止道：“罢，罢，罢。你不能拿了金凤来，不必牵三扯四乱嚷。我也不要那凤了。便是太太们问时，我只说丢了，也妨碍不着你什么的，出去歇息歇息倒好。”

#### 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 避嫌隙杜绝宁国府

一语未了，只见贾璉进来，拍手叹气道：“好好的又生事。前儿我和鸳鸯借当，那边太太怎么知道了。才刚太太叫过我去，叫我不管那里先迁挪二百银子，做八月十五日节间使用。我回没处迁挪。太太就说：‘你没有钱就有地方迁挪，我白和你商量，你就搪塞我，你就说没地方。前儿一千银子的当是那里的？连老太太的东西你都有神通弄出来，这会子二百银子，你就这样。幸亏我没和别人说去。’我想太太分明不短，何苦来要寻事奈何人。”

邢夫人要贾璉“不管那里先迁挪二百银子，做八月十五日节间使用”。这说明邢夫人缺钱用。隐面下的依据为：邢夫人的原型为明末农民军领袖李自成；李自成提出“均田免赋”口号，即民谣之“迎闯王，不纳粮”，这样在覆亡大明后大顺军饷来源就成问题，结果大顺军以追赃助饷的形式来搜刮钱财；大顺军“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二三万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休<sup>①</sup>”。

凤姐详情度理，说：“他们必不敢，倒别委屈了他们。如今且把这事靠后，且把太太打发了去要紧。宁可咱们短些，又别讨没意思。”

王夫人正嫌人少不能勘察，忽见邢夫人的陪房王善保家的走来，方才正是他送香囊来的。王夫人向来看视邢夫人之得力心腹人等原无二意，今见他来打听此事，十分关切，便向他说：“你去回了太太，也进园内照管照管，不比别人又强些。”

邢夫人让人把香囊送给王夫人，导致王夫人抄检大观园。

凤姐见王夫人盛怒之际，又因王善保家的是邢夫人的耳目，常调唆着邢夫人生事，纵有千百样言词，此刻也不敢说，只低头答应着。

那王善保家的本是个心内没成算的人，素日虽闻探春的名，那是为众人没眼力没胆量罢了，那里一个姑娘家就这样起来，况且又是庶出，他敢怎么。他自恃是邢夫人陪房，连王夫人尚另眼相看，何况别个。

#### 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶

近日邢夫人之胞弟邢德全也酷好如此，故也在其中。又有薛蟠，头一个惯喜送钱与人的，见此岂不快乐。邢德全虽系邢夫人之胞弟，却居心行事大不相同。这个邢德全只知吃酒赌钱，眠花宿柳为乐，手中滥漫使钱，待人无二心，好酒者喜之，不饮者则不去亲近，无论上下主仆皆出自一意，并无贵贱之分，因此都唤他“傻大舅”。

邢大舅叹道：“就为钱这件混帐东西。利害，利害！”贾珍深知他与邢夫人不睦，每遭邢夫人弃恶，扳出怨言，因劝道：“老舅，你也太散漫些。若只管花去，有多少给老舅花的。”

<sup>①</sup> 《明季北略》

邢夫人与自己的亲弟弟邢德全不睦。

邢大舅道：“老贤甥，你不知我那家底里。我母亲去世时我尚小，世事不知。他姊妹三个人，只有你令伯母年长出阁，一分家私都是他把持带来。如今二家姐虽也出阁，他家也甚艰窘，三家姐尚在家里，一应用度都是这里陪房王善保家的掌管。我便来要钱，也非要的是你贾府的，我那家家私也就够我花了。无奈竟不得到手，所以有冤无处诉。”

邢夫人有一个弟弟邢德全与两个妹妹，还有侄女邢岫烟，这四个亲戚都是穷人。

邢夫人等一千女客皆在里面久候。真是月明灯彩，人气香烟，晶艳氤氲，不可形状。

于是贾赦贾政等在前导引，又是两个老婆子乘着两把羊角手罩，鸳鸯、琥珀、尤氏等贴身搀扶，邢夫人等在后围随，从下逶迤而上，不过百余步，至山之峰脊上，便是这座敞厅。

于是令人向围屏后邢夫人等席上将迎春，探春，惜春三个请出来。贾璉宝玉等一齐出坐，先尽他姊妹坐了，然后在下方依次坐定。

#### 第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞

贾母笑道：“正是为此，所以才高兴拿大杯来吃酒。你们也换大杯才是。”邢夫人等只得换上大杯来。

说毕，刚才去吹时，只见跟邢夫人的媳妇走来向邢夫人前说了两句话。贾母便问：“说什么事？”那媳妇便回说：“方才大老爷出去，被石头绊了一下，崴了腿。”贾母听说，忙命两个婆子快去看，又命邢夫人快去。邢夫人遂告辞起身。

邢夫人的丈夫贾赦“崴了腿”。

蓉妻答应着，送出邢夫人，一同至大门，各自上车回去。不在话下。

#### 第七十七回 俏丫鬟抱屈天风流 美优伶斩情归水月

王夫人打开看时，也都忘了，不知都是什么药，并没有一枝人参。因一面遣人去问凤姐有无，凤姐来说：“也只有些参膏芦须。虽有几枝，也不是上好的，每日还要煎药里用呢。”王夫人听了，只得向邢夫人那里问去。邢夫人说：“因上次没了，才往这里来寻，早已用完了。”王夫人没法，只得亲身过来请问贾母。

邢夫人处的人参“早已用完了”。

王夫人听了，虽惊且怒，却又作难，因思司棋系迎春之人，皆系那边的人，只得令人去回邢夫人。周瑞家的回道：“前日那边太太嚷着王善保家的多事，打了几个嘴巴子，如今他也装病在家，不肯出头了。况且又是他外孙女儿，自己打了嘴，他只好装个忘了，日久平服了再说。如今我们过去回时，恐怕又多心，倒象似咱们多事似的。不如直把司棋带过去，一并连赃证与那边太太瞧了，不过打一顿配了人，再指个丫头来，岂不省事。如今白告诉去，那边太太再推三阻四的，又说‘既这样你太太就该料理，又来说什么’，岂不反耽搁了。倘那丫头瞅空寻了死，反不好了。如今看了两三天，人都有个偷懒的时候，倘一时不到，岂不倒弄出事来。”

邢夫人把陪房王善保家的“打了几个嘴巴子”。这说明邢夫人也会动武。

今听这两个拐子的话大近情理；且近日家中多故，又有邢夫人遣人来知会，明日接迎春家去住两日，以备人家相看；且又有官媒婆来求说探春等事，心绪正烦，那里着意在这些小事上。

#### 第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼

宝玉却从未会过这孙绍祖一面的，次日只得过去聊以塞责。只听见说娶亲的日子甚急，不过今年就要过门的，又见邢夫人等回了贾母将迎春接出大观园去等事，越发扫去了兴头，每日痴痴呆呆的，不知作何消遣。又听得说陪四个丫头过去，更又跌足自叹道：“从今后这世上又少了五个清洁人了。”

邢夫人要把贾迎春“接出大观园去”。

#### 第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方

迎春是夕仍在旧馆安歇。众姊妹等更加亲热异常。一连住了三日，才往邢夫人那边去。先辞过贾母及王夫人，然后与众姊妹分别，更皆悲伤不舍。还是王夫人薛姨妈等安慰劝解，方止住了过那边去。又在邢夫人处住了两日，就有孙绍祖的人来接去。迎春虽不愿去，无奈惧孙绍祖之恶，只得勉强忍情作辞了。邢夫人本不在意，也不问其夫妻和睦，家务烦难，只面情塞责而已。终不知端的，且听下回分解。

这是全书最后一回的最后几句话。

邢夫人对于欺负女儿贾迎春的女婿孙绍祖不过问，“本不在意，也不问其夫妻和睦，家务烦难”。这暗示了邢夫人与孙绍祖都站在贾迎春的对立面。隐面下的依据为：贾迎春的原型为明仁宗洪熙帝朱高炽；邢夫人与孙绍祖的原型都为明末农民军领袖大顺皇帝李自成；红楼梦，是指朱棣希望夺得大位并将皇位永传子孙之梦；朱高炽是朱棣的长子，登基后不到十个月就驾崩，这是对朱棣皇位永传子孙之梦的首次打击；崇祯十七年（1644年）三月，李自成攻入北京内城，逼死崇祯帝朱由检，直接覆亡大明，彻底粉碎了朱棣的皇位永传子孙之梦。

全书到此结束，但其情节似乎没有结束，金陵十二钗中多数人物的命运还没有像其判词那样展开。隐面下的依据为：《红楼梦》全书虽然完毕了，但帝王之梦并未完结，“终不知端的”，需要读者来终结帝王之梦。

# 赵姨娘

**人物：**赵姨娘。

**别称：**赵不死的。

**人物关系：**丈夫为贾政，儿子为贾环，女儿为贾探春；弟弟为赵国基，内侄为钱槐。合作者为马道婆。

**人物原型：**农民军领袖大顺皇帝李自成。

**命名思路：**

赵，赵国；谐音“枣”、“造”。赵国，为战国七雄之一的诸侯国，初都晋阳（今山西太原），后迁都，境内还有小国中山国，赵国崛起为战国后期唯一能与秦国抗衡的强国。中山狼孙绍祖的原型为李自成。《鹿樵纪闻》“闯献发难”条，记载“李自成，初名鸿基，小字黄来儿，又字枣儿。《百家姓》的开始为“赵钱孙李”，首姓“赵”是当时的皇姓。隐面下，“枣”儿李自成“造”反建国大顺称帝，带领农民军不断攻击大明，是直接覆亡大明之人，是百姓首领。

姨，谐音起义之“义”。李自成是陕西米脂人，陕西称已婚女子为婆姨。

姨娘，旧时达官贵人的偏房侧室被称作姨娘。赵姨娘是贾政的妾，而不是夫人。

## 原文解析

### 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府

子兴道：“便是贾府中，现有的三个也不错。政老爹的长女，名元春，现因贤孝才德，选入宫作女史去了。二小姐乃赦老爹之妾所出，名迎春，三小姐乃政老爹之庶出，名探春，四小姐乃宁府珍爷之胞妹，名唤惜春。因史老夫人极爱孙女，都跟在祖母这边一处读书，听得个个不错。”

冷子兴说贾赦之妾生贾迎春、贾政之妾生贾探春。对于前者，用“赦老爹之妾”、对于后者用“政老爹之庶出”，连“妾”字都未提。赵姨娘首次出场是无名无姓无名分的。

子兴道：“政公既有玉儿之后，其妾又生了一个，倒不知其好歹。只眼前现有二子一孙，却不知将来如何。若问那赦公，也有二子。长名贾琏，今已二十来往了。……”

冷子兴说贾政“其妾又生了一个”，首次点赵姨娘是贾政的妾。

### 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音

贾环听了，只得回来。赵姨娘见他这般，因问：“又是那里垫了踹窝来了？”一问不答，再问时，贾环便说：“同宝姐姐顽的，莺儿欺负我，赖我的钱，宝玉哥哥撵我来了。”赵姨娘啐道：“谁叫你上高台盘去了？下流没脸的东西！那里顽不得？谁叫你跑了去讨没意思！”

赵姨娘一正式出场就与贾宝玉存在敌意。

正说着，可巧凤姐在窗外过，都听在耳内，便隔窗说道：“大正月又怎么了？环兄弟小孩子家，一半点儿错了，你只教导他，说这些淡话作什么！凭他怎么去，还有太太老爷管他呢，就大口啐他！他

现是主子，不好了，横竖有教导他的人，与你什么相干！环兄弟，出来，跟我顽去。”贾环素日怕凤姐比怕王夫人更甚，听见叫他，忙唯唯的出来。赵姨娘也不敢则声。凤姐向贾环道：“你也是个没气性的！时常说给你：要吃，要喝，要顽，要笑，只爱同那一个姐姐妹妹哥哥嫂子顽，就同那个顽。你不听我的话，反叫这些人教的歪心邪意，狐媚子霸道的。自己不尊重，要往下流走，安着坏心，还只管怨人家偏心。输了几个钱？就这么个样儿！”贾环见问，只得诺诺的回说：“输了一二百。”

赵姨娘与贾环都怕王熙凤。王熙凤当众训斥赵姨娘，赵姨娘不出声，但记恨在心。

#### 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心

宝玉只得挨进门去。原来贾政和王夫人都在里间呢。赵姨娘打起帘子，宝玉躬身进去。只见贾政和王夫人对面坐在炕上说话，地下一溜椅子，迎春、探春、惜春、贾环四个人都坐在那里。一见他进来，惟有探春和惜春、贾环站了起来。

赵姨娘位居贾政与王夫人之下。

小厮们答应了一声，方欲叫去，贾环忙上前拉住贾政的袍襟，贴膝跪下道：“父亲不用生气。此事除太太房里的人，别人一点也不知道。我听见我母亲说……”说到这里，便回头四顾一看。贾政知意，将眼一看众小厮，小厮们明白，都往两边后面退去。贾环便悄悄说道：“我母亲告诉我说，宝玉哥哥前日在太太屋里，拉着太太的丫头金钏儿强奸不遂，打了一顿。那金钏儿便赌气投井死了。”话未说完，把个贾政气的面如金纸，大喝：“快拿宝玉来！”

贾环告知贾政说赵姨娘说贾宝玉强奸金钏，导致贾宝玉被贾政打。这显然是谎话，但表达了赵姨娘与贾环都想陷害贾宝玉之意。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺；赵姨娘的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；贾环的原型为李自成的农民军王印；金钏的原型为后金第二位大汗大清第一位皇帝皇太极；皇太极在位期间，不断攻击大明，明廷征收三饷，让大明内部矛盾爆发；从明崇祯十二年（1639年）二月到明崇祯十五年（1642年）明清之间进行了总决战松锦之战，明军全军覆没，这就犹如贾环口中编的贾宝玉“强奸不遂”；明清交战之时，李自成农民军乘机壮大。

#### 第二十五回 魇魔法姊逢五鬼 红楼梦通灵遇双真

只听宝玉“哎哟”了一声，满屋里众人都唬了一跳。连忙将地下的戳灯挪过来，又将里外间屋的灯拿了三四盏看时，只见宝玉满脸满头都是油。王夫人又急又气，一面命人来替宝玉擦洗，一面又骂贾环。凤姐三步两步的上炕去替宝玉收拾着，一面笑道：“老三还是这么慌脚鸡似的，我说你上不得高台盘。赵姨娘时常也该教导教导他。”一句话提醒了王夫人，那王夫人不骂贾环，便叫过赵姨娘来骂道：“养出这样黑心不知道理下流种子来，也不管管！几番几次我都不理论，你们得了意了，越发上来了！”

赵姨娘和贾环都与贾宝玉为敌。

那赵姨娘素日虽然常怀嫉妒之心，不忿凤姐宝玉两个，也不敢露出来；如今贾环又生了事，受这场恶气，不但吞声承受，而且还要走去替宝玉收拾。只见宝玉左边脸上烫了一溜燎泡出来，幸而眼睛竟没动。王夫人看了，又是心疼，又怕明日贾母问怎么回答，急的又把赵姨娘数落一顿。然后又安慰了宝玉一回，又命取败毒消肿药来敷上。宝玉道：“有些疼，还不妨事。明儿老太太问，就说是我自己烫的罢了。”

赵姨娘“不忿凤姐宝玉两个”。

说毕，那马道婆又坐了一回，便又往各院各房问安，闲逛了一回。一时来至赵姨娘房内，二人见过，赵姨娘命小丫头倒了茶来与他吃。

马道婆因见炕上堆着些零碎绸缎湾角，赵姨娘正粘鞋呢。马道婆道：“可是我正没了鞋面子了。赵奶奶你有零碎缎子，不拘什么颜色的，弄一双鞋面给我。”赵姨娘听说，便叹口气说道：“你瞧瞧那里头，还有那一块是成样的？成了样的东西，也不能到我手里来！有的没的都在这里，你不嫌，就挑两块子去。”马道婆见说，果真便挑了两块袖将起来。

赵姨娘问道：“前日我送了五百钱去，在药王跟前上供，你可收了没有？”马道婆道：“早已替你上了供了。”赵姨娘叹口气道：“阿弥陀佛！我手里但凡从容些，也时常的上个供，只是心有余力量不足。”马道婆道：“你只管放心，将来熬的环哥儿大了，得个一官半职，那时你要作多大的功德不能？”赵姨娘听说，鼻子里笑了一声，说道：“罢，罢，再别说起。如今就是个样儿，我们娘儿们跟的上这屋里那一个儿！也不是有了宝玉，竟是得了活龙。他还是小孩子家，长的得人意儿，大人偏疼他些也还罢了；我只不伏这个主儿。”一面说，一面伸出两个指头儿来。马道婆会意，便问道：“可是璉二奶奶？”赵姨娘唬的忙摇手儿，走到门前，掀帘子向外看看无人，方进来向马道婆悄悄说道：“了不得，了不得！提起这个主儿，这一分家私要不都叫他搬送到娘家去，我也不是个人。”

赵姨娘“不忿凤姐宝玉两个”的原因是：王熙凤掌管着荣国府的实权，拥有大量实际利益；贾宝玉为荣国府财产的长子继承人，其将来所能继承的家产将远大于贾环所能继承的家产。

赵姨娘资助马道婆“五百钱”。隐面下的依据为：赵姨娘的原型为农民军领袖李自成；马道婆的原型为清太宗皇太极；大清皇太极在辽东攻打大明，李自成为大明内部造反让明廷无法调动全部军力对付皇太极，间接帮助了皇太极。

马道婆见他如此说，便探他口气说道：“我还用你说，难道都看不出来。也亏你们心里也不理论，只凭他去。倒也妙。”赵姨娘道：“我的娘，不凭他去，难道谁还敢把他怎么样呢？”马道婆听说，鼻子里一笑，半晌说道：“不是我说句造孽的话，你们没有本事！——也难怪别人。明不敢怎样，暗里也就算计了，还等到这如今！”赵姨娘闻听这话里有道理，心内暗暗的欢喜，便说道：“怎么暗里算计？我倒有这个意思，只是没这样的能干人。你若教给我这法子，我大大的谢你。”马道婆听说这话打拢了一处，便又故意说道：“阿弥陀佛！你快休问我，我那里知道这些事。罪过，罪过。”赵姨娘道：“你又来了。你是最肯济困扶危的人，难道就眼睁睁的看人家来摆布死了我们娘儿两个不成？难道还怕我不谢你？”马道婆听说如此，便笑道：“若说我不忍叫你娘儿们受人委曲还犹可，若说谢我的这两个字，可是你错打算盘了。就便是我希图你谢，靠你有什么东西能打动我？”赵姨娘听这话口气松动了，便说道：“你这么个明白人，怎么糊涂起来了。你若果然法子灵验，把他两个绝了，明日这家私不怕不是我环儿的。那时你要什么不得？”马道婆听了，低了头，半晌说道：“那时候事情妥了，又无凭据，你还理我呢！”赵姨娘道：“这又何难。如今我虽手里没什么，也零碎攒了几两梯已，还有几件衣服簪子，你先拿些去。下剩的，我写个欠银子文契给你，你要什么保人也有，那时我照数给你。”马道婆道：“果然这样？”赵姨娘道：“这如何还撒得谎。”说着便叫过一个心腹婆子来，耳根底下喊喊喳喳说了几句话。那婆子出去了，一时回来，果然写了个五百两欠契来。赵姨娘便印了手模，走到橱柜里将梯已拿了出来，与马道婆看看，道：“这个你先拿了去做香烛供奉使费，可好不好？”马道婆看看白花的一堆银子，又有欠契，并不顾青红皂白，满口里应着，伸手先去抓了银子掖起来，然后收了欠契。又向裤腰里掏了半晌，掏出十个纸铤的青面白发的鬼来，并两个纸人，递与赵姨娘，又悄悄的教他道：

“把他两个的年庚八字写在这两个纸人身上，一并五个鬼都掖在他们各人的床上就完了。我只在家里作法，自有效验。千万小心，不要害怕！”正才说着，只见王夫人的丫鬟进来找道：“奶奶可在这里，太太等你呢。”二人方散了，不在话下。

真正想害贾宝玉与王熙凤的是贾政的妾赵姨娘，赵姨娘希望“把他两个绝了”，说马道婆是“你是最肯济困扶危的人”。马道婆察言观色，随机应变，立即抓住机会引导赵姨娘。按刘姥姥说的庄稼人一家过一年需要二十两银子来计算，五百两银子是够一家人过二十五年的巨款。表面上，似乎为了这笔巨款，马道婆不惜加害自己的干儿子贾宝玉。她害人的方式是利用每个纸人并“五个”“纸铰的青面白发的鬼”“掖在他们各人的床上”。马道婆提供凶器，赵姨娘具体实施。马道婆做法害干儿子贾宝玉事件为全书反伦理事件之最，极为歹毒。实际上，马道婆是能设计敲诈贾母的人，其目的可不仅是为了赵姨娘的“白花的一堆银子”与“五百两欠契”。赵姨娘天真有害，马道婆是狡猾歹毒。隐面下的依据为：贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；赵姨娘的原型为农民军领袖李自成；马道婆的原型为清太宗皇太极；贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；万历帝的郑贵妃与外人勾结，利用纸人与年庚八字，要害死万历帝的太子朱常洛，以便万历帝的第三子郑贵妃之子福王朱常洵继位，这就犹如贾政的妾赵姨娘要害死贾政之子；崇祯十一年（1638年）八月，清兵从青口山（今河北迁安市东北）、墙子岭（今北京密云东北）两路毁墙入关，发动了第四次入关作战；崇祯十一年（1638年）十一月李自成在渭南潼关南原遭遇洪承畴、孙传庭的埋伏被击溃，带着刘宗敏等残部17人躲到陕西东南的商洛山中；清兵撤退后，孙传庭、洪承畴等人均被调往辽东防范清军，李自成在山中得以喘息，崇祯十二年（1639年）李自成从商洛山中率数千人马杀出；皇太极清军攻打大明无意中而拯救了处于差点被“摆布死了”的李自成，正如马道婆是“是最肯济困扶危的人”；皇太极在位十七年，在崇祯年间不断攻打大明，导致大明征收三饷，内部矛盾爆发，在松锦之战中皇太极还消灭了明军主力；皇太极作为后金第二位大汗，在位“十年”，于崇祯九年（1636年，崇德元年）四月改后金国号为“大清”，“五”年后的崇祯十四年（1641年）三月，皇太极指挥清兵包围了锦州，“填壕毁堑，声援断绝”；崇祯十五年（1642年）二月十八日城陷，洪承畴、祖大乐兵败被俘至沈阳，总兵邱民仰、王廷臣、曹变蛟就地处决，三月八日，祖大寿率部献城归降，清军占领锦州，四月二十二日，清军用红夷大炮轰毁杏山城垣二十五余丈，副将吕品奇率部不战而降，至二十九日，计斩杀明兵五万余人，松山、锦州、杏山三城尽没，至此松锦大战结束，松锦大战标榜着大明在辽东防御体系的完全崩溃，大明在辽西的最后防线只剩下山海关的吴三桂部<sup>①</sup>；明军主力被消灭，对于李自成军无可抵挡，大明皇权已经奄奄一息，就犹如贾宝玉被马道婆害得躺在床上；李自成的大顺乘机直接覆亡大明，就犹如赵姨娘利用马道婆提供的五鬼去害贾宝玉。

文秉撰《先拨志始》记载了万历帝的郑贵妃与外人勾结，利用纸人与年庚八字，要害死太子之事：“万历四十一年九月，有武弁王曰干告变：说有女人大姐嫁与皇贵妃宫中内相姜丽山，时在阜城门外庄上歃血为盟，必报郑贵妃厚恩，要结心腹好汉，共图大事，将皇上并皇太子弑毒，得立福王，必大升赏，富贵非小。立有妖书一册，会填姓名，令宗舜男赵思圣收掌；二月初，宗舜、孔学等设席请妖人王三诏等至家，书写圣母同皇上圣号，皇太子生辰。在学后花园内摆设香纸数分，又用黑瓷射魂瓶一个，披发仗剑，念咒烧符。又剪纸人三个，将新铁针四十九只钉在纸人目上，七日方焚化。收坛，相聚约定，只在圣节后下手等云。疏进，神庙愤怒不堪，绕案而行者半日。左右俱辟易，莫敢近。”<sup>②</sup>

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/松錦之戰

<sup>②</sup> 文秉《先拨志始》

林黛玉抬身就走。宝钗便叫：“颦儿急了，还不回来坐着。走了倒没意思。”说着便站起来拉住。刚至房门前，只见赵姨娘和周姨娘两个人进来瞧宝玉。李宫裁、宝钗、宝玉等都让他两个坐。独凤姐只和林黛玉说笑，正眼也不看他们。

合家人口无不惊慌，都说没了指望，忙着将他二人的后世的衣履都治备下了。贾母、王夫人、贾琏、平儿、袭人这几个人更比诸人哭的忘餐废寝，觅死寻活。赵姨娘、贾环等自是称愿。

这回回目是“魔魔法姊弟逢五鬼”，“五鬼”指王熙凤与贾宝玉各人遇到马道婆的五个纸鬼。隐面下的依据为：“五鬼”指贾宝玉身边的想要害贾宝玉的五人，其为贾环、赵姨娘、马道婆、紫鹃、薛蟠，此五人都在此回出现过；贾环的原型为李自成的农民军王印；赵姨娘的原型为农民军领袖李自成；马道婆与紫鹃的原型都为清太宗皇太极；薛蟠的原型为清摄政王多尔衮。

到了第四日早晨，贾母等正围着宝玉哭时，只见宝玉睁开眼说道：“从今以后，我可不在你家了！快收拾了，打发我走罢。”贾母听了这话，如同摘心去肝一般。赵姨娘在旁劝道：“老太太也不必过于悲痛。哥儿已是不中用了，不如把哥儿的衣服穿好，让他早些回去，也免些苦；只管舍不得他，这口气不断，他在那世里也受罪不安生。”这些话没说完，被贾母照脸啐了一口唾沫，骂道：“烂了舌头的混帐老婆，谁叫你来多嘴多舌的！你怎么知道他在那世里受罪不安生？怎么见得中用了？你愿他死了，有什么好处？你别做梦！他死了，我只和你们要命。素日都不是你们调唆着逼他写字念书，把胆子唬破了，见了他老子不象个避猫鼠儿？都不是你们这起淫妇调唆的！这会子逼死了，你们遂了心，我饶那一个！”一面骂，一面哭。贾政在旁听见这些话，心里越发难过，便喝退赵姨娘，自己上来委婉解劝。一时又有人来回说：“两口棺槨都做齐了，请老爷出去看。”贾母听了，如火上浇油一般，便骂：“是谁做了棺槨？”一叠声只叫把做棺槨的拉来打死。

赵姨娘希望贾宝玉死，并十分天真地说出来，没有任何虚伪。贾母骂赵姨娘为“淫妇”，说“他死了，我只和你们要命”。这表明贾母与赵姨娘为敌对关系。

赵姨娘希望贾宝玉死，并利用马道婆做法让王熙凤发疯，让贾宝玉几乎死去。这是对贾府现有制度的直接反抗。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；赵姨娘的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；王熙凤的原型为大太监魏忠贤；赵姨娘对于贾宝玉的仇恨的事件原型为崇祯年间农民仇恨明廷征收三饷导致民不聊生；在崇祯十七年（1644年）初向北京进军的途中，李自成发布了《永昌元年诏书》，批评明廷“宦官皆齧糠犬豚，而借其耳目”、“征敛重重，民有偕亡之恨”，最终李自成在三月攻入北京内城；崇祯帝朱由检上吊自缢明亡时，旁边还吊着殉主的太监王承恩，这犹如贾宝玉旁边躺着王熙凤（也姓王）；太监专权是大明覆亡的重要原因之一。

贾政“喝退赵姨娘”，让赵姨娘离开是非地避一避，为赵姨娘解围。这表明贾政确实宠爱赵姨娘。

#### 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红

宝玉笑道：“你提起鞋来，我想起个故事：那一回我穿着，可巧遇见了老爷，老爷就不受用，问是谁作的。我那里敢提‘三妹妹’三个字，我就回说是前儿我生日，是舅母给的。老爷听了是舅母给的，才不好说什么，半日还说：‘何苦来！虚耗人力，作践绫罗，作这样的东西。’我回来告诉了袭人，袭人说这还罢了，赵姨娘气的抱怨的了不得：‘正经兄弟，鞋搭拉袜搭拉的没人看的见，且作这些东西！’”

探春听说，登时沉下脸来，道：“这话糊涂到什么田地！怎么我是该作鞋的人么？环儿难道没有分例的，没有人的？一般的衣裳是衣裳，鞋袜是鞋袜，丫头老婆一屋子，怎么抱怨这些话！给谁听呢！我不过是闲着没事儿，作一双半双，爱给那个哥哥兄弟，随我的心。谁敢管我不成！这也是白气。”

贾探春给贾宝玉作鞋，赵姨娘抱怨贾探春不给亲弟弟贾环作。

### 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络

贾母也觉腿酸，便点头依允。王夫人便令丫头忙先去铺设坐位。那时赵姨娘推病，只有周姨娘与众婆娘丫头们忙着打帘子，立靠背，铺褥子。

### 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院

王夫人问道：“正要问你，如今赵姨娘周姨娘的月例多少？”凤姐道：“那是定例，每人二两。赵姨娘有环兄弟的二两，共是四两，另外四串钱。”王夫人道：“可都按数给他们？”凤姐见问的奇怪，忙道：“怎么不按数给！”王夫人道：“前儿我恍惚听见有人抱怨，说短了一吊钱，是什么原故？”凤姐忙笑道：“姨娘们的丫头，月例原是人各一吊。从旧年他们外头商议的，姨娘们每位的丫头分例减半，人各五百钱，每位两个丫头，所以短了一吊钱。这也抱怨不着我，我倒乐得给他们呢，他们外头又扣着，难道我添上不成。这个事我不过是接手儿，怎么来，怎么去，由不得我作主。我倒说了两三回，仍旧添上这两分的。他们说只有这个项数，叫我也难再说了。如今我手里每月连日子都不错给他们呢。先时在外头关，那个月不打饥荒，何曾顺顺溜溜的得过一遭儿。”

王夫人问赵姨娘的月例，这表明王夫人与赵姨娘的关系犹如主人与下人的关系。

王夫人想了半日，向凤姐儿道：“明儿挑一个好丫头送去老太太使，补袭人，把袭人的一分裁了。把我每月的月例二十两银子里，拿出二两银子一吊钱来给袭人。以后凡事有赵姨娘周姨娘的，也有袭人的，只是袭人的这一分都从我的分例上匀出来，不必动官中的就是了。”

在王夫人眼里，作为贾政的妾赵姨娘的地位与丫鬟袭人差不多。官中的，公共的。

### 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏

薛姨妈道：“我自己掰着吃香甜，不用人让。”凤姐便奉与贾母。二次的便与宝玉，又说：“把酒烫的滚热的拿来。”又命小丫头们去取了菊花叶儿桂花蕊熏的绿豆面子来，预备着洗手。史湘云陪着吃了一个，就下座来让人，又出至外头，令人盛两盘子与赵姨娘周姨娘送去。

史湘云竟然送螃蟹给不受众人待见的赵姨娘。隐面下的依据为：赵姨娘的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；史湘云的原型为清太宗皇太极；皇太极在位十七年，不断攻打大明，李自成因此得利；崇祯十一年（1638年）十一月，李自成在渭南潼关南原遭遇洪承畴、孙传庭的埋伏被击溃，带着刘宗敏等残部十余人躲到陕西东南的商洛山中<sup>①</sup>，崇祯十一年十二月（1639年），卢象昇战死，崇祯帝不得已于次年调任洪承畴为蓟辽总督，这就给予了李自成喘息之机；传李自成曾作咏螃蟹诗：“螃蟹”，象征霸道但很快被击败杀死的李自成。

《明季北略·卷二十三·补遗》记载：“又秋进蟹，师命咏螃蟹诗。自成赋云：一身甲冑肆横行，满腹元黄未易评。惯向秋畦私窃谷，偏于夜籩暗偷营。双螯恰似钢叉举，八股浑如宝剑擎。只怕钓鳖人设饵，捉将沸釜送残生。师见诗，谓异时虽有好日，终是乱臣贼子，

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

不获令终。未几，自成弃文习武，父死半载，家产悉倾。”

第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘

宝玉又笑道：“正是有句要紧的话，这会子才想起来。”一面说，一面便挨过身来，悄悄道：“我想宝姐姐送你的燕窝——”一语未了，只见赵姨娘走了进来瞧黛玉，问：“姑娘这两天好？”黛玉便知他是从探春处来，从门前过，顺路的人情。黛玉忙陪笑让坐，说：“难得姨娘想着，怪冷的，亲自走来。”又忙命倒茶，一面又使眼色与宝玉。宝玉会意，便走了出来。

赵姨娘看林黛玉，不过是“顺路的人情”。

第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心

这日王夫人正是往锦乡侯府去赴席，李纨与探春早已梳洗，伺候出门去后，回至厅上坐了。刚吃茶时，只见吴新登的媳妇进来回说：“赵姨娘的兄弟赵国基昨日死了。昨日回过太太，太太说知道了，叫回姑娘奶奶来。”说毕，便垂手旁侍，再不言语。

赵姨娘有个兄弟叫赵国基。隐面下，赵姨娘的原型为李自成；李自成有个三弟叫李自敬。

探春便递与李纨看了。探春便说：“给他二十两银子。把这帐留下，我们细看看。”吴新登家的去了。

忽见赵姨娘进来，李纨探春忙让坐。赵姨娘开口便说道：“这屋里的人都踩下我的头去还罢了。姑娘你也想一想，该替我出气才是。”一面说，一面眼泪鼻涕哭起来。探春忙道：“姨娘这话说谁，我竟不解。谁踩姨娘的头？说出来我替姨娘出气。”赵姨娘道：“姑娘现踩我，我告诉谁！”探春听说，忙站起来，说道：“我并不敢。”李纨也站起来劝。赵姨娘道：“你们请坐下，听我说。我这屋里熬油似的熬了这么大年纪，又有你和你兄弟，这会子连袭人都不如了，我还有什么脸？连你也没脸面，别说我了！”探春笑道：“原来为这个。我说我并不敢犯法违理。”一面便坐了，拿帐翻与赵姨娘看，又念与他听，又说道：“这是祖宗手里旧规矩，人人都依着，偏我改了不成？也不但袭人，将来环儿收了外头的，自然也是同袭人一样。这原不是什么争大争小的事，讲不到有脸没脸的话上。他是太太的奴才，我是按着旧规矩办。说办的好，领祖宗的恩典、太太的恩典；若说办的不均，那是他糊涂不知福，也只好凭他抱怨去。太太连房子赏了人，我有什么有脸之处；一文不赏，我也没什么没脸之处。依我说，太太不在家，姨娘安静些养神罢了，何苦只要操心。太太满心疼我，因姨娘每每生事，几次寒心。我但凡是个男人，可以出得去，我必早走了，立一番事业，那时自有我一番道理。偏我是女孩儿家，一句多话也没有我乱说的。太太满心里都知道。如今因看重我，才叫我照管家务，还没有做一件好事，姨娘倒先来作践我。倘或太太知道了，怕我为难不叫我管，那才正经没脸，连姨娘也真没脸！”一面说，一面不禁滚下泪来。赵姨娘没了别话答对，便说道：“太太疼你，你越发拉扯拉扯我们。你只顾讨太太的疼，就把我们忘了。”探春道：“我怎么忘了？叫我怎么拉扯？这也问你们各人，那一个主子不疼出力得用的人？那一个好人用人拉扯的？”李纨在旁只管劝道：“姨娘别生气。也怨不得姑娘，他满心里要拉扯，口里怎么说的出来。”探春忙道：“这大嫂子也糊涂了。我拉扯谁？谁家姑娘们拉扯奴才了？他们的好歹，你们该知道，与我什么相干。”赵姨娘气的问道：“谁叫你拉扯别人去了？你不当家我也不来问你。你如今现说一是一，说二是二。如今你舅舅死了，你多给了二三十两银子，难道太太就不依你？分明太太是好太太，都是你们尖酸刻薄，可惜太太有恩无处使。姑娘放心，这也使不着你的银子。明儿等出了阁，我还想你额外照看赵家呢。如今没有长羽毛，就忘了根本，只拣高枝儿飞去了！”探春没听完，已气的脸白气噎，抽抽咽咽的一面哭，一面问道：“谁是我舅舅？我舅舅年下才升了九省检点，那里又跑出一个舅舅来？我倒素习按理尊敬，越发敬出这些亲戚来了。既这么说，环儿出去为什

么赵国基又站起来，又跟他上学？为什么不拿出舅舅的款来？何苦来，谁不知道我是姨娘养的，必要过两三个月寻出由头来，彻底来翻腾一阵，生怕人不知道，故意的表白表白。也不知谁给谁没脸？幸亏我还明白，但凡糊涂不知理的，早急了。”李纨急的只管劝，赵姨娘只管还唠叨。

贾探春不认赵国基为舅舅，强调自己的舅舅是王子腾，本质上就是嫌贫爱富。最后李纨劝赵姨娘。隐面下，赵姨娘与李纨的原型都为农民军领袖大顺皇帝李自成。

忽听有人说：“二奶奶打发平姑娘说话来了。”赵姨娘听说，方把口止住。只见平儿进来，赵姨娘忙陪笑让坐，又忙问：“你奶奶好些？我正要瞧去，就只没得空儿。”李纨见平儿进来，因问他来做什么。平儿笑道：“奶奶说，赵姨奶奶的兄弟没了，恐怕奶奶和姑娘不知有旧例，若照常例，只得二十两。如今请姑娘裁夺着，再添些也使得。”

平儿提赵国基“没了”。从其口中可知，赵国基是跟着贾环上学的小厮。

接着宝钗的饭至，平儿忙进来伏侍。那时赵姨娘已去，三人在板床上吃饭。宝钗面南，探春面西，李纨面东。

凤姐儿笑道：“我也虑到这里，……倒只剩了三姑娘一个，心里嘴里都也来的，又是咱家的正人，太太又疼他，虽然面上淡淡的，皆因是赵姨娘那老东西闹的，心里却是和宝玉一样呢。比不得环儿，实在令人难疼，要依我的性早撵出去了。……”

王熙凤称与王夫人同一辈分的赵姨娘为“老东西”。

#### 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体

李纨等见他说的恳切，又想他素日赵姨娘每生诽谤，在王夫人跟前亦为赵姨娘所累，亦都不免流下泪来，都忙劝道：“趁今日清静，大家商议两件兴利剔弊的事，也不枉太太委托一场。又提这没要紧的事做什么？”

李纨认为赵姨娘“素日”“每生诽谤”。

#### 第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦

黛玉未醒，将人参与紫鹃。紫鹃因问他：“太太做什么呢？”雪雁道：“也歇中觉，所以等了这半日。姐姐你听笑话儿：我因等太太的工夫，和玉钏儿姐姐坐在下房里说话儿，谁知赵姨奶奶招手儿叫我。我只当有什么话说，原来他和太太告了假，出去给他兄弟伴宿坐夜，明儿送殡去，跟他的下丫头小吉祥儿没衣裳，要借我的月白缎子袄儿。我想他们一般也有两件子的，往脏地方儿去恐怕弄脏了，自己的舍不得穿，故此借别人的。借我的弄脏了也是小事，只是我想，他素日有些什么好处到咱们跟前，所以我说了：‘我的衣裳簪环都是姑娘叫紫鹃姐姐收着呢。如今先得去告诉他，还得回姑娘呢。姑娘身上又病着，更费了大事，误了你老出门，不如再转借罢。’”

赵姨娘送殡要借“月白缎子袄儿”，雪雁说“我的衣裳簪环都是姑娘叫紫鹃姐姐收着呢”。也就是说，紫鹃收着的衣裳簪环都是暂时的，最终将给雪雁。隐面下的依据为：紫鹃的原型为清太宗皇太极；雪雁的原型为清世祖顺治帝福临；福临是皇太极的第九子，皇太极驾崩后，皇位传给了福临，当然福临也就袭穿了皇袍；赵姨娘的原型为李自成；崇祯十七年（1644年）大明覆亡后，李自成先是在北京拷掠百官，然后在一片石战役被击败；李自成入明北京皇宫

只穿了一天龙袍，就撤出北京，这就犹如赵姨娘要借“月白缎子袄儿”为赵国基送殡而没有借成；最终在明北京皇宫穿龙袍的是清顺治帝福临。

紫鹃道：“你都忘了？几日前你们姊妹两个正说话，赵姨娘一头走了进来，——我才听见他不在家，所以我来问你。正是前日你和他才说了一句‘燕窝’就歇住了，总没提起，我正想着问你。”

紫鹃也提到赵姨娘。

#### 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情挨痴理

薛姨妈只得也挪进园来。因宝钗处有湘云香菱；李纨处目今李婶母女虽去，然有时亦未住三五日不定，贾母又将宝琴送与他去照管；迎春处有岫烟；探春因家务冗杂，且不时有赵姨娘与贾环来嘈聒，甚不方便；惜春处房屋狭小；况贾母又千叮万嘱咐托他照管林黛玉，薛姨妈素习也最怜爱他的，今既巧遇这事，便挪至潇湘馆来和黛玉同房，一应药饵饮食十分经心。

#### 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜

原来贾政不在家，且王夫人等又不在家，贾环连日也便装病逃学。如今得了硝，兴兴头头来找彩云。正值彩云和赵姨娘闲谈，贾环嘻嘻向彩云道：“我也得了一包好的，送你擦脸。你常说，蔷薇硝擦癣，比外头的银硝强。你且看看，可是这个？”彩云打开一看，嗤的一声笑了，说道：“你是和谁要来的？”贾环便将方才之事说了。彩云笑道：“这是他们哄你这乡老呢。这不是硝，这是茉莉粉。”贾环看了一看，果然比先的带些红色，闻闻也是喷香，因笑道：“这也是好的，硝粉一样，留着擦罢，自是比外头买的高便好。”彩云只得收了。赵姨娘便说：“有好的给你！谁叫你要去了，怎怨他们耍你！依我，拿了去照脸摔给他去，趁着这回子撞尸的撞尸去了，挺床的挺床，吵一出子，大家别心净，也算是报仇。莫不是两个月之后，还找出这个碴儿来问你不成？便问你，你也有话说。宝玉是哥哥，不敢冲撞他罢了。难道他屋里的猫儿狗儿，也不敢去问问不成！”贾环听说，便低了头。彩云忙说：“这又何苦生事，不管怎样，忍耐些罢了。”赵姨娘道：“你快休管，横竖与你无干。乘着抓住了理，骂给那些浪淫妇们一顿也是好的。”又指贾环道：“呸！你这下流没刚性的，也只好受这些毛崽子的气！平白我说你一句儿，或无心中错拿了一件东西给你，你倒会扭头暴筋瞪着眼瞪摔娘。这会子被那起屁崽子耍弄也罢了。你明儿还想这些家里人怕你呢。你没有尿本事，我也替你羞。”贾环听了，不免又愧又急，又不敢去，只摔手说道：“你这么会说，你又不肯去，指使了我去闹。倘或往学里告去捱了打，你敢自己不疼呢？遭遭儿调唆了我闹去，闹出了事来，我捱了打骂，你一般也低了头。这会子又调唆我和毛丫头们去闹。你不怕三姐姐，你敢去，我就伏你。”只这一句话，便戳了他娘的肺，便喊说：“我肠子爬出来的，我再怕不成！这屋里越发有的说了。”一面说，一面拿了那包子，便飞也似往园中去。彩云死劝不住，只得躲入别房。贾环便也躲出仪门，自去顽耍。

赵姨娘要贾环去闹，“也算是报仇”。赵姨娘满口脏话，为无传统文化涵养之人。隐面下的依据为：赵姨娘的原型为农民军领袖李自成；李自成号“闯王”；李自成闯入北京皇宫，犹如赵姨娘闯入大观园。

赵姨娘直进园子，正是一头火，顶头正遇见藕官的干娘夏婆子走来。见赵姨娘气恨恨的走来，因问：“姨奶奶那去？”赵姨娘又说：“你瞧瞧，这屋里连三日两日进来的唱戏的小粉头们，都三般两样掂人分两放小菜碟儿了。若是别一个，我还不恼，若叫这些小媚妇捉弄了，还成个什么！”夏婆子听了，正中己怀，忙问因何。赵姨娘悉将芳官以粉作硝轻侮贾环之事说了。夏婆子道：“我的奶奶，你今日才知道，这算什么事。连昨日这个地方他们私自烧纸钱，宝玉还拦到头里。人家还没拿进个什么儿来，就说使不得，不干不净的忌讳。这烧纸倒不忌讳？你老想一想，这屋里除了太太，谁还大似你？”

你老自己撑不起来；但凡撑起来的，谁还不怕你老人家？如今我想，乘着这几个小粉头儿恰不是正头货，得罪了他们也有限的，快把这两件事抓着理扎个筏子，我在旁作证据，你老把威风抖一抖，以后也好争别的礼。便是奶奶姑娘们，也不好为那起小粉头子说你老的。”赵姨娘听了这话，益发有理，便说：“烧纸的事不知道，你却细细的告诉我。”夏婆子便将前事一一的说了，又说：“你只管说去。倘或闹起，还有我们帮着你呢。”赵姨娘听了越发得了意，仗着胆子便一径到了怡红院中。

夏婆子对赵姨娘说“谁还不怕你老人家？”“你老把威风抖一抖”。

可巧宝玉听见黛玉在那里，便往那里去了。芳官正与袭人等吃饭，见赵姨娘来了，便都起身笑让：“姨奶奶吃饭，有什么事这么忙？”赵姨娘也不答话，走上来便将粉照着芳官脸上撒来，指着芳官骂道：“小淫妇！你是我银子钱买来学戏的，不过娼妇粉头之流！我家里下三等奴才也比你高贵些的，你都会看人下菜碟儿。宝玉要给东西，你拦在头里，莫不是要了你的了？拿这个哄他，你只当他不认得呢！好不好，他们是手足，都是一样的主子，那里有你小看他！”芳官那里禁得住这话，一行哭，一行说：“没了硝我才把这个给他的。若说没了，又恐他不信，难道这不是好的？我便学戏，也没往外头去唱。我一个女孩儿家，知道什么是粉头面头的！姨奶奶犯不着来骂我，我又不是姨奶奶家买的。‘梅香拜把子——都是奴儿’呢！”袭人忙拉他说：“休胡说！”赵姨娘气的便上来打了两个耳刮子。袭人等忙上来拉劝，说：“姨奶奶别和他小孩子一般见识，等我们说他。”芳官捱了两下打，那里肯依，便抬头打滚，泼哭泼闹起来。口内便说：“你打得起我么？你照那模样儿再动手！我叫你打了去，我还活着！”便撞在怀里叫他打。众人一面劝，一面拉他。晴雯悄拉袭人说：“别管他们，让他们闹去，看怎么开交！如今乱为王了，什么你也来打，我也来打，都这样起来还了得呢！”

赵姨娘骂芳官“小淫妇”，芳官说赵姨娘与自己“都是奴儿”，赵姨娘打了芳官“两个耳刮子”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；赵姨娘的原型为农民军领袖李自成；芳官的原型为清顺治帝福临；“淫”是比喻皇帝对皇权的占有，清顺治帝福临是大清第一位入关中原、统一全国的皇帝，当时年仅六岁，当然如“小淫妇”；明末明廷征收三饷，对农民敲骨吸髓，农民在明廷眼中犹如“奴儿”；崇祯十七年（1644年），在一片石战役中，李自成对战大清军与吴三桂军，此时大清皇帝为清顺治帝福临，此即犹如赵姨娘打芳官。

外面跟着赵姨娘来的一千的人听见如此，心中各各称愿，都念佛说：“也有今日！”又有那一千怀怨的老婆子见打了芳官，也都称愿。

当下藕官蕊官等正在一处作耍，湘云的大花面葵官，宝琴的豆官，两个闻了此信，慌忙找着他两个说：“芳官被人欺侮，咱们也没趣，须得大家破着大闹一场，方争过气来。”四人终是小孩子心性，只顾他们情分上义愤，便不顾别的，一齐跑入怡红院中。豆官先便一头，几乎不曾将赵姨娘撞了一跌。那三个也便拥上来，放声大哭，手撕头撞，把个赵姨娘裹住。晴雯等一面笑，一面假意去拉。急的袭人拉起这个，又跑了那个，口内只说：“你们要死！有委曲只好说，这没理的事如何使得！”赵姨娘反没了主意，只好乱骂。蕊官藕官两个一边一个，抱住左右手；葵官豆官前后头顶住。四人只说：“你只打死我们四个就罢！”芳官直挺挺躺在地下，哭得死过去。

藕官联合其他三人为了芳官将赵姨娘打败，隐面下的依据为：赵姨娘的原型为农民军领袖李自成；藕官的原型为吴三桂；芳官的原型为清顺治帝福临；崇祯十七年（1644年），在一片石战役中，李自成对战辽东总兵吴三桂主动降与清摄政王多尔衮而组成的联军，此时大清皇帝为清顺治帝福临；李自成军败于清军即犹如占优势的赵姨娘败给芳官。

正没开交，谁知晴雯早遣春燕回了探春。当下尤氏、李纨、探春三人带着平儿与众媳妇走来，忙忙将四个喝住。问起原故，赵姨娘便气的瞪着眼粗了筋，一五一十说个不清。尤李两个不答言，只喝禁他四人。探春便叹气说：“这是什么大事，姨娘也太肯动气了！我正有一句话要请姨娘商议，怪道丫头说不知在那里，原来在这里生气呢，快同我来。”尤氏李氏都笑说：“姨娘请到厅上来，咱们商量。”

赵姨娘无法，只得同他三人出来，口内犹说长说短。探春便说：“那些小丫头子们原是些顽意儿，喜欢呢，和他说说笑笑；不喜欢便可以不理他。便他不好了，也如同猫儿狗儿抓咬了一下子，可怨就怨，不怨时也该叫了管家媳妇们去说给他去责罚，何苦自己不尊重，大吆小喝失了体统。你瞧周姨娘，怎不见人欺他，他也不寻人去。我劝姨娘且回房去煞煞性子，别听那些混帐人的调唆，没的惹人笑话，自己呆白给人作粗活。心里有二十分的气，也忍耐这几天，等太太回来自然料理。”一席话说得赵姨娘闭口无言，只得回房去了。

贾探春把藕官蕊官等比作“猫儿狗儿”。

这里探春气的和尤氏李纨说：“这么大年纪，行出来的事总不叫人敬伏。这是什么意思，值得吵一吵，并不留体统，耳朵又软，心里又没有计算。这又是那起没脸面的奴才们的调停，作弄出个呆人替他们出气。”越想越气，因命人查是谁调唆的。媳妇们只得答应着，出来相视而笑，都说是“大海里那里寻针去？”只得将赵姨娘的人并园中唤来盘诘，都说不知道。众人没法，只得回探春：“一时难查，慢慢访查，凡有口舌不妥的，一总来回责罚。”

芳官道：“说了。等一二日再提这事。偏那赵不死的又和我闹了一场。前儿那玫瑰露姐姐吃了不曾，他到底可好些？”

芳官称赵姨娘为赵不死的。隐面下的依据为：赵姨娘的原型为大顺皇帝李自成；崇祯十一年（1638年）十一月，李自成在渭南潼关南原遭遇洪承畴、孙传庭的埋伏被击溃，带着刘宗敏等残部十余人躲到陕西东南的商洛“山中”<sup>①</sup>，崇祯十一年十二月（1639年），卢象昇战死，崇祯帝不得已于次年调任洪承畴为蓟辽总督，这就给予了李自成喘息之机；李自成当死不死，犹如“赵不死的”。

前言少述，且说当下芳官回至怡红院中，回复了宝玉。宝玉正在听见赵姨娘厮吵，心中自是不悦，说又不是，不说又不是，只得等吵完了，打着探春劝了他去后方从蘅芜苑回来，劝了芳官一阵，方大家安安。

可巧又有家中几个小厮同他侄儿素日相好的，走来问候他的病。内中有一小伙叫唤钱槐者，乃系赵姨娘之内侄。他父母现在库上管账，他本身又派跟贾环上学。因他有些钱势，尚未娶亲，素日看上了柳家的五儿标致，和父母说了，欲娶他为妻。

赵姨娘有一个侄子叫钱槐。隐面下的依据为：赵姨娘的原型为农民军领袖李自成；李自成有一个侄子叫李过；李过为大顺第三代领袖。

#### 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权

平儿笑道：“这也倒是小事。如今便从赵姨娘屋里起了赃来也容易，我只怕又伤着一个好人的体面。别人都别管，这一个人岂不又生气。我可怜的是他，不肯为了打老鼠伤了玉瓶。”说着，把三个指

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

头一伸。袭人等听说，便知他说的是探春。

平儿说“从赵姨娘屋里起了脏来”，表明赵姨娘藏有所偷之东西。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；赵姨娘的原型为崇祯时农民军领袖李自成；李自成被明廷以及《明史》称为“闯贼”。

#### 第六十二回 愁湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙

赵姨娘正因彩云私赠了许多东西，被玉钏儿吵出，生恐查诘出来，每日捏一把汗打听信儿。忽见彩云来告诉说：“都是宝玉应了，从此无事。”赵姨娘方把心放下来。

急的赵姨娘骂：“没造化的种子，蛆心孽障。”气的彩云哭个泪干肠断。赵姨娘百般的安慰他：“好孩子，他辜负了你的心，我看的真。让我收起来，过两日他自然回转过来了。”说着，便要收东西。彩云赌气一顿包起来，乘人不见时，来至园中，都撒在河内，顺水沉的沉漂的漂了。自己气的夜间在被内暗哭。

#### 第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童

且说赵姨娘因见宝钗送了贾环些东西，心中甚是喜欢，想道：“怨不得别人都说那宝丫头好，会做人，很大方，如今看起来果然不错。他哥哥能带了多少东西来，他挨门儿送到，并不遗漏一处，也不露出谁薄谁厚，连我们这样没时运的，他都想到了。若是那林丫头，他把我们娘儿们正眼也不瞧，那里还肯送我们东西？”一面想，一面把那些东西翻来覆去的摆弄瞧看一回。忽然想到宝钗系王夫人的亲戚，为何不到王夫人跟前卖个好儿呢。自己便蝎蝎螫螫的拿着东西，走至王夫人房中，站在旁边，陪笑说道：“这是宝姑娘才刚给环哥儿的。难为宝姑娘这么年轻的人，想的这么周到，真是大户人家的姑娘，又展样，又大方，怎么叫人不敬服呢。怪不得老太太和太太成日家都夸他疼他。我也不敢自专就收起来，特拿来给太太瞧瞧，太太也喜欢喜欢。”王夫人听了，早知道来意了，又见他说的不伦不类，也不便不理他，说道：“你自管收了去给环哥顽罢。”赵姨娘来时兴兴头头，谁知抹了一鼻子灰，满心生气，又不敢露出来，只得讪讪的出来了。到了自己房中，将东西丢在一边，嘴里咕咕哝哝自言自语道：“这个又算了个什么儿呢。”一面坐着，各自生了一回闷气。

赵姨娘对王夫人称赞薛宝钗“真是大户人家的姑娘，又展样，又大方，怎么叫人不敬服呢”，但王夫人对赵姨娘表现的是对立态度。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；赵姨娘的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；薛宝钗的原型为清第一位皇帝清太宗皇太极；崇祯年间，正是皇太极在辽东不断攻击大明，导致大明征收三饷，进而导致农民起义四起；李自成军乘明清交战之机发展壮大，最终于崇祯十七年（1644年）三月攻入北京内城，直接覆亡了大明；李自成能有如此成就，当然会称赞皇太极。

#### 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯

林之孝家的见如此，只得便回身出园去。可巧遇见赵姨娘，姨娘因笑道：“嗳哟哟，我的嫂子！这会子还不家去歇歇，还跑些什么？”林之孝家的便笑说何曾不家去的，如此这般进来了。又是个齐头故事。赵姨娘原是好察听这些事的，且素日又与管事的女人们扳厚，互相连络，好作首尾。方才之事，已竟闻得八九，听林之孝家的如此说，便恁般如此告诉了林之孝家的一遍，林之孝家的听了，笑道：“原来是这事，也值一个屁！开恩呢，就不理论，心窄些儿，也不过打几下子就完了。”赵姨娘道：“我的嫂子，事虽不大，可见他们太张狂了些。巴巴的传进你来，明明戏弄你，顽算你。快歇歇去，明儿还有事呢，也不留你吃茶去。”

赵姨娘对管家林之孝家的说“巴巴的传进你来，明明戏弄你，顽算你。”这是赵姨娘挑拨离间。

#### 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲

遂至晚间悄命他妹子小霞进二门来找赵姨娘，问了端的。赵姨娘素日深与彩霞契合，巴不得与了贾环，方有个膀臂，不承望王夫人又放了出去。每唆贾环去讨，一则贾环羞口难开，二则贾环也不大甚在意，不过是个丫头，他去了，将来自然还有，遂迁延住不说，意思便丢开。无奈赵姨娘又不舍，又见他妹子来问，是晚得空，便先求了贾政。贾政因说道：“且忙什么，等他们再念一二年书再放人不迟。我已经看中了两个丫头，一个与宝玉，一个给环儿。只是年纪还小，又怕他们误了书，所以再等一二年。”赵姨娘道：“宝玉已有了二年了，老爷还不知道？”贾政听了忙问道：“谁给的？”赵姨娘方欲说话，只听外面一声响，不知何物，大家吃了一惊不小。要知端的，且听下回分解。

贾政与陷害过贾宝玉的赵姨娘交谈，要送丫头给贾环，但要“再等一二年”。赵姨娘说贾宝玉“已有了二年了”的意图是希望贾政即时批准给贾环丫头彩霞。

#### 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤

话说那赵姨娘和贾政说话，忽听外面一声响，不知何物。忙问时，原来是外间窗屉不曾扣好，塌了屈戌了吊下来。赵姨娘骂了丫头几句，自己带领丫鬟上好，方进来打发贾政安歇。不在话下。

窗屉，装置于窗上，可支起或放落的木架，上糊以纱或纸。屈戌，门窗、屏风、橱柜等的环纽、搭扣。

赵姨娘“进来打发贾政安歇”，贾政必然要继续问谁给了贾宝玉丫头，因为这件事竟然没有经过贾政的同意。赵姨娘必然会说是王夫人给了丫头给贾宝玉，以挑拨贾政与王夫人之间的关系。

贾政远离王夫人，让赵姨娘服侍自己就寝，这说明贾政亲善赵姨娘，并未看到赵姨娘狠毒的一面。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾政的原型为明神宗万历帝朱翊钧；贾宝玉的原型为明传国宝玺；赵姨娘的原型农民军领袖李自成；万历帝朱翊钧怠政三十多年，犹如贾政远离王夫人；在万历四十八年的绝大部分时间里（万历四十六年，朝廷开始征收“辽饷”，为三饷之始），农民的赋税不高，天下太平；李自成出生于万历三十四年（1606年），在万历帝统治下生活了人生最初的十四年，当然也对万历帝有一定感情；李自成参加兵变、征战、称王称帝，都是在崇祯年间农民赋税不断加重，被明廷敲骨吸髓之时。

却说怡红院中宝玉正才睡下，丫鬟们正欲各散安歇，忽听有人击院门。老婆子开了门，见是赵姨娘房内的丫鬟名唤小鹊的。问他什么事，小鹊不答，直往房内来找宝玉。

邢夫人见他这般，因冷笑道：“总是你那好哥哥好嫂子，一对儿赫赫扬扬，璉二爷凤奶奶，两口子遮天盖日，百事周到，竟通共这一个妹子，全不在意。但凡是我身上吊下来的，又有一话说——只好凭他们罢了。况且你又不是我养的，你虽然不是同他一娘所生，到底是同出一父，也该彼此瞻顾些，也免别人笑话。我想天下的事也难较定，你是大老爷跟前人养的，这里探丫头也是二老爷跟前人养的，出身一样。如今你娘死了，从前看来你两个的娘，只有你娘比如今赵姨娘强十倍的，你该比探丫头强才是。怎么反不及他一半！谁知竟不然，这可不是异事。倒是我一生无儿无女的，一生干净，也不能惹人笑话议论为高。”

邢夫人提到赵姨娘，“只有你娘比如今赵姨娘强十倍的”。邢夫人是贾迎春的继母，赵姨娘是贾探春的继母。邢夫人与赵姨娘具有相似性，在荣国府，前者为贾赦的妻，后者为贾政的妾，存在联手控制荣国府的可能。隐面下的依据为：邢夫人与赵姨娘的原型都为农民军领袖李自成；荣国府的原型为明北京皇宫；崇祯十七年（1644年）三月，李自成军攻入明北京内城，直接覆亡了大明，随后李自成入住并控制了明北京皇宫。

# 李纨

**人物：**李纨。

**别称：**李氏、珠大嫂子、珠大奶奶、宫裁、稻香老农、大菩萨。

**人物关系：**父亲为李守中，丈夫为荣国府长孙贾珠，儿子为贾兰。

**人物原型：**农民军领袖大顺皇帝李自成。

**命名思路：**

李，李自成之李。《百家姓》开头“赵钱孙李”的“李”是当时吴越邻国南唐的国姓。明太祖朱元璋建立大明之前为吴王。朱元璋的大明被李自成终结。

纨，细绢，细的丝织品；细致洁白的薄绸。纨，谐音“完”。洁白的薄绸，正如“玉带”，呼应林黛玉的判词“玉带林中挂”。林黛玉的原型为崇祯帝朱由检。朱由检因李自成攻入北京内城而在一棵歪脖子树上自缢。

李纨，谐音“李完”，正是“李”自成“完”结了大明。

## 原文解析

### 第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉

一时众人慢慢解劝住了，黛玉方拜见了外祖母。此即冷子兴所云之史氏太君，贾赦、贾政之母也。当下贾母一一指与黛玉：“这是你大舅母，这是你二舅母，这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂子。”黛玉一一拜见过。贾母又说：“请姑娘们来。今日远客才来，可以不必上学去了。”众人答应了一声，便去了两个。

林黛玉入贾府后最先拜见的四人为：贾母、邢夫人、王夫人、李纨。李纨是贾母的孙媳妇。

### 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案

却说黛玉同姊妹们至王夫人处，见王夫人与兄嫂处的来使计议家务，又说姨母家遭人命官司等语。因见王夫人事情冗杂，姊妹们遂出来，至寡嫂李氏房中来了。

林黛玉见过王夫人后来李纨处。

原来这李氏即贾珠之妻。珠虽夭亡，幸存一子，取名贾兰，今方五岁，已入学攻书。这李氏亦系金陵名宦之女，父名李守中，曾为国子监祭酒，族中男女无有不诵诗读书者。至李守中继承以来，便说“女子无才便有德”，故生了李氏时，便不十分令其读书，只不过将些《女四书》、《列女传》、《贤媛集》等三四种书，使他认得几个字，记得前朝这几个贤女便罢了，却只以纺绩井臼为要，因取名为李纨，字宫裁。因此这李纨虽青春丧偶，居家处膏粱锦绣之中，竟如槁木死灰一般，一概不见不闻，唯知侍亲养子，外则陪侍小姑等针黹诵读而已。今黛玉虽客居于斯，日有这般姐妹相伴，除老父外，余者也都无庸虑及了。

李纨的儿子为贾兰，“珠虽夭亡，幸存一子，取名贾兰，今方五岁”，隐面下的依据为：

珠，谐音“朱”，字形为“朱王”；“珠虽天亡”，谐音“朱虽天亡”；崇祯十七年（1644年）正月初一李自成在西安称帝，建国号“大顺”，年号永昌；崇祯十七年（1644年）三月，李自成攻入北京内城，三十三岁的崇祯帝朱由检被迫自缢，即“朱虽天亡”；李纨的原型为农民军领袖李自成；贾兰的原型为李自成的大顺印玺；李自成与大顺印玺的关系当然犹如母子关系；大顺皇权存在了五年（1644年—1649年），正是“五岁”，且主要是在大明覆亡后存在的，正如“幸存一子”。

在第十六回中，有“六宫都太监夏守忠”，这暗示“守中”通“守忠”。李纨“父名李守中”，“曾为国子监祭酒”，“以纺绩井臼为要”，隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；李自成的父亲为李守忠<sup>①</sup>，与“李守中”同音，“中”是“忠”字去掉一个心字底；李守忠是农民，当然对女儿的要求是农家的要求，纺绩井臼；李自成在西安称帝后，制定一系列制度，如“国子监设三堂，革去祭酒<sup>②</sup>”。《老子》第五章中有“多言数穷，不如守中”。

李守中认为“女子无才便有德”，而大观园中小姐都是有才的，从李守中的观点来看，她们是“无德”的。隐面下，崇祯帝“有才”从而不依靠百官、怀疑百官、屠戮文官武将，最终大明覆亡。

李纨“青春丧偶”，隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；崇祯元年（1628年）年底，李自成杀死债主艾诏，接着，因妻子韩金儿和村上名叫盖虎的通奸，李自成又杀了妻子，然后于崇祯二年（1629年）二月逃到甘肃投军<sup>③</sup>；李自成在二十二岁时杀死妻子，当然是“青春丧偶”。

李纨“竟如槁木死灰一般”。“槁木死灰”源自“形如槁木，心如死灰”，出自《庄子·齐物论》的第二句：“南郭子綦隐机而坐，仰天而嘘，荅焉似丧其耦。颜成子游立侍乎前，曰：‘何居乎？形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？’”

李纨，字宫裁。宫，即皇宫；裁，即裁处，后文有“王夫人便命探春合同李纨裁处”，又有杀之义。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）三月李自成入住紫禁城后，拷掠明官，“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二三万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休”<sup>④</sup>；李自成在皇宫之中拷掠明官，当然是“宫裁”；李自成最终被杀死于湖北九“宫”山。

《女四书》包括《女诫》、《女论语》、《内训》、《女范捷录》四部书，是专为女子编写的蒙学读物。《女四书》从东汉到明末，陆续问世并流传，明代王相一一加以笺注，于明天启四年（1624年），由多文堂合刻为《闺阁女四书集注》，成为一套对女子进行教育的教材。嗣后翻印此书，简称为《女四书》，广泛流传。《列女传》，西汉文学家刘向著。《贤媛集》，无此书，但南朝时期笔记小说《世说新语》中有《贤媛》一章，收录了三十多位女子的短小故事，其中四位女子姓李。

李纨所看的三本书中，《女四书》成书最晚，为天启四年（1624年）。隐面下的依据为：

<sup>①</sup> 《筠廊偶笔》记载：李自成“祖海，父守忠，坟俱在三峰子乱山中”。

<sup>②</sup> 《燭火录》

<sup>③</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

<sup>④</sup> 《明季北略》

李纨的原型为李自成；李自成出生于万历三十四年（1606年），天启四年（1624年）时十八岁，正犹如闺阁女子的年龄。

第五回 贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦

后面又画着一盆茂兰，旁有一位凤冠霞帔的美人。也有判云：

桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。

如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。

“桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。”“李”点出李纨的姓，“子”谐音“自”，“完”谐音“纨”，“兰”指李纨的儿子贾兰。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成，正是他“完”了大明。

“兰”，兰花一般都是开花而不结果。隐面下，在崇祯十七年（1644年）崇祯帝自缢后，存在三股军事力量，大顺李自成、大明吴三桂、以及大清多尔衮；李自成的天顺覆亡大明，但却不长久，犹如兰花一样开花不结果。

“如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。”冰，寒于水。冰可被击碎，而水不会被击碎。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；据五德终始思想，以大明为火德王，大顺取水灭火之义，规定以水德王，衣服尚蓝；冰指李自成的天顺，水指五行属水的大清；李自成逼死崇祯帝朱由检入主紫禁城，然后与大清多尔衮战于一片石，犹“如冰水好空相妒”，而实际上“冰”与“水”都是将五行属“火”的天顺覆亡的势力；李自成入主紫禁城后，作为大顺皇帝，首先考虑的不是如何安抚百姓，平稳皇权，而是拷掠明官，贪图金银；崇祯十七年（1644年）四月二十九日李自成在北京皇宫登基称帝，次日便逃往西安，正是“枉与他人作笑谈”。

[晚韶华] 镜里恩情，更那堪梦里功名！那美韶华去之何迅！再休提绣帐鸳衾。只这带珠冠，披凤袄，也抵不了无常性命。虽说是，人生莫受老来贫，也须要阴骘积儿孙。气昂昂头戴簪缨；光灿灿腰悬金印；威赫赫爵禄高登，昏惨惨黄泉路近。问古来将相可还存？也只是虚名儿与后人钦敬。

“只这带珠冠，披凤袄，也抵不了无常性命”，隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）四月二十九日，李自成在明北京皇宫登基称帝，次日便逃往西安，次年五月在江西再败，后被人杀死。

“人生莫受老来贫，也须要阴骘积儿孙”，这批评李纨只注意积攒钱财而没有积阴骘，隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）李自成入住紫禁城后，拷掠明官，“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二三万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休<sup>①</sup>”。

“气昂昂头戴簪缨，光灿灿胸悬金印，威赫赫爵禄高登，昏惨惨黄泉路近。”隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）四月二十九日，李自成在明北京皇宫登基称帝，当然是“头戴簪缨”、“爵禄高登”，李自成的印玺为“金印”，江口沉银遗址中出水的文物里就有虎钮永昌大元帅金印，永昌是李自成的年号；李自成从紫禁城登基到被杀，仅一年时间，确实是“昏惨惨黄泉路近”。

<sup>①</sup> 《明季北略》

“问古来将相可还存？也只是虚名儿与后人钦敬。”这暗示了李纨的身份与将相有关系。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；崇祯十四年（1641年）初，李自成攻克洛阳，称“奉天倡义文武大元帅”；崇祯十七年（1644年）正月初一李自成在西安称帝，建国号“大顺”，年号永昌；崇祯十七年（1644年）三月四月，大顺皇帝李自成拷掠明官，登基第二天就逃走；李自成只有做大将的能力，没有做皇帝的能力，他短暂的大顺皇帝之名“只是虚名儿与后人钦敬”。

#### 第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟

原来近日贾母说孙女儿们太多了，一处挤着倒不方便，只留宝玉、黛玉二人这边解闷，却将迎春、探春、惜春三人移到王夫人这边房后三间小抱厦内居住，令李纨陪伴照管。

贾母让李纨照管贾迎春、贾探春、贾惜春。

那周瑞家的又和智能儿劳叨了一会，便往凤姐儿处来。穿夹道从李纨后窗下过，越过西花墙，出西角门进入凤姐院中。

当下李纨、迎春、探春等姐妹们亦来定省毕，各自归房无话。

#### 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路

那时贾母正心神不定，在大堂廊下伫立，那邢夫人、王夫人、尤氏、李纨、凤姐、迎春姊妹以及薛姨妈等皆在一处，听如此信至，贾母便唤进赖大来细问端的。

#### 第十八回 林黛玉误剪香囊袋 贾元春归省庆元宵

贾妃满眼垂泪，方彼此上前厮见，一手挽贾母，一手挽王夫人，三个人满心里皆有许多话，只是俱说不出，只管呜咽对泪。邢夫人、李纨、王熙凤、迎春、探春、惜春姊妹等，俱在旁围绕，垂泪无言。

贾妃极加奖赞，又劝：“以后不可太奢，此皆过分之极。”已而至正殿，谕免礼归座，大开筵宴。贾母等在下相陪，尤氏、李纨、凤姐等亲捧羹把盏。

李纨也勉强凑成一律。贾妃先挨次看姊妹们的，写道是：……

文采风流匾额 李纨

秀水明山抱复回， 风流文采胜蓬莱。

绿裁歌扇迷芳草， 红衬湘裙舞落梅。

珠玉自应传盛世， 神仙何幸下瑶台。

名园一自邀游赏， 未许凡人到此来。

“秀水明山”点出大明的“明”字，“绿裁歌扇”点出“裁”字，李纨字宫裁。“珠玉”，贾珠，贾宝玉。瑶台，汉族神话传说中神仙所居之地。

李纨“勉强凑成一律”，说“珠玉自应传盛世，神仙何幸下瑶台。名园一自邀游赏，未许凡人到此来”。其中“自”字重复，呼应李纨不会作诗的特点。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成，李自成没有文化；重复的“自”字正是李自成之“自”，结合“李纨也勉强凑成一律”中的“成”，恰好点出“李”、“自”、“成”三字；李自成攻入北京内城，

崇祯帝自缢，犹如“神仙”“下瑶台”；李自成入主“名园”紫禁城后，仅仅住了短暂的一个月便逃走了，他没有成为帝王的能力，只是一个闯入皇宫的“凡人”。

尤氏、李纨、凤姐等，皆金银靛四锭，表礼四端。外表礼二十四端，清钱一百串，是赐与贾母、王夫人及诸姊妹房中奶娘众丫鬟的。

第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏

那天早又掌灯时分，王夫人、李纨、凤姐、迎、探、惜等都往贾母这边来，大家闲话了一回，各自归寝。湘云仍往黛玉房中安歇。

第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语

然后宝玉、史湘云、迎、探、惜、李纨等俱各点了，接出扮演。

地下婆娘丫鬟站满。李宫裁、王熙凤二人在里间又一席。贾政因不见贾兰，便问：“怎么不见兰哥？”地下婆娘忙进里间问李氏，李氏起身笑着回道：“他说方才老爷并没去叫他，他不肯来。”婆娘回复了贾政。众人都笑说：“天生的牛心古怪。”

贾母又与李宫裁并众姊妹说笑了一会，也觉有些困倦起来。

贾母与李纨说笑。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；李纨的原型为农民军领袖李自成；两者都是农民出身做了皇帝；朱元璋重视发展农业并体恤农民，而大明在末期正是因为让农民民不聊生而被农民军覆亡。

第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真

贾母说：“既是这样说，你便一日五斤合准了，每月打夏来关了去。”马道婆念了一声“阿弥陀佛慈悲大菩萨”。贾母又命人来吩咐：“以后大凡宝玉出门的日子，拿几串钱交给他的小子们带着，遇见僧道穷苦人好舍。”

马道婆念“大菩萨”。在第六十五回中，兴儿说李纨“浑名叫作‘大菩萨’”。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；明末，农民被征收三饷，民不聊生，李自成提出“均田免赋”等口号，农民军队迅速扩大；李自成在备受三饷压迫的农民心中犹如“大菩萨”；平民出生的李自成能覆亡大明，确实犹如有神通的菩萨；李纨有浑名，犹如李自成有绰号。

很多农民起义军领袖为了避免牵连亲人，大多用绰号，而不用真名，如“闯王”高迎祥、“八大王”张献忠、“闯将”李自成、“曹操”罗汝才等。因《大明律》规定，凡有“谋反大逆”之罪的人，其本宗亲族祖父、父、子、孙、伯叔、兄弟、侄、堂兄，同居的异姓亲族外祖父、岳父、女婿、家中奴仆，凡年满十六岁以上皆斩。

林黛玉信步便往怡红院中来，只见几个丫头舀水，都在回廊上围着看画眉洗澡呢。听见房内有笑声，林黛玉便入房中看时，原来是李宫裁、凤姐、宝钗都在这里呢，一见他进来都笑道：“这不又来了一个。”

林黛玉听了笑道：“你们听听，这是吃了他们家一点子茶叶，就来使唤人了。”凤姐笑道：“倒求

你，你倒说这些闲话，吃茶吃水的。你既吃了我们家的茶，怎么还不给我们家作媳妇？”众人听了一齐都笑起来。

林黛玉红了脸，一声儿不言语，便回过头去了。李宫裁笑向宝钗道：“真真我们二丫头的诙谐是好的。”林黛玉道：“什么诙谐，不过是贫嘴贱舌讨人厌恶罢了。”说着便啐了一口。

掌握实权的王熙凤公开要林黛玉作贾家媳妇，就是公开肯定林黛玉与贾宝玉之间的婚配，公开反对“金玉良姻”。李纨却说王熙凤是在诙谐，是在开玩笑，即李纨并不看好林黛玉与贾宝玉之间的婚配。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为明传国宝玺；李纨的原型为农民军领袖李自成；正是李自成逼死了崇祯帝，直接覆亡了大明。

刚至房门前，只见赵姨娘和周姨娘两个人进来瞧宝玉。李宫裁、宝钗、宝玉等都让他两个坐。独凤姐只和林黛玉说笑，正眼也不看他们。宝钗方欲说话时，只见王夫人房内的丫头来说：“舅太太来了，请奶奶姑娘们出去呢。”李宫裁听了，连忙叫着凤姐等走了。

凤姐听了，回头向林黛玉笑道：“有人叫你说话呢。”说着便把林黛玉往里一推，和李纨一同去了。这里宝玉拉着林黛玉的袖子，只是嘻嘻的笑，心里有话，只是口里说不出来。此时林黛玉只是禁不住把脸红涨了，挣着要走。宝玉忽然“啜哟”了一声，说：“好头疼！”林黛玉道：“该，阿弥陀佛！”

至晚间他二人竟渐渐醒来，说腹中饥饿。贾母、王夫人如得了珍宝一般，旋熬了米汤与他二人吃了，精神渐长，邪祟稍退，一家子才把心放下来。李宫裁并贾府三艳、薛宝钗、林黛玉、平儿、袭人等在外间听信息。闻得吃了米汤，省了人事，别人未开口，林黛玉先就念了一声“阿弥陀佛”。

“在外间听信息”的人为首的是李宫裁即李纨，而不是最关心贾宝玉的林黛玉。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；贾宝玉不省人事，象征大明覆亡；李纨的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）三月，李自成逼死了崇祯帝朱由检，大明覆亡；李自成入主明北京皇宫后，崇祯帝朱由检的尸体才被发现，李自成亲自前来视察，并下令将崇祯帝埋葬。

#### 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红

且说宝钗、迎春、探春、惜春、李纨、凤姐等并巧姐、大姐、香菱与众丫鬟们在园内玩耍，独不见林黛玉。

李宫裁笑道：“都像你泼皮破落户才好。”凤姐又道：“这一个丫头就好。方才两遭，说话虽不多，听那口声就简断。”

红玉笑道：“我不是笑这个，我笑奶奶认错了辈数了。我妈是奶奶的女儿，这会子又认我作女儿。”凤姐道：“谁是你妈？”李宫裁笑道：“你原来不认得他？他是林之孝之女。”凤姐听了十分诧异，说道：“哦！原来是他的丫头。”

在第四回中，李纨“竟如槁木死灰一般，一概不见无闻”。这里李纨知道林红玉是“林之孝之女”，比王熙凤还清楚，可见李纨平时也注意了解相关信息，并非“一概不见无闻”，具有隐蔽的实力。

刚说着，只见王夫人的丫头来请，凤姐便辞了李宫裁去了。

### 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情

这个话一传开了，别人都还可已，只是那些丫头们天天不得出门槛子，听了这话，谁不要去。便是各人的主子懈怠去，他也百般撺掇了去，因此李宫裁等都说去。

### 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星

湘云答应了，将三个戒指儿包上，歇了一歇，便起身要瞧凤姐等人去。众奶娘丫头跟着，到了凤姐那里，说笑了一回，出来便往大观园来，见过了李宫裁，少坐片时，便往怡红院来找袭人。

### 第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞

禁不住解下汗巾看，由臀至胫，或青或紫，或整或破，竟无一点好处，不觉失声大哭起来，“苦命的儿呀！”因哭出“苦命儿”来，忽又想起贾珠来，便叫着贾珠哭道：“若有你活着，便死一百个我也不管了。”此时里面的人听得王夫人出来，那李宫裁王熙凤与迎春姊妹早已出来了。王夫人哭着贾珠的名字，别人还可，惟有宫裁禁不住也放声哭了。贾政听了，那泪珠更似滚瓜一般滚了下来。

王夫人哭贾珠，把大儿子贾珠看得比一百个贾宝玉还重要，然而却从来不与贾珠的妻子自己的儿媳妇说话。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣重刻的明传国宝玺，象征大明皇权；李纨的原型为农民军领袖李自成；正是李自成直接覆亡了大明；李自成对于朱棣，犹如仇人，当然朱棣不会与自己的仇人说话。

### 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络

这里林黛玉还自立于花阴之下，远远的却向怡红院内望着，只见李宫裁、迎春、探春、惜春并各项人等都向怡红院内去过之后，一起一起的散尽了，只不见凤姐儿来，心里自己盘算道：“如何他不来瞧宝玉？便是有事缠住了，他必定也是要来打个花胡哨，讨老太太和太太的好儿才是。今儿这早晚不来，必有原故。”

贾母扶着凤姐儿进来，与薛姨妈分宾主坐了。薛宝钗史湘云坐在下面。王夫人亲捧了茶奉与贾母，李宫裁奉与薛姨妈。

于是凤姐放了四双：上面两双是贾母薛姨妈，两边是薛宝钗史湘云的。王夫人李宫裁等都站在地下看着放菜。凤姐先忙着要干净家伙来，替宝玉拣菜。

### 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题

一语未了，李纨也来了，进门笑道：“雅的紧！要起诗社，我自荐我掌坛。前儿春天我原有这个意思的。我想了一想，我又不会作诗，瞎乱些什么，因而也忘了，就没有说得。既是三妹妹高兴，我就帮你作兴起来。”

李纨不会作诗却要自荐掌坛诗社为一社之长，显然与常理相悖。隐面下的依据为：李纨的原型为李自成；李自成没有做帝王的能力，却逼死了崇祯帝朱由检而入主明北京皇宫，然后因败于吴三桂与大清多尔袞的联军，在登基的第二天便逃往西安。

黛玉道：“既然定要起诗社，咱们都是诗翁了，先把这些姐妹叔嫂的字样改了才不俗。”李纨道：“极是，何不大家起个别号，彼此称呼则雅。我是定了‘稻香老农’，再无人占的。”

李纨称自己为“稻香老农”，隐面下的依据为：李纨的原型为大顺皇帝李自成；李自成是农民军领袖，当然是“老农”。

李纨笑道：“我替薛大妹妹也早已想了个好的，也只三个字。”惜春迎春都问是什么。李纨道：“我是封他‘蘅芜君’了，不知你们如何。”探春笑道：“这个封号极好。”宝玉道：“我呢？你们也替我想一个。”宝钗笑道：“你的号早有了，‘无事忙’三字恰当的很。”李纨道：“你还是你的旧号‘绛洞花王’就好。”

李纨称薛宝钗为“蘅芜君”，薛宝钗住在蘅芜苑。隐面下的依据为：薛宝钗的原型为清太宗皇太极，在李自成覆亡大明几个月前去世，“恨”“无”“缘”入主中原；蘅芜苑，谐音“恨无缘”。

李纨称贾宝玉为“绛洞花王”。花王，花中之王，又指牡丹。此名号形容贾宝玉在女子群中的形象。在六十三回，薛宝钗的花名签为牡丹。隐面下：李纨的原型为陕西米脂人李自成；绛色，即大赤色，即朱色，朱明之色；洞，窑洞，喻皇宫，符合李自成的生活习惯，因米脂人多住窑洞，如石窑、砖窑、土窑；皇宫就如老鼠洞。

李纨道：“二姑娘四姑娘起个什么号？”

李纨道：“就是这样好。但序齿我大，你们都要依我的主意，管情说了大家合意。我们七个人起社，我和二姑娘四姑娘都不会作诗，须得让出我们三个人去。我们三个各分一件事。”探春笑道：“已有了号，还只管这样称呼，不如不有了。以后错了，也要立个罚约才好。”李纨道：“立定了社，再定罚约。我那里地方大，竟在我那里作社。我虽不能作诗，这些诗人竟不厌恶，我作个东道主人，我自然也清雅起来了。若是要推我作社长，我一个社长自然不够，必要再请两位副社长，就请菱洲藕榭二位学究来，一位出题限韵，一位誊录监场。亦不可拘定了我们三个人不作，若遇见容易些的题目韵脚，我们也随便作一首。你们四个却是要限定的。若如此便起，若不依我，我也不敢附骥了。”迎春惜春本性懒于诗词，又有薛林在前，听了这话便深合己意，二人皆说：“极是。”探春等也知此意，见他二人悦服，也不好强，只得依了。因笑道：“这话也罢了，只是自想好笑，好好的我起了个主意，反叫你们三个来管起我来了。”宝玉道：“既这样，咱们就往稻香村去。”李纨道：“都是你忙，今日不过商议了，等我再请。”宝钗道：“也要议定几日一会才好。”

李纨住在大观园的稻香村。稻香村，是一个充满农村气息的名字。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成。

探春道：“只是原系我起的意，我须得先作个东道主人，方不负我这兴。”李纨道：“既这样说，明日你就先开一社如何？”探春道：“明日不如今日，此刻就很好。你就出题，菱洲限韵，藕榭监场。”迎春道：“依我说，也不必随一人出题限韵，竟是拈阄公道。”李纨道：“方才我来时，看见他们抬进两盆白海棠来，倒是好花。你们何不咏起他来？”迎春道：“都还未赏，先倒作诗。”宝钗道：“不过是白海棠，又何必定要见了才作。古人的诗赋，也不过都是寄兴写情耳。若都是等见了作，如今也没这些诗了。”

李纨希望咏白海棠，宝钗却说“不过是白海棠”。海棠本来为深红色，是“朱”色，现在却是“白”色，暗示了“朱”色将变成“白”色，其隐面下的依据为，朱明王朝将覆亡，

“朱”色变成了象征东北之雪的“白”色。

在六十三回中，史湘云的花名签为海棠。

李纨道：“我们要看诗了，若看完了还不交卷是必罚的。”宝玉道：“稻香老农虽不善作却善看，又最公道，你就评阅优劣，我们都服的。”众人都道：“自然。”

贾宝玉说李纨“稻香老农虽不善作却善看，又最公道，你就评阅优劣，我们都服的。”隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；大明皇帝的昏庸腐朽将广大农民逼入绝境，不得不起兵造反，最终覆亡大明；作为农民军领袖的李自成当然是“不善作却善看，又最公道”。

李纨笑道：“到底是蘅芜君。”

大家看了，宝玉说探春的好，李纨才要推宝钗这诗有身分，因又催黛玉。黛玉道：“你们都有了。”说着提笔一挥而就，掷与众人。李纨等看他写道是：半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆。

又看下面道是：

月窟仙人缝缟袂，秋闺怨女拭啼痕。  
娇羞默默同谁诉，倦倚西风夜已昏。

众人看了，都道是这首为上。李纨道：“若论风流别致，自是这首；若论含蓄浑厚，终让蘅稿。”探春道：“这评的有理，潇湘妃子当居第二。”李纨道：“怡红公子是压尾，你服不服？”宝玉道：“我的那首原不好了，这评的最公。”又笑道：“只是蘅潇湘二首还要斟酌。”李纨道：“原是依我评论，不与你们相干，再有多说者必罚。”宝玉听说，只得罢了。李纨道：“从此后我定于每月初二、十六这两日开社，出题限韵都要依我。这期间你们有高兴的，你们只管另择日子补开，那怕一个月每天都开社，我只不管。只是到了初二、十六这两日，是必往我那里去。”

不会作诗的李纨果然对诗进行裁处，将薛宝钗评为第一，将林黛玉评为第二。即在李纨看来，林黛玉不如薛宝钗。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；薛宝钗的原型为崇祯年间大明外敌清太宗皇太极；李自成逼死崇祯帝，当然会认为崇祯帝不如皇太极，因为崇祯年间农民正是由于税赋太重而造反，李自成因正是皇太极攻打大明而壮大。

李纨说“我定于每月初二、十六这两日开社，出题限韵都要依我”，特别点出“初二、十六”这两个日期。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）一月李自成率军五十万东征北京；二月初二（3月10日），在沙河口造船三千，渡过黄河，攻下汾州（今汾阳）、阳城（今晋城市阳城县）、蒲州（今永济）；三月十六日，李自成部过昌平，抵沙河；三月十九日中午，李自成从德胜门入皇宫，经承天门步入内殿<sup>①</sup>。

直到午后，史湘云才来，宝玉方放了心，见面时就把始末原由告诉他，又要与他诗看。李纨等因说道：“且别给他诗看，先说与他韵。他后来，先罚他和了诗：若好，便请入社；若不好，还要罚他一个东道再说。”史湘云道：“你们忘了请我，我还要罚你们呢。就拿韵来，我虽不能，只得勉强出丑。容我入社，扫地焚香我也情愿。”

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

### 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏

上面一桌，贾母、薛姨妈、宝钗、黛玉、宝玉；东边一桌，史湘云、王夫人、迎、探、惜；西边靠门一桌，李纨和凤姐的，虚设坐位，二人皆不敢坐，只在贾母王夫人两桌上伺候。

李纨与王熙凤“皆不敢坐”，只伺候贾母与王夫人。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；王夫人的原型为明成祖朱棣；王熙凤的原型为天启年间的大太监魏忠贤；李纨的原型为崇祯年间的农民军领袖李自成；明末，魏忠贤与李自成相继推动大明走向覆亡。

说着，史湘云仍入了席。凤姐和李纨也胡乱应个景儿。

探春和李纨惜春立在垂柳阴中看鸥鹭。

李纨等从头看起：……

众人看一首，赞一首，彼此称扬不已。李纨笑道：“等我从公评来。通篇看来，各有各人的警句。今日公评：《咏菊》第一，《问菊》第二，《菊梦》第三，题目新，诗也新，立意更新，恼不得要推潇湘妃子为魁了；然后《簪菊》《对菊》《供菊》《画菊》《忆菊》次之。”宝玉听说，喜的拍手叫“极是，极公道。”黛玉道：“我那首也不好，到底伤于纤巧些。”李纨道：“巧的却好，不露堆砌生硬。”黛玉道：“据我看来，头一句好的是‘圃冷斜阳忆旧游’，这句背面傅粉。‘抛书人对一枝秋’已经妙绝，将供菊说完，没处再说，故翻回来想到未折未供之先，意思深透。”李纨笑道：“固如此说，你的‘口齿噙香’句也敌的过了。”

李纨评出的前三首诗《咏菊》、《问菊》、《菊梦》都是林黛玉作的。

李纨笑道：“你的‘科头坐’、‘抱膝吟’，竟一时也不能别开，菊花有知，也必腻烦了。”说的大家都笑了。

李纨拿林黛玉的典型形象“科头坐”、“抱膝吟”打趣。

李纨道：“你的也好，只是不及这几句新巧就是了。”

### 第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底

众人又拉平儿坐，平儿不肯。李纨拉着他笑道：“偏要你坐。”拉着他身边坐下，端了一杯酒送到他嘴边。平儿忙喝了一口就要走。李纨道：“偏不许你去。显见得只有凤丫头，就不听我的话了。”说着又命嬷嬷们：“先送了盒子去，就说我留下平儿了。”

平儿笑道：“多喝了又把我怎么样？”一面说，一面只管喝，又吃螃蟹。李纨揽着他笑道：“可惜这么个好体面模样儿，命却平常，只落得屋里使唤。不知道的人，谁不拿你当作奶奶太太看。”

平儿一面和宝钗湘云等吃喝，一面回头笑道：“奶奶，别只摸的我怪痒的。”李氏道：“噯哟！这硬的是什么？”平儿道：“钥匙。”李氏道：“什么钥匙？要紧梯己东西怕人偷了去，却带在身上。我成日家和人说笑，有个唐僧取经，就有个白马来驮他；刘智远打天下，就有个瓜精来送盔甲；有个凤丫头，就有个你。你就是你奶奶的一把总钥匙，还要这钥匙作什么。”平儿笑道：“奶奶吃了酒，又拿了我来

打趣着取笑儿了。”宝钗笑道：“这倒是真话。我们没事评论起人来，你们这几个都是百个里头挑不出一个来，妙在各人有各人的好处。”李纨道：“大小都有个天理。比如老太太屋里，要没那个鸳鸯如何使得。从太太起，那一个敢驳老太太的回，现在他敢驳回。偏老太太只听他一个人的话。老太太那些穿戴的，别人不记得，他都记得，要不是他经管着，不知叫人诓骗了多少去呢。那孩子心也公道，虽然这样，倒常替人说好话儿，还倒不依势欺人的。”惜春笑道：“老太太昨儿还说呢，他比我们还强呢。”平儿道：“那原是个好的，我们那里比的上他。”宝玉道：“太太屋里的彩霞，是个老实人。”探春道：“可不是，外头老实，心里有数儿。太太是那么佛爷似的，事情上不留心，他都知道。凡百一应事都是他提着太太行。连老爷在家出外去的一应大小事，他都知道。太太忘了，他背地里告诉太太。”李纨道：“那也罢了。”指着宝玉道：“这一个小爷屋里要不是袭人，你们度量到个什么田地！凤丫头就是楚霸王，也得这两只膀子好举千斤鼎。他不是这丫头，就得这么周到了！”平儿笑道：“先时陪了四个丫头，死的死，去的去，只剩下我一个孤鬼了。”李纨道：“你倒是有造化的。凤丫头也是有造化的。想当初你珠大爷在日，何曾也没两个人。你们看我还是那容不下人的？天天只见他两个不自在。所以你珠大爷一没了，趁年轻我都打发了。若有一个守得住，我倒有个膀臂。”

李纨说平儿是王熙凤的“一把总钥匙”。李纨说“大小都有个天理”。李纨说鸳鸯“不依势欺人”。李纨说王熙凤“就是楚霸王”，平儿是她的“膀臂”。隐面下的依据为：平儿的原型为崇祯帝朱由检；王熙凤的原型为天启年间的大太监魏忠贤；李纨的原型为崇祯年间的农民军领袖李自成；崇祯帝朱由检登基后虽然惩处了魏忠贤，但其朝廷依然重用太监，不信任百官；明廷向农民征收三饷重税，导致农民起义而大明覆亡。

#### 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令

次日清早起来，可喜这日天气晴朗。李纨侵晨先起，看着老婆子丫头们扫那些落叶，并擦抹桌椅，预备茶酒器皿。只见丰儿带了刘姥姥板儿进来，说“大奶奶倒忙的紧。”李纨笑道：“我说你昨儿去不成，只忙着要去。”

李氏便令素云接了钥匙，又令婆子出去把二门上的小厮叫几个来。李氏站在大观楼下往上看，令人上去开了锦阁，一张一张往下抬。小厮老婆子丫头齐动手，抬了二十多张下来。李纨道：“好生着，别慌慌张张鬼赶来的似的，仔细碰了牙子。”又回头向刘姥姥笑道：“姥姥，你也上去瞧瞧。”刘姥姥听说，巴不得一声儿，便拉了板儿登梯上去进里面，只见乌压压的堆着些围屏、桌椅、大小花灯之类，虽不大认得，只见五彩炫耀，各有奇妙。念了几声佛，便下来了。然后锁上门，一齐才下来。李纨道：“恐怕老太太高兴，越性把缸上划子、篙桨、遮阳幔子都搬了下来预备着。”众人答应，复又开了，色色的搬了下来。令小厮传驾娘们到缸坞里撑出两只船来。

李纨让人从大观园的大观楼中抬出了“二十多张”“高几”，还让刘姥姥上去看。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；大明有十六位皇帝，南明有四位皇帝，一共二十位皇帝；李自成直接覆亡了大明，这帮助了大清快速取代大明；刘姥姥的原型为清太祖努尔哈赤；大清入关后覆灭了南明。

正乱着安排，只见贾母已带了一群人进来了。李纨忙迎上去，笑道：“老太太高兴，倒进来了。我只当还没梳头呢，才撷了菊花要送去。”一面说，一面碧月早捧过一个大荷叶式的翡翠盘子来，里面盛着各色的折枝菊花。贾母便拣了一朵大红的簪于鬓上。因回头看见了刘姥姥，忙笑道：“过来带花儿。”

李纨把菊花献给贾母，贾母簪于鬓上，又让刘姥姥戴上。隐面下的依据为：对菊花的欣赏隐含了帝王的品味；贾母的原型为明太祖朱元璋；朱元璋重视农业生产，是怜农惜农的；

《大明太祖高皇帝御制文集》卷二十中收录有明太祖作的《咏菊花》诗；李自成也是如朱元璋一样为开国皇帝，建国大顺，覆亡了朱元璋建立的大明；刘姥姥的原型为后金开国大汗清太祖努尔哈赤；崇祯十七年（1644年），中原逐鹿实际上是在大明、大顺、大清三者之间进行。

朱元璋作的咏菊诗如下：

咏菊花

百花发时我不发，我若发时都吓杀。

要与西风战一场，遍身穿就黄金甲。

贾母道：“谁又预备下缸了？”李纨忙回说：“才开楼拿几，我恐怕老太太高兴，就预备下了。”贾母听了方欲说话时，有人回说：“姨太太来了。”贾母等刚站起来，只见薛姨妈早进来了，一面归坐，笑道：“今儿老太太高兴，这早晚就来了。”

缸，即船。李纨给贾母备下船，意味着要把贾母送入水上。隐面下的依据为：贾母的原型为建立了大明的明太祖朱元璋；李纨的原型为明末农民军领袖李自成；李自成覆亡了大明；大清击败李自成，入主中原，成为最终的统治者；大清五行属水。

凤姐听说，便回身同了探春、李纨、鸳鸯、琥珀带着端饭的人等，抄着近路到了秋爽斋，就在晓翠堂上调开桌案。鸳鸯笑道：“天天咱们说外头老爷们吃酒吃饭都有一个篋片相公，拿他取笑儿。咱们今儿也得了一个女篋片了。”李纨是个厚道人，听了不解。凤姐儿却知是说的是刘姥姥了，也笑说道：“咱们今儿就拿他取个笑儿。”二人便如此这般的商议。李纨笑劝道：“你们一点好事也不做，又不是个小孩儿，还这么淘气，仔细老太太说。”鸳鸯笑道：“很不与你相干，有我呢。”

篋片相公，靠出卖尊严取乐他人而沾取利益的人。女的就称为女篋片。

鸳鸯称刘姥姥为女篋片，实际上是为刘姥姥下面逗乐众人铺路。隐面下的依据为：鸳鸯与刘姥姥的原型都是清太祖努尔哈赤；努尔哈赤欺瞒明廷，对明廷多次以战功求官，官位升至大都督、龙虎将军，暗地里却是统一女真各部，为建国做准备。

李纨端了一碗放在贾母桌上。凤姐儿偏拣了一碗鸽子蛋放在刘姥姥桌上。

刘姥姥看着李纨与凤姐儿对坐着吃饭，叹道：“别的罢了，我只爱你们家这行事。怪道说‘礼出大家’。”

鸳鸯道：“素云那去了？”李纨道：“他们都在这里一处吃，又找他作什么。”鸳鸯道：“这就罢了。”

姑苏选来的几个驾娘早把两只棠木舫撑来，众人扶了贾、王夫人、薛姨妈、刘姥姥、鸳鸯、玉钊儿上了这一只，落后李纨也跟上去。凤姐儿也上去，立在舫头上，也要撑舫。

贾母上了船。隐面下，陪贾母的人的原型都是要将大明推向覆亡之人。

李纨凤姐二人之几设于三层槛内，二层纱厨之外。攒盒式样，亦随几之式样。

第四十一回 贾宝玉品茶拢翠庵 刘姥姥醉卧怡红院

且说贾母因觉身上乏倦，便命王夫人和迎春姊妹陪了薛姨妈去吃酒，自己便往稻香村来歇息。凤姐忙命人将小竹椅抬来，贾母坐上，两个婆子抬起，凤姐李纨和众丫鬟婆子围随去了，不在话下。

第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余音

这里王夫人和李纨、凤姐儿、宝钗姊妹等见大夫出去，方从榻后出来。

李纨见了他两个，笑道：“社还没起，就有脱滑的了，四丫头要告一年的假呢。”黛玉笑道：“都是老太太昨儿一句话，又叫他画什么园子图儿，惹得他乐得告假了。”

李纨道：“我请你们大家商议，给他多少日子的假。我给了他一个月他嫌少，你们怎么说？”

李纨道：“你又说不通的话了，这个上头那里又用的着草虫？或者翎毛倒要点缀一两样。”黛玉笑道：“别的草虫不画罢了，昨儿‘母蝗虫’不画上，岂不缺了典！”

宝玉和黛玉使个眼色儿，黛玉会意，便走至里间将镜袱揭起，照了一照，只见两鬓略松了些，忙开了李纨的妆奁，拿出抿子来，对镜抿了两抿，仍旧收拾好了，方出来，指着李纨道：“这是叫你带着我们作针线教道理呢，你反招我们来大顽大笑的。”李纨笑道：“你们听他这刁话。他领着头儿闹，引着人笑了，倒赖我的不是。真真恨的我只保佑明儿你得一个利害婆婆，再得几个千刁万恶的大姑子小姑子，试试你那会子还这么刁不刁了。”

李纨说林黛玉“保佑明儿你得一个利害婆婆”，即暗中指责贾宝玉的母亲王夫人“利害”。李纨与王夫人从来不说话，李纨的指责表明李纨与王夫人之间确实存在对立关系。李纨的儿子贾兰作为贾政的长房长孙，与贾宝玉在继承权上存在竞争关系。谁拥有继承权关系到李纨与王夫人的地位对比。表面上，这就是王夫人与李纨存在对立关系的原因。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；朱棣营建了明北京皇宫，迁都北京；李纨的原型为农民军领袖李自成；李自成攻入北京内城，覆亡了大明，当然与明成祖朱棣为对立关系；基于嫡长子继承制，明太祖朱元璋将皇位传给了皇太子朱允炆，而不是传给第四子朱棣，朱棣是通过发动靖难之役夺得帝位，当然“厉害”，但他的登基后的一系列举措却伏下大明覆亡之根源。

第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香

贾母先道：“我出二十两。”薛姨妈笑道：“我随着老太太，也是二十两了。”邢夫人王夫人笑道：“我们不敢和老太太并肩，自然矮一等，每人十六两罢了。”尤氏李纨也笑道：“我们自然又矮一等，每人十二两罢。”贾母忙和李纨道：“你寡妇失业的，那里还拉你出这个钱，我替你出了罢。”凤姐忙笑道：“老太太太高兴，且算一算账再揽事。老太太身上已有两分呢，这会子又替大嫂子出十二两，说着高兴，一会子回想又心疼了。过后儿又说：‘都是为凤丫头花了钱。’使个巧法子，哄着我拿出三四分子来暗里补上，我还做梦呢。”说的众人都笑了。贾母笑道：“依你怎么样呢？”凤姐笑道：“生日没到，我这会子已经折受的不受用了。我一个钱饶不出，惊动这些人实在不安，不如大嫂子这一分我替他出了罢了。我到了那一日多吃些东西，就享了福了。”邢夫人等听了，都说：“很是。”贾母方允了。

贾母“二十两”，薛姨妈与之相同，邢夫人王夫人每人“十六两”，尤氏李纨每人“十二两”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；大明有“十六”位皇帝，南明有四位皇帝，共“二十位”皇帝，明十三陵中埋葬着明成祖朱棣的“十二”位子孙皇帝；李纨的原型为农民军领袖李自成；李自成逼死崇祯帝直接覆亡了大明。

贾母说李纨“你寡妇失业的”，隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；李纨的原型为农民军领袖李自成；李自成年轻时杀死了自己的妻子，成鳏夫，与“寡妇”相对；李自成原是陕北驿卒，因崇祯帝朱由检裁撤驿卒而“失业”。

尤氏问：“都齐了？”凤姐儿笑道：“都有了，快拿了去罢，丢了我不管。”尤氏笑道：“我有些信不及，倒要当面点一点。”说着果然按数一点，只没有李纨的一分。尤氏笑道：“我说你禽鬼呢，怎么你大嫂子的没有？”凤姐儿笑道：“那么些还不够使？短一分儿也罢了，等不够了我再给你。”

王熙凤本来说要替李纨出“十二两”，但实际没有出。

李纨又向众姊妹道：“今儿是正经社日，可别忘了。宝玉也不来，想必他只图热闹，把清雅就丢开了。”说着，便命丫鬟去瞧作什么，快请了来。丫鬟去了半日，回说：“花大姐姐说，今儿一早就出门去了。”

李纨等都说道：“今儿凭他有什么事，也不该出门。头一件，你二奶奶的生日，老太太都这等高兴，两府上下众人来凑热闹，他倒走了；第二件，又是头一社的正日子，他也不告假，就私自去了！”袭人叹道：“昨天晚上就说了，今儿一早起有要紧的事到北静王府里去，就赶回来的。劝他不要去，他必不依。今儿一早起来，又要素衣裳穿，想必是北静王府里的要紧姬妾没了，也未可知。”李纨等道：“若果如此，也该去走走，只是也该回来了。”

李纨说贾宝玉“今儿凭他有什么事，也不该出门”。

第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆  
原来平儿早被李纨拉入大观园去了。平儿哭得哽咽难抬。

“平儿早被李纨拉入大观园”，隐面下的依据为：大观园的原型为明十三陵；李纨的原型为农民军领袖李自成；平儿的原型为崇祯帝朱由检；李自成逼死崇祯帝并下令安葬之，正犹如李纨把平儿拉入大观园。

宝玉又将盆内的一枝并蒂秋蕙用竹剪刀撷了下来，与他簪在鬓上。忽见李纨打发丫头来唤他，方忙忙的去。

平儿就在李纨处歇了一夜，凤姐儿只跟着贾母。

第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词

凤姐笑道：“我又不会作什么湿的干的，要我吃东西去不成？”探春道：“你虽不会作，也不要你作。你只监察着我们里头有偷安怠惰的，该怎么样罚他就是了。”凤姐儿笑道：“你们别哄我，我猜着了，那里是请我作监社御史！分明是叫我作个进钱的铜商。你们弄什么社，必是要轮流作东道的。你们的月钱不够花了，想出这个法子来拗了我，好和我要钱。可是这个主意？”一席话说的众人都笑起来了。李纨笑道：“真真你是个水晶心肝玻璃人。”凤姐儿笑道：“亏你是个大嫂子呢！把姑娘们原交给你带着念书学规矩针线的，他们不好，你要劝。这会子他们起诗社，能用几个钱，你就不管了？老太太、太太罢了，原是老封君。你一个月十两银子的月钱，比我们多两倍银子。老太太、太太还说你寡妇失业的，可怜，不够用，又有个小子，足的又添了十两，和老太太、太太平等。又给你园子地，

各人取租子。年终分年例，你又是上上分儿。你娘儿们，主子奴才共总没十个人，吃的穿的仍旧是官中的。一年通共算起来，也有四五百银子。这会子你就每年拿出一二百两银子来陪他们顽顽，能几年的限？他们各人出了阁，难道还要你赔不成？这会子你怕花钱，调唆他们来闹我，我乐得去吃一个河涸海干，我还通不知道呢！”

王熙凤再提李纨是“寡妇失业”。

王熙凤说李纨一年“有四五百银子”，有夸大其词的嫌疑。又说李纨不愿意“每年拿出一二百两银子来陪他们顽顽”，其实就是想把李纨的钱压榨出来。实际上，李纨作为寡妇，又有儿子，钱应不多，且需要存钱，需要节俭。隐面下，崇祯年间明廷征收三饷，太监压榨百姓，犹如王熙凤压榨李纨。

李纨笑道：“你们听听，我说了一句，他就疯了，说了两车的无赖泥腿市俗专会打细算盘分斤拨两的话出来。这东西亏他托生在诗书大宦名门之家做小姐，出了嫁又是这样，他还是这么着；若是生在贫寒小户人家，作个小子，还不知怎么下作贫嘴恶舌的呢！天下人都被你算计了去！昨日还打平儿呢，亏你伸的出手来！那黄汤难道灌丧了狗肚子里去了？气的我只要给平儿打报不平儿。忖夺了半日，好容易‘狗长尾巴尖儿’的好日子，又怕老太太心里不受用，因此没来，究竟气还未平。你今儿又招我来了。给平儿拾鞋也不要，你们两个只该换一个过子才是。”说的众人都笑了。

李纨在对王熙凤笑着说的话中，实际上是对王熙凤进行了大骂，所用的词句为：“疯了”、“无赖泥腿市俗”、“下作贫嘴恶舌”、“天下人都被你算计了去”、“给平儿拾鞋也不要”。隐面下的依据为：王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；李纨的原型为农民军领袖李自成；魏忠贤专权祸国，百姓民不聊生，导致辽东局势恶化；作为农民阶层利益代表的李自成当然要大骂魏忠贤。

李纨说王熙凤与平儿“你们两个只该换一个过子才是”，即将主仆关系倒过来。隐面下的依据为：王熙凤的原型为天启年间大太监魏忠贤；平儿的原型为崇祯帝朱由检；两个原型之间当然是主仆关系倒过来的。

李纨笑问平儿道：“如何？我说必定要给你争气才罢。”平儿笑道：“虽如此，奶奶们取笑，我禁不起。”李纨道：“什么禁不起，有我呢。快拿了钥匙叫你主子开了楼房找东西去。”

李纨笑道：“这些事情我都不管，你只把我的事完了我好歇着去，省得这些姑娘小姐闹我。”凤姐忙笑道：“好嫂子，赏我一点空儿。你是最疼我的，怎么今儿为平儿就不疼我了？往常你还劝我说，事情虽多，也该保养身子，捡点着偷空儿歇歇，你今儿反到逼我的命了。况且误了别人的年下衣裳无碍，他姊妹们的若误了，却是你的责任，老太太岂不怪你不管闲事，这一句现成的话也不说？我宁可自己落不是，岂敢带累你呢。”李纨笑道：“你们听听，说的好不好？把他会说话的！我且问你：这诗社你到底管不管？”凤姐儿笑道：“这是什么话，我不入社花几个钱，不成了大观园的反叛了，还想在这里吃饭不成？明儿一早就到任，下马拜了印，先放下五十两银子给你们慢慢作会社东道。过后几天，我又不作诗作文，只不过是俗人罢了。‘监察’也罢，不‘监察’也罢，有了钱了，你们还撵出我来！”说的众人又都笑起来。凤姐儿道：“过会子我开了楼房，凡有这些东西都叫人搬出来你们看，若使得，留着使，若少什么，照你们单子，我叫人替你们买去就是了。画绢我就裁出来。那图样没有在太太跟前，还在那边珍大爷那里呢。说给你们，别碰钉子去。我打发人取了来，一并叫人连绢交给相公们砚去。如何？”李纨点头笑道：“这难为你，果然这样还罢了。既如此，咱们家去罢，等着他不送了去再

来闹他。”说着，便带了他姊妹就走。凤姐儿道：“这些事再没两个人，都是宝玉生出来的。”李纨听了，忙回身笑道：“正是为宝玉来，反忘了他。头一社是他误了。我们脸软，你说该怎么罚他？”凤姐想了一想，说道：“没有别的法子，只叫他把你们各人屋子里的地罚他扫一遍才好。”众人都笑道：“这话不差。”

王熙凤要“先放下五十两银子”给诗社。

李纨笑道：“多早晚上任去？”

李纨凤姐儿都笑道：“你也多虑。我们看他也就好了。先那几年还进来了两次，这有好几年没来了，年下生日，只见他的名字就罢了。前儿给老太太、太太磕头来，在老太太那院里，见他又穿着新官的服色，倒发的威武了，比先时也胖了。他这一得了官，正该你乐呢，反倒愁起这些来！他不好，还有他父亲呢，你只受用你的就完了。闲了坐个轿子进来，和老太太斗一日牌，说一天话儿，谁好意思的委屈了你。家去一般也是楼房厦厅，谁不敬你，自然也是老封君似的了。”

李纨与王熙凤说赖嬷嬷家里犹如贾府一样是“楼房厦厅”，犹如贾母一样为“老封君”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；赖嬷嬷的原型为清太祖努尔哈赤。

李纨凤姐儿都笑道：“多早晚的日子？我们必去，只怕老太太高兴要去也定不得。”赖大家的忙道：“择了十四的日子，只看我们奶奶的老脸罢了。”

赖大家的说请贾家人去赖大家的日子为“十四”。隐面下的依据为：赖大的原型为清太祖努尔哈赤；万历四“十四”年（1616年），努尔哈赤在赫图阿拉正式建国，国号“金”，建元天命。

然后他三人去了，李纨等也就回园中来。

宝玉每日便在惜春这里帮忙。探春、李纨、迎春、宝钗等也多往那里闲坐，一则观画，二则便于会面。

第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

可巧王夫人、薛姨妈、李纨、凤姐儿、宝钗等姊妹并外头的几个执事有头脸的媳妇，都在贾母跟前凑趣儿呢。

薛姨妈见连王夫人怪上，反不好劝的了。李纨一听见鸳鸯的话，早带了姊妹们出去。

第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗

香菱听了，默默的回来，越性连房也不入，只在池边树下，或坐在山石上出神，或蹲在地下抠土，来往的人都诧异。李纨、宝钗、探春、宝玉等听得此信，都远远的站在山坡上瞧着他。

宝钗道：“可真是诗魔了。都是颦儿引的他！”黛玉笑道：“圣人说：‘诲人不倦。’他又来问我，我岂有不说之理。”李纨笑道：“咱们拉了他往四姑娘房里去，引他瞧瞧画儿，叫他醒一醒才好。”

说着，真个出来拉了他过藕香榭，至暖香坞中。

原来香菱苦志学诗，精血诚聚，日间做不出，忽于梦中得了八句。梳洗已毕，便忙录出来，自己并不知好歹，便拿来又找黛玉。刚到沁芳亭，只见李纨与众姊妹方从王夫人处回来，宝钗正告诉他们说他梦中作诗说梦话。

#### 第四十九回 琉璃世界白雪 脂粉香娃割腥啖膻

正说之间，只见几个小丫头并老婆子忙忙的走来，都笑道：“来了好些姑娘奶奶们，我们都不认得，奶奶姑娘们快认亲去。”李纨笑道：“这是那里的话？你到底说明白了是谁的亲戚？”那婆子丫头都笑道：“奶奶的两位妹子都来了。还有一位姑娘，说是薛大姑娘的妹妹，还有一位爷，说是薛大爷的兄弟。我这会子请姨太太去呢，奶奶和姑娘们先上去罢。”说着，一迳去了。宝钗笑道：“我们薛蝌和他妹妹来了不成？”李纨也笑道：“我们婶子又上京来了不成？他们也不能凑在一处，这可是奇事。”大家纳闷，来至王夫人上房，只见乌压压一地的人。

李纨称贾府所在地为“京”。隐面下，京指北京。

原来邢夫人之兄嫂带了女儿岫烟进京来投邢夫人的，可巧凤姐之兄王仁也正进京，两亲家一处打帮来了。走至半路泊船时，正遇见李纨之寡婶带着两个女儿——大名李纹，次名李绮——也上京。大家叙起来又是亲戚，因此三家一路同行。

李纨宝钗自然和婶母姊妹叙离别之情。黛玉见了，先是欢喜，次后想起众人皆有亲眷，独自己孤单，无个亲眷，不免又去垂泪。

李纨见其寡婶与姊妹之时，正是林黛玉垂泪之时。

贾母王夫人因素喜李纨贤惠，且年轻守节，令人敬伏，今见他寡婶来了，便不肯令他外头去住。那李纨虽十分不肯，无奈贾母执意不从，只得带着李纹李绮在稻香村住下来。

李纨的稻香村增加了三个来自娘家的人：李婶、李纹、李绮。这就犹如一个好汉三个帮，李纨在贾府的势力一下扩大了许多。

此时大观园中比先更热闹了多少。李纨为首，余者迎春、探春、惜春、宝钗、黛玉、湘云、李纹、李绮、宝琴、邢岫烟，再添上凤姐儿和宝玉，一共十三个。叙起年度，除李纨年纪最长，他十二个人皆不过十五六七岁，或有这三个同年，或有那五个共岁，或有这两个同月同日，那两个同刻同时，所差者大半是时刻月分而已。连他们自己也不能细细分晰，不过是“弟”“兄”“姊”“妹”四个字随便乱叫。

李纨儿子贾兰已经五岁，李纨的年龄应在二十岁以上。隐面下的依据为：李纨的原型为李自成；李自成出生于万历三十四年（1606年），原是陕北驿卒；崇祯元年（1628年），李自成失业后，先杀死债主艾诏，又杀死通奸的妻子<sup>①</sup>，此时李自成二十二岁；十六年后，李自成带领大顺农民军直接覆亡了大明。

一语未了，只见李纨的丫头走来请黛玉。宝玉便邀着黛玉同往稻香村来。黛玉换上掐金挖云红香羊皮小靴，罩了一件大红羽纱面白狐狸里的鹤氅，束一条青金闪绿双环四合如意绦，头上罩了雪帽。

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

二人一齐踏雪行来。只见众姊妹都在那边，都是一色大红猩猩毡与羽毛缎斗篷，独李纨穿一件青哆罗呢对襟褂子，薛宝钗穿一件莲青斗纹锦上添花洋线番氍毹的鹤氅；邢岫烟仍是家常旧衣，并无避雪之衣。

李纨道：“我的主意。想来昨儿的正日已过了，再等正日又太远，可巧又下雪，不如大家凑个社，又替他们接风，又可以作诗。你们意思怎么样？”宝玉先道：“这话很是。只是今日晚了，若到明儿，晴了又无趣。”众人看道，“这雪未必晴，纵晴了，这一夜下的也够赏了。”李纨道：“我这里虽好，又不如芦雪广好。我已经打发人笼地炕去了，咱们大家拥炉作诗。老太太想来未必高兴，况且咱们小顽意儿，单给凤丫头个信儿就是了。你们每人一两银子就够了，送到我这里来。”指着香菱、宝琴、李纨、李绮、岫烟，“五个不算外，咱们里头二丫头病了不算，四丫头告了假也不算，你们四分子送了来，我包总五六两银子也尽够了。”宝钗等一齐应诺。因又拟题限韵，李纨笑道：“我心里自己定了，等到了明日临期，横竖知道。”说毕，大家又闲话了一回，方往贾母处来。本日无话。

李纨“拥炉作诗”，并不需成本，却要大家“你们每人一两银子就够了”，这是凭空让大家凑钱。隐面下的依据为：李纨的原型为李自成；李自成入主北京后，叛军拷掠明官，四处抄家，规定助饷额为“中堂十万，部院京堂锦衣七万或五万三万，道科吏部五万三万，翰林三万二万一万，部属而下则各以千计<sup>①</sup>”。

宝玉便立住，细细的赏玩一回方走。只见蜂腰板桥上一个人打着伞走来，是李纨打发了请凤姐儿去的人。

一时大家散后，进园齐往芦雪广来，听李纨出题限韵，独不见湘云宝玉二人。黛玉道：“他两个再到不了一处，若到一处，生出多少故事来。这会子一定算计那块鹿肉去了。”正说着，只见李婶也走来看热闹，因问李纨道：“怎么一个带玉的哥儿和那一个挂金麒麟的姐儿，那样干净清秀，又不少吃的，他两个在那里商议着要吃生肉呢，说的有来有去的。我又不信肉也生吃得的。”众人听了，都笑道：“了不得，快拿了他两个来。”黛玉笑道：“这可是云丫头闹的，我的卦再不错。”

李纨等忙出来找着他两个说道：“你们两个要吃生的，我送你们到老太太那里吃去。那怕吃一只生鹿，撑病了不与我相干。这么大雪，怪冷的，替我作祸呢。”宝玉笑道：“没有的事，我们烧着吃呢。”李纨道：“这还罢了。”只见老婆们拿了铁炉、铁叉、铁丝蒙来，李纨道：“仔细割了手，不许哭！”说着，同探春进去了。

李纨说“那怕吃一只生鹿，撑病了不与我相干”，隐面下的依据为：鹿象征大明；崇祯年间，大明鹿死谁手是皇太极的大清与李自成的天顺之间进行；直接覆亡大明，“吃一只生鹿”的人正是李自成；李纨的原型为李自成；李自成确实吃过鹿肉，崇祯十四年正月（1641年），李自成攻克洛阳，杀万历皇帝的儿子福王朱常洵，让后将其肉与生鹿肉一起共煮，当时“城立破，福王及世子由崧缢城走，王以体肥不能远去，贼得而杀之，称其肉，重三百六十斤，裔分股割，与鹿肉烹，群贼胾食，名曰福禄宴。<sup>②</sup>”

皇太极去世后，多尔袞于顺治元年正月曾致书李自成等，提出“欲与诸公协谋同力，并取中原，倘混一区宇，富贵共之。<sup>③</sup>”

① 《甲申核真略》

② 吴伟业《鹿樵纪闻》

③ 《明清史料丙编》第一本《致西据明地诸帅书稿》

平儿也是个好顽的，素日跟着凤姐儿无所不至，见如此有趣，乐得顽笑，因而褪去手上的镯子，三个围着火炉儿，便要先烧三块吃。那边宝钗黛玉平素看惯了，不以为异，宝琴等及李婶深为罕事。探春与李纨等已议定了题韵。探春笑道：“你闻闻，香气这里都闻见了，我也吃去。”说着，也找了他们来。李纨也随来说：“客已齐了，你们还吃不够？”

平儿“褪去手上的镯子”，为镯子丢失埋下伏笔。

宝玉湘云二人忙看时，只见题目是“即景联句，五言排律一首，限‘二萧’韵”。后面尚未列次序。李纨道：“我不大会作诗，我只起三句罢，然后谁先得了谁先联。”宝钗道：“到底分个次序。”要知端的，且听下回分解。

#### 第五十回 芦雪广争联即景诗 暖香坞创制春灯谜

宝钗便将稻香老农之上补了一个“风”字，李纨又将题目讲与他听。凤姐儿想了半日，笑道：“你们别笑话我。我只有句粗话，下剩的我就知道了。”众人都笑道：“越是粗话越好，你说了只管干正事去罢。”凤姐儿笑道：“我想下雪必刮北风。昨夜听见了一夜的北风，我有了一句，就是‘一夜北风紧’，可使得？”众人听了，都相视笑道：“这句虽粗，不见底下的，这正是会作诗的起法。不但好，而且留了多少地步与后人。就是这句为首，稻香老农快写上续下去。”凤姐和李婶平儿又吃了两杯酒，自去了。这里李纨便写了：一夜北风紧，自己联道：

开门雪尚飘。入泥怜洁白，

薛宝钗将“稻香老农”之上补了一个“风”，这表示王熙凤在李纨之前。隐面下的依据为：王熙凤的原型为魏忠贤，魏忠贤在天启七年（1627年）十一月自杀；李纨的原型为大顺皇帝李自成，李自成一崇祯元年（1628年）年底，先杀死债主，又杀了通奸的妻子，崇祯二年（1629年）二月逃到甘肃投军；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；崇祯前十六年里，不断攻打大明，造成大明内部矛盾爆发的正是皇太极；崇祯十七年（1644年），李自成兵临北京城下，逼死崇祯帝朱由检，大明覆亡；明末，将大明推向覆亡的力量除了崇祯帝外，就是魏忠贤、皇太极、李自成。

李纨笑道：“我替你们看热酒去罢。”

探春早已料定没有自己联的了，便早写出来，因说：“还没收住呢。”李纨听了，接过来便联了一句道：欲志今朝乐，李纨收了一句道：凭诗祝舜尧。李纨道：“够了，够了。虽没作完了韵，剩的字若生扭用了，倒不好了。”说着，大家来细细评论一回，独湘云的多，都笑道：“这都是那块鹿肉的功劳。”

李纨说“欲志今朝乐”。隐面下的依据为：李纨的原型为李自成；李自成入主明北京皇宫后，拷掠百官，逼索金钱，正是“欲志今朝乐”。

李纨笑道：“逐句评去都还一气，只是宝玉又落了第了。”宝玉笑道：“我原不会联句，只好担待我罢。”李纨笑道：“也没有社社担待你的。又说韵险了，又整误了，又不会联句了，今日必罚你。我才看见栊翠庵的红梅有趣，我要折一枝来插瓶。可厌妙玉为人，我不理他。如今罚你去取一枝来。”

李纨“可厌妙玉为人”，隐面下的依据为：妙玉的原型为明神宗万历帝朱翊钧；李纨的原型为李自成；李自成出生于万历三十四年（1606年）；万历帝怠政三十五年；万历四十六年（1618年）努尔哈赤建国后金；为了应付女真，万历帝向全国征收辽饷，此为明末三饷之

始：到崇祯年间，沉重的三饷逼上农民绝路，不得不起兵造反；作为农民军领袖的李自成当然“可厌”万历帝的“为人”。

宝玉忙喝一杯，冒雪而去。李纨命人好好跟着。黛玉忙拦说：“不必，有了人反不得了。”李纨点头说：“是。”一面命丫鬟将一个美女簋肩瓶拿来，贮了水准备插梅，因又笑道：“回来该咏红梅了。”湘云忙道：“我先作一首。”宝钗忙道：“今日断乎不容你再作了。你都抢了去，别人都闲着，也没趣。回来还罚宝玉，他说不会联句，如今就叫他自己作去。”黛玉笑道：“这话很是。我还有个主意，方才联句不够，莫若拣着联的少的人作红梅。”宝钗笑道：“这话是极。方才那李三位屈才，且又是客。琴儿和颦儿云儿三个人也抢了许多，我们一概都别作，只让他三个作才是。”李纨因说：“绮儿也不大会作，还是让琴妹妹作罢。”宝钗只得依允，又道：“就用‘红梅花’三个字作韵，每人一首七律。那大妹妹作‘红’字，你们李大妹妹作‘梅’字，琴儿作‘花’字。”李纨道：“饶过宝玉去，我不服。”湘云忙道：“有个好题目命他作。”众人问何题目？湘云道：“命他就作‘访妙玉乞红梅’，岂不有趣？”众人听了，都说有趣。

李纨的花名签是老梅。李纨要“折一枝”妙玉梳翠庵的红梅，让贾宝玉去。李纨让人用“美女簋肩瓶拿来，贮了水准备插梅”，即置梅于水中，最终红梅花将枯萎于水中。

李纨命人将那蒸的大芋头盛了一盘，又将朱橘、黄橙、橄榄等物盛了两盘，命人带与袭人去。

李纨又问宝玉：“你可有了？”宝玉忙道：“我倒有了，才一看见那三首，又吓忘了，等我再想。”

说着，远远见贾母围了大斗篷，带着灰鼠暖兜，坐着小竹轿，打着青绸油伞，鸳鸯琥珀等五六个丫鬟，每人都是打着伞，拥轿而来。李纨等忙往上迎，贾母命人止住说：“只在那里就是了。”

贾母来至室中，先笑道：“好俊梅花！你们也会乐，我来着了。”说着，李纨早命拿了一个大狼皮褥来铺在当中。贾母坐了，因笑道：“你们只管顽笑吃喝。我因为天短了，不敢睡中觉，抹了一回牌，想起你们来了，我也来凑个趣儿。”李纨早又捧过手炉来，探春另拿了一副杯箸来，亲自斟了暖酒，奉与贾母。贾母便饮了一口，问那个盘子里是什么东西。众人忙捧了过来，回说是糟鹌鹑。贾母道：“这倒罢了，撕一两点腿子来。”李纨忙答应了，要水洗手，亲自来撕。贾母又道：“你们仍旧坐下说笑我听。”又命李纨：“你也坐下，就如同我没来的一样才好，不然我就去了。”众人听了，方依次坐下，这李纨便挪到尽下边。

李纨因笑向众人道：“让他自己想去，咱们且说话儿。昨儿老太太只叫作灯谜，回家和绮儿纹儿睡不着，我就编了两个‘四书’的。他两个每人也编了两个。”众人听了，都笑道：“这倒该作的。先说了，我们猜猜。”李纨笑道：“‘观音未有世家传’，打《四书》一句。”湘云接着就说“在止于至善。”宝钗笑道：“你也想一想‘世家传’三个字的意思再猜。”李纨笑道：“再想。”黛玉笑道：“哦，是了。是‘虽善无征’。”众人都笑道：“这句是了。”李纨又道：“一池青草草何名。”湘云忙道：“这一定是‘蒲芦也’。再不是不成？”李纨笑道：“这难为你猜。纹儿的是‘水向石边流出冷’，打一古人名。”探春笑问道：“可是山涛？”李纨笑道：“是。”李纨又道：“绮儿的是个‘萤’字，打一个字。”众人猜了半日，宝琴笑道：“这个意思却深，不知可是花草的‘花’字？”李纨笑道：“恰是了。”众人道：“萤与花何干？”黛玉笑道：“妙得很！萤可不是草化的？”众人会意，都笑了说：“好！”

在第四回中，李纨的父亲让李纨读的书是《女四书》。四书，是《论语》《孟子》《大学》《中庸》的合称。女四书，是《女诫》、《内训》、《女论语》、《女范捷录》的合称。

世家传，即世家之传记，而非“世家”与“传”。世家，指门第高贵、世代为官的大姓氏大家族。司马迁的《史记》全书分成“本纪”、“表”、“书”、“世家”和“列传”五种体裁。“世家”载述诸侯国的兴衰和杰出人物的业绩；“列传”记载各种代表人物的活动。唐代史学家刘知幾在《史通·内篇·卷二·世家第五》中详细解释了“世家”之意：“自有王者，便置诸侯，列以五等，疏为万国。当周之东迁，王室大坏，于是礼乐征伐自诸侯出。迄乎秦世，分为七雄。司马迁之记诸国也，其编次之体，与本纪不殊。盖欲抑彼诸侯，异乎天子，故假以他称，名为世家。案：世家之为义也，岂不以开国承家，世代相续？至如陈胜起自群盗，称王六月而死，子孙不嗣，社稷靡闻，无世可传，无家可宅，而以世家为称，岂当然乎？夫史之篇目，皆迁所创，岂以自我作故，而名实无准。”（刘知幾反对将陈胜利于世家。）

李纨说谜面“观音未有世家传”，史湘云说谜底是“在止于至善”，林黛玉说正确的谜底是“虽善无征”。“观音未有世家传”的含义为，观音菩萨虽然至善却没有史书的世家加以记载可以证实，即林黛玉所说的“虽善无征”。“止于至善”出自《礼记·大学》：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，谓处于最完美的境界。“虽善无征”出自《礼记·中庸》：“上焉者虽善无征”，指远于当今之世的礼仪制度虽好，却无从验证。征，征税；征聘。征聘指征召诸侯聘问，谓朝廷以礼招聘贤才。

隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；观音，即菩萨，在第六十五回中，兴儿说李纨“浑名叫作‘大菩萨’”，这暗示了观音即暗指李纨；李自成自立为大顺皇帝，在北京只做了一天皇帝，大顺很快被大清覆灭；陈胜吴广起义反秦失败，司马迁公正地将其传记放入《陈涉世家》；李自成犹如陈胜，带领农民起义军成功覆亡了大明，但并没有史书公正地将其传记放入《李自成世家》，大清明史馆官修《明史》只是把李自成的传记放入列传，位于列传第一百九十七；崇祯十七年（1644年），大明被李自成覆亡，正是“止于”李自成，犹如“止于至善”的“大菩萨”李纨；征，赋税，《孟子·尽心下》：“有布缕之征，粟米之征，力役之征”，“虽善无征”暗指观音菩萨不征税；明末对农民征重税，农民民不聊生，而李自成起义之时提出了“均田、免税”的政策，并打着“迎闯王、不纳粮”的口号，这对于农民是极大的诱惑，因此迅速形成极大的农民军势力，覆亡了大明；这是大明被李自成覆亡的直接原因，因此众人都认为林黛玉说的谜底“虽善无征”正确；林黛玉的原型正是被李自成逼死的崇祯帝朱由检。

李纨的谜面“萤”的谜底为“花”，“花”，字形为草字头与“化”。《礼记·月令·季夏》记载：“腐草为萤”。所以林黛玉说“萤可不是草化的”。林黛玉是绛珠草下世为人，林黛玉说“萤可不是草化的”暗示林黛玉的生命将如草一样终结。萤，繁体写作“螢”，字形中含两个“火”、一个“虫”。在第四十回中，刘姥姥说“大火烧了毛毛虫”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；李纨的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）三月十九日，朱由检被李自成逼死，犹如“腐草为萤”；朱明皇族犹如毛毛虫，在朱由检死后，犹如“百足之虫，死而不僵”；崇祯十七年（1644年）四月二十九日，李自成在明北京皇宫武英殿再行登基礼，次日逃往西安，临行前火烧紫禁城和北京的部分建筑；李自成的这次纵火就犹如“大火烧了毛毛虫”；大明覆亡，大顺败走，大清轻松入主中原，取代了大明。

李纨称李纹为纹儿，称李绮为绮儿。隐面下的依据为：李纨的原型为大顺第一位皇帝李自成；李纹的原型为李自敬，是李自成三弟，在李自成死后，被诸将拥立为大顺的第二位皇帝；李绮的原型为李过，是李自成侄子，李自敬死后带领大顺（但未称帝）对抗清军。

李纨道：“昨日姨妈说，琴妹妹见的世面多，走的道路也多，你正该编谜儿，正用着了。你的诗且又好，何不编几个我们猜一猜？”宝琴听了，点头含笑，自去寻思。

李纨引导薛宝琴编出下文的怀古诗谜。

#### 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药

李纨又道：“况且他原是到过这个地方的。这两件事虽无考，古往今来，以讹传讹，好事者竟故意的弄出这古迹来以愚人。比如那年上京的时节，单是关夫子的坟，倒见了三四处。关夫子一生事业，皆是有据的，如何又有许多的坟？自然是后来人敬爱他生前为人，只怕从这敬爱上穿凿出来，也是有的。及至看《广輿记》上，不止关夫子的坟多，自古以来有些名望的人，坟就不少，无考的古迹更多。如今这两首虽无考，凡说书唱戏，甚至于求的签上皆有注批，老小男女，俗语口头，人人皆知皆说的。况且又并不是看了《西厢》《牡丹》的词曲，怕看了邪书。这竟无妨，只管留着。”宝钗听说，方罢了。大家猜了一回，皆不是。

关夫子即关羽。关羽的坟在哪里呢？建安二十四年（219年），关羽被孙权杀害后，孙权将关羽首级送给曹操，曹操以诸侯礼安葬关羽头颅于河南洛阳，即关林。孙权则以诸侯礼安葬关羽身躯于湖北当阳，即关陵。关羽故乡山西解县（今山西运城）也修建了葬其魂之冢。因此民间也称关羽“头枕洛阳，身卧当阳，魂归故里。”四川省成都也有关羽墓，建于三国蜀汉时期，是蜀汉为祭祀关羽而建的衣冠冢。这样，关羽一共就有四座墓，首、身、魂、衣冠冢俱全。

李纨的话，逻辑性不强，啰嗦，无文采。李纨看过《广輿记》，并把薛宝琴在《蒲东寺怀古》与《梅花观怀古》中虚构曾到过这两个文学故事中的地方的事比作关羽的坟墓无中生有，转换了话题。李纨说“那年上京的时节，单是关夫子的坟，倒见了三四处”。这说明当年李纨上京的时候，似乎是经过河南、湖北、山西、四川四处。陆应阳辑的《广輿记》在万历初刻印发行，该书系仿《大明一统志》体例，参酌历代史籍和地方志而作。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；李自成出生于万历三十四年（1606年，生肖马年），当然有可能看过《广輿记》；李自成年少时曾在关帝庙角力，而后改名自成，“长名鸿基，与兄鸿名之子名过者，偕就塾，不读书，嗜拳勇。与同里刘国龙偕饮郊外，诣关庙角力，铁炉七十三筋，自成只手举之，绕殿三匝；过与国龙不能也。乃大言曰：『大丈夫当横行天下，自成自立』。即改名自成，号鸿基焉。<sup>①</sup>”；李自成军确实打到过河南、湖北、山西、四川四处；崇祯九年（1636年），高迎祥被杀，其残部投奔李自成，李自成被推为“闯王”继续征战四川、甘肃、陕西一带；崇祯十四年，李自成功克洛阳，杀万历皇帝的儿子福王朱常洵，称“奉天倡义文武大元帅”；崇祯十四年（1641年），李自成三围河南省城开封；崇祯十六年（1643年）正月，李自成在湖北襄阳称“新顺王”；崇祯十七年（1644年）二月至三月，李自成渡过黄河，沿汾州（今汾阳）、阳城（今晋城市阳城县）、蒲州（今永济），怀庆（今河南焦作），太原、宁武的路线<sup>②</sup>，从山西攻入北京；“关夫子”，这个词中含有“关天子”三字的字形；崇祯十六年（1643年）三月，李自成将崇祯帝朱由检送进坟墓，覆亡了大明，崇祯帝朱由检成了大明的“关”门“天子”。

彼时，李纨已遣人知会过后门上的人及各处丫鬟回避，那大夫只见了园中的景致，并不曾见一女

<sup>①</sup> 《小腆纪年附考》卷第一

<sup>②</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

子。一时出了园门，就在守园门的小厮们的班房内坐了，开了药方。

#### 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴

只因李纨亦因时气感冒；邢夫人又正害火眼，迎春岫烟皆过去朝夕侍药；李纨之弟又接了李纨和李纹李绮家去住几日；宝玉又见袭人常常思母含悲，晴雯犹未大愈：因此诗社之日，皆未有人作兴，便空了几社。

李纨还有一个弟弟，把李纨、李纹、李绮三人接回家去住几天，然后又来贾府。

凤姐李纨等只在地下伺候。茶毕，邢夫人等便先起身来侍贾母。

故下面方是邢夫人王夫人之位，再下便是尤氏、李纨、凤姐、贾蓉之妻。西边一路便是宝钗、李纹、李绮、岫烟、迎春姊妹等。

#### 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣

于是邢夫人王夫人之中夹着宝玉，宝钗等姊妹在西边，挨次下去便是娄氏带着贾茵，尤氏李纨夹着贾兰，下面横头便是贾蓉之妻。贾母便说：“珍哥儿带着你兄弟们去罢，我也就睡了。”

“尤氏李纨夹着贾兰”，隐面下的依据为：尤氏的原型为崇祯帝朱由检；李纨的原型为农民军领袖李自成；贾兰的原型为李自成的长子李定国；正是朱由检与李自成之间力量的此消彼长导致了大顺帝玺的诞生。

凤姐儿笑道：“好的，幸而我们都笨嘴笨舌的，不然也就吃了猴儿尿了。”尤氏娄氏都笑向李纨道：“咱们这里谁是吃过猴儿尿的，别装没事人儿。”薛姨妈笑道：“笑话儿不在好歹，只要对景就发笑。”说着又击起鼓来。小丫头子们只要听凤姐儿的笑话，便悄悄的和女先儿说明，以咳嗽为记。

贾母的笑话中，“第十个媳妇最聪明伶俐，心巧嘴乖，公婆最疼”的原因是吃了孙悟空的尿。

在第一十九回中，贾宝玉听到贾珍这边唱的戏有《孙行者大闹天宫》。在第四十九回中，林黛玉笑史湘云的穿着说：“你们瞧瞧，孙行者来了”。孙行者，即《西游记》中的孙悟空。孙悟空的官职为弼马温，弼马温谐音避马瘟。古时民间传说，将母猴子的尿与马尿混合在一起喂马，可以避马瘟，即猴尿可以克马瘟。九个媳妇没有吃猴尿而见阎王，暗示其因马瘟而死。第十个媳妇吃了吃猴尿但未出面。

贾母笑话中的“第十个媳妇”指谁呢？王熙凤是巧嘴媳妇，但操劳家务，又处处奉承贾母，贾母是不可能讽刺王熙凤的。王熙凤也说不是讽刺自己，尤氏娄氏都暗示是讽刺李纨。李纨为诗社向王熙凤要资金，又要大家出份子钱，确实“心巧嘴乖”，贾母也是心痛李纨，说李纨“你寡妇失业的，那里还拉你出这个钱，我替你出了罢”。贾母笑话中的“第十个媳妇”确实是讽刺李纨。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；李纨的原型为农民军领袖李自成；李自成出生于万历三十四年（1606年）生肖属马；李自成号“闯王”，“闯”字字形为“门内马”；崇祯十七年（1644年），李自成覆亡大明，这一年为猴年；“孙行者”史湘云的原型为清太宗皇太极；由于皇太极在松锦之战中消灭了明军主力，李自成这匹“马”才犹如“吃过猴儿尿的”没有发马瘟而死且在猴年覆亡了大明；如果覆亡大明的人物有十个人，李自成应是第十人。

## 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心

王夫人便觉失了膀臂，一人能有许多的精神？凡有了大事，自己主张；将家中琐碎之事，一应都暂令李纨协理。李纨是个尚德不尚才的，未免逞纵了下人。王夫人便命探春合同李纨裁处，只说过了三月，凤姐将息好了，仍交与他。

李纨“是个尚德不尚才的，未免逞纵了下人”，隐面下的依据为：李纨的原型为李自成；他的“下人”即部下为刘宗敏、李过；李自成纵容刘宗敏、李过对京城的官员大户进行严刑拷打。刘宗敏制作了五千具夹棍，“木皆生棱，用钉相连，以夹人无不骨碎。”<sup>①</sup>城中恐怖气氛逐渐凝重，人心惶惶，“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休”<sup>②</sup>。

如今且说目今王夫人见他如此，探春与李纨暂难谢事，园中人多，又恐失于照管，因又特请了宝钗来，托他各处小心，“老婆子们不中用，得空儿吃酒斗牌，白日里睡觉，夜里斗牌，我都知道的。凤丫头在外头，他们还有个惧怕，如今他们又该取便了。好孩子，你还是个妥当人，你兄弟姊妹们又小，我又没工夫，你替我辛苦两天，照看照看。凡有想不到的事，你来告诉我，别等老太太问出来，我没话回。那些人不好了，你只管说。他们不听，你来回我。别弄出大事来才好。”宝钗听说只得答应了。

贾探春与李纨管理不了大观园，因此王夫人引入薛宝钗来管理大观园。隐面下的依据为：贾探春的原型为明代宗朱祁钰；李纨的原型为大顺皇帝李自成；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；皇太极在位十七年，不断攻打大明，导致大明内部矛盾爆发，摇摇欲坠；崇祯十六年（1643年）八月皇太极去世；崇祯十七年（1644年），真正逐鹿天下的三方势力为大明、大顺、大清，三月大顺农民军覆亡大明，之后大清战胜大顺，轻松入主中原，取代了大明；大清取代大明的基础正是皇太极打下的。

探春同李纨相住间隔，二人近日同事，不比往年，来往回话人等亦不便，故二人议定：每日早晨皆到园门口南边的三间小花厅上去会齐办事，吃过早饭于午错方回房。这三间厅原系预备省亲之时众执事太监起坐之处，故省亲之后也用不着了，每日只有婆子们上夜。如今天已和暖，不用十分修饰，只不过略略的铺陈了，便可他二人起坐。这厅上也有一匾，题着“辅仁谕德”四字，家下俗呼皆只叫“议事厅”儿。如今他二人每日卯正至此，午正方散。凡一应执事媳妇等来往回话者，络绎不绝。

大观园中有“辅仁谕德”厅。隐面下的依据为：谕德，为明初官职；辅仁，辅成太子仁慈德性；《明史·兴宗孝康皇帝》记载朱元璋的长子朱标，“洪武元年正月，立为皇太子”，“御史大夫邓愈、汤和兼谕德”，“欲辅成太子德性，且选名儒为之”，“其仁慈天性然也”。

“辅仁谕德”厅本是贾元春的太监起坐之处，这暗示贾元春的原型与皇太子有关。

众人先听见李纨独办，各各心中暗喜，以为李纨素日原是个厚道多恩无罚的，自然比凤姐儿好搪塞。便添了一个探春，也都想着不过是个未出闺阁的青年小姐，且素日也最平和恬淡，因此都不在意，比凤姐儿前更懈怠了许多。

众人以为李纨比王熙凤“好搪塞”。

<sup>①</sup> 《甲申纪事》

<sup>②</sup> 《明季北略》

这日王夫人正是往锦乡侯府去赴席，李纨与探春早已梳洗，伺候出门去后，回至厅上坐了。

吴新登的媳妇心中已有主意，若是凤姐前，他便早已献勤说出许多主意，又查出许多旧例来任凤姐儿拣择施行。如今他藐视李纨老实，探春是青年的姑娘，所以只说出这一句话来，试他二人有何主见。探春便问李纨。李纨想了一想，便道：“前儿袭人的妈死了，听见说赏银四十两。这也赏他四十两罢了。”

探春便递与李纨看了。探春便说：“给他二十两银子。把这帐留下，我们细看看。”吴新登家的去了。

探春听说，忙站起来，说道：“我并不敢。”李纨也站起来劝。

李纨在旁只管劝说：“姨娘别生气。也怨不得姑娘，他满心里要拉扯，口里怎么说的出来。”探春忙道：“这大嫂子也糊涂了。我拉扯谁？谁家姑娘们拉扯奴才了？他们的好歹，你们该知道，与我什么相干。”

李纨急的只管劝，赵姨娘只管还唠叨。

话未说完，宝钗李纨皆笑道：“好丫头，真怨不得凤丫头偏疼他！本来无可添减的事，如今听你一说，倒要找出两件来斟酌斟酌，不辜负你这话。”

那时赵姨娘已去，三人在板床上吃饭。宝钗面南，探春面西，李纨面东。众媳妇皆在廊下静候，里头只有他们紧跟常侍的丫鬟伺候，别人一概不敢擅入。

#### 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体

探春李纨都笑道：“你也留心看出来。脱空是没有的，也不敢，只是这些日子；催急了，不知那里弄些来，不过是个名儿，其实使不得，依然得现买。就用这二两银子，另叫别人的奶妈子的或是弟兄哥哥的儿子买了来才使得。若使了官中的人，依然是那一样的。不知他们是什么法子，是铺子里坏了不要的，他们都弄了来，单预备给我们？”

宝钗道：“天下没有不可用的东西；既可用，便值钱。难为你是个聪敏人，这些正事大节目事竟没经历，也可惜迟了。”李纨笑道：“叫了人家来，不说正事，且你们对讲学问。”宝钗道：“学问中便是正事。此刻于小事上用学问一提，那小事越发作高一层了。不拿学问提着，便都流入市俗去了。”

宝钗正在地下看壁上的字画，听如此说一则，便点一回头，说完，便笑道：“善哉，三年之内无饥饿矣！”李纨笑道：“好主意。这果一行，太太必喜欢。省钱事小，第一有人打扫，专司其职，又许他们去卖钱。使之以权，动之以利，再无不尽职的了。”

李纨说“使之以权，动之以利”，即对下人以逐利为目标就可以动员起来，“再无不尽职的了”。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；李自成正是对农民“使之以权，动之以利”，提出了“均田、免税”的政策，打出“迎闯王、不纳粮”的口号，将农民以逐利的目标动员起来，聚集为军，兵临北京城下，逼死崇祯帝朱由检，直接覆亡了大明。

李纨等见他说的恳切，又想他素日赵姨娘每生诽谤，在王夫人跟前亦为赵姨娘所累，亦都不免流下泪来，都忙劝道：“趁今日清静，大家商议两件兴利剔弊的事，也不枉太太委托一场。又提这没要紧的事做什么？”

探春听了，便和李纨命人将园中所有婆子的名单要来，大家参度，大概定了几个。又将他们一齐传来，李纨大概告诉与他们。

探春又笑道：“可惜，蘅芜苑和怡红院这两处大地方竟没有出利息之物。”李纨忙笑道：“蘅芜苑更利害。如今香料铺并大市大庙卖的各处香料香草儿，都不是这些东西？算起来比别的利息更大。怡红院别说的，单只说春夏一季玫瑰花，共下多少花？还有一带篱笆上蔷薇、月季、宝相、金银藤，单这没要紧的草花干了，卖到茶叶铺药铺去，也值几个钱。”

李纨说“蘅芜苑更利害”，有暗指蘅芜苑的主人薛宝钗“利害”之意。在第四十二回中，李纨说林黛玉“保佑明儿你得一个利害婆婆”，即暗中指责贾宝玉的母亲王夫人“利害”。李纨与王夫人及薛宝钗存在对立关系，隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；王夫人的原型为明成祖朱棣；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；大顺与大明及大清之间为对立关系。

李纨平儿都道：“是极。”探春笑道：“虽如此，只怕他们见利忘义。”

一时婆子们来回大夫已去，将药方送上去。三人看了，一面遣人送出去取药，监派调服，一面探春与李纨明示诸人：某人管某处，按四季除家中定例用多少外，余者任凭你们采取了去取利，年终算帐。

刚说着，只见林之孝家的进来说：“江南甄府里家眷昨日到京，今日进宫朝贺。此刻先遣人来送礼请安。”说着，便将礼单送上去。探春接了，看道是：“上用的妆缎蟒缎十二匹，上用杂色缎十二匹，上用各色纱十二匹，上用宫绸十二匹，官用各色缎纱绸绉二十四匹。”李纨也看过，说：“用上等封儿赏他。”因又命人回了贾母。贾母便命人叫李纨、探春、宝钗等也都过来，将礼物看了。李纨收过，一边吩咐内库上人说：“等太太回来看了再收。”

李纨负责收礼。礼单上出现了四次“十二”，“二十四”也是“十二”的倍数。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；李自成覆亡了大明，下令将崇祯帝朱由检葬入天寿山皇家陵园，崇祯帝成为陪伴明成祖朱棣的第十二位也是最后一位子孙皇帝。

贾母便向李纨等道：“偏也叫作个宝玉。”李纨忙欠身笑道：“从古至今，同时隔代重名的很多。”四人也笑道：“起了这小名儿之后，我们上下都疑惑，不知那位亲友家也倒似曾有一个的。只是这十年来没进京来，却记不得真了。”

贾母笑道：“比你们的长的如何？”李纨等笑道：“四位妈妈才一说，可知是模样相仿了。”

四人未说完，李纨姊妹等禁不住都失声笑出来。

第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情挨痴理

因宝钗处有湘云香菱；李纨处目今李婶母女虽去，然有时亦来住三五日不定，贾母又将宝琴送与

他去照管；迎春处有岫烟；探春因家务冗杂，且不时有赵姨娘与贾环来嘈聒，甚不方便；惜春处房屋狭小；况贾母又千叮万嘱咐托他照管林黛玉，薛姨妈素习也最怜爱他的，今既巧遇这事，便挪至潇湘馆来和黛玉同房，一应药饵饮食十分经心。

#### 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜

一语未了，只见李纨的丫鬟来了，说：“平姐姐可在这里，奶奶等你，你怎么不去了？”平儿忙转身出来，口内笑说：“来了，来了。”袭人等笑道：“他奶奶病了，他又成了香饽饽了，都抢不到手。”平儿去了不提。

王熙凤病了，李纨就找平儿商量。

正没开交，谁知晴雯早遣春燕回了探春。当下尤氏、李纨、探春三人带着平儿与众媳妇走来，忙忙将四个喝住。

这里探春气的和尤氏李纨说：“这么大年纪，行出来的事总不叫人敬伏。这是什么意思，值得吵一吵，并不留体统，耳朵又软，心里又没有计算。这又是那起没脸面的奴才们的调停，作弄出个呆人替他们出气。”

#### 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权

一面说，一面进入厨房，莲花儿带着，取出露瓶。恐还有偷的别物，又细细搜了一遍，又得了一包茯苓霜，一并拿了，带了五儿，来回李纨与探春。

那时李纨正因兰哥儿病了，不理事务，只命去见探春。探春已归房。

贾兰病了。

#### 第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙

柳家的母女忙向上磕头，林家的带回园中，回了李纨探春，二人皆说：“知道了，能可无事，很好。”

探春一面遣人去问李纨、宝钗、黛玉，一面遣人去传柳家的进来，吩咐他内厨房中快收拾两桌酒席。柳家的不知何意，因说外厨房都预备了。

这里探春又邀了宝玉，同到厅上去吃面，等到李纨宝钗一齐来全，又遣人去请薛姨妈与黛玉。

三桌上，尤氏李纨又拉了袭人彩云陪坐。

大家轮流乱划了一阵，这上面湘云又和宝琴对了手，李纨和岫烟对了点子。李纨便覆了一个“瓢”字，岫烟便射了一个“绿”字，二人会意，各饮一口。

瓢，为舀水之物。绿，为水色。

李纨尤氏都也笑说：“你们歇着去罢，我们也不敢叫他们多吃了。”

第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧

探春听了却也欢喜。因想：“不请李纨，倘或被他知道了倒不好。”便命翠墨同了小燕也再三的请了李纨和宝琴二人，会齐，先后都到了怡红院中。

黛玉却离桌远远的靠着靠背，因笑向宝钗、李纨、探春等道：“你们日日说人夜聚饮博，今儿我们自己也如此，以后怎么说人。”李纨笑道：“这有何妨。一年之中不过生日节间如此，并无夜夜如此，这倒也不怕。”

李纨“夜聚饮博”带头坏了纪律，隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；李自成进京师后，一开始还下令“敢有伤人及掠人财物妇女者杀无赦”，但紧接着实施“助饷”政策，设立“比饷镇抚司”，以刘宗敏、李过主之，搜刮京城官员大户的财产；这当然就是带头坏了农民军纪律，失去民心基础。

探春那里肯饮，却被史湘云、香菱、李纨等三四个人强死强活灌了下去。探春只命蹙了这个，再行别的，众人断不肯依。湘云拿着他的手强擲了个十九点出来，便该李氏掣。李氏摇了一摇，掣出一根来一看，笑道：“好极。你们瞧瞧，这劳什子竟有些意思。”众人瞧那签上，画着一枝老梅，是写着“霜晓寒姿”四字，那一面旧诗是：竹篱茅舍自甘心。注云：“自饮一杯，下家掷骰。”李纨笑道：“真有趣，你们掷去罢。我只自吃一杯，不问你们的废与兴。”说着，便吃酒，将骰过与黛玉。黛玉一掷，是个十八点，便该湘云掣。

“竹篱茅舍自甘心”出自宋代诗人王淇的诗《梅》：“不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心。只因误识林和靖，惹得诗人说到今”。林和靖即林逋，后人称为和靖先生，北宋初年著名隐逸诗人。他的《山园小梅》中有咏梅名句“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”。

“竹篱茅舍”，在第一十七回中对稻香村的描写中有“数楹茅屋”、“两溜青篱”：“转过山怀中，隐隐露出一带黄泥筑就墙，墙头上皆稻茎掩护。有几百株杏花，如喷火蒸霞一般。里面数楹茅屋。外面却是桑、榆、槿、柘，各色树稚新条，随其曲折，编就两溜青篱。篱外山坡之下，有一土井，旁有桔槔辘轳之属。下面分畦列亩，佳蔬菜花，漫然无际。”

“竹篱茅舍”显然与李纨“稻香老农”的身份相符合。李纨犹如老梅“霜晓寒姿”，“竹篱茅舍自甘心”的下句为“只因误识林和靖”，又说“不问你们的废与兴”。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；明末，“老农”在三饷（辽饷、剿饷、练饷三项赋税的合称）的压迫下民不聊生，以至于“民田一亩值银七八两者，纳饷至十两”<sup>①</sup>；“老农”在如此“寒冷”的政策下，只有被迫起义造反，最终覆亡大明，这就犹如“老梅”在寒冷的冬天开放；李自成作为一个北京皇宫的匆匆过客，“废”亡了大明，“兴”起了大清；林和靖的咏梅名句“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，正犹如明末三大势力的写照——农民军（梅“横斜”）、大明（“月黄昏”）、大清（“水清浅”）。

李纨笑道：“人家不得贵婿反挨打，我也不忍的。”说的众人都笑了。

袭人宝玉等还要留着众人。李纨宝钗等都说：“夜太深了不象，这已是破格了。”袭人道：“既如此，每位再吃一杯再走。”

<sup>①</sup> 顾炎武《天下郡国利病书·福建三》

李纨探春见了也爱，便将宝琴的荳官也就命他打扮了一个小童，头上两个丫髻，短袄红鞋，只差了涂脸，便俨是戏上的一个琴童。湘云将葵官改了，换作“大英”。因他姓韦，便叫他作韦大英，方合自己的意思，暗有“惟大英雄能本色”之语，何必涂朱抹粉，才是男子。荳官身量年纪皆极小，又极鬼灵，故曰荳官。园中也有唤他作“阿荳”的，也有唤作“炒豆子”的。宝琴反说琴童书童等名太熟了，竟是荳字别致，便换作“荳童”。

薛宝琴的荳官犹如琴童，即薛宝琴分配的戏子有薛宝琴自身的特点。这暗示了史湘云分配的戏子葵官有史湘云的特点。葵官“惟大英雄能本色”，正是指史湘云，“何必涂朱抹粉”暗示了与“朱”的对立。

因人回说：“甄家有两个女人送东西来了。”探春和李纨尤氏三人出去议事厅相见，这里众人且出来散一散。

荣府中凤姐儿出不来，李纨又照顾姊妹，宝玉不识事体，只得将外头之事暂托了几个家中二等管事人。

#### 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩

只见李纨、凤姐、宝钗、黛玉、迎、探、惜等早在中堂等候，一一相见已毕。

#### 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎

尤二姐笑道：“原来如此。但我听见你们家还有一位寡妇奶奶和几位姑娘。他这样利害，这些人如何依得？”兴儿拍手笑道：“原来奶奶不知道。我们家这位寡妇奶奶，他的浑名叫作‘大菩萨’，第一个善德人。我们家的规矩又大，寡妇奶奶们不管事，只宜清净守节。妙在姑娘又多，只把姑娘们交给他，看书写字，学针线，学道理，这是他的责任。除此问事不知，说事不管。只因这一向他病了，事多，这大奶奶暂管几日。究竟也无可管，不过是按例而行，不象他多事逞才。我们大姑娘不用说，但凡不好也没这段大福了。二姑娘的浑名是‘二木头’，戳一针也不知噉哟一声。三姑娘的浑名是‘玫瑰花’。”

兴儿说李纨“他的浑名叫作‘大菩萨’，第一个善德人”。这与第五十回中李纨的谜面“观音未有世家传”及其两个谜底“在止于至善”与“虽善无征”相呼应。

#### 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府

下了车，赶散众人。凤姐便带尤氏进了大观园的后门，来到李纨处相见了。彼时大观园中十停人已有九停人知道了，今忽见凤姐带了进来，引动多人来看问。

李纨见了尤二姐，但仅一笔带过。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；尤二姐的原型为南明隆武帝朱聿键；李自成死后，其大顺军未降清的余部，在李过（李锦）等的率领下，投效隆武帝。隆武二年（1646年，清顺治三年）三月“钦赐李锦御营前部左军挂龙虎将军印，御改名曰赤心，并封其母高氏为贞义一品夫人。”<sup>①</sup>

李纨见凤姐那边已收拾房屋，况在服中，不好倡扬，自是正理，只得收下权住。凤姐又变法将他的丫头一概退出，又将自己的一个丫头送他使唤。

<sup>①</sup> 《思文大纪》

第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝

园中姊妹和李纨迎春惜春等人，皆为凤姐是好意，然宝黛一干人暗为二姐担心。虽都不便多事，惟见二姐可怜，常来了，倒还都怜悯他。每日常无人处说起话来，尤二姐便淌眼抹泪，又不敢抱怨。

第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词

只有凤姐儿和李纨房中粗使的大丫鬟出去了，其余年纪未足。令他们外头自娶去了。

原来这一向因凤姐病了，李纨探春料理家务不得闲暇，接着过年过节，出来许多杂事，竟将诗社搁起。

忽有李纨打发碧月来说：“昨儿晚上奶奶在这里把块手帕子忘了，不知可在哪里？”小燕说：“有，有，我在地下拾了起来，不知是那一位的，才洗了出来晾着，还未干呢。”

且忙着要诗看。众人都又说：“咱们此时就访稻香老农去，大家议定好起的。”说着，一齐起来，都往稻香村来。

已至稻香村中，将诗与李纨看了，自不必说称赏不已。说起诗社，大家议定：明日乃三月初二日，就起社，便改“海棠社”为“桃花社”，林黛玉就为社主。明日饭后，齐集潇湘馆。

“明日乃三月初二日”，说明当日为三月初一日。隐面下的依据为：崇祯十七年（1644年）一月李自成率军五十万东征北京；三月初一日（4月7日）李自成克宁武关，前后死将士七万余人，伤亡惨重，“后贼陷京师，多有手足创者，皆经战宁武者也<sup>①</sup>”，李自成下令屠城；初二日，李自成大顺军到达昌平，而昌平是大明皇陵所在地；三月初二正是李自成兵临北京城下之时。

三月桃花社中，林黛玉为社主。前面第六十三回中袭人的花名签为桃花。

李纨笑道：“这算输了。蕉丫头的半首且写出来。”探春听说，忙写了出来。

李纨笑道：“这也却好作，何不续上？”宝玉见香没了，情愿认负，不肯勉强塞责，将笔搁下，来瞧这半首。

宝琴笑道：“我们自然受罚，但不知付白卷子的又怎么罚？”李纨道：“不要忙，这定要重重罚他。下次为例。”

黛玉笑道：“这一放虽有趣，只是不忍。”李纨道：“放风筝图的是这一乐，所以又说放晦气，你更应该多放些，把你这病根儿都带了去就好了。”紫鹃笑道：“我们姑娘越发小气了。那一年不放几个子，今忽然又心疼了。姑娘不放，等我放。”

李纨要林黛玉用风筝把病根都带走，说“你更应该多放些”。这说明李纨认为林黛玉病得不轻。

第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯

<sup>①</sup> 《罪惟录》

李纨又要说原故，尤氏反拦住了。林之孝家的见如此，只得便回身出园去。

先到稻香村中，李纨与尤氏都不在这里。问丫鬟们，说“都在三姑娘那里呢。”

鸳鸯笑道：“不许我也逛逛么？”于是把方才的话说了一遍。李纨忙起身听了，就叫人把各处的头儿唤了一个来。令他们传与诸人知道。不在话下。

宝玉笑道：“我能够和姊妹们过一日是一日，死了就完了。什么后事不后事。”李纨等都笑道：“这可又是胡说。就算你是个没出息的，终老在这里，难道他姊妹们都不出门的？”

贾宝玉当着李纨说“死了就完了”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；李纨的原型为明末农民军领袖李自成；李自成逼死崇祯帝朱由检，直接覆亡大明；当然明传国宝玺也就“死了”、“完了”。

喜鸾因笑道：“二哥哥，你别这样说，等这里姐姐们果然都出了阁，横竖老太太、太太也寂寞，我来和你作伴儿。”李纨尤氏等都笑道：“姑娘也别说呆话，难道你是不出门的？这话哄谁。”说的喜鸾低了头。

#### 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤

当下邢夫人并尤氏等都过来请安，凤姐及李纨姊妹等皆陪侍，听贾母如此说，都默无所答。独探春出位笑道：“近因凤姐姐身子不好，几日园内的人比先放肆了许多。

#### 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 避嫌隙杜绝宁国府

彼时李纨犹病在床上他与惜春是紧邻，又与探春相近，故顺路先到这两处。因李纨才吃了药睡着，不好惊动，只到丫鬟们房中一一的搜了一遍，也没有什么东西，遂到惜春房中来。

王夫人抄检大观园，并没有抄李纨的房子。

可巧这日尤氏来看凤姐，坐了一回，到园中去又看过李纨。

尤氏看过李纨。

#### 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶

尤氏听了，便不往前去，仍往李氏这边来了。恰好太医才诊了脉去。李纨近日也略觉精爽了些，拥衾倚枕，坐在床上，正欲一二人来说些闲话。因见尤氏进来不似往日和蔼可亲，只呆呆的坐着。李纨因问道：“你过来了这半日，可在别屋里吃些东西没有？只怕饿了。”命素云瞧有什么新鲜点心拣了来。尤氏忙止道：“不必，不必。你这一向病着，那里有什么新鲜东西。况且我也不饿。”李纨道：“昨日他姨娘家送来的好茶面子，倒是碗来你喝罢。”说毕，便吩咐人去对茶。尤氏出神无语。跟来的丫头媳妇们因问：“奶奶今日中晌尚未洗脸，这会子趁便可净一净好？”尤氏点头。李纨忙命素云来取自己的妆奁。素云一面取来，一面将自己的胭脂拿来，笑道：“我们奶奶就少这个。奶奶不嫌脏，这是我的，能着用些。”李纨道：“我虽没有，你就该往姑娘们那里取去。怎么公然拿出你的来。幸而是他，若是别人，岂不恼呢。”

小丫鬟炒豆儿捧了一大盆温水走至尤氏跟前，只弯腰捧着。李纨道：“怎么这样没规矩。”银蝶笑

道：“说一个个没机变的，说一个葫芦就是一个瓢。奶奶不过待咱们宽些，在家里不管怎样罢了，你就得了意，不管在家出外，当着亲戚也只随便了。”

尤氏笑道：“我们家下大小的人只会讲外面假礼假体面，究竟作出来的事都够使的了。”李纨听如此说，便知他已知道昨夜的事，因笑道：“你这话有因，谁作事究竟够使了？”尤氏道：“你倒问我！你敢是病着死过去了！”

尤氏说李纨“你敢是病着死过去了”，很突兀，暗示了尤氏与李纨之间存在对立关系。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖李自成；尤氏的原型为崇祯帝朱由检；李自成直接逼死崇祯帝覆亡了大明，当然崇祯帝朱由检与李自成之间为对立关系；南明弘光元年（1645年，顺治二年）五月，李自成在江西败于清军，后在湖北通山县南九宫山被地方农民杀死，尸首不知何处。

一语未了，只见人报：“宝姑娘来了。”忙说快请时，宝钗已走进来。尤氏忙擦脸起身让坐，因问：“怎么一个人忽然走来，别的姊妹都怎么不见？”宝钗道：“正是我也没有见他们。只因今日我们奶奶身上不自在，家里两个女人也都因时症未起炕，别的靠不得，我今儿要出去伴着老人家夜里作伴儿。要去回老太太，太太，我想又不是什么大事，且不用提，等好了我横竖进来的，所以来告诉大嫂子一声。”李纨听说，只看着尤氏笑。尤氏也只看着李纨笑。一时尤氏盥沐已毕，大家吃面茶。李纨因笑道：“既这样，且打发人去请姨娘的安，问是何病。我也病着，不能亲自来的。好妹妹，你去只管去，我自打发人去到你那里去看屋子。你好歹住一两天还进来，别叫我落不是。”宝钗笑道：“落什么不是呢，这也是通共常情，你又不曾卖放了贼。依我的主意，也不必添人过去，竟把云丫头请了来，你和他住一两日，岂不省事。”尤氏道：“可是史大妹妹往那里去了？”宝钗道：“我才打发他们找你们探丫头去了，叫他同到这里来，我也明白告诉他。”

薛宝钗要搬离大观园，擅自要让同住蘅芜苑的史湘云住到李纨的稻香村去，有不尊重李纨的意味。薛宝钗说李纨“你又不曾卖放了贼”。“卖放了贼”，即卖贼，接受贿赂，放走敌人。这暗示了薛宝钗与引起抄检大观园的香囊有关。隐面下的依据为：李纨的原型为明末农民军领袖李自成；薛宝钗的原型为清太宗皇太极；李自成被当时忠于大明之人称为“闯贼”，《明史》也称其为“闯贼”；崇祯十七年中，对大明造成巨大威胁的是清太宗皇太极，皇太极不断攻掠大明，大明为辽东战事征收三饷，导致农民民不聊生，从而起兵造反；崇祯十七年（1644年）三月，农民军领袖李自成逼死了征收三饷的崇祯帝朱由检；但真正直接导致大明经济崩溃的外部敌人清太宗皇太极，已经在上一年去世，这就犹如薛宝钗搬离了大观园离开了是非之地；李自成住过一个月的明北京皇宫最终让位给皇太极的同父异母弟清摄政王多尔衮，这就犹如李纨的稻香村入主了皇太极的势力。

又告诉他们说：“今日一早不见动静，打听凤辣子又病了。我就打发我妈妈出去打听王善保家的是怎样。回来告诉我说，王善保家的挨了一顿打，太太太嗔着他多事。”尤氏李纨道：“这倒也是正理。”探春冷笑道：“这种掩饰谁不会作，且再瞧就是了。”尤氏李纨皆默无所答。一时估着前头用饭，湘云和宝钗回房打点衣衫，不在话下。

史湘云与薛宝钗要离开蘅芜苑。

尤氏等遂辞了李纨，往贾母这边来。

第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞

众媳妇另行擦桌整果，更杯洗箸，陈设一番。贾母等都添了衣，率吃茶，方又入坐，团团围绕。贾母看时，宝钗姊妹二人不在坐内，知他们家去圆月去了，且李纨凤姐二人又病着，少了四个人，便觉冷清了好些。

李纨最后被提及是在第七十六回，“病着”，没有与贾母一起赏月。

# 李嬷嬷

**人物：**李嬷嬷。

**别称：**李奶子、李奶奶、李妈妈、妈妈。

**人物关系：**是贾宝玉的乳母。

**人物原型：**李自成。

**命名思路：**

李，李自成之李。

嬷嬷，乳母。李自成为农民军领袖。农民犹如皇权之乳母。

## 原文解析

### 第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉

当下，王嬷嬷与鹦哥陪侍黛玉在碧纱橱内。宝玉之乳母李嬷嬷，并大丫鬟名唤袭人者，陪侍在外面大床上。

在贾宝玉的卧床外，首先是林黛玉，然后是李嬷嬷与袭人。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝的两个养母都姓李；李嬷嬷的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；袭人的原型为大清摄政王多尔衮；农民纳税养活朝廷，犹如是大明皇权的乳母；崇祯十七年（1644年）三月，李自成攻入北京内城；崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，大明皇权随之结束；紧接着，吴三桂联合大清多尔衮在一片石击败李自成，然后多尔衮率清军入主北京，大清取代了大明。

崇祯帝朱由检五岁时，其母刘氏获罪，被时为太子的光宗下令杖杀，朱由检交由庶母西李抚养，数年后改由另一庶母东李抚养至成人<sup>①</sup>。崇祯帝的两个庶母都姓李。

是晚，宝玉李嬷嬷已睡了，他见里面黛玉和鹦哥犹未安息，他自卸了妆，悄悄进来，笑问：“姑娘怎么还不安息？”

### 第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸

黛玉便道：“是不是，我来了你就该去了。”宝玉笑道：“我多早晚说要去了？不过拿来预备着。”宝玉的奶母李嬷嬷因说道：“天又下雪，也好早晚的了，就在这里同姐姐妹妹一处顽顽罢。姨妈那里摆茶果子呢。我叫丫头去取了斗篷来，说给小么儿们散了罢。”宝玉应允。李嬷嬷出去，命小厮们都各散去不提。

李嬷嬷对贾宝玉说“天又下雪”，并要叫人去给贾宝玉“取了斗篷来”，关心贾宝玉。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；李嬷嬷的原型为农民军领袖李自成；作为农民，本来是维护大明皇权的；但由于后金大清在辽东频繁攻掠大明，明廷向百姓征收沉重的三饷，导致民不聊生，内部矛盾爆发，农民起义四起，最终大明直接覆亡于李自成兵临北京城下之时；雪，象征东北大清。

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/崇祯帝

宝玉笑道：“这个须得就酒才好。”薛姨妈便令人去灌了最上等的酒来。李嬷嬷便上来道：“姨太太，酒倒罢了。”宝玉央道：“妈妈，我只喝一钟。”李嬷嬷道：“不中用！当着老太太、太太，那怕你吃一坛呢。想那日我眼错不见一会，不知是那一个没调教的，只图讨你的好儿，不管别人死活，给了你一口酒吃，葬送的我挨了两日骂。姨太太不知道，他性子又可恶，吃了酒更弄性。有一日老太太高兴了，又尽着他吃，什么日子又不许他吃，何苦我白赔在里面。”薛姨妈笑道：“老货，你只放心吃你的去。我也不许他吃多了。便是老太太问，有我呢。”一面令小丫鬟：“来，让你奶奶们去，也吃杯搪搪雪气。”那李嬷嬷听如此说，只得和众人去吃些酒水。这里宝玉又说：“不必温暖了，我只爱吃冷的。”

李嬷嬷不让贾宝玉喝酒，是为了免除自己的责任，不想挨骂，这暗示了李嬷嬷也是一个被欺压者。

说话时，宝玉已是三杯过去。李嬷嬷又上来拦阻。宝玉正在心甜意洽之时，和宝黛姊妹说说笑笑的，那肯不吃。宝玉只得屈意央告：“好妈妈，我再吃两钟就不吃了。”李嬷嬷道：“你可仔细老爷今儿在家，提防问你的书！”宝玉听了这话，便心中大不自在，慢慢的放下酒，垂了头。黛玉先忙的说：“别扫大家的兴！舅舅若叫你，只说姨妈留着呢。这个妈妈，他吃了酒，又拿我们来醒脾了！”一面悄推宝玉，使他赌气，一面悄悄的咕叻说：“别理那老货，咱们只管乐咱们的。”那李嬷嬷也素知黛玉的意思，因说道：“林姐儿，你不要助着他了。你倒劝劝他，只怕他还听些。”林黛玉冷笑道：“我为什么助他？我也不犯着劝他。你这妈妈太小心了，往常老太太又给他酒吃，如今在姨妈这里多吃一口，料也不妨事。必定姨妈这里是外人，不当在这里的也未可定。”李嬷嬷听了，又是急，又是笑，说道：“真真这林姑娘，说出一句话来，比刀子还尖。这算什么呢。”

李嬷嬷说林黛玉说话“比刀子还尖”。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；李嬷嬷的原型为农民军领袖李自成；崇祯年间，为剿流寇，崇祯帝先用杨鹤主抚，后用洪承畴，再用曹文诏，再用陈奇瑜，复用洪承畴，再用卢象昇，再用杨嗣昌，再用熊文灿，又用杨嗣昌，十三年中频繁更换围李自成闯军的将领；崇祯帝用重典治世，总督中被诛者七人，巡抚被戮者十一人，连拥有崇高地位的内阁首辅也不能幸免，被杀二人<sup>①</sup>；在李自成看来，崇祯帝说话当然就犹如“刀子”。

李嬷嬷因吩咐小丫头子们：“你们在这里小心着，我家里换了衣服就来，悄悄的回姨太太，别由着他，多给他吃。”说着便家去了。这里虽还有三两个婆子，都是不关痛痒的，见李嬷嬷走了，也都悄悄去寻方便去了。只剩了两个小丫头子，乐得讨宝玉的欢喜。幸而薛姨妈千哄万哄的，只容他吃了几杯，就忙收过了。

贾母尚未用晚饭，知是薛姨妈处来，更加喜欢。因见宝玉吃了酒，遂命他自回房去歇着，不许再出来了。因命人好生看待着。忽想起跟宝玉的人来，遂问众人：“李奶子怎么不见？”众人不敢直说家去了，只说：“才进来的，想有事才去了。”宝玉踉跄回头道：“他比老太太还受用呢，问他作什么！没有他只怕我还多活两日。”一面说，一面来至自己的卧室。只见笔墨在案，晴雯先接出来，笑说道：“好，好，要我研了那些墨，早起高兴，只写了三个字，丢下笔就走了，哄的我们等了一日。快来与我写完这些墨才罢！”宝玉忽然想起早起的事来，因笑道：“我写的那三个字在那里呢？”

贾宝玉说李嬷嬷“没有他只怕我还多活两日”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；李嬷嬷的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）三月，

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/崇祯帝

李自成攻入北京内城；崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，大明皇权结束；如果没有李自成，大明皇权当然可能“多活两日”。

宝玉一看，只见袭人和衣睡着在那里。宝玉笑道：“好，太渥早了些。”因又问晴雯道：“今儿我在那府里吃早饭，有一碟子豆腐皮的包子，我想着你爱吃，和珍大奶奶说了，只说我留着晚上吃，叫人送过来的，你可吃了？”晴雯道：“快别提。一送了来，我知道是我的，偏我才吃了饭，就放在那里。后来李奶奶来了看见，说：‘宝玉未必吃了，拿了给我孙子吃去罢。’他就叫人拿了家去了。”接着茜雪捧上茶来。宝玉因让：“林妹妹吃茶。”众人笑说：“林妹妹早走了，还让呢。”

李嬷嬷要把贾宝玉留给晴雯的包子“拿了给我孙子吃去罢”，而此时林黛玉“早走了”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；李嬷嬷的原型为农民军领袖李自成；农民纳税养活朝廷，犹如是大明皇权的乳母；崇祯十七年（1644年）三月，李自成攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；随后李自成因在一片石战役中战败而仅在紫禁城当了一天皇帝就撤离北京；李自成没有能夺取大明最有价值的皇权，而仅仅搜刮了大量金银。

宝玉吃了半碗茶，忽又想起早起的茶来，因问茜雪道：“早起沏了一碗枫露茶，我说过，那茶是三四次后才出色的，这会子怎么又沏了这个来？”茜雪道：“我原是留着的，那会子李奶奶来了，他要尝尝，就给他吃了。”宝玉听了，将手中的茶杯只顺手往地下一掷，豁啷一声，打了个粉碎，泼了茜雪一裙子的茶。又跳起来问着茜雪道：“他是你那一门子的奶奶，你们这么孝敬他？不过是仗着我小时候吃过他几日奶罢了。如今逞的他比祖宗还大了。如今我又吃不着奶了，白白的养着祖宗作什么！撵了出去，大家干净！”说着便要去立刻回贾母，撵他乳母。

李嬷嬷不过是尝点茶，贾宝玉就要撵走乳母李嬷嬷。本来应该为亲近关系的两人之间为对立关系。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；李嬷嬷的原型为农民军领袖李自成；明廷征收三饷，导致与农民利益尖锐对立；崇祯十七年（1644年）三月，李自成直接覆亡了大明。

袭人伸手从他项上摘下那通灵玉来，用自己的手帕包好，塞在褥下，次日带时便冰不着脖子。那宝玉就枕便睡着了。彼时李嬷嬷等已进来了，听见醉了，不敢前来再加触犯，只悄悄的打听睡了，方放心散去。

李嬷嬷见识有限，不知如何顺贾宝玉的心，她心中其实还是爱贾宝玉的。

#### 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香

却说宝玉自出了门，他房中这些丫鬟们都越发恣意的顽笑，也有赶围棋的，也有掷骰抹牌的，磕了一地瓜子皮。偏奶母李嬷嬷拄拐进来请安，瞧瞧宝玉，见宝玉不在家，丫鬟们只顾玩闹，十分看不过。因叹道：“只从我出去了，不大进来，你们越发没了样儿了，别的妈妈们越不敢说你们了。那宝玉是个丈八的灯台——照见人家，照不见自家的。只知嫌人家脏，这是他的屋子，由着你们糟蹋，越不成体统了。”这些丫头们明知宝玉不讲究这些，二则李嬷嬷已是告老解事出去的了，如今管不着他们。因此只顾顽，并不理他。那李嬷嬷还只管问“宝玉如今一顿吃多少饭”、“什么时候睡觉”等语。丫头们总胡乱答应。有的说：“好一个讨厌的老货！”

李嬷嬷确实是被撵走，公开的名义是“告老解事出去”。李嬷嬷回来后的情况是“这是

他的屋子，由着你们糟蹋”，而且丫头们并不尊重关心贾宝玉的李嬷嬷。这说明贾宝玉的生活环境在李嬷嬷离开贾府后变差了。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；李嬷嬷的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年），李自成首先直接覆亡了大明，然后入主明北京皇宫，在一片石战役失败后当了一天皇帝便撤退，这就犹如李嬷嬷有自知之明，“告老解事出去”；明北京皇宫入住了大清的皇帝，正犹如贾宝玉的屋子被糟蹋。

李嬷嬷又问道：“这盖碗里是酥酪，怎不送与我去？我就吃了罢”说毕，拿匙就吃。一个丫头道：“快别动！那是说了给袭人留着的，回来又惹气了。你老人家自己承认，别带累我们受气。”李嬷嬷听了，又气又愧，便说道：“我不信他这样坏了。别说我吃了一碗牛奶，就是再比这个值钱的，也是应该的。难道待袭人比我还重？难道他不想想怎么长大了？我的血变的奶，吃的长这么大，如今我吃他一碗牛奶，他就生气了？我偏吃了，看怎么样！你们看袭人不知怎样，那是我手里调理出来的毛丫头，什么阿物儿！”一面说，一面赌气将酥酪吃完。又一丫头笑道：“他们不会说话，怨不得你老人家生气。宝玉还时常送东西孝敬你老去，岂有为这个不自在的。”李嬷嬷道：“你们也不必妆狐媚子哄我，打量上次为茶撵茜雪的事我不知道呢。明儿有了不是，我再来领！”说着，赌气去了。

李嬷嬷说袭人“那是我手里调理出来的毛丫头，什么阿物儿”，贬低袭人。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；李嬷嬷的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644年）三月，李自成直接覆亡了大明，四月，在一片石战役中败于多尔衮与吴三桂联军，最后撤离北京；多尔衮抓住机会，带领大清取代了大明；没有李自成直接逼死崇祯帝，多尔衮就不可能这么轻松带领大清取代大明。

少时，宝玉回来，命人去接袭人。只见晴雯躺在床上不动，宝玉因问：“敢是病了？再不然输了？”秋纹道：“他倒是赢的。谁知李老奶奶来了，混输了，他气的睡去了。”宝玉笑道：“你别和他一般见识，由他去就是了。”说着，袭人已来，彼此相见。袭人又问宝玉何处吃饭，多早晚回来，又代母妹问诸同伴姊妹好。一时换衣卸妆。宝玉命取酥酪来，丫鬟们回说：“李奶奶吃了。”宝玉才要说话，袭人便忙笑说道：“原来是留的这个，多谢费心。前儿我吃的时候好吃，吃过了好肚子疼，足闹的吐了才好。他吃了倒好，搁在这里倒白糟蹋了。我只想风干栗子吃，你替我剥栗子，我去铺炕。”

晴雯在李嬷嬷来后“混输了，他气的睡去了”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；李嬷嬷的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）三月，李自成逼死崇祯帝朱由检，覆亡了大明；这就犹如晴雯在李嬷嬷来后“输了”，就去长“睡去了”。

## 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音

忽听他房中嚷起来，大家侧耳听了一听，林黛玉先笑道：“这是你妈妈和袭人叫嚷呢。那袭人也罢了，你妈妈再要认真排场他，可见老背晦了。”

宝玉忙要赶过来，宝钗忙一把拉住道：“你别和你妈妈吵才是，他老糊涂了，倒要让他一步为是。”宝玉道：“我知道了。”说毕走来，只见李嬷嬷拄着拐棍，在当地骂袭人：“忘了本的小娼妇！我抬举起你来，这会子我来了，你大模大样的躺在炕上，见我来也不理一理。一心只想妆狐媚子哄宝玉，哄的宝玉不理我，听你们的话。你不过是几两臭银子买来的毛丫头，这屋里你就作耗，如何使得！好不好拉出去配一个小子，看你还没妖精似的哄宝玉不哄！”袭人先只道李嬷嬷不过为他躺着生气，少不得分辨说“病了，才出汗，蒙着头，原没看见你老人家”等语。后来只管听他说“哄宝玉”、“妆狐媚”，又说“配小子”等，由不得又愧又委屈，禁不住哭起来。

李嬷嬷骂袭人“忘了本的小媚妇！我抬举起你来”，说袭人“一心只想妆狐媚子哄宝玉”“听你们的话”，点出了袭人的本质。李嬷嬷之所以要骂袭人，是为了与袭人争夺贾宝玉的关注。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；李嬷嬷的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；多尔衮击败李自成，让李自成做不了皇帝，李自成当然可骂多尔衮为“忘了本的小媚妇”；李自成直接覆亡大明，让多尔衮轻松带领大清取代了大明，确实犹如李自成“抬举起”多尔衮来。

宝玉虽听了这些话，也不好怎样，少不得替袭人分辨病了吃药等话，又说：“你不信，只问别的丫头们。”李嬷嬷听了这话，益发气起来了，说道：“你只护着那起狐狸，那里认得我了，叫我问谁去？谁不帮着你呢，谁不是袭人拿下马来！我都知道那些事。我只和你在老太太，太太跟前讲了。把你奶了这么大，到如今吃不着奶了，把我丢在一旁，逞着丫头们要我的强。”一面说，一面也哭起来。彼时黛玉宝钗等也走过来劝说：“妈妈你老人家担待他们一点子就完了。”李嬷嬷见他二人来了，便拉住诉委屈，将当日吃茶，茜雪出去，与昨日酥酪等事，唠唠叨叨说个不清。

李嬷嬷说“谁不是袭人拿下马来”，又说贾宝玉“把我丢在一旁”。隐面下的依据为：袭人的原型为清摄政王多尔衮；李嬷嬷的原型为大顺皇帝李自成；李自生成肖属马，号“闯王”，“闯”字字形为门内马；多尔衮受降吴三桂，击败已经入住明北京皇宫的李自成，带领大清取代大明，之后又指挥清军杀死生肖属马的张献忠，覆灭南明势力，处决南明弘光帝，杀死南明隆武帝与绍武帝，逼迫南明永历帝不断逃亡。

可巧凤姐正在上房算完输赢账，听得后面一片声嚷，便知是李嬷嬷老病发了，排揎宝玉的人。——正值他今儿输了钱，迁怒于人。便连忙赶过来，拉了李嬷嬷，笑道：“好妈妈，别生气。大节下老太太才喜欢了一日，你是个老人家，别人高声，你还要管他们呢，难道你反不知道规矩，在这里嚷起来，叫老太太生气不成？你只说谁不好，我替你打他。我家里烧的滚热的野鸡，快来跟我吃酒去。”一面说，一面拉着走，又叫：“丰儿，替你李奶奶拿着拐棍子，擦眼泪的手帕子。”那李嬷嬷脚不沾地跟了凤姐走了，一面还说：“我也不要这老命了，越性今儿没了规矩，闹一场子，讨个没脸，强如受那媚妇蹄子的气！”后面宝钗黛玉随着，见凤姐儿这般，都拍手笑道：“亏这一阵风来，把个老婆子撮了去了。”

宝玉点头叹道：“这又不知是那儿的帐，只拣软的排揎。昨日又不知是那个姑娘得罪了，上在他帐上。”一句未了，晴雯在旁笑道：“谁又不疯了，得罪他作什么。便得罪了他，就有本事承任，不犯带累别人！”袭人一面哭，一面拉着宝玉道：“为我得罪了一个老奶奶，你这会子又为我得罪这些人，这还不够我受的，还只是拉别人。”

王熙凤说李嬷嬷骂袭人是由于输钱而“迁怒于人”，袭人委屈而哭。

#### 第二十六回 蘅芜院设言传密语 潇湘馆春困发幽情

刚至沁芳亭畔，只见宝玉的奶娘李嬷嬷从那边走来。红玉立住笑问道：“李奶奶，你老人家那去了？怎打这里来？”李嬷嬷站住将手一拍道：“你说说，好好的又看上了那个种树的什么云哥儿雨哥儿的，这会子逼着我叫了他来。明儿叫上房里听见，可又是不好。”红玉笑道：“你老人家当真的就依了他去叫了？”李嬷嬷道：“可怎么样呢？”红玉笑道：“那一个要是知道好歹，就回不进来才是。”李嬷嬷道：“他又不痴，为什么不进来？”红玉道：“既是进来，你老人家该同他一齐来，回来叫他一个人乱碰，可是不好呢。”李嬷嬷道：“我有那样工夫和他走？不过告诉了他，回来打发个小丫头子或是老婆子，带进他来就完了。”说着，拄着拐杖一径去了。红玉听说，便站着出神，且不去取笔。

李嬷嬷要去叫贾芸。隐面下的依据为：李嬷嬷的原型为农民军领袖李自成；贾芸的原型

为南明弘光帝朱由崧的宝玺；崇祯十七年（1644年），正是由于李自成覆亡了大明，福王朱由崧才有机会在南京登基成为南明第一位皇帝。

第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院

贾母又命李嬷嬷袭人等来，将此话说与宝玉，使他放心。

第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦

给他个枕头，他便睡下；扶他起来，他便坐着；倒了茶来，他便吃茶。众人见他这般，一时忙起来，又不敢造次去回贾母，先便差人出去请李嬷嬷。

一时李嬷嬷来了，看了半日，问他几句话也无回答，用手向他脉门摸了摸，嘴唇人中上边着力掐了两下，掐的指印如许来深，竟也不觉疼。李嬷嬷只说了一声“可了不得了”，“呀”的一声便搂着放声大哭起来。急的袭人忙拉他说：“你老人家瞧瞧，可怕不怕？且告诉我们去回老太太、太太去。你老人家怎么先哭起来？”李嬷嬷捶床倒枕说：“这可不中用了！我白操了一世心了！”袭人等以他年老多知，所以请他来看，如今见他这般一说，都信以为实，也都哭起来。

贾宝玉被紫鹃的话气病了，李嬷嬷说贾宝玉“不中用了”，说自己“我白操了一世心了”。“信以为实”四字点明李嬷嬷的话是夸大其辞的。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；紫鹃的原型为清太宗皇太极；李嬷嬷的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；崇祯十七年（1644年）三月，李自成攻入北京内城；崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡，明传国宝玺当然是“不中用了”；李自成千辛万苦覆亡了大明，入主了明北京皇宫，但只当了一天帝就撤离北京，当然是“白操了一世心”。

晴雯便告诉袭人，方才如此这般。袭人听了，便忙到潇湘馆来，见紫鹃正伏侍黛玉吃药，也顾不得什么，便走上来问紫鹃道：“你才和我们宝玉说了些什么？你瞧他去，你回老太太去，我也不管了！”说着，便坐在椅上。黛玉忽见袭人满面急怒，又有泪痕，举止大变，便不免也慌了，忙问怎么了。袭人定了一回，哭道：“不知紫鹃姑奶奶说了些什么话，那个呆子眼也直了，手脚也冷了，话也不说了，李妈妈掐着也不疼了，已死了大半个了！连李妈妈都说中用了，那里放声大哭。只怕这会子都死了！”黛玉一听此言，李妈妈乃是经过的老妪，说不中用了，可知必不中用。

袭人说“呆子”贾宝玉“已死了大半个了”、“只怕这会子都死了”。这说明袭人对于贾宝玉其实是没有深厚感情的。李妈妈即李嬷嬷。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；袭人的原型为清摄政王多尔袞；李嬷嬷的原型为大顺皇帝李自成；崇祯十七年（1644年）三月，李自成攻入北京内城；崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；此时南方的大明势力还在，大明犹如“已死了大半个了”；李自成直接覆亡了大明，犹如“李妈妈乃是经过的老妪”。

# 娇杏

**人物：**娇杏。

**别称：**甄家大丫鬟。

**人物关系：**主人为甄士隐，丈夫为贾雨村。

**人物原型：**李自成。

**命名思路：**

娇，柔弱。

杏，杏花村。稻香村原名杏花村。李纨是稻香村的主人。李纨的原型为李自成。“杏”与“李”字形相似，都是木字头。谐音“邢”。

娇杏，谐音侥幸。李自成带领农民军灭亡大明成为皇帝有很大侥幸的成分，犹如娇杏是全书以丫鬟身份做了官太太的唯一之人。

## 原文解析

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

这里雨村且翻弄书籍解闷。忽听得窗外有女子嗽声，雨村遂起身往窗外一看，原来是一个丫鬟，在那里撷花，生得仪容不俗，眉目清明，虽无十分姿色，却亦有动人之处。雨村不觉看的呆了。那甄家丫鬟撷了花，方欲走时，猛抬头见窗内有人，敝巾旧服，虽是贫窘，然生得腰圆背厚，面阔口方，更兼剑眉星眼，直鼻权腮。这丫鬟忙转身回避，心下乃想：“这人生的这样雄壮，却又这样褴褛，想他定是我家主人常说的什么贾雨村了，每有意帮助周济，只是没甚机会。我家并无这样贫窘亲友，想定是此人无疑了。怪道又说他必非久困之人。”如此想来，不免又回头两次。雨村见他回了头，便自为这女子心中有意于他，便狂喜不尽，自为此女子必是个巨眼英雄，风尘中之知己也。一时小童进来，雨村打听得前面留饭，不可久待，遂从夹道中自便出门去了。士隐待客既散，知雨村自便，也不去再邀。

撷花，即摘花。巨眼，喻指锐利的鉴别能力。《宋史·谢深甫传》：“文士世不乏，求巨眼如深甫者实鲜。”风尘知己，尘世中的知己朋友。回目中的“怀闺秀”指思念丫鬟娇杏。

娇杏是甄士隐的丫鬟，在甄士隐家中“在那里撷花，生得仪容不俗，眉目清明”。贾雨村认为娇杏是“巨眼英雄”。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；娇杏的原型为李自成；李自成作为农民军领袖当然“仪容不俗”；撷花，比喻李自成逼死崇祯帝朱由检；林黛玉抽到的花名签是芙蓉花；林黛玉的原型正是崇祯帝朱由检；清，大清；明，大明；李自成的天顺覆亡了大明，帮助了大清轻松入主中原；天下人都怕皇帝的权威，李自成却能攻入北京、逼死皇帝，当然是“巨眼英雄”。

崇祯十年（1637年），明军采用“四正六隅，十面张网”策略，限制叛军的流动性，各个击破，最后歼灭。此举在二年内颇见成效。崇祯十一年张献忠兵败降明，十一月李自成一在渭南潼关南原遭遇洪承畴、孙传庭的埋伏被击溃，带着刘宗敏等残部17人躲到陕西东南的商洛山中<sup>①</sup>。这就说明农民军不是明军对手，其能覆亡大明的原因在于后金大清对于大明的

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

不断攻击削弱并覆灭了明军主力。

那疯跛道人听了，拍掌笑道：“解得切，解得切！”士隐便笑一声“走罢！”将道人肩上褡裢抢了过来背着，竟不回家，同了疯道人飘飘而去。

当下哄动街坊，众人当作一件新闻传说。封氏闻得此信，哭个死去活来，只得与父亲商议，遣人各处访寻，那讨音信？无奈何，少不得依靠着他父母度日。幸而身边还有两个旧日的丫鬟伏侍，主仆三人，日夜作些针线发卖，帮着父亲用度。那封肃虽然日日抱怨，也无可奈何了。

这日，那甄家大丫鬟在门前买线，忽听得街上喝道之声，众人都说新太爷到任。丫鬟于是隐在门内看时，只见军牢快手，一对一对的过去，俄而大轿抬着一个乌帽猩袍的官府过去。丫鬟倒发了个怔，自思这官好面善，倒象在那里见过的。于是进入房中，也就丢过不在心上。至晚间，正待歇息之时，忽听一片声打的门响，许多人乱嚷，说：“本府太爷差人来传人问话。”封肃听了，唬得目瞪口呆，不知有何祸事。

娇杏是“甄家大丫鬟”，与另外一个丫鬟“伏侍”走失了丈夫甄士隐的封氏，一共“主仆三人”。隐面下的依据为：娇杏的原型为李自成；李自成与张献忠为明末两大农民军力量，李自成实力相对较强，攻下北京，当然如“大丫鬟”。

## 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府

那天约二更时，只见封肃方回来，欢天喜地。众人忙问端的。他乃说道：“原来本府新升的太爷姓贾名化，本贯湖州人氏，曾与女婿旧日相交。方才在咱门前过去，因见娇杏那丫头买线，所以他只当女婿移住于此。我一将原故回明，那太爷倒伤感叹息了一回，又问外孙女儿，我说看灯丢了。太爷说：‘不妨，我自使番役，务必探访回来。’说了一回话，临走倒送了我二两银子。”甄家娘子听了，不免心中伤感。一宿无话。

娇杏在门口买线被贾雨村看到。

至次日，早有雨村遣人送了两封银子、四匹锦缎，答谢甄家娘子，又寄一封密书与封肃，转托问甄家娘子要那娇杏作二房。封肃喜的屁滚尿流，巴不得去奉承，便在女儿前一力撺掇成了，乘夜只用一乘小轿，便把娇杏送进去了。雨村欢喜，自不必说，乃封百金赠封肃，外谢甄家娘子许多物事，令其好生养赡，以待寻访女儿下落。封肃回家无话。

贾雨村主动要娇杏“作二房”，并没有征求娇杏的意见，娇杏也没有表示反对。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；娇杏的原型为李自成；崇祯十七年（1644年）正月初一李自成在西安称帝，建国号“大顺”，此时崇祯帝朱由检还在位，大明疆土上多了一个皇帝，犹如“二房”；明成祖朱棣重用太监、撤回大宁都司、迁都北京、五征蒙古、六下西洋等举措，导致东北女真崛起成为威胁，导致朝廷习惯于压榨百姓、敲骨吸髓，最终农民不得不起义而推翻皇帝，这就犹如贾雨村主动要只看过一眼的娇杏“作二房”；李自成与朱棣一样，都是“侥幸”靠武装反叛成为了北京皇帝，因而两人匹配，犹如娇杏与贾雨村相配；大明覆亡的原因根源在于明成祖朱棣。

却说娇杏这丫鬟，便是那年回顾雨村者。因偶然一顾，便弄出这段事来，亦是自己意料不到之奇缘。谁想他命运两济，不承望自到雨村身边，只一年便生了一子，又半载，雨村嫡妻忽染疾下世，雨村便将他扶册作正室夫人了。正是：偶因一着错，便为人上人。

封建礼教不准女子私顾外人，娇杏偶然一顾贾雨村，是越轨行为，是“一着错”。娇杏“自到雨村身边，只一年便生了一子，又半载，雨村嫡妻忽染疾下世，雨村便将他扶册作正室夫人了”。这里点出了两个时间点，“一年”与“半载”。隐面下的依据为：贾雨村的原型为明成祖朱棣；娇杏的原型为李自成；崇祯十六年（1643年）正月，李自成一在襄阳称“新顺王”；“一年”后，崇祯十七年（1644年）正月初一，李自成一在西安称帝，建国号“大顺”；“便生了一子”，这“一子”的原型为大顺宝玺；约“半载”后，崇祯十七年（1644年）四月二十九日（6月3日）李自成一在明北京皇宫武英殿再行登基礼，成为大明疆土上唯一的皇帝，当然犹如“正室夫人”；李自成一是在崇祯帝朱由检死后登基上位的，犹如娇杏是贾雨村嫡妻死后上位的；李自成一原是陕北驿卒，由于崇祯帝采信大臣裁撤驿卒的建议，李自成一失业；之后李自成一杀死债主艾诏，接着又因妻子通奸而杀了妻子，然后逃到甘州投军，后参与起义军，后接替高迎祥成为明末民变领袖之一，最终在崇祯十七年（1644年）三月率军攻入北京内城逼死崇祯帝朱由检，在明北京皇宫举行登基礼；李自成一在崇祯年间的经历，就犹如“偶因一着错，便为人上人”。

#### 第一十七回 会芳园试才题对额 贾宝玉机敏动诸宾

众人道：“方才世兄有云，‘编新不如述旧’，此处古人已道尽矣，莫若直书‘杏花村’妙极。”贾政听了，笑向贾珍道：“正亏提醒了我。此处都妙极，只是还少一个酒幌，明日竟作一个，不必华丽，就依外面村庄的式样作来，用竹竿挑在树梢。”贾珍答应了，又回道：“此处竟还不可养别的雀鸟，只是买些鹅鸭鸡类，才都相称了。”贾政与众人都道：“更妙。”贾政又向众人道：“‘杏花村’固佳，只是犯了正名，村名直待请名方可。”众客都道：“是呀。如今虚的，便是什么字样好？”大家想着，宝玉却等不得了，也不等贾政的命，便说道：“旧诗云：‘红杏梢头挂酒旗。’如今莫若‘杏帘在望’四字。”众人都道：“好个‘在望’！又暗合‘杏花村’意。”宝玉冷笑道：“村名若用‘杏花’二字，则俗陋不堪了。又有古人诗云：‘柴门临水稻花香。’何不就用‘稻香村’的妙？”众人听了，亦发哄声拍手道：“妙！”贾政一声喝断：“无知的业障！你能知道几个古人，能记得几首熟诗，也敢在老先生前卖弄！你方才那些胡说的，不过是试你的清浊，取笑而已，你就认真了！”说着，引众人步入茆堂，里面纸窗木榻，富贵气象一洗皆尽。

众人取名“杏花村”，贾宝玉改为“稻香村”。而稻香村是李纨在大观园的住处。隐面下的依据为：娇杏与李纨的原型都为李自成。

#### 第一十八回 林黛玉误剪香囊袋 贾元春归省庆元宵

“杏帘在望”赐名曰“浣葛山庄”。正楼曰“大观楼”，东面飞楼曰“缀锦阁”，西面斜楼曰“含芳阁”；更有“蓼风轩”、“藕香榭”、“紫菱洲”、“叶渚”等名；又有四字的匾额十数个，诸如“梨花春雨”、“桐剪秋风”、“菡芦夜雪”等名，此时悉难全记。

贾妃看毕，喜之不尽，说：“果然进益了！”又指“杏帘”一首为前三首之冠。遂将“浣葛山庄”改为“稻香村”。

贾元春将“杏帘在望”改名为“浣葛山庄”，然后将“浣葛山庄”改为“稻香村”。即，是贾元春将“杏帘在望”改为了“稻香村”。而稻香村是李纨在大观园的住处。隐面下的依据为：娇杏与李纨的原型都为农民军领袖李自成；农民住在村子里，村子附近有稻田。

# 麝月

**人物：**麝月。

**别称：**无。

**人物关系：**主人为贾宝玉。

**人物原型：**李自成。

**命名思路：**

麝，字形为“射鹿”，即逐鹿天下之意。《史记·淮阴侯列传》：“秦失其鹿，天下共逐之。”

月，“明”的字形为“日月”，右侧为“月”。晴雯的判词中有“霁月难逢”之句。

麝月，谐音“射月”。射月，本为妇女月事的记号，后来演变为一种装饰。《酉阳杂俎·卷八·黥》记载：“近代妆尚靨，如射月、月黄、星靨。”秦可卿因之病的症状是月经不按时，最终因病而亡。

麝月，南朝徐陵在《玉台新咏序》中有“麝月共嫦娥竞爽”之句，用其指月亮。明朝杨慎《词品·麝月》中有“麝月，茶名。麝言香，月言圆也”，用其指茶名。

麝月，隐面下的含义为：麝月的原型为农民军领袖李自成；李自成建立大顺，与大明、大清逐鹿天下，即“射鹿”，即“麝”；日、月，是大明皇帝衮冕十二章之首；李自成逼死崇祯帝朱由检，即如“射帝”、“射月”。崇祯帝殉国后，民间将崇祯帝后奉为日光菩萨和月光菩萨以缅怀纪念，“日月”合为“明”字。吴三桂有字月所。

《明季北略·第二十三卷补遗》中“李自成入大明门”条下记载了李自成射门匾之事：“自成乘雕鞍骏马，自大明门拥入，望承天门射之，暗祝曰：「若能一统江山，正中『天』字中心。」箭发，中于旁，不悦。牛金星曰：「欲代大明承天，如何反射天也？适进大明门，何不射『大明』二字？」自成从大明门进紫禁城，刘宗敏、牛金星等俱随入。先拿娼妇，及歌童小唱各数十人设宴。”李自成射承天门匾之事，被称作“射天”，正犹如“射月”，谐音“麝月”。

## 原文解析

### 第五回 贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦

秦氏笑道：“我这屋子大约神仙也可以住得了。”说着亲自展开了西子浣过的纱衾，移了红娘抱过的鸳枕，于是众奶母伏侍宝玉卧好，款款散了，只留袭人、媚人、晴雯、麝月四个丫鬟为伴。秦氏便分咐小丫鬟们，好生在廊檐下看着猫儿狗儿打架。

麝月第一次出场在贾宝玉在秦可卿屋子里睡觉做梦之时。隐面下的依据为：秦可卿的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣篡位登基后重刻的明传国宝玺；贾宝玉之梦象征从永乐到崇祯这段时间的朱棣皇位永传子孙之梦；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；崇祯十七年（1644年）三月，李自成攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，大明覆亡；随后多尔衮带领大清取代了大明；贾宝玉在做梦之初，他的结局已经准备好在他身边了。

贾宝玉的四大丫鬟为：袭人、媚人、晴雯、麝月。袭人、晴雯、麝月，这三人都有大量情节。而媚人仅出现一次，以后再无出现。在第五回中，“其鲜艳妩媚，有似乎宝钗”，在第二十八回，薛宝钗“比林黛玉另具一种妩媚风流”，在第七十回中，“情致妩媚，却是枕霞”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺，象征大明皇权；贾宝玉的四个丫鬟的原型为明末争夺大明皇权的四大君主，即大清摄政王多尔衮、大清皇帝皇太极、大明崇祯帝朱由检、大顺皇帝李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；媚人的原型应为清太宗皇太极，因为“妩媚”的薛宝钗与史湘云的原型都是皇太极；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为李自成；袭人与麝月的名字都有攻击性含义；崇祯十七年（1644年）三月十九日，李自成攻入北京内城，逼死崇祯帝，直接覆亡了大明；但随后多尔衮受降吴三桂，击败李自成，带领大清取代了大明。

麝月的原型可不可能是吴三桂呢？不可能，在崇祯十七年（1644年）三月前，吴三桂为大明辽东总兵，并非君主，不够争夺大明皇权的级别，也无此意愿。

#### 第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂

宝玉且又嘱咐了晴雯麝月等几句，方出来见贾母。

#### 第十七回 会芳园试才题对额 贾宝玉机敏动诸宾

贾政道：“谁按着你的头，叫你必定说这些字样呢？”宝玉道：“如此说，匾上则莫若‘蘅芷清芬’四字。对联则是：吟成豆蔻才犹艳，睡足茶蘼梦亦香。”

在第一十八回中，“蘅芷清芬”赐名曰“蘅芜苑”。第六十三回中，麝月的花名为荼蘼花。

#### 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音

彼时晴雯、绮霞、秋纹、碧痕都寻热闹，找鸳鸯琥珀等耍戏去了，独见麝月一个人在外间房里灯下抹骨牌。宝玉笑问道：“你怎不同他们顽去？”麝月道：“没有钱。”宝玉道：“床底下堆着那么些，还不够你输的？”麝月道：“都顽去了，这屋里交给谁呢？那一个又病了。满屋里上头是灯，地下是火。那些老妈妈们，老天拔地，伏侍一天，也该叫他们歇歇，小丫头子们也是伏侍了一天，这会子还不叫他们顽顽去。所以让他们都去罢，我在这里看着。”

麝月说“没有钱。”隐面下的依据为：麝月的原型为农民军领袖李自成；农民军之所以起义反明，就是因为明廷征收重税，让农民“没有钱”，民不聊生；大顺军由于“没有钱”，导致入京后产生另外一个极端，即“追赃助饷”，大顺军“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二三万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休<sup>①</sup>”。

宝玉听了这话，公然又是一个袭人。因笑道：“我在这里坐着，你放心去罢。”麝月道：“你既在这里，越发不用去了，咱们两个说话顽笑岂不好？”宝玉笑道：“咱两个作什么呢？怪没意思的，也罢，早上你说头疼，这会子没什么事，我替你篦头罢。”麝月听了便道：“就是这样。”说着，将文具镜匣搬来，卸去钗钏，打开头发，宝玉拿了篦子替他一一的梳篦。只篦了三五下，只见晴雯忙忙走进来取钱。一见了他两个，便冷笑道：“哦，交杯盏还没吃，倒上头了！”宝玉笑道：“你来，我也替你篦一篦。”晴雯道：“我没那么大福。”说着，拿了钱，便摔帘子出去了。

在第七十八回中，贾宝玉在《芙蓉女儿诔》中写道“镜分鸾别，愁开麝月之奁”。奁，

<sup>①</sup> 《明季北略》

即女子梳妆用的镜匣。《芙蓉女儿诔》是贾宝玉为晴雯写的。在晴雯缺钱的时候，麝月“将文具镜匣搬来”，让贾宝玉给她梳篦头止痒。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为朱棣篡位登基后重刻的明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）初，崇祯帝朱由检由于缺军饷而迟迟没有调吴三桂入京，直到三月一日大同失陷北京危急后，才在初四日任吴三桂为平西伯，飞檄三桂入卫京师；当吴三桂还在回京途中时，崇祯帝自缢，大明覆亡；农民军领袖李自成入主明北京皇宫，成为皇权暂时的主人，犹如丫鬟麝月让主人贾宝玉为她篦头；头疼的情节与李自成的农民军领袖身份相配。

上头，明代女子初笄曰上头，实际上是区别已婚、未婚的分界线。晴雯说麝月“交杯盏还没吃，倒上头了”，意思是麝月还没有举行结婚仪式就与贾宝玉同房了，是讽刺麝月。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；李自成逼死崇祯帝入住明皇宫后，并没有立即举行登基仪式，而是利用权力拷掠百官，压榨银钱，最后在举行登基仪式次日逃离北京。

宝玉在麝月身后，麝月对镜，二人在镜内相视。宝玉便向镜内笑道：“满屋里就只是他磨牙。”麝月听说，忙向镜中摆手，宝玉会意。忽听唿一声帘子响，晴雯又跑进来问道：“我怎么磨牙了？咱们倒得说说。”麝月笑道：“你去你的罢，又来问人了。”晴雯笑道：“你又护着。你们那瞒神弄鬼的，我都知道。等我捞回本儿来再说话。”说着，一径出去了。这里宝玉通了头，命麝月悄悄的伏侍他睡下，不肯惊动袭人。一宿无话。

晴雯与麝月之间存在对立关系。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；李自成逼死了崇祯帝朱由检，覆亡了大明。

#### 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏

宝玉无了主意，因见麝月进来，便问道：“你姐姐怎么了？”麝月道：“我知道么？问你自己便明白了。”宝玉听说，呆了一回，自觉无趣，便起身叹道：“不理我罢，我也睡去。”

正闹着，贾母遣人来叫他吃饭，方往前边来，胡乱吃了半碗，仍回自己房中。只见袭人睡在外头炕上，麝月在旁边抹骨牌。宝玉素知麝月与袭人亲厚，一并连麝月也不理，揭起软帘自往里间来。麝月只得跟进来。宝玉便推他出去，说：“不敢惊动你们。”麝月只得笑着出来，唤了两个小丫头进来。

从贾宝玉的角度来看，麝月“与袭人亲厚”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；麝月的原型为农民军领袖李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；李自成与多尔衮都是大明的敌人。

一面说，一面命他倒了茶来吃。袭人和麝月在外间听了抿嘴而笑。

#### 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心

闲言少叙。且说宝玉自进花园以来，心满意足，再无别项可生贪求之心。每日只和姊妹丫头们一处，或读书，或写字，或弹琴下棋，作画吟诗，以至描鸾刺凤，斗草簪花，低吟悄唱，拆字猜枚，无所不至，倒也十分快乐。他曾有几首即事诗，虽不算好，却倒是真情真景，略记几首云：

春夜即事

霞绡云幄任铺陈，隔巷蟆更听未真。

枕上轻寒窗外雨，眼前春色梦中人。

盈盈烛泪因谁泣，点点花愁为我嗔。  
自是小鬟娇懒惯，拥衾不耐笑言频。

#### 夏夜即事

倦绣佳人幽梦长，金笼鹦鹉唤茶汤。  
窗明麝月开宫镜，室霭檀云品御香。  
琥珀杯倾荷露滑，玻璃槛纳柳风凉。  
水亭处处齐纨动，帘卷朱楼罢晚妆。

《夏夜即事》中，佳人指林黛玉，鹦鹉指林黛玉那只会说话的鹦鹉。鹦鹉，也叫鹦哥，林黛玉的丫鬟紫鹃原名鹦哥。“窗明麝月开宫镜，室霭檀云品御香。”麝月与檀云都是丫鬟名。“宫镜”、“御香”表明地点在皇宫，“宫镜”指皇宫中的镜子。隐面下的依据为：林黛玉的原型为崇祯帝朱由检；紫鹃的原型为清太宗皇太极；麝月的原型为农民军领袖李自成；“朱楼”的“朱”为朱明之“朱”，“窗明”的“明”，为朱明之“明”；崇祯十七年（1644年）三月，李自成直接覆亡朱明王朝，入主明北京皇宫，随后再行登基礼；李自成登基之前，当然要“开宫镜”看看自己的皇袍着装；丫鬟琥珀的原型为清顺治帝福临；福临是大清入主中原的第一位皇帝。

#### 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思

这日晚上，从北静王府里回来，见过贾母，王夫人等，回至园内，换了衣服，正要洗澡。袭人因被薛宝钗烦了去打结子，秋纹，碧痕两个去催水，檀云又因他母亲的生日接了出去，麝月又现在家中养病，虽还有几个作粗活听唤的丫头，估着叫不着他们，都出去寻伙觅伴的玩去了。

麝月有病。隐面下的依据为：麝月的原型为农民军领袖李自成；李自成之“病”在于覆亡大明之后不知安抚明官与百姓，完成权力的顺利过渡，而是拷掠明官、贪取金钱，导致无法招降吴三桂，败于大清，失去天下。

#### 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红

那边探春宝钗在池边看鱼。红玉上来陪笑问道：“姑娘们可知道二奶奶那去了？”探春道：“往你大奶奶院里找去。”红玉听了，才往稻香村来，顶头只见晴雯、绮霞、碧痕、紫绡、麝月、侍书、入画、莺儿等一群人来了。

麝月来了稻香村。隐面下，麝月与稻香村的主人李纨的原型都为农民军领袖李自成。

#### 第三十回 宝钗借扇机带双敲 椿龄划蔷痴及局外

叫了半日，拍的门山响，里面方听见了，估谅着宝玉这会子再不回来的。袭人笑道：“谁这会子叫门，没人开去。”宝玉道：“是我。”麝月道：“是宝姑娘的声音。”晴雯道：“胡说！宝姑娘这会子做什么来。”袭人道：“让我隔着门缝儿瞧瞧，可开就开，要不可开，叫他淋着去。”说着，便顺着游廊到门前，往外一瞧，只见宝玉淋的雨打鸡一般。袭人见了又是着忙又是可笑，忙开了门，笑的弯着腰拍手道：“这么大雨地里跑什么？那里知道爷回来了。”宝玉一肚子没好气，满心里要把开门的踢几脚，及开了门，并不看真是谁，还只当是那些小丫头子们，便抬腿踢在肋上。袭人“嗷哟”了一声。宝玉还骂道：“下流东西们！我素日担待你们得了意，一点儿也不怕，越发拿我取笑儿了。”

麝月作为贾宝玉的丫鬟，不可能听不出贾宝玉的声音。麝月故意说是薛宝钗的声音之后，

贾宝玉踢了曾与自己有过云雨之亲的袭人。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；麝月的原型为农民军领袖李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；在皇太极消灭明军主力后，李自成攻入北京内城，崇祯帝自缢，大明覆亡，多尔衮带领大清取代了大明，大明传国宝玺当然想踢皇太极与多尔衮。

### 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星

宝玉道：“这也奇了。你又不去，你又闹些什么？我经不起这吵，不如去了倒干净。”说着一定要去回。袭人见拦不住，只得跪下了。碧痕、秋纹、麝月等众丫鬟见吵闹，都鸦雀无闻的在外头听消息，这会子听见袭人跪下央求，便一齐进来都跪下了。

宝玉笑道：“你既知道不配，为什么睡着呢？”晴雯没的话，嗤的又笑了，说：“你不来便使得，你来了就不配了。起来，让我洗澡去。袭人麝月都洗了澡，我叫了他们来。”宝玉笑道：“我才又吃了好些酒，还得洗一洗。你既没有洗，拿了水来咱们两个洗。”

晴雯听了，笑道：“既这么说，你就拿了扇子来我撕。我最喜欢撕的。”宝玉听了，便笑着递与他。晴雯果然接过来，嗤的一声，撕了两半，接着嗤嗤又听几声。宝玉在旁笑着说：“响的好，再撕响些！”正说着，只见麝月走过来，笑道：“少作些孽罢。”宝玉赶上来，一把将他手里的扇子也夺了递与晴雯。晴雯接了，也撕了几半子，二人都大笑。麝月道：“这是怎么说，拿我的东西开心儿？”宝玉笑道：“打开扇子匣子你拣去，什么好东西！”麝月道：“既这么说，就把匣子搬了出来，让他尽力的撕，岂不好？”宝玉笑道：“你就搬去。”麝月道：“我可可不造这孽。他也没折了手，叫他自己搬去。”晴雯笑着，倚在床上说道：“我也乏了，明儿再撕罢。”

晴雯撕扇子的时候，撕了麝月的扇子。麝月不高兴。“扇”，谐音“散”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；崇祯帝朱由检为了应对辽东战事而对农民征收三饷重税，农民家“散”人亡，这就犹如晴雯撕了麝月的扇子；最终农民起义，直接覆亡了大明。

### 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥

袭人答应了，送他们出去。正要回来，只见王夫人使个婆子来，口称“太太叫一个跟二爷的人呢”。袭人见说，想了一想，便回身悄悄告诉晴雯、麝月、檀云、秋纹等说：“太太叫人，你们好生在房里，我去了就来。”说毕，同那婆子一径出了园子，来至上房。王夫人正坐在凉榻上摇着芭蕉扇子，见他来了，说：“不管叫个谁来也罢了。你又丢下他来了，谁伏侍他呢？”

王夫人说“谁伏侍他呢”，说明王夫人认为晴雯与麝月都不是伏侍贾宝玉之人。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为朱棣重刻的大明传国宝玺；晴雯的原型为大明最后一位皇帝崇祯帝朱由检；麝月的原型为大顺第一位皇帝李自成；大明被大顺覆亡，大顺被大清击溃，最终取代大明的是大清。

### 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络

袭人、麝月、秋纹三个人正和宝玉顽笑呢，见他两个来了，都忙起来，笑道：“你两个怎么来的这么碰巧，一齐来了。”

这里麝月等预备了碗箸来伺候吃饭。

第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院

凤姐笑道：“袭人原是老太太的人，不过给了宝兄弟使。他这一两银子还在老太太的丫头分例上领。如今说因为袭人是宝玉的人，裁了这一两银子，断然使不得。若说再添一个人给老太太，这个还可以裁他的。若不裁他的，须得环兄弟屋里也添上一个才公道均匀了。就是晴雯麝月等七个大丫头，每月人各月钱一吊，佳蕙等八个小丫头，每月人各月钱五百，还是老太太的话，别人如何恼得气得呢。”

麝月与晴雯并列为大丫头，月钱为一吊。

第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题

袭人回至房中，拿碟子盛东西与史湘云送去，却见桌子上碟槽空着。因回头见晴雯、秋纹、麝月等都在一处做针黹，袭人问道：“这一个缠丝白玛瑙碟子那去了？”

袭人笑道：“少轻狂罢。你们谁取了碟子来是正经。”麝月道：“那瓶得空儿也该收来了。老太太屋里还罢了，太太屋里人多手杂。别人还可以，赵姨奶奶一夥的人见是这屋里的东西，又该使黑心弄坏了才罢。太太也不大管这些，不如早些收来正经。”晴雯听说，便掷下针黹道：“这话倒是，等我取去。”秋纹道：“还是我取去罢，你取你的碟子去。”晴雯笑道：“我偏取一遭儿去。是巧宗儿你们都得了，难道不许我得一遭儿？”麝月笑道：“通共秋丫头得了一遭儿衣裳，那里今儿又巧，你也遇见找衣裳不成。”

麝月说赵姨娘那边的人会“使黑心弄坏”。隐面下，麝月与赵姨娘的原型都为农民军领袖大顺第一位皇帝李自成。

第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

鸳鸯红了脸，向平儿冷笑道：“这是咱们好，比如袭人、琥珀、素云、紫鹃、彩霞、玉钏儿、麝月、翠墨，跟了史姑娘去的翠缕，死了的可人和金钏，去了的茜雪，连上你我，这十来个人，从小儿什么话儿不说？什么事儿不作？这如今因都大了，各自干各自的去了，然我心里仍是照旧，有话有事，并不瞒你们。这话我且放在你心里，且别和二奶奶说：别说大老爷要我做小老婆，就是太太这会子死了，他三媒六聘的娶我去作大老婆，我也不能去。”

鸳鸯把紫鹃与麝月都认为是自己一伙的。

第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻

然后宝玉忙来至怡红院中，向袭人、麝月、晴雯等笑道：“你们还不快看人去！谁知宝姐姐的亲哥哥是那个样子，他这叔伯兄弟形容举止另是一样了，倒象是宝姐姐的同胞弟兄似的。更奇在你们成日家只说宝姐姐是绝色的人物，你们如今瞧瞧他这妹子，更有大嫂嫂这两个妹子，我竟形容不出了。老天，老天，你有多少精华灵秀，生出这些人上之人来！可知我井底之蛙，成日家自说现在的这几个人是有一无二的，谁知不必远寻，就是本地风光，一个赛似一个，如今我又长了一层学问了。除了这几个，难道还有几个不成？”一面说，一面自笑自叹。

贾宝玉向袭人、麝月、晴雯赞叹薛宝琴。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；袭人、麝月、晴雯，三人的原型分别为多尔袞、李自成、朱由检；薛宝琴的原型为顺治帝福临；崇祯十七年（1644年）三月，李自成逼死崇祯帝，四月底逃离北京，五月多尔袞领清军入北京，九月福临入北京，十月，顺治帝福临在北京皇宫的登基仪式正式举行，大清正式取代大明。

第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药

两个嬷嬷去了，一时来回说：“派了晴雯和麝月在屋里，我们四个人原是轮流着带管上夜的。”凤姐儿听了，点头道：“晚上催他早睡，早上催他早起。”

晴雯与麝月是轮流守护贾宝玉的。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；李自成逼死朱由检后在紫禁城登基，这就犹如朱由检与李自成“轮流”做皇帝。

宝玉看着晴雯麝月二人打点妥当，送去之后，晴雯麝月皆卸罢残妆，脱换过裙袄。晴雯只在熏笼上围坐。麝月笑道：“你今儿别装小姐了，我劝你也动一动儿。”晴雯道：“等你们都去尽了，我再动不迟。有你们一日，我且受用一日。”麝月笑道：“好姐姐，我铺床，你把那穿衣镜的套子放下来，上头的划子划上，你的身量比我高些。”说着，便去与宝玉铺床。晴雯嘻了一声，笑道：“人家才坐暖和了，你就来闹。”此时宝玉正坐着纳闷，想袭人之母不知是死是活，忽听见晴雯如此说，便自己起身出去，放下镜套，划上消息，进来笑道：“你们暖和罢，都完了。”晴雯笑道：“终久暖和不成的，我又想起来汤婆子还没拿来呢。”麝月道：“这难为你想着！他素日又不要汤婆子，咱们那熏笼上暖和，比不得那屋里炕冷，今儿可以不用。”宝玉笑道：“这个话，你们两个都在那上头睡了，我这外边没个人，我怪怕的，一夜也睡不着。”晴雯道：“我是在这里。麝月往他外边睡去。”说话之间，天已二更，麝月早已放下帘幔，移灯炷香，伏侍宝玉卧下，二人方睡。

麝月与晴雯之间存在对立关系。晴雯在熏笼上睡，麝月在贾宝玉外头陪睡。晴雯主动让麝月比自己更靠近贾宝玉。

晴雯自在熏笼上，麝月便在暖阁外边。至三更以后，宝玉睡梦之中，便叫袭人。叫了两声，无人答应，自己醒了，方想起袭人不在家，自己也好笑起来。晴雯已醒，因笑唤麝月道：“连我都醒了，他守在旁边还不知道，真是挺死尸的。”麝月翻身打个哈气笑道：“他叫袭人，与我什么相干！”因问作什么。宝玉要吃茶，麝月忙起来，单穿红绸小棉袄儿。宝玉道：“披上我的袄儿再去，仔细冷着。”麝月听说，回手便把宝玉披着起夜的一件貂裘满襟暖袄披上，下去向盆内洗手，先倒了一钟温水，拿了大漱盂，宝玉漱了一口；然后才向茶格上取了茶碗，先用温水涮了一涮，向暖壶中倒了半碗茶，递与宝玉吃了；自己也漱了一漱，吃了半碗。晴雯笑道：“好妹子，也赏我一口儿。”麝月笑道：“越发上脸儿了！”晴雯道：“好妹妹，明儿晚上你别动，我伏侍你一夜，如何？”麝月听说，只得也伏侍他漱了口，倒了半碗茶与他吃过。麝月笑道：“你们两个别睡，说着话儿，我出去走走回来。”晴雯笑道：“外头有个鬼等着你呢。”宝玉道：“外头自然有大月亮的，我们说话，你只管去。”一面说，一面便嗽了两声。

晴雯说麝月“真是挺死尸的”，并要麝月“赏我一口儿”茶水。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；李自成逼死崇祯帝后在紫禁城登基，次日就逃离北京，次年被大清击败而亡；李自成虽然覆亡了大明，入主了明北京皇宫，却抓不住机会在北京做皇帝，犹如“挺死尸的”；大清五行属水。

麝月便开了后门，揭起毡帘一看，果然好月色。晴雯等他出去，便欲唬他玩耍。仗着素日比别人气壮，不畏寒冷，也不披衣，只穿着小袄，便蹑手蹑脚的下了熏笼，随后出来。宝玉笑劝道：“看冻着，不是顽的。”晴雯只摆手，随后出了房门。只见月光如水，忽然一阵微风，只觉侵肌透骨，不禁毛骨森然。心下自思道：“怪道人说热身子不可被风吹，这一冷果然利害。”一面正要唬麝月，只听宝玉高声

在内道：“晴雯出去了！”晴雯忙回身进来，笑道：“那里就唬死了他？偏你惯会这蝎蝎螫螫老婆汉像的！”宝玉笑道：“倒不为唬坏了他，头一则你冻着也不好；二则他不防，不免一喊，倘或唬醒了别人，不说咱们是顽意，倒反说袭人才去了一夜，你们就见神见鬼的。你来把我的这边被掖一掖。”晴雯听说，便上来掖了掖，伸手进去渥一渥时，宝玉笑道：“好冷手！我说看冻着。”一面又见晴雯两腮如胭脂一般，用手摸了一摸，也觉冰冷。宝玉道：“快进被来渥渥罢。”一语未了，只听咯啞的一声门响，麝月慌慌张张的笑了进来，说道：“吓了我一跳好的。黑影子里，山子石后头，只见一个人蹲着。我刚才要叫喊，原来是那个大锦鸡，见了人一飞，飞到亮处来，我才看真了。若冒冒失失一嚷，倒闹起人来。”一面说，一面洗手，又笑道：“晴雯出去我怎么不见？一定是要唬我去了。”宝玉笑道：“这不是他，在这里渥呢！我若不叫的快，可是倒唬一跳。”晴雯笑道：“也不用我唬去，这小蹄子已经自怪自惊的了。”一面说，一面仍回自己被中去了。麝月道：“你就这么‘跑解马’似的打扮得伶伶俐俐的出去了不成？”宝玉笑道：“可不就这么去了。”麝月道：“你死不拣好日子！你出去站一站，把皮不冻破了你的。”说着，又将火盆上的铜罩揭起，拿灰锹重将熟炭埋了一埋，拈了两块素香放上，仍旧罩了，至屏后重剔了灯，方才睡下。

晴雯对麝月说“外头有个鬼等着你呢”，然后黑夜中要出去吓麝月。麝月说“晴雯出去我怎么不见？”又说晴雯“你死不拣好日子！”这表示了晴雯与麝月之间的对立关系。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年），三月十八日李自成军攻入北京内城，三月十九日崇祯帝朱由检自缢身亡，三月二十一日崇祯帝尸体被发现，后李自成亲自至崇祯帝前视察，见崇祯帝吊树上，不发一言；李自成入明北京皇宫后“怎么不见”崇祯帝，因为崇祯帝朱由检已经在外头景山上吊变成鬼了，“外头有个鬼等着”李自成；对于李自成来说，入主明北京皇宫是大喜之事，但崇祯帝朱由检自尽却又是个丧事，李自成当然会要抱怨崇祯帝“你死不拣好日子！”

晴雯因方才一冷，如今又一暖，不觉打了两个喷嚏。宝玉叹道：“如何？到底伤了风了。”麝月笑道：“他早起就嚷不受用，一日也没吃饭。他这会还不保养些，还要捉弄人。明儿病了，叫他自作自受。”宝玉问：“头上可热？”晴雯嗽了两声，说道：“不相干，那里这么娇嫩起来了。”说着，只听外间房中十锦格上的自鸣钟当当两声，外间值宿的老嬷嬷嗽了两声，因说道：“姑娘们睡罢，明儿再说罢。”宝玉方悄悄的笑道：“咱们别说话了，又惹他们说话。”说着，方大家睡了。

外间房中“十”锦格上的自鸣钟当当两声，犹如丧钟。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；崇祯帝朱由检是明成祖朱棣的第“十”世孙；大明在崇祯帝朱由检手中覆亡，明成祖朱棣的皇位永传子孙之梦破灭。

婆子笑道：“王太医和张太医每常来了，也并没个给钱的，不过每年四节大夏送礼，那是一定的年例。这人新来了一次，须得给他一两银子去。”宝玉听说，便命麝月去取银子。麝月道：“花大奶奶还不知搁在那里呢？”宝玉道：“我常见他在螺甸小柜子里取钱，我和你找去。”说着，二人来至宝玉堆东西的房子，开了螺甸柜子，上一格子都是些笔墨、扇子、香饼、各色荷包、汗巾等物；下一格却是几串钱。于是开了抽屉，才看见一个小簸箩内放着几块银子，倒也有一把戥子。麝月便拿了一块银子，提起戥子来问宝玉：“那是一两的星儿？”宝玉笑道：“你问我？有趣，你倒成了才来的了。”麝月也笑了，又要去问人。宝玉道：“拣那大的给他一块就是了。又不作买卖，算这些做什么！”麝月听了，便放下戥子，拣了一块掂了一掂，笑道：“这一块只怕是一两了。宁可多些好，别少了，叫那穷小子笑话，不说咱们不识戥子，倒说咱们有心小器似的。”那婆子站在外头台矶上，笑道：“那是五两的锭子夹了半边，这一块至少还有二两呢！这会子又没夹剪，姑娘收了这块，再拣一块小些的罢。”麝月早掩了柜子出来，笑道：“谁又找去！多了些你拿了去罢。”宝玉道：“你只快叫茗烟再请王大夫去就是了。”婆

子接了银子，自去料理。

螺钿，又称螺甸、螺填、钿嵌，是一种在漆器或木器上镶嵌贝壳或螺蛳壳的装饰工艺，也用于金属和其他表面的装饰。

麝月来到贾宝玉“堆东西的房子，开了螺甸柜子”，取银子。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；崇祯十七年（1644年）三月李自成入主北京后，不是想要平定天下，却只是想要银子；从二十七日起，李自成军就开始拷掠明官，四处抄家，规定助饷额为“中堂十万，部院京堂锦衣七万或五万三万，道科吏部五万三万，翰林三万二万一万，部属而下则各以千计<sup>①</sup>”，“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二三万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休<sup>②</sup>”；李自成这种取银子的方式，就犹如麝月“不识戥子”没见过大钱一样，是无见识无方略。

宝玉喜道：“这才是女孩儿们的药，虽然疏散，也不可太过。旧年我病了，却是伤寒内里饮食停滞，他瞧了，还说我禁不起麻黄、石膏、枳实等狠虎药。我和你们一比，我就如那野坟圈子里长的几十年的一棵老杨树，你们就如秋天芸儿进我的那才开的白海棠，连我禁不起的药，你们如何禁得起。”麝月等笑道：“野坟里只有杨树不成？难道就没有松柏？我最嫌的是杨树，那么大笨树，叶子只一点子，没一丝风，他也是乱响。你偏比他，也太下流了。”

贾宝玉说自己“如那野坟圈子里长的几十年的一棵老杨树”，麝月说“我最嫌的是杨树”，进而称贾宝玉“下流”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征朱明皇权；朱为赤心木；麝月的原型为农民军领袖李自成；明廷征收“三饷”，农民民不聊生，当然“最嫌”朱明皇权，要骂之“下流”，且起义，最终李自成带领农民军逼死崇祯帝，直接覆亡了大明。

黄杨木、银杏木的质料弹性好，是木质印章的主要用材。黄杨木即好刻又美观，既利运刀又使木质增强韧性，刻起来用薄刀切入而不剔去木屑，收刀后木纹自然收拢。

一面说，一面早命人煨上。又嘱咐麝月打点东西，遣老嬷嬷去看袭人，劝他少哭。

#### 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘

宝玉因记挂着晴雯袭人等事，便先回园里来。到房中，药香满屋，一人不见，只见晴雯独卧于炕上，脸面烧的飞红，又摸了一摸，只觉烫手。忙又向炉上将手烘暖，伸进被去摸了一摸身上，也是火烧。因说道：“别人去了也罢，麝月秋纹也这样无情，各自去了？”晴雯道：“秋纹是我撵了他去吃饭的，麝月是方才平儿来找他出去了。两人鬼鬼祟祟的，不知说什么。必是说我病了不出去。”宝玉道：“平儿不是那样人。况且他并不知你病特来瞧你，想来一定是找麝月来说话，偶然见你病了，随口说特瞧你的病，这也是人情乖觉取和的常事。便不出去，有不是，与他何干？你们素日又好，断不肯为这无干的事伤和气。”晴雯道：“这话也是，只是疑他为什么忽然间瞒起我来。”宝玉笑道：“让我从后门出去，到那窗根下听听说些什么，来告诉你。”说着，果然从后门出去，至窗下潜听。

晴雯说平儿来找麝月，“两人鬼鬼祟祟的”。

<sup>①</sup> 《甲申核真略》

<sup>②</sup> 《明季北略》

只闻麝月悄问道：“你怎么就得了的？”平儿道：“那日洗手时不见了，二奶奶就不许吵嚷，出了园子，即刻就传给园里各处的妈妈们小心查访。我们只疑惑那姑娘的丫头，本来又穷，只怕小孩子家没见过，拿了起来也是有的。再不料定是你们这里的。幸而二奶奶没有在屋里，你们这里的宋妈妈去了，拿着这支镯子，说是小丫头子坠儿偷起来的，被他看见，来回二奶奶的。我赶着忙接了镯子，想了一想：宝玉是偏在你们身上留心用意、争胜要强的，那一年有一个良儿偷玉，刚冷了一二年间，还有人提起来趁愿，这会子又跑出一个偷金子的来了。而且更偷到街坊家去了。偏是他这样，偏是他的人打嘴。所以我倒忙叮咛宋妈，千万别告诉宝玉，只当没有这事，别和一个人提起。第二件，老太太、太太听了也生气。三则袭人和你们也不好看。所以我回二奶奶，只说：‘我往大奶奶那里去的，谁知镯子褪了口，丢在草根底下，雪深了没看见。今儿雪化尽了，黄澄澄的映着日头，还在那里呢，我就拣了起来。’二奶奶也就信了，所以我来告诉你们。你们以后防着他些，别使唤他到别处去。等袭人回来，你们商议着，变个法子打发出去就完了。”麝月道：“这小娼妇也见过些东西，怎么这么眼皮子浅。”平儿道：“究竟这镯子能多少重，原是二奶奶说的，这叫做‘虾须镯’，倒是这颗珠子还罢了。晴雯那蹄子是块爆炭，要告诉了他，他是忍不住的。一时气了，或打或骂，依旧嚷出来不好，所以单告诉你留心就是了。”说着便作辞而去。

平儿告诉麝月镯子是如何找到的。麝月称坠儿是“小娼妇”。

晴雯服了药，至晚间又服二和，夜间虽有些汗，还未见效，仍是发烧，头疼鼻塞声重。次日，王太医又来诊视，另加减汤剂。虽然稍减了烧，仍是头疼。宝玉便命麝月：“取鼻烟来，给他嗅些，痛打几个喷嚏，就通了关窍。”麝月果真去取了一个金镶双扣金星玻璃的一个扁盒来，递与宝玉。宝玉便揭翻盒扇，里面有西洋珞琅的黄发赤身女子，两肋又有肉翅，里面盛着些真正汪恰洋烟。

晴雯需要鼻烟，是麝月取来“金”星玻璃盒子，里面有西洋“女”子像以及“真”正汪恰洋烟，点出“女”“真”二字。在六十三回中，贾宝玉给芳官改名为金星玻璃。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；芳官的原型为大清入关后第一位皇帝“女真”人清顺治帝福临，大清的前身为后“金”；大明病重覆亡，后被大清取代，中间起过渡作用的却是李自成，正是李自成覆亡了大明，又因攻击吴三桂而导致大清乘机入关。

宝玉笑道：“越性尽用西洋药治一治，只怕就好了。”说着，便命麝月：“和二奶奶要去，就说我说了：姐姐那里常有那西洋贴头疼的膏子药，叫做‘依弗哪’，找寻一点儿。”麝月答应了，去了半日，果拿了半节来。便去找了一块红缎子角儿，铰了两块指顶大的圆式，将那药烤和了，用簪挺摊上。晴雯自拿着一面靶镜，贴在两太阳上。麝月笑道：“病的蓬头鬼一样，如今贴了这个，倒俏皮了。二奶奶贴惯了，倒不大显。”说毕，又向宝玉道：“二奶奶说了：明日是舅老爷生日，太太说了叫你去呢。明儿穿什么衣裳？今儿晚上好打点齐备了，省得明儿早起费手。”

麝月做的膏药，晴雯“自拿着一面靶镜，贴在两太阳上”，隐面下的依据为：太阳，即日；“明”字为“日月双悬”；“日月”贴住“日”，就只剩下“月”了；麝月，谐音“射月”。

麝月说晴雯“病的蓬头鬼一样”，在第四十回中，鸳鸯说过“凑成便是个‘蓬头鬼’。”

一语未了，只见麝月走来说：“太太打发人来告诉二爷，明儿一早往舅舅那里去，就说太太身上不大好，不得亲自来。”宝玉忙站起来答应道：“是。”因问宝钗宝琴可去。

宝玉回来，看晴雯吃了药。此夕宝玉便不命晴雯挪出暖阁来，自己便在晴雯外边。又命将熏笼抬至暖阁前，麝月便在薰笼上。一宿无话。

至次日，天未明时，晴雯便叫醒麝月道：“你也该醒了，只是睡不够！你出去叫人给他预备茶水，我叫醒他就是了。”麝月忙披衣起来道：“咱们叫起他来，穿好衣裳，抬过这火箱去，再叫他们进来。老嬷嬷们已经说过，不叫他在这屋里，怕过了病气。如今他们见咱们挤在一处，又该唠叨了。”

晴雯道：“我也是这么说呢。”二人才叫时，宝玉已醒了，忙起身披衣。麝月先叫进小丫头子来，收拾妥当了，才命秋纹檀云等进来，一同伏侍宝玉梳洗毕。麝月道：“天又阴阴的，只怕有雪，穿那一套毡的罢。”宝玉点头，即时换了衣裳。小丫头用小茶盘捧了一盖碗建莲红枣儿汤来，宝玉喝了两口。麝月又捧过一小碟法制紫姜来，宝玉噙了一块。又嘱咐了晴雯一回，便往贾母处来。

麝月对贾宝玉说“只怕有雪”。

宝玉只得到了王夫人房中，与王夫人看了，然后又回至园中，与晴雯麝月看过后，至贾母房中回说：“太太看了，只说可惜了，叫我仔细穿，别遭踏了他。”贾母道：“就剩下了这一件，你遭踏了也没了。这会子特给你做这个也是没有的事。”

这里晴雯吃了药，仍不见病退，急的乱骂大夫，说：“只会骗人的钱，一剂好药也不给人吃。”麝月笑劝他道：“你太性急了，俗语说：‘病来如山倒，病去如抽丝。’又不是老君的仙丹，那有这样灵药！你只静养几天，自然好了。你越急越着手。”

麝月对晴雯说“病来如山倒，病去如抽丝。”隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；大明病于明成祖朱棣，亡于崇祯帝朱由检；李自成从崇祯二年（1629年）二月逃亡投军到崇祯十七年（1644年）三月攻入北京内城逼死崇祯帝朱由检，仅十五年时间；崇祯十七年（1644年）正月初一李自成在西安称帝，建国号“大顺”，三个半月后就覆亡大明，大明确实是“病来如山倒”。

麝月忙拉开坠儿，按晴雯睡下，笑道：“才出了汗，又作死。等你好了，要打多少打不的？这会子闹什么！”

晴雯道：“宝二爷今儿千叮万嘱咐的，什么‘花姑娘’‘草姑娘’，我们自然有道理。你只依我的话，快叫他家的人来领他出去。”麝月道：“这也罢了。早也去，晚也去，带了去早清静一日。”

晴雯听说，一发急红了脸，说道：“我叫了他的名字了，你在老太太跟前告我去，说我撒野，也撵出我去。”麝月忙道：“嫂子，你只管带了人出去，有话再说。这个地方岂有你叫喊讲礼的？你见谁和我们讲过礼？别说嫂子你，就是赖奶奶林大娘，也得担待我们三分。便是叫名字，从小儿直到如今，都是老太太吩咐过的，你们也知道的，恐怕难养活，巴巴的写了他的小名儿，各处贴着叫万人叫去，为的是好养活。连挑水挑粪花子都叫得，何况我们！连昨儿林大娘叫了一声‘爷’，老太太还说他呢，此是一件。二则，我们这些人常回老太太的话去，可不叫着名字回话，难道也称‘爷’？那一日不把宝玉两个字念二百遍，偏嫂子又来挑这个了！过一日嫂子闲了，在老太太、太太跟前，听听我们当着面儿叫他就知道了。嫂子原也不得在老太太、太太跟前当些体统差事，成年家只在三门外头混，怪不得不知我们里头的规矩。这里不是嫂子久站的，再一会，不用我们说话，就有人来问你了。有什么分证话，且带了他去，你回了林大娘，叫他来找二爷说话。家里上千的人，你也跑来，我也跑来，我们

认人问姓，还认不清呢！”说着，便叫小丫头子：“拿了擦地的布来擦地！”那媳妇听了，无言可对，亦不敢久立，赌气带了坠儿就走。宋妈妈忙道：“怪道你这嫂子不知规矩，你女儿在这屋里一场，临去时，也给姑娘们磕个头。没有别的谢礼，——便有谢礼，他们也不希罕，——不过磕个头，尽了心。怎么说走就走？”坠儿听了，只得翻身进来，给他两个磕了两个头，又找秋纹等。他们也不睬他。那媳妇嗒声叹气，口不敢言，抱恨而去。

麝月称晴雯为“嫂子”，暗示晴雯与贾宝玉的关系不一般。

麝月说贾宝玉小时候贾母“恐怕难养活”，他的小名“连挑水挑粪花子都叫得”。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；麝月的原型为农民军领袖李自成；李自成直接覆亡了大明，当然大明传国宝玺“恐怕难养活”；“挑水、挑粪、花子”这几个词符合李自成的农民军领袖身份的见识。

晴雯方才又闪了风，着了气，反觉更不好了，翻腾至掌灯，刚安静了些。只见宝玉回来，进门就嗒声跺脚。麝月忙问原故，宝玉道：“今儿老太太喜喜欢欢的给了这个褂子，谁知不防后襟子上烧了一块，幸而天晚了，老太太、太太都不理论。”一面说，一面脱下来。麝月瞧时，果见有指顶大的烧眼，说：“这必定是手炉里的火递上了。这不值什么，赶着叫人悄悄的拿出去，叫个能干织补匠人织上就是了。”说着便用包袱包了，交与一个妈妈送出去。说：“赶天亮就有才好。千万别给老太太、太太知道。”婆子去了半日，仍旧拿回来，说：“不但能干织补匠人，就连裁缝绣匠并作女工的问了，都不认得这是什么，都不敢揽。”麝月道：“这怎么样呢！明儿不穿也罢。”宝玉道：“明儿是正日子，老太太、太太说了，还叫穿这个去呢。偏头一日烧了，岂不扫兴。”

贾宝玉的褂子上烧了个洞，麝月不能补上，晴雯能补上。

晴雯道：“这是孔雀金线织的，如今咱们也拿孔雀金线就象界线似的界密了，只怕还可混得过去。”麝月笑道：“孔雀线现成的，但这里除了你，还有谁会界线？”晴雯道：“说不得，我挣命罢了。”

一面说，一面坐起来，挽了一挽头发，披了衣裳，只觉头重身轻，满眼金星乱迸，实实撑不住。若不补，又怕宝玉着急，少不得恨命咬牙捱着。便命麝月只帮着拈线。

宝玉见他着急，只得胡乱睡下，仍睡不着。一时只听自鸣钟已敲了四下，刚刚补完；又用小牙刷慢慢的剔出绒毛来。麝月道：“这就很好，若不留心，再看不出的。”

#### 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴

袭人送母殡后，业已回来，麝月便将平儿所说宋妈坠儿一事，并晴雯撵逐出去等话，一一也曾回过宝玉。

#### 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣

贾母命婆子们好生跟着。于是宝玉出来，只有麝月秋纹并几个小丫头随着。

宝玉至院中，虽是灯光灿烂，却无人声。麝月道：“他们都睡了不成？咱们悄悄的进去唬他们一跳。”于是大家蹑足潜踪的进了镜壁一看，只见袭人和一人二人对面都歪在地炕上，那一头有两三个老嬷嬷打盹。

宝玉听了，忙转身悄向麝月等道：“谁知他也来了。我这一进去，他又赌气走了，不如咱们回去罢，让他两个清静静的说一回。袭人正一个闷着，他幸而来的好。”说着，仍悄悄的出来。

宝玉便走过山石之后去站着撩衣，麝月秋纹皆站住背过脸去，口内笑说：“蹲下再解小衣，仔细风吹了肚子。”后面两个小丫头子知是小解，忙先出去茶房预备去了。这里宝玉刚转过来，只见两个媳妇子迎面来了，问是谁，秋纹道：“宝玉在这里，你大呼小叫，仔细唬着罢。”那媳妇们忙笑道：“我们不知道，大节下来惹祸了。姑娘们可连日辛苦了。”说着，已到了跟前。麝月等问：“手里拿的是什么？”媳妇们道：“是老太太赏金、花二位姑娘吃的。”秋纹笑道：“外头唱的是《八义》，没唱《混元盒》，那里又跑出‘金花娘娘’来了。”宝玉笑命：“揭起来我瞧瞧。”秋纹麝月忙上去将两个盒子揭开。两个媳妇忙蹲下身子，宝玉看了两盒内都是席上所有的上等果品菜饌，点了一点头，迈步就走。麝月二人忙胡乱掷了盒盖，跟上来。

麝月与秋纹守着贾宝玉在山石后小解。

#### 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体

袭人笑道：“那是你梦迷了。你揉眼细瞧，是镜子里照的你影儿。”宝玉向前瞧了一瞧，原是那嵌的大镜对面相照，自己也笑了。早有人捧过漱盂茶卤来，漱了口。麝月道：“怪道老太太常嘱咐说小屋里不可多有镜子。小人魂不全，有镜子照多了，睡觉惊恐作胡梦。如今倒在大镜子那里安了一张床。有时放下镜套还好；往前去，天热困倦不定，那里想的到放他，比如方才就忘了。自然是先躺下照着影儿顽的，一时合上眼，自然是胡梦颠倒；不然如何得看着自己叫着自己的名字？不如叫儿挪进床来是正经。”一语未了，只见王夫人遣人来叫宝玉，不知有何话说——

麝月说贾宝玉“睡觉惊恐作胡梦”、“胡梦颠倒”。

#### 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理

那婆子便说：“一日叫娘，终身是母。他排场我，我就打得！”袭人唤麝月道：“我不会和人拌嘴，晴雯性太急，你快过去震吓他两句。”麝月听了，忙过来说道：“你且别嚷。我且问你，别说我们这一处，你看满园子里，谁在主子屋里教导过女儿的？便是你的亲女儿，既分了房，有了主子，自有主子打得骂得，再者大些的姑娘姐姐们打得骂得，谁许老子娘又半中间管闲事了？都这样管，又要叫他们跟着我们学什么？越老越没了规矩！你见前儿坠儿的娘来吵，你也来跟他学？你们放心，因连日这个病那个病，老太太又不得闲心，所以我没回。等两日消闲了，咱们痛回一回，大家把威风煞一煞儿才好。宝玉才好些，连我们不敢大声说话，你反打的人狼号鬼叫的。上头能出了几日门，你们就无法无天的，眼睛里没了我们，再两天你们就该打我们了。他不要你这干娘，怕粪草埋了他不成？”

麝月批评婆子，有理有据。

那芳官只穿着海棠红的小棉袄，底下丝绸撒花裕裤，敞着裤腿，一头乌油似的头发披在脑后，哭的泪人一般。麝月笑道：“把一个莺莺小姐，反弄成拷打红娘了！这会子又不妆扮了，还是这么松怠的。”

麝月笑道：“提起淘气，芳官也该打几下。昨儿是他摆弄了那坠子半日，就坏了。”说话之间，便将食具打点现成。一时小丫头子捧了盒子进来站住。晴雯麝月揭开看时，还是只四样小菜。

麝月称芳官该打。

这婆子先领过麝月的排场，方知了一二分，生恐不令芳官认他做干娘，便有许多失利之处，故心中只要买转他们。

#### 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符

春燕笑道：“……我想了一想：我自有钱，就没钱要洗时，不管袭人、晴雯、麝月，那一个跟前和他们说一声，也都容易，何必借这个光儿？好没意思。所以我不洗。他又叫我妹妹小鸪儿洗了，才叫芳官，果然就吵起来。接着又要给宝玉吹汤，你说可笑死了人？我见他一进来，我就告诉那些规矩。他只不信，只要强做知道的，足的讨个没趣儿。幸亏袭人气的转身进来，见麝月正在海棠下晾手巾，听得如此喊闹，便说：“姐姐别管，看他怎样。”一面使眼色与春燕，春燕会意，便直奔了宝玉去。

宝玉越发急起来，说：“你只在这里闹也罢了，怎么连亲戚也都得罪起来？”麝月又向婆子及众人道：“怨不得这嫂子说我们管不着他们的事，我们虽无知错管了，如今请出一个管得着的人来管一管，嫂子就心服口服，也知道规矩了。”便回头叫小丫头子：“去把平儿给我们叫来！平儿不得闲就把林大娘叫了来。”那小丫头应了就走。

麝月说“去把平儿给我们叫来！”其口气显然是与平儿平起平坐的。

#### 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜

芳官接了这个，自去收好，便从奁中去寻自己常使的。启奁看时，盒内已空，心中疑惑，早间还剩了些，如何没了？因问人时，都说不知。麝月便说：“这会子且忙着问这个，不过是这屋里人一时短了。你不管拿些什么给他们，他们那里看得出来？快打发他们去了，咱们好吃饭。”芳官听了，便将些茉莉粉包了一包拿来。

#### 第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙

晴雯麝月二人跟随，小丫头夹着毡子，从李氏起，一一挨着，长的房中到过。

说着，来到沁芳亭边，只见袭人、香菱、待书、素云、晴雯、麝月、芳官、蕊官、藕官等十来个人都在那里看鱼作耍。

宝玉道：“你吃了罢，若不够再要些来。”小燕道：“不用要，这就够了。方才麝月姐姐拿了两盘子点心给我们吃了，我再吃了这个，尽不用再吃了。”

#### 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧

袭人笑道：“你放心，我和晴雯、麝月、秋纹四个人，每人五钱银子，共是二两。芳官、碧痕、小燕、四儿四个人，每人三钱银子，他们有假的不算，共是三两二钱银子，早已交给了柳嫂子，预备四十碟果子。我和平儿说了，已经抬了一坛好绍兴酒藏在那边了。我们八个人单替你过生日。”宝玉听了，喜的忙说：“他们是那里的钱，不该叫他们出才是。”

袭人、晴雯、麝月、秋纹，这四个人是一类。

这里晴雯等忙命关了门，进来笑说：“这位奶奶那里吃了一杯来了，唠三叨四的，又排场了我们一顿去了。”麝月笑道：“他也不是好意的，少不得也要常提着些儿。也提防着怕走了大褶儿的意思。”说着，一面摆上酒果。袭人道：“不用围桌，咱们把那张花梨圆炕桌子放在炕上坐，又宽绰，又便宜。”

说着，大家果然抬来。麝月和四儿那边去搬果子，用两个大茶盘做四五次方搬运了来。两个老婆子蹲在外面火盆上筛酒。

袭人道：“斯文些的才好，别大呼小叫，惹人听见。二则我们不识字，可不要那些文的。”麝月笑道：“拿骰子咱们抢红罢。”宝玉道：“没趣，不好。咱们占花名儿好。”

晴雯、麝月、袭人三人又说：“他两个去请，只怕宝林两个不肯来，须得我们请去，死活拉他来。”于是袭人晴雯忙又命老婆子打个灯笼，二人又去。

湘云便绰起骰子来一掷个九点，数去该麝月。麝月便掣了一根出来。大家看时，这面上一枝茶糜花，题着“韶华胜极”四字，那边写着一句旧诗，道是：开到茶糜花事了。注云：“在席各饮三杯送春。”麝月问怎么讲，宝玉愁眉忙将签藏了说：“咱们且喝酒。”说着，大家吃了三口，以充三杯之数。麝月一掷个十九点，该香菱。

茶糜花开，表示感情的终结。麝月的花签为茶糜花，且云“开到茶糜花事了”，这表示麝月将意味着终结。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；麝月的原型为农民军领袖李自成；李自成直接覆亡了大明，大明到此终结。

#### 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩

宝玉遂一手拉了晴雯，一手携了芳官，进入屋内。看时，只见西边炕上麝月、秋纹、碧痕、紫绉等正在那里抓子儿赢瓜子儿呢。

#### 第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童

且说宝玉送了黛玉回来，想着黛玉的孤苦，不免也替他伤感起来。因要将这话告诉袭人，进来时却只有麝月秋纹在房中。因问：“你袭人姐姐那里去了？”麝月道：“左不过在这几个院里，那里就丢了他。一时不见，就这样找。”

麝月说袭人丢不了。

#### 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词

这日清晨方醒，只听外间房内咕咕呱呱笑声不断。袭人因笑说：“你快出去解救，晴雯和麝月两个人按住温都里那膈肢呢。”宝玉听了，忙披上灰鼠袄子出来一瞧，只见他三人被褥尚未叠起，大衣也未穿。那晴雯只穿葱绿院绸小袄，红小衣红睡鞋，披着头发，骑在雄奴身上。麝月是红绫抹胸，披着一身旧衣，在那里抓雄奴的肋肢。

“晴雯和麝月两个人按住”芳官，这暗示晴雯及麝月与芳官之间为对立关系。

#### 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤

袭人麝月晴雯等几个大的是不用说，在旁剪烛斟茶，那些小的，都困眼朦胧，前仰后合起来。

宝玉听他说的恳切，只得又读。读了没有几句，麝月又斟了一杯茶来润舌，宝玉接茶吃了。因见麝月只穿着短袄，解了裙子，宝玉道：“夜深了，冷，到底穿一件大衣裳才是。”麝月笑指着书道：“你暂且把我们忘了，把心且略对着他些罢。”

第七十四回 惑奸谗抄检大观园 避嫌隙杜绝宁国府

王夫人道：“宝玉房里常见我的只有袭人麝月，这两个笨笨的倒好。若有这个，他自不敢来见我的。我一生最嫌这样的人，况且又出来这个事。好好的宝玉，倘或叫这蹄子勾引坏了，那还了得。”

王夫人认为贾宝玉的丫鬟袭人与麝月“这两个笨笨的倒好”，这是识人错误。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；贾宝玉的原型为大明传国宝玺，象征大明皇权；麝月的原型为农民军领袖李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；李自成直接覆亡了大明；多尔衮带领大清取代了大明。

他本是个聪敏过顶的人，见问宝玉可好些，他便不肯以实话对，只说：“我不大到宝玉房里去，又不常和宝玉在一处，好歹我不能知道，只问袭人麝月两个。”

王夫人道：“这就该打嘴！你难道是死人，要你们作什么！”晴雯道：“我原是跟老太太的人。因老太太说园里空大人少，宝玉害怕，所以拨了我去外间屋里上夜，不过看屋子。我原回过我笨，不能伏侍。老太太骂了我，说：‘又不叫你管他的事，要伶俐的作什么。’我听了这话才去的。不过十天半个月之内，宝玉闷了大家顽一会子就散了。至于宝玉饮食起坐，上一层有老奶奶老妈妈们，下一层又有袭人麝月秋纹几个人。我闲着还要作老太太屋里的针线，所以宝玉的事竟不曾留心。太太既怪，从此后我留心就是了。”

晴雯说直接服侍贾宝玉的饮食起坐的是“袭人麝月秋纹”。

第七十七回 俏丫鬟抱屈天风流 美优伶斩情归水月

王夫人又满屋里搜检宝玉之物。凡略有眼生之物，一并命收的收，卷的卷，着人拿到自己房内去了。因说：“这才干净，省得旁人口舌。”因又吩咐袭人麝月等人：“你们小心！往后再有一点份外之事，我一概不饶。因叫人查看了，今年不宜迁挪，暂且挨过今年，明年一并给我仍旧搬出去心净。”说毕，茶也不吃，遂带领众人又往别处去阅人。

袭人道：“你有甚忌讳的，一时高兴了，你就不管有人无人了。我也曾使过眼色，也曾递过暗号，倒被那别人已知道了，你反不觉。”宝玉道：“怎么人人的不是太太都知道，单不挑出你和麝月秋纹来？”

贾宝玉怀疑袭人与麝月都是告密之人。

第七十八回 老学士闲征姽婁词 痴公子杜撰芙蓉诔

当下麝月秋纹已带了两个丫头来等候，见宝玉辞了贾母出来，秋纹便将笔墨拿起来，一同随宝玉进园来。宝玉满口里说“好热”，一壁走，一壁便摘冠解带，将外面的大衣服都脱下来麝月拿着，只穿着一件松花绫子夹袄，袄内露出血点般大红裤子来。秋纹见这条红裤是晴雯手内针线，因叹道：“这条裤子以后收了罢，真是物件在人去了。”麝月忙也笑道：“这是晴雯的针线。”又叹道：“真真物在人亡了！”秋纹将麝月拉了一把，笑道：“这裤子配着松花色袄儿、石青靴子，越显出这靛青的头，雪白的脸来了。”宝玉在前只装听不见，又走了两步，便止步道：“我要走一走，这怎么好？”麝月道：“大白日里，还怕什么？还怕丢了你不成！”因命两个小丫头跟着，“我们送了这些东西去再来。”宝玉道：“好姐姐，等一等我再回去。”麝月道：“我们去了就来。两个人手里都有东西，倒向摆执事的，一个捧着文房四宝，一个捧着冠袍带履，成个什么样子。”宝玉听见，正中心怀，便让他两个去了。

贾宝玉“将外面的大衣服都脱下来麝月拿着”，“袄内露出血点般大红裤子来”。麝月说

这条红裤子“这是晴雯的针线”，“真真物在人亡了！”又说贾宝玉“还怕丢了你不成！”隐面下的依据为：贾宝玉的原型为大明传国宝玺；晴雯的原型为崇祯帝朱由检；麝月的原型为农民军领袖李自成；李自成攻入北京内城，逼死了崇祯帝朱由检，当然说“物在人亡”；李自成直接覆亡了大明，当然大明传国宝玺就此“丢了”。

先行礼毕，将那谶文即挂于芙蓉枝上，乃泣涕念曰：……眉黛烟青，昨犹我画；指环玉冷，今倩谁温？鼎炉之剩药犹存，襟泪之余痕尚渍。镜分鸾别，愁开麝月之奁；梳化龙飞，哀折檀云之齿。……

奁，女子梳妆用的镜匣，泛指精巧的小匣子。“愁开麝月之奁”，贾宝玉因为打开麝月梳妆用的镜匣后“镜分鸾别”而发愁，具体事件是指第二十回中晴雯缺钱的时候，麝月“将文具镜匣搬来”，让贾宝玉给她梳篦头止痒。这暗示了麝月也有争夺贾宝玉之心。第一回中，贾雨村说过“钗于奁内待时飞”。隐面下的依据为：晴雯的原型为崇祯帝朱由检；贾宝玉的原型为大明传国宝玺；崇祯帝朱由检由于缺钱而迟迟没有调吴三桂入京救援；麝月的原型为农民军领袖李自成；李自成在吴三桂还在返京途中时逼死了崇祯帝朱由检，覆亡了大明，入主了明北京皇宫；此时的大清虎视眈眈，正如“钗于奁内待时飞”，最终清摄政王多尔衮受降吴三桂，击败李自成，带领大清取代了大明；大清等待的时机就是大顺覆亡大明之时。

# 何婆子

**人物：**何婆子。

**别称：**婆子、干娘。

**人物关系：**女儿为春燕，姊妹为春燕的姨妈，干女儿为芳官。

**人物原型：**李自成。

**命名思路：**

何，本义是担负的意思，后多作为疑问代词，表示什么、为什么等义。

婆子，仆妇。

何婆子，寓意担负沉重的农民。李自成为农民起义军领袖。明末农民起义源于让农民担负沉重的三饷。

三饷，为大明末年的辽饷、剿饷、练饷三项赋税的合称。三饷的加派使得激化的社会矛盾更趋尖锐，崇祯三年户部尚书毕自严等人在奏疏说到财政窘境：“今日而思开节之法，诚难言之。议者或欲开矿，而虑得不偿失，仍滋乱阶；或欲加税，而关税已增，徒挠商旅。至于间架门摊，均属苛细苟且之政。权衡子母，又鲜实心任事之人。为今日之计，求其积少成多、众擎易举，无逾加派一策。”御史郝晋言：“万历末年，合九边饷止二百八十万。今加派辽饷至九百万。剿饷三百三十万，业已停罢，旋加练饷七百三十馀万。自古有一年而括二千万以输京师，又括京师二千万以输边者乎？”，其它杂项加派又多如牛毛，故官兵愈剿“盗”愈多，“民越穷而寇越起”，成为明朝灭亡主因之一<sup>①</sup>。“民田一亩值银七八两者，纳饷至十两<sup>②</sup>”，农民遭受如此沉重的负担，不得不揭竿而起，爆发起义。

## 原文解析

第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理

一时芳官又跟了他干娘去洗头。他干娘偏又先叫了他亲女儿洗过了后，才叫芳官洗。芳官见了这般，便说他偏心，“把你女儿剩水给我洗。我一个月的月钱都是你拿着，沾我的光不算，反倒给我剩东剩西的。”他干娘羞愧变成恼，便骂他：“不识抬举的东西！怪不得人人说戏子没一个好缠的。凭你甚么好人，入了这一行，都弄坏了。这一点子戾崽子，也挑么挑六，咸尻淡话，咬群的骡子似的！”娘儿两个吵起来。袭人忙打发人去说：“少乱嚷，瞅着老太太不在家，一个个连句安静话也不说。”晴雯因说：“都是芳官不省事，不知狂的什么也不是，会两出戏，倒象杀了贼王，擒了反叛来的。”袭人道：“一个巴掌拍不响，老的也太不公些，小的也太可恶些。”宝玉道：“怨不得芳官。自古说：‘物不平则鸣。’他少亲失眷的，在这里没人照看，赚了他们的钱。又作践他，如何怪得。”因又向袭人道：“他一月多少钱？以后不如你收了过来照管他，岂不省事？”袭人道：“我要照看他那里不照看了，又要他那几个钱才照看他？没的讨人骂去了。”说着，便起身至那屋里取了一瓶花露油并些鸡卵、香皂、头绳之类，叫一个婆子来送给芳官去，叫他另要水自洗，不要吵闹了。他干娘益发羞愧，便说芳官“没良心，花瓣我克扣你的钱。”便向他身上拍了几把，芳官便哭起来。宝玉便走出，袭人忙劝：“作什么？我去说他。”晴雯忙先过来，指他干娘说道：“你老人家太不省事。你不给他洗头的东西，我们饶给他东西，你不自臊，还有脸打他。他要还在学里学艺，你也敢打他不成！”那婆子便说：“一日叫娘，终身是母。

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/三饷

<sup>②</sup> 顾炎武《天下郡国利病书·福建三》

他排场我，我就打得！”袭人唤麝月道：“我不会和人拌嘴，晴雯性太急，你快过去震吓他两句。”

芳官的干娘即何婆子。何婆子骂芳官。晴雯说芳官“倒象杀了贼王，擒了反叛来的”，然后指责何婆子。隐面下的依据为：何婆子的原型为农民军领袖李自成；农民军被朝廷称为“贼”，李自成号闯“王”，当然李自成为“反叛”的“贼王”；芳官的原型为刚刚继位的幼小的大清顺治帝福临；晴雯的原型为崇祯帝朱由检：崇祯十七年（1644年）三月李自成军攻入北京内城，崇祯帝朱由检自缢，明亡；同年四月，李自成在一片石战役中败给清军，之后顺治帝迁都北京，成为全国皇帝；由于李自成直接覆亡了大明，顺治帝才能轻松成为全国皇帝，这就犹如李自成是顺治帝的干娘；顺治二年（1645年），大顺军被清军覆灭，李自成被杀，此时大清皇帝为顺治帝福临，这就犹如芳官“倒象杀了贼王”。

#### 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符

这里莺儿正编，只见何婆的小女春燕走来，笑问：“姐姐织什么呢？”正说着，蕊藕二人也到了。春燕便向藕官道：“前儿你到底烧什么纸？被我姨妈看见了，要告你没告成，倒被宝玉赖了他一大些不是，气的他一五一十告诉我妈。你们在外头这二三年积了些什么仇恨，如今还不解开？”藕官冷笑道：“有什么仇恨？他们不知足，反怨我们了。在外头这两年，别的东西不算，只算我们的米菜，不知赚了多少家去，合家子吃不了，还有每日买东西赚的钱。在外逢我们使他们一使儿，就怨天怨地的。你说说可有良心？”春燕笑道：“他是我的姨妈，也不好向着外人反说他的。怨不得宝玉说：‘女孩儿未出嫁，是颗无价之宝珠；出了嫁，不知怎么就变出许多的不好的毛病来，虽是颗珠子，却没有光彩宝色，是颗死珠了；再老了，更变的不是珠子，竟是鱼眼睛了。分明一个人，怎么变出三样来？’这话虽是混话，倒也有些不差。别人不知道，只说我妈和姨妈，他老姊妹两个，如今越老了越把钱看的真了。先时老姐儿两个在家抱怨没个差使，没个进益，幸亏有了这园子，把我挑进来，可巧把我分到怡红院。家里省了我一个人的费用不算外，每月还有四五百钱的余剩，这也还说不够。后来老姊妹二人都派到梨香院去照看他们，藕官认了我姨妈，芳官认了我妈，这几年着实宽裕了。如今挪进来也算撒开手了，还只无厌。你说好笑不好笑？我姨妈刚和藕官吵了，接着我妈为洗头就和芳官吵。芳官连要洗头也不给他洗。昨日得月钱，推不去了，买了东西先叫我洗。我想了一想：我自有钱，就没钱要洗时，不管袭人、晴雯、麝月，那一个跟前和他们说一声，也都容易，何必借这个光儿？好没意思。所以我不洗。他又叫我妹妹小鸪儿洗了，才叫芳官，果然就吵起来。接着又要给宝玉吹汤，你说可笑死了人？我见他一进来，我就告诉那些规矩。他只不信，只要强做知道的，足的讨个没趣儿。幸亏园里的人多，没人分记的清楚谁是谁的亲故。若有人记得，只有我们一家人吵，什么意思呢？你这会子又跑来弄这个。这一带地上的东西都是我姑娘管着，一得了这地方，比得了永远基业还利害，每日早起晚睡，自己辛苦了还不算，每日逼着我们来看，生恐有人糟踏，又怕误了我的差使。如今进来了，老姑嫂两个照看得谨谨慎慎，一根草也不许人动。你还掐这些花儿，又折他的嫩树，他们即刻就来，仔细他们抱怨。”莺儿道：“别人乱折乱掐使不得，独我使得。自从分了地基之后，每日里各房皆有分例，吃的不用算，单管花草顽意儿。谁管什么，每日谁就把各房里姑娘丫头的，必要各色送些折枝的去，还有插瓶的。惟有我们说了：‘一概不用送，等要什么再和你们要。’究竟没有要过一次。我今便掐些，他们也不好意思说的。”

一语未了，他姑娘果然拄了拐走来。莺儿春燕等忙让坐。那婆子见采了许多嫩柳，又见藕官等都采了许多鲜花，心内便不受用；看着莺儿编，又不好说什么，便说春燕道：“我叫你来照看照看，你就贪住顽不去了。倘或叫起你来，你又说我使你了，拿我做隐身符儿你来乐。”春燕道：“你老又使我，又怕，这会子反说我。难道把我劈做八瓣子不成？”莺儿笑道：“姑妈，你别信小燕的话。这都是他摘下来的，烦我给他编，我撵他，他不去。”春燕笑道：“你可少顽儿，你只顾顽儿，老人家就认真了。”那婆子本是愚顽之辈，兼之年近昏耄，惟利是命，一概情面不管，正心疼肝断，无计可施，听莺儿如此说，便以老卖老，拿起拄杖来向春燕身上击上几下，骂道：“小蹄子，我说着你，你还和我强嘴儿呢。

你妈恨的牙根痒痒，要撕你的肉吃呢。你还来和我强梆子似的。”打的春燕又愧又急，哭道：“莺儿姐姐顽话，你老就认真打我。我妈为什么恨我？我又没烧胡了洗脸水，有什么不是！”莺儿本是顽话，忽见妻子认真动了气，忙上去拉住，笑道：“我才是顽话，你老人家打他，我岂不愧？”那妻子道：“姑娘，你别管我们的事，难道为姑娘在这里，不许我管孩子不成？”莺儿听见这般蠢话，便赌气红了脸，撒了手冷笑道：“你老人家要管，那一刻管不得，偏我说了一句顽话就管他了。我看你老管去！”说着，便坐下，仍编柳篮子。

偏又有春燕的娘出来找他，喊道：“你不来舀水，在那里做什么呢？”那妻子便接声儿道：“你来瞧瞧，你的女儿连我也不服了！在那里排揎我呢。”那妻子一面走过来说：“姑奶奶，又怎么了？我们丫头眼里没娘罢了，连姑妈也没了不成？”莺儿见他娘来了，只得又说原故。他姑娘那里容人说话，便将石上的花柳与他娘瞧道：“你瞧瞧，你女儿这么大孩子顽的。他先领着人糟踏我，我怎么见人？”他娘也正如芳官之气未平，又恨春燕不遂他的心，便走上打耳刮子，骂道：“小娼妇，你能上去了几年？你也跟那起轻狂浪小妇学，怎么就管不得你们了？干的我管不得，你是我戾里掉出来的，难道也不敢管你不成！既是你们这起蹄子到的去的地方我到不去，你就该死在那里伺候，又跑出来浪汉。”一面又抓起柳条子来，直送到他脸上，问道：“这叫作什么？这编的是你娘的戾！”莺儿忙道：“那是我们编的，你老别指桑骂槐。”那妻子深妒袭人晴雯一千人，已知凡房中大些的丫鬟都比他们有些体统权势，凡见了这一千人，心中又畏又让，未免又气又恨，亦且迁怒于众，复又看见了藕官，又是他令婢的冤家，四处凑成一股怒气。

那春燕啼哭着往怡红院去了。他娘又恐问他为何哭，怕他又说出自己打他，又要受晴雯等之气，不免着起急来，又忙喊道：“你回来！我告诉你再去。”春燕那里肯回来？急的他娘跑了去又拉他。他回头看见，便也往前飞跑。他娘只顾赶他，不防脚下被青苔滑倒，引的莺儿三个人反都笑了。莺儿便赌气将花柳皆掷于河中，自回房去。这里把个妻子心疼的只念佛，又骂：“促狭小蹄子！糟踏了花儿，雷也是要打的。”自己且掐花与各房送去不提。

却说春燕一直跑入院中，顶头遇见袭人往黛玉处去问安。春燕便一把抱住袭人，说：“姑娘救我！我娘又打我呢。”袭人见他娘来了，不免生气，便说道：“三日两头儿打了干的打亲的，还是买弄你女儿多，还是认真不知王法？”这妻子来了几日，见袭人不言不语是好性的，便说道：“姑娘你不知道，别管我们闲事！都是你们纵的，这会子还管什么？”说着，便又赶着打。袭人气的转身进来，见麝月正在海棠下晾手中，听得如此喊闹，便说：“姐姐别管，看他怎样。”一面使眼色与春燕，春燕会意，便直奔了宝玉去。众人都笑说：“这可是没有的事都闹出来了。”麝月向妻子道：“你再略煞一煞气儿，难道这些人的脸面，和你讨一个情还讨不下来不成？”那妻子见他女儿奔到宝玉身边去，又见宝玉拉了春燕的手说：“别怕，有我呢。”春燕又一行哭，又一行说，把方才莺儿等事都说出来。宝玉越发急起来，说：“你只在这里闹也罢了，怎么连亲戚也都得罪起来？”麝月又向妻子及众人道：“怨不得这嫂子说我们管不着他们的事，我们虽无知错管了，如今请出一个管得着的人来管一管，嫂子就心服口服，也知道规矩了。”便回头叫小丫头子：“去把平儿给我们叫来！平儿不得闲就把林大娘叫了来。”那小丫头应了就走。众媳妇上来笑说：“嫂子，快求姑娘们叫回那孩子罢。平姑娘来了，可就不好了。”那妻子道：“凭你那个平姑娘来也凭个理，没有娘管女儿大家管着娘的。”众人笑道：“你当是那个平姑娘？是二奶奶屋里的平姑娘。他有情呢，你说两句；他一翻脸，嫂子你吃不了兜着走！”

说话之间，只见小丫头子回来说：“平姑娘正有事，问我作什么，我告诉了他，他说：‘既这样，且撵他出去，告诉了林大娘在角门外打他四十板子就是了。’”那妻子听如此说，自不舍得出去，便又泪流满面，央告袭人等说：“好容易我进来了，况且我是寡妇，家里没人，正好一心无挂的在里头伏侍姑娘们。姑娘们也便宜，我家里也省些搅过。我这一去，又要去自己生火过活，将来不免又没了过活。”袭人见他如此，早又心软了，便说：“你既要在这里，又不守规矩，又不听说，又乱打人。那里弄你这个不晓事的来，天天斗口，也叫人笑话，失了体统。”晴雯道：“理他呢，打发去了是正经。谁和他去对嘴对舌的。”那妻子又央众人道：“我虽错了，姑娘们吩咐了，我以后改过。姑娘们那不是行好积德。”一面又央春燕道：“原是我为打你起的，究竟没打成你，我如今反受了罪？你也替我说说。”宝玉见如

此可怜，只得留下，吩咐他不可再闹。那婆子走来一一的谢过了下去。

只见平儿走来，问系何事。袭人等忙说：“已完了，不必再提。”平儿笑道：“‘得饶人处且饶人’，得省的将就省些事也罢了。能去了几日，只听各处大小人儿都作起反来了，一处不了又一处，叫我不知管那一处的是。”袭人笑道：“我只说我们这里反了，原来还有几处。”平儿笑道：“这算什么。正和珍大奶奶算呢，这三四日的工夫，一共大小出来了八九件了。你这里是极小的，算不起数儿来，还有大的可气可笑之事。”不知袭人问他果系何事，且听下回分解。

第五十九回重点描写了春燕与其母何婆子及其姨妈之间的冲突。

春燕理解贾宝玉，宣扬其未出嫁女孩是宝珠的观点，并以其母亲与姨妈为例子。这表明春燕站在贾宝玉这一边，与何婆子及其姨妈的立场是对立的。

春燕说“只说我妈和姨妈，他老姊妹两个，如今越老了越把钱看的真了”。隐面下的依据为：何婆子的原型为农民军领袖李自成；李自成大顺军入燕京之初，京城秩序尚好，但从三月二十七日起，叛军开始拷掠明官，四处抄家，规定助饷额为“中堂十万，部院京堂锦衣七万或五万三万，道科吏部五万三万，翰林三万二万一万，部属而下则各以千计<sup>①</sup>”，刘宗敏制作了五千具夹棍，“木皆生棱，用钉相连，以夹人无不骨碎。<sup>②</sup>”城中恐怖气氛逐渐凝重，人心惶惶，“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二三万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休<sup>③</sup>”。

由于黄金莺掐花折树不听劝而被春燕姨妈用拄杖打，接着春燕被母亲何婆子打耳刮子并直接骂“你是我屁里掉出来的”、“这编的是你娘的屁”，其粗鄙、下流、低贱的程度为全书之最。春燕去怡红院求救，让袭人救她，袭人让麝月不要救，贾宝玉对春燕说“别怕，有我呢。”麝月让平儿来对何婆子之事评理，平儿说“打他四十板子”，晴雯说“打发去了是正经”。何婆子求袭人，又对春燕说“原是我为打你起的，究竟没打成你，我如今反受了罪？”最后平儿与袭人共同认为何婆子打骂春燕是多起造反事件中的一起，还是“极小的”。

隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；黄金莺的原型为清顺治帝福临；春燕与平儿、晴雯的原型都为崇祯帝朱由检；何婆子与麝月的原型都为农民军领袖李自成；袭人的原型为清摄政王多尔衮；大明由于皇太极的连年攻打而内部矛盾爆发；崇祯十七年（1644年）三月初，李自成破大同、真定，“京师为之震动”，初四日，崇祯决定放弃关外，任吴三桂为平西伯，飞檄三桂入卫京师，起用吴襄提督京营；吴三桂奉旨入卫首都北京，三月十六抵山海关，一路上“迁延不急行，简阅步骑”，三月二十抵达河北丰润时，李自成领导的大顺军已进入北京，崇祯自缢景山（煤山），三桂则引兵退保山海关<sup>④</sup>，大明覆亡；李自成因害怕清兵入关，决定“灭吴保关”，亲率大军，奔赴山海关攻讨吴三桂，结果吴三桂降清于清摄政王多尔衮，联军在“一片石战役”中击溃李自成；李自成本来想攻打崇祯帝，成为紫禁城的皇帝，结果轻松进入北京城且崇祯帝自缢，但是由于在一片石战役中战败，因此逃回北京，在登基礼次日就逃往西安；李自成之于崇祯帝，就犹如何婆子对春燕说“原是我为打你起的，究竟没打成你，我如今反受了罪？”

何婆子说春燕“你是我屁里掉出来的”。这句极粗俗的话，隐面下反映了作书人强烈的

<sup>①</sup> 《甲申核真略》

<sup>②</sup> 《甲申纪事》

<sup>③</sup> 《明季北略》卷二十

<sup>④</sup> zh.wikipedia.org/wiki/吴三桂

反皇帝反皇权的思想，因为春燕的原型为崇祯帝朱由检，何婆子的原型为逼死崇祯帝的农民军领袖李自成。

与何婆子一起打骂春燕的还有春燕的姨妈。姨妈指母亲的姊妹或妹妹。隐面下的依据为：春燕的原型为崇祯帝朱由检；何婆子的原型为农民军领袖李自成；崇祯年间，与李自成一起攻打大明的农民军领袖还有张献忠。张献忠与李自成曾属于一军，后因故分裂。崇祯十七年（1644年）正月，李自成封张献忠为秦王<sup>①</sup>。

#### 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜

宝玉便叫春燕：“你跟你妈去，到宝姑娘房里给莺儿几句好话听听，也不可白得罪了他。”春燕答应了，和他妈出去。宝玉又隔窗说道：“不可当着宝姑娘说，仔细反叫莺儿受教导。”

娘儿两个应了出来，一壁走着，一面说闲话儿。春燕因向他娘道：“我素日劝你老人家再不信，何苦闹出没趣来才罢。”他娘笑道：“小蹄子，你走罢，俗语道：‘不经一事，不长一智。’我如今知道了。你又该来支问着我。”春燕笑道：“妈，你若安分守己，在这屋里长久了，自有许多的好处。我且告诉你句话：宝玉常说，将来这屋里的人，无论家里外头的，一应我们这些人，他都要回太太全放出去，与本人父母自便呢。你只说这一件可好不好？”他娘听说，喜的忙问：“这话果真？”春燕道：“谁可扯这谎做什么？”婆子听了，便念佛不绝。

春燕在当众被母亲何婆子以极其下流的话骂了之后，并不记仇，仍然劝说其母亲要认识到贾府的好处。何婆子也不记仇，与女儿感情和好。何婆子对于奴仆未来可能自由之事极为看重。

隐面下的依据为：春燕的原型为崇祯帝朱由检；何婆子的原型为农民军领袖李自成；李自成一在崇祯十七年（1644年）初向北京进军的途中，发布了《永昌元年诏书》中，其中评价崇祯帝“君非甚暗，孤立而炀蔽恒多”，批评明廷“征敛重重，民有偕亡之恨”；同年三月，李自成攻入北京内城，直接覆亡了大明。

当下来至蘅芜苑中，正值宝钗、黛玉、薛姨妈等吃饭。莺儿自去泡茶，春燕便和他妈一径到莺儿前，陪笑说“方才言语冒撞了，姑娘莫嗔莫怪，特来陪罪”等语。莺儿忙笑让坐，又倒茶。他娘儿两个说有事，便作辞回来。忽见蕊官赶出叫：“妈妈姐姐，略站一站。”一面走上来，递了一个纸包与他们，说是蔷薇硝，带与芳官去擦脸。春燕笑道：“你们也太小气了，还怕那里没这个与他，巴巴的你又弄一包给他去。”蕊官道：“他是他的，我送的是我的。好姐姐，千万带回去罢。”春燕只得接了。娘儿两个回来，正值贾环贾琮二人来问候宝玉，也才进去。春燕便向他娘说：“只我进去罢，你老不用去。”他娘听了，自此便百依百随的，不敢倔强了。

春燕与何婆子给黄金莺道歉后，何婆子对春燕“百依百随”。此后何婆子再未出现。隐面下的依据为：何婆子的原型为农民军领袖李自成；黄金莺的原型为顺治帝福临；顺治二年（1645年），李自成大顺军于五月在江西再败于清军，随后李自成死于山中。

#### 第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙

小燕道：“不用要，这就够了。方才麝月姐姐拿了两盘子点心给我们吃了，我再吃了这个，尽不用再吃了。”说着，便站在桌旁一顿吃了，又留下两个卷酥，说：“这个留着给我妈吃。晚上要吃酒，给我两碗酒吃就是了。”

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/张献忠

春燕留下两个卷酥要给她妈何婆子吃，是个孝女。从此可以看出，前面何婆子与春燕之间的冲突为家庭内部冲突，过后就轻易和解了。隐面下的依据为：春燕的原型为崇祯帝朱由检；何婆子的原型为农民军领袖李自成；黄金莺的原型为清顺治帝福临；崇祯帝与李自成之间的矛盾为大明国家的内部矛盾；李自成曾派人与崇祯帝何谈，但失败；崇祯帝与清顺治帝福临之间的矛盾为国与国之间的外部矛盾。

崇祯十七年（1644年）三月十八日，李自成派在昌平投降的太监杜勋入城与崇祯帝秘密谈判。据《小腆纪年附考》卷四载，李自成提出的条件为：“闯人马强众，议割西北一带分国王并犒赏军百万，退守河南……闯既受封，愿为朝廷内遏群寇，尤能以劲兵助剿辽藩。但不奉诏与颯耳。”双方谈判破裂。三月十九日清晨，兵部尚书张缙彦主动打开正阳门，迎刘宗敏所部军，中午，李自成由太监王德化引导，从德胜门入，经承天门步入内殿。<sup>①</sup>次日崇祯帝自缢，大明覆亡。

崇祯帝与农民之间的冲突为征收三饷的冲突，是国家内部矛盾，犹如家庭内部矛盾，本来是可以和解的，但崇祯帝处理不当，以至其爆发为农民军起义，最终李自成率领大顺军直接覆亡了大明。

---

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

# 傻大姐

**人物：**傻大姐。

**别称：**呆大姐、痴丫头。

**人物关系：**母亲也在贾府；主人为贾母。

**人物原型：**李自成

**命名思路：**

傻，愚笨；谐音“杀”。

大姐，李自成为大顺第一位皇帝，当然如“大姐”。

傻大姐，李自成一路“杀”到北京，逼死崇祯帝朱由检，直接覆亡大明，入主明北京皇宫，却无志向与能力夺取天下，把天下拱手让与大清，犹如一个“傻大姐”。

## 原文解析

第一十八回 林黛玉误剪香囊袋 贾元春归省庆元宵

林黛玉听说，走来瞧瞧，果然一件无存，因向宝玉道：“我给你的那个荷包也给他们了？你明儿再想我的东西，可不能够了！”说毕，赌气回房，将前日宝玉所烦他作的那个香袋儿，做了一半，赌气拿过来就绞。

香囊袋出现在回目中。

宝玉道：“好妹妹，明日另替我作个香袋儿罢。”黛玉道：“那也只瞧我的高兴罢了。”

香袋儿，就是香囊。林黛玉为贾宝玉作过香囊，但剪了。

第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏

平儿笑道：“不丢万幸，谁还添出来呢？”凤姐冷笑道：“这半个月难保干净，或者有相厚的丢下的东西：戒指、汗巾、香袋儿，再至于头发、指甲，都是东西。”一席话，说的贾琏脸都黄了。

王熙凤说贾琏在外面相好的人可能丢下香囊。

第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钊

史湘云道：“越发奇了。林姑娘他也犯不上生气，他既会剪，就叫他做。”袭人道：“他可不作呢。饶这么着，老太太还怕他劳碌着了。大夫又说好生静养才好，谁还烦他做？旧年好一年的工夫，做了个香袋儿；今年半年，还没见拿针线呢。”

袭人说林黛玉以前作过香囊。

第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯

偏生又要小解，因下了甬路，寻微草处，行至一湖山石后大桂树阴下来。刚转过石后，只听一阵

衣衫响，吓了一跳不小。定睛一看，只见是两个人在那里，见他来了，便想往石后树丛藏躲。鸳鸯眼尖，趁月色见准一个穿红裙子梳鬃头高大丰壮身材的，是迎春房里的司棋。

司棋与潘又安在“一湖山石后”，见鸳鸯来后，“想往石后树丛藏躲”。

### 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤

一时贾母歌响，大家散出，都知贾母今日生气，皆不敢各散回家，只得在此暂候。尤氏便往凤姐处来闲话了一回，因他也不自在，只得往园内寻众姑嫂闲谈。邢夫人在王夫人处坐了一回，也就往园内散散心来。刚至园门前，只见贾母房内的丫头子名唤傻大姐的笑嘻嘻走来，手内拿着个花红柳绿的东西，低头一壁瞧着，一壁只管走，不防迎头撞见邢夫人，抬头看见，方才站住。邢夫人因说：“这痴丫头，又得了个什么狗不识儿这么欢喜？拿来我瞧瞧。”原来这傻大姐年方十四五岁，是新挑上来的与贾母这边提水桶扫院子专作粗活的一个丫头。只因他生得体肥面阔，两只大脚作粗活简捷爽利，且心性愚顽，一无知识，行事出言，常在规矩之外。贾母因喜欢他爽利便捷，又喜他出言可以发笑，便起名为“呆大姐”，常闷来便引他取笑一回，毫无避忌，因此又叫他作“痴丫头”。他纵有失礼之处，见贾母喜欢他，众人也就不去苛责。这丫头也得了这个力，若贾母不唤他时，便入园内来顽耍。今日正在园内掏促织，忽在山石背后得了个五彩绣香囊，其华丽精致，固是可爱，但上面绣的并非花鸟等物，一面却是两个人赤条条的盘踞相抱，一面是几个字。这痴丫头原不认得是春意，便心下盘算：“敢是两个妖精打架？不然必是两口子相打。”左右猜解不来，正要拿去与贾母看，是以笑嘻嘻的一壁看，一壁走，忽见了邢夫人如此说，便笑道：“太太真个说的巧，真个是狗不识呢。太太请瞧一瞧。”说着，便送过去。邢夫人接来一看，吓得连忙死紧攥住，忙问：“你是那里得的？”傻大姐道：“我掏促织儿在山石上拣的。”邢夫人道：“快休告诉一人。这不是好东西，连你也要打死。皆因你素日是傻子，以后再别提起了。”这傻大姐听了，反吓的黄了脸，说：“再不敢了。”磕了个头，呆呆而去。邢夫人回头看时，都是些女孩儿，不便递与，自己便塞在袖内，心内十分罕异，揣摩此物从何而至，且不形于声色，且来至迎春室中。

傻大姐是“贾母房内的丫头”，“年方十四五岁”，“手内拿着个花红柳绿的东西”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；傻大姐的原型为李自成；李自成生于明万历三十四年（1606年），崇祯元年（1628年）时二十二岁，崇祯十四年（1641年），李自成攻克洛阳，称“奉天倡义文武大元帅”，三年后覆亡大明；朱，即大红。

傻大姐又叫“呆大姐”与“痴丫头”，“心性愚顽，一无知识，行事出言，常在规矩之外”。隐面下的依据为：傻大姐的原型为李自成；李自成造反，当然“在规矩之外”；李自成入京之后考虑的不是如何稳定民心、坐稳天下，而是拷掠百官，夺取金银，当然是“呆”、“痴”、“心性愚顽”。

傻大姐说“我掏促织儿在山石上拣的。”这与在第二十八回中冯紫英说的“女儿乐，私向花园掏蟋蟀”相呼应。隐面下，冯紫英的原型与傻大姐的原型一样，都是李自成；李自成本来可以占有大明天下这座花园的，但他的志向仅在花园中的蟋蟀。

傻大姐看到绣香囊上“敢是两个妖精打架？不然必是两口子相打”，然后将其送给邢夫人。全书在此之前被称为“妖精”的只有袭人、刘姥姥、贾母、王熙凤，在此之后被称为“妖精”的只有晴雯。傻大姐与邢夫人都提到“狗不识”。贾政与赵姨娘为“两口子”。隐面下的依据为：贾政的原型为万历帝朱翊钧；赵姨娘、傻大姐与邢夫人的原型都为农民军领袖大顺皇帝李自成；两个妖精指大明与大清，两者都是皇权国家而敌对打仗；大清是从大明内部分

裂出去的，因此两者的战争犹如“两口子”打架。

万历帝怠政三十五年。在万历四十四年（1616年），努尔哈赤在东北赫图阿拉正式建国，国号“金”，史称后金，从此称大明为“南朝”，正式与之分庭抗礼。万历四十六年（1618年）四月十三日，努尔哈赤以“七大恨”告天，发动征明之战。

万历四十六年（1618年）为应付辽东战事的需要，万历帝朱翊钧征派“辽饷”，这就加重了农民负担。后来崇祯年间又增加了剿饷、练饷，三项赋税的合称“三饷”。“三饷”的征收导致官兵愈剿“盗”愈多，“民越穷而寇越起”，成为大明覆亡的主因之一。农民民不聊生，因此四处起义，最终李自成军直接覆亡了大明。

傻大姐拾到五彩绣香囊的地点为“山石背后”。在前回第七十一回中，鸳鸯“偏生又要小解，因下了甬路，寻微草处，行至一湖山石后大桂树阴下来”，提到“山石”。再往前看，最近的一次是在第六十二回中，“湘云卧于山石僻处一个石凳子上”，此回距离第七十三回相差十回，太远。鸳鸯为女性，且性情刚烈，不应是遗下五彩绣香囊之人。但当时潘又安与司棋在“趁乱方初次入港”之处就是在“湖山石后”，因此五彩绣香囊很可能是潘又安在慌乱中遗留下的。

#### 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 避嫌隙杜绝宁国府

凤姐儿道：“那日并没一个外人，谁走了这个消息。”平儿听了，也细想那日有谁在此，想了半日，笑道：“是了。那日说话时没一个外人，但晚上送东西来的时节，老太太那边傻大姐的娘也可巧来送浆洗衣服。他在下房里坐了一会子，见一大箱子东西，自然要问，必是小丫头们不知道，说了出来，也未可知。”因此便唤了几个小丫头来问，那日谁告诉呆大姐的娘。

傻大姐母女二人都是贾母的仆人，平儿看到“傻大姐的娘”。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；平儿的原型为崇祯帝朱由检；傻大姐的原型为李自成；李自成是通过武力反叛自立称帝的；李自成的舅父为“闯王”高迎祥；崇祯元年（1628年），高迎祥在安塞起事；崇祯九年（1636年），高迎祥军被明军攻击全面溃散，高迎祥本人也被俘送往北京处死，余部由李自成率领。

王夫人听了这一席话大近情理，因叹道：“你起来。我也知道你是大家小姐出身，焉得轻薄至此，不过我气急了，拿了话激你。但如今却怎么处？你婆婆才打发人封了这个给我瞧，说是前日从傻大姐手里得的，把我气了个死。”

王夫人说是邢夫人“打发人封了”绣香囊给她看，“说是前日从傻大姐手里得的，把我气了个死。”之后绣香囊导致了大观园被抄检。隐面下的依据为：王夫人的原型为明成祖朱棣；邢夫人与傻大姐的原型都为农民军领袖李自成；大明与大顺战争的结果是崇祯十七年（1644年）三月李自成攻入明北京皇宫，崇祯帝自缢，大明覆亡；朱棣如果看到这个局面，当然会“气了个死”；大明覆亡的原因根源其实正是在于朱棣。

#### 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶

近日邢夫人之胞弟邢德全也酷好如此，故也在其中。又有薛蟠，头一个惯喜送钱与人的，见此岂不快乐。邢德全虽系邢夫人之胞弟，却居心行事大不相同。这个邢德全只知吃酒赌钱，眠花宿柳为乐，手中滥漫使钱，待人无二心，好酒者喜之，不饮者则不去亲近，无论上下主仆皆出自一意，并无贵贱

之分，因此都唤他“傻大舅”。薛蟠早已出名的呆大爷。今日二人皆凑在一处，都爱“抢新快”爽利，便又会了俩家，在外间炕上“抢新快”。别的又有几家在当地地下大桌上打公番。

邢夫人之胞弟邢德全的外号为“傻大舅”，此名与“傻大姐”相类。

# 李婶、李纹、李绮

**人物：**李婶、李纹、李绮。

**人物关系：**李婶是李纨的寡婶，李纹是李婶的大女，李绮是李婶的次女。

**人物原型：**李婶的原型为李自成，李纹的原型为李自敬，李绮的原型为李过。

**命名思路：**

李，三人之姓皆为李自成之李。

纨，细绢，细的丝织品。

纹，丝织物的文理，物件的文理，

绮，有文彩的丝织品。

纹、绮二字，皆与纨有关。

## 原文解析

### 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻

原来邢夫人之兄嫂带了女儿岫烟进京来投邢夫人的，可巧凤姐之兄王仁也正进京，两亲家一处打帮来了。走至半路泊船时，正遇见李纨之寡婶带着两个女儿——大名李纹，次名李绮——也上京。大家叙起来又是亲戚，因此三家一路同行。后有薛蟠之从弟薛蝌，因当年父亲在京时已将胞妹薛宝琴许配都中梅翰林之子为婚，正欲进京发嫁，闻得王仁进京，他也带了妹子随后赶来。

李纨、李纹、李绮都是李婶的下一代。

李婶是李纨的“寡婶”，即李纨的叔叔的妻子。李纨的叔叔死了。隐面下的依据为：李纨的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；李自成有一个舅父（母亲的兄弟）高迎祥，史载“自成于高为甥舅<sup>①</sup>”；高迎祥在明熹宗天启（1621年—1627年）年间聚众于甘肃境内起事，号称“闯王”；崇祯九年（1636年），高迎祥军被陕西巡抚孙传庭全面击溃散，高迎祥本人被俘送往北京处死，余部由李自成率领；舅父与寡婶，都是有血缘关系的长辈的直系平辈亲属，但李婶的原型并不是高迎祥，因为后文李婶频繁与薛姨妈一起陪贾母；李婶的丈夫，即李纨的叔叔，其原型应为高迎祥，先死了；李婶与低一辈的李纨的原型都是大顺皇帝李自成，这种结构，犹如王夫人与女儿贾元春的原型都是明成祖朱棣一样，因为李自成与朱棣都是依靠反叛战争而自立为皇帝；李婶进京的事件原型为李自成进京；其他几批人进京的事件原型为李自成进京前后有其他几批人也进京——吴三桂、多尔衮、福临。

贾母王夫人因素喜李纨贤惠，且年轻守节，令人敬伏，今见他寡婶来了，便不肯令他外头去住。那李婶虽十分不肯，无奈贾母执意不从，只得带着李纹李绮在稻香村住下来。

李纨的稻香村增加了三个来自娘家的人：李婶、李纹、李绮。这就犹如一个好汉三个帮，李纨在贾府的势力一下扩大了许多。李婶、李纹、李绮，吃住在贾府，都不用花钱。

隐面下的依据为：李婶与李纨的原型都为农民军领袖李自成；李纹的原型为李自敬，是

<sup>①</sup> 吴伟业《绥寇纪略》卷九

李自成三弟，在李自成死后，被诸将拥立为大顺的第二位皇帝<sup>①</sup>；李绮的原型为李过，是李自成侄子，在李自敬死后带领大顺（但未称帝）对抗清军<sup>②</sup>；李自成、李自敬、李过，这三人是 大顺农民军从兴起到覆灭的三代领导人；此三人，构成了大顺农民军领袖人物群体的完整性。

此时大观园中比先更热闹了多少。李纨为首，余者迎春、探春、惜春、宝钗、黛玉、湘云、李纹、李绮、宝琴、邢岫烟，再添上凤姐儿和宝玉，一共十三个。叙起年度，除李纨年纪最长，他十二个人皆不过十五六七岁，或有这三个同年，或有那五个共岁，或有这两个同月同日，那两个同刻同时，所差者大半是时刻月分而已。

李纹与李绮的年龄在“十五六七岁”。

指着香菱、宝琴、李纹、李绮、岫烟，“五个不算外，咱们里头二丫头病了不算，四丫头告了假也不算，你们四分子送了来，我包总五六两银子也足够了。”宝钗等一齐应诺。

黛玉道：“他两个再到不了一处，若到一处，生出多少故事来。这会子一定算计那块鹿肉去了。”正说着，只见李婶也走来看热闹，因问李纨道：“怎么一个带玉的哥儿和那一个挂金麒麟的姐儿，那样干净清秀，又不少吃的，他两个在那里商议着要吃生肉呢，说的有来有去的。我只不信肉也生吃得的。”

李婶关心贾宝玉与史湘云吃鹿肉之事。隐面下的依据为：贾宝玉的原型为明传国宝玺；鹿肉，象征覆亡的大明；明末是大明、大顺、大清逐鹿天下；李婶的原型为大顺皇帝李自成；史湘云的原型为清第一位皇帝清太宗皇太极；皇太极在位期间，不断攻打大明，消灭明军主力，俘虏明军统帅洪承畴，将大明攻打得奄奄一息，这就犹如中原逐鹿“吃生肉”；崇祯十七年（1644 年）三月，李自成大顺军攻入北京内城，逼死崇祯帝朱由检，直接覆亡了大明。四月，多尔袞受降吴三桂，击败李自成；五月，多尔袞率清军入主北京城；十月，多尔袞带领大清正式取代大明。

平儿也是个好顽的，素日跟着凤姐儿无所不至，见如此有趣，乐得顽笑，因而褪去手上的镯子，三个围着火炉儿，便要先烧三块吃。那边宝钗黛玉平素看惯了，不以为异，宝琴等及李婶深为罕事。

第五十回 芦雪广争联即景诗 暖香坞创制春灯谜  
凤姐和李婶平儿又吃了两杯酒，自去了。

李纨道：阳回斗转杓。寒山已失翠，岫烟道：冻浦不闻潮。

李纨听了，接过来便联了一句道：欲志今朝乐，李绮收了一句道：凭诗祝舜尧。

谁知邢岫烟、李纹、薛宝琴三人都已吟成，各自写了出来。众人便依“红梅花”三字之序看去，写道是：

咏红梅花得“红”字 邢岫烟  
桃未芳菲杏未红，冲寒先已笑东风。  
魂飞庾岭春难辨，霞隔罗浮梦未通。

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自敬

<sup>②</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李过

绿萼添妆融宝炬，缟仙扶醉跨残虹。  
看来岂是寻常色，浓淡由他冰雪中。

咏红梅花得“梅”字 李纹  
白梅懒赋赋红梅，逞艳先迎醉眼开。  
冻脸有痕皆是血，酸心无恨亦成灰。  
误吞丹药移真骨，偷下瑶池脱旧胎。  
江北江南春灿烂，寄言蜂蝶漫疑猜。

李纨笑道：“这难为你猜。纹儿的是‘水向石边流出冷’，打一古人名。”探春笑问道：“可是山涛？”  
李纹笑道：“是。”李纨又道：“绮儿的是个‘萤’字，打一个字。”众人猜了半日，宝琴笑道：“这个意思却深，不知可是花草的‘花’字？”李纨笑道：“恰是了。”众人道：“萤与花何干？”黛玉笑道：“妙得很！萤可不是草化的？”

李纨与李绮的谜语是由李纨说出来。

李纨的谜面为“水向石边流出冷”。清褚人获编《坚瓠集》中“冷香联句”条下记载有此句出处，“苏老泉一日家集。举香冷二字一联为令。倡云。水向石边流出冷。风从花里过来香。东坡云。拂石坐来衣带冷。踏花归去马蹄香。颖滨云。□□□□□冷。梅花弹遍指头香。小妹云。叫月杜鹃喉舌冷。宿花蝴蝶梦魂香。”在此出处中，“水向石边流出冷”是由娼妓说出。

书中最重要的石头就是大荒山无稽崖青埂峰下的大块石，贾宝玉的通灵宝玉的前身。“水向石边流出冷”，表明水就在石头旁边。隐面下的依据为：大顺覆亡大明后，大明传国宝玺就回归其石头本质了；大清五行属水；李纹的原型为大顺的第二位皇帝李自敬；李自敬在荆州之战被清军所破，降清，但清廷以反复不定为由，将大顺降军全部杀害<sup>①</sup>，确实大清之“水冷”。

李绮的谜面为“萤”，《礼记·月令·季夏》记载：“腐草为萤”。萤，繁体写作“螢”，字形中含两个“火”、一个“虫”。在第四十回中，刘姥姥说“大火烧了毛毛虫”。隐面下，萤火虫发出亮光，为一点微“明”；绛珠草的原型为燕王朱棣；朱棣的大明被大顺直接覆亡，只剩下南方势力，犹如“腐草为萤”；李绮的原型为李过，是李自成侄子；顺治三年（1646年），在大顺第二任皇帝李自敬被清廷杀死后，李过被推举为大顺军首领（但未称帝），不久后归顺南明并去大顺国号（但仍用永昌年号），与何腾蛟联合抗清，南明隆武帝授其为总兵、龙虎将军<sup>②</sup>。

#### 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘

贾母道：“正是这话了。上次我要说这话，我见你们的大事多，如今又添出这些事来，你们固然不敢抱怨，未免想着我只顾疼这些小孙子孙女儿们，就不体贴你们这当家人了。你既这么说出来，更好了。”因此时薛姨妈李婶都在座，邢夫人及尤氏婆媳也都过来请安，还未过去，贾母向王夫人等说道：“今儿我才说这话，素日我不说，一则怕逗了凤丫头的脸，二则众人不伏。今日你们都在这里，都是经过娼姑嫂的，还有他这样想的到的没有？”薛姨妈、李婶、尤氏等齐笑说：“真个少有。别人不过是

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自敬

<sup>②</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李过

礼上面子情儿，实在他是真疼小叔子小姑子。就是老太太跟前，也是真孝顺。”贾母点头叹道：“我虽疼他，我又怕他太伶俐也不是好事。”

薛姨妈与李婶并列陪贾母。

#### 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴

袭人送母殡后，业已回来，麝月便将平儿所说宋妈坠儿一事，并晴雯撵逐出去等话，一一也曾回过宝玉。袭人也没别说，只说太性急了些。只因李纨亦因时气感冒；邢夫人又正害火眼，迎春岫烟皆过去朝夕侍药；李婶之弟又接了李婶和李纨李绮家去住几日；宝玉又见袭人常常思母含悲，晴雯犹未大愈；因此诗社之日，皆未有人作兴，便空了几社。

李婶还有个弟弟。隐面下的依据为：李婶的原型为农民军领袖李自成；李自成有三弟李自敬，在李自成死后，李自敬被诸将拥立为大顺的第二位皇帝；李纨的原型为李自敬；李自成还有妻弟高一功，在李自成死后，高一功归顺南明，赐名“必正”，改编“忠贞营”，归堵胤锡管辖<sup>①</sup>；李婶之弟的原型应为高一功，南明小朝廷犹如高一功的家。

所有贺节来的亲友一概不会，只和薛姨妈李婶二人说话取便，或者同宝玉、宝琴、钗、玉等姊妹赶围棋抹牌作戏。

贾母不会所有亲友，“只和薛姨妈李婶二人说话”，可见在贾母心目中，李婶与薛姨妈是几乎一样重要的。

上面两席是李婶薛姨妈二位。

李婶、薛姨妈并列，李婶在前。

贾母歪在榻上，与众人说笑一回，又自取眼镜向戏台上照一回，又向薛姨妈李婶笑说：“恕我老了，骨头疼，放肆，容我歪着相陪罢。”

在贾母心中，薛姨妈与李婶是相提并论的。

故下面方是那夫人王夫人之位，再下便是尤氏、李纨、凤姐、贾蓉之妻。西边一路便是宝钗、李纨、李绮、岫烟、迎春姊妹等。两边大梁上，挂着一对联三聚五玻璃芙蓉彩穗灯。

林之孝家的指示将那两张摆至薛姨妈李婶的席下，将一张送至贾母榻下来。

薛姨妈李婶，再次并列在贾母面前。

#### 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣

二人遂起身，小厮们忙将一把新暖银壶捧在贾琏手内，随了贾珍趋至里面。贾珍先至李婶席上，躬身取下杯来，回身，贾琏忙斟了一盏；然后便至薛姨妈席上，也斟了。

在贾珍心目中，李婶与薛姨妈并列，但李婶在前。

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/高一功\_(明朝)

宝玉便要了一壶暖酒，也从李婶薛姨妈斟起，二人也让坐。

李婶薛姨妈喜的都笑道：“好个灵透孩子，他也跟着老太太打趣我们。”贾母笑道：“我们这原是随便的顽意儿，又不出去做买卖，所以竟不大合时。”说着又道：“叫葵官唱一出《惠明下书》，也不用抹脸。只用这两出叫他们听个疏异罢了。若省一点力，我可不依。”

李婶薛姨妈，再次并列在贾母面前。隐面下的依据为：贾母的原型为明太祖朱元璋；薛姨妈的原型为清太祖努尔哈赤；李婶的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；努尔哈赤建立后金，造成大明辽东边事败坏从而内部经济矛盾爆发；李自成建立大顺，直接覆亡了大明；然后大清击败大顺，最终取代了大明；努尔哈赤与李自成正是从朱元璋所建立的大明的内部产生两位反叛人物，他们是明末推动大明覆亡的大清与大顺的分别的建立者。

《惠明下书》的情节为：草寇孙飞虎带领五千人马，围住相国寺寺院，要强虏崔莺莺做押寨夫人。此时张珙亦在寺中，急修书给故友白马将军杜确，以求解围。为遣送此信，寺中和尚惠明，自愿前往，单身闯出重围，直奔蒲关白马将军处下书求救。

隐面下，《惠明下书》中的草寇孙飞虎就如农民军领袖大顺皇帝李自成，崔莺莺就如崇祯帝朱由检；惠明就如辽东总兵吴三桂；白马将军杜确就如摄政王多尔衮。

#### 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理

薛姨妈只得也挪进园来。因宝钗处有湘云香菱；李纨处目今李婶母女虽去，然有时亦来往三五日不定，贾母又将宝琴送与他去照管；迎春处有岫烟；探春因家务冗杂，且不时有赵姨娘与贾环来嘈聒，甚不方便；惜春处房屋狭小；况贾母又千叮咛万嘱咐托他照管林黛玉，薛姨妈素习也最怜爱他的，今既巧遇这事，便挪至潇湘馆来和黛玉同房，一应药饵饮食十分经心。

“李婶母女”指李婶、李纹、李绮这三人。隐面下的依据为：李婶的原型为大顺第一位皇帝李自成；李纹的原型为大顺的第二位皇帝李自敬；李绮的原型为李过；李过是李自成侄子，在李自敬死后带领大顺（但未称帝）对抗清军。

# 邢德全

**人物：**邢德全。

**别称：**邢大舅、舅太爷。

**人物关系：**胞姐邢夫人，侄女邢岫烟。

**人物原型：**张献忠。

**命名思路：**

邢，从邢夫人；谐音“刑”。邢姓出自姬姓，周公旦之子邢朋叔受封于邢国，邢国灭亡后邢侯子孙就以国名为姓。邢夫人的原型为李自成。李自成与张献忠都为明末农民起义军领袖，前者建国大顺，后者建国大西。邢，近音“西”。

德全，德行完备；谐音“得全”。显然是名不副实。《庄子·天地》：“执道者德全，德全者形全，形全者神全。神全者，圣人之道也。”张献忠最大的罪恶为屠川，杀人无算，砍人手臂无算，为最恶德者。

邢大舅，张献忠号“八大王”。

## 原文解析

第二十五回 魔魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真

王子腾夫人告辞去后，次日王子腾也来瞧问。接着小史侯家、邢夫人弟兄辈并各亲戚眷属都来看，也有送符水的，也有荐僧道的，总不见效。

邢夫人弟兄辈的人来看贾宝玉，未确指。

第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶

贾珍之志不在此，再过一二日便渐次以歇臂养力为由，晚间或抹抹骨牌，赌个酒东而已，至后渐次至钱。如今三四月的光景，竟一日一日赌胜于射了，公然斗叶掷骰，放头开局，夜赌起来。家下人借此各有些进益，巴不得的如此，所以竟成了势了。外人皆不知一字。近日邢夫人之胞弟邢德全也酷好如此，故也在其中。又有薛蟠，头一个惯喜送钱与人的，见此岂不快乐。邢德全虽系邢夫人之胞弟，却居心行事大不相同。这个邢德全只知吃酒赌钱，眠花宿柳为乐，手中滥漫使钱，待人无二心，好酒者喜之，不饮者则不去亲近，无论上下主仆皆出自一意，并无贵贱之分，因此都唤他“傻大舅”。薛蟠早已出名的呆大爷。今日二人皆凑在一处，都爱“抢新快”爽利，便又会了两家，在外间炕上“抢新快”。别的又有几家在当地下大桌上打公番。里间又一起斯文些的，抹骨牌打天九。此间伏侍的小厮都是十五岁以下的孩子，若成丁的男子到不了这里，故仁戏角至窗外偷看。其中有两个十六七岁耍童以备奉酒的，都打扮的粉妆玉琢。今日薛蟠又输了一张，正没好气，幸而掷第二张完了，算来除翻过来倒反赢了，心中只是兴头起来。贾珍道：“且打住，吃了东西再来。”因问那两处怎样。里头打天九的，也作了帐等吃饭。打公番的未清，且不肯吃。于是各不能催，先摆下一大桌，贾珍陪着吃，命贾蓉落后陪那一起。薛蟠兴头了，便搂着一个耍童吃酒，又命将酒去敬那傻舅。傻舅输家，没心绪，吃了两碗，便有些醉意，嗔着两个耍童只赶着赢家不理输家了，因骂道：“你们这起兔子，就是这样专淤上水。天天在一处，谁的恩你们不沾，只不过我这一会子输了几两银子，你们就三六九等了。难道从此以后再没有求着我们的事了！”众人见他带酒，忙说：“很是，很是。果然他们风俗不好。”因喝命：“快

敬酒赔罪。”两个变童都是演就的局套，忙都跪下奉酒，说：“我们这行人，师父教的不论远近厚薄，只看一时有钱有势就亲敬，便是活佛神仙，一时没了钱势了，也不许去理他。况且我们又年轻，又居这个行次，求舅太爷体恕些我们就过去了。”说着，便举着酒俯膝跪下。那大舅心内虽软了，只还故作怒意不理。众人又劝道：“这孩子是实情话。老舅是久惯怜香惜玉的，如何今日反这样起来？若不吃这酒，他两个怎样起来。”那大舅已撑不住了，便说道：“若不是众位说，我再不理。”说着，方接过来一气喝干了。又斟一碗来。这那大舅便酒勾往事，醉露真情起来，乃拍案对贾珍叹道：“怨不的他们视钱如命。多少世宦大家出身的，若提起‘钱势’二字，连骨肉都不认了。老贤甥，昨日我和你那边的令伯母赌气，你可知道否？”贾珍道：“不曾听见。”那大舅叹道：“就为钱这件混帐东西。利害，利害！”贾珍深知他与那夫人不睦，每遭那夫人弃恶，扳出怨言，因劝道：“老舅，你也太散漫些。若只管花去，有多少给老舅花的。”那大舅道：“老贤甥，你不知我那家底里。我母亲去世时我尚小，世事不知。他姊妹三个人，只有你令伯母年长出阁，一分家私都是他把持带来。如今二家姐虽也出阁，他家也甚艰窘，三家姐尚在家里，一应用度都是这里陪房王善保家的掌管。我便来要钱，也非要的是你贾府的，我那家家私也就够我花了。无奈竟不得到手，所以有冤无处诉。”贾珍见他酒后叨叨，恐人听见不雅，连忙用话解劝。

邢夫人之胞弟邢德全的外号为“傻大舅”，与“傻大姐”类似。薛蟠是赢家，薛蟠“命将酒去敬邢傻舅”。邢德全是输家，“嗔着两个变童只赶着赢家不理输家了”。邢德全说自己与邢夫人赌气，“就为钱这件混帐东西”。隐面下的依据为：邢德全的原型为农民军领袖张献忠；邢夫人与傻大姐的原型都为农民军领袖李自成；薛蟠的原型为清摄政王多尔袞；崇祯八年（1635年）高迎祥、张献忠、李自成率部攻下南直隶凤阳，掘明皇室的祖坟，焚毁朱元璋曾经出家的皇觉寺，杀太监六十多人，斩中都守将朱国相，因争夺凤阳皇宫的俘虏小太监和鼓吹乐器，李自成与张献忠结怨<sup>①</sup>，两人分军而走；张献忠与李自成结怨，犹如邢德全与邢夫人赌气；高迎祥称闯王，张献忠、李自成号闯将，崇祯九年（1636年）高迎祥本人被俘送往北京凌迟处死，余部由李自成率领，这就犹如邢夫人与邢德全的母亲去世后家私都由邢夫人带走；顺治三年（1646年），豪格被清摄政王多尔袞任命为靖远大将军，率部开始征剿陕川，最终在西充射杀张献忠；在大西与大清的对抗中，大西皇帝张献忠是输家，大清摄政王多尔袞是赢家。顺治三年（1646年）十一月，豪格军自陕西入四川，张献忠的部下刘进忠在百丈关（今四川旺苍以西）向豪格投降，从而引清军偷袭大西军，然后在西充为清军辨认张献忠，从而清军可以准确射死张献忠<sup>②</sup>。

外面尤氏听得十分真切，乃悄向银蝶笑道：“你听见了？这是北院里太太的兄弟抱怨他呢。可怜他亲兄弟还是这样说，这就怨不得这些人了。”因还要听时，正值打公番者也歇住了，要吃酒。因有一个问道：“方才谁得罪了老舅，我们竟不曾听明白，且告诉我们评理。”邢德全见问，便把两个变童不理输的只赶赢的话说了一遍。这一个年少的纨绔道：“这样说，原可恼的，怨不得舅太爷生气。我且问你两个：舅太爷虽然输了，输的不过是银子钱，并没有输丢了鸡巴，怎就不理他了？”说着，众人大笑起来，连邢德全也喷了一地饭。

邢德全“输的不过是银子钱”，抱怨邢夫人“一分家私都是他把持带来”、“无奈竟不得到手”。隐面下的依据为：邢德全的原型为农民军领袖张献忠；邢夫人的原型为农民军领袖李自成；张献忠与李自成共同投奔高迎祥，都为闯将，但最后是李自成覆亡了大明，入主了明北京皇宫，而张献忠只是占据了四川，当然张献忠不服气；张献忠与李自成在起义得势之后的着眼点都“就为钱这件混帐东西”；李自成入京后，拷掠明官，四处抄家，追赃助饷，

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/李自成

<sup>②</sup> zh.wikipedia.org/wiki/豪格平川陕之战

“凡拷夹百官，大抵家资万金者，过逼二三万，数稍不满，再行严比，夹打炮烙，备极惨毒，不死不休”，张献忠“遂屠重庆，斫手三十余万人，流血有声<sup>①</sup>”，此为张献忠“刑”人使其身体不“得全”；张献忠在辗转战斗过程中大量搜刮钱财，达“累亿万，载盈百艘”<sup>②</sup>，清顺治三年（1646年），张献忠在兵败时率军撤离成都，带宝物载船沿岷江南下，行至彭山双江河遭南明军官杨展伏击，所载之金银珠宝亦随船沉入江中，即历史上传说的“江口沉银”<sup>③</sup>，此为张献忠把“银子钱”“得到手”。

张献忠死后，他的手下“以锦褥裹尸，埋于僻处，而遁”，清军“求得发而斩之，梟其首于成都”。张献忠不“得全”尸。

---

<sup>①</sup> 《明季北略》卷二十

<sup>②</sup> 《蜀难纪实》

<sup>③</sup> [zh.wikipedia.org/wiki/张献忠](https://zh.wikipedia.org/wiki/张献忠)

# 夏婆子

**人物：**夏婆子。

**别称：**婆子、夏妈。

**人物关系：**是藕官的干娘，姊妹为何婆子，外孙女为蝉姐儿。

**人物原型：**张献忠。

**命名思路：**

夏，近音于张献忠的“献”。

何婆子、夏婆子并列与春燕对立。隐面下，春燕的原型为崇祯帝朱由检；崇祯年间，最大的两位农民军领袖为李自成与张献忠。

## 原文解析

### 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情捺痴理

正胡思间，忽见一股火光从山石那边发出，将雀儿惊飞。宝玉吃一大惊，又听那边有人喊道：“藕官，你要死，怎弄些纸钱进来烧？我回去回奶奶们去，仔细你的肉！”宝玉听了，益发疑惑起来，忙过山石看时，只见藕官满面泪痕，蹲在那里，手里还拿着火，守着些纸钱灰作悲。宝玉忙问道：“你与谁烧纸钱？快不要在这里烧。你或是为父母兄弟，你告诉我姓名，外头去叫小厮们打了包袱写上名姓去烧。”藕官见了宝玉，只不作一声。宝玉数问不答，忽见一婆子恶恨恨走来拉藕官，口内说道：“我已经回了奶奶们了，奶奶气的了不得。”藕官听了，终是孩气，怕辱没了没脸，便不肯去。婆子道：“我说你们别太兴头过余了，如今还比你们在外头随心乱闹呢。这是尺寸地方儿。”指宝玉道：“连我们的爷还守规矩呢，你是什么阿物儿，跑来胡闹。怕也不中用，跟我快走罢！”宝玉忙道：“他并没烧纸钱，原是林妹妹叫他来烧那烂字纸的。你没看真，反错告了他。”藕官正没了主意，见了宝玉，也正添了畏惧，忽听他反掩饰，心内转忧成喜，也便硬着口说道：“你很看真是纸钱了么？我烧的是林姑娘写坏了的字纸！”那婆子听如此，亦发狠起来，便弯腰向纸灰中拣那不曾化尽的遗纸，拣了两点在手内，说道：“你还嘴硬，有据有证在这里。我只和你斤上讲去！”说着，拉了袖子，就拽着要走。宝玉忙把藕官拉住，用杖敲开那婆子的手，说道：“你只管拿了那个回去。实告诉你：我夜作了一个梦，梦见杏花神和我要一挂白纸钱，不可叫本房人烧，要一个生人替我烧了，我的病就好的快。所以我请了白钱，巴巴儿的和林姑娘烦了他来，替我烧了祝赞。原不许一个人知道的，所以我今日才能起来，偏你看见了。我这会子又不好了，都是你冲了！你还要告他去。藕官，只管去，见了他们你就照依我这话。等老太太回来，我就说他故意来冲神祇，保佑我早死。”藕官听了益发得了主意，反倒拉着婆子要走。那婆子听了这话，忙丢下纸钱，陪笑央告宝玉道：“我原不知道，二爷若回了老太太，我这老婆子岂不完了？我如今回奶奶们去，就说是爷祭神，我看错了。”宝玉道：“你也不许再回去了，我便不说。”婆子道：“我已经回了，叫我来带他，我怎好不回去的。也罢，就说我已经叫到了他，林姑娘叫了去了。”宝玉想了一想，方点头应允。那婆子只得去了。

夏婆子出场第一句话就是“藕官，你要死”，然后“恶恨恨走来拉藕官”。夏婆子与藕官之间为对立关系，贾宝玉站在藕官这边，并说夏婆子“故意来冲神祇，保佑我早死”。隐面下的依据为：夏婆子的原型为张献忠；藕官的原型为吴三桂；顺治四年（1647年），多尔袞调吴三桂入关，与八旗将领李国翰同镇汉中，受到李国翰的监视，其间剿灭李自成、张献忠

第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符

这里莺儿正编，只见何婆的小女春燕走来，笑问：“姐姐织什么呢？”正说着，蕊藕二人也到了。春燕便向藕官道：“前儿你到底烧什么纸？被我姨妈看见了，要告你没告成，倒被宝玉赖了他一大些不是，气的他一五一十告诉我妈。你们在外头这二三年积了些什么仇恨，如今还不解开？”藕官冷笑道：“有什么仇恨？他们不知足，反怨我们了。在外头这两年，别的东西不算，只算我们的米菜，不知赚了多少家去，合家子吃不了，还有每日买东买西赚的钱。在外逢我们使他们一使儿，就怨天怨地的。你说说可有良心？”春燕笑道：“他是我的姨妈，也不好向着外人反说他的。怨不得宝玉说：‘女孩儿未出嫁，是颗无价之宝珠；出了嫁，不知怎么就变出许多的不好的毛病来，虽是颗珠子，却没有光彩宝色，是颗死珠了；再老了，更变的不是珠子，竟是鱼眼睛了。分明一个人，怎么变出三样来？’这话虽是混话，倒也有些不差。别人不知道，只说我妈和姨妈，他老姊妹两个，如今越老了越把钱看的真了。先时老姐儿两个在家抱怨没个差使，没个进益，幸亏有了这园子，把我挑进来，可巧把我分到怡红院。家里省了我一个人的费用不算外，每月还有四五百钱的余剩，这也还说不够。后来老姊妹二人都派到梨香院去照看他们，藕官认了我姨妈，芳官认了我妈，这几年着实宽裕了。如今挪进来也算撒开手了，还只无厌。你说好笑不好笑？我姨妈刚和藕官吵了，接着我妈为洗头就和芳官吵。芳官连要洗头也不给他洗。昨日得月钱，推不去了，买了东西先叫我洗。我想了一想：我自有钱，就没钱要洗时，不管袭人、晴雯、麝月，那一个跟前和他们说一声，也都容易，何必借这个光儿？好没意思。所以我不洗。他又叫我妹妹小鸠儿洗了，才叫芳官，果然就吵起来。接着又要给宝玉吹汤，你说可笑死了人？我见他一进来，我就告诉那些规矩。他只不信，只要强做知道的，足的讨个没趣儿。幸亏园里的人多，没人分记的清楚谁是谁的亲故。若有人记得，只有我们一家人吵，什么意思呢？你这会子又跑来弄这个。这一带地上的东西都是我姑娘管着，一得了这地方，比得了永远基业还利害，每日早起晚睡，自己辛苦了还不算，每日逼着我们来看，生恐有人糟踏，又怕误了我的差使。如今进来了，老姑嫂两个照看得谨谨慎慎，一根草也不许人动。你还掐这些花儿，又折他的嫩树，他们即刻就来，仔细他们抱怨。”莺儿道：“别人乱折乱掐使不得，独我使得。自从分了地基之后，每日里各房皆有分例，吃的不用算，单管花草顽意儿。谁管什么，每日谁就把各房里姑娘丫头戴的，必要各色送些折枝的去，还有插瓶的。惟有我们说了：‘一概不用送，等要什么再和你们要。’究竟没有要过一次。我今便掐些，他们也不好意思说的。”

一语未了，他姑娘果然拄了拐走来。莺儿春燕等忙让坐。那婆子见采了许多嫩柳，又见藕官等都采了许多鲜花，心内便不受用；看着莺儿编，又不好说什么，便说春燕道：“我叫你来照看看，你就贪住顽不去了。倘或叫起你来，你又说我使你了，拿我做隐身符儿你来乐。”春燕道：“你老又使我，又怕，这会子反说我。难道把我劈做八瓣子不成？”莺儿笑道：“姑妈，你别信小燕的话。这都是他摘下来的，烦我给他编，我撵他，他不去。”春燕笑道：“你可少顽儿，你只顾顽儿，老人家就认真了。”那婆子本是愚顽之辈，兼之年近昏耄，惟利是命，一概情面不管，正心疼肝断，无计可施，听莺儿如此说，便以老卖老，拿起拄杖来向春燕身上击上几下，骂道：“小蹄子，我说着你，你还和我强嘴儿呢。你妈恨的牙根痒痒，要撕你的肉吃呢。你还来和我强梆子似的。”打的春燕又愧又急，哭道：“莺儿姐姐顽话，你老就认真打我。我妈为什么恨我？我又没烧胡了洗脸水，有什么不是！”莺儿本是顽话，忽见婆子认真动了气，忙上去拉住，笑道：“我才是顽话，你老人家打他，我岂不愧？”那婆子道：“姑娘，你别管我们的事，难道为姑娘在这里，不许我管孩子不成？”莺儿听见这般蠢话，便赌气红了脸，撇了手冷笑道：“你老人家要管，那一刻管不得，偏我说了一句顽话就管他了。我看你老管去！”说着，便坐下，仍编柳篮子。

偏又有春燕的娘出来找他，喊道：“你不来舀水，在那里做什么呢？”那婆子便接声儿道：“你来瞧瞧，你的女儿连我也不服了！在那里排揎我呢。”那婆子一面走过来说：“姑奶奶，又怎么了？我们

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/吴三桂

丫头眼里没娘罢了，连姑妈也没了不成？”莺儿见他娘来了，只得又说原故。他姑娘那里容人说话，便将石上的花柳与他娘瞧道：“你瞧瞧，你女儿这么大孩子顽的。他先领着人糟踏我，我怎么见人？”他娘也正因为芳官之气未平，又恨春燕不遂他的心，便走上打耳刮子，骂道：“小娼妇，你能上去了几年？你也跟那起轻狂浪小娼学，怎么就管不得你们了？干的我管不得，你是我屎里掉出来的，难道也不敢管你不成！既是你们这起蹄子到的去的地方我到不去，你就该死在那里伺候，又跑出来浪汉。”一面又抓起柳条子来，直送到他脸上，问道：“这叫作什么？这编的是你娘的屎！”莺儿忙道：“那是我们编的，你老别指桑骂槐。”那婆子深妒袭人晴雯一千人，已知凡房中大些的丫鬟都比他们有些体统权势，凡见了这一千人，心中又畏又让，未免又气又恨，亦且迁怒于众，复又看见了藕官，又是他令姊的冤家，四处凑成一股怒气。

春燕说夏婆子与何婆子是姐妹关系。夏婆子为藕官的干娘；何婆子为芳官的干娘。夏婆子与何婆子“一得了这地方，比得了永远基业还利害”。在第五十九回，主要内容为夏婆子与何婆子联手对付春燕。隐面下的依据为：春燕的原型为崇祯帝朱由检；夏婆子的原型为农民军领袖大西皇帝张献忠；何婆子的原型为农民军领袖大顺皇帝李自成；张献忠、李自成曾同属于高迎祥农民军，高迎祥称闯王，张献忠、李自成号闯将；张献忠、李自成共同攻破凤阳，焚明皇陵，但不久张献忠与李自成因故分裂，张献忠率部攻长江流域，李自成攻黄河流域；崇祯十七年（1644年）正月，李自成封张献忠为秦王；春，大西军“陷夔州，至万县，水涨，留屯三月，已，破涪州”，六月，占领重庆，明瑞王朱常浩、四川巡抚陈士奇、重庆知府王行俭等被处死，八月（8月9日）攻破成都，巡抚龙文光、总兵刘佳胤、蜀王朱至澍及其嫔妃全部自杀身亡；张献忠号称六十万大军，很快控制了四川大部分州县，并自称“大西国王”，十一月庚寅（12月4日）登基成为大西皇帝，改元大顺，以成都为西京<sup>①</sup>。

#### 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜

赵姨娘直进园子，正是一头火，顶头正遇见藕官的干娘夏婆子走来。见赵姨娘气恨恨的走来，因问：“姨奶奶那去？”赵姨娘又说：“你瞧瞧，这屋里连三日两日进来的唱戏的小粉头们，都三般两样掂人分两放小菜碟儿了。若是别一个，我还不恼，若叫这些小娼妇捉弄了，还成个什么！”夏婆子听了，正中己怀，忙问因何。赵姨娘悉将芳官以粉作硝轻侮贾环之事说了。夏婆子道：“我的奶奶，你今日才知道，这算什么事。连昨日这个地方他们私自烧纸钱，宝玉还拦到头里。人家还没拿进个什么儿来，就说使不得，不干不净的忌讳。这烧纸倒不忌讳？你老想一想，这屋里除了太太，谁还大似你？你老自己撑不起来；但凡撑起来的，谁还不怕你老人家？如今我想，乘着这几个小粉头儿恰不是正头货，得罪了他们也有限的，快把这两件事抓着理扎个筏子，我在旁作证据，你老把威风抖一抖，以后也好争别的礼。便是奶奶姑娘们，也不好为那起小粉头子说你老的。”赵姨娘听了这话，益发有理，便说：“烧纸的事不知道，你却细细的告诉我。”夏婆子便将前事一一的说了，又说：“你只管说去。倘或闹起，还有我们帮着你呢。”赵姨娘听了越发得了意，仗着胆子便一径到了怡红院中。

夏婆子想闹怡红院，但自己没有实力，因此怂恿赵姨娘去闹怡红院，并说“倘或闹起，还有我们帮着你呢。”隐面下的依据为：赵姨娘的原型为大顺农民军领袖李自成；夏婆子的原型为大西农民军领袖张献忠；虽然是李自成而不是张献忠攻入北京内城，直接覆亡了大明。

艾官便悄悄的回探春说：“都是夏妈和我们素日不对，每每的造言生事。前儿赖藕官烧纸，幸亏是宝玉叫他烧的，宝玉自己应了，他才没话说。今儿我与姑娘送手帕去，看见他和姨奶奶在一处说了半天，喊喊喳喳的，见了我才走开了。”探春听了，虽知情弊，亦料定他们皆是一党，本皆淘气异常，便只答应，也不肯据此为实。

<sup>①</sup> zh.wikipedia.org/wiki/张献忠

谁知夏婆子的外孙女儿蝉姐儿便是探春处当役的，时常与房中丫鬟们买东西呼唤人，众女孩儿都和他好。这日饭后，探春正上厅理事，翠墨在家看屋子，因命蝉姐出去叫小么儿买糕去。蝉儿便说：“我才扫了个大园子，腰腿生疼的，你叫个别的人去罢。”翠墨笑说：“我又叫谁去？你趁早儿去，我告诉你一句好话，你到后门顺路告诉你老娘防着些儿。”

夏婆子的外孙女儿蝉姐儿是在探春处当役的。

说着，便将艾官告他老娘话告诉了他。蝉姐听了，忙接了钱道：“这个小蹄子也要捉弄人，等我告诉去。”说着，便起身出来。至后门边，只见厨房内此刻手闲之时，都坐在阶砌上说闲话呢，他老娘亦在内。蝉儿便命一个婆子出去买糕。他且一行骂，一行说，将方才之话告诉与夏婆子。夏婆子听了，又气又怕，便欲去找艾官问他，又欲往探春前去诉冤。蝉儿忙拦住说：“你老人家去怎么说呢？这话怎得知道的，可又叨登不好了。说给你老防着就是了，那里忙到这一时儿。”

艾官告诉探春夏婆子“造言生事”，夏婆子知道后“又气又怕”。此后没有贾探春治理夏婆子的下文。